

学生委員会だより

Nagoya University Co-op Student Committee News

みなさん夏休みはいかがでしたか？長いようであつという間に過ぎ去ってしまいましたね。普段より自由度が高くいろんなやりたいことに挑戦できる夏休み、大切に大切に過ごしました。

私はお祭りや花火、プールにも行き夏を堪能しました！中高時代の友達とも会ったのですが、将来の居住地や仕事の話で盛り上がり、社会人が近づいていることを実感させられました。

文責：宮本瑞貴

オープンキャンパス学生企画を実施しました[8/6(木)、8/7(金)]

8/6(木)、8/7(金)に開催された名古屋大学オープンキャンパスにて学生企画の準備・運営を行いました。主に、対談企画、キャンパスツアー企画、名大まるわかりクイズラリー企画の3つの企画を行いました。そのほかにも、オープンキャンパス学生企画を紹介するWebページであるOCWeb2026や、名大生のリアルな声を詰め込んだ名大生手記の作成なども行いました。今年度学生委員会に加入した1年生も含めて、それぞれ班に分かれて春から活動を始め、オープンキャンパスに来てくださった来場者の方に満足していただけるものを提供できるように会議や準備を重ねました。当日はたくさんの外部スタッフの方にお手伝いしていただき、無事すべての企画を終えることができました。

◎学生委員会内の班ごとの活動

オープンキャンパス統括……下記の班全体の統括や入試課さんとの連携。

対談班……学生企画である対談企画の準備・運営。

クイズラリー班……学生企画である名大まるわかりクイズラリー企画の準備・運営。

キャンパスツアー班……学生企画であるキャンパスツアー企画の準備・運営。

制作物班……名大生手記やうちわ、学部ごとの時間割などの作成。

人事班……外部スタッフの募集や対応。

◎オープンキャンパス当日の様子

対談企画

参加者の方と対談し、名大生のリアルな声を届ける企画が対談企画です。昨年まで豊田講堂にて企画を行っていましたが、今年はCommon Nexus(通称：コモネ)にて行いました。参加者の方に満足していただけるよう、参加者の方が知りたい情報に対応できるスタッフが対談を行えるような工夫を行いました。また机の上には学生委員が作成した資料や各学部が発行しているパンフレットなどを配置し、対談しやすくなるよう工夫しました。結果として、参加者満足度は5段階中4.86、参加者数は219名となりました。



▲対談の様子

キャンパスツアー企画

実際に名大の東山キャンパスを巡り施設について知ってもらったり、名大生の生の声を届けたりする企画がキャンパスツアー企画です。文系ルートや理農ルートなど計4つのルートを用意し、名大生がよく使用する施設を巡りました。オープンキャンパス当日は猛暑日となり、ツアーが中止となってしまうのではないかと不安でしたが、予定していたほとんどのツアーを実施することができました。中止となってしまった回では、代替企画として東山キャンパスの様子と名大生の1日の過ごし方を動画で紹介しました。疑似的にキャンパスツアーを行い、多くの方に喜んでいただくことができました。参加者満足度は5段階中4.39、参加者数は例年をはるかに超える495人となりました。



▲キャンパスツアーの様子



名大まるわかりクイズラリー企画

キャンパス各地に設置したパラソルにて名大にまつわるクイズを出題することで、キャンパスを巡りながら名大について知ってもらう企画が名大まるわかりクイズラリーです。スタッフがキャンパス各地に常駐しているということで、来場者の道案内も行いました。キャンパスツアーと同様いくつかルートを用意し、参加者がそれぞれにあったルートを選択して楽しめるような工夫をしました。各パラソルで名大にまつわるユニークなクイズを出題し、正解するとスタンプを押すことができ、ルートのすべてのスタンプを集めると景品がもらえます。昨年までは消しゴムハンコでスタンプを一つひとつ作成していましたが、今年からデジタル化しました！非常に暑い中での企画となりましたが、計 194 名の方に参加していただくことができました。



▲クイズラリーの様子

制作物配布

名大生手記やうちわなどの配布を行いました。配布した冊子などを通して名大生の声を来場者に届けたことで、来場者に名大での学生生活をさらに知ってもらえたのではないのでしょうか。冊子はなんと 3,968 部も配ることができ、たくさんの来場者の方々のもとに届けることができました。



▲OCWeb2026 での掲載の様子

OCWeb2026 (IT 班が作成)

OCWeb2026 では学生委員会が行った学生企画の紹介や質問コーナーなど様々なページを作成しました。資料室では制作物班が作成した名大生手記や時間割の公開なども行っています。気になる方は「OCWeb 名古屋大学」と検索してみてください！

人事班

学生企画を実施するためにたくさんの外部スタッフの方の力をお借りしました。その外部スタッフの募集や対応を行ったのが人事班です。今回のオープンキャンパスでは延べ約 120 名の外部スタッフの方々に協力していただきました。シフト作成では外部スタッフの方の活動希望とシフトの需要をすり合わせ、外部スタッフの方に満足していただけるよう工夫しました。

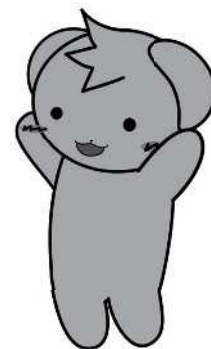


▲人事班の様子

たくさんの工夫をして準備を重ね、オープンキャンパスを無事終えることができました。学生委員会の 1 年生にとって、本格的な活動をするのはオープンキャンパスが初めてでした。協力しながら準備をし、仲良くなっている姿が見られました。1 年生だけでなく、学年委員同士でもたくさん交流が見られ、嬉しかったです。オープンキャンパス前日まで名大は学期末試験期間となっており、思うように活動を進められない場面もありましたが、学生委員同士で助け合い、乗り越えることができました。今回のオープンキャンパスの経験を生かし、来年度もより良い企画・活動を行っていけるように頑張ります。最後になりますが、学生企画に外部スタッフとして参加してくださったみなさん、様々な面で学生企画を支えてくださった入試課・生協職員のみなさま、本当にありがとうございました。

