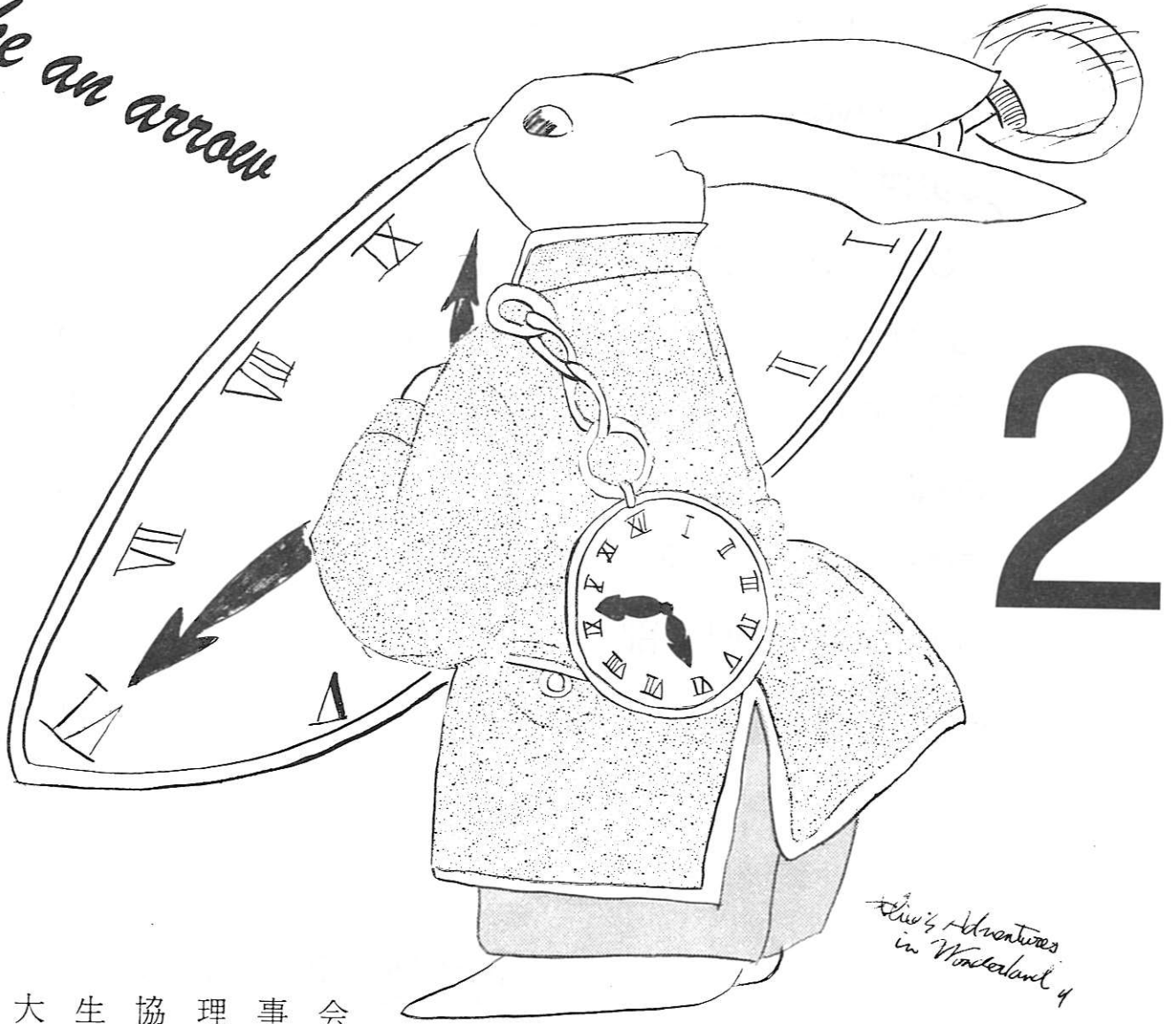


Media

今号のおすすめ

料理の手ほどき もぎたてトマト
あなたは大丈夫？ SLPの風邪対策
震災は今

*Time flies
like an arrow*



発行：名大生協理事会
編集：名大生協学生委員会

Me ~ dia 2

C O N T E N T S

Opining Speech	3
いまどきの名大生協活動報告	4
声カード活用してますか？	7
Peace Now!	8
震災は今	12
TICKET TO RIDE	14
もぎたてトマト ~バレンタイン特集~	16
風邪対策	18
食環班の3分間News	20
ゆうべのひとこえ	24
Me~dia探偵倶楽部	28
編集後記	31



祝！Me~dia通巻50号

Opening Speech

「継続は力なり」という言葉からも分かるように、何か物事を維持、継続していくことは大変難しい。ただ流れに従って、レールの上を進むことだけでも、様々な問題はつきまとう。

事が流れに沿うだけでは進まないものであると、事態はさらに難しくなる。自分の頭で考え、自分の手で作り出し、あるいは自分の責任において行動してできた産物を、自分で継続していかなければならない。当然マニュアルはどこにも存在しない。

だからこそ、“継続すること”が“力”になるのだ。当然、形あるものはいつかは崩れ、出会いは別れの始まりでもある。それを少しでも継続させようとする努力が、その人の力になるのだろう。また、継続に失敗したときでも、そこから何かを学び取れば、必ずやそれは力になる。

今まで簡単に投げ出していたものを、目先の変化だけを求めていたものを、たまには少し我慢をして維持、継続する努力をしてみることも必要なのかもしれない。

(文責 大河内 俊幸)

いまどきの名大生協活動報告

IMADOKINO

MEIDAISEIKYOU

KATUDOUHOUKOKU

こんにちは。Toshiです。寒い毎日が続いていますが、みなさん風邪などひいてないですか？もう少しで今年もまた新入生が入ってくる時期になります。初々しい新入生を見ているとこちらまで気持ちよくなりますね。そんな暖かい春があるから、冬ものりきれる！！
(テストものりきれる....かな?)

理事会 & 学生委員会情報

☆虹のつどいが行われました！



▲虹のつどいの様子

昨年の12月10日～13日にかけて虹のつどいが行われました。今回はイベントとしておなじみの体脂肪測定や献血などの他にも、Microsoft社のWord Carによるパソコン教室が行われたり、戦時中の食事を知ってもらおうというコーナー、さらには抽選会などたくさんの方が集まり、好評のうちに幕を閉じました。また、今回から昼にも行われるようになった日替り特価品はじめとするセールの方も大盛況でした。虹のつどいに来てくれたみなさん、どうもありがとうございました。

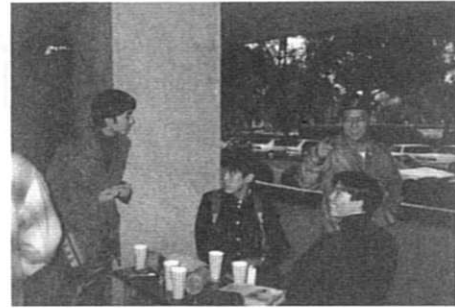
☆沖縄料理と歌のつどいを開催しました

去る1月10日に南部食堂で「沖縄料理と歌のつどい」が行われました。ここでは沖縄の料理をみんなで食べたあと、「歌う反戦地主」まよなかしんやさんのコンサートが行われました。当日は100人弱の人が沖縄料理を楽しみ、歌に耳を傾けていました。

☆新入生歓迎活動進行中！

前回のMe~diaでもお知らせしましたが、新入生を歓迎する活動が現在進行しています。

いままでは主に新入生に合格手続き時に新入生に向けて配られる冊子の制作と新入生のつどいの計画を立てていました。また、前号でも報告しましたが、経済学部の推薦入試対応が11月22日に行われました。



経済推薦対応の様子▲

これからの主な活動として、

- ・2月24日に名大入試前に生協幹旋のホテルで「受験生相談コーナー」を設けて困った受験生の相談にのってあげます。
- ・下宿生活を新入生に伝えていくグループで下宿生を集めて料理講習会などをする企画を開きます。

- ・3月21、22日と29、30日に1泊2日で上級生と新入生が交流する企画「新入生のつどい」を開催します。

そのほかにもまだまだ企画を計画しています。



▲新入生のつどいの様子

もしこれらの活動に興味を持たれた方は
052-781-5195(学生委員会室)
までご連絡下さい。

注意!

春休みは、休業・営業時間の変更があります。

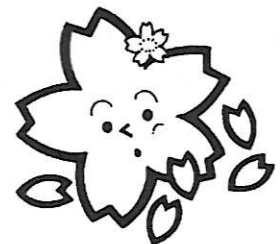
春休みにもとない生協店舗の休業、営業時間の変更があります。

2月19日～4月7日

<休業>南部食堂、パンだが屋、マクドナルド名大生協店

<営業時間変更>フレンドリィ南部→昼のみの営業

そのほか、詳しいことは各店舗にある掲示をご覧ください。



生協店舗のお得な情報

<食堂>

☆早朝営業を実験実施します！！

北部キャンパスフード(パン)コーナーの早朝営業を実験的に実施します。テスト週間に行われるので1限のテストに間に合いますね。

【実施期間・時間】 2月4日(火)～18日(金) 8:30～

【場所】 北部キャンパスフードコーナー



<購買>

☆キャンパスミールカード(プリペイトカード)が2月3日より北部、南部購買で使用可能になります！

これまで食堂でおなじみキャンパスミールカードが2月3日から北部、南部購買店での文具・日用品利用などの際にも利用できるようになります。これでレジの混雑も解消され、購買がますます使いやすくなりますね。是非ご利用下さい。また、カード紛失など事故の恐れもありますので、管理には十分注意しましょう。



☆年度末決算バザール

2月3日(月)～15日(土)

年度末の大バザール。いろいろな特価品があるという情報も…。テストの合間にのぞいてみるのもいいですね。

【内容】

- ・全品20%～80%の大奉仕!文具・日用品市
- ・オーディオ、ビジュアル&家電フェア(北部店のみ)

数量限定の品もあります。希望者多数の場合は抽選となる場合があります。詳しくはご利用案内などをご覧下さい。

※購買のセールの日時、内容などは一部変更になる場合があります。

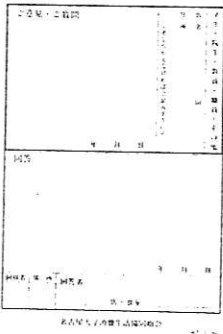


(文責：常任理事 大河内 俊幸)

声カード

活用していますか？

あなたの声を生協に



みなさんこんにちは。Me~dia 10で声カードの紹介をしましたが、実際に使ってみましたか？声カードというのは、生協に対して日頃「こうなったらいいのになあ…」とか、「なんでこんな風なの!？」と思っている事を、生協の職員さんたちに気軽に伝えられるものです。生協への意見を持っているけど声カードを使ったことがない、という人は一度書いてみるといいですよ。

Me~dia10でも載せましたが、今回も声カードによって生協が変わった例を1つ紹介します。

意見

お手数ですが、小学校の時みたいに「献立」を配って下さい。

回答

週間予定献立表をホールに貼るようにしましたので見てください。
(北部食堂)

予定献立表は今も貼られています。北部食堂に行ったときに見てみてください。

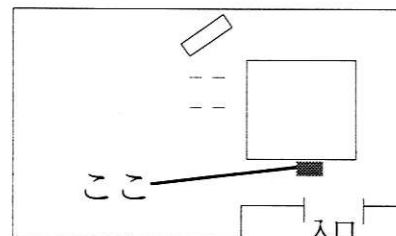
他にも少し前になりますが、南部食堂の声カードにあった、「体に悪いだけのタバコを生協で売ってもいいのか」という意見に対し、「タバコに関してのみ皆さんの意見を引き続きお願いします」という回答がありました。このような職員さんの質問に対して意見を出してみるのも良いかもしれませんね。

声カードによって生協が変わった例はたくさんあります。声カードの回答は質問や意見を入れるボックスがある店舗に貼ってあるので、気がついたらちょっと立ち止まってみてください。

みんな、声カードを使ってみよう!!!

