

Media

知多・渥美半島お勧めスポット

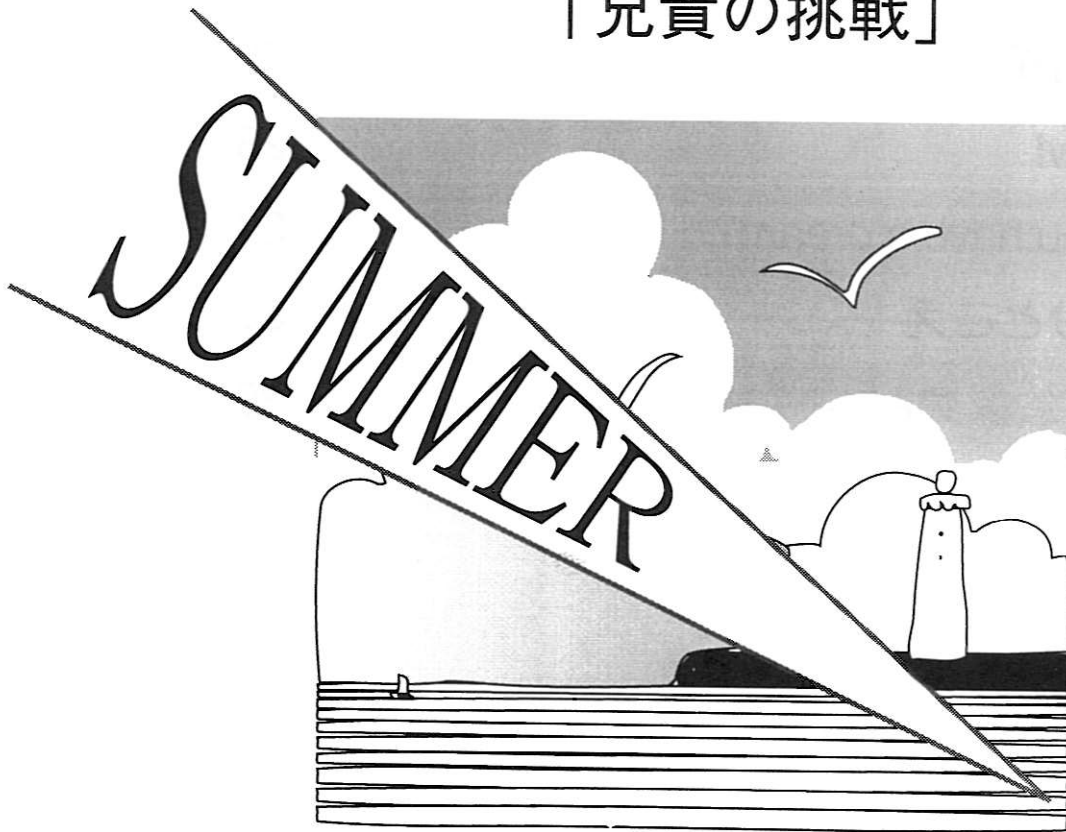
「TICKET TO RIDE Part 2」

特集『海』

あの兄貴が帰ってきた!

夏の花火大会特集
「兄貴の挑戦」

7



発行：名大生協理事会

編集：名大生協学生委員会

「狂乱読書日記」

森博嗣先生インタビュー

『すべてがFになる』サイン本プレゼント!

Me ~ dia 7

C O N T E N T S

Opening Speech	3
いまどきの名大生協活動報告	4
クラス、拝見！	8
TICKET TO RIDE	10
兄貴の挑戦	18
狂乱読書日記	22
Peace Now!	28
How do you have a dream?	30
ゆうべのひとこえ	32
Me~dia探偵倶楽部	36



Opening Speech

まけない

敵にまけない
相手にまけない
自分にまけない

まけないことはかつことではない
たしかに 人生の勝利は かつことの先にあるのかもしれない
でも まけないことは まけることより大分いいこと
だからまず まけないことを目指す

厳しさにまけない
苦しさにまけない
甘さにまけない

まけないことはかつことではない
今まで まけていたことに 突然にかちつづけることはできない
でも まけないことは かつことより大分やさしい
だからまず まけないことを目指す

まけないことならできるはず かつことはできなくても
だからまず まけないことを目指す
一步一步 勝利へとむかって

(文責 長坂啓司)

いまどきの名大生協活動報告

IMADOKINO MEIDASEIKYOU KATUDOUHOUKOKU

早いものでもうすぐ夏休みがやってきますね。みなさんは、どんな計画を立てていますか？わたしは、合宿制で車校にいきます。みなさんもまだ免許を取っていない方は、夏休みに合宿制でいくといいですよ。短期で取れるし、優先的に車に乗せてくれるようです。生協旅行サービスセンターで申込受付をしているのでよかったら申し込んでくださいね。

学生委員会 & 理事会だより

Peace clubの7月の企画紹介

7月2日(火)に南部食堂で沖縄出身で愛知みずほ大短大部の教授をむかえて、「沖縄基地問題」についての講演があります。今世の中でもかなり話題になっていることなので、これを聞き逃す手はないと思います。もういちど少女暴行事件で話題になった沖縄が、今どうなっているのか知る意味でも、みなさん参加してください。

日時 7月2日(火) 16:30~

場所 南部食堂

参加費 会員300円(非会員500円)

申込先 北部組合員コーナーor

生協各店舗においてあるPeace clubBOXへ

また夏休み前には、会員の交流もかねてのPartyをひらきます。いろんなひとと楽しく、平和について話してみませんか？会員でない人も気軽に参加してください。そして、夏休み中にはこの付近の戦跡を見て歩くフィールドワークもする予定です。お問い合わせ先は、名大生協学生委員会(781-5195)まで。