こんにちは！筆者で学生委員会委員長の宮本瑞貴（まめ）です！

昨年の 12 月号から 1 年間、Me~dia にて学生委員会だよりを執筆してきましたが、委員長にの代わりに伴い今回で最後の執筆となります。今回も学生委員会だよりを読んでいただき、本当にありがとうございました！みなさんからのコメントがいつも励みになっていました。最後までとても楽しく執筆させていただきました。次号からの新委員長が執筆する学生委員会だよりもぜひ楽しみにしてください！



▲飛び跳ねるメディ



Me~dia 伝言板

こんにちは。秋といえば十五夜ですがみなさん月は見ましたか？そういえば、月のウサギってなんですか？と餅ついてるんですかね。好きなんですかね。筆者もウサギを飼っていますが、偏食すぎて困っています。

お気に入りのお菓子

10月にはハロウィンがあります！みなさんのお気に入りのお菓子は何かですか？

● Me ~ dia 伝言板とは ●

この伝言板は、投稿テーマに関する読者の皆さんからの投稿とそれに対する返答によって、Me ~ diaを通じて交流するページです。



小魚アーモンド (かいざーしょころ)

小学校の給食に出た覚えがあります。口にめっちゃ刺さるけどおいしいやつですね。



しゃりもにグミぶどう味 (ライトスタンド)

あの食感はいくせになりますよね。時々無性に食べたくなります。



げんこつあめ (うる)

存じ上げなかったので調べました。ぜひ一度食べてみたいです。



西日本でしか買えなくなったカー ルチーズあじ(やさいまぐろ)

なんで東日本では売ってくれなくなったんですか……？ひいきは良くないよ！



いちごのポッキー (ぶーたん)

筆者はナッツがついてるごつごつしたやつが好きです。ポッキーおいしいですね。



歌舞伎揚 (虹陰夜の琴詩)

同志の方がいらっしゃるとは……！（超個人的）あれは革命級のおしさです！



あなたの寒暖差対策

これからどんどん肌寒くなりますね。みなさんの寒暖差対策を教えてください。



腹巻を常備する（メガネ）

おなかを冷やさないようにすることは大事ですね。冬に備えて体調を万全にしておきましょう。



ちゃんと寝る（できてない）（コヒムラ）

いや、寝ようとはしてるんですけどね。スマホ見ると時間が溶けるんですよ（怠惰の極み）。



根性（どん兵衛）

そう、何事も根性。根性さえあれば人生なんでもうまくいく。そう信じましょう。



暑さを我慢して寒くないようにする（魚）

根性論、まさかの二人目で登場です。やはり打倒寒暖差には修行あるのみですね。



羽織るものを持ち歩く（さんさん）

この時期はカーディガン必須ですね。荷物も多くなるけど仕方なし。



12

月号の投稿テーマはこちら！

クリスマスにほしいもの

「サンタさんはいない」？いやいやいや（冷笑）。大学生だからこそサンタにせびりましょう！

投稿×切

10月21日(水)



年末の過ごし方

家でゴロゴロ？友達とお出かけ？みなさんなりの過ごし方を教えてください！

投稿したい方へ

- ・本誌に挟まっているアンケート
- またはWebアンケートの所定の欄へコメントを記入する
- ・×切までに出す



あなたのコメントがMe~diaを彩る!!



文責:げげ



Me~diaSquare

ここは前号のMe~diaのアンケートから作られるページ、つまりMe~dia読者のみなさんの声が集まる広場です。
今月もみなさんの心のこもったアンケートを選びすぐってお届けします！

ゆうべのひとこえ

クイズ記事

漢字クイズが今回も解きごたえがあって楽しかったです。
(魚)

そう言っていたけると本当にありがたいです……！今回のクイズも僕が担当しているのでぜひ楽しんでくださいね！（七草）

じつのぞ！

今回を機に『かけはし』の方も見てみようと思います。紹介ありがとうございます。
(虹陰夜の琴詩)

興味を持っていただけたようでよかったです。同じ生協の組織委員会ということでこれからもコラボしていくかも？お楽しみに！（たいしょー）

名古屋城、ツッコミながら歩いてみた。

今年は名古屋城夏まつりに3回行きました。行くたびに、この記事で知ったことを探してみました！（ぶづんばら）

記事の中に書いてあることは全部見つけれましたか？秋祭りは11/23(月)まで開催中なので、ぜひまた行ってみてくださいね！（ふじぼん）

発見！あの日のMe~dia

夏は家に居ることも多いので、作ってみました。と思いました。
(ミニトマト)

コメントありがとうございます！個人的なおすめは「トマトと卵の中華炒め」です。ぜひ作ってみてください。（/ガヲナ）

た組通信

タヌローが大学生だと初めて知りました。てっきり職員かと…
(やさいマグロ)

公式としては、現時点では大学生とは言えないです。しかし、タヌローにも大学生だった瞬間がきっとあるとの思いで、大学生のタヌローを登場させました。（てしけー）

Co-op Information

予想以上に名大グッズの種類があった。
(うる)

名大グッズ。バラエティ豊かですよ！個人的にはお菓子系がおすすめです。ぜひ手に取ってみては？（野村美羽）

Me~dia美術館

～ここはアンケートに描きこまれた絵画を紹介する展示室～
今回もたくさんさんのイラストありがとうございました！
いつも編集部一同楽しみにしています。これからもたくさんさんの応募をお待ちしております！！



画：タッチー

イラストありがとう！メディもミッフィーみたいに
たくさんの人に愛されたいなあ (by メディ)



め〜でいあ大喜利

〜先月のお題〜

花火大会で打ち上げられたありえない花火とは？



自分の顔の花火（魚）

公開処刑ですね もし知り合いがいたら（いなくても）恥ずかしすぎます !!



