Me~dia vol.211

特集記事

面白い錯視の世界へようこそ

発見！あの日の Me~dia

1月号 TAKE FREE

編集：名古屋大学生協学生委員会 Me~dia 編集部　発行：名古屋大学生協理事会　発行日：2025 年 1 月 14 日

Me~dia vol.211

TAKE FREE

1月号

あけましておめでとうございます。まだまだ寒いですが、体調管理に気を付けて頑張りましょう！
さて、今月の特集記事は、錯視についてです。どんな錯視があるのでしょうか？

CONTENTS

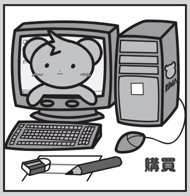
3	Co-op Information	生協店舗からのお知らせです。
5	面白い錯視の世界へようこそ	錯視と錯覚についての特集記事です。美術館にも行ってみました。超充実した内容となっています！
SS・生活班活動のページ 11	総代Report（そうだいれぽーと）	最近の総代活動についてお知らせします！
12	学読本舗。GAKUDOKU HONPO.	
14	購買SS	
15	発見！あの日のMe~dia	過去の Me~dia 記事をピックアップ！
17	学生委員会だより Nagoya University Co-op student committee News	最近の学生委員会の活動をお知らせします。
18	た組通信（たくみつうしん）	共済についてのお知らせです。
20	Me~dia 伝言板	読者の皆さんと Me~dia 編集部との交流の場です。
22	Me-dia Square	読者の皆さんからのアンケートをご紹介します。
24	漢字抜け熟語	いろんな漢字を思い出そう！
26	クロスワードに挑戦 2024 歳末の陣	答え合わせ
27	編集後記	編集部員たちからのコメントです。

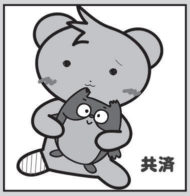
文責：あおぱんだ

ページ下
みなさんあけましておめでとうございます！ここはページ下です。
今年も楽しくホットなページ下をお届けします！最初のお題は「2025 年の抱負」です。

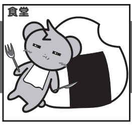
生協からのお知らせです。

Co-op Information 1

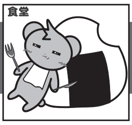




この記事、「Co-op Information」では、毎号生協のお得な使い方や生協各店舗からのお知らせを掲載していきます。お見逃しなく！



食堂部からのお知らせ



テスト応援企画

1月15日(水)　14:30～　場所：彩

限定100個　手づくりクレープを販売します！

～なごめサークルとのコラボ企画～

テスト前のひと時を友達と一緒にデザート食べておしゃべりを楽しむもよし、糖分で栄養補給して勉強を頑張るもよし、17時までホール解放を行いますので、ゆっくりとお過ごしください。

省エネコンテスト協力企画

食堂各店にて、「倍盛り豚汁」を提供予定です。

その他にも、身体があったまるメニューを提供します。詳しくは店頭・HPにてお知らせします。お楽しみに。

旅行に関するお知らせ

大学生協のお得なプランで出かけてみませんか?!

【1】フェアフィールド・バイ・マリオット道の駅ホテル

全国に29施設。道の駅に近接する立地でホテルを拠点に「地域の知られざる魅力を渡り歩く旅」のスタイルを提唱しています。

大学生協組合員特別料金プランについて、詳しくは店頭にてお尋ねください。

【2】星野リゾート大学生協特別プラン

2024 年 6 月「1955 東京ベイ」が GRAND OPEN ！
1 泊素泊まり 1 名あたり 5,850 円より (2 名 1 室)
設定宿舎、料金等詳しくは店頭にてお尋ねください。

【3】トヨタ白川郷自然學校

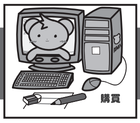
世界遺産合掌集落まで車で 10 分の山間に位置し、
様々な自然体験アクティビティを満喫できる体験型
宿泊施設です。
2 名様 1 室 1 泊 2 食付き：おひとり様 13,550 円より

【4】お得なビジネスホテル

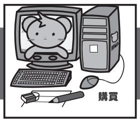
東横インホテルチェーン	：	大学生協特別割引 200 円引き＋ 5%オフ
ルートインホテルチェーン	：	シングル 5%オフ　ツイン 10%オフ

【5】トヨタレンタカー・日産レンタカー

生協特別料金あり。生協特別料金はご家族もご利用いただけます。
お問合せ・お申込みは、生協北部旅行センターへお尋ねください。



購買に関するお知らせ



卒業式花束企画

お世話になった先生へ、ご卒業されるサークルや研究室の先輩へ、心を込めて花束を贈りませんか？ (*′ ∀′ 人) ♥ *+

地域でも信頼の高い花屋さん (フローリスト樹の美) と提携して、満足いただける花をお届けいたします。
2 月中旬ごろから予約受付を開始する予定です。ぜひご検討ください！