平和憲章懸賞論文締め切り迫る！

(7/5締め切り)

名古屋大学には、「平和憲章」というものがあります。大学の研究を戦争のためにつかわない、という想いがこの憲章には込められています。あなたも、大学生として平和問題を考えて文で表現してみませんか？

入選(2名) オキナワの旅全額援助

準入選(4名) オキナワの旅半額援助

佳作(6名) 図書券5000円分

参加賞 平和憲章テレホンカード

提出先 北部組合員コーナー

名大祭のゴミ情報

今回の名大祭は、ゴミの量を減らすために、環境サークルSOEが、生協と協力してリターナブル食器の貸し出しなどを行いました。また、名大祭の実行委員会もペットボトル・空き缶をリサイクルできるように回収したそうです。今年のゴミの量は20t。小錦は、250キロだから、なんと80人分に当たります。また、詳しい報告は、今後します。

農業体験ツアーがありました。

6/1,2に農業体験ツアーがありました。今回は日本人24人・留学生16人の参加があり、みんなでわいわいと楽しくすごしました。今回もみんなで田植えを体験し、夜には、けんだま・おてだまなども用意して、楽しく文化交流できました。参加者の感想の中には、「日本の代表的な名物：お寿司をこの目で見、この手で作ってとてもすばらしかったと思います。」(留学生)と言っている人がいるなど、とても好評でした。また、このツアーをきっかけに仲よくなった留学生の人の郷土料理をごちそうになりに行く人もいます。



農業体験ツアー
の写真

総代生協委員会議

この総生会議では、クラスアンケートで生協店舗で意見の多かった混雑解消・営業時間・食堂関係・店舗内の配置の4グループに分かれて次のような話をしました。

混雑解消と営業時間のグループ…

アンケートととってみんなの意見をきいてみる

食堂関係グループ…

生協の食堂を見て回って食堂の紹介popを作っていく

店舗内の配置グループ…

職員さんと話し合いながら店内Mapを作っていく

みなさんも「営業時間がもっと長けりゃいいのに～」とか「昼休みの行列はもーいや」と言う人はたくさんいると思います。そんな人達の不満を少しでも解消できるように取り組んでいきますので、アンケートなどのご協力をお願いします。

生協店舗のお得な情報

7月に生協各店舗では、様々なセールがおこなわれます。もし自分の買いたいものが見つかったらいつてみてくださいね。詳しくは、生協各店舗のに置いてあるビラをご参照下さい。

◇中古CD&輸入CDセール (7/1~7/12)

中古CDが500円・輸入CDが1,440円・シングルが100円より販売。700枚限定。(北部購買特設会場)

◇ドリンク特別企画 (7/1~12)

生協専用自動販売機(CO-OPマーク入り)を利用して、運がいいと当たりシールのついた缶がでます。このシールを北部食堂・理カフェ・医学部食堂・パンだが屋に持っていくと、1回抽選ができます。

賞品の一例 プリペイドカード・Tシャツ・食事券

◇七大戦応援メニューが登場 (~7/19)

このメニューを食べた方の中で抽選で35名に1000円のプリペイドカードをプレゼント！(北部基本食堂・理系カフェテリア・南部食堂)

◇書籍15%off

7/9 全書籍が15%offになるぞ！(現金利用に限りませ)

7/15~17 (南部)・7/17~19 (北部)

文庫3冊バンドルセール(3冊まとめて文庫本を買うと15%offになります。)

夏休みの営業時間に注意！

夏休みは、営業時間がかなり変わります。詳しくは、生協各店舗に置いてある営業時間の案内を見てください。

夏休み中閉業する店

南部食堂・パンだが屋・ハンバーガーショップ・レストラン虹・花の木・理系中華

それ以外はほぼ営業しています。7/26頃までは営業時間は通常どおりです。

総代会報告

5/31に約170名の参加のもと、第68回通常総代会が開催されました。この総代会では、今年の生協のやっていくことに対して分野別にグループで話しました。そのあと、生協活動の大まかな方針を決定しました。ここでは、そのグループ討論で話された内容を報告します。



外国語グループ

このグループではWill、中国語倶楽部のことが中心に話されました。自己学習応援企画のEnglish Rally、中国人留学生に教えてもらえる中国語倶楽部の良さなどが報告されました。コミュニケーションと言うことに関しても活発な議論が交わされ、技術だけでなく内容も高めていく努力をしていこうと言う意見ができました。カレッジTOEIC、HSKなど学外で行われている活動にも積極的に参加していきたいという人もいました。また、今後は南部生協の掲示板にWillの情報を掲示していこうということになりました。

このグループで話された内容は主に外国語のコミュニケーション活動を行うWillが中心になって、みなさんの意見を反映できるように活動していきます。



▲総代会のグループ討論の様子

食生活のグループ

食生活のグループでは、食堂の施設面に対する意見(名大にも喫茶店をつくってほしい、混雑を緩和できるような環境をつくってほしいetc...)と、メニューに対する不満(野菜がとれないetc...)がでていました。それに関しては、名大生協の食堂に関しての取り組みを行っていくDCクラブで「他大学の食堂見学ツアー」を行って、他大学の生協の食堂のいいところを名大にも生かしていこうということになりました。また、名大の食堂の厨房を見学してどのような食材を使っているのか見てみたいという意見があったことからそれに関してもDCクラブで取り組んでいくことになりました。

ここでの意見は、DCクラブや総代生協委員会議で反映していきます。たとえば、DCクラブでは、他大学の食堂見学ツアーや食堂の厨房見学ツアーを企画しています。また総代生協委員会議でも混雑緩和に向けてアンケート活動などを行っていく予定です。