QR コード花火（もっちゅ）※ QR コードは株式会社デンソーウェーブの登録商標です。

読み取ったらそこには綺麗な花火の画像が写っているのかもしれませんが。



来年からはやりませんと書いてある（ぶーたん）

とんでもないサプライズ花火ですね。

今月のお題

こんな運動会は嫌だ！ どんな運動会？

秋といえば運動会。みなさんにとってもいろいろな思い出があると思います。ということで今回のお題を決めました。
ユニークな回答をお待ちしております！

Web Me~dia



https://www.nucoop.jp/coop/coop_492.html
過去の Me~dia の記事はこちらから ↑

◆Me~dia7 アンケート回答者◆

ライトスタンドさん、メガネさん、
かいぜーしょこらさん、コヒムラさん、
ぱんぱんパンダさん、どん兵衛さん、
もっちゅさん、うるさん、魚さん、
アイスカフェオレさん、ぶーたんさん、
ミニトマトさん、虹陰夜の琴詩さん、
互いに素さん、やさいマグロさん、
ぶづんばらさん、タッチーさん、
大夫丈人さん、よよよさん、さんさんさん
以上 20 名

生協電子マネーポイント当選者

ライトスタンドさん、メガネさん、かいぜーしょこらさん、うるさん、
ミニトマトさん、虹陰夜の琴詩さん、やさいマグロさん、
ぶづんばらさん、タッチーさん、よよよさん

当選おめでとうございます！今後ともMe~diaをご愛読ください。

みなさんの愛のこもったアンケート、
編集部員一同、楽しみにお待ちしております！

今月号のアンケート×切は
10月21日(水)です。お待ちしております！

文責：/V/L

ページ下



個性豊かなウサギさんたちですね。
次のお題は「あなたがしている防災対策は？」です。

備えあればうれしいな!

まえがき

～備えあれば愛いなし～

意味：万が一のときに備えて、普段から準備をしておけば、少しも慌てることはないというたとえ。

みなさん、万が一のときの備えはしていますか？ 30 年以内には高確率で発生すると騒がれ続けている南海トラフ地震や首都直下型地震など、大規模な地震はいつ起こるかわかりません。今でも日本のいたるところで地震が発生しているのは事実です。いつ自分が大きな地震で被災し、避難を余儀なくされるかはわかりません。

いつこのような地震や自然災害が起こってもいいようにぜひ様々な備えをしておきましょう！けど、どんなことをやったらいいか具体的には分からないですよね？

ということで今回は、災害時の「備え」について記事をまとめてみました！まだやってない人、もっと万全にしたい人は必見です！

●揺れへの備え

仮に、自宅にいるときに地震が起こったときみなさんは無事に揺れから身を守ることができるでしょうか？机の下に避難をしたとしても、物が落ちてきたり、飛んできたりする可能性も十分あります。一人暮らしを始めて揃えた便利な家電やおしゃれな家具がこちらへ飛んできたら……。そんなことを考えるとゾッとしますよね。家具家電を壁と固定することで、そのリスクを低減できますが、賃貸で暮らしている人にとって壁との固定は至難の業かもしれません。

そこでおすすめしたいのが、耐震マット！

耐震マットとは、揺れを吸収し家具家電の転倒を防止してくれる優れモノです。家具家電の脚に貼るだけで対策ができるので、大学生の私たちでも気軽に始められますね！ホームセンターや一部の 100 円ショップでも扱っているみたいです。せっかく用意したのに十分に効果を発揮できなかったらもったいないです。重さに耐えられる適切なサイズ、種類を選びましょう！



▲耐震マット（角型と丸型）の例

また、倒れてしまった場合の危機管理も大切です。玄関やベランダまでの避難経路を塞いでしまうような配置になっている場合は要注意！完全に閉じ込められることが無いように今一度家具の配置を確認してみましょう！

●避難への備え

最近作られた建物だと耐震基準が高くなっているため、大きな地震が来ても倒壊することは少ないかもしれませんが、しかし！隣の建物が倒れてきた、ひびが入っていていつ倒壊するかわからない、などなど避難を強いられる状況に置かれることもあるはず。ハザードマップを用いて今一度近くの避難所を確認しておきましょう！

どさくさに紛れて盗みをはたらく悪い奴らもいますから、避難する際は必ず施錠してから避難をしましょう！



▲火事場泥棒に注意！



●日常でできる備え

自宅が無事だった場合は家で過ごすことになりますが、多少の備蓄がないとお腹が空いてしまいますよね。最低でも一人当たり3日分の食料を用意しておくと言われています！また、飲料用の水だけではなくトイレを流す、物を洗うなどにも水は利用します。水はたくさんあるに越したことはなさそうですね。

「備蓄として3日分は用意しておいたほうがいい」と書きましたが、備蓄のイメージとしてどんなものを想像するのでしょうか？お粥、乾パン、アルファ米など、THE 非常食を想像するかもしれません。右でメディも同じものを思い浮かべていますね。大正解です！しかし、ここでは別のものを紹介します。なぜかって？身の回りに備蓄候補生がいることに気付いてほしいからです。



//// 何が非常食なのかな ??\\

ツナ缶やパックご飯、レトルトカレー、インスタントラーメンなどは備蓄候補生です。なぜかというと、これらは賞味期限の長いものが多く、湯煎やレンジでチンなど比較的簡単な調理で済むため、災害時でも食べられる可能性が高いです。「備蓄だ！」と大げさに考えず、「日常で使っているものをそのまま使えばいい！」と考えて備蓄してみてください。

まずは日常の食事を延長させて、備蓄・非常食に対するハードルを下げていきましょう。



さて、せっかく備蓄をしたのに、いざ食べるぞ！となったときに賞味期限が切れていては本末転倒ですね。いつ備蓄を消費しても大丈夫なように、ここでローリングストック法を紹介します。

ローリングストック法とは、「賞味期限が切れる前に同じものを購入しておき、古いものを普段の食事として利用する」という方法です。この方法にはたくさんの利点があります！いつ被災しても安全に食べられる備蓄がある状況を作れたり、普段から備蓄品を食べておくことでその味に慣れることができたり、どこに収納するかを把握＆記憶することができたり、などなど……。気軽に始められるけど、とても大事な備えです。既に備蓄を用意してる人はぜひ始めてみてはいかがでしょうか？



▲ローリングストック法(出典：政府広報オンライン)

ここまで様々な備えについて紹介してきましたが、ここからは日常でできる備えで触れた「非常食」にフォーカスを当てていきます。備蓄としては普段使いしているものでも大丈夫！と紹介しましたが、非常食についても知って損はないですね！

