

1997 名大生協ニュース

Media

6

今号のおすすめ

リサイクルのススメ くるくるリサイクル

本山周辺紹介 本山探検隊

第39回 名大祭特集



発行：名大生協理事会
編集：名大生協学生委員会

Me ~ dia 6

C O N T E N T S

Opening Speech	3
いまどきの名大生協活動報告	4
組合員と生協職員がお送りする 声カード	6
第39回名大祭特集	8
本山探検隊	12
TICKET TO RIDE	18
くるくるリサイクル	20
税ってなんだろう？	22
Break Barrier	24
手話の世界	26
もぎたてトマト	28
狂乱読書日記	30
Peace Now!	32
Me~dia Information	34
ゆうべのひとこえ	35
新入学生委員の紹介	38
Me~dia探偵倶楽部	40
編集後記	43

Opening Speech

現代の社会において、何かを“創る”ということは非常に難しいことなのかも知れない。

最近の自動車は個性がないと言われて何年か経つ。向こう数十年は社会そのものを変える革新的な技術は開発されないだろうとも言われている。街で売れるものは、一時的なブームに乗ったもので、物事の本質とはかけ離れている。

何も“創る”ことは物というHardwareだけに限らない。人としての個性、あるいは人間同士の関係といったSoftwareの面においても、“創る”ということができなくなりつつあるのではないだろうか。同僚や上司、部下、あるいは友人や恋人などとのつきあい方、もしくは人格形成に関するマニュアル本の人気は、このことを如実に物語っている。

ところが、最近では“創る”ことはおろか、“作る”ことすらできなくなっていることもある。確かに最近の物の構造は目に見えなくなり、分かりづらくなったこともある。また技術、社会の進歩により、何も自分で物を“作る”ことをしなくても簡単に手にはいる。

しかし、物を“作る”ことができないなら当然、“創る”こともできない。Softwareの面ではさらに深刻で、“作る”ことすらしなければ、その人は社会から孤立してしまう。

みんなが全てを“創る”ことをしなくてもいい。しかし、何かしらの物、心を“作り”、そして前向きに“創ろうと”する意識は失うべきではない。

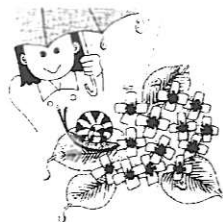
(文責 大河内 俊幸)

いまどきの名大生協活動報告

IMADOKINO

MEIDAISEIKYOU

KATUDOUHOUKOKU



こんにちは。“いまどき”担当のToshiです。1年生のみなさんはもう大学生活には慣れましたか？まもなくいや～な梅雨の季節です。この時期は体調を崩しがち。食中毒などにも気をつけて、来るべき夏を迎えましょう。

理事会 & 学生委員会情報

☆第58回虹のつどい開催

みなさんもお待ちかね、第58回の虹のつどいが今年も豊田講堂で開催されます。虹のつどいとは年に2回（6月と12月）行われる名大生協の大バーゲン。豊田講堂の中、外を利用して、パソコンや家電製品から衣料品、日用雑貨などが安値で売り出されたり、パネル展示などのブースも開かれます。今年は少し時期が遅くて6月24日（火）～27日（金）の4日間の開催です。通常よりも大変安い値段で売り出される日替わり特価品も予定。みなさんもぜひ一度のぞいてみて下さい。



▲虹のつどいの様子

☆速報!!

○第69回総代会開催

去る5月30日に第69回の総代会が開催されました。この総代会というのは、これから1年間生協でやっていくことを組合員の代表である総代さんの投票で決める生協の最高決議機関です。また、今年も様々なテーマについて（食生活、平和、勉学機器活動など）いろいろな意見が交されました。この総代会で話し合われたことは、今後の各方面での生協活動に生かしていきます。

○名大祭プレ企画・仮装行列開催

今年も仮装行列がたくさんのクラスの参加で賑わいながら開催されました。各クラスとも趣向を凝らした様々な仮装で見ている方も楽しくなるくらいでした。（やっている人たちはもっと楽しそうでしたが）仮装行列に参加したみなさん、ご苦労様でした。また、これからもクラスでいろいろやっていくみなさんはがんばってくださいね。

○農業体験ツアー開催

こちらは5月31日～6月1日の2日間、岐阜県の大和町にて行われました。留学生の人を交えて、みんなで楽しく田植えや交流をしたようです。

これらの詳しい報告はMe~dia7で行います!

→農業体験ツアーの様子



☆97Co-op割戻し運動

こちらもおなじみとなりました消費税廃止を求め増税に反対する97Co-op割戻し運動が行われます。これは生協の購買部でセルフ商品（文具、食品、日用品など）を買ったときに、ピンク色のレシートがもらえます。これを保管して、専用台紙に貼り、消費税額を記入して請求すると、消費税分のうち3/5（消費税の3%相当分）が返ってくるというシステムです。

また、生協委員を登録してあるクラスや研究室などの生活単位でまとめて請求すると、消費税分のうち3/5を

割戻しすることに加え、各生活単位にそれと同額を協力費として割戻しします。(1、2年のクラス選出の生協委員の人は新規登録はいりません。また生協委員の登録は5月30日がメ切でした。)期間は6月2日(月)から11月29日(土)の6ヶ月間。また6月の豊田講堂虹のつどい・セールのピンクレシートも対象になります。みなさんも、この割戻し運動を通して、消費税の問題を考えてみてはどうですか?

生協店舗のお得な情報

～食堂部～

6月ともなると暑くなる日も多くなってきます。蒸し暑いときはどうしても食欲も落ちがちになるものです。そんなときにぴったりのその名もまさに「暑いときこそピリ辛メニュー」辛いものは食欲も増進されます。きたる夏に向けて、たくさん食べて体力をつけておきましょう。

6/9～14 学食提案入賞メニュー

6/16～21 暑いときこそピリ辛メニュー

6/16～21 ジャージャー麺フェア

6/20～28 完熟トマトサラダ

(※これは各食堂共通の企画です。)

～書籍部～

6月になるとやってくるのが「梅雨」やっぱり雨はいやなものですが、そんなときは家で本を読んでもいいのではないのでしょうか? 読んでみたい本が見つからないときには、「狂乱読書日記」のページへGo!

・北部書籍

書籍利用班店頭渡し15%企画

6/2～6まで。利用班に入っている人は是非この機会を利用しては?

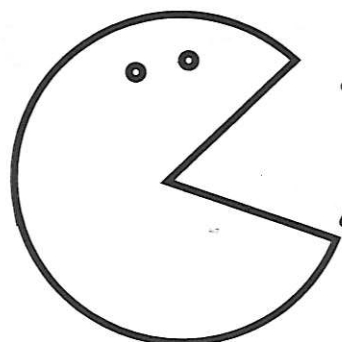
・南部書籍

白水社フェア

*ここに掲載されている情報は一部変わることもあります。詳しくは、店頭においてあるビラをご覧ください。

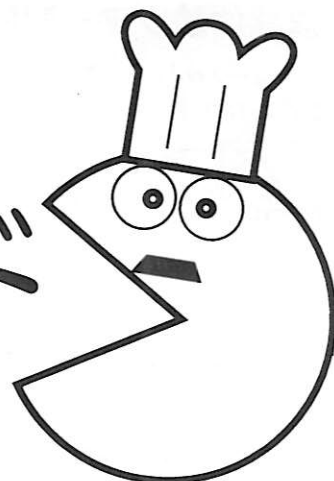
(文責: 常任理事 大河内 俊幸)

組合員と生協職員がお送りする



組合員

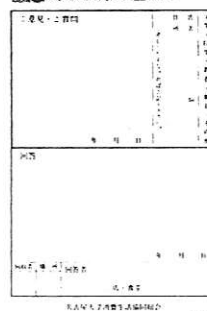
声カード



生協職員

みなさんこんにちは。Me~dia 4 で声カードの紹介をしましたが、食堂や購買で見かけたでしょうか？実際に書いた人もいるでしょう。さて、声カードというのは生協に対して何か不満や要望を持っている人が、職員さんに自分の意見を気軽に伝えられるものです。「なんでこんな風なんだらう…」とか、「もっとこんなふうになったらいいのになあ…」と思ったらぜひ、声カードを書いてみてください。生協の職員さんもみなさんの声を聞きたがっています。

声カード あなたの声を生協に



●声カードには例えば次のようなことが意見として寄せられています。●

意見

来るといつも混み合っているから、食べた人は相手のこと（まっている人）を考えてほしい。



回答

どうしても休み時間が同じのために、12:00～12:30頃までは混み合ってしまう。時間差で利用すれば多少ゆっくり食事ができるかと思しますので、よろしくお願いします。

意見

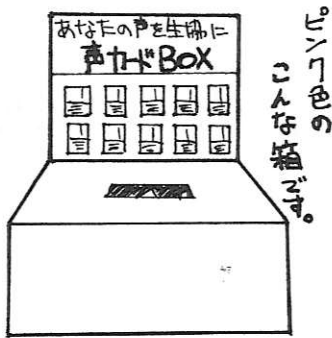
豚汁Sサイズを作ってくれてありがとうございます。今まで買えなかったけどこれからは毎日食べたいと思います。値段が70円くらいだともっとうれしいです。



回答

ご意見ありがとうございます。豚汁Sサイズをご好評を得ていますのでこれからも続けていきます。70円ですと器の半分もよそえなくなってしまうので90円でご理解下さい。

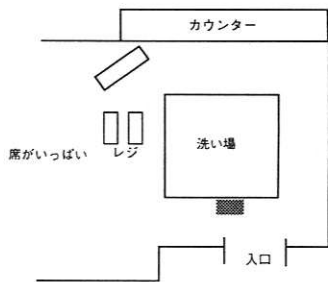
上のように声カードの学生の声によって食堂や、購買が良くなった例もたくさんあります。また、不満や要望だけではなく、食堂を使う学生に対する意見や職員に対する質問などを書いてみるのもいいのではないのでしょうか。



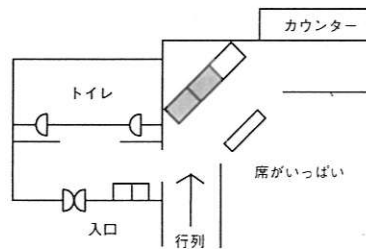
声カードを書きたくてもどこに声カードがあるのかわからないあなた。この絵が声カードの置かれている声カードBOXです。ここで声カードを書いてBOXに入れると生協の職員さんが声カードを見て回答してくれます。そしてこのBOXの周辺に回答のかかれた声カードが掲示されます。

意見を書くことがなくても声カードBOXの前に立ち止まって声カードを見ている人はたくさんいます。「私もこんな風に思ったことがある!」ということやおもしろい意見もたくさんあって結構楽しいですよ。まだ見たことはない人はぜひ一度声カードを見てみましょう。

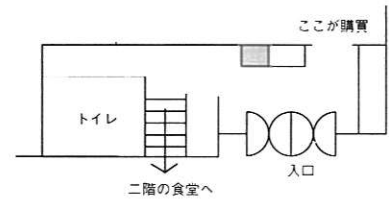
ウワサの声カードBOXはこんな場所にあります。



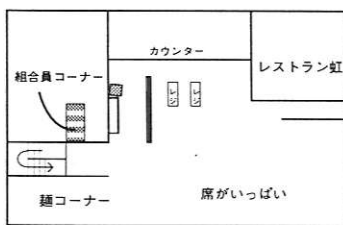
フレンドリィ南部



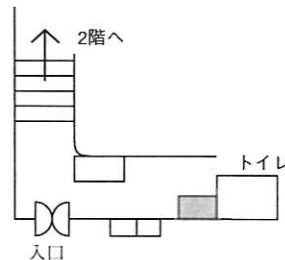
南部食堂



北部購買



北部食堂



理系カフェテリア

この他にも声カードBOXは生協各店舗に置かれています。

ぜひ見に行ってみてね!

声カードというのは、自分たちの手で生協の店舗を良くすることができるものです。でも声カードを使わなければ何も変わりません。まずは声カードに一言書いてみましょう。そうすれば少しずつでも良くなっていくはずですよ。

注) 書くときは、職員さんに分かりやすいように具体的に書いてくださいね。

Let's use 声カード!