勉学器機のグループ

勉学器機のグループでは、「パソコンを使えない人が気軽にパソコンをさわれるような環境をつくってほしい。」という意見がでていました。しかし、目的がないとパソコンを学ぶ気がおきないので、パソコンを使ってどんなことができるのかを大学のレポートやインターネットを例にとりて交流しました。使えない人も使える人も歩み寄って、みなでパソコンを学びあえるような環境づくりをしていこうという話をして終わりました。

このグループの意見は、生協の組織であるCPCや勉学機器班が中心となってパソコン講習会を開いたり、初心者のためのパソコン利用提案冊子などをするなどして、組合員の要望にこたえていきます

平和グループ

このグループでは、今年制定10周年を迎える平和憲章についての名大生の認識が薄れていることをふまえて、もっと名大のオリジナリティーの1つである平和憲章について考えられる企画をつくって欲しいという意見がでました。また生協で、平和問題に関する意見を交換したり、情報を得ることのできる機会をつくって欲しい、楽しい雰囲気の引きつけられる平和の企画をつくって欲しいという意見もありました。

ここで話されたことは、主にPeace clubが中心になって取り組んでいきます。7月は、おもに講演会や交流会などをひらいて皆で平和について学べる取り組みを作っていきます。

環境グループ

96年度は、牛乳パックの回収、空き缶の回収等のリサイクルの取り組み、あるいは、環境に良い再生紙商品の利用推進については、積極的に取り組みを行ってほしいとの声が出されました。他にも、生協店舗で割り箸や買物袋などは、無条件でなく必要とする者だけに渡したらという提案や、両面コピーの利用提案などして大学での大量の紙ゴミの消費を減らしていこうという提案が出されました。

これらの意見は、主に環境サークルSOEと生協の食品・環境問題班が中心となって皆さんの意見を反映できるように取り組んでいきます。両面コピーの推進ポスターや虹のつといでのエコ商品の展示などをこれからしていこうという話になっています。

総代会で出された意見は、今後もいろいろな生協活動で生かしていきます。ですから、みなさんもいろいろな生協の取り組みに参加してみてください。また意見などがございましたら、声カードやこのMe~diaのアンケートに書いてくださいね。

CO-OP割り戻し運動に参加しよう！

6月から、生協店舗で買い物をすると、ピンクレシートがもらえることでしょうか。このピンクレシートを集めると、消費税分だけ割り戻されます。さらにクラス・研究室などまとまった生活単位で集めれば、6%の割り戻しになります。消費税というものがどのくらいかかっているのか知る意味でも、是非ご協力下さい。

実施期間	6/1 (土) ~11/30 (土)
請求期間	第一期:9/9 (月) ~20 (金)
受け取り期間	第一期:10/7 (月) ~10 (金)
受け取り場所	北部組合員コーナー



◀ 詳しくは生協各店舗においてあるビラを見てね。

予告だよ！

「学生の消費生活に関する実態調査」

この調査は、大学生の生活や行動と生協の利用状況を明らかにするために、全国100大学4万人の参加で実施されています。名大では、25人に一人の割合で無作為抽出で選ばれます。(選ばれた方は、10月上旬にアンケートが送られてきます。サンプラーに選ばれた方は、突然はがきがや電話による協力をお願いか来るかと思いますが、できるかぎり調査に協力してくださいようお願いします。

文責 常任理事 南野陽子

ケヴィンの クラス、拝見！

4月、たくさんの新入生が入学式を境に名大生となりました。そして、いつのまにか仮装行列も、名大祭も過ぎ、いよいよ夏休みも間近となりました。一年生の方も、学校になれてきた頃でしょう。そこで、みなさんがどんな学生生活を送ってきたのか、いくつかのクラスの今までの状況を例に、ちょっと覗いてみましょう。

チョコバナナを完売したとき、自然に拍手が起こった！

僕たちのクラスでは、クラスコンパに多くの人に参加して知り合いになれたので、その後の活動がスムーズに進んでいます。

仮装行列では、放課後時間のある人が集まって、たくさんの衣装などを作りあげました。そして仮装の当日は、みんなで楽しむことができました。

模擬店は、自由参加にもかかわらず、多くの人に参加して楽しくできました。そして最終日、チョコバナナを完売したとき、自然にみんなから拍手がおこり模擬店をやって本当に良かったと思いました。

これらの活動を通して、最初はまったく知らない人どうしだったのが、授業前に話したりする友達になれました。

僕たちのクラスがうまく活動できた理由のひとつが、中心になってやってくれる人がいたということだと思います。作業を始めるときには、だいたいすることが決まっていたので、うまく作業をすることができました。

これからは、クラス全員がさらに知り合えるように、みんなで集まれる機会を多く作っていきたいと思っています。(理・1年)



クラスでコンパとか出来たらいいのにね。

大学生になって早3年目だが、未だにクラスの人の中全員の顔と名前が一致しない。僕達のクラスは一年生のとき仮装行列にも名大祭にも参加しなかったし、クラスコンパも4月の初頭の生協のコンパだけだった。ほんとにクラス内に活気がなくつまらないクラスだった。友達が今度クラスのみんなでコンパをすとか、スキーに行くなどの話をうらやましく思いながら、何も出来ない自分に腹立たしく思っていた。

そんなある日、クラスの女の子と「私たちのクラスってなんか元気ないよね、クラスでコンパとか出来たらいいのにね。もっとみんなでなんかしたいよね。」という話をした。ぼくと同じことを考えている人もいることが分かりすごくうれしかった。今後はその子と一緒に何とか出来ないかなと思う。