🌟 ニュース!! 🌟

フレンドリィ南部に声カードが置かれるようになりました。声カードの置いてある場所は図の通りです。



文責 ケンケン
かおり
な
かわむら

PEACE NOW!

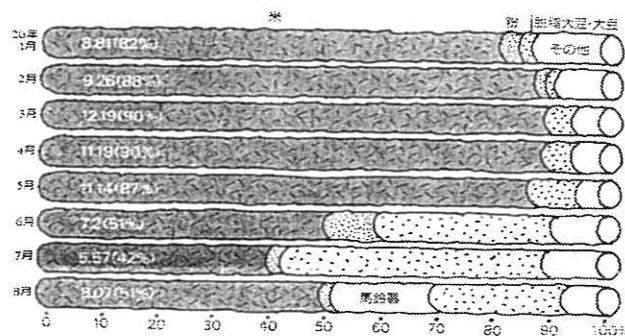
食生活から見た戦争問題

現在、日本では成人男子が一日に必要なとするエネルギーは2300~2500 kcalといわれています。

それに対し第二次世界大戦中は1700 kcalしか摂取出来なかったといわれています。例えば、生協でよく出るメニューで表してみるとマーボー飯2.4杯分、牛丼2.6杯分、照り焼きバーガー4.5個分という感じです。戦争中どうしてこんなに少ないエネルギーしか得られなかったのか、それが原因でどんな影響が出たのかを、当時の食生活も交えながら探っていきたいと思います。

○減少する配給食料

昭和16年9月、当時の政府は、米の自給率低下したために、成人男性1人1日当たりに必要なとする栄養の最低限度を、新たに熱量2000kcalタンパク質70gと発表しました。しかし19年になると実際の摂取量はこの最低限度を下回る1927kcal、61.2gにまで低下しました。さらに20年7月、悪天候や満州、朝鮮からの食料輸送が途絶えたことも重なり、閣議は主要食糧の1割削減を決定し、配給基準量二合二勺が二合一勺にきり下げられました。



年々低下する米配給の比率

主要食糧家庭(平均5人家族)向き1日あたり配給実績表(戦時食糧配給管理委員会)

陸軍糧秣廠大阪支廠発表の料理表

鋸屑 (のこぎりくず)

不朽菌(ウスバタケ)により分解せしめたるのち粉末とし、小麦粉、米粉などに20%混入し薄焼きまたはパンとする。

糞・初穀(わら・もみがら)

細断のち更に白でひき微粉とし、水に浸しアクを抜いて小麦粉その他に混じて食用とする。

蝗・バツタ(いなご・ばった)

はねを去り熱湯に入れて脱臭し、足をも除く。煮食、揚物、佃煮とする。

蛹(さなぎ)

そのまま佃煮となし粉類の混じり団子とする。

鼠(ねずみ)

味は小鳥肉のごとし。但し骨は人を瘦せさせる性あるをもって避くべし。よく消毒して食用とする。

※「大阪百年史」より。他に、ドングリ、落花生のから、ソテツなどの食べ方も説明されている。

○当時の政府側の対応

政府は食糧不足に対して、「米の配給が1割減ったからと言って慌てる必要はない。未使用食料資源を活用すれば相当程度栄養を補うことができると信ずる」としてドングリ、甘藷の葉やつる、野草、でんぶんの搾りかすの利用を呼びかけました。当時、政府は国民に食料を多く与えようとするのではなく、今まで捨てていたような物などの利用によって、食料不足を乗り切ろうと考えていたのでした。また、これからの食料は、米、麦、芋類だけに依存できないとし1.芋づる2.澱粉かす3.桑葉の三大目標を掲げそれらで米換算100万石(=100万人が1年に食べる米の量)を確保する方針を発表しました。新聞や雑誌でも限られた食料や今まで捨てていた物をいかに工夫、調理するかのノウハウが登場しました。

政府からの助けがなかったため、国民は生きていくための食料を自分達の手で確保していかななくてはならなくなりました。

当時の栄養問題に対する意見

首相の発言

「野菜のような自給し得るようなものは身近で自給してもらいたい。食料の消費方法についても自分自身で十二分に工夫を凝らす余地がある」

(鈴木貫太郎 昭和20年)

政府の発言

ドングリを粉食化すれば米の3分の2のエネルギーがあり、全国の学童を動員して集めれば米の20万石に相当する。

栄養学者の主張

栄養学的には2400kcal必要(当時の日本人成人男性一人一日当たり)とされているが、この説には根拠がないとして、「日本人の栄養は1000kcalを少しは割っても栄養的にはまだ大丈夫、要するに『玄米とみそと野菜少々』あればいつまでも戦争が続いても決して栄養不足になる心配はなく平気でがんばれるのです」と主張した。

(杉靖三郎「婦人倶楽部」昭和19年6月)

○食料不足が招いた健康障害

戦時中、配給だけではエネルギーが一日500~700kcal不足となり、日本国民は必要な量を得ることは不可能でした。平均体重も17年45.4kg、18年44.7kg、19年42.8kgと年々減少していきました(大阪府の15歳の青年の例)。当然その当時の国民の健康状態は悪化していき、結核による病死者も戦前と比べ3万人も増えました。

軍部の要請で人体実験

成人男子が1日に必要とするカロリーは、2300~2500kcalである。では太平洋戦争中、国民はどのくらいのカロリーを得ることが出来たのだろうか。大阪市の生活科学研究所(現在の環境科学研究所)が行った「大阪市民の栄養実態に関する研究」は、同研究所の所員の家庭を対象として調査したものだ。おおよそ1800kcal前後である(昭和17~20年)。これは1日当たり500~700kcal不足している。そのうち配給だけから得られるカロリーは、次のようになっている。

昭和17年…1500kcal

18年…1400~1600kcal

19年…1400~1600kcal

20年…1000~1100kcal

すでに、17年から配給だけで必要なカ

ロリーを得ることは不可能になっており、さらに20年になると必要量の半分にも達しなかった(最悪だったのは、22年8月の577kcal)。それでは、人はどれだけのカロリーで生きていけるのだろうか?同研究所は、軍部の要請で、19年6月、その実験を行った。実験台になったのは、研究所の職員5人(男3人、女2人)であった。男性の場合を例にとってみると、

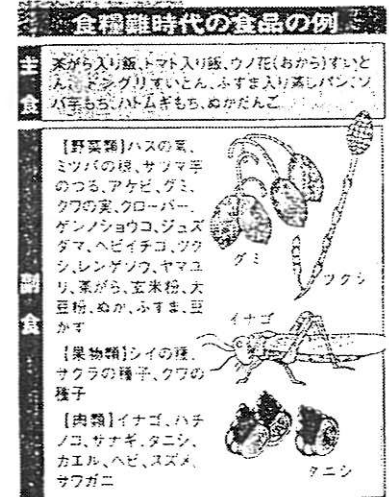
1.まず10日間、摂取カロリーを1日2300kcalとする

2.次に1ヵ月間、1日1760kcalとする(最初の二割減)

3.最後に23日間、1日1540kcalとする(最初の三割減)

その実験結果報告によると、まず2の段階では、最初のうち倦怠感、脱力感の訴えがみられたが、減食による影響はさしてなかった。しかし、3の段

階では明白に影響がでた。全員がげっそりと痩せ、脈拍が速くなり、顔面蒼白となり、階段の上り下りに苦痛を訴えた。気持ちは高ぶり、仕事をするのを嫌がった。



下にカロリー不足及ぼす影響を調べた資料があります。当時の生活を想像する上での参考にしてみてください。

この「人体の最小必要栄養量に関する研究」は、「種々の点より断然とした栄養失調の実態をも示して体力の減耗を認める。いかなる場合といえどもこの程度以下に熱量を切り下げることには保険、体力上考慮を要する」と結論づけている。

この実験を中心になって行った久保正徳技師(現在、武庫川女子大教授)は、「あんなことは今では不可能です。軍部などからの要請でしたが、みんなフラフラになりながら、よく減食に耐えてくれました」と語っている。(読売新聞大阪社会部編「新聞記者が語り継ぐ戦争1戦前後」角川文庫より)。

この実験を中心になって行った久保正徳技師(現在、武庫川女子大教授)は、「あんなことは今では不可能です。軍部などからの要請でしたが、みんなフラフラになりながら、よく減食に耐えてくれました」と語っている。(読売新聞大阪社会部編「新聞記者が語り継ぐ戦争1戦前後」角川文庫より)。

文責 むう。

あわもり

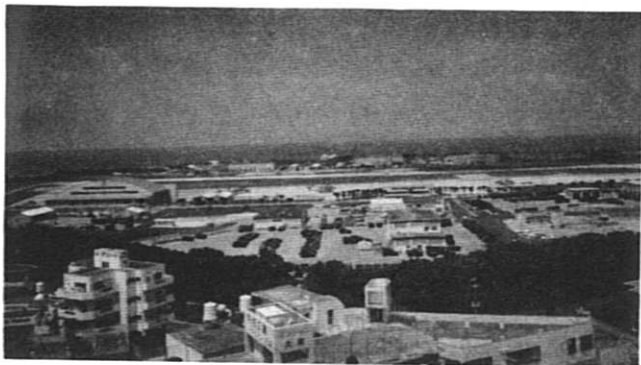
オキナワの旅報告 ～米軍基地編～

さて、前回の予告どおり今回は沖縄の米軍基地の話です。一昨年の暴行事件や、太田知事の裁判以来何かと話題になりました。いろいろと基地を巡る議論はありますが、基地のある生活とはどのようなものなのでしょう？オキナワの旅の参加者の見てきた米軍基地の様子です。

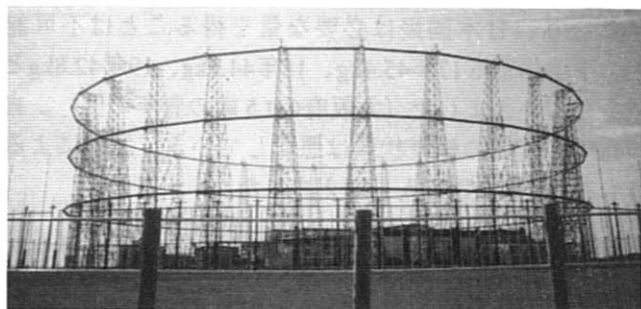
沖 縄には米軍基地がたくさんあります。オキナワの旅で、普天間基地とか嘉手納基地とか楚辺通信所とかの有名どころも見ましたが、わざわざ見に行かなくても米軍基地はどこにでもありました。例えば、那覇空港を出て、バスで那覇市に向かおうとしたら左手は延々と続く米軍基地でした。基地と道を隔てて反対側はレストランとかがあるふつうの街並が広がっていたりします。