▲ファンタジーブーケ (ピンク)　2,200 円

▲シャボンブーケ　2,530 円

※価格は 2024 年のものです。変更の可能性があります。

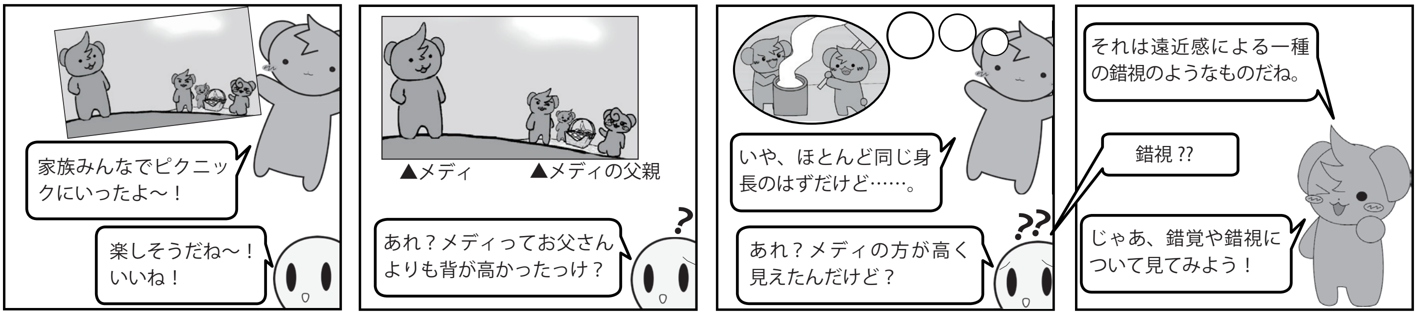
文責：理事　藤井竣也

自分の将来を決めたい (さつき)
できる男になる！ (切望)(まいやき)

面白い錯視の世界へようこそ

●はじめに

ある日、彼とメディが話をしています。



そもそも錯覚というものは、生物が外界の物事から受け取った刺激がその客観的性質と異なる形で認識された知覚全般のことを言います。そこから転じて思い違いすることを指すこともあります。錯視は、錯覚の中でも視覚に関するものを指します。では、今から奥深い錯視の世界を２人と一緒に見ていきましょう！

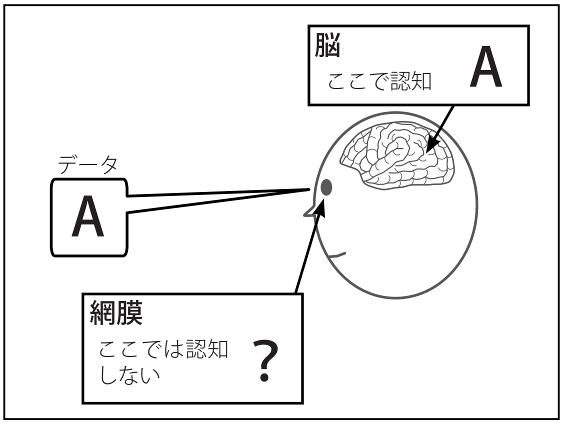
●錯視が起こる理由

なぜ私たちは事実と違う情報を認識してしまうのでしょうか？まずはそこから考えてみましょう。

Step1. 視覚情報の認知

私たちが外の世界を認知するとき、その役割を担っているのは網膜ではなく脳です。網膜はいわば光センサのようなものですから、入ってきた風景などのデータ (情報) を視神経を通じて脳に伝えているだけなのです。すなわち、入ってきたデータは同じでもそれをどのように解釈して認知するかという過程において、脳は都合よく解釈することができるということです。

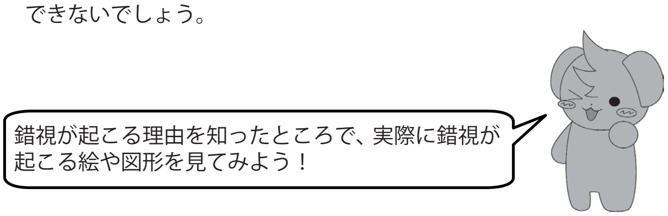
では、脳はどのようにして網膜から入ってきたデータを処理しているのでしょうか。詳しく見てみましょう！



▲視覚情報の認知

Step2. 物理と知覚のズレを計算

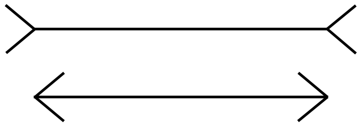
視覚体験をしていく中で、私たちの脳は様々な学習をしています。脳の神経活動の回路がどんどん出来上がっていき、やがて網膜が受け取ったデータに対して自動的に計算を行うようになります。このようにして脳は生活における知覚に対して適応していきます。このアルゴリズムは通常の物の知覚では自然に作用するので、うまく答えを出すことができます。しかし、錯視絵のようなトリックのある絵だと、今まで積み上げられてきたアルゴリズムとまったく同じように処理をしてしまった結果として、誤った答えを出すことにつながります。今までの経験則からこのようなデータで間違いないと脳が考えて、おかしなデータを勝手に計算し修正してくれているということです。つまり、錯視が起こるのは**人間の「見る」能力が優れているという証拠**なのです。この能力のおかげで私たちは普段の生活で不自由なく暮らすことができています。もし脳にこのような機能がなく、単に物理的に物を見ることしかできなければ、限られた情報から柔軟な認識を行うことはできないでしょう。