いまでもとっても楽しくやっています！

多くのクラスはとっても盛り上がっていました。ぼくらの年は最初にクラス写真がありました。それとはまた別に仮装行列がありました。クラス写真のときのテーマは「料理の鉄人」でした。当時の三鉄人（道場・坂井・陳）の衣装を特別につくり、他の人は実験用の白衣を着て頭には画用紙をコックの帽子のように丸めてかぶりしました。あと立て看板をつくりました。日曜日なんかはみんなで集まって色を塗ったり、雨の日には室内で作業をしたりしていました。なんやかんやで楽しく出来てとっても良かったです。

仮装行列のときのテーマは「アラジン」でした。僕達はジーニーのハリポテを作りました。大きさの制限があったのですが、みんなが面白がってやっているうちに少しだけ大きさの規格をオーバーしてしまいました。あと衣装はアラジンとジャスミンともう一人（ひげのはえてる悪いやつ）を特別につくり、あとの人はアラジンの部下としてこれまた自分達でつくったズボンをはいて栄の街中を練り歩きました。表彰式で僕達のクラスは見事最優秀賞になって商品も頂きました。こんな感じで僕達のクラスは進んでいって、いまでもとっても楽しくやっています。

（理・2年）

グリーンベルトで「星空飲み会」を開きました

僕のクラスでは、総代である僕が議長などに代わってクラスを中心となり、動いていました。まず、クラス写真のために立て看板を作ったのですが、クラスの女の子達の積極的な協力もあって、とてもユニークな立て看板を作ることができました。そして、その打ち上げも兼ねたクラスコンパでは、あらかじめ渡されていたビンゴ用紙にみんなの名前を書き、その名前を呼ばれた人が、立って自己紹介をするという、「自己紹介ビンゴ」で盛り上がることができました。

その後、しばらくしてクラス写真コンテストの結果が出ました。なんと、驚いたことに僕らのクラスが最優秀に選ばれているじゃありませんか！もう、クラスのみんなで大喜びです。僕らのクラスは、模擬店の説明会に出ていなかった都合で模擬店を出せなかったの、賞品としてもらった「1万円クラス活動援助券」を使って大量にお菓子を買い込み、グリーンベルトで「星空飲み会」を開きました。

今では、それぞれがサークルや学科のことなどで忙しく、まともに何かするということはありませんが、英語などでクラスの人たちが集まったときには、いろいろなところで会話がはずみ、楽しい雰囲気が出ています。（工・2年）



いかがでしたか？様々な学生生活の送り方があるようですね。盛り上がっているクラス、ばらばらになってしまったクラスとさまざまです。しかし、どのクラスにも共通している楽しみとして「みんなで作ることができる」ということがあります。そしてそれがうまくいっているクラスは、どこも、クラスコンパや仮装行列などの、「クラスの人みんなで作ることができる」ことを通じて仲よくなっているクラスが多いのです。

「学生生活がつまらない!」と思っているあなた。思い切って、クラスで集まって何かやってみませんか？

※ここに掲載されている写真は参考資料です。本文とは関係ありません

TICKET TO RIDE

祝TICKET TO RIDE 1周年記念 豪華2本立て!!

このTICKET TO RIDEもこのMe~dia7で一周年を迎えました。今号からは新たにTICKET TO RIDEを1年生のAk i君にも書いてもらうことになりました。今後ともよろしくお願ひします。暑くなってきました。もうすぐ待望の夏休み。みなさんも、山へ、海へ、または実家へ帰る人も多いことでしょう。そこで今回のTICKET TO RIDEではPART1で旅行にはなくてはならない「きっぷ」について、そしてPART2では「うみ」の特集を組んでみました。

PART1

さて、一口に切符といっても実に様々な種類があります。もちろん、各交通機関によっても違います。ここでは、それらの代表的なものを見ていきましょう。

1.列車（JR）

JRの切符には次のような種類があり、快速・普通列車の自由席なら乗車券のみで利用できます。これ以外の列車なら下の表のような切符を組み合わせて利用する必要があります。

★乗車券

基本的にすべての列車に乗るときに必要です。

乗車券には主に次のような種類があります。

- ・普通乗車券
- 単純にA駅からB駅に行く片道乗車券、同じルートを往復する往復乗車券（片道600km以上の往復乗車券は割引となる）、どちらにも当てはまらない連続乗車券の3種類があります。
- ・定期乗車券
- いわゆる定期券。自宅生のほとんどは持っているでしょう。
- ・回数乗車券
- 普通回数券（11枚綴りで10枚の値段）の他にも、特急回数券などもあります。

★特急券

特急に乗るときは乗車券の他に特急券が必要です。新幹線特急券と在来線特急券に分かれ、それぞれ指定席と自由席の2種類があります。利用区間や季節により値段が変わるので注意！

そのほかにも、急行券、指定席券、寝台券、グリーン券、乗車整理券などがあります。

また、周遊券やフリー切符といったいわゆる「トクトクきっぷ」があります。これらはある区間内が乗り降り自由になっ

たり、特急券と乗車券がセットになって安くなっていたりとても便利なものです。ただしお盆休みや年末年始などの繁忙期は使えない切符もあるので注意。

	指定席		自由席		寝台	
	普通車	グリーン車	普通車	グリーン車	A寝台	B寝台
特急	指定席特急券	特急券・指定席グリーン券	自由席特急券	*****	特急券 A寝台券	特急券 B寝台券
急行	急行券 指定席券	急行券・指定席グリーン券	急行券	急行券・自由席グリーン券	急行券 A寝台券	急行券 B寝台券
快速 普通	指定席券	普通列車用指定席グリーン券	(乗車券のみ)	普通列車用自由席グリーン券	****	B寝台券