また有名な普天間基地は、沖縄国際大学のすぐとりにあります。キャンパスから、洗濯物が干してあるふつうのアパートと、目隠しのための林ひとつ隔ててそこはもうジープや戦闘ヘリのひしめく、戦争をするための「基地」なのです。名大で例えると、豊講から見て図書館あたりはもう基地です。

普天間基地のある宜野湾市なんかは、市の真ん中の基地を囲むように民間地区があって、救急車や消防車でも基地の中を通してくれないので、基地の反対側で何か起きてても遠回りしなければなりません。沖縄では、住民よりも米軍の都合を優先しているのです。



↑ 普天間基地



↑ 楚辺通信所

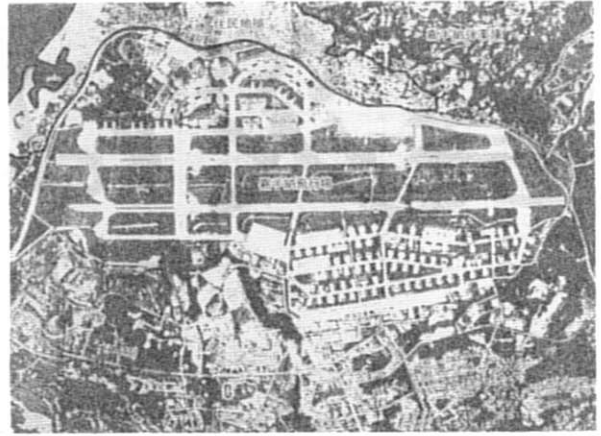
ごくふつうの日常生活の、柵をへだてた向こう側は戦場の一部です。キャンプハンセンの実弾演習場では、演習場と着弾地の間にある県道104号の上を実弾が飛んで行きます（演習中は通行止めになる！）。さらに着弾地が民間地域に近いので、空中爆発した砲弾の破片が民家に落下したり、流れ弾が民家の水タンクを打ち抜く事件なども起こっています。

また、暴行事件で有名になったように、米兵が犯罪をしても基地の中に逃げ込まれると、日本の警察は手を出せません。これは基地の中は大使館の中と同じように、日本の主権が及ばないからです。だから米兵が事件を起こしても、基地に逃げ込んで捜査もろくにできず、そのままアメリカに帰ってしまったたりして、うやむやになることがあります。交通事故でも同様で、米兵もそれを知っているからかなり荒い運転をします。道で米兵の車を見たとき思わず緊張しました。こう書くとまるで米兵は極悪人の集団のようですが、一緒に沖縄へ行った学生が、嘉手納基地のバスケットコートで3on3をしたと言っていました。まあ米兵も人の子だし、軍人と言っても所詮サラリーマンなんですよ（笑）。（理学部一年 須藤洋一）

僕らが那覇空港に到着し、バスに乗って移動するとき、真っ先に僕の目に飛び込んできたのは、フェンスで周りを囲まれた米軍基地でした。この「オキナワの旅」の一環で、米軍基地を平和ガイドの会の方に説明してもらいながら訪れました。

嘉手納基地、この基地の名前はニュースでよく耳にしたいと思います。テレビ画面や写真とは違って、実際に見ると基地の大きさは半端ではありません。嘉手納基地は甲子園が約680個分の大きさだそうです。ピンとこない人もいますが、とにかく大きいのです。でもこの驚きと同時に、なぜこのような大きな基地がここ沖縄にあるのかを考えさせられました。また、滑走路は全長4キロであり軍用機は操縦がけっこう荒く、当然事故も起きるそうです。よく見ると、普通の空港の滑走路では付いていないはずのゴムの綱が、軍用機が滑走路をオーバーしないように、この基地には引かれ工夫されていました。基地の近くに住んでいる人達は、基地の外でも事故が起きるのでは、と不安いっぱいを送っています。

この基地ではありませんが、ヘリコプターの音で3分ごとに学校の授業が中断して、先生が2度同じ事を話さなくてはいけないとか、ある科学的調査によれば、このような騒音の被害のため14年間学校で勉強したとしても、そのうち計2年間分の勉強は、生徒達の身につけてはいないということです。実際に軍用機が目の前を離陸していききましたが、とてもうるさい音だったことを覚えています。



↑ 嘉手納基地

沖縄の人達の生活はこのように基地により制限されていますが、目に見えない部分（空域、海域など）も制限されています。例えば、空域が地上から300メートル付近に定められているところがあり、そこを僕は飛行機で通ったわけですが、後になってその高さは飛行機にとって危険な高さだと知ったときには思わずぞっとしました。沖縄での生活と基地の存在は切っても切り放せないんだなあ実感しました。まだ他にも、僕らでは考えられない基地による被害がきっとたくさんあるのでしょうか。

（工学部一年 杉山映）

以上の報告を読んでみなさんはどう思いましたか？米軍基地なんかすぐに撤去しなくては、と思った人もいることでしょう。でも、ただ単に米軍を追い出し、すぐさま基地を完全撤去すればよいのでしょうか。基地撤去には、今なお多くの問題が残されているのです。

問題1 最近着実にアップしている軍用地料で収入を得て生活を支えている地主も多く、基地がなくなると収入源がなくなってしまう。その他、米兵相手に働いている人もいる。

問題2 基地をいきなり返還されても、滑走路用はかなり厚くコンクリートがはってあったりして、そのままでは土地利用が難しい。

問題3 何だかんだいっても米軍はアメリカの利益の範囲内で日本を守っている。

この他にも問題はあるかと思えます。米軍基地をどうするか考える際には、これらの問題も一緒に考える必要があるようですね。

さて、どうでしたか？今回の「あわもり」から分かるように、沖縄の米軍基地の存在について様々な見解があります。ここでみなさんも米軍基地の存在について、自分なりに考えてみてはどうでしょうか。

震災は今

あれから2年 被災地の実態は…

前号のMe~dia12では、ボランティア活動などの観点から、一昨年の阪神大震災についてお伝えしました。今号では、実際に去年の12月に神戸に行って来た人たちの感想を紹介します。少しでも読者のみなさんに現在の被災地の様子がわかっていただければよいと思います。

三ノ宮、そこは神戸市役所のある街です。僕は駅を降り外に出てみて、真っ先に自分の目を疑いました。「本当にここは去年震災があったのか。」街は整備され目の前には大きなデパートもある。車や人も多数行き来している。本当に目を疑うほど復興というものは進んでいるのでは、と期待に胸膨らませました。



高くそびえ立つ神戸市役所

96年12月撮影

三ノ宮にて

神戸市中央区・市の中心といえる場所

そしてさらに歩いていくと神戸市役所。そして大きな公園へと出ました。市役所もきれいに建て直されその建物は高くそびえ立っていました。

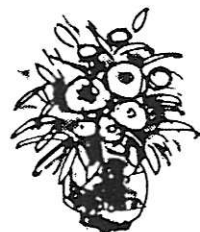
次に駅前にあった「阪神・淡路大震災復興支援館」というところを覗いてみました。ここは、あの震災が起こったときの様子などのビデオを上映したり、地震の起こるメカニズムなどを解説していました。それだけでなく、住民への公的住宅や、現在行われているボランティアグループの連絡先の案内など生活支援や復興に関する情報提供を行っていました。また、各地区での自治会のような組織が発行している機関紙も多数置いてありました。

街の中をようやく目を凝らしてみると、まだまだ整備の進んでいない建物やアーケード、工事用の防音壁に囲まれたショッピングセンターなどがありました。プレハブの喫茶店なども。

復興にかけた人々の努力のようなものを感じることができました。しかし震災の爪痕は残っている、そしてまだ人々は努力しているのだな、と思いました。

駅前の観光案内所に住宅情報紙、各地区の機関紙がおいてあったのが心に残っています。

(Aki)



長田区にて

中央区の西・住宅が密集する場所



震災から2年過ぎた今では街の様子が報じられることもなくなり、ほとんど復興したと思っていました。

大きな被害を受けたという長田区でしたが、行ってみると予想以上にきれいな新長田駅。おそらく震災後

に建て直したのだと思います。駅周辺を歩いてみると一見ふつうの街で、震災を思い出させるものは特にありません。しかし下を見て歩くと、車道と歩行者道路を区切るブロックが壊れている箇所がたくさんあることに気が付きます。大通りは工事中のところもありましたが、少し狭い道路はそのままの状態が残されていました。またひびの入っている建物もありました。

駅や駅前と、駅から少し離れた地域の修復の差がすごく印象に残りました。完全に元通りになるにはまだまだ時間がかかりそうだなと思いました。(たけ)

←震災直後の長田区方面の様子

一昨年と比べて

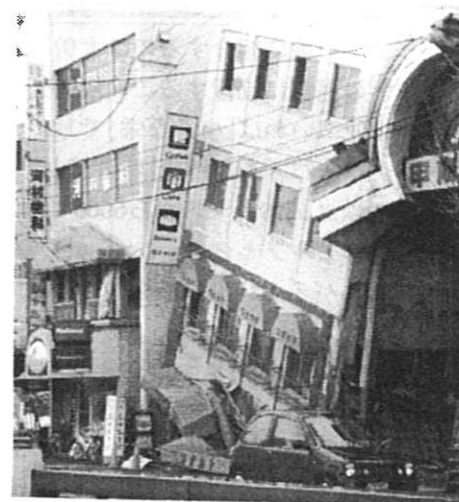
3度目の光景は…

僕は一昨年2度神戸を訪れました。今回神戸を再び訪れて、前回訪れたときに比べて、“表向きは”きれいになったという感じはしました。ただ、それでも道路に入ったひびはたくさん残っていましたが。

長田区を訪れるのも3度目でしたが、新長田駅もプレハブの駅舎からきれいな駅に変わっているなど、ここでもいくつかの変化が見られました。

しかし少し歩くと、まだ仮設住宅や壁が割れているビルなどもあります。また、後日ふとTVで見た風景に唖然としたこともあります。これらを見ると、まだまだ“震災は終わっていない”という感が今さらながら強く感じられました。

(Toshi)



震災後まもなくの新長田駅前商店街

みなさん、いかがだったでしょうか。これで被災地の様子が完全にわかる、ということはないと思います。しかし少しでもその様子を感じる手助けとなり、そして多くの読者が震災というものを忘れず、考えてもらえればと思っています。。考え方はいろいろあります。みなさんのその「考える」ということの手助けに少しでも役に立てたら幸いです。

文責 たけ Toshi Aki

TICKET TO RIDE

vol.9 街を歩こう ~大曽根編~

みなさん、まだまだ寒い中、いかがお過ごしでしょうか。間近に迫ったテストも、終わってしまえばすぐに春休み。休みの計画はもう立てましたか？今回のTICKET TO RIDEは「街を歩こう」ということで特に「大曽根」という場所をピックアップしました。テストの合間にでも(?)一度訪れてみてはいかがでしょうか。