非常食としてこんなものがあるよ～という紹介は見たことあっても実際にどんな味なの？被災している状況でも楽に準備ができるの？など分からない部分が多いと思います。

そこで！学生委員に協力してもらい、3種類の非常食を実際に食べてもらい5つの項目で評価してもらいました！

次ページへいそげ！→→



備えあればうれしいな！～実食パート～

ということで、総勢 8 人の学生委員に協力してもらい、3 つの非常食の試食会を開きました！食べた後に以下の 5 つの項目を 10 段階で評価していただき、食べてみての感想なども聞いてきましたよ！

八者八様の感想をもらいましたが、その中の一部を抜粋してみなさんにお届けします！

～評価項目～

1. おいしさ：味はもちろん、口当たりや食感などを含めて

→これは「食」として大事な要素です！ご飯なんて美味いに越したことはないんですから。

2. 保存性、携帯性：家に備蓄したときに邪魔にならないか、緊急時にすぐに持っていけるか

→非常食は基本どこかにしまっておくのが一般的です。かさばらないか、長期間保存可能か、大事ですよ

3. 日常使い度：夜食など通常時のご飯として食べて遜色ないか（非常食感がないかどうか）

→ローリングストックを行う上で大切なポイントです！いつも食べてるからという安心も生まれます。

4. 手軽さ：調理方法や別に容器が必要かどうかなど

→避難している時に調理器具はまず使えないと考えると、楽に食べられるかは重要なポイントです！

5. リピートしたいか：おいしさや調理方法、カロリーなどを考えての総合評価

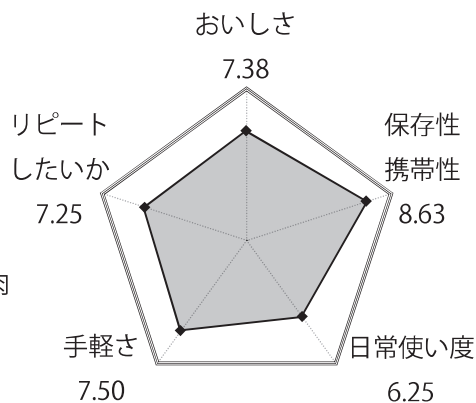
→もう一度食べたい！となったら非常食として優秀だと思いませんか？（緊急時に食べ過ぎてしまうかもというデメリットにもなりうるかもしれませんが……）

やきとり



～基本情報～

- ・内容量：110g
- ・カロリー：185kcal/100g
- ・賞味期限：2031 年 7 月
- ・アレルギー：卵、乳、小麦、大豆、鶏肉
- ・調理方法：レンチン、湯煎
- ・お値段：1 つ 660 円



実際に食べた感想（一部抜粋、趣旨を保った簡潔化を行っています）

▶調理しなくても常温でもおいしい！けど、温めた方がより肉々しさを感じて美味しかったです。カットされてあるから家族でシェアしやすそう。少し味が濃いから頻繁に食べると飽きちゃうかも？真空パックなので薄くて持ち運びしやすそうでした！（ももたつ）

▶冷めていても食感はやわらかいので、我慢して冷めたまま食べるって感じではなく、ちゃんとおいしく食べられそう！水やお湯での調理がいらなくて便利な反面、そのものがそれなりの重量があるので、持ち出し袋などにたくさん詰め込むと運ぶのが大変かも。（あおりんご）

▶味はすごく良かったです。でも価格がかなり高いので日常使い度は△。非常食としては満点です。（誰何）

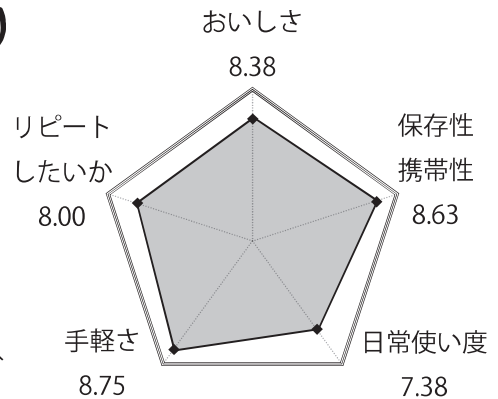


にぎらずにできる携帯おにぎり



～基本情報～

- ・内容量：水、お湯で戻すと約 100g
- ・カロリー：150 ～ 168kcal
- ・賞味期限：2031 年 9 月
- ・アレルギー：わかめ、昆布：なし
 鮭：さけ 五目：小麦、大豆
- ・調理方法：お湯で 15 分、水で 60 分
- ・お値段：1 つ 373 円



実際に食べた感想（一部抜粋、趣旨を保った簡潔化を行っています）

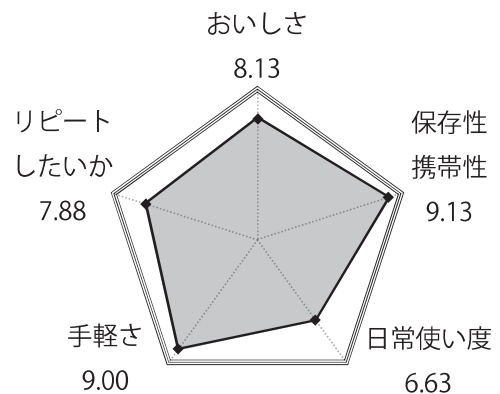
- ▶お湯の量の調整が難しいから、食感はバラつきそうだけど普段と遜色ないぐらい美味しかった！（ネキ）
- ▶美味しいけど、(前ページの)やきとりと比べると非常食感が強いような気がしました。ただ、水でも作れて、箸すらも使わず、おにぎりの形でできるのは画期的だと思います（七草）
- ▶わかめごはんのおかゆみたいでおいしかったです。握った状態で出てきてすごかった。（おかゆ）

チョコえいようかん



～基本情報～

- ・内容量：56g/1 本
- ・カロリー：177kcal/1 本
- ・賞味期限：2031 年 9 月
- ・アレルギー：なし
- ・調理方法：そのまま
- ・お値段：5 本 860 円