2.列車（私鉄）

私鉄の場合は各社によってバラバラですので、時刻表などで調べてください。ちなみに名鉄特急の座席指定券、近鉄特急の特急券は1ヶ月前から発売しています。

4.航空機

航空機の切符は、原則として2ヶ月前から発売されます。航空機の運賃、料金は高いと思われがちですが、さまざまな割引制度があります。これらの中でも学生にとって嬉しいのが「スカイメイト割引」というものです。これは、12歳から22歳までのスカイメイト会員を対象に行われるもので、割引を受けるときには会員となる必要があります。ただ、予約がきかないので、夏休みなどの繁忙期には使い辛いという面もあります。



生協旅行サービスセンター

のお知らせ

これまで主な切符の紹介をしてきましたが、生協の旅行サービスセンターではこれらの切符を取り扱っています。具体的には下の通り。切符の種類によってはその場で即発券できるものもあります。また、これらの切符の他にもいろいろなチケット類を取り扱っているので、一度のぞいてみるのはいかがでしょうか。（後日渡しの物は水曜日までの予約分は次の木曜日に発券されます）

プレイガイドで取り扱っている切符

即日発券できるもの	高速バス（名古屋～京阪神方面） フェリー（太平洋フェリー 名古屋～仙台～苫小牧）など
後日渡しとなるもの	JR 航空機 高速バス

3.高速バス

バスの乗車券はバスの切符売り場の他にも各旅行代理店や駅などでも発売しています。なおほとんどのJRハイウェイバスは1ヶ月1日前、その他のバスは1カ月前から、発売します。

予約がきく割引としておすすめなのは、「事前購入割引」と言う割引制度です。搭乗の2ヶ月前に予約し、指定された期日までに購入すると割引を受けることができます。ただ、これも予約の変更がきかない、キャンセル料が普通の切符区に比べて割高などの制約はありますが、これらをうまく使えば航空機も決して高いものではないはず。

5.フェリー

さて、最後に紹介するのはフェリー。時間はかかりますがその安さで根強い人気があります。身近な物だと、太平洋フェリーの名古屋～仙台～苫小牧便が便利です。また、九州方面には大阪や神戸からフェリーを利用するとよいでしょう。

この後は今回の目玉

Aki Presents

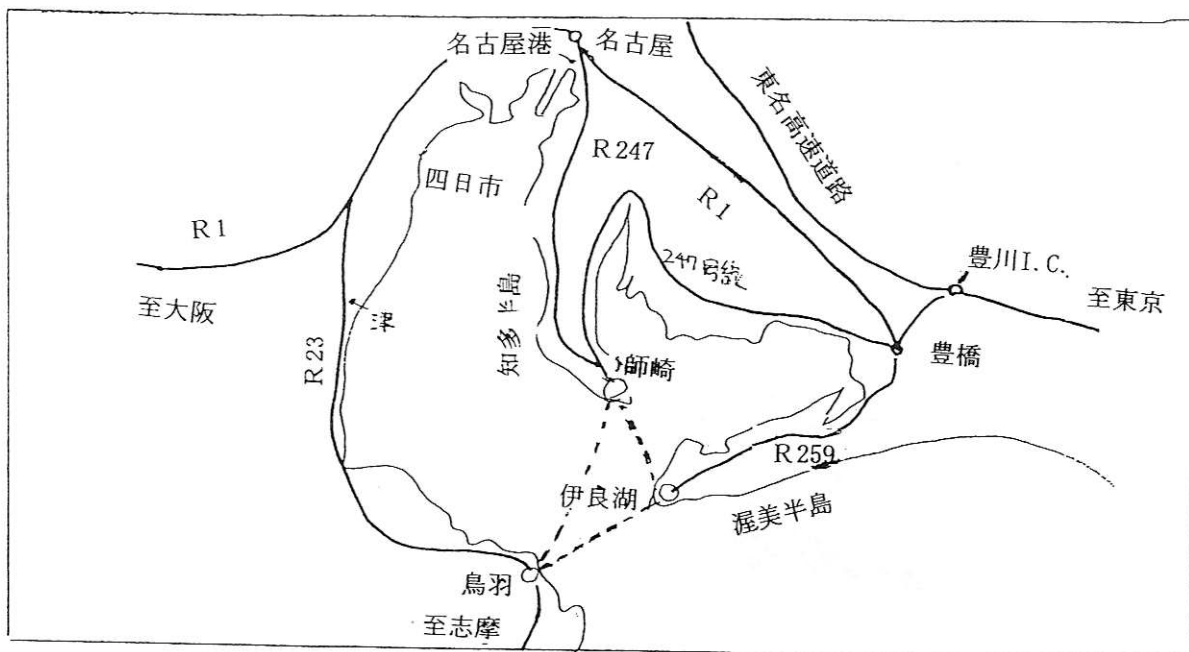
「うみ」特集

です。

Ticket To Ride Part2

うみの特集だよ～

今年も夏がやってきますね。夏といえばやっぱり海！というあなたへ、今回は Ticket To Ride Part2と題しまして海特集です！みなさんにも気軽に行けるよう特に三河湾を中心にスポットを当ててみます。



交通手段はもちろん電車やバスを使って行くのもいいと思いますが、やはり車をおすすめします。車の方が広い範囲であちこち気の向くまま行動しやすいですね。

レンタカーの借り方

車で海へ、といっても免許はあるが車がないっ！という人のために。レンタカーですが生協を通じて借りることができます。では簡単に説明していきましょう。

Action 1. 生協のプレイガイドで申し込む

プレイガイドは南部書籍のカウンターの中の奥にあります。また、北部生協1階にもあります。まずはそこで申し込み。パンフレットをみて車の種類と営業所の場所を確認。決まったらそのプレイガイドでお金を払って申し込んでください。