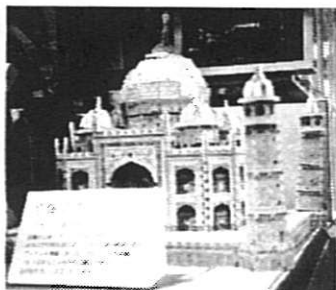
★大曽根とはどんな街？

何年か先、名大と地下鉄でつながる予定なのがここ大曽根です。現在も地下鉄名城線・名鉄瀬戸線・JR中央線が交差する交通の拠点となっています。名古屋ドームがあるのもここです。今後駅前をはじめ大きく整備される予定のこの街、名古屋市内で一番「新鮮」な場所ではないでしょうか。



OZモール
世界のパズルがそろう店がある！

まず一番に紹介するのは大曽根の駅前商店街、その名も「OZモール」です。JR駅の西側に位置するこの商店街は日用雑貨から食べ物屋、ファッションビルま並ぶいわば「小さな栄」でしょうか。そんなこの街で特におすすめの店がジグソーパズル専門店「時遊館」です。ここにあるパズルの量はなんと種類は1500以上、108ピースから6000ピースまで。海外輸入物までそろっています。最近ではアルフォンス・ミュシャやわたせせいぞう、ヒロ・ヤマガタなど画家の作品をパズルにしたものが人気だとか。



噂の(?)立体パズル

あと、目についたのは「両面パズル」と「立体ジグソー」。両面パズルは日本製のものは表・裏で印刷の仕方が明らかに違って、迷うことなく普通に「2回楽しめる」パズルだとか。もちろん物足りないという人には海外製の両面パズルをおすすめします。(これは本当に難しいらしい。)あと、立体パズルはその名の通り、組み上げると立体になるものです。普通のパズルのピースより厚めで、ピースにはスポンジがはさんであるので組みやすくなっています。

海外のパズルの取り寄せなども行っており、またお店の人がいろいろ相談ののてくれます。わからないことがあればいろいろたずねてみては。春休みの夜の暇つぶしに、ちょっと足を運んでパズルを楽しんでみてはいかがでしょうか。

時遊館
 開店時間 10:00~20:30
 定休日 木曜
 TEL 052-911-7977

徳川美術館

徳川300年の歴史を凝縮！

尾張徳川家に伝わる大名道具を展示するこの美術館は、大曾根駅から南、徳川園内にあります。鎧や刀、茶道具など日本史好きでなくとも心踊らせるものが多数展示してあります。企画展も随時行われておりいつでも飽きさせないと思います。ちなみに3月頃には毎年「ひな祭り展」が行われています。またこの美術館のある徳川園も、季節毎に趣のある風景を醸し(かもし)出しています。春のうららかな日に、一度時代の残した宝物を見に行ってみてはどうでしょうか。

開館時間 10:00～17:00

休館日 月曜日(祝日の場合は翌日)・年末年始

入館料 大人1000円、大・高校生700円

問い合わせ 052-935-6262

うららかな日差しの徳川美術館



木陰に浮かぶ蓬佐文庫入口

蓬佐文庫

古き書簡をたずねて

徳川美術館と同じく、徳川園内にあるこの蓬佐文庫はいわば「江戸の図書館」でしょうか。尾張徳川家の旧蔵書、和漢の古書から江戸の文学書まで約10万点を所蔵しています。中には重要文化財もある書物も、館内のみという限定ながら閲覧可能。企画展も頻繁に行われ、日本の書記だけでなく中国の歴史書なども展示されます。少々難しいかもしれませんがこういった古い書物を読んでみてはいかがでしょうか。

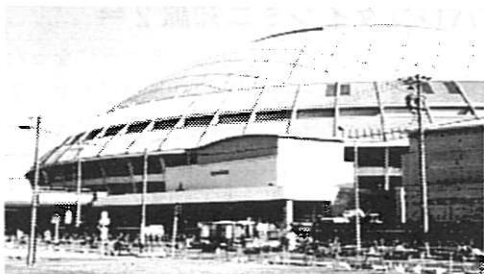
開館時間 9:30～17:00

休館日 月曜・第三金曜日・祝日(日曜に重なる場合は日曜開館、月火休館・月曜に重なる場合は月火休館)

入館料 無料(ただし複写は有料)

問い合わせ 052-935-2173

交通 JR大曾根駅南口から徒歩10分
名駅から市バス基幹2号「自由が丘」「猪高車庫」行もしくは名鉄バス「本地ヶ原方面」行
栄から市バス基幹2号「引山」「自由が丘」「猪高車庫」行で「新出来」下車、徒歩4分

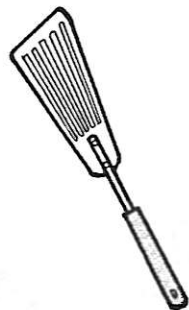


大曾根に建設中の名古屋ドーム

みなさん、いかがでしたか? なんとか今年度は書き上げることができました。いつも読んで下さってありがとうございます。来年度もみなさんのご意見・ご要望を参考に、学内では味わえない時間・空間にいたいと思います。今後ともよろしくお願いいたします。

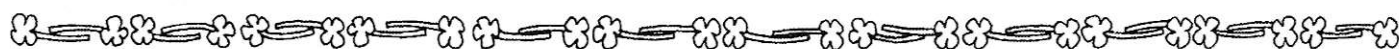
あと、ゆうべのひとこえの欄も、紙面に書ききれなかったことなどいろいろ情報があるのでぜひとも参考にしてください。

Planning by Aki



もぎたて トマト

今回から始まったもぎたてトマト。料理の好きな人や、毎日の献立がワンパターンになってきてしまった下宿生たちに私、なーが贈る料理のコーナー。第1回の今回は「もぎたてトマト」にちなんでトマト料理とバレンタインデーにむけココアやチョコレートを使ったお菓子を紹介します。ぜひ1度作ってみてね。(担当：なー)



◇チキンセボリー◇

●材料 鶏モモ肉 400g、タマネギ 2個、ニンジン 大1本、デミグラスソース 1缶、トマト 3個(またはトマトの水煮1缶)、ケチャップ 大さじ3、パプリカ 大さじ1、塩 適量

【1】タマネギをくし形に切り、ニンジンは乱切りにして、鶏肉は、6cm角の大きさに切る。

【2】タマネギ、ニンジン、鶏肉を炒める。

【3】トマトの皮をむき、大きめの鍋に【2】とデミグラスソース、ケチャップ、パプリカ、塩少々を入れて時々中をかきまぜながら1時間ほど煮込む。塩加減は煮込んだあとにみて調節する。

※トマトの皮のむき方

ヘタのところにフォークをさし、全体火であぶる。皮がわれてきたら、皮をむく。

＝バレンタインミニ知識1＝

チョコレートの原料はカカオ豆。カカオの樹の原産地メキシコでは、カカオの実は、「神から授かった食べ物」と信じられていました。現在のメキシコに住んでいたアステカ族の間では、カカオ豆は、通貨として使用され、年貢として徴収されていました。日本でいうお米みたいなものでしょうか。通貨としてのカカオ豆の価値は、奴隷1人が豆100個、うさぎ1羽は豆10個、カボチャ1個は豆4個だったといいます。

◇ココアムース◇

●材料 ココア 大さじ2、牛乳 200cc、砂糖 20g(好みに合わせて適量)、生クリーム 100cc、ゼラチン 300cc分

【1】ゼラチンに水を含ませ、湯せんにかけて溶かしておく。

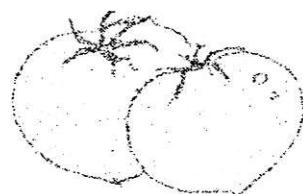
【2】牛乳にココア、砂糖を入れ沸騰する直前で火を止める。これに溶かしたゼラチンを入れる。

【3】生クリームをかるく角が立つまで泡立てる。

【4】粗熱がとれたら、【3】と混ぜ合わせて、型に入れて冷蔵庫で冷やして固める。

＝バレンタインミニ知識2＝

なぜ2月14日がバレンタインデーと呼ばれるようになったか知ってますか？それは、ローマ時代にさかのぼります。聖バレンタインはローマ司祭でした。当時は兵士の戦闘意識が薄れるという理由で皇帝が兵士の結婚を禁止していました。これに反対したバレンタイン司祭は、密かに多くの兵士を結婚させていましたが、それに怒った皇帝はバレンタイン司祭を処刑してしまいました。のちにバレンタイン司祭は愛の聖人とされ、彼の処刑された2月14日はバレンタインデーと呼ばれるようになったそうです。



今年は手作りするぞ!

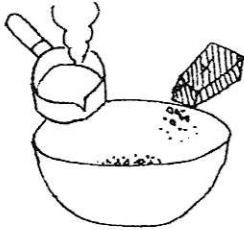
120%上手くいくチョコレートの作り方

◇チョコレートトリュフ◇

●材料 製菓用のチョコレート100g、
生クリーム 1/4カップ、
洋酒（ブランデーやラム酒）大さじ1、 仕上げ用のココア30g

【1】製菓用のチョコレートは、包丁でなるべく細かく刻み、ボールに入れておく。鍋に生クリームを入れて、中火にかけ、沸騰する直前に火から下ろしてボールに加え、木べらでまんべんなく混ぜてチョコレートを溶かす。

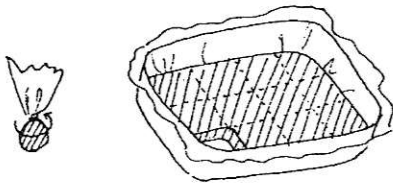
（溶けなければ、湯せんにかけて完全に溶かす。）



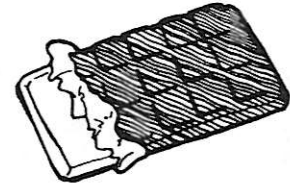
【2】ボールの底を氷水につけて、木べらで混ぜながら冷ます。とろみがついてきたら、洋酒を加えて混ぜる。

【3】16×20 くらいのバットなどにラップを敷きチョコレートを流し込んで、冷蔵庫で30分ほど冷やし固める。

【4】チョコレートが固めになってきたら冷蔵庫から出し、12等分する。ラップで包んで絞りながら形を丸く整える。（手早くしないとチョコレートが溶け出してしまいますよ!）



【5】小さな器にココアを入れ、丸めたトリュフをころがして、ココアを全体にまぶす。



◇アーモンドトリュフ◇

●材料 製菓用のチョコレート100g、
生クリーム 1/4カップ、
洋酒（ブランデーやラム酒）大さじ1
仕上げ用のアーモンド（細かく砕いたものまたはスライス）30g

【1】～【4】チョコレートトリュフと同じ

【5】フライパンにアーモンドを入れ、軽く色がつくまで炒める。

【6】小さな器に移し、冷めたら押さえるようにして全体にまぶす。

◇ラムレーズントリュフ◇

●材料 製菓用のチョコレート100g、
生クリーム 1/4カップ、レーズン20g、
ラム酒25cc、仕上げ用の粉砂糖30g

【1】チョコレートトリュフと同じ

【2】洋酒のかわりにレーズンをラム酒につけ込んだものを入れる。



【3】～【4】チョコレートトリュフと同じ

【5】小さな器に粉砂糖を入れ、丸めたトリュフをころがして、粉砂糖を全体にまぶす。

＝バレンタインミニ知識3＝

チョコレートのカロリーって知ってます?一日にとるべきカロリーが約2000kcal。チョコレートは100gにつき約550kcal。前で紹介してるチョコレートトリュフは1つ100kcalです。食べすぎには注意してくださいね。

バレンタイン特集

2月になると、この日が気になっている人もいるのではないのでしょうか?そう、14日はバレンタインデーです。もし渡す相手がいなくても(もらえないあてがなくても?)、売り場を見てまわるだけで結構楽しいものですよ。でも今年は手作りでがんばってみませんか?