第38回 名大祭

名大祭テーマ

名大祭本部実行委員からのお知らせです。

6/11～6/15

「くさった学生。くさった教授。～真の大学改革を目指して～」

そこそこ授業に出るがそれも単位が取ればよい。授業を聞いても理解できないし、さして内容には興味がない。就職に有利だから資格でも取得する。社会の問題なんて、自分ひとりが動いても変わるはずもなく無関心な学生がほとんど。自由であるはずの大学において学生の権利をいまいち使い切れていない。大学をもっとよいものにしようなんて気概はこれっぽっちも…。時代の流れか、根本が腐っているのか。受験勉強でおかしくなったのかもしれない。一方、そうした学生を教育するはずの教授も…。今の居場所に甘んじているのか、自分の研究だけが本分だと考えているのか、熱意がいまいち伝わってこない。黒板に向かって話しているのか、独り言のようにも聞こえる。自分の行動も省みず学生には偉そうに話しかけてくる。大学ってこんなものです。もどがくさっているから。大学っていうのはシステムを変えるだけじゃ駄目で、その構成員一人一人が現状を改善しようと思うこと、そうでないと結果は同じではないですか？今に満足できるだろうか。このまま放っておいていいのだろうか。

まもなく21世紀。間違いなく僕たちの時代です。これからの時代を、社会を作るのは他の誰でもなく自分自身です。

★激論 '97 ～真の大学改革を目指して～

大学というものが、本来の意義である最高教育機関としての役割を果たせなくなり、無気力な学生、無責任な教官、無能な事務員らがはびこる「レジャーランド」と化してしまったという批判を浴びるようになって久しい今日この頃、大学生の日頃の諸活動の成果の発表の場であるはずの名大祭も、「模擬店祭」という批評に象徴されるように、大学全体の主張は皆無であり、ただの休講日、ゼミ合宿日、サークル合宿日と受け取っている学生、教官、事務員の人と多いことか。

現代の大学は、一事が万事この調子で、なんとなく、自分の自尊心が傷つけられない程度に毎日を過ごすばかりである。学生も、それをとりまく教官も。日頃、自己の研磨に努める事ができているのかどうか、自省する気配もない。

第38回名大祭では、統一テーマに「くさった学生。くさった教授。～真の大学改革を目指して～」を掲げ、現代の大学におかれている憂うべき状況を直視し、少しでも改善への足がかりにできればと考え、テーマ企画として、このトークバトルを開催する。

大学の主役たる権利を有し、またその義務も同時に負っている我々学生が不在のまま進められている感の強い大学改革。そのあり方、運用、現状に活発な議論を展開してもらいたい。大学批判側と肯定側が本音で議論し合う場を提供したい。

大学改革の現状に立つ教授方と学生たちが激しい議論を展開します。骨のある議論になりますので、ぜひとも見にいらしてください。

6月13日 金曜日 13:00～

名大シンポジウム

出演予定者

副総長 森 正夫 先生

副総長 野村浩康 先生

四年一貫教育計画委員会

委員長 浜田道代 先生

朝日新聞 由本昌敏 氏

他 学生数名

★公開講演会のお知らせ

6月14日 土曜日

「人間関係の表層化と自己像の揺らぎ」

長田雅善 教授

10:30~11:30 at 経済学部第3講義室

人間関係について、現代における孤独感の問題・指示待ち人間の増加・流行の隆盛・自分探しブームなどの背景について掘り下げます。群遊びをしなくなった若者、少子化の進行などの問題など、いろいろな形で「自己像の揺らぎ」にせまります。

「シンポジウム:大学入試のあり方とは」

村上隆 教授

13:30~14:30 at 経済学部第3講義室

みなさんがうけてきた大学入試。最近では数多くの問題が指摘されました。ここでは大学入試センター試験の問題から出発し、社会的・文化的条件や選抜のメカニズムも考慮に入れ、よりよい入試のあり方について探っていきます。

「目で見ると自然放射線・天然原子炉」

～地球資源に関して～

森千鶴男 教授

15:30~14:30 at 法学部第1講義室

貴方の今の生活は30~50年後にはどうなっているだろうか。きわめて巧妙な驚くべき自然現象と技術の観点から、これからの貴方自身の創造の生き方への期待を語る。

6月15日 日曜日

「遺伝子作物の安全性を問う」

服部十三 教授

10:30~11:30 at 法学部第1講義室

最近では農作物の遺伝子を組み換えることにより、農業に対する耐性或生産性の向上など様々な利益を得ることができました。しかし一方では、遺伝子作物に対する安全性に疑問が投げかけられています。一体、遺伝子作物とはどのようなものなのでしょうか。

「サッカーボールは夢の物質!?～フラーレンの世界～」

篠原久典 教授

10:30~11:30 at 法学部第1講義室

フラーレン。聞き慣れない言葉です。今までの黒鉛やダイヤモンドとは全く違う、新しい炭素の構造を持つ物質です。これは果たしてどんなものなのか?どんな可能性を秘めているのか?新しい世界に触れていこうと思います。

「電気エネルギー環境の現状と将来」

大久保仁 教授

13:30~14:30 at 法学部第1講義室

身の回りを見て下さい。なんと電気の恩恵にあずかるものが多いことか。今後ますます高くなる電気需要。その電気エネルギーシステムに依存する現在、そして将来について大久保教授が暑く語ります。

「日本の大学はどこへ行くのか ～今あらためて問われる戦争責任～」

安川寿之助 教授

13:30~ at 経済学部第3講義室

「平和憲章」のある大学として名を馳せている名古屋大学ですが、現在はどうか。PKO、安保など数多くの問題の中、一体日本の大学は何処へ行くこうとしているのか。名大の歴史とともに考えていきたいと思います。

「クローン技術の人への応用への是非について」

勝又義直 教授

13:30~14:30 at 法学部第1講義室

現在のクローン技術、各国のクローンに対する規制状況をふまえ、人へのクローン技術への応用を考えていきます。

★研究所公開

アイソトープ

11日(水) 13:00～

ここでは、アイソトープ、すなわち放射性物質の有効かつ安全利用のために、全学の放射性物質の管理を行っています。また、放射性物質を扱う人の教育を学内外と協力して行っていきます。いろいろな分野の研究のために施設を共同利用しています。そのため、最新の設備や高レベルの放射性物質を扱えるよう整備してあります。他にも研究者や周辺の影響を考慮して、排気や廃水処理施設・アイソトープの貯蔵室なども完備されたところ です。

超低温物理実験室

12日(木) 13:30～

この実験室では絶対零度に近い温度での物質の性質を調査しています。絶対零度に近づくと、常温では見られなかったいろいろな性質(超伝導など)があらわれます。ここでは、その超低温度を生成する装置を開発、設置し、超低温度での物質の新しい現象を見出し、それがなぜ起こるかを解明する研究を行っています。

極低温実験室

13日(金) 13:30～

極低温実験室では、各種低温用実験装置がおかれ、大量の液体ヘリウムを用いた研究のほかに、液体Heを製造し全学に供給することも行っています。今回は1K以下の低温を達成するための装置などの他に、液体窒素、液体ヘリウムを用いた低温デモ実験(超伝導、潮流動、冷凍実験)を行い、みなさんに極低温の世界を体験していただく予定です。

新素粒子測定装置

12日(木) 10:30～

ここでは、物質の基本的構成要素である素粒子の研究を行っています。宇宙の創世などに深い関係があるといわれている「ニュートリノ」の観測などを行っています。原子核乾板という写真乾板の一種を使って研究を行っています。今回は、この研究室で開発された全自動原子核乾板解析システムと、ごく希にしか起こらないニュートリノの原子核との衝突した様子、原子核乾板中で見られる様々な現象などを見ることができ、また、ニュートリノ振動実験の意義などを解説します。

太陽地球環境研究所

13日(金) 10:30～

今回、ここでは宇宙線望遠鏡や放射性炭素抽出の過程が見学できます。それぞれについて講義室で10分くらい説明を聞いた後、実際にチェレンコフ望遠鏡などを見たり、宇宙線の飛跡や放射性炭素の抽出の課程を見学することができます。また、大気中の微粒子の分布をはかるラマンインダガーの見学も行われます(雨天の場合は講義室で実施します)

見学希望者は事前に名大祭本部実行委員会に予約を。TEL/FAX/E-Mailで。

☆各企画紹介

All Night Skating '97

6月6日(金) 21:00～6月7日(土) 6:00

名古屋スポーツセンター 大須観音2番出口

前夜祭

6月11日(水) 17:00～22:00

場所:豊田講堂前テラス

DANCEでENERGY爆発だ!踊っておどっておどって…。星空上映会「Twister」

Opening Ceremony '97

6月11日(水) 13:00～16:30

場所:豊田講堂前テラス

酒に酔いしれ、ファンファーレに酔いしれ、おんぶに酔いしれ、カラオケに酔いしれ、もうふらふら～と歩いてみると、フリマで掘り出し物みつけちゃった。

第38回名大合同合唱祭

6月12日(木) 17:30～20:00

場所:豊田講堂ホール

今年は今までになかった、団員有志のコーラスや、名大の全合唱団員(200人以上)による合唱ステージもあります。

オリエンテーリングin名大

6月13日(金) 13:30~

場所:名大構内

君は、時間内にチェックポイントを回って帰ってこれるかな? 散歩気分であらゆる参加してね。

復活!青空カーニバル

6月14日(土) 10:00~15:00

場所:模擬店ストリート

ビンゴゲーム・プリクラコンテストなど楽しい企画が盛りだくさん。さらに豪華な賞品があなたを待っています。

フォーラム

STOP!キャンパス・セクハラ

6月14日(土) 14:30~16:30

場所:文学部第7講義室

近年全国の大学でセクハラ事件が頻発し、名大の学生便覧に今年度セクハラの記事が作られました。セクハラのない学内を実現するため、何がセクハラか、どうすればセクハラがなくなるか、みんなで考えていきましょう。

Amateur Band Concert

6月15日(日) 11:00~17:30

場所 第2グリーンベルト特設ステージ

バンドが参加して、野外ライブを行います。毎年たくさんのバンドが参加して大きな盛り上がりを見せています。君たちも、是非この興奮を味わおう。

'97模擬病院

6月14日(土)~6月15日(日) 両日とも終日実施

日頃行っている医療検査の他、心理学の先生による講演会や臓器展示などを行います。

無料法律相談

6月14日(土)~6月15日(日) 両日とも10:00~15:00

場所:法学部3,4,7,8,9,10,11演習室

日常生活で起こる様々な問題を、法律的に分かりやすく説明します。何か問題を抱えていらっしゃる人はぜひお越し下さい。

THE GREEN FESTIVAL '97

6月13日(金)14日(土)

名古屋を中心に活動しているアマチュアバンド+ゲストバンドによる野外ライブを行います。計16バンド出場のビッグイベント!

第31回ファイヤーストーム

6月14日(土) 13:00~22:00

場所 第3グリーンベルト

昼は楽しい運動会、見てビックリの演舞会、来てみてよかったビンゴゲームなどなど、様々な魅力ある企画群が織りなす夢のフィールド。夜は一転して、巨大な炎を囲んでの競演乱舞のディスコタイム、パフォーマンスショーなど、もうあなたはこの桃源郷からは抜けられません。

平和憲章10周年記念講演

6月15日(日) 13:00~15:00

場所:法学部第3講義室

理学部名誉教授の沢田昭二先生が講演をします。先生自信の被爆体験や、それを受けての、物理学者として核兵器廃絶のための努力、また名大の平和憲章制定への取り組みなどの話をさせていただきます。

後夜祭 FINAL STAGE '97

6月15日(日) 16:30~20:00

名大際最後の夜を、華々しく飾りましょう

万博シンポジウム

~2005年万博開催地決定と今後の愛知県~

6月15日(日) 13:00~16:00

場所:経済学部第1講義室

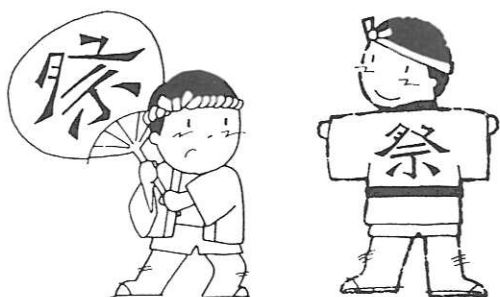
6月12日に、2005年万博の会場が選ばれます。立候補している愛知県は、その結果如何によっては今後大きな動きがあります。このシンポジウムでは、万博に大きく左右される今後の愛知県政を考えます。

お問い合わせは名大祭本部実行委員会(052-789-5178)まで

E-mail:meidaif@spice.or.jp

URL <http://www.spice.or.jp/~meidaif/index.html>

本山探検隊

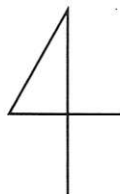
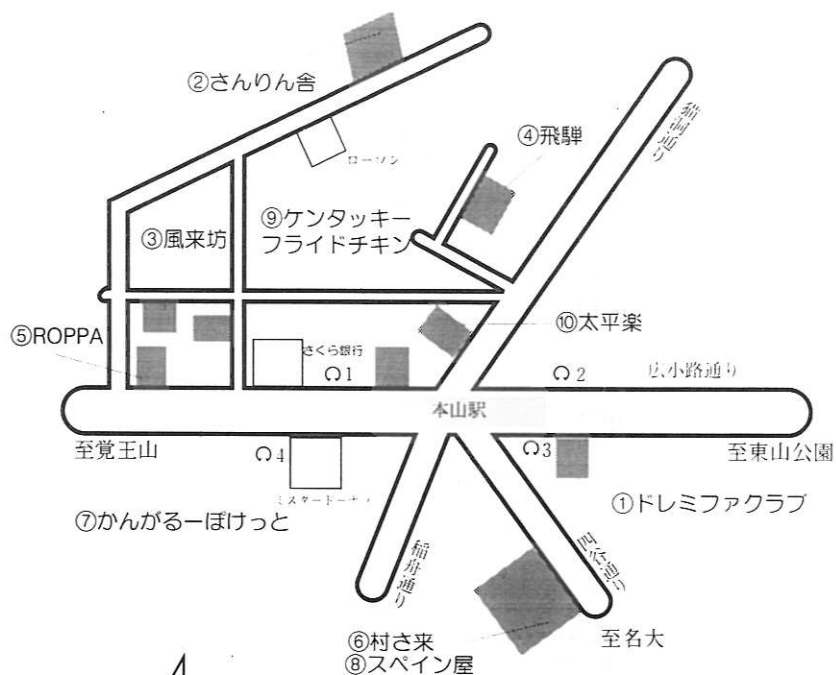


名大祭の打ち上げ方教えます

毎年恒例、年に一度の名大生の祭典名大祭も間近に迫りました。模擬店の準備などで忙しい人もいることでしょう。名大祭が終わったらもちろんお約束の打ち上げが待っていますよね。