Action 3. カーライフをエンジョイする

くれぐれもマナーを守って安全運転で。思う存分楽しんでください。

Action 2. 営業所でレンタカーを借りる

生協で発行されるクーポン（金券とってください。）と免許証、それに備品代や保証制度等必要となるお金を持って営業所へ。契約や注意を聞いてそして車を借ります。

Action 4. レンタカーを返す

借りた物はちゃんと返さないといけません。基本的に燃料は満タンで返すことになります。その他注意は営業所であります。また乗り捨ての場合は原則として貸出営業所へ連絡のこと。

キャンセルや変更は…

キャンセルや変更しなければならないときは生協のクーポンを持ってなるべく早くプレイガイドのカウンターへ。遅くなればなるほどキャンセル料は多くかかりますから注意！

料金ですがだいたい普通車は24時間で1万円前後、また金曜日の夜に借りて月曜日の朝に返す「ウィークエンドバック」など、いろいろお得なサービスなどもありますので一度プレイガイドにあるパンフレットをみてはいかがでしょうか。

★渥美・知多へ行こう！

車で行く海、ということでここでは渥美半島と知多半島を紹介します。どちらも愛知県の半島です。渥美半島の先端の伊良湖岬と知多半島の先端の師崎の間にはフェリーが運航していますので一度に二つの半島を回るといっても十分可能です。また二つの岬からはともに真珠や水族館、スペイン村などで有名な鳥羽にも運航しています。泊りの旅にして伊勢路を楽しむのもおすすめです。

渥美半島へは東名高速道路の音羽蒲郡ICか豊川ICまで行ってそこから国道1号線、259号線を利用していくと便利でしょう。

●蔵王山

標高250メートルのこの山の頂上には北欧風の4階建ての展望台があり三河湾や遠州灘、天気よければ日本アルプスや富士山も一望できます。ふもとには権現の森と呼ばれる森があり自然歩道も整備されハイキングなども楽しめる場所です。

●赤羽根町パターゴルフ場

赤羽根文化広場内にあるパターゴルフ場で全18ホール、全長400メートルの山の斜面を利用した所でだいたい4人で1時間10分から20分ほどのコースです。パターゴルフをしない人でも散策路や展望広場もありますので十分楽しめる場所です。

TEL(0531)45-2823

営業時間9:00~22:00 (ナイター受付は20:00まで)

月曜定休 (祭日の場合は翌日)

入場料 大人310円 (ナイターは50円増し)

●太平洋ロングビーチ

広さと波のよさで全国的にも有数のサーフポイントだそう
で多くのサーファーが集まるところです。白い砂浜が続く海
岸線にはヤシの木が植えてありまるでカリフォルニアのビー
チのようです。車を降りて自転車でサイクリングというのも
いいと思います。(ちなみにレンタサイクルはフラワーパー
クなど6ヶ所で借りることが出来ます。)

●日出の石門

「ひいのせきもん」と呼びます。これは波の侵食により中
央が洞穴となったもので海面に突き出た「沖の石門」と波打
ち際にある「岸の石門」の2つがあります。階段で下に降り
てより間近で石門の迫力を感じることもできます。また階段
を降りていくと途中の展望台には島崎藤村の詠んだ「椰子の
実」の歌碑が立っています。

●やしの実博物館

伊良湖旅客ターミナル内にあります。100種あまりの世
界のやしの実を集めてあり、やしの実と伊良湖の関わりを紹
介しています。また、島崎藤村の歌にあるように流れ着いた
やしの実も展示してあります。

TEL(05313)5-6631 (伊良湖旅客ターミナル内)

営業時間9:00~17:00

年中無休

入場料大人500円

●伊良湖フラワーパーク

ヤシ、パパイヤなどがたわわになる南国調フラワードーム
や西洋風大花壇、そして季節の花を摘むことができるその名
も「花つみ館」などがあります。観葉植物などの即売もあり
夏に限らずいつ来ても楽しめる所だと思います。