実際に食べた感想（一部抜粋、趣旨を保った簡潔化を行っています）

- ▶パッケージに点字があったり、災害用伝言ダイヤルの利用方法の紹介があったりと工夫があって良い！チョコというよりココア感が強い！食感はとても羊羹で味も普通においしい。好みはあるかもしれない。（まめ）
- ▶ココア系の香り。なめらかさや粒感などの食感はいようかん。香りと味はチョコレートに近い。甘さがくどくなく、食べやすかった。災害時の栄養補給にはチョコよりも適していそう。（らまらま）

あとがき

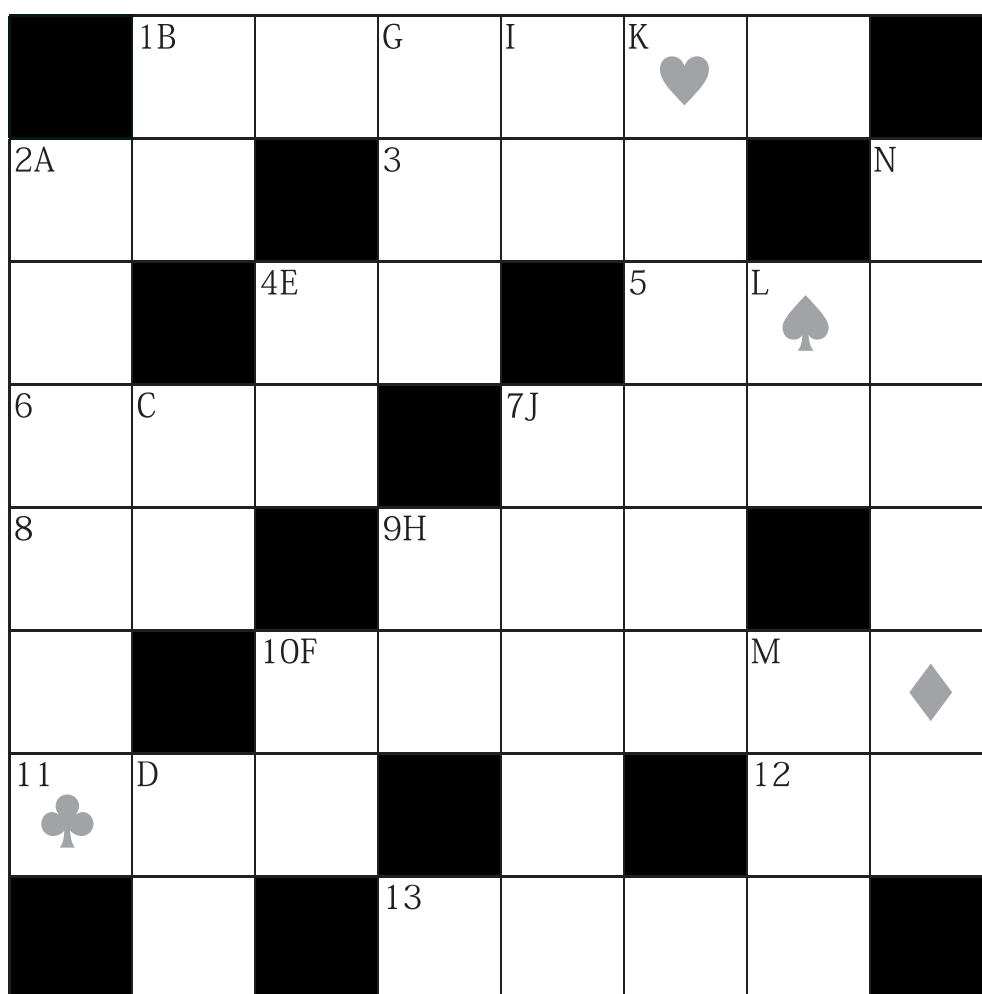
いかがでしたでしょうか？非常時の「備え」ってやらないと……って思っても何から始めたらいいか、どんなことをしたらいいか、などパツと思いつかないですね。ぜひこの記事がその一助になればうれしいです！
 また、今回紹介した非常食はすべて栄にあるハンズ名古屋松坂屋店で 2026 年 8 月 9 日に購入しました。
 記事を見て、「どんな味が気になる！」「実際に備えてみたい！」と思ったらぜひ買ってみてください！

Special Thanks(五十音順)：あおりんで、おかゆ、誰何、七草、ネキ、まめ、ももたつ、らまらま
 文責：ヤマネコ



Me~dia クロスワード!!

みなさん、Me~dia しっかり読んでますか？他の記事にも目を通してますか？クイズだけやろうかななんて思っていたそのあなた！せっかくなら他の記事も読んでいってください!! というわけで、今回のクイズは今月号の Me~dia の他の記事からいくつかカギを出題する「Me~dia クロスワード」です!! もう他の記事読んだよって方ならスムーズに解けると思います!!



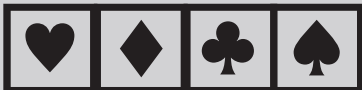
タテのカギ

- A. 総代の方とレクリエーションなどをする集まりを総代〇〇〇〇〇〇〇〇という。
- B. 支点力点作用点と言え。
- C. 日本の第 99 代内閣総理大臣の苗字。
- D. 秋の夜に空を眺めると綺麗な〇〇が見えます。
- E. 内の対義語。
- F. H_2O 。
- G. 今の対義語。
- H. 自転車のパーツの一つ。自転車点検で正常に作動するか確認する。
- I. イカやタコが吐くもの。
- J. 伝説の霊薬。ゲームなどでよく出てくる。
- K. 大学生協の学食情報サイトは「学食〇〇〇〇〇〇」。
- L. 国語算数〇〇社会。
- M. スキー場で人を山の上へ運ぶ乗り物。
- N. 11 月の 1 か月間、開催される企画は「〇〇〇〇〇〇〇〇〇チャレンジ 2026」。「1 日平均 8,000 歩」を目標に、楽しく運動習慣を身に付ける。