だけど、「どこで打ち上げしよう」って困っている人もいないんじゃないでしょうか。そんな皆さんのために我ら本山探検隊が本山近辺のみんなで騒げる店を調査してきました。

調査項目は食べ物屋編、飲み屋編、カラオケ編の三つです。それではまず打ち上げの定番、カラオケ編からいってみましょう。



本山周辺図

～カラオケ編～

①ドレミファクラブ

このお店は本山駅のすぐ近くにあるので、行ったことのある人も多いのでは。持ち込み可なので近くのコンビニ等でジュース、のど飴を買っていくことをおすすめします。大人数だったら、5Fのパーティールームを。30人収容できるきれいな部屋で、1時間3100～7300円で利用できます。長時間歌いたいという人はフリータを利用するとお得。例えば平日13:00～17:00の4時間2100円という料金で歌い放題。

コンパ以外にも普段から利用する方法もあります。例えば私はこんど友達とフリータイムで新曲練習に行きたいと思います。皆さんも自分なりの使い方を探してみてください。 文責フック



お店のデータ

Tel・・・0120-43-7155	営業時間	13:00～3:00 (金・土・祝前日)
持ち込み・・・可		13:00～2:00 (平日)
収容人数・・・12部屋&パーティールーム		

②さんりん舎



独特の雰囲気印象的なこの店は本山駅一番出口から北へ歩いて10分、道の左側に見えてきます。他の店とは違うこの店のウリはここだけでいろんな楽しみを味わえることです。カラオケ好きの人には、いつでも1時間2000円 (安い!)のパーティールームでみんなと朝まで歌いまくることができし、「カラオケはちょっと…」という人には3Fでビリヤードをすることもできます。そしてちょっと大人なあなたのためには雀卓も用意されています。これだけでなく、お腹がすいた人にはカレーうどん定食650円が店長のおすすめです。またちょっと趣向を変えて自分でお好み焼きを焼いて盛り上がるのも面白いかもしれません。

まさによりどりみどりのこの店は、グループ内でやりたいことが分かってしまった人たちや、打ち上げしたいけどカラオケだけじゃ物足りないという人たちにはうってつけの店だと思いますよ。 文責はまかつ

お店のデータ

Tel・・・052-762-0047	営業時間・・・8:30～4:00 (麻雀のみ～0:00)
持ち込み・・・不可	
収容人数・・・20人×3部屋 (カラオケ)	

～飲み屋編～

③風来坊



本山駅から徒歩3分。学生、サラリーマンがぶらっと立ち寄れる この店の名物はなんと言っても手羽先唐揚げ(400円、持ち帰り可)です。甘辛くパリッとして塩こしょうのよくきいた味はビールによくあいます。15人以上ならコース料理(2500円~要予約)もよいでしょう。+1500円で飲み放題になります。ちなみに、ビールはサッポロとエビスです。ビールと唐揚げだけで、私は十分満足できましたが、その他にもおいしそうな料理がありました。お店に入るとわかりますが、水槽もあるので刺身もたくさん食べられそうです。鶏雑炊も食べたかったな。

お店のデータ

Tel...052-751-3339 営業時間...17:00~24:00
 収容人数...40人 定休日...なし
 コース料理...2500円 飲み放題...1500円

店にはカウンターと座敷(40人くらい)がありますが、打ち上げには座敷の方が皆とワイワイできていいと思います。店員さんもいい人が多くいろんな相談に細かくのってくれます。私のオススメ料理は手羽元唐揚げ(550円)。豪快にかぶりつくと最高にオイシいです。
 文責フック

④飛騨

ここの特徴は料理の種類の豊富さで、品数は100種にも及ぶということです。また、料理の値段は手頃で腹のふくれるものも多く、食べるだけでも使えそうな店でした。中でも串セットデラックスがネギマ、軟骨など8種類の串を880円で味わうことができ、個人的には鳥の皮が一番おいしかったです。また、この店には特製キムチがあり、ビールによく合います。日本酒飲みには、かに味噌と梅クラゲがおすすめです(いずれも380円)。ビールはモルツ、日本酒はねのひがあり、チュウハイもありますが、炭酸がうすいので濃いお酒が好きな人にはいいと思います。ここでの宴会については、店の奥に広いお座敷があり店員さんによれば、何とか80人入ると言うことでクラスコンパにも十分対応できます。

店は本山駅から北には行った細い道にあり中もごちんまりとしていて少人数で飲みに行くにもいいところです。様々な目的で利用できるので、6月の名大祭の打ち上げなどいろんな機会にいてみるとういでしょう。
 文責フジ

お店のデータ

Tel...052-751-3300 営業時間17:00~24:00
 収容人数...100人 定休日...なし
 コース料理...2000円 飲み放題...1500円



⑤ROPPA



広小路通りを本山の交差点から西へ2、3分歩いたところにあるお店です。お店の中は、電球の明かりでやわらかい感じですが、壁には日本酒のラベル、染めた布、ばんがさやちょうちんなどがかざっており、和風な落ち着いた雰囲気があります。常時15種類以上の日本酒をそろえてあり、手作り料理や飲み放題も楽しめます。自慢のオリジナル料理の1つの“角さん、そこが味噌だよ。”は味噌味がおいしかったです。今度は“台湾鍋”が食べたいな。クラスコンパで使うときは、40名様から貸し切りもできます。居酒屋っぽい騒々しさはあるけど、落ち着いた雰囲気です。文責けーこ

お店のデータ

Tel・・・052-753-0530

営業時間・・・17:00～24:00

収容人数・・・1階35人2階55人

定休日・・・第三日曜日

コース料理・・・1800円

飲み放題・・・1200円

⑥村さ来

本山駅から四谷通りを名大方面に2～3分歩いたZAZビルのB1Fにある、大学生のこころの故郷です。看板をよく見かけますよね。

店内は活気にあふれ居心地がよく、その上、値段も安く種類もたくさんあるので、次は何を食べようか、飲もうかとワクワクします。料理は単品で200円～500円、おすすめは焼きとりだそうです。私個人としては鉄板焼がgoodです。飲み物は一杯300円～500円です。打ち上げにはコースが、ドリンク別では1500円から、飲み放題では、3000円からあります。いろいろな料理がどんどん出てきて最高っ！3500円のコースが満足できる量だと思います。さらに座敷を使用すると、席が移動しやすく楽な格好で、めちゃくちゃ盛り上がりとっても楽しい。メニュー表はすべて写真付きなので、居酒屋を知らない初心者でも大丈夫。ビールや日本酒の苦さが苦手という私みたいな人には、ジュース感覚で飲めるリキュールや酎ハイがおすすめです。色がとてもきれいで、全部おいしそうに見えます。(実際においしいよ。)しかし、一応アルコールだから、飲みすぎると危険ですよ。かくいう私は、いつか全部制覇したいという野望を抱いてますが・・・

文責よしこ



お店のデータ

Tel・・・052-782-2701

営業時間・・・17:00～1:00(平日)

収容人数・・・130人

17:00～0:00(休日)

コース料理・・・1500円

定休日・・・なし

飲み放題・・・1500円

～食べ物屋編～

⑦カンガルーぽけっと



お店のデータ

Tel...052-762-9151	営業時間...12:00~14:00 (ランチ)
収容人数...50人	18:00~22:00 (平日)
定休日...水曜日	18:00~22:30 (休日)

本山のさくら銀行の西側にある、こぢんまりとしたかわいらしい店で、私のお気に入りです。落ち着いた雰囲気、学生から家族連れまで様々なお客がいます。10名以上ならば、一人約1000円でスープ・サラダ・主菜・ライス・パスタ・デザートを食べることができ、さらに、アルコールが持ち込み可になります。パーティーの受付では、料理・費用などの相談にも応じてくれるので、打ち上げにはピッタリ!! 単品でも比較的安いし、おいしいし、おなかもいっぱいになるのでうれしいです。サービスも行き届いていてなかなかいいですよ。電話横にネパールへの募金箱があって感動しました。是非、募金してくださいね。最後に一言、スパゲティに箸がついてきて、ビックリっ!!?

文責よしこ

⑧スペイン家

お店のデータ

Tel...052-781-2109	営業時間...11:30~15:00 (月)
収容人数...60人	11:30~15:00 (火~金)
定休日...なし	11:00~21:00 (土・日・休日)
	(11:30~15:00はランチタイム)

名大から地下鉄本山駅に行く途中にキングコングのしがみついたZAZビルが見えます。そしてその地下にはそのビルの外観からは想像もできないような空間があります。それはスペイン家というお料理屋さん。扉を開けると天井からつり下げられたランプが暖かく包んでくれます。壁には至るところにフライパンなどがインテリアとして何げなく使われ、机と机の間にもゆとりがありとてもゆったりしていて落ちついた雰囲気だと感じました。このスペイン家に来たらまずパエリアを味わってほしいとのこと。これぞスペインの味といえる店長自慢の一品です。そしてもう一つの自慢はスペイン家特製ワイン。さらに食前酒としてフルーツ、赤ワイン、ブランデーをブレンドしたサングリアもおすすめです。

普段は学生など若い客層が多くカップルで来るにはもってこいです。名大祭の打ち上げとして使うなら貸切り一組20万円から。ちょっと高いけど、リッチな気分になれると思います。収容人数は60人程度とにかくラテン系のノリが好という人はぜひともこのお店で。

文責とく



⑨ケンタッキーフライドチキン



お店のデータ

Tel...052-751-5960

営業時間...10:00~21:00

収容人数...90人

定休日...なし

ケンタッキーフライドチキンは本山の松坂屋ストアの隣にあります。営業時間は午前10時~午後9時まで。収容人数は90人ほど。客層は若い女の人が多いかな?予約をとっておくとパーティールームが利用できるので名大祭の打ち上げに利用するのもいいかも。値段は一人当たり600円程度。ケンタッキーフライドチキンといえばフライドチキンだけどほかにもいろいろメニューがあります。ビスケットもおいしい。ポテトはマックより太いです。アップルケーキセットやクリームチーズムースなどもあり、学校帰りにおやつとして友達と食べに来るのもいいかも。今だと「男しゃくまる」という新メニューが食べられます。さあ、みんなでケンタッキーへ
Let's go! 文責ごま

⑩太平楽

本山の交差点から猫ヶ洞通を北に10mほど進んだところにあるお店です。1階、2階とあり、2階は一人80分間で1980円、焼き肉の食べ放題ができます。お店の人のおすすめは、カルビとロース。もちろん、その他の肉もおいしいですよ。自分でいろいろな具を取ってきて目の前のアミで焼きます。炭焼きだから一層おいしくて、お腹いっぱいになるまで食べられます。ただし、残すと罰金になるので残さない程度にとりましょう。5人から貸し切りもできます。

普段は若いお客さんが多いそうです。名大生も多いのではないのでしょうか。家であまり肉を食べない下宿生は もちろん、自宅生も先輩や友人とおいしい肉を焼きながら、ワイワイガヤガヤお話しすると楽しいですよ。

文責けーこ



お店のデータ

Tel...052-763-5256

営業時間...17:00~23:00

収容人数...30人

定休日...火曜日

.....あとかき.....

皆さんいかがでしたか?これが打ち上げの参考になって、みんなで盛り上がる手助けになれば隊員一同幸いです。ここにすべてのお店を載せることは出来ません。まだまだ紹介しきれないいろいろなお店があると思いますが、そういうお店や、別な遊び方を見つけたらぜひともMe~diaのアンケートに書いて下さい。楽しみにしています。

隊員名簿

隊長	ゴンベ
副隊長	かおり
副隊長	おけ
参謀	かわむら
隊員1	けーこ
隊員2	ごま
隊員3	とくちゃん
隊員4	はまかつ
隊員5	フヂさん
隊員6	ふっく
隊員7	よしこ

(五十音順)

Ticket to Ride

The Best Time, Best Doing

vol.11 夏休み前 準備編

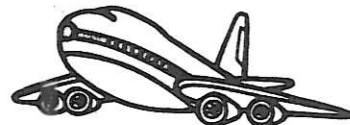
これから徐々に暑くなっていく中、みなさんいかがお過ごしでしょうか。新入生のみなさんも新しい生活にそろそろ慣れてきたと思います。今回は夏休み前対策として帰省や旅行に便利な航空券・宿泊施設などの紹介をします。



Air Plane

航空券…予約は出発日の2カ月前から 割引もあるよ

航空券の予約は出発日の2カ月前から予約ができます。最近では、国内線で早い時期に予約すると大幅に割り引きされる航空券などもあります。割引率は最大50%にもなります。これは別に帰省や夏の旅行のみならず、冬休みや春休み、卒業旅行などにも使えます。早め早めに計画を立てていって、ぜひ割り引きを利用してはいかがでしょうか。ただし、多くの場合行き先、利用期間などに制限があるのでチェックが必要です。



Ship

フェリー…北海道・仙台に行くならお得!