風邪対策

Safety Life Project

もうすぐ冬も終わりですね。しかしこの時期でも風邪には要注意。がんばって乗りきって
もらおうと総合保健体育科学センター保健管理室に風邪について話を聞きに行きました。



風邪 Q & A

Q1.なぜ冬に風邪を引きやすいの ですか？

風邪のほとんどはウイルスによってかかるもので、寒くて空気が乾燥している時期は口や鼻の粘膜が弱まりウイルスに対する抵抗が落ちるため風邪を引きやすくなります。また、寒い時期は部屋が密閉されやすく、ウイルスの密度が高くなるのでかかりやすくなります。

Q2.風邪を引いても休まずにいる と一向に治らないときがある のですが…

鼻水や咳などがいつまでもつづくことがあります。これは粘膜の炎症が続いているだけで風邪自体は治っていることが多いですね。また風邪を引いているときは抵抗力が弱まり、ウイルスの排除力が弱まっているので別のウイルスによって繰り返してしまうことがあります。

Q3.風邪を引かないコツみたいな ものはありますか。

重要なのは菌への抵抗力で、菌に感染しても症状が出るかどうかは自分の体力次第です。疲れを残さないことが大切です。また、基礎体力を若いうちにつけておくといいですよ(運動をすることによりUpします)。

Q4.風邪の代表的な症状としてど んなものがありますか？

だいたい鼻水とのどの痛み、せきと発熱で3、4日で治るものがほとんどです。ほっておけば自然と治るもので、もしそれ以上続いたらもっと他の病気の可能性もあります。例としては初期に微熱が続く急性肝炎や結核などがあります(99%は風邪ですけどね)。また、風邪から起こる重い病気として2次的な細菌感染症である肺炎や気管支炎があります。

Q5.ふつうの風邪と、インフルエ ンザはどう違うのですか。

インフルエンザの方は、ふつうの風邪とは違いのどが痛いなどの初期症状がなく突然38度以上の熱と関節痛が出ます。インフルエンザは重症化しやすくお年寄りや子供、病人は死に至ることもあります。また、強力なウイルスなので感染力が強く注意が必要です。

Q6.風邪を引いたとき、どんな栄 養素を重点的に摂取するべき ですか。

バランスのとれた食事をとることが大切です。もしも風邪をひいた時は体力の消耗が激しいので、直接的なエネルギー源となる炭水化物や糖質はとっておくといひでしょう。そして、水分補給をしっかりしてください。これはスポーツドリンクかお茶、スープなどでとるのも良いでしょう。他には、消化の悪い油ものは控えた方がよいでしょう。

Q7.インフルエンザのワクチンは 接種した方がいいのですか？

インフルエンザは、お年寄りや病弱者の命を奪うことがあるため、アメリカをはじめ欧米ではワクチン接種が勧められています。ところが、日本では近年接種率が低下してきています。これは、日本と欧米の医療事情が違う(日本ではだれでも比較的安価で医者にかかることができる)ことも関係していますが、今後日本でもワクチン接種を勧めるようになる可能性があります。

●風邪ひきさんのスープ&お酒

まだまだ寒い日が続きますが、風邪をひいてしまった時は体を温める効果があるものを取りたいもの。それには、緑黄色野菜、香味野菜がgood。中でもネギ、生姜、ニンニクは発汗や、保温、殺菌作用があり、風邪によいですよ。

▼ニンニク生姜スープ

●材料 スープの素 小さじ1~1/2、
ニンニク ひとかけ、生姜 少々

●作り方

生姜、ニンニクをすりおろしてスープの素、熱湯を加える。生姜は好みで加えて下さい。

▼ネギみそ湯

●材料 みそ 小さじ1~1/2、
ねぎ(根元の白い部分)一本分

●作り方

ネギをみじん切りにし、みそ、熱湯をくわえてよくまぜる。生のねぎが気になるようだったら中火でさっと煮立ててください。ねぎをこしてもいいですよ。

▼生姜はちみつドリンク

●材料 生姜 ひとかけ、はちみつ
大さじ1/2~1、レモンの絞り汁

●作り方

生姜をすりおろし、熱湯、はちみつをよく混ぜ合わせる。はちみつ、レモンを多くしたら飲みやすくなります。



▼きんかん酒

●薬効

果皮に、ガラクトン、ペントザン、ビタミンA.Cなどの栄養素が豊富に含まれているのでせき、たんをきるのに効果的です。また、常用すれば胃を丈夫にし疲労回復にも効果があります。

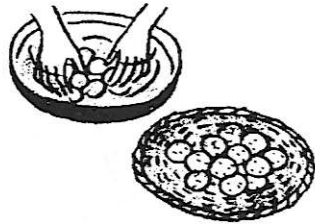
●飲み方

一日20~40ccが適量です。寝る前にどうぞ。
ストレート、水割りで飲んで…

●材料 きんかん 300g、ホワイトリカー 1.8ℓ

●作り方

①キンカンをよく水洗いする。ザルに広げて、半日ほど置いて水気をきる。



②キンカンは切らずにそのまま容器に入れ、リカーを入れて冷暗所に保存。2カ月後から飲めます。



※きんかん酒ができるまで2カ月待てない人は、きんかん10個をまるごと刻み、砂糖を加えて400ccの水で煮て下さい。

▼カリン酒

●薬効

カリンの褐色の種にせき止めや、のどの痛みを取る効果があります。果肉には、リンゴ酸、クエン酸、ビタミンCなどが多量に含まれています。

●飲み方

一日30ccを限度に常用してください。お湯で割ると効果的。

●材料 カリン1kg、グラニュー糖100g、
ホワイトリカー 1.8ℓ

●作り方

①カリンをにぬるま湯につけて、タワシで表面の脂っぽさをぬぐうように、ていねいに洗う。

②ザルにとり水気をきる。2~3日自然放置して少し乾燥させ、4つ割りにし、さらに細かく切る。

③容器にグラニュー糖と②とリカーを入れ、保存する。一年後には飲めるようになります。

※カリン酒ができるまで1年待てない人は、カリンを輪切りにし、日ぼしにして乾燥させ、カリン10gに水200g、砂糖少々を加え、煎じて飲んで下さい。

食環班の3分間 3分間NEWS

●虹のつどい活動報告

12月10～13日に行われた虹のつどいで、食環班は※イエローレシートでの募金と、ゴミの分別の呼びかけをしました。

※イエローレシートとは、12/2～12/9の間名大生協購買部店舗、または虹のつどい・セールで買い物をするともらえるレシートです。12/13に虹のつどい会場で申請するとこのレシートの消費税分が割り戻されます。



◎イエローレシート募金

みなさんのご協力のおかげでなんと50,421円分ものレシートが集まりました。(割り戻しの際に端数切り捨てがあるので実際には若干少なくなりますが、)予想をはるかに越す額でした。このお金を「名古屋リサイクル基金」に寄付し、リサイクル推進に役立ててもらいます。本当にご協力ありがとうございました。

◎ゴミの分別呼びかけ

ゴミの分別を訴えるポスターと、空き缶を回収するための段ボール製のゴミ箱をつくりました。呼びかけはほとんどやりませんでした。まずまず回収できたようです。ただ、飲み残しの入ったままの缶がたまにありました。リサイクルするときに処理工場の人に迷惑がかかるので、缶は中身を全部飲んでから捨てましょう。



これからも食環班は、ゴミの分別を促す運動をやっていきたい、と思います。

(けん)

牛乳パック回収BOX リニューアル案

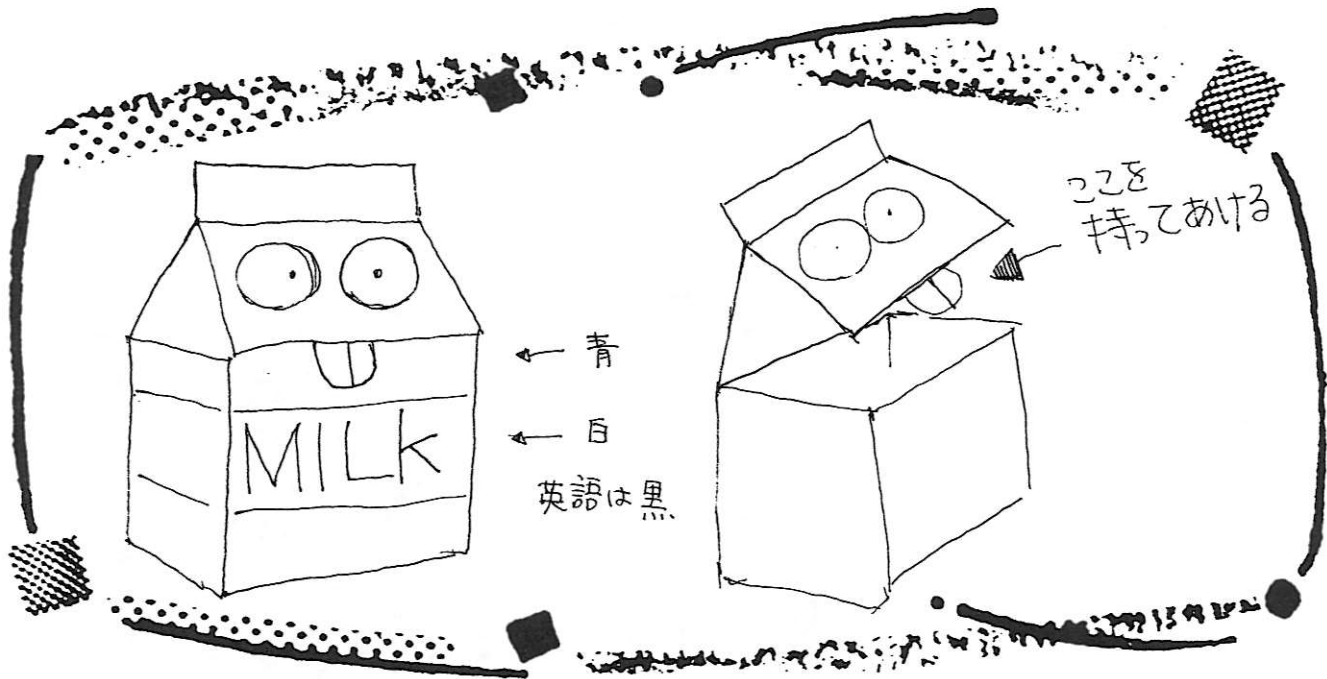
結・果・発・表！

以前紹介したように、生協では、南部食堂の裏にある学生委員会室の前と北部生協に入口の2箇所に回収BOXを設けて、牛乳パックを回収しリサイクル運動に役立ててきました。

今回2つある回収BOXのうち、「回収BOXに見えない」「回収BOXの中に雨がたまる」など、問題点が多かった南部の方ももっと利用してもらえるようにリニューアルしようということで、Me~dia 10でそのデザインを募集させていただきました。ご協力本当にありがとうございました。