ヨコのカギ

1. 井-1 グランプリ名大選考会 1 位は三重名物〇〇〇〇〇〇。
2. 神社で神に仕える女性。
3. 過疎の対義語。
4. 物事の進行を食い止めること。
5. 3 人組。
6. 7 月末から 8 月初めにかけて頑張った“あれ”。
7. 電気自動車やハイブリッド車など環境への負荷が小さい自動車の総称。
8. 三重県の忍者で有名なまち。
9. ストロ〇〇〇〇、ブルー〇〇〇〇。
10. せいきょう牛乳を使用した商品。凍らせてもおいしい。
11. 購買では扇子やタオルなど名大〇〇〇〇が売っています！
12. 危険な毒を持つことでも知られる魚。
13. 幽霊を英語で。

アンケートクイズ



◀こちらの二次元コードからもクイズに応募できます

クロスワードを解いて
♥♦♣♠を拾ってください！

クイズに正解した方の中から抽選で 1 名様に
生協電子マネーポイント 1,000 円分をプレゼントします。

○7月号「漢字ケシマス」の答え○

答えは分かりましたか？正解はこちら！

風鈴

前回のおまけ問題、渾身の出来なので解いて
くださった方いたら嬉しいな、なんて。

当選者とアンケートメ切

生協電子マネーポイント 1,000 円分の当選者は……

魚さん

おめでとうございます！

今月号のアンケート締め切りは、

10月21日(水)です。

ふるってご応募ください!!

文責：七草



発見! Me~dia

数年前に執筆された「あの日」のMe~diaの記事から、編集部が選んだ特に秀逸な特集記事を復刻掲載するこのコーナー。
今回はどんな記事に出会えるのでしょうか……。

文責：まめ

「発見!あの日のMe~dia」って？

編集部員が過去のMe~diaから選んだ記事を、毎月1つずつ掲載していきます！
紹介している記事を読めば、他の記事も読みたくなること間違いなし！



今回は…… 2017年7月号 から！



PICK UP

世界で一つのMUSICVIDEOへの道
part1(文責：りこぴん、さのさの)

音楽を聞くだけ、歌うだけではなく作曲してみたいあなたへ！3部構成になっている記事のpart1です。

※復刻記事は、フォントが現在と異なっていたり情報が最新のものではなかったりする場合がありますが、それも含めてお楽しみください。

OTHER CONTENTS

- ・豆腐十珍
- ・怪盗M～狙われた絵画～

など

これまでの
あの日のMe~dia

- 4月号 来年はあなたのシステム手帳元年!!
内容：システム手帳の使い方紹介
- 6月号 Happy Wedding
内容：結婚式のこまごまとまるわかり！
- 7月号 作ってみたい家ごはん2nd
ページたべる！
内容：ヘルシーな料理作りに挑戦
- 10月号 世界で一つのMUSICVIDEO
への道 part1
内容：作曲してみたいあなたへ
- 12月号 ??????
- 1月号 ??????

「Web Me~dia」もチェック！

次ページから紹介する過去の記事を読んで、「他の記事も気になる!」「昔のMe~diaって
どんなの?」と思ったら、Webで過去のMe~diaを読んでみましょう！
右の二次元コードから過去のMe~diaを読むことができます！



▲名大生協ホームページ
Me~dia デジタルブック版
https://www.nucoop.jp/coop/coop_768.html





- ・ こんにちは。皆様夏をどうお過ごしになるかは決まりましたか？
- ・ 私は先日あるバンドのLIVEに行き、私も素敵な曲が作りたいと思っていますところ。皆様の中にも音楽は好きだけど、聞くだけ・歌うだけではない楽しみ方をしたいという方もいらっしゃるのではないのでしょうか？これを機に**作曲**をしてみませんか？
- ・ どんな方でも3号連続で掲載するこの記事を見れば、世界に一つだけ、あなただけの「MusicVideo」が作れちゃいます。7月号、10月号、12月号と掲載していきますので、ぜひ正月休みなどを使って作ってみてくださいね。
- ・ 3回構成ですが、今回は**作曲に必要な知識**を紹介していきます。必ずしも以下に挙げるような知識が必要とは限りませんが、知識があればあるだけ曲作りに役立つと思います。10月号では実際に曲をパソコンで作成、12月号では音源を元に動画編集を行っていきます。

音楽の種類

世界で一つのMusicVideoへの道

音楽的特性に従って一部のものを紹介していきます。

今回はこの分野の音楽を作ります！

クラシック

一般的には**西洋の芸術音楽**のことを指します。

この中には交響曲、管弦楽、室内楽、舞台音楽、声楽などがあり、さらに詳細に分類していくと皆さんご存知の吹奏楽などがあります。

ポップス

大衆向け歌謡曲。幅広い音楽性をもつ楽曲が属しています。

大衆向けを意識してか【印象に残るようなメロディライン】【人々の共感を生むような歌詞】が特徴です。**J-pop、K-pop**のほか**アニソン**、**歌謡曲**など。

回ック

1950年代アメリカに現れた大衆音楽スタイル。R & B、ジャズ、ブルースといった**既存のジャンルの音楽を応用**した音楽構成が特徴的です。

この中にはHR/HM、ヴィジュアル系などがあります。

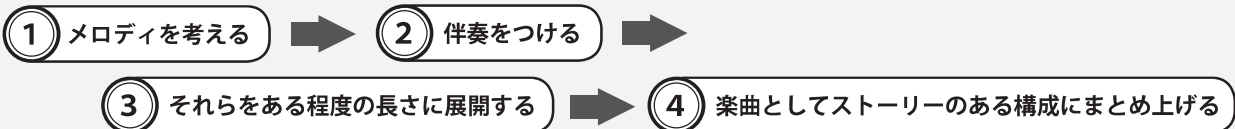
作曲とは？

世界で一つのMusicVideoへの道

作曲するとは、実際にどのようなことなのでしょう？

西洋音楽の三大要素は【**メロディー**】【**リズム**】【**ハーモニー**】です。リズムとハーモニーのある伴奏の上に、メロディーが載っている状態を指します。【ハーモニー】は和音や和音同士のつながりのことで、広い意味でのコードととらえても大丈夫です。【リズム】は律動とも訳されますが「規律ある動き」を、音楽においては拍子やアクセントなどの規則的なまとまりとその動きを指します。