これから暑くなる夏、どこかに避暑、というわけでないにしろ、長い長い夏休みいろいろ計画を練っているのではないのでしょうか。そんな中、北海道に行こう!と思っている人におすすめのルートがこの「フェリー」です。名古屋～北海道・仙台間ならモニター特別企画として運賃が50%offになります。予約は2カ月前からできます。例年、7月中旬から8月末の時期は、発売開始から短期間に満席となってしまいます。往路も2週間以内なら同時予約も可能なので、今年の夏、北海道へ行く予定の人はこの時期にチケットをとっておいた方がいいと思いますよ。



宿泊…泊まるのに便利な2つの施設を紹介

CO-OP INN

コープ・インというホテルを知っていますか？コープ・インは大学生協のホテルで、東京(渋谷)と京都の二カ所にあります。なかなかしゃれたホテルですが、料金が安いのが一番の魅力ではないかと思います。また、どちらも繁華街のすぐそばです。会議室、ホールもあり、一人旅や研修会やセミナー、学会、ゼミやサークルの合宿や海外旅行の前泊など、機会に応じて様々な使い道があるのではないのでしょうか。

宿泊料金 (組合員)

コープ・イン・渋谷		コープ・イン・京都	
シングル	6600円	シングル	6600円
ツイン	11880円	ツイン (2人使用)	12400円
ダブル (2人使用)	11880円	ツイン (大・2人使用)	19800円
ツイン+エキストラベッド	14850円	和室 (3使用)	18600円

★宿泊料金については、使用人数によって違うので詳細は旅行サービスセンターにてお問い合わせ下さい。また、会議室等の利用もできます。

ユースホステル

ユースホステルは、日本のみならず世界各国にある宿泊施設で、安い料金を泊まり、食事がとれるのが魅力です。名古屋にも、東山公園のすぐそばにあります。このユースホステルを利用するには、宿泊料とは別に会員登録が必要です。会費に関しては表を参照して下さい。この会員登録は生協旅行サービスセンターで取り扱っています。

ユースホステル会員登録について

会員証の種類	該当年齢区分	登録会費	継続会費
青年パス	中学校卒業から満19才未満まで	2200円	1700円
成人パス	満19歳以上	2500円	2000円

★会員証の有効期限は、登録日から1年間です。継続会費は、会員証有効期限内に更新手続きを行った場合に適用されます。

さて、みなさんいかがでしたでしょうか。長い長い夏休み、遊びに行くならしっかりと計画をたて、有意義に過ごしてみたいでしょうか。このほかにも、いろいろおとくな情報や便利な切符などたくさんあると思います。長期的な旅行を計画するとき、生協の旅行サービスセンターの職員さんに相談してみるのもよいでしょう。今回の記事も、旅行計画の手助けになれば幸いです。

Planning by Aki



○リサイクル座談会○

みなさんこんにちは。今年から新しく、生協にリサイクル班ができました。名大で牛乳パックを回収したり、リサイクルの情報をみんなに伝えたりする班です。今回はリサイクル班から選ばれた数名（ただ単にそのとき暇だった人）が集まって「リサイクルって何だろう」を思いつくましゃべったときの様子をお伝えします。

●登場人物紹介●

- 小池 : ラーメンをこよなく愛する下宿生。豚骨が一番らしい。工学部2年生。
- あい : 刈谷市に住む農学部1年生。このページの名付け親。
- ジョン : 自称ペットショップに下宿する工学部1年生。ポチと仲良し。（ところで、ポチって誰？）
- うめ : 植物を栽培するのが好きな農学部3年生。狭い下宿ではミントやパセリが激しい生存競争を繰り広げている。
- けん : ばりばり体育会系の理学部2年生。一宮に住んでいる。

牛乳パック回収してるよ！

- 小池 : 名大には、普通の学生が牛乳パックを持ってくるの？いつもあんなに集まっているのに、牛乳パックを持って歩いている人を見たことない。
- うめ : うん。バイク乗って持ってくる人とか見るよ。近所のおばちゃん風な人も見るけど。
- あい : 私今日も持ってきましたよ。ほら。（おもむろにかばんから牛乳パックを取り出す）

リサイクルしてる？

- うめ : 新入生のみんなはリサイクルするのって初めてなんだよね。リサイクルって言って何を思い浮かべる？
- あい : 牛乳パック。リサイクル班で集めるんですよね？
- うめ : うん。小池さんは下宿生だからよく持ってくるのかな？
- 小池 : 持ってきてるよ。あまり出さずに家にたまってると。
- うめ : ジョンは大学生になるまでどうしてた？
- ジョン : 実家は三重県の鈴鹿市なんだけど、去年から市かなんかで集めることになって、そこに出してた。
- けん : ほくの家もそう。地域で集めている。どこが中心なのかは知らないけど…。
- あい : 私の家の近くでは、出すところ知らなくて、大学生になってからは大学に持ってきてる。
- うめ : スーパーなんかも集めてるとこ多いよね。自宅生は家に近いスーパーの方がいいでしょう？刈谷にもユニーとか集めているとこあったと思うよ。探してみたら？



牛乳パック回収BOX（南部購買前）

リサイクルは犬の義務（？）

- 小池 : リサイクルってどんな意識でやってるのかな。ここに
いるみんなにも聞いてみたいな。
- ジョン : リサイクルは犬の義務だから。
- うめ : なんで?
- ジョン : 俺もリサイクルされたい。
- けん : 自分のしてほしいことは人にもしてあげるとい
う、とか… (?)
- あい : 使えるものを捨てたらもったいないですよ。
- けん : それの基本だよな。

空き缶は？

- あい : ところで、空き缶は名大では集めてないんですか？
- 小池 : 生協で空き缶・空きびんって書いたごみ箱は、リサ
イクル用で、業者がリサイクルしてくれる。去年、
びんとアルミ缶とスチール缶を分別する工場をみん
なで見に行った。
- けん : 去年、環境問題やってるSOEってサークルが大学
のゴミがどうなるのか調べただけど、学部ごとに
違っててまだ埋め立てゴミにしてるところもあるん
だ。 なんとかならないかなあ。



空き缶分別工場

ペットボトルは？

- あい : ペットボトルってどうするんでしょう？
- けん : そうだよな、500mlのボトルが増えて、すごい問題に
なってるし。
- うめ : 名古屋市は平成10年から集めるって言うてる。ペッ
トボトルのリサイクル工場はスーパーが自分で持っ
ているところか、市町村の集めてきたものしかリサ
イクルしてくれないところばかりだから、名古屋市
がやってくれるようになったら名大でも集めよう
よ。

リサイクルしてどうなる？

- うめ : いま、名古屋市では、ゴミが多くて埋立地がなく
て、自然がどんどん壊されているの。だから、やっ
ぱりリサイクルでゴミを減らしたいなって思う。
- 小池 : でも、リサイクルしたからってゴミがそんなに減る
ものかな。
- うめ : でも、リサイクルしてて面倒だな、とか大変だな、
とか思うことない？
- 小池 : 思う…。
- うめ : でも、いつもリサイクルしてると、捨てるのも悪
いって思うでしょ。そんなときに、どうしたらいい
のかなって考えるようにすれば、ほかのゴミも減ら
せるじゃないのかなあ。
- あい : はじめからゴミになるものは買わないとか、使わな
いとかするってこと？
- けん : そういうことも意識しないとね

★身近なリサイクル回収場所

名古屋大学で

- 南部購買入り口前
牛乳パック
- 北部購買入り口前で牛乳パック回収
牛乳パック

名大近郊のスーパーで

- 松坂屋ストア本店 (本山駅北側)
牛乳パック、ペットボトル、食品トレイ、アルミ缶。
- ジャスコ八事店 (八事駅南側)
牛乳パック、食品トレイ、アルミ缶
- 西友御器所店 (御器所駅から東へ徒歩5分)
牛乳パック、食品トレイ、アルミ缶

その他

- ジャスコ、西友、ユニー、ダイエーなどの大型スー
パーのチェーン店にはたいい牛乳パックと、食品トレイ
とアルミ缶の回収を行っています。
- 名古屋市のゴミ回収では、月に一度資源ゴミとしてアル
ミ缶、スチール缶、ピンを回収しています。

結構まじめな人から何考えてるんだかわからない人まで、リサイクルする人にもいろいろあります。みなさんもリサイクルしてみませんか？

文責 うめ

ここで学生のみなさんに最も関わりのある税は何でしょうか。まずは物を買ったりしたときに掛かる消費税、飲み会などお酒を買うと掛かる酒税、たばこを吸う人はたばこ税・道府県たばこ税・市町村たばこ税が掛かります。車を運転する人は揮発油税・自動車重量税などなど。いろいろなところで、いろいろな名目のもと様々な税金を納めていますね。

★税金の役割とは

ところで「国や地方公共団体が担うべき財政の役割」には、どういうものがあげられると思いますか？一般的に、以下の3つが挙げられます。

●資源の最適配分

生活していく上で必要な財貨やサービスの中には、警察や国防など民間部門にまかせられないものや、医療・教育など民間部門だけでは不十分だというものがあります。財政は、これらの財貨やサービスを確保するという役割を持っています。



●所得の再配分

これは、個人の間での所得格差を調整することです。たとえば、所得税などでは「累進課税制度」などにより、所得の多い人に対しては高い負担を、少ない人に対しては低い負担を求め、また歳出の面では、社会保障関係の諸支出を低所得者に多く向けるなど、国民の間の所得差を調整する役割を持っています。



●景気の調整

景気の変動を緩やかなものにし、物価の安定、雇用の維持などを図ることで、景気変動に対する財政の裁量的な措置などを行う役割を持っています。

消費税が一般的に「よくない」と言われる理由の一つに、所得の再配分の面で、すべての人に同率で税がかかることにより低所得者ほど負担が重く感じられる、ということがあげられます。反面、資源の再配分の面で、公共サービスなどの確保のためにも税収が必要、ともいわれているのが現状です。これを機会に、普段何気なく払っている「税金」について、自分はどれだけ払っているのか、その払ったお金はどうなっているのか、こうした面にも目を向けてみてはいかがでしょうか。

文責 Aki

自立の家との出会い

そんな生活をしていた江上さんがサマリアハウスを知ったのは、江上さんの努力と幸運のおかげでした。

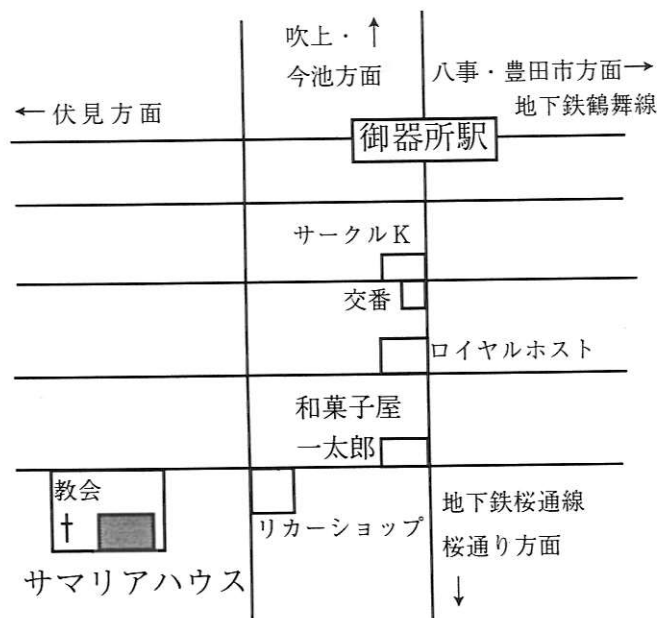
ほんの少しだけ規則が緩くなり、肉親でないボランティアの人の付き添いでも外出が許されるようになりました。江上さんはボランティアさんの知り合いを通じて自分の世界を広げていき、外で行われるいろいろなイベントや集まりに積極的に参加していきました。

ある日、「身障者のつどい」という東海地方の障害者関係の集まりが石川県でありました。その集いに出た江上さんは、サマリアハウスをつくった「愛知県重度障害者の生活をよくする会」のメンバーに声をかけられました。「こんど、サマリアハウスという自立生活の場をつくったのだけれど、施設を出てそこで生活してみないか?」

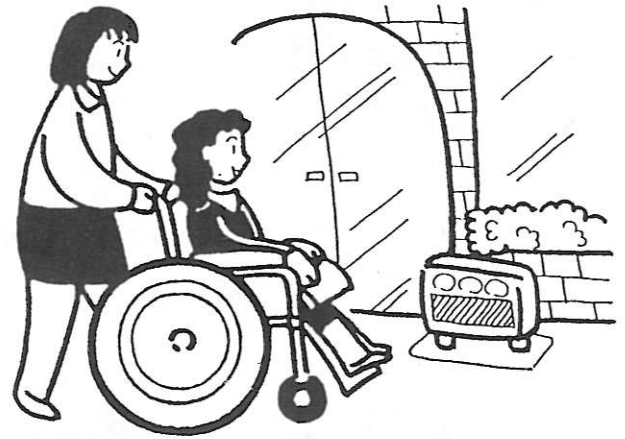
江上さんは以前から施設での非人間的な暮らしから抜け出したいと考えていました。こうして江上さんはサマリアハウスに住むことを決意しました。

あたりまえの生活

今、江上さんは自分の生き方や毎日の生活のひとつひとつのことを自分自身で選び、決め、それにたいし責任を持っています。ボランティアさんに何を頼むのかも自分で考え、やってくれる人も自分で探してお願いしています。ボランティアさんが見つからないときに困るのも自分です。それでもこのサマリアハウスに住む人はみんな、人間らしい生活をするために自立した生活を選びました。そしてそれぞれが目標にむけて頑張っています。何を着るか、今日何をするのか、どこに行くのか、どうやっていくのかを自分で決める。そんな「あたりまえの生活」を手に入れるために。



「サマリア」(=Samaria)とは、
「困っている人の真の友」という意味です。



ハンディをもつ人と 友達になろう!

サマリアハウスに住む障害者とボランティアとの関係は、友達関係とそう変わりがありません。誰でも家族や友達を助けたり助けられたりしながら生きています。身障者の人は、ちょっと手伝ってもらうことが多いだけなのです。これは私自身がボランティアをしてきて感じていることです。

世の中には体の不自由な人がいます。その人達が社会から引き離され、当たり前な生活ができない今の社会。今、バリアフリー（障害者と一般社会の間を隔てる障壁がないこと）な社会を創ろうとたくさんの方ががんばっています。じかに身障者の人とふれあって、あなた自身のバリアをやぶってみてはどうでしょう。

サマリアハウスでは月に一回説明会を開いてボランティアを募集しています。月に一回とか、一時間とかでも手伝えることがいろいろあります。みなさんのできることからやってみませんか?