TEL(05313)5-6141

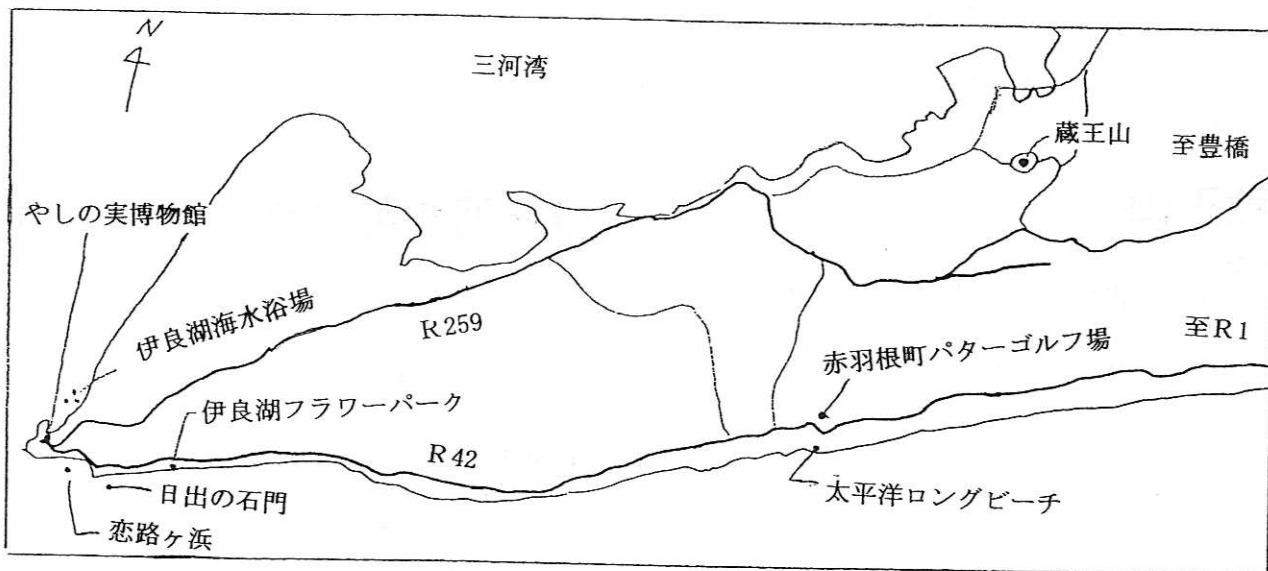
営業時間9:00~17:00

年中無休

入場料 大人800円(花つみは1本50円から)

●恋路ヶ浜

伊良湖岬から日出の石門に向かって太平洋側に1kmほど
続く砂浜です。夏には水辺を楽しむ大勢の人で賑わいます
(潮の流れが速いため遊泳禁止です!)。とにかく美しい浜
辺なので夏に限らず秋などに波の音を聞きながら静かに散策
を楽しむというのもおすすめします。



初めのほうで述べたように伊良湖岬から師崎までフェリーがでています。そちらの方の料金を右の方に示しておきます。また鳥羽にもフェリーはでています。後の方で述べますが「海の祭典」というものが三重県で開かれるので利用してみたいかでしょうか。また、これらのフェリーのチケットは生協のプレイガイドで即日渡しができます。

フェリーの料金

伊良湖～師崎	4,100円	14.5 km	30分
伊良湖～鳥羽	4,530円	23.2 km	55分
師崎～鳥羽	5,150円	30.0 km	70分

料金はすべて4メートル未満の乗用車、運転者1人を含みます。

次に知多半島ですがやはり国道247号線を使っていくのがおすすめです。海沿いの道です。また、名古屋方面ですが、名古屋高速から直接乗り入れのできる知多半島道路、南知多道路がよく使われるようですが、「産業道路」（国道247号線）も便利です。

●豊浜魚ひろば

簡単に言ってしまうと魚の市場です。新鮮な魚介類が安く手に入ります。夕飯のおかずのために立ち寄ってみてはいかがでしょうか。

TEL(0569)65-0483 (魚ひろば事務局)

営業時間8:00～17:00

火曜定休

●南知多グリーンバレー

愛知県では唯一バンジージャンプのできる場所としても有名ですが、それ以外にもいろいろと楽しめるものがたくさんあるレジャーランドです。全長1.5kmのフィールドアスレチックなどもありますが、今一番の目玉は「スカイコースター」。いってみれば巨大空中ブランコ。国内で三つしかないというこれを一度試してみたいかでしょうか。

TEL(0569)62-1438

営業時間9:00～17:00

木曜定休 (不定休)

入場料 大人1000円 (バンジージャンプ1500円, スカイコースター一人のり3000円)



●内海フォレストパーク

標高128mの知多半島最高峰の山頂を包み込むように広がっているレジャーランドです。海岸からゴンドラで3分、芝生広場やパターゴルフなど野外レクリエーションの場として人気のあるところです。

TEL(0569)62-1685

営業時間9:30~17:00 (7~8月は9:00から,11月16日から3月15日は16:30まで)

年中無休

入場料 大人1000円 (パターゴルフ500円など)

●恋の水神社

その名から想像できるように縁結びの神様として親しまれているところです。「恋人の病に効く水があるときいてこの地を桜姫は訪れたが、水にたどり着く前に思いむなく息絶えてしまった。」という悲しい言い伝えの残る所でもあります。

TEL(0569)87-2441

参拝自由

●えびせんべいの里

南知多道路の美浜インターのそばにあります。せんべいの制作工程を常時見学できるようになっており、そこで作られたせんべいの販売も行っておりせんべいは20~30種類と豊富にあります。また、コーヒーの無料サービスも行っています。えびせん好きの人は必見!?

TEL(0569)82-0248

営業時間8:00~17:00 (工場見学は16:00まで)

年中無休



もっと身近なところで名古屋港を紹介します。ここでは確かに泳げません。(泳ぐ気になれないというか…)でも「あそぶ」という意味ではなかなか好条件が整っていると思います。また夏に開かれる「名古屋みなと祭」については花火特集のページを参照のこと。では、紹介の方にいってみましょう。

●JETTY

EAST, WEST, NORTHの3つのからなるいわば「世界のマーケットビル」です。おなががすいたらWESTへ。カレーやスパゲティ、点心など世界各国の味がファーストフード感覚で食べれます。また港のおみやげと言ったらNORTHへ。世界の港の物が手に入りますよ。

TEL(052)654-7131

営業時間10:00~21:00 (一部は22時まで)

月曜定休

●SEA TRAIN

水族館の北側にあるSEA TRAINはグルメ、ショッピング、アミューズメントの集まる空間です。何と言ってもこの目玉は地上40mから急降下するフリーフォールでしょう。あなたもこの絶叫マシーンに一度チャレンジしてみてください。

TEL(052)661-1986

営業時間11:00~19:00 (一部は23時まで)

月曜定休 (セガ・ワールドは無休)