さて次は、**作曲の手順**について紹介します。



では、1. **メロディを考える** ためには、どのようにとりかかったらよいのでしょうか？

方法はいくつかあります。楽器がある人におすすめの方法は、**楽器でコードを鳴らしてそこからメロディを導く**ものです。楽器がないという人も、スマートフォンのアプリなどにピアノやギターの音を鳴らせるアプリがあるので、ぜひ使ってみてください。コードを鳴らしながら、メロディを口に出して歌っていくという方法ですが、何も無い状態からメロディを考えるよりは作りやすいと思います。

2つ目の方法は**コード進行を考えて、それに当てはまるメロディを当てはめていく**という形です。これは、型にはまったものができやすいのがデメリットですが、一番簡単な方法といえます。このコードについては後ほど詳しい説明を行います。

そこで今回は、コードというものを使ってメロディを作っていきます！ここから先で、コードというものがどういうものか分かるように以下で説明していきます。



音階について～音を打ち込むための基礎～

世界で二つのMusicVideoへの道



「ドレミファソラシド」はイタリアの読みかた。

「ハニホヘトイロハ」は日本の読みかた。

「CDEFGAB」はアメリカの読みかた。

国によって読み方が異なりますが、作曲ではアメリカ読みやドイツ読みが頻繁に使われます。また、半音高くしたいときは＃、半音下げたいときは♭がつき、例えばレの＃とミの♭は同じ音で、これを異名同音と言います。注意しなければいけないのは、ミとファ、シとドの間には半音しか違いがないということです。

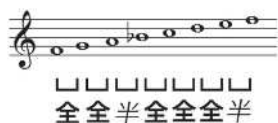


調について～コードから音階を読みとるために～

世界で二つのMusicVideoへの道

調とは、ある規則に則った音階のことです。調は長調と短調があり、それぞれ規則が違います。

長調は、英語で **major (メイジャー)** といいます。長調の規則は、ある適当な基準の音から、**全全半全全全半** といった音階が作られることです。ここでの全とは、全音 (音の高さが一つ分) 高いことです。例えばドの全音上はレです。一方半とは音の高さが半音分高いことです。例えばドの半音上はドの＃またはレの♭です。

短調 (minor) はこれが**全全半全全全全**となります。下の例を参考にしてください。

◀長調の例 (Fmaj)



短調の例 (Dm) ▶

長調



短調



和音～これからのコードの解説に必要な知識～

世界で二つのMusicVideoへの道

図のように、同音な2つの音の関係を**完全1度**といいます。1オクターブ違います、同じ2つの音を**完全8度**といいます。

同じ音を1度として、音がドとレのように一つ違う場合は2度、ドとミは3度、というように数えていきます。



3音の和音～コードから実際に音にするための基礎～

世界で二つのMusicVideoへの道

今まで二つの音での和音の話をしてきましたが、これからは**3つの音の和音**についてです。

C音階では図のように、I度、II度……というように和音を名づけていきます。

Dmとか、Bm(-5)とかを見たことはありませんか？ これは、一番下との音程差で決まります。一番下の音と2番目の音が2つの全音分差があれば普通ですが、これが**全音+半音分しか無い場合はmがつきます**。また、一番下の音と3番目の音との差が、3つの全音と一つの半音分の差があれば普通ですが、この差が**半音分短いと (-5) がつく**、ということです。

このmがつくか (-5) がつくかなどは調によって違ってきますが、どの調でも、I、IIなどと、調の主音との関係は変わりません。

また、I₇のように下付で7と書かれている場合は、**一番下の音から7度上の音が入っている**ということです。もし下付文字で9と書かれていたら、7度の音に加えて、一番下の音から9度上の音が入っているということです。これらは、短7度の音が長7度の音によって多少和音の読み方が違います。今回紹介したのは長7度の和音です。



さて、これら膨大な量と思われる和音の中で、長調・短調それぞれに大切な3和音があります。

長調では、**I度、IV度、V度の和音**です。

I度の和音を「**トニック**」とよび、中心となる和音です。

V度の和音を「**ドミナント**」とよび、トニックを支える役割を持っています。

IV度の和音を「**サブドミナント**」とよび、ドミナントと同じような役割を持ちつつも、少し安定感に欠くことができる、曲を面白くさせるための大切な和音です。

コード進行～ここから本番。メロディを考える～

世界で二つのMusicVideoへの道

和音という難しい話を経て、少し疲れていませんか？

しかしここまでをマスターしたら、曲作りまではあと一歩です。今までの勉強は今からやる「コード進行」を理解するためのものといっても過言ではありません。

さて、コード進行とは、先ほども述べたとおり、**和音のつながりや組み合わせ**のことです。コード進行だけでも大量の技術がありますから、ここでは即戦力となりそうなものを抜粋して紹介します。

例1 ドミナント (V) はトニック (I) に進みたがる

先ほどドミナントがトニックに進みたがる性質があると述べましたが、その原因は**導音**にあります。導音は主音から7番目の音です。C長調でいえばBのことです。この音は、ドミナントの第3音(下から2番目の音)です。

これがトニックの和音になると主音の音に変わる。この**安心感を求めて**ドミナントはトニックに進みたがる。この、事件が解決して一件落ち着いたような安堵感が出る進行を「**ドミナント・モーション**」といいます。



例2 循環コード

循環コードとは、**コード進行の繰り返しのパターン**のことです。

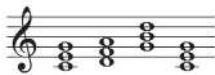
コード進行にも大原則があります。それが【音楽はトニックに始まりトニックに終わる】【ドミナントからトニックへ行って完全に終始する】ということです。しかし、先ほど紹介した長調の主要三和音だけではあまりにもつまらないです。そこでトニック、ドミナント、サブドミナント以外の代理和音を使った形を紹介していきます。

代理和音とは、同じような構成音を持っていて響きが似ているため、同じ機能を持ったコードです。主要三和音にそれぞれ代理コードがあります。Iの代理コードはVI m、IVの代理コードはII m、Vの代理コードはVII m(-5)です。III mは特殊で、IとVのどちらにも分類できます。()の中はC長調のときのものです。

IV (F) の代わりに II (Dm) を用いる場合

I (C) → II (Dm) → V (G) → I (C)