ボランティア説明会

毎月第3土曜日 午後6:30~8:30
A J U自立の家 サマリアハウス
(地下鉄御器所駅から徒歩約10分)
TEL. 052 (841) 5554担当: 大谷

文責 うめ



手話 の世界

◇音のない世界

音が何も聞こえない状態を想像してみてください。人の話し声や音楽はもちろん日常のささいな音、鳥のさえずりや車が走る音なども聞こえません。静寂の世界です。人が話しているのをみてもただ口がばくばく動いているのが見えるだけ。慣れれば唇の動きでどの内容を知ることはできるでしょう。でも声の調子や大きさによる言葉のニュアンスは伝わりにくいのです。手話は耳の聞こえない人たちにとって、感情の表現がしやすいコミュニケーションの手段なのです。

読話と手話を併用するときは、視線の中心は口におくようにし、目が手の動きを追いかけることはほとんどありません。

手話は読話に比べて動きが大きいので目で見分けやすいという特徴があります。しかし手話だけでは例えば「先生」「指導」「教育」「教える」など細かい表現が見分けられませんが、読話を併用すれば区別がつけます。読話のほうも手話でおおよその意味がわかっているため理解しやすくなります。

また読話では感情による微妙な変化がたいへんわかりにくいのです。しかし手話を用いれば話し手の感情が理解しやすくなります。

日常生活の中で手話を使って会話している人を見たことがありますか。わたしは地下鉄のホームで2回、電車の中で1回見たことがあります。きっと普段しているような普通の会話だったのでしょうが、そのときの話している人たちの様子は忘れられません。必死の表情で話しかけている子に、それを一生懸命見つめ読みとろうとしている子。手話で話している人たちを見て、自分とは会話できない人だなんて思っていないませんか。でもそんなことはありません。ただ手話はコミュニケーションの一つの方法として使われているだけです。耳が聞こえない人たちが実際どのように会話しているのか考えてみませんか。

ろう者が使う

コミュニケーションの方法

読話…話を、唇の動きを見て読み取る方法

聴能…残された聴力を利用して、話を聞き取る方法。読話の補助にされ、補聴器を利用する

手話・指文字

…あわせて手指法ということもある。日本語でいう漢字が手話に相当し、かなが指文字に相当する。手話は表意記号で、指文字は表音記号である

発語…声を出して話す方法

文字…筆談の形で用いられる

◇ニュアンスを伝える

自分の意見を人に伝えたいとき、どう話しますか。相手の目を見て手振り身振りを加え、一生懸命話すでしょう。でも耳が聞こえない人たちは「話す」ことにも多くの努力を要します。口だけで自分の意志を伝え、理解してもらうことは大変困難になります。そこで手振り、身振りにきちんとした意味をつけた手話を使っているのです。

耳の聞こえない人は、聞こえる人より表情が豊かで美しいといわれます。それは相手になかなか理解されないつらさを知っているから、わかってもらおうと必死になって話しかけてくる姿がそう見えるのではないのでしょうか。

ある程度の発語力がついていれば、それほどはっきり話せなくても、手話をするよりずっと少ない労力で話すことができます。また発語は聴者とのコミュニケーションに役立ちます。また発語が使えるようになると、例えば同じ父親のことをいうときでも「お父さん、パパ、父…」などの微妙な違いが表現できます。これは手話で表現することはできません。

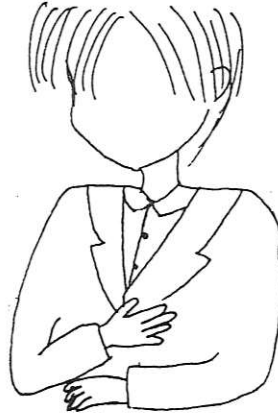
◇指で音を伝える

音声語は「机」なら「ツ・ク・エ」、「椅子」なら「イ・ス」というように音のつながりでできています。これを理解するには手話は適しません。言葉の音を音のつながりとして理解するのに重要な役割を果たしているものが発語・指文字・文字です。

発語は自分の発音を耳で聞いて確認できないので、音のつながりがうまく定着しないことがあります。それをはっきりさせるのが指文字と文字です。しかし日常生活のなかで文字を使って筆談するのは面倒なので、指文字が最も効果的です。新しい言葉を覚えるときも、指文字で練習して音のつながりを習得するとよく理解できます。

実際に手話をやってみよう！

～ありがとうございます～



左手の申を右手の小指側で2,3度たたき右手を顔の前まで持ちあげます。

手刀を切る仕草です。

相撲取りが賞金を手にする時の仕草には

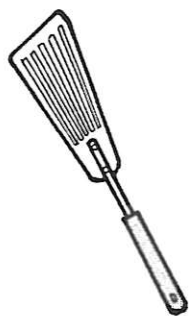
“ごっつあんです”という感謝の気持ちを含め

ています。右手の刀で切る

ことにより表現しています。



もし自分がたった一言声をかけてくれるだけで助かるのに、みんなに無視されたらどんな思いをしますか。きっとすごく悲しい思いをし、周りの人の冷たさを感じるのではないのでしょうか。世の中にはそんなつらい思いをしている人がたくさんいます。何も耳が聞こえない人だけではありません。目が見えない人、足が不自由な人、杖ついて歩いている老人もそんな思いをしているのです。そんな困っている人たちに一言声をかけてあげる勇気を持ってみませんか。そうすればもっと住みやすい世の中になるのではないのでしょうか。



もぎたて トマト

食中毒に注意！

去年の夏猛威をふるったO-157で、また今年も騒がれていますが、みなさんのくらい知ってますか？

今回はO-157やその予防法について特集したいと思います。

(文責:なー)



▼O-157の正体とは？

O-157という病原菌は、大腸菌の1種で、日本では、1990年に埼玉で初めて発見されたといわれています。O-157のOは「曇りを生じない」という意味のドイツ語のオーネの頭文字で、O-157を培養したときに培地を曇らせないことから名付けられました。この大腸菌の特徴は、ペロ毒素と呼ばれる強い毒素を持っているという点です。このペロ毒素は、赤痢菌のもつ毒素に似ているということが知られています。



▼O-157の症状の特徴は？

O-157の症状は、ひどい腹痛と水様性の下痢で始まります。下痢の回数が時間とともに増加し、やがて便に血液が混じり、出血がどんどんひどくなっていきます。腹痛は、血便とともに激しさを増します。人によっては吐き気を訴えたり、熱を出したりします。O-157の出すペロ毒素は、赤血球を溶かすため、貧血、腎不全、尿毒症、脳出血などを起こし、死に至ることもあります。(若いからといって安心はできませんよ!) 発症したかなと思ったら近くの病院か、保健所で相談するのが1番いいでしょう。

▼O-157を防ぐには？

1. よく火を通す
2. 野菜や、果物などを生で食べるときは流水でよく洗う
3. ふきんやまな板、包丁は清潔に
4. 手洗いはこまめにする
5. 飲み水に気をつける
6. 買ったものは早めに使いきる



＝なすと豚肉のしょうが炒めどんぶり＝

●材料（4人分）

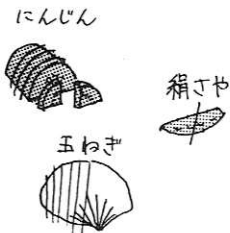
なす…4個、豚薄切り肉…200g、にんじん…5cm、
絹さや…16枚、タマネギ…1個、片栗粉…小さじ2、
小麦粉・揚げ油…各適宜

▽下味 しょうゆ・酒各大さじ1

▽合わせ調味料 鶏がらスープの素…小さじ2/3、
酒…大さじ3、しょうがのすり下ろし…大さじ1、
しょうゆ…大さじ4

●作り方

【1】豚肉は1口大に切り、下味の材料をもみ込んでおく。にんじんは皮をむいて、厚さ5mmのいちよう切りにし、熱湯で1分ほどゆでて、ざるに上げて水気を切る。絹さやは筋をとりのぞいて、斜め半分に切り、たまねぎは、幅5mmのくし形に切る。合わせ調味料の材料と湯2/3カップを混ぜる。片栗粉は器にいれ、水大さじ2でといておく。



【2】フライパンに、1カップくらいの油を入れて熱しはじめる。なすはへたを切り落とし、厚さ1cmの輪切りにする。油が高温になったら、なすを全部入れ、色鮮やかになるまで、箸で1～2回返しながら、1～2分炒めて火を止めておく。

【3】豚肉の汁けをペーパータオルで拭き取り、小麦粉を薄くまぶしつける。油をたして、中温に熱し、豚肉を入れて、箸で1～2回返しながら、1～2分揚げ、油を切る。どんぶりにそれぞれご飯を盛る。

【4】フライパンの油を小さじ2くらい残して、あとは油用のポットなどに移す。フライパンの油を熱して、絹さやや、タマネギを入れて、強火で炒める。全体に油が回ったら、にんじん、合わせ調味料を加えて煮立て、水溶き片栗粉を回し入れる。再び煮立ったら、なす、豚肉を加え、ひと煮してご飯に等分にかける。

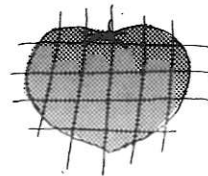
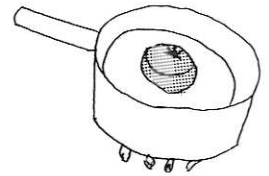
＝サルサソースサラダ＝

●材料（4人分）

トマト…1個、タマネギ…3/4個、ピーマン…1個、
レタス…2枚、酢…大さじ1、タバスコ…少々、
オリーブ油（又はサラダ油）…大さじ1、
ポテトチップ…ひとつかみ、塩…小さじ1/2、
コショウ…少々、砂糖…小さじ1/2

●作り方

【1】鍋に湯を沸かし、トマトを1分ぐらいつけて湯むきする。湯むきしたトマトをざく切りにする。



【2】タマネギ1/2個、ピーマンを1cm角に切る。切ったタマネギは塩をふってよくもみ、水で洗い流す。残りのタマネギ1/4個はできるだけ薄くスライスにする。これも、塩をふってもみ、水で洗い流す。

【3】ボールにざく切りにしたトマト、タマネギ、ピーマンをいれ、オリーブ油、酢各大さじ1、塩小さじ1/2、コショウ少々、タバスコを好みによって3～5滴と混ぜ合わせる。よく混ぜ合わせたら、これを冷蔵庫で冷やす。

【4】レタスを小さくちぎって皿にのせ、その上にスライスしたタマネギを盛り付ける。これに、【3】のサルサソースをかけ、ポテトチップをそえる。



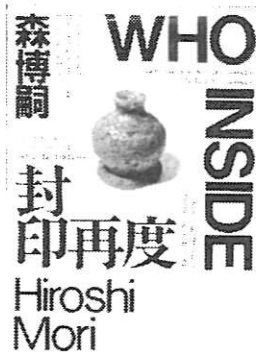
みたの

狂乱読書日記

第26回

みなさん、そろそろ紫陽花が美しく咲く季節となりましたがいかがお過ごしですか？
今回も、前回に引き続き私みたとわでっちでお送りします。どうぞ御堪能下さい。

鮮やかな論理、切れ味さわやかなミステリの異色作!



封印再度 講談社ノベルス
森博嗣 著 九〇〇円(税別)

4月のある日、書籍へ行ったらこの本が山積みにしてあった。事情の知らない人間は「何で、名大生協はこんな本を大量に仕入れるのだろうか?」と疑問を持ったに違いない。事情を明かすと、この本の著者、森博嗣先生はこの大学の先生なのである。一応覆面作家らしい(注1)ので、丸善や三省堂などへ行くと「某大学の先生だ」ぐらいにしかかかれていない。

森先生の本はこれの前に4作出ている(注2)が、いずれの作品も事件は鮮やかな論理で解決されている。この作品でも、事件自体は主人公の犀川助教授(注3)が明確な論理で解決する。

犀川が鮮やかな論理で事件を解説するとき、自分の推理の浅はかさに気づき「くやしい」といつも感じる。しかし、それまで頭の中にもやもやとして

いた謎が犀川によって整理され、明確になったときは気持ちよく感じる。私はそうやって、これらの作品のペースに巻き込まれていくのである。

ただ、私が感じたのは、事件を解決した後の犀川のとった行動が、これまでの4作品と違いよくわからないことである。不可解だ。この不可解さは、著者が読者に仕掛けた巧妙なトリックの一つなのであろうか?

森先生の本は、読み終えた後の余韻がたまらなくいい。また、名大生なら知っている情景もよく出てくる。森先生の本は名大に入ったなら一読して損はないので、まずは書籍に行って、山積みの「封印再度」を手にとってみよう。

注1：過去、森先生のところ取材に行ったとき、そうおっしゃっていた。詳しくは96年のMe~dia 7を参照のこと。

注2：1作目「すべてがFになる」、2作目「冷たい密室と博士たち」、3作目「笑わない数学者」、4作目「詩的指摘ジャック」。いずれも、生協の書籍にあるので興味のある方はぜひ読んでください。

注3：彼はN大学工学部建築学科の助教授らしい。

あなたは、夢に向かって努力していますか?