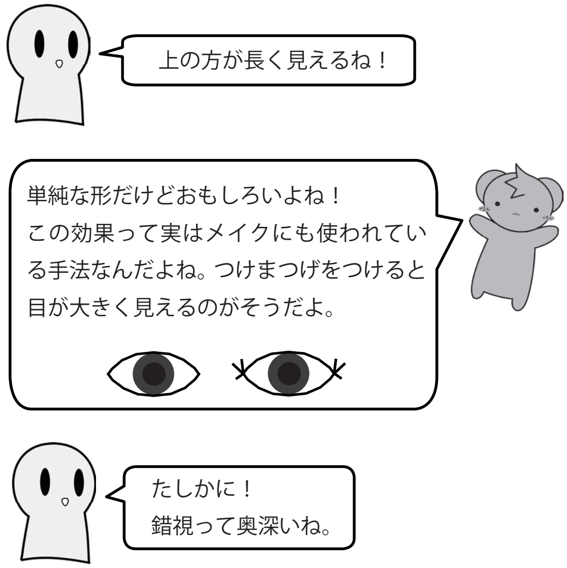
●錯視の例

さっそく様々な錯視の図を見ていきましょう。

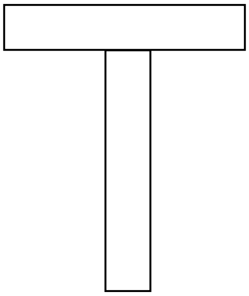
1. ミュラー・リヤー錯視



まずはこちら！ということで錯視と言ったらこれを思いつく人も多いのではないのでしょうか。これはミュラー・リヤー錯視というもので、同じ長さの２本の線が並んでいるのですが、端にちょっとした線をつけることでこの２本の長さが異なるように見えるというものです。

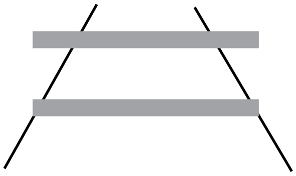


2. フィック錯視



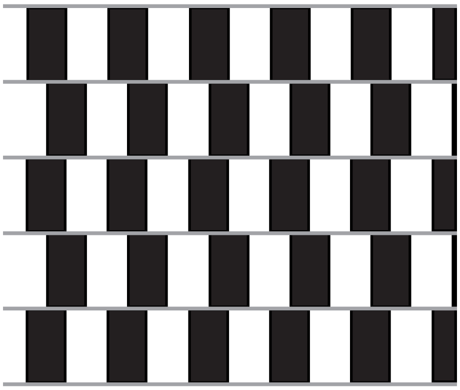
２つの長方形がＴ字に配置されていますね。この２つの長方形のうち、どちらが長く見えますか？
一実はこの２つの長方形はまったく同じ長さなのです！下の長方形の方が長く見えるので不思議ですよね。

3. ポンゾ錯視

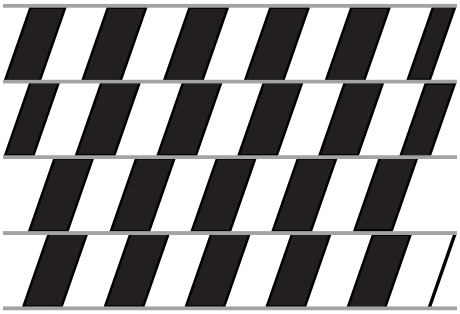


２本の水平線に奥行きを感じることのできる収束線を描くことによって、上の線が長く見えるというものです。実際は、上の灰色の線と下の灰色の線は同じ長さです。

4. カフェウォール錯視

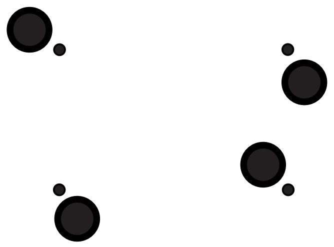


灰色の線の間に黒の長方形を規則的に配置したこの模様。灰色の線はすべて平行に引かれています。ですが、少し灰色の線が斜めになっているように見えませんか。これがカフェウォール錯視です。ちなみに、今回の図のように灰色と黒色を使うことで、すべて黒色の図よりも錯覚を引き起こしやすくなります。



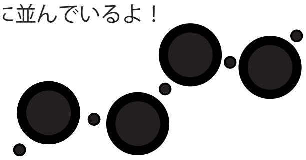
さらに長方形を平行四辺形にしてみました。灰色の線が上のものよりもさらに斜めに見えませんか。
※こちらの灰色の線もすべて平行に引かれています。