☆最優秀賞 (図書券2000円分とエコ商品)

南野 陽子 農学部3年



◎優秀賞 (図書券500円分とエコ商品) 古屋 徹 工学部4年 他2名

新回収BOXの導入は、4月頃からになる予定です。それまでは今までと同じ回収BOXですが、これからも牛乳パックの回収にご協力お願いします。(ふっちー)

●追跡！リサイクル

缶処理工場に行ってきました

さる11月30日、私たち食環班のメンバーは名大の自販機の空き缶・空き瓶用ゴミ箱から回収されたゴミが集められ、分別される工場を見学させていただきました。



環境事業開発株式会社（岡崎市）

環境事業開発株式会社

生協の自販機のビン缶ゴミを処理している会社です。

ここでは缶とビン、そのほかのゴミを分別して、それぞれの専門のリサイクル工場や最終処理工場へ配送します。

大学生協の他にも温泉街の観光施設などの産業廃棄物を扱っているそうです。

▼まず、集まってきたゴミを缶とビンとその他に分けます。

まず初めに、ここに集められたゴミを手作業でビン（色別に4種類）と缶に分けます。ここで、生ごみやプラスチックなど、そのほかのゴミが入っていた場合はこれも別にします。

ここに集められるのは「缶・ビン」専用のごみ箱のゴミだけなのですが、ルールを守られずに入れられた雑誌やビニール、中身の入ったままの缶などがたくさんありました。他の会社では猫の死体が入っていたこともあったそうです。分別の大切さを実感しました。



手作業での分別作業

参考：環境事業株式会社で一日に処理する量は、およそ次の通りです。

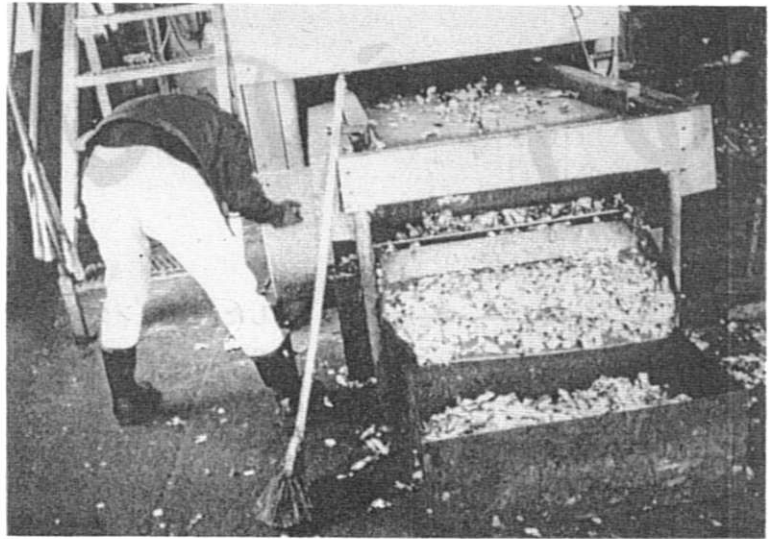
スチール=3.5トン アルミ=0.7トン

（トラック5~6杯分）

▼可燃ゴミは岡崎市にお金を払って引き取ってもらいます。

▼缶は「マイティU」という機械でチップ状に粉碎され、磁石でアルミとスチールに分けられます。

このチップをそれぞれ金属メーカーに売却し、商品に再生してもらいます。スチールは100%建築用の鉄筋に再生されます。アルミは45.0%が再びアルミ缶に、残りは別のアルミ製品に再生されます。



マイティU

▼ビンはガラス会社にお金を払って引き取ってもらいます。

色別に分別されたビンは岩倉市のガラス会社が有料で引き取り、そこで溶解し、食料品用などのあらゆるビンの減量に再利用されます。

チップ化した缶を運んだり、こぼれたチップを片づけるのも手作業です。



ビンの入った重い箱を人の手で持ち上げてコンテナに中身を移します。大変力のいる作業です。

この工場は作業スペースが屋外とつながっているなので、建物の正面は開け放たれて冬でも吹きさらしです。働いているのはパートの女性がほとんどで、ビンの入った箱を持ち上げるような力仕事は男性が受け持っていました。

直接見に行って強く感じたのは、作業のほとんどが人の力に頼っていること、そしてゴミの多さやいいかげんな分別などゴミを捨てる人のマナーの悪さが工場で働く人の労働を大変にしているということです。

この工場は設立して一年ほどですが、まだ採算が合っていないようです。リサイクルの需要が大きくなっているのにリサイクル業者は不足気味です。経済的問題を解決することも必要です。

私たちがまずできるのは、このようなゴミを減らすこと、出してしまふゴミはきれいに分別することだと思います。そうすることがリサイクルの大きな助けになると思います。(うめ)



ゆうべのひとこえ



Me~dia 2 の記事は
いかがでしたか？

いまどきの名大生協活動報告

食堂が名大にはいっぱいあるのが分かった。鍋フェアーなんかあるんですか?!

(服部 由紀子)

食堂の鍋企画...あったかくておいしそう。

(海に帰りたい)

→やっぱり冬は鍋ですよー。体もあつたまります。これからは食堂をはじめ生協店舗では様々な企画があります。ご期待ください!!

(Toshi)

「虹のつどい」ってなぜか行ってしまう。買いたいものは別なのに、行ってしまふ。そして買ってしまふ。食べてしまふ。なぜだ!?

(びろ)

→僕も虹のつどいへ行って、そして衝動買いをしてしまいました。何でだろう...。

(Toshi)

PEACE NOW!

広島、原爆に関するホームページがあるそうです。多くの人に原爆の悲惨さを知ってもらいたいですね。

(妖しい男)

→へー、そうなんですか。始めて知りま

した。今度アンケートを書くときにはぜひ教えてください。(はやと)

私も広島には行ったことがあるが、あの平和記念公園や原爆資料館に入ろうとすると神妙な気分になりますよ。たとえ観光目的でも。

(海に帰りたい)

原爆資料館は少しキレイすぎますよねえ。あんなにキチンと展示されてても、いまいち戦争のヒサンさが伝わってこないと思いました。

(びょ〜ん)

私も何度か原爆記念館に行ったことがあるけど、こわいです。

(ひろ)

→同じ原爆記念館でも人によってこんなに見方が違うものですね。だけど一度行ってみると何か考える材料になる場所だと思いますよ。絶対。(はやと)

私も平和というと何だか難しい大きなイメージがあったのですが、これを読んで身近で簡単なことでも平和に関わることはできるんだなと思いました。

(くにゃぶる)

「平和について考えることはそんなに身構えてやるものではない」という部分に、ああ、そうかもしれない、とみょうに納得した。やっぱり「平和について考える」ということをあまり身近には感じないという気持ちがあったから。

(A.A)

→いやーこういうことをおっしゃってけると書いている側としてはありがたいですね(笑)。ひとまず今自分がいる場所から考えてみるのが一番だと思います。いやなに平和に限らず何事も。

(はやと)

僕も広島には訪れたことがあるのですが本当に核兵器の悲惨さが分かります。ぜひみんな訪れてほしいものです。

(よっ)

私はまだ広島に行ったことがないので今度行ってみたい。

(かんこ)

→行ったことのある人もない人も、行ってください広島へ。いや別に広島観光協会の回し者ではないですよ、僕は(笑)

(はやと)

ふたご座流星群を見よう!

ぜひ見たいと思った。

(ひねきち)

星空は大好きなので夜空をゆっくりながめたい。

(かんこ)

すっごーい!! 見たい見たいー。そんなの、肉眼で見えるもんなの?? 学校の屋上でも見れるかなー? ちょっとガンバってみよっかな。

(びろ)

→みなさん、星が好きなんですね。流星は肉眼で十分見ることができます。学校の屋上でも見えると思いますよ。

(かおり)

名古屋ではあまり星が見えませんネ。
だから星座も見なくなっています…。

(Eiko)

やはり名古屋市内では明るくてダメ
かな？

(oikamado)

→そうですね。名古屋はやっぱり空が
明るいですね。でも、天白区の方に星を
見るのにとてもいい場所があるらしい
ですよ。(かおり)

13日の夜、雨がふったけど、14日の夜
はきれいに流星がみえました。

(ひろ)

12月13日の夜はくもり空だったよう
です。残念でしたね。

→…。今年は雲にやられてしまいました
…。クヤシイー!!(涙&怒) (かおり)

この寒い季節よりも、夏にこういった
特集を組んだ方が良かったのではない
でしょうか。

(古屋 徹)

冬は寒いですからね。夏のペルセウス
は何度か徹夜しましたが。

(エラリー今泉)

観測のために、茶臼山などへよく行き
ます。ただ、この時期は寒さが敵ですね。
空は澄んでいてよいのですが…。

(とと)

→寒いのは仕方のないことです。冬です
から…。でも流星を見ていると寒さなん
か忘れて夢中になってしまいますよ…。
うーん、それでも寒いかもしれない…。

(かおり)

TICKET TO RIDE

去年の夏に行った海外旅行を思い出
しました。「地球の歩き方」はチェック項

目がついていて便利。

(A.I.)

→「地球の歩き方」は僕の周りでもなか
なか好評です。旅行書としては一番のお
すすめです。行き先の雰囲気がかみや
すいですよ。(Aki)

“永久保存版”という感じ。このペー
ジだけととこうかな。

(oikamado)

→ありがとうございます。ぜひ保存して
くださいね。また、パスポートに関して
は旅券センターに取り方を記したパン
フレットがあると思います。そちらも参
考にしてみても。(Aki)

来年海外旅行をしようと考えていた
ので、非常にタイムリーでためになりま
した。パスポートまではわかったのです
が、ビザってどうやって取ればいいん
でしようか。また今度教えて下さい。

(妖しい男)

→ビザに関しては必要な国と必要でな
い国があります。必要な国に行くとき
は、その国の大使館に行き手続きをふめ
ばビザを取ることができますよ。(Aki)

国際学生証を持っている友人と海外
旅行をして、観光施設が学生料金でみら
れて助かりました。本当は自分で持って
いないといけないのですが。

(古屋 徹)

→確かに国際学生証は持っていくとい
いことが多いようです。ぜひ取得してか
らの旅行をオススメします。(Aki)

パスポートって、前回持ってたものの
期限が切れたしまったのですが、次に取
るときは継続になるのでしょうか。

(ひろ)

→2回目以降は継続になります。その時
は申請の際古いパスポートが必要なの
でお忘れなく。(Aki)

Christmas 特集

クリスマスに関する知識って以外に知
らないことに気づかされました。読んで
いて面白かったです。

(とと)

クリスマスのミニ知識、なかなか面白
かった。私も昔はサンタクロースはフィ
ンランドにいるものだと信じていた。

(A・A)

クリスマスのミニ知識というのはど
れも知らなかったので面白かったです。
特にクリスマスカラーにもちゃんと意
味があるとは…床屋の3色の意味は
知ってたけど←だれでも知ってるって!