アルケミスト



アルケミスト
夢を旅した少年
パウロ・コエーリョ
角川文庫ソフィア
五二〇円(税別)

話は、ごく簡単である。羊飼いの少年が、自分の夢にむかって努力していく、その過程で様々なことを学び、ついには宝物を手に入れる。というものである。少年はいろいろな人に出会い、人生について学んでいく。ある人は「前兆にしたがいなさい」とアドバイスをし、ある人は少年の夢をあざ笑うのである。

上に書いたが、「前兆に従うこと」というせりふがこの本の中にある。前兆ってなんだろう?と考えたとき、私はこう思った。夢に向かって努力しようと思わなければ何も見えない。しかし、夢にむかって努力しようと思えば、夢を達成するためのきっかけが目に留まるようになるのではないだろうか、と。

童話風のストーリーなので、大学生の皆さんには物足りないかも知れないが、ぜひ一読をお進めする。



わでっちの読書レポート



皆さんは本をどのように読んでいますか？楽しむため？調べるため？知識を得るため？

僕は、本を読むことで知識を得たり、得たことを実際に活用することが多いです。それを「〇〇マニュアル」のようなものだけでなく、小説や物語からもしようとがんばっています。

今回は、僕が本をどのように読んで活用したかのうちのひとつを紹介したいと思います。

僕は今、学童保育所（カギっ子の小学生を授業後から夕方まで預かること）でアルバイトをしています。始めてからもう一年ちょっとになりますが、子供相手に楽しみながらも苦戦しています。特に最近、叱っても本当に言いたいことが伝わらなかったり、限られた時間や場所や取り組みの中で子供のやりたいことが引き出せなかったりして、子供をどうやってしつけていくか、子供達の個性をどうやって引き出していくかということで、毎日のように悩んでいます。

そんな時にたまたま本屋で「先生も勉強！がんばれ先生フェア」というものに出会いました。そこにあった「小学生の叱り方 ～うまい先生、へたな先生～」という本が目がいき、試しに買ってみました。

小学生の叱り方 ～うまい先生、へたな先生～

樫村 悌著 学陽書房 1400円

著者が小学校の先生で、著者や周りの先生がクラス「問題児」を実際にどのようにしてきたかという例をたくさん交えながら、どのように子供と関わっていくのがいいかということについて書かれている。著者が「自分のものさしで子供を見る」自分に気づく前と気づいた後で、子供に対する見方や指導がどのように変わっていったかがよく分かる。また叱り方のうまくない先生についてタイプ別に分けて書かれていて、自分がどのタイプでどんなことに気をつけたらいいか考えられるようになっている。

この本を読んで、本当に「目からうろこが落ちた」思いがしました。この本によって、自分のものさしで相手を見ていちゃダメなんだ、ということに気づかされ「相手のもの

さし・相手の状況・相手の思っていることを知り、それを考えながら相手にふさわしいしつけをしなきゃいけない」ということを教えられました。そしてこのことは、小学生に対してだけでなく大人に対しても同じなんじゃないかと思うようになりました。

この本を読んだあと、以前に読んだ「モモ」という本を思い出しました。

モモ

ミヒヤエル＝エンデ著

「モモ」という少女の物語。モモのおかげで周りの人が明るくなっていった様子、時間を盗もうという悪い人間たちに狙われたモモが、周りの人によって助けられる様子が書かれている。

「話を聞くのがすごく上手。ただ聞いてうなずいているだけで、勝手に話が進んでいき、喧嘩も悩みも解決してしまう」というモモから、相手の話を相手の言葉で聞くことが大事、ということを感じました。

それからいろいろ考えて、実際のアルバイトの中で「まず普段の子供の様子を見よう。僕は一切口を挟まずに子供の話聞いてみよう。それから子供の立場に立って考えてみよう」と思いました。

まだ始めてから一ヶ月ちょっとなのでうまくいかないことが多いですが、それでも子供を見る目が少しは変わったと思うようになりました。実際、子供達を頭ごなしにしかることがずいぶん減ったし、子供がケンカしても僕の仲介でお互い納得して仲直りできるようになったように思えます

こんな本の読み方もあるんだ、と思ってもらえればいいなと思います。

みなさんの「こんな本の読み方しているよ」「こんな読み方もいいのでは？」を聞いてみたいです ぜひアンケートに書いて下さいね。

(アンケートをお待ちしています)

PEACE NOW!

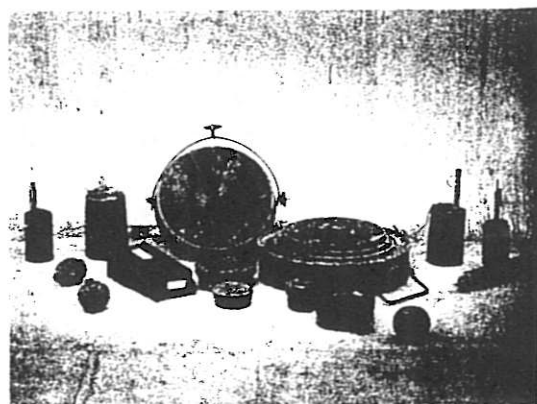
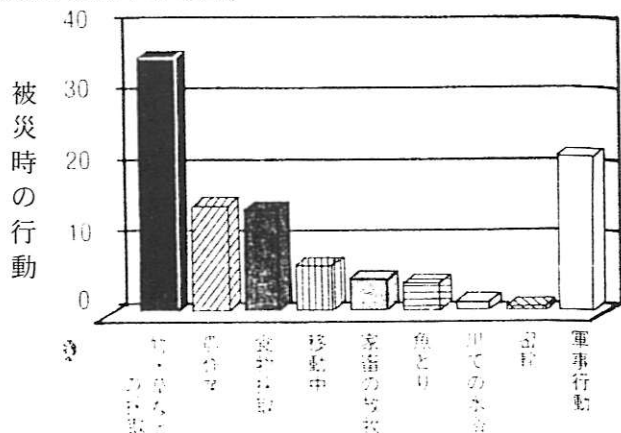
地雷のもたらす戦後

世界では今なお戦争が続いています。そしてその間に使われた兵器の中でも地雷ほど危険で、長期間にわたって深刻な被害を与えるものはありません。家畜を追い、作物を植え、あるいはただ遊んでいるだけの人々が毎年何万人も地雷のために命を落とすか、体の一部を失うかしています。今回はこの地雷についてのお話です。

○対人地雷とは

地雷とは対戦車用と対人用のものがあり、この対人地雷が問題となってきました。対人地雷は一撃で大人を殺すほどの威力はありませんが、爆発により手足を吹き飛ばしたり破片をとばして視力を奪うなどします。これにより被害者は一生を狂わされてしまいます。

また世界の64カ国には1億1000万個もの地雷が残され、世界の50%の土地は地雷の危険があるといわれています。現在の世界では、まだ地雷の被害がなくなる見込みはありません。



様々な地雷。中央の大きなものは対戦車用地雷。右側のものは爆発したときの殺傷力を高めるために破片が飛散するよう表面に格子状の溝がついている。

○無差別使用される地雷

対人地雷は初めのうちは基地周辺を守るためにその地域の人々の出入りを断ったり、鉄道・道路・橋などの重要な施設や土地を守ったりといった軍事目的のみに使われていました。しかし近年では対人地雷は安く、大量に手に入れられるので無差別に使われています。例えば何千個もの地雷を空中から広範囲に渡って投下する、自軍の勢力範囲を守るために広大な地雷原を作る、支配の及ばない地域の人々に恐怖を与え、生活力を奪うために農地や道路に地雷を埋めるなどが行われています。

○地雷施設地域に暮らす人々

この無差別な地雷施設がもとで、現地の人々は、戦いがなくなっても常に地雷に巻き込まれる危険の中で生活しています。実際に地雷の恐れのない耕地がなく、しかも農業以外の収入を得られないとき、人々は危険を知りながらも生活の糧を手に入れるために、地雷原の中へ入っていかなくてはなりません。結局地雷の被害は、停戦が発効されようともテロなどが続く限り、そして地雷が撤去され、生活の糧を手に入れるまででなくなるのです。

またもう一つの地雷の恐ろしいところは、地雷は一度被害を与えただけにおさまらないということです。一人が地雷をふむと、救出、応急手当、病院への搬送、手術、入院、リハビリ、義肢、年金の支給など多くの場所で人手、費用、物資が必要となります。また同時に労働力の減少を招きます。そのため一人だけでなく、地雷によって、資源などを消耗してしまい、生活力を失ってしまう地域もあります。

○地雷除去にむけて

このような状況を改善するため、国連は現地へ地雷除去のスタッフを派遣し指導に当たらせています。地雷を完全に撤去するためには一つ一つ確実に取り除いていかなくてはなりません。そのため、地雷除去の訓練を受けた現地の人々がアイスピックのような道具を使って少しずつ地面を削りながら探し、取り除いています。実際、このような作業では一日だけでは地雷を



地雷を探す人



地雷施設地帯の中で生き抜くのに必要な知識を学ぶ子供

除去できる土地はわずかしかなかった、これを積み重ねていくしかありません。

同時に地雷についての意識を高め、地雷原で暮らす人の犠牲を減らす為の取り組みもされています。危険標識を立てたり標識の見方など地雷原で生きていくのに欠かせない知識を伝えています。しかし生活のために、あるいはなにも知らずに地雷原へ入り込み犠牲になる人は後をたちません。

多くの国から、地雷除去のために十分な資金援助ができず、また地雷の生産・販売を止める働きかけができなくて、こういった苦しみは今後も繰り返し発生していくことになるでしょう。

世界には戦争がもとで引き起こされた悲惨な出来事がいろいろとあります。ここではその一例として地雷を取り上げてみました。こういった話は、ユニセフなどの発行する資料などを見ていくといろいろ載っています。世界のいろいろな問題や、他の場面との意外なつながりなどが分かり勉強になります。一度調べたり、考えてみてはどうでしょうか。その中から自分なりの平和が見えてくると思います。

文責 むう

Me~dia INFORMATION

アンケートくださいな

●アンケート下さい！

「アンケート」はいろいろな雑誌についていると思いますが、みなさんは書いたことありますか？

雑誌を書いている人にとって、アンケート、つまり読者の声というのはとても重要です。記事を書きながら、もっと多くの人に読んでほしいと考えると、その雑誌のどこがよくてどこが悪いのかを確かめたいのです。そこで利用するのが、アンケートということになります。

●アンケートは皆さんと私たちの掛け橋です。

Me~diaを変えるのは、実は読者の皆さんです。編集部だけで書いていると、みなさんが読みたいものにするのはとても難しく、いろいろな人に読んでもらう冊子として心許ないものがあります。そこで、どうやって読者と執筆者・編集者との間をなくすというのが課題なのです。多くの人の意見をMe~diaを作るときに参考にしていけば、それをいかしてよりよい記事が作れます。そのために、私たちにとって、読者のみなさんにも、よりよい記事に巡り会うためにアンケートは重要なのです。

◆こうやってアンケートを出そう

①声カードBOXに出す

声カードBOXの位置は本誌7pを参照して下さい。

②学内便で出す

大学院生など、学内便を使える方におすすめです。

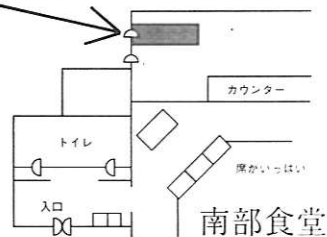
③郵送

アンケートを折った後、切手を張って出して下さい。

学生委員会室

Me~dia編集室

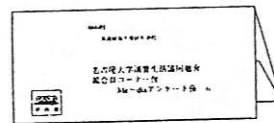
ここには、過去のMe~diaや執筆者がたくさんいます。



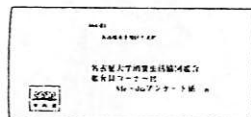
山折りAを折ります。



山折りBを折ります。



のりしろを糊付けします。



完成。

学内便・郵送をご利用の方に
アンケートの折り方

アンケートのお礼プレゼント

毎号アンケートを出してくださった方の中から、抽選で10名様に図書券500円を差し上げています。

ゆうべのひとこえ



Me~dia 4 の記事は
いかがでしたか？

いまどきの名大生協活動報告

生協店舗での割引セールは見逃さないようにしています。

(平岡)

→今月はビッグイベント「虹のつどい」があります。毎回、「つつい買い物をしすぎてしまう」という声がたくさん寄せられるくらいいろいろなものが安く売っています。1年生の人はぜひのぞいてみてください。(Toshi)

新入生は、食堂でのシステムや購買と書籍のレジの違いなど、とまどうことが多いと思うので、そういう記事があるとよかったかな。

(かちかち)

→なるほど！確かにそうですね。貴重なご意見ありがとうございます。

南部食堂の下膳方法が変わったりと、上級生でも戸惑うことがあったと思いますので、生協店舗の利用方法の記事など機会があったら書いてみます。(Toshi)

メニューの期間限定版が楽しみ
(無為自然)

→これからも食堂ではいろいろな期間限定メニューを企画しています。今回おすすめはやっぱり「暑いときこそズバリ辛メニュー」でしょうか。僕は個人的に辛い食べ物が好きなのでこの企画は楽しみです。(Toshi)

生協に言いたいことを言ってみよう

おべんとうの袋が入ったことは知ってたけど、声カードのおかげだとは知らなかった。

(うけけ)

→おべんとう袋の件はパンダが屋の声カードで実現しました。結構細かいことも声カード一枚で変わったりするのでみなさんもどしどし書いてくださいね。

(かわむら)

初心者の私にはよーわかった。

(ダヴァダヴァ)

→良かったら、「声カード」ぜひ利用してくださいね。(みた)

Peace Now!