5. 重力レンズ



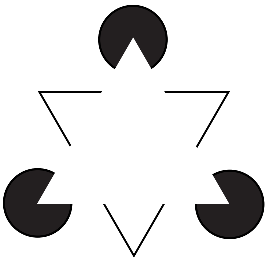
左の図において、小さい４つの黒丸を結ぶとその四角形は長方形になります。しかし、なんだか長方形には見えなくて一般の四角形に見えませんか。これは大きな黒い円に引きずられて点の位置を誤って認知することによって引き起こされます。

この５つの小さい黒丸も、実際は一直線上に並んでいるよ！



本当に一直線上にあるの？５つの黒丸がうねって並んでいるように見えるなあ。とても不思議だね！

6. カニッツァ錯視

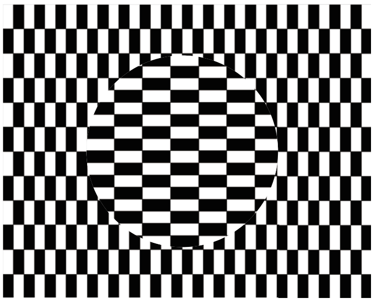


右の図において、一番手前に白色の三角形が置かれているように見えませんか。実際にはそのような三角形は紙面には描かれていません。それにもかかわらず、白色の三角形とその背景を比べると白さが異なるように感じます。この図を見たときに見えてくる白色の三角形の輪郭は、カニッツァの主観輪郭線と呼ばれます。

これは様々な図形にも応用できるよ！
下の図にも、本来ないはずのものが見えてこないかな？

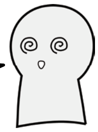
αと右向きの矢印が見える！本来はないはずなのにおもしろいね！

7. オオウチ錯視



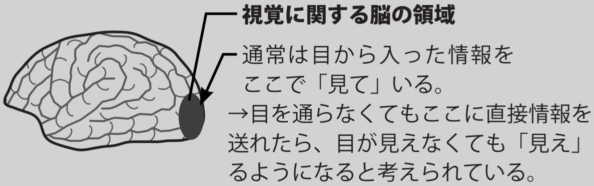
白と黒の長方形を市松模様のように並べた図形と、それを 90 度回転した図形を重ねてみました。紙面を動かすと、この図が動いて見えませんか。少しチカチカしますね。この図は日本人デザイナーの大内元さんの著書の中で描かれており、そこからオオウチ錯視と名づけられました。

う〜〜、ずっと見ていたら目がチカチカしてきたよお。



Column 点字を「見る」

２ページ前のところで、脳で認知を行うと説明しました。しかし風景を見ているのは疑う余地もなく「目」です。細かく言うと、「見る」行為をしているのは視覚皮質と呼ばれるところです。そして、その視覚皮質は目の見えない人にも存在しています。点字を読むときにも視覚皮質が使われているそうです！点字を触るのではなく「見て」いるということですね。



錯視ってミュラー・リヤー錯視のように日常生活にも使われているんだね！ねえメディ、もっと日常生活に潜んでいる錯視現象を知りたいな。

お、興味持ってもらえたようでうれしいなあ〜
じゃあ、日常生活に焦点を当てて見ていこう！

●錯視の実例

錯視は実生活にも様々な場所で活用されています。

1. 標示の「止まれ」

まずはこれを見てよ！

これは南部食堂前の道路に描かれている「止まれ」だね。

これを近くで見るとこんな感じ。

あれ？細長いね。
遠くから見たときはそんなことなかったのに。

遠く（運転手の目線）から見たらきれいに見える。これも錯視を利用した例だね！

へ～、こんな身近なところにも錯視が使われているなんておもしろいね！
もっと身の回りに使われている錯視を知りたいな！

じゃあ、道路に関する錯視をもう１つ見ていこう！

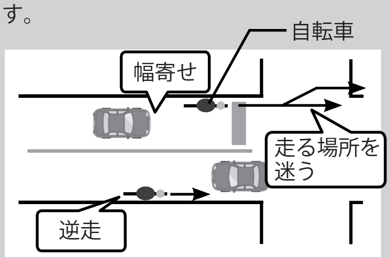
2. 道路を狭く見せる錯視

こちらの写真は名大の近くで撮影されたものです。道路の中にさらに点線が描かれています。点線を描くことで、運転手に対し道路の幅を狭く感じさせることができています。道路が狭いと運転手は注意してゆっくり自動車を走らせると予想されます。そのため、スピードが出やすい場所で速度を抑えさせるために、このような点線を設置しているわけです。実際にこの写真の場所は長い直線でスピードが出やすいのですが、この先が住宅街かつ急な右カーブがあるため、このような工夫で車のスピードを下げようとしているのです。

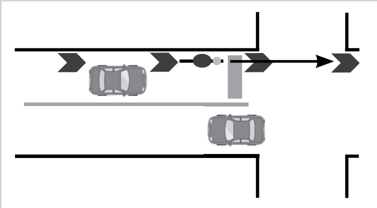
Column 道路の青い矢印

左の写真のようなものを見たことがありますか？これは単なる模様ではなく、自転車と車の接触を避けるための工夫なのです。主な効果として
①自転車の通行する場所を認識しやすくなる
②自動車の幅寄せなどの軽減
③自転車を歩道から車道へ誘導できる
があります。