(くにゃぶる)

→ありがとうございます。みなさんのク
リスマスはどうでしたか？クリスマス
のミニ知識は話のネタにでもなっただ
しょうか。(なー)

よく調べましたねえ。参考文献を書い
ておいてくれるともっといいかも。

(oikamado)

→参考文献は「クリスマスが好き」(オレ
ンジページムック 1996、80p)「クリ
スマス小事典」(現代教養文庫 1989年、
206p)です。興味があったら読んでみて
ください。他にも意外に知らない話があ
りますよ。(なー)

ブッシュ・ド・ノエルが作りたいんだ
けど、うちのオーブンは丸型なんです。

(ひろ)

→うちのオーブンは丸型ですが、角型の

天板もついています。ついてないものもあるのでしょうか？ (なー)

今年も一人身。一人でさみしくケーキでもつくろうか…

(purrplerose)

→ひとりものの仲間を誘ってホームパーティをしても面白いのでは…。

(なー)

ミルクレーブは安くてかんたんにできそうでよい!アレンジもききそうでもっと豪華にしてもよさそうだ。

(服部由紀子)

→ミルクレーブのアレンジは、簡単なところではココアや抹茶を生クリームに混ぜたり、中に入れる果物をかえるのもいいですね。 (なー)

震災は今

僕は震災直後の3月、神戸を通過する機会がありました。こんなに壊れていたなら、復旧に何年かかるのだろうと思いました。でもこの前神戸に行ったら、表面上は再建されていてその復興の早さに驚きました。でもまだ仮設住宅に暮らす人も多いんですね。

(妖しい男)

震災ももう昔のようなイメージがありました。震動もまだ多くの方が苦しんでいるのです。特に孤独死の記事にはショックを受け増した。

(くにゃぶる)

私は今も仮設住宅に住まわれているお年寄りの方がふびんでなりません。できることなら「頑張っ」てと声だけでもかけてあげたい。「生きててよかった。」と思える生活が早くできることをただ願っています。

(びろ)

→今回は実際に神戸に行って見てきたことを記事にしました。ぜひ感想をアンケートに書いてお聞かせください。

(Aki)

Blood & Donor

虹のつどいで成分献血ができるというのですが…。

(古屋 徹)

→成分献血はいろいろな機材が必要なため、虹のつどいのような移動献血車では無理なようです。移動献血車でも成分献血ができるといいですね。 (Aki)

献血の検査でエイズってわかってても、本人には何も知らせないって本当？ 本当だとしたらひどいよね。その人が他人にうつしちゃうかもしれないのにね。

(びよ〜ん)

→実際のところ知らせているのかどうなのかわかりませんが、献血においてエイズ検査結果を知らせないというのは、エイズ検査目的で献血をされると困るからでないでしょうか。ただ、梅毒検査の結果は希望すれば知らせてくれるそうです。 (Aki)

手話の世界

「好き」という意味の手話の語源(?)がイラスト付きで紹介されていて、自然と憶えられた。これはレギュラーコーナーになるんですか? ぜひ毎号やってほしいです。

(妖しい男)

→今のところ毎回やる予定はありません。機会があったらまたやりたいと思います。そのときはよろしくお願いします。

(たけ)

まさか手話が禁止されているときが

あったとは驚きでした。だって手話は聾啞者のためにつくられたものだと思ってましたから。あとここで参考にした本の名前や推薦図書名などを書いて欲しかった。

(くにゃぶる)

→参考にさせていただいた本は、「手話への招待ー聴覚障害者問題入門ー」(中野善達、伊東雋祐、松本昌行 編 福村出版)、「手話の世界」(田中隆司、森明子、立野美奈子 日本放送出版協会)、「百万人の手話」(丸山浩路 ダイナミックセラーズ)です。全部中央図書館にそろっています。興味があったら一度読んでください。 (たけ)

体験談がよかった。これはインタビュー? 本からの写し?

(oikamado)

→本から引用させていただきました。前に紹介した「百万人の手話」からの写しです。聴覚障害者の体験だけでなく、視覚障害者の体験談などもあります。

(たけ)

親類に難聴者がいるので、手話を覚えようとは思っているのですが、なかなかきっかけがつかめません。もっと手話について紹介してもらいたいものです。

(よっ)

私も手話は必要だと思います。習いたい。確かあまりお金がかからないようなことを聞きましたがどうでしょう。

(みっちゃん)

→中央図書館に手話についての本があります。イラスト付でわかりやすく紹介されています。今ではビデオも出ています。手ごろなところから始めてみてはどうでしょうか。 (たけ)

体の不自由な人の苦勞ってなかなか私たちには気づきにくいですね。一度耳を聞こえなくして会話したり、目かくしをして点字ブロックの上を歩いてみると分かるのかも知れませんね。

(海に帰りたい)

→そうですね。実際に体験しないとわからないこともたくさんあるでしょう。でも目隠しで歩くのには十分注意してくださいね。

(たけ)

狂乱読書日記

南部書籍にブックカバーがあるとは知らなかった。すごいことを知った。ありがとうございます!!

(びよ〜ん)

→以外と、知らない方がいるので紹介させていただきました。でも無駄遣いしないようにしてくださいね。

(みた)

今回は、クマのプーさんの哲学が面白かった。ぜひ買います。「世界が見ている「ニッポン」という国」手に入りました。

(みっちゃん)

→何か面白い本があったら、私に紹介してくださいね。

(みた)

おもしろい文庫(主に女性用)を知りたい。

(かんこ)

→残念ながら私は男なので…。近くにいい女の子に相談して、面白そうな本があれば紹介してもらおうかな

(みた)

本は時間がたつと入手しにくくなるので見つけたときに買っておくのですが、それがたたって今では積ん読状態な私…。

(とと)

→この前部屋の大掃除をしたら、読んだ覚えのない本がたくさんでてきました。どうしよう、読まないといけないなあ…

(みた)

Me~dia探偵倶楽部

今回は、情報が少なく、推測の域を出ませんでした。

(とと)

→うーん、そのようですね。今回はどうも、「神崎がフロッピーのことを知っていたかどうか」で、犯人が割れてしまったようです。僕は今回の記事で書いたように、フロッピーのことを知らなかったということ問題を作ったのですが、うまくそれが伝えられなかったようです。(さすがに、「彼は知らなかった」と書くわけにはいきませんし)次からはもう少し問題を作るよう、努力します。

(ケヴィン)

またまた難問になりましたね。かなり悩んだあげくムリヤリ答えを出しました。特に白いF.D.のことがゴジツケで書いてしまった。

(くにゃぶる)

→いや、いい線いっていたと思います。ただフロッピーはさすがに強引か?

(ケヴィン)

冴羽というと冴羽僚を、神崎というと神崎与五郎を思い浮かべる私は変だろうか?

(エラリー今泉)

→冴羽僚はいいとして、神崎与五郎って誰ですか?ちょっと僕の記憶にはありません。ちなみに、この名前のもとネタは、全部富士見ファンタジア文庫で有名な作家です。どれも面白いので、一度読んでみては?

(ケヴィン)

Me~diaへのご意見、ご感想、ご要望、その他何でもどうぞ。

北部食堂の方が、工学部の研究室の人が多。という事は、12:00にならなくても、お昼を取れるワケです。南部は、共通教育棟だから、12:00までしっかり授業があるわけです。だから、北部には早く列が出来るです!!…と私は思うのです。

(びろ)

年度の初めでもないのに、アンケートが31枚とは。ずいぶん増えましたね。南部より、北部の方が行列がはやくできるのは、専門の方が講義がなかったりすることが多いためではないでしょうか。

(古屋 徹)

→前回、「北部の行列は何で南部より早くできるんでしょう?」というようなことを書いたら、このようなご返事を頂きました。なるほど、そうだったのか。

(みた)

Me~dia 12 アンケート当選者

たこちゅー	<工・3年>
びろ	<農・3年>
びよ〜ん	<農・1年>
RivIs	<理・1年>
モリシマン	<工・M2>
oikamado	<工・2年>
エラリー今泉	<農・D2>
マコマコ	<理・1年>
とと	<工・4年>
purple rose	<工・2年>

●当選者の皆様、おめでとうございます。図書券はMe~dia発行2週間をめぐりに発送致します。

<今回のアンケートは28枚でした>

Me~dia探偵倶楽部 *accident.7*



バレンタイン ジャンクション
Valentine junction

☆今年もバレンタインシーズンがやってきた。そんな中でこの事件は起こった。☆
(ちなみに今回の主役は、我が探偵倶楽部助手の遠山直哉である。)

その日、直哉はあゆみ（同じく探偵倶楽部助手）から手作りのチョコレートを手渡された。当然のように彼は浮かれまくりながら、部室でニヤニヤとした笑みを浮かべてそのチョコレートを見ていた。
そんなとき、突然ビュン！と黒い影が目の前を横切ったかと思うと、彼の手の中からチョコレートが消えていた。そしてそこには次のようなメッセージが残されていた。



あなたの大切なチョコレートはいただきました。取り返したければ12時まで体育館まで来ることです。間に合わなければ全部処分します。
あと、来る途中にいくつかチョコをばらまいておきました。よく確認せずにまいたので、もしかしたら本物のチョコが混ざっているかもしれません。全部拾ってくるのが賢明でしょうね。

鉄仮面

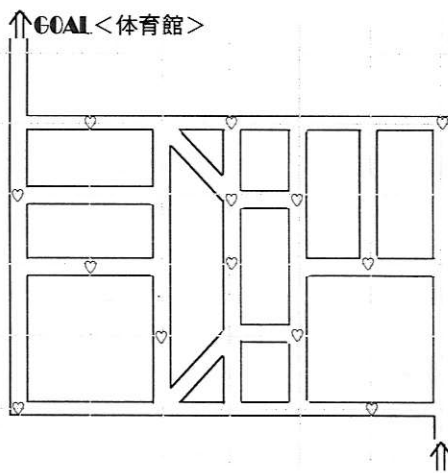
mission 1. チョコレートの交差点

上のメッセージに従い、直哉はチョコレートを奪回に向かった。現在は11時30分であり、1ブロックを移動するのに1分かかる。しかし、道に落ちているチョコレートは念のため全部拾っていかなければならない。
(♡マークがチョコレート)

果たしてどういった道のりを通れば30分以内にチョコを全部拾って体育館にたどり着けるだろうか。

(ちなみに、斜めの道を移動するのにかかる時間も1分である。)

(制限時間：5分)



遠山直哉

何とか全部チョコを集めて体育館にたどり着いた直哉だったが、やはりチョコは全部偽物だった。そして体育館には山積みになされたチョコレートと新たなメッセージが残されていた。

やはりここにやってきたようですね。目の前にあるチョコの山の中にあなたのチョコがあります。どうぞ持って行ってください。

ただ、このチョコの山にはちょっとした仕掛けがあります。このチョコに触れられるのは1回限りです。2回以上触れると爆発します。大した威力ではありませんが、チョコを破壊するには十分でしょう。では健闘を祈ります。

鉄仮面

mission2. チョコレート・マウンテン

チョコレートの山の状態は右図の通りである。
この中から右にある図を参考にして、本物のチョコを見つけてほしい。

(制限時間：5分)



チョコの山

本物の
チョコレート

さあ、目の前の君はこの二つのmissionを遂行することができるか。(答えはアンケート用紙へ。)

Me~dia探偵倶楽部 accident.7

クリスマス・イヴ
聖なる夜に…

解決編

▼概要▼

12月24日N大学内のあるサークル室内において、小森めぐみ(21)が死亡した。死因は毒物死で、彼女が飲んだドリンクの中からごく少量の毒物が検出された。ドリンクやフタ・ストローには被害者の指紋しかついておらず、またフタが外された形跡も残っていなかったことから、捜査は難航している。

事件発生当時、その場所には彼女の所属しているサークルの仲間3人が居合わせており、警察では関係者として事情を聞いている。

☆事件当日の重要情報

- ・ストローを配ったのは神崎
- ・ドリンクを買ってきたのはめぐみ
- ・テーブルを見てめぐみは「あっ!？」と叫んですぐに席に座った
- ・めぐみの座っていた前の皿の下に白いフロッピーがおいてあった

ケヴィンの推理!