「平和憲章」は、当時の全構成員の58%の批准署名に基づくとありますが、明確に反対した人はどれくらいいたのでしょうか？

(とと)

→本当にすみません-そのように明確に反対した人の資料がなかなか見つかりません。ただし、当時反対した人の中には、批准書名ではなく「賛同署名」ではないのかという声結構あったそうです。というのも、例えばアメリカのNASA航空宇宙局との共同研究プロジェクトに参加していた人たちは「平和憲章には心から賛成だが、みんなで批准するとNASAとの共同研究は打ち切らなければならない」ということもありました。(え〜)

食環班の3分間News

トレイやペットボトルはどこで回収しているのですか？

(桜井幸子さんっっ)

→今回からスタートする「くるくるリサイクル」にさっそく情報を載せました。どうぞ読んでください。(うめ)

もぎたてトマト

食い物の作り方がうれしい。もっといろいろやってくれ!

(ダヴァダヴァ)

もやしのサラダ、簡単にできておいしかったです。

(桜井幸子さんっ)

→ありがとうございます。これからいろいろな紹介していきますから実際に作ってみてください。作った感想もまたアンケートに書いてくれるとうれしいです。

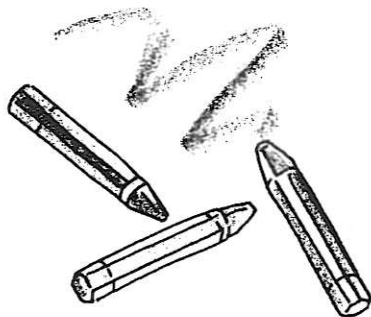
(なー)

ほくはよくレシピ通りの料理を作るのですが、材料が余ると困ってしまいます。

(平岡)

→前は、出来るだけ他の料理に使い回しできそうな材料を使ったものを紹介したつもりでしたが……。どんな材料を使ったものいいでしょうか?

(なー)



TICKET TO RIDE

次は名古屋周辺の史跡を特集してほしい。

(purple rose)

→名古屋は織田信長、徳川家康など歴史上有名な人たちが深く関わったところですね。こんどそういったテーマで史跡を探していくのもおもしろいと思います。またこんど考えてみます。(Aki)

犬山三園カルチャークーポンなんてものがあるなんておどろきだー。

(うけけ)

→他にも、かかみがはら航空宇宙博物館など遠くの施設に行くのに便利なチケットとして「名鉄パノラマパック」というものがあります。これは、施設の入場券と往復の電車・バスの運賃がパックになって安くなるものです。このようにいろいろ便利でお得なチケットがありますので、一度旅行サービスセンターにお問い合わせしてみたいかがでしょうか。(Aki)

休みの日にはいろいろな所へ行ってみたいので参考になります。

(平岡)

→ありがとうございます。いろいろな所へ行き、いろいろなものを目に焼き付けておくことは大切なことではないかなと思います。僕も記事を書くばかりでなく、実際にゆっくりと遊びに行きたいものです。(Aki)

狂乱読書日記

「新電子立国」でなく「電子立国 日本の自叙伝」も、元祖SONY会長やMicroComputerの発達などの裏にある人生ドラマがおもしろいですよ。

(無為自然)

→そうですね。「電子立国 日本の自叙伝」も結構読みごたえありますね。またおもしろそうな本があったら紹介してくださいね。(みた)

最近、歴史関係の本しか読まないの、ここに紹介してあるおもしろい本を読んてみようかな。

(purple rose)

→歴史ですか、いいですね。おもしろい本だったらぜひ紹介して下さい。(みた)

私はやはり読んでいないが、ついに森先生の著書も5冊を数えた。「封印再度—Who Inside」までもがついに出了。しかし今回のこの項ではその事についていささかもふれていない。何故?

(黒翼天使ちはや)

→何故かという、前号も原稿を印刷部に出したすぐあとに、「封印再度」が出了ためです。今号で紹介したので、ご覧下さい。(みた)

Me~dia INFORMATION

毎号楽しみに読んでいます。これから
も面白い記事を書いて下さい。

(平岡)

出来れば、もっと爆裂ファイヤーな記
事があればいいと思う。不気味にマニ
アックで熱いパッションってな記事
が読みたい。

(うけけ)

→ありがとうございます。編集部一同、
もっと面白く、不気味にマニアックで熱
いパッションってな記事作りを心掛
けていきたいと思います。

(Aki)

Me~diaは「めーでいあ」と読むんじゃ
ないの？学生委員がそうっていたの
に。

(桜井幸子さんっっ)

→「Me~dia」は「め~でいあ」と読みま
す。アクセントの置き方は諸説あって、
「め~でいあ」と読む説と、「めえでいあ」
と読む説があります。読者のみなさんは
お好きな方で発音してください。

(みた)

ゆうべのひとこえ

読者の声を読んでみるのも面白いで
すね。

(とと)

→こう言っていただけると、作っている
側もうれしいです。読者のアンケートの
中には、他の読者にも読んでもらいた
いな、と思うのも数多くあります。これか
らこの「ゆうべのひとこえ」にも目を
向けて下さいね。

(Aki)

にかいさんに同感しました。対案を示
さない批判は役に立たない。

(風呂医 塔)

→ご意見ありがとうございます。確かに
そうですね。基本的に「伝え、考えてもら
う」事に主眼を置きましたので「こうし
ていきたい」という部分は抑え、レポー
ト的文章に仕上げました。しかし今後、
記事に対する主観の置き方について、も
う一度考え直していこうと思います。

(Aki)

Me~diaへのご意見、ご感想、
ご要望、その他何でもどうぞ。

編集後記のAkiのイラストがだんだん
きれえになってる。今回の女の子には
特定のモデルとかはいるのだろうか？

(黒翼天使ちはや)

→実は私の人生(大げさ?)を大きく変
えた人をモデルしています。実名をあげ
るわけにはいきませんが、詳しく知りた
ければ本人まで直接どうぞ。

(Aki)

Me~dia 4 アンケート当選者

黒翼天使ちはや	(理・2年生)
小島 洋平	(理・1年生)
ダヴァダヴァ	(工・1年生)
Rivls	(理・2年生)
とと	(工・M1)
うけけ	(農・2年生)
うふ	(教育・2年生)
purple rose	(工・3年生)
桜井幸子さんっっ!!	(工・2年)
無為自然	(農・1年生)

●当選者の皆様、おめでとうございます
図書券は後日発送致します。

<今回のアンケートは14枚でした>



新入学生委員の紹介

6月になり、我々学生委員会にも新しい仲間がやってきました。今年もみんなやる気いっぱい。気がつくと自分が年寄りになっているのに気づいて…。自分も1年前はこのコーナーに登場していたのに…。

個人的なことはさておき、新旧共々よろしくお願ひしますね。

★濱野克俊

名前は濱野克俊、通称はまかつ（漢字・カタカナは不可）、出身は静岡県の東部にある沼津市というところです。工学部の電情学科ですが、パソコン使えなくて困ってます。遊びなら大抵のことは好きで、馬も好きです。また、ドラゴンズとダウタウンと相川七瀬をこよなく愛しています。今までは何となく過ごしてきたけど、大学に入ったのを機に、何か自分のやりたいことを見つけて、自分なりに頑張ってみたいと思います。どうぞよろしく。

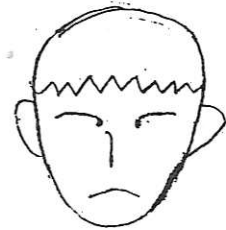


★傘谷裕之

1978年（昭53年）三重県生まれ。高校卒業までの18年間を地元で過ごした後、1997年（平成9年）名大入学。そのまま、学生委員会入りする。選挙成績は2勝4敗。高校時代は図書・合唱・弁論・鉄研の各部に首を突っ込んでいた。趣味は政治関係。将来の目標は30歳までに市議に、そして40歳で市長。

★徳竹弘行

はじめまして“とく”こと徳竹です。毎日、通学に1時間半かけて通っている自宅生です。飲みに行くこと、うたいに行くこと、遊びに行くこと、騒ぎに行くこと、みんな大好きです。でもこうして文章を書くことはちょっと苦手です。でも学生委員に入ったからには書かねばなりません。これからもガマンして読んで下さい。よろしくお願ひします。



★池山佳光

こんにちは。新入生のよっちゃんです。大学ではいろいろ社会の事について勉強したいです。また、他の人と協力して一つの事に取り組むとかそういう体験を多く持ちたいと思っています。今後ともよろしくお願いします。



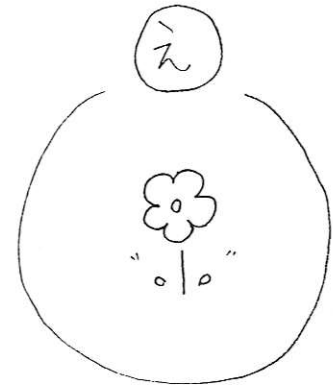
★福場貴子

フックです。大学に入る前はまさか自分が学生委員になるなんて思ってもみなかったけれど、頑張っていきたいです。それと、昔から「変なやつ」とか「女らしくない」といわれることが多いので、この大学生活の中で少しは改善されるといいなと思っている所です。それにしても、自分が女らしい状態を想像できないのがとても悲しいです。よろしくお願いします。

★内藤圭子

Je m'appelle Keiko Naitou.

みなさん、はじめまして。法学部のけーこです。初めての下宿生活も軌道にのり出して何とか自炊も頑張っている今日このごろ。いままで「なんとかなる」「なんとかする」で乗り切ってきたけれど、これからはさらに「がんばる」も加えてパワーアップして学生委員をやっていききたいです。どうぞよろしく。



★桶谷征吾

はじめまして工学部分子加工2年のおけです。去年の10月から新入生歓迎活動を手伝い、たくさんの人の影響を受けているうちに学生委員になりました。大学に来て1年過ごしている内に大学生活がだんだん楽しくなってきました。これからも新しいことにどんどんと挑戦していきたいと思います。まだなれていないこともあるので、迷惑をかけるとは思いますがよろしくお願いします。

★梅田智子

こんにちは。つい最近食堂のおばちゃんに「あ、おひさしぶり。学生委員のお嬢さんよね。あれ、もう卒業してたかしら？」と言われました。人違いではないでしょう。たぶん。でも私が学生委員になってから2週間もたってなかったです。

この春から学部の実験が始まりました。人の2倍やってます（理由は聞かないでください）。あと、春休みから不定期でボランティア活動とかやってます。リサイクルは私のライフワークです。



文責 Aki

Me~dia探偵倶楽部 *accident. 10*

(’97新入生のつどい推理ゲームより)



グリーンベルト殺人事件

※この話はフィクションです。登場する人物・団体などは実在のもの及び漫画のキャラクターとは一切関係ありません。

名大祭も近い6月初めのある朝、名大構内のグリーンベルトにある池において、一人の男の死体が発見された。被害者の名前は野火のび太。名大のバンドサークル「ジャイアンズ」のギタリストで、事件当日は18時頃には山の上のサークル室から下宿へ帰宅したらしい。



探偵倶楽部部長
ケヴィン

▼死亡推定時刻

事件当日の20時～24時の間（溺死体であったため、時間が特定しにくい。）
ただ、ポケベルに「21 ジハングリーンベルトニコイ」というメッセージがあったことから、
警察では21時半にのび太が犯人に呼び出されて殺害されたものと見て捜査を進めている。



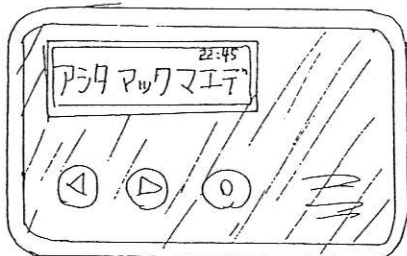
▼事件現場の情報！！

●のび太のポケベルが落ちていた。
※ポケベルには以下のメッセージが入っていた。
「21 ジハングリーンベルトニコイ」(21:12)
(カッコの中はポケベルに記録された「メッセージが入った時間」)
あと、上のメッセージのあとに
「アシタ マックマエ デキスギ」(22:40)
というメッセージも入っていた。

●ポケベルには誰の指紋も付いていなかった。（のび太の指紋も付いていなかった。）
●グリーンベルトには死体を引きずった跡が残っていた。また、引きずった跡とともに、大きな足跡が残っていた

※ポケベルについて

ポケベルの内部時計は操作することが可能である。さらにメッセージの入った時間については、内部時計を参考にして記録される。
またメッセージは入った順番に並んでいる。



<例>

内部時計が12:00のときに、「コンニチハ」というメッセージが入り、21:00に「オヤスミ」というメッセージが入ると、
「コンニチハ」(12:00)→「オヤスミ」(21:00)
というように記録されることになる。

またこの後に、ポケベルの内部時計8:00に戻して、「オハヨウ」というメッセージを入れると、
「コンニチハ」(12:00)→「オヤスミ」(21:00)→「オハヨウ」(8:00)
という順番で記録されることになる。

○人物情報○

のびのび太
野火のび太



「ジャイアンズ」
ギター担当
工学部4年生。

- ・しずかと彼は昔付き合っていたようだが、現在は別れている。しかし、のび太の方は未練たらたらで、いまだにしつこくしずかにつきまとっていたようだ。
- ・しずかが彼をふり、現在出来杉の方にアプローチをしているため、彼は出来杉に逆恨みをして、嫌がらせをしている。

ほねやますねお
骨山スネ夫



「ジャイアンズ」
ドラム担当
教育学部4年生

- ・去年の名大祭に、クラスで模擬店を出した際、スネ夫が責任者になって借りたもの(たこ焼きセット)を、のび太が壊してしまい、スネ夫が弁償させられた。そのことを根に持っていたらしい。
- ・事件当日、名大生のA君は終電で自宅に帰る途中、電車の中でスネ夫と23時から24時まで一緒だったらしい。