通常の何もない道路ですと幅寄せなどの問題も考えられますが（右上図）、青い矢印を引くことで、
①自転車の通行域が明確になり幅寄せが減る
②通行域がはっきりするため予想外の場所を走らなくなる
③矢印形にすることで逆走していることを意識させられる
ということが起こります。錯視とは少し異なりますが、人間の心理を利用した工夫が道路にはたくさん詰まっているのですね。



▲青い矢印の**ない**道路



▲青い矢印の**ある**道路

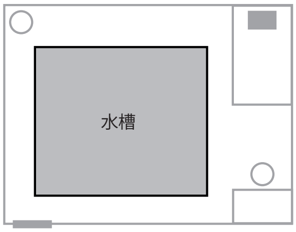
ページ下

みなさんは今年１年、どんな年にしたいですか？
次のお題は「好きなおせち」です。

3. 水槽

部屋に水槽を置くことで、錯視を利用して部屋を広く見せるという方法もあります。特に水槽を部屋の真ん中に置くと、水や水槽のガラスによる反射効果や水槽の向こう側が透けて見えることから生じる錯視により実際の広さよりもさらに広い空間であると感じさせることができます。また、単に部屋を広く見せるだけでなく、水槽の中に魚を泳がせることで癒しを得ることもできそうですね。

メディ！
僕の部屋を大きく見せるために、真ん中に水槽を置いてみたよ！



▲彼の部屋（上から見た図）

これで僕の部屋も大きく見えるかな？
ワクワク ^^ ♪

それだと逆に部屋が狭くなっているんじゃ……。
何事にも加減が大事だよね……。

Column お部屋の広さと錯視

上の3番のところでもありましたが、部屋の中の配置って大事ですよね。少しでも部屋を大きく見せたい、感じたいのであれば部屋の中に置くインテリアを工夫してみるのもいいかもしれません。

簡単な方法として、鏡を置くというものがあります。これは水槽とほぼ同じようなものですが、鏡によって奥行きが生まれ、部屋を広く感じることができるということです。

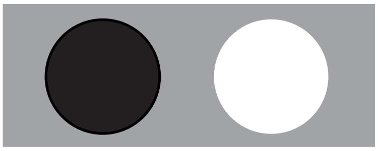
また、インテリアを背の低いものにするということも有効な方法かもしれません。背の高いものでそろえてしまうと圧迫感が生まれ部屋を本来の広さよりも狭く感じてしまうそうです。反対に背の低いものでそろえることで部屋の上半分に空間ができるため、開放感が生まれて圧迫感を抱きにくくなるそうです。

このようにちょっとしたことでも、効果を実感できるのではないでしょうか。

4. 囲碁

囲碁に使われている石は白色と黒色です。実はこの2つの石の大きさもわずかに異なっています。具体的には、白石が直径21.9 mmなのに対し、黒石は直径22.2 mmです。白色は膨張色であるため、2つを比較すると白石の方が黒石よりも若干大きく見えてしまいます。視覚的なバランスと効果を配慮して、黒石の方をやや大きめにしているのです。

メディに問題！
下の黒色の丸と白色の丸、どちらが大きいでしょう？



うーん、見たままを答えるけど同じじゃないかな？

……正解！
おかしいなあ。白色は膨張色だから白色の丸の方が大きく見えるはずなんだけど。

膨張といっても1つだけだったらその差は分からないよ！囲碁のように何個もある場合だったら違いが分かるかもしれないね！

いろいろ見てきたけど、もっとたくさんの錯視を見てみたいな。どこかにいいところがないのかな？

それだったら、名古屋にトリックアートを展示した美術館があるよ！

本当に⁉
じゃあ、今すぐ行こう！
先に行って待ってるね！

もう行っちゃった。彼は場所が分かっているのかな？

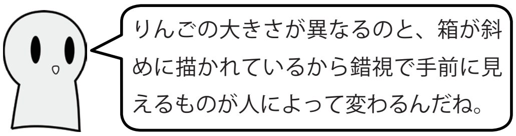
●美術館に行ってみた！

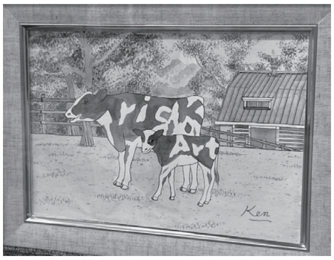
彼とメディは、愛知県名古屋市昭和区にある「渡辺健一トリックアート美術館」に行きました。さてさて、2人は何をしているのでしょうか。

営業日	：月・火曜日は定休日、土日祝は営業 (年末年始は除く) 水～金曜日は前日までに予約があれば営業
営業時間	：10 時から 16 時 (入館は 15 時 30 分まで)
入館料金	：高校生以上……600 円　　小・中学生……300 円 ※小学生未満の入館には保護者の同伴が必要です