よく見られる進行。
柔らかく優しいムード。



I の代理和音の VI (Am) を用いる場合

I (C) → VI (Am) → IV (F) → V (G) → I (C)

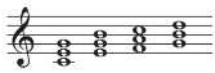
あえて不要なVIを使って
遊び心を出します。



I と V の両方の代理和音である III (Em) を用いる場合

I (C) → III (Em) → IV (F) → V (G)

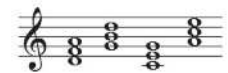
IIIはこの場合Iの代理として
用いています。



楽循環

II (Dm) → V (G) → I (C) → VI (Am)

Iからあえて始めず、IIから始めることで新鮮さを出します。



禁則進行

やってはいけないとされる進行です。【代理和音から本来の音には行っちゃいけない】ということです。
だまされた感じのする気持ちの悪い音の流れになってしまいます。



例3 終止

終止とは、コード進行がある程度展開した後、いったん落ち着くことです。C長調を例に説明します。

前終止

ドミナントがトニックへ進行し、V→Iに動くことを全終止といいます。ポップスでの「終止する」はほとんどの場合この終止を指します。



偽終止

全終止のかたちのまま(Vから)その代理コードに終止する手法です。リスナーに、Iが来ると予想させて裏切るという、驚きを提供できます。例) I→IV→V→VI m

変終止
(サブドミナント終止)

ドミナントを経由する場合に静かに落ち着くというイメージを与えることができ、全終止よりもおしゃれなムードを持っています。例) I→VI m→IV→I



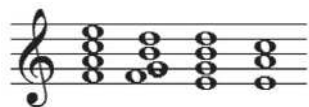
例4 三大有名コード進行

三大有名なコード進行の基本形を紹介します。



a カノンコード：C長調

I (C) → V (G) → VI (Am) → III (Em) → IV (F) → I (C) → IV (F) → V (G) です。簡単に感動的な演出をすることができます。



b 王道進行：C長調もしくはA短調

FM₇ → G₇ → Em₇ → Am です。近年の売れ筋ポップスに非常に多いです。インパクトが強いので主にサビで使われます。開始のFコードが少し不安定であり、そこからの安定のAmへの解決が日本的で情緒的であり、爽快に感じる理由です。



c 小室進行：C長調もしくはA短調

Am → F → G → C です。小室哲哉氏が多用したことで知られます。暗いAmから明るいFへ直接進行することによって、強い開放感が生まれます。

以上でコード進行の紹介は終わりです。しかしこれだけでなく、何拍でコードを変えるかによっても曲の印象は全然変わってきます。

コードチェンジには展開を感じさせる働きがあります。ですから例えば、落ち着いた曲にしたいときは、長めの拍数を当てはめるとよいでしょう(4拍～8拍程度)。簡単にいうと、4～8拍ごとに和音を変えるとよいということです。

さて、みなさま、難しい話が多く読むのも大変だった方もいらっしゃると思いますが、最後までおつきあいいただきありがとうございます。次回リズムについて触れつつパソコンに打ち込んでいこうと思います。

スマートフォンでも無料で楽器が弾けたりするアプリもあるので、今回挙げた理論などを使ってぜひ夏休みの間に1曲作ってみてください！

文責：りこぴん、さのさの



編集後記

表紙

芸術の秋ということで、今回は美術館の絵から飛び出てきたメディです。作業中に何度もパソコンがフリーズしました。(わさ)

目次

8月に予定を詰めすぎて編集する時間を取れず、締切前日の朝早くに書き、バイト終わりの夜に提出したのはいい思い出です。(にの)

特集記事

非常食の試食会を学年ごとに3回に分けて実施したのですが、それぞれの回ごとに特徴があって面白かったというのは裏話です。(ヤマネコ)

Co-op information

8月は忙しくインターンシップ後に書くことになってしまいました。夜ご飯代わりのあんまきは美味しかったです。(野村美羽)

クイズ

色々なクイズ作るのって結構楽しいですねー、今年の秋は「作問の秋」にしようかな。どなたか解いてくれませんか？(七草)

た組通信

秋は柿が美味しいですね。硬いときと柔らかいときの間が好きなのですが、タイミングを見極めるのが難しいです。(ヨウ)

Me~dia 伝言板

10月は神無月！全国の皆様たちが、我々人間の縁結びをするために出雲へ出向くそうです。ちょっと見てみたいですね。(げげ)

Me~dia Square

秋になると、芋スイーツが販売されるので、芋好きの私は毎秋何がでるかなとワクワクしています。さつまいも食べたい。(ハル)

裏表紙

無性に魚が食べたいです。スーパーに行っては、値段に圧倒されてすぐ帰宅を繰り返しています。サンマがいいです。(すみ)

アンケート締め切り日は

10月21日(水)

次号発行は

11月26日(木)



運動の秋！！

芸術の秋！！

いや、

食欲の秋！！



学食どっとコープ

を知っていますか？

学食どっとコープは大学生協の学食情報サイトです。

栄養や価格など、学食のメニューの情報がわかります。ほかにも、今日の気分と予算を選択するとメニューを提案してくれる「メニュー組み合わせ検索」やアレルギーを設定すると、メニュー検索に自分のアレルギーが反映される「アレルギー設定」、栄養バランスがわかりやすい表やグラフで見れる「マイトレイ」など、みなさんの学食ライフを豊かにしてくれる機能が盛り沢山！ぜひ、ご活用ください！

また、2027年1月に「組み合わせメニューコンテスト」を開催する予定です。
最新情報はサイトをチェック！



▲「学食どっとコープ」は
こちらの二次元コードから！

名大生協ニュース『Me~dia』は、名大生協・学生委員会・総代・副総代の活動をみなさんに伝えるフリーマガジン（無料配布誌）です。生活の知恵、生協の活用法の紹介を通じて組合員のみなさんによりよい大学生活を提案します。みなさんの意見を反映させ、より名大生の生活に密着した内容にしているため、本誌アンケートにご協力をお願いします。みなさんのご意見、ご感想をお待ちしております。

Me~dia 編集部 名大生協学生委員会