みなもとしずか
皆本しずか



「ジャイアンズ」
サブボーカル担当
理学部4年生

- ・事件の3日前、のび太が、しずかに向かって、「…ってくれないと、アレをばらまくぞ」と言って迫っているのが目撃された。
- ・しずかは事件当日のジャイアンの行動を、その前日に詳しく聞き出していたらしい。特に、夜いつ頃家に帰るのかをしつこく聞いていたようだ。

ごうだだけし
郷田武 (通称：ジャイアン)



「ジャイアンズ」
リーダー兼
メインボーカル担当
工学部3年生

- ・事件の前の週、ジャイアンズのメンバーで鏡ヶ池の前で花見をしていた際、酔っ払ったのび太が、ジャイアンを鏡ヶ池に突き落とした。このとき、ジャイアンも酔っ払っていたため、おぼれてしまい、死にそうになった。この件に対し、のび太は「いい気味だ」と言っていたらしい。

- ・ジャイアンズのなかで、彼だけはポケベルのメッセージの打ち方をよく覚えておらず、マトリックス表*を見ながらでなければ打つことが出来ないらしい。そのマトリックス表を、彼は事件の3日前に無くしてしまったらしい。
- ※マトリックス表
ポケベルの打ち方の書かれた紙。

できすぎきみお
出来杉 君夫



「ジャイアンズ」
ベース担当
理学部4年生

- ・彼は事件のあと次のように証言している。
「僕はのび太のポケベルに『マクドマエ』って入れたんだよ。中学のとき、僕は関西の学校に通っていたから。でも、なぜかポケベルには『マックマエ』って入っていたね何でだろう?」

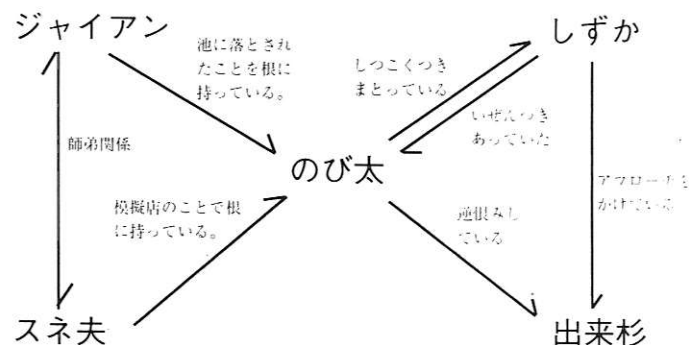


探偵倶楽部助手
遠山直哉

その他の情報です

- ・けものみち*に、しずかの入浴中の写真が落ちていた。
*けものみち
名大本部の裏にある山の上に行くための近道
- ・出来杉以外は皆下宿生らしい。
- ・事件現場に残されていた足跡は、かかの方が深く沈み込んでいた。

関係概略図



★事件当日の関係者の動き★

	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	死亡推定時刻			
のび太	下宿	北部で 昼食	サークル室				下宿に帰宅							
ジャイ アン	下宿		昼食	サークル室				帰宅						
しずか	下宿	昼食	サークル室				帰宅							
スネ夫	下宿	昼食	図書館で勉強		サークル室				帰宅					
出来杉	自宅	グリーンベルトでソフトボール			駅前でカラオケ		飲み会		帰宅 (友達といっしょに帰った)					

※ はアリバイが成立している（証人がいる）時間

↑ 犯行推定時刻

果たして、のび太を殺した犯人は誰？またその動機は？君の推理を待っているぞ。
(答えはアンケートの方に書いて、声カードボックスの方に出してください。)

accident. 9 「コーポ窓華」密室殺人事件 解決編

☆密室殺人のトリックについて

結論から先に言うと、実はこれは密室殺人ではない。

被害者の部屋の扉の外側に血が付着していたことを覚えているだろうか？このことから分かるように、実際彼女が刺されたのは、部屋の外だったのだ。

外で突然犯人に背中を刺された石川は、犯人を恐れて部屋の中に逃げ込み、内側から鍵をかけた。そして何とか警察に連絡しようと電話をかけたのだ。

しかしこの時彼女は受話器を取り損ねて、不運にも電話線が抜けてしまった。そのことに気づかず、彼女は必死で110番した。が、当然つながらず、死を悟った彼女は最後に電話にダイニングメッセージを残して死んでいったのだった。

☆ダイニングメッセージについて

電話機についている血のあとについてだが、「1」と「0」については110番をしたときについたものだろう。となると残るのは4・5・6である。これを並び換えると5・4・6、つまり「こしろ」となる。これにより、犯人は古代雄三であると想像できる。

またあゆみが目撃したとき、犯人は1mくらいの柵を軽々と飛び越えていたことも、古代を犯人と判断する、一つのポイントだろう。



☆動機について

古代は学生の頃から石川と付き合っており、いっしょにFプロに入ったが、しばらくしてプロデューサーの杉山によって追い出された。

しかし、それは実際には石川が古代から葉山の方に気移りして、邪魔な古代を追い出そうと杉山に頼んだためであった。杉山は古代よりも石川の才能を高く買っており、石川の機嫌を取るためなら何でもしたのだった。

そして最近石川は葉山をSプロから引き抜くことをたくらんだのだが、葉山が「杉山は石川の言いなりだ」という言葉や、同窓会で石川が葉山に言い寄っていたのを見て、古代はすべてを悟った。そして彼は逆上して彼女を殺してしまったのだった。

Me~dia4のアンケートの絶対数が少なかったこともあり、正解者は桜井幸子さんっつ!!、平岡、かちかち、普呂井塔、Rivls (敬称略) の5名でした。前回の問題は少し冷静に考えれば分かる問題なので、正解率としては高かったです。特に5人ともほぼ完全正解というのはこの探偵倶楽部初のことでしょう。

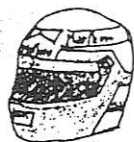
今回の問題もがんばって解いてみてください。特に「新入生のつどい」*で問題を解かなかった&解けなかった新入生の方、是非解いてアンケートをおくってくださいね。

*新入生のつどい……生協で毎年3月末に行われている、1泊2日の新入生交流会



探偵倶楽部助手
橋あゆみ

編 集 後 記



3年生になると授業も忙しくなってきました。レポートに追われる、といったことは日常茶飯事。授業でも難しい話が多くなってきたので大変です。でも

何となくこの大変さが妙に心地いいんですよ。別に勉強ができるようになったとか、特別授業で積極的に聞くようになったわけではないのですが、ここにきてようやく興味が出てきたといったところです。
(Toshi)



友達の下宿生が風邪をひいてぶったおれていました。彼女は熱があるのに自分でご飯つくらなきやいけなくなって、親のありがたみが身にしみたと

いっていました。なくては始めて分かる親と単位のありがたみといったところでしょうか。さてまた別の友達ですが平和ってのは「平和ってことを意識しなくてもいいこと」だって言っていました。こっちはなくては始めて分かるなんて言いたくないですね。(ごんべー)



最近どうもやせてしまいました。ちょっと高校の時部活をやめてから太ってしまったので、ちょうどいいかな、と思うところですよ。いや、連日の作業のせいでしょ

うかね。何かやることを見つけ、それに打ち込んでいると知らず知らずのうち、時間にというものは過ぎてしまいますね。そのかけがえのない時間を大切にしよう、なんかそう思います。何処かへ自分をさがしに行こうかな。
(Aki)



ども、ケヴィンです。3年になって専門の授業ばかりで、大変な毎日です。さて、最近ホームページづくりに力を入れています。今までに書いてきた「Me~dia探偵倶楽部」や、Me~diaの裏表紙のCG、さ

らには流行の「Java」を使ったプログラムなども今後掲載していく予定です。まだ、一般公開はしていませんが、時期に公開すると思いますので、よかったですらご覧下さい。(次のMe~diaではアドレスを載せられるかな?)
(ケヴィン)



みなさんこんにちは。もうすぐ梅雨の季節ですね。じめじめしていやな時期です。こんな時はパーっと騒いで湿気なんかとばしてしまおう!といきたいところなんですけど、

ただいま風邪ひきさんやっています。一体どこから拾ってきたんだろう。もう一週間以上ひいています。ここまでひどい風邪はきっと中学生以来です。バカは風邪ひかないっていいですけど大うそですね。みなさん夏かせには十分気をつけて下さいね。(たけ)



また今年もはじめじめした嫌な季節が来ましたね。この時期は気をつけないと体調を崩したり、冷蔵庫で食べ物くさらせたり... O-157で有名になった食中毒も、今回もぎたてトマトで

かんたん特集をしていますので参考にしてください。しかし、自転車通学者のわたしは自転車が使えないことがいちばんつらい。雨の日が続くと地下鉄代とバス代でよいな出費がかさむ...。
(なー)

Me~dia 7読者アンケートの締切は6月18日です。

読者の皆様一人一人のご意見をスタッフ一同心からお待ちしております。

次号Me~diaは6月30日発行予定です。おたのしみに!!

Me~dia 6(#52) 1997年5月29日発行

発行 名大生協理事会

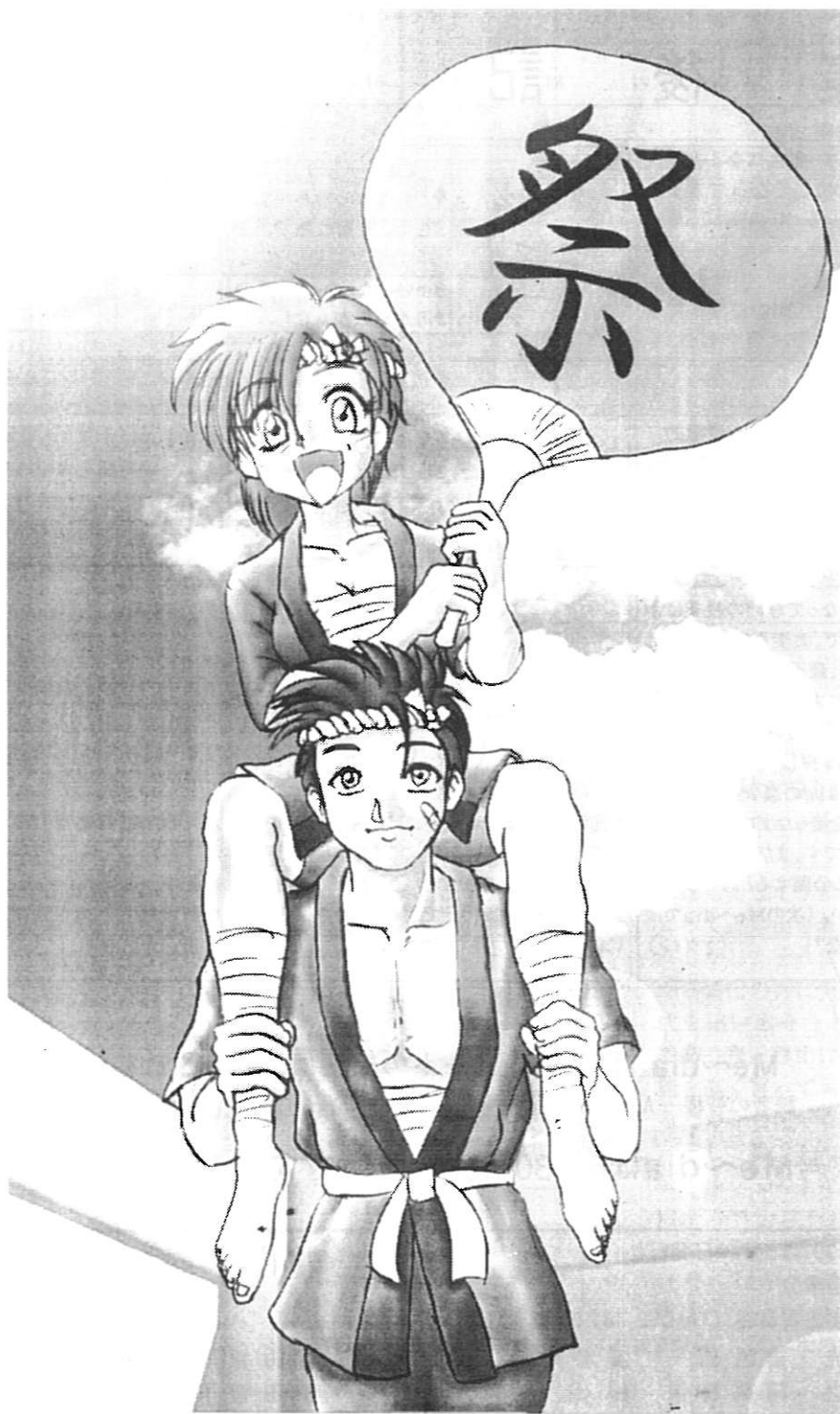
編集 名大生協学生委員会 (Tel 052-781-5195 [直通])



池山佳光	吉原純一	清水昭博	長谷川聡	谷山智則	南野陽子	下野健一
傘谷祐之	阿萬喜信	杉山映	水野隼人	梅田智子	伊藤隆	石井英毅
徳竹弘行	石黒博幸	須藤洋一	森下香織	大河内俊幸	長坂啓司	
内藤圭子	桶谷征吾	高松尚子	山田貴之	河村和人	旭紀子	
濱野克俊	清原潤	竹村沙希子	井上真一	富田聡	小澤英裕	
福場貴子	河野美沙	中川さゆり	岩田達明	山本雪絵	高尾嘉洋	

印刷 名大生協印刷部

Me~diaは再生紙を使用しています



名大生協ニュース「Me~dia」は名大生協学生委員会が編集し、理事会が発行しています。Me~diaは名大生協の活動・総代生協委員の活動を組合員に伝え、意見を頂く場でもあり、また、様々な生活の知恵などを伝える場でもあります。みんなの意見を反映させ、よりよい生協にしていくために、ご意見やご感想をお待ちしております。