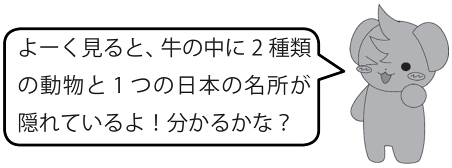
▲渡辺健一トリックアート美術館の所在地
(愛知県名古屋市昭和区滝川町 40)

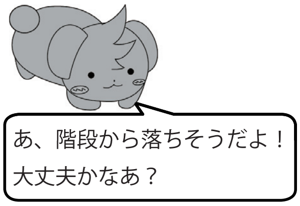
右にある3つのりんご。どれが一番手前に見えますか。これは人によって回答が異なります。

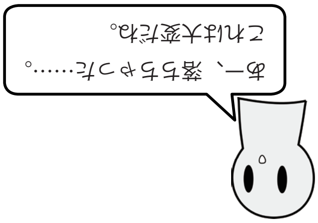




かわいらしい2匹の牛。実はこの牛の中に3つのものが隠れています。



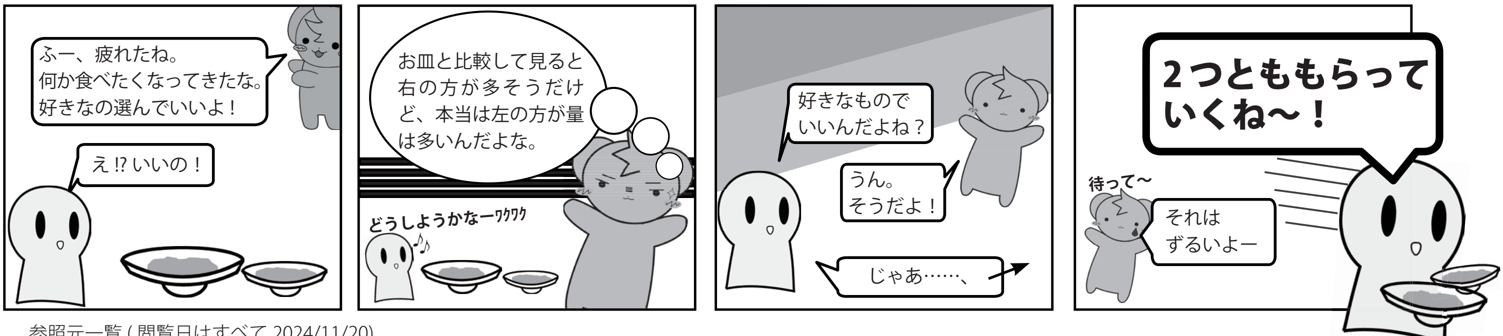




館長さんが親身に全ての展示品について丁寧に説明してくださいました。

ただ見ているだけでもおもしろく、友達と行けば盛り上がること間違いなし！名古屋大学から徒歩25分なので、気になる方はぜひ足を運んでみてください！(※展示内容は毎年変わります。上記の展示も一部を残して現在は変更されています)

●終わりに



文責：たいしょー

参照元一覧 (閲覧日はすべて 2024/11/20)
1. 杉原厚吉、「錯視：脳がだまされる錯覚の世界」、誠文堂新光社、2012 年
2.「私たちは何を見ているのだろうか―錯視・錯覚から迫る脳の視覚情報処理メカニズム―」(https://www.kyoto-su.ac.jp/project/st/st10_06.html)
3.「" 錯視 " 日常生活で体験できる目の錯覚 4 選！」(http://www.jo-ho-kyousha.seesaa.net/article/459649230.html)
4.「【道路交通法】車道の青い矢羽根マーク (矢印) の意味と自転車の走り方」(https://escape.poo.tokyo/bicycle-lane/)

総代Report Vol.6

そうだいれぽーと

総代・副総代は、名大生協の組合員(≒名大生)の代表として、生協や組合員の生活をよりよくするために、様々な活動を行っています。このページでは、その活動の一部をご紹介していきます！

文責：柊

自炊教室を開催しました

11月8日(金)に、食堂パスホルダーの方に向けて自炊教室が開催されました。食堂部の職員さんの説明のもと、さながら家庭科の調理実習のように、楽しみながら調理することができました。

この自炊教室は、総代 meeting での意見をもとに開催されたものです。今後も開催予定ですので、ぜひご参加ください！また、Me~dia でも随時宣伝・報告していく予定です。お楽しみに！

当日のレシピ

〇電子レンジで出来る！キーマカレー＆アレンジレシピ
- キーマカレー
- キーマカレードリア
- 和風キーマカレーうどん

〇きゅうりの副菜
- 無限きゅうり
- ツナときゅうりのマヨネーズ和え
- 竹輪とハムと胡瓜の和え物

▲和風キーマカレーうどん

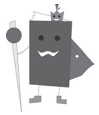
▼当日の様子

SS・生活班活動

SS・生活班は総代・副総代と生協学生委員が所属するグループです。SS は購買や食堂、書籍といった生協の店舗に直接かかわる活動を行い、生活班は国際貢献などのテーマに沿った活動を行っています。現在、以下の4つの SS・生活班が活動中です。