○どうやって毒を入れたのか?

結論から先に言えば、めぐみ以外にはジュースに毒を入れるのは不可能である。というのも、ジュースはめぐみを買ってきたものであり、それを配ったのも彼女であったからだ。しかも彼女は配り終えた後さっさと席に座ってしまい、ほかの3人が近づく時間もなかった。

彼女が自分で入れた、つまり自殺したと考えられないこともないが、ジュースに含まれていた毒が「ごく少量」だったことから、その線ははずすことができる。(自殺ならもっと多くの、致死量の毒を入れるはずである。)

関係者

小森めぐみ 理学部4年

2年前から突然才能が開花し、2年連続ファンタジー大賞を受賞した。冴羽に慕われていたが、めぐみの方は、小説の締め切り前などによく彼女を叱りつけていた。

庄司卓也 医学部4年

ゲームオタクで料理好き。昔めぐみとつきあっていたらしい。

冴羽忍 医学部2年

めぐみを慕っていた。このサークルに入って以来一度も書いたことがない。最近少し物思いにふけることが多かったということだ。

神崎一 理学部4年

2年連続ファンタジー準大賞を受賞。忍に気があり度々彼女を叱りつけるめぐみを嫌っていた。

○どこに毒を入れたのか?

ジュースに毒を入れられないとなると、あと他に入れられる場所はいったいどこだろうか? 毒を相手に飲ませるためには、口にはいるまでに毒を入れなければならない。それが可能な場所は…ストローしかあり得ない。

ストローであれば、毒はジュースを飲んだときに直接彼女に送られることになる。多分毒はストローの中に詰められていたのだろう。ジュースの中に含まれていた少量の毒は、そのストローに残った毒が流れ落ちてものだと考えられる。

○誰が毒を入れたのか？

「ストローを配ったのは神崎だから、彼が犯人だ。」とするのは短絡的だ。実際ストローを配ってからめぐみに来るまで時間があったのだし、ストローをすり替える機会はいくらでもあった。しかも、もし彼が犯人だとすると、「ストローに被害者の指紋しか付いていない」という点が明らかにおかしい。というのも、神崎が配ったのだから、神崎の指紋がついていなければおかしいのである。この事実から考えて、彼が犯人だとは考えにくい。

(犯人が、自分の指紋が付いていると怪しまれるといけなないのでふき取ったのだろうが、神崎の指紋までは付けることはできなかったようだ。)



ここで、ストローに毒を入れてめぐみを殺害するときに必要な条件を考えてみよう。前もって毒入りのストローをおいておくのはいいが、めぐみはその毒入りストローを置いたところに座らなければ意味がない。

つまり犯人は意図的にめぐみを毒入りストローの前に座らせることができたのである。

○どうやってめぐみをそこに座らせたのか？

ここで重要になってくるのが「謎のフロッピー」だ。なぜ、フロッピーが彼女の座った席の前の皿の下にあったのか。それは次のように推理することで説明が付く。めぐみは今年で2年連続してファンタジー大賞を受賞した。だが、2年前まではそれといった才能はなかったという。2年前というと冴羽忍が入学してきた頃…。そして彼女はサークルに入って以来小説を書いていない…。さらに、大賞応募締め切り前になるとめぐみは忍を怒鳴りつけていた…。

ここまで並べれば、勘のいい読者はもうおわかりだろう。そう、冴羽忍はめぐみのゴーストライターだったのだ。そしておそらく彼女は、自分の書いた小説を白いフロッピーに入れ、大賞応募の際、めぐみに手渡していたのだろう。当然、誰にも知られないよう、極秘にである。(ばれてしまっただけは大問題になるから、手渡す際は誰にも見られないよう、よほど気をつけていたに違いない。)

このことをふまえれば、パーティーにやってきためぐみが、極秘になっているはずのフロッピーが無造作におかれていたら、それは焦ることだろう。おそらく、「忍がばらそうとしている」と思ったのではなかろうか。彼女はあわてて席に座り、みんなが見ているのでとりあえずフロッピーを皿の下に隠した。そしてそのまま自分の買って来たドリンクに、目の前にある毒入りのストローをさして飲んだ…。



○犯人は？

以上のことから、犯人はストローをすり替えることができ、フロッピーを使ったトリックが可能な人物となる。そしてそれが当てはまる人物はただ一人、冴羽忍である。

～ここまでの推理を突きつけると、忍は観念して自供を始めた～

その自供によると、動機は少し複雑なものだった。大学に入った当初、めぐみは忍のことを心からかわいがっていた。利害関係など無かった。しかしある時、たまたま忍の書いた小説にめぐみが感動し、忍がそれに喜んでめぐみの名前でファンタジー大賞に応募してしまったのが、すべての始まりだった。

その小説が大賞になり、めぐみは様々な人からもてはやされるようになった。そんな突然の周りの環境の変化に、めぐみはうまくついていくことが出来なかった。少しずつだが、彼女の人格はゆがんでいった。

次第に忍を酷使するようになっためぐみは今年も忍に小説を書かせ、応募した。それでもめぐみを慕う忍はなんとか耐えていたが、そんな時、彼女に殺意を抱かせた決定的な事件が起こった。めぐみが、忍がゴーストライターであることがばれるのを恐れて、忍が過去に書いた小説を全て燃やしてしまったのである。そのことに忍はおおいに悲しみ、例えようもないほど大きな傷を心に負った。そして、彼女は犯行に及んだ。日頃自分に好意を寄せており、めぐみに対する不満を漏らしていた神崎を犯人に仕立て、めぐみを殺害したのだった。

自供を終えた彼女は、うっすらと笑顔を浮かべながら、警察の人に連れられていった。その後ろ姿はひどく寂しそうだっ…。



今回は正解者が少ない。正解者は、oikamado、purple rose、ひねきち、たこちゅー(敬称略)だけだった。みな、犯人が神田だと深読みしてしまっている。彼が犯人だとどうしてもフロッピーのことを知っていなければならず、それは上に書いてあったように可能性は低い。あと指紋についても上の説明の通りである。

しかし、エラリー今泉、K.K、かんこ、ばよえ〜ん、妖しい男、マコマコ(敬称略)などはフロッピーの謎やストローの毒などを完全に見抜いていた。犯人が違ったとはいえ、限りなく正解に近いといえる。敬意を表したい。

難解な事件であったが、みながたくさん推理を送ってくれたことに感謝する。



探偵倶楽部部長
ケヴィン

編 集 後 記



あけましておめで
とうございます。(と
いってもこれが出る
のは2月ですが)今年
初めて引いたおみく
じは「末吉」でした。
また別の機会に引い

たおみくじには、「金銭はお気の毒で
すができかねます」と書いてありまし
た。今年もか...(今年こそは...のToshi)



さてもうすぐテストで
すが皆さんいかがお過
ごでしょうか?ちな
みに僕は今、このMe~
diaをつくっていますが、記事をためてしま
い、大変な思いをして
います。皆さんは、テス
ト前に勉強をためて大変な思いをしな
いよう気をつけてくださいね。といっ
てももう遅い(失礼)か...。大変な思
いをしそうな人も、そうでない人も
まあ頑張りましたよ。(いつも次こそ
はと思うゴンペー)



最近大好きなアー
ティストの写真集を
買いました。写真だ
けでなくエッセイな
どもあったのです
が、その中になかな
か心に響く文章があ

りました。しばらくこれを心の中
にずっとしまっておこうと思います。
「今の私は、私のせいだ。今の私は、
私のおかげだ。」 (Aki)



とうとう年が明けてし
まった。早いですね。入学
したのがまだつい最近の
ように思われます。きっと
今ごろは受験生たちは必
死に勉強しているんで
しょう。でも今は私もテス
ト中。たった年2回のこと
だから、この時くらい勉強に熱中し
ようかなあと
思っています。でもテストが
終わったら春休み。久しぶ
りに本をたくさん読みたい
な。でも春休みの
計画が立つ前に、テストが
計画どおりに進むこと
を祈っています。(たけ)



初めまして、編集後記
を初めて書いている
な一です。それにしても
あいかわらず寒い日
が続きますね。私のま
わりは風邪ひきさんが
多いです。テスト前
には体調を崩してしま
う人が多いみたいで
すね。私は毎日自転車通
学なのでこのごろの
寒さがこたえます。最
近の私は暖かい布団
の中にいるときにお風
呂の時間が一番
幸せですね。(な一)



ケヴィンです。前回に引
き続き裏表紙を書いて
います。でも、果たして前
回のCGであることに気
付いた人は何人いるん
だろう。今回はこれ(編
集後記)を書いている時
点ではまだ書いていま
せんが、
少しはCGらしくなると
思います。でもクリスマ
スのときにバレンタイン
関係の記事書くのも、
変なものだな。(実は
これを書いているのは
年の瀬です。というの
はこれからいろいろと
忙しくなるので、締切
が早かったのだ。) (ケヴィン)

Me~dia 2読者アンケートの締切は2月18日です。

読者の皆様一人一人のご意見をスタッフ一同心からお待ちしております。

次号Me~diaは4月1日発行予定です。おたのしみに!!

Me~dia 2(#50) 1997年2月1日発行

発行 名大生協理事会

編集 名大生協学生委員会 (Tel 052-781-5195 [直通])



阿 萬 喜 伸	須 藤 洋 一	森 下 香 織	大 田 慶 子	熊 野 典 雄	近 藤 多 恵	青 木 譲
石 黒 博 幸	高 松 尚 子	山 田 貴 之	河 村 和 人	嶋 田 芳 仁	高 尾 嘉 洋	石 井 英 毅
清 原 潤	竹 村 沙 希 子	井 上 真 一	谷 山 智 則	南 野 陽 子	長 嶋 千 恵	下 野 健 一
河 野 美 沙	中 川 さ ゆ り	岩 田 達 明	富 田 聡	峯 義 浩	花 木 祐 子	榎 並 道 尋
清 水 昭 博	長 谷 川 聡	臼 井 俊 介	山 本 雪 絵	旭 紀 子	長 坂 啓 司	
杉 山 映	水 野 隼 人	大 河 内 俊 幸	伊 藤 隆	小 澤 英 裕	綿 田 欽 一	

印刷 名大生協印刷部

Me~diaは再生紙を使用しています。



名大生協ニュース「Me～dia」は名大生協学生委員会が編集し、理事会が発行しています。Me～diaは名大生協の活動・総代生協委員の活動を組合委員に伝え、意見を頂く場でもあり、また、様々な生活の知恵などを伝える場でもあります。みんなの意見を反映させ、よりよい生協にしていくために、ご意見やご感想をお待ちしております。