書籍SS

書籍 SS による**本の感想**や**書店の情報**を、**学生委員会の SNS** で発信予定です！フォローしてお待ちください！



購買SS

リ・リパック企画を今後も開催することになりました。詳細は p.14「購買 SS」をご覧ください。

食堂SS

今年度は職員さんと協力して**自炊教室**を実施しました。今後も食堂を身近に感じていただけるよう頑張ります。

TFT

Table For Two という取り組みを通して**国際貢献に関わる**機会を提供する活動をしています。

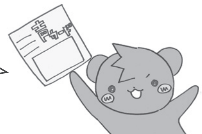
総代コラム vol. 3

過去の SS・生活班活動

現在の SS・生活班は書籍 SS、購買 SS、食堂 SS、TFT の4つですが、かつては防災班や環境班などがありました。中でも筆者が特に気になったのが、「研究室訪問班」です。記録によると 2010 年代前半に活動していた班だそうで、その名の通り、研究室への訪問を行っていました。

SS・生活班活動を始めとした総代活動は、組合員のみなさんのよりよい大学生活に貢献することを目指しています。「大学生活がもっとこうなればいいなあ」などの意見があれば、ぜひアンケートや声カードなどで教えてください。総代活動は、組合員のみなさんからの声で成り立っています！

声カードは各生協店舗に設置してあるよ！



SS・生活班活動については次のページへ！

学読本舗。 GAKUDOKU HONPO. vol.91

『学読本舗。』では、「書籍 SS」の活動報告や、生協の書籍関連の情報、生協書籍部の職員のコメント、ブックレビューなどを掲載しています。是非お楽しみください。

先月号ではおすすめ本紹介を掲載しましたが、今回は「どうやって本を手に入れる？」がテーマです！新品？図書館？中古？電子書籍？どれを好む人が多いのでしょうか。学生委員と総代・副総代さんに聞いてみました！

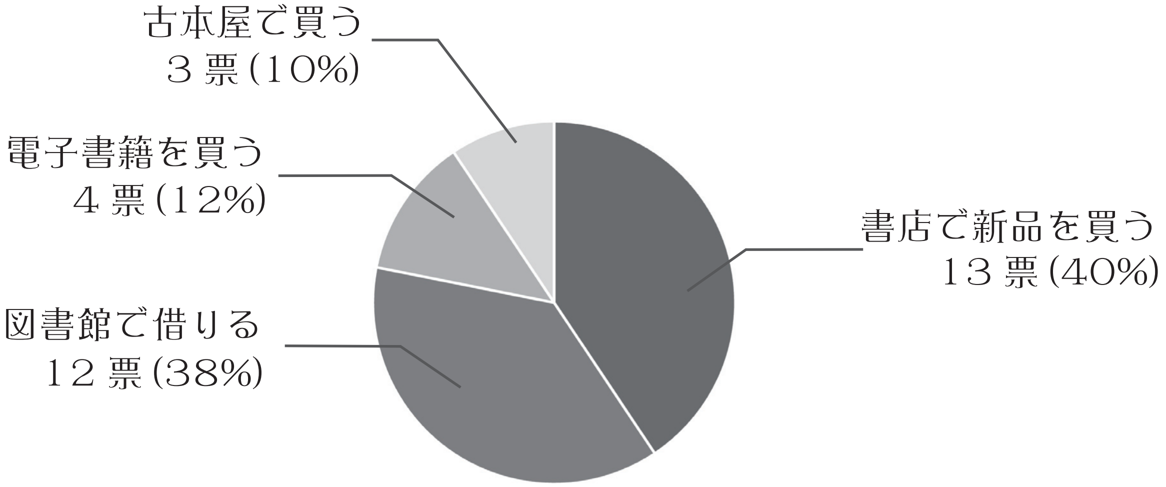
書籍 SS って何？

書籍 SS は生協の総代や職員から構成されており、生協の書籍店舗と協力しながら本に関する様々な企画を行っている組織です。「SS」というのは「Shop Supporters」の略称です。

コロナ禍以降、ほとんど活動を行えていませんでしたが、これから少しずつ活動を再開させていきます！お楽しみに！

どうやって本を手に入れる？

32 人に聞いてみました！



「メルカリ等のフリマアプリで買う」「Audible 等のオーディオブックを利用する」も選択肢にありましたが、それらを選んだ人はいませんでした。

ページ下

おせちに入っているものってなんだか特別感がありますよね。
次のお題は「収入、スキルなどを考慮せず、率直にやってみたい仕事」です。

図書館で借りる人の意見

- 古い本まで扱っているから。蔵書検索して、なかった場合に他から取り寄せてくれるから。(工学部 1 年)
- お金をかけすぎないようにするため。また、近くに図書館があるため。(理学部 2 年)
- 本を買っても読まないことが多かったので、もったいないから。図書館でまず借りて、何回も借りたいなと思ったら本屋さんで買うようにしています。(文学部 4 年)

電子書籍を買う人の意見

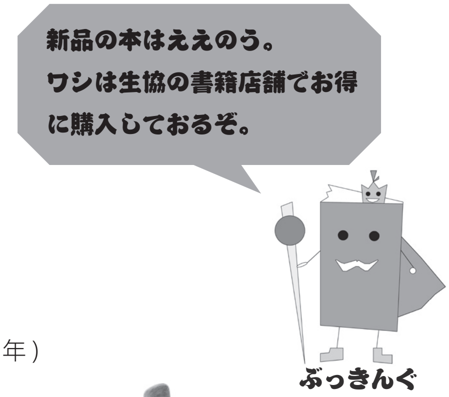
- 本棚のスペースが少ないので、どうしても紙の本がいい場合以外は電子で買っています。基本的には、小説と漫画は電子で、勉強用の本は紙で、というふうに使い分けています。紙で買うより安価だったり、頻繁にクーポンが配布されたりする点も電子書籍の利点だと思っています！ (教育学部 2 年)
- 生協の iPad は画面がスマホより大きく、パソコンよりも軽く持ち運びに優れているため、電子書籍アプリを使いやすいから。(情報学部 3 年)

古本屋で買う人の意見

- お金をかけたくないため。(教育学部 1 年)
- 名古屋に古本屋がたくさんあるから。名古屋を巡るのにもいいなと思って古本屋で本を購入しています。古本屋では絶版になった本や普段見つからない本にも出会えて楽しいです。
(文学部 1 年)

書店で新品を買う人の意見

- 新品の匂いが好きで、買うことによって一生モノになるから。(医学部 1 年)
- 読むときにシャーペンやマーカーで書き込みたいから。(農学部 1 年)
- 本棚に並べるのが好きだから。(理学部 1 年)
- 自分だけの本を持つことが嬉しいから。(教育学部 1 年)
- 漫画のような図書館にない本は大学生協で買う。(理学部 1 年)
- 紙の質感が好きだから。あまり他の人が触った本は好まないから。(理学部 1 年)



いかがでしたでしょうか？私は図書館で借りるか、メルカリで購入するかの二択なので、新品の本を好む人が一番多くて正直驚きでした！新品を買う派の人の意見を見ていると、久々にきれいな本を書店で探したくなりました。

トマトの被り物をかぶる 今回の執筆担当▶

文責：書籍 SS

生協の書店では、組合員証(大学生協アプリ・Meica)を提示すると10%OFF

購買SS

あけましておめでとうございます。購買 SS です。ここでは 2024 年の歳末に行った企画の様子と今後も続けていく活動を紹介します！

文責：購買 SS

▲こっこちゃん

○お菓子の家を作りました！

お菓子の家は、森永製菓「お菓子の家を作ってみよう」のレシピを基に組合員にお菓子の家を作成して楽しんでいただく企画です。東京地区にて 2017 年から実施しており、たくさんの組合員の方に楽しんでいただいています。

名大生協では、12 月 2 日 (月) から 12 月 13 日 (金) までの間、チョイスやダース、小枝などのお菓子がセットになっている「お菓子の家　建築資材　初級編」を販売しました。このセットの中にはチョコなどのお菓子はもちろん、お菓子の家作りにはかかせないチョコペンが付属されています。購買 SS では、こちらのセットとちょっとしたお菓子を使ってお菓子の家を作成しました。作成する様子から完成、そして食べるところまでを動画で撮影し、購買店舗のサイネージにて動画を公開していました。実際の様子は学生委員会の Instagram からもご覧いただけます。

▲お菓子の家を作成している様子

▲購買 SS で作成したお菓子の家

○リ・リパック企画

みなさんは昨年の 7 月に行われたリ・リパック企画を覚えていますか？フィルムをはがした「リ・リパック」の容器 1 つを使い、「じゃがりこサラダ味 VS チーズ味」のテーマに対して投票できるという企画でしたね。この度、リ・リパック企画を不定期ではありますが今後も南部購買で行っていくこととなりました！参加方法は前回と同様です。フィルムをはがした「リ・リパック」の容器 1 つを使い、「究極の二択」へ 1 票を投じることができます。この究極の二択のテーマは、Me~dia 2024 年 10 月号の読者さんや購買 SS に所属する総代・副総代のみなさんから募集したものを中心に選んでいく予定です。みなさんも見かけたらぜひ投票してくださいね。

実際に南部購買の入り口で、12 月 2 日 (月) から 12 月 13 日 (金) までの間に実施しました。テーマは「旅行に行くなら？北海道 VS 沖縄」でした。投票場所を設けて実施しました。今後もこのように究極の二択テーマを組合員のみなさんに投票していただきたいと思いますので、見かけたときにはぜひ、リ・リパックの容器で投票をお願いします！

▲リ・リパック企画の様子