●名港水族館

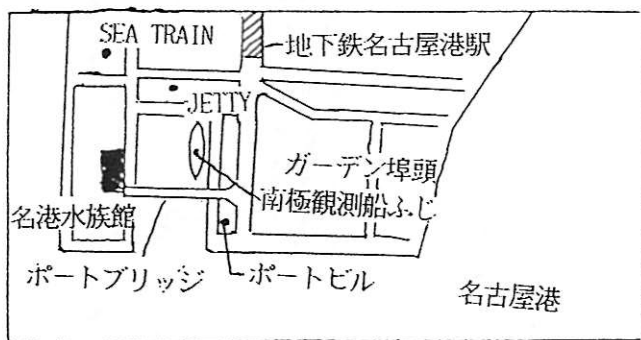
テーマは「南極への旅」。黒潮大水槽のある日本の海から深海や赤道の海へ。大ウミガメの回遊水槽を通りオーストラリアをすぎるといよいよ南極へ。ここが一番のおすすめは最後の南極のペンギンです。とにかく見ていてあきない、一見の価値あり、です。館内にはレストランやカフェテリア、ミュージアムショップもあります。

TEL(052)654-7000

営業時間9:30~17:30 (7月21日~8月31日は20:00まで、12月1日~3月31日は17:00まで) いずれも入館は閉館の30分前まで

月曜定休 (月曜が祝日のときは翌日)

入場料 大人1500円 ポートビル展望台、海洋博物館、観測船ふじとの4施設共通入場券は大人2000円



●名古屋港ポートビル、観測船ふじ

白い帆船をイメージして作られたという名古屋港のシンボルとも言えるビルです。3~4階は名港の歴史や舟の仕組みなどを展示紹介している名古屋海洋博物館があり、5階には入場無料の模擬ブリッジがあります。7階の展望室からは360度名古屋港が一望できます。また展望室は21時まで開いていますので恋人と2人で夜景を…というのもいいかもしれません。(筆者はよく知らない。)

TEL(052)652-1111

営業時間 9:30~5:00 (海洋博物館・観測船ふじ)

9:30~21:00 (展望台) いずれも入館は閉館の30分前まで。

月曜定休 (展望台は第三月曜のみ、月曜が祝日のときは翌日)

入場料 大人1施設につき300円 3施設共通入場券は700円

「海の祭典」があるよ

今年三重県の海辺一帯で「海の祭典」という催しが7月20日から8月4日まで行われます。北から四日市、津、松阪、鳥羽、尾鷲の5つの港が会場です。一番の目玉は7月27日にある帆船パレードです。10:00に津を出発し13:00すぎに四日市に到着スケジュールで3隻の帆船「日本丸」「海星」「あこがれ」が大海原をクルージングします。その他各港それぞれ特色のある催しがありますので行ってみたいはいかがでしょうか。

問い合わせ 三重県庁 海の祭典実行委員会 TEL(0592)24-2755

みなさん、どうでしたか?暑い夏、これを参考に海へ飛び出してみたいでしょうか。まだまだこれ以外にも実際行ってみるともっとよいスポットが見つかるかもしれませんね。そういう場所を見つけたら知っていたら是非Me~diaのアンケートに書いてくださいね。楽しみにしています。

Written by Aki



兄貴の挑戦



(作成：しんのすけ)

Me~dia読者の諸君、12月以来の兄貴の挑戦だ。新入生は初めてかもしれないが、よろしくな。また、今回はいつものクイズとは違って花火大会の紹介といくぞ。夏休みのひまつぶしにでもどうかな？

(注) 花火を見に行かれる皆さんへ…

当日花火会場に行くときは非常に込み合う上に、交通規制が行われます。なるべく公共機関を利用するようにしましょう。

兄貴推薦 真夏の花火大会



全国選抜名古屋大花火大会

- 日時 8/3(土) 昼の部15:00~19:00 夜の部19:20~20:30
- 場所 名古屋市北区内、矢田川河畔(三階橋下流)
- 交通 地下鉄平安通駅・志賀本通駅下車徒歩15~20分

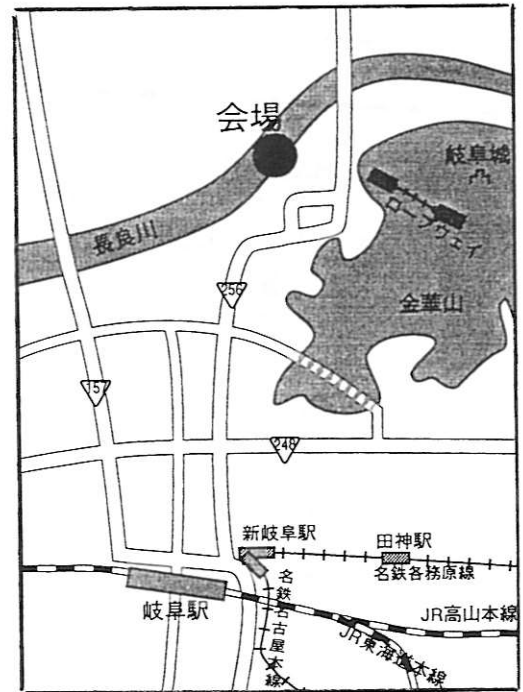
打ち上げ花火10,000余発、四ヶ所同時点火大スターメイン、350mの滝など見どころはいっぱいだ。兄貴お勧めは19:59からの全国選抜花火コーナー。全国から選抜された花火師が腕によりをかけて作り上げた花火が披露される。またその後20:14からの特別プログラム。日本の四季の移り変わりを4社合同のスターメインと打ち上げ花火が夜空を飾るぞ。そして最後のグランドフィナーレ。対岸200mにわたって8ヶ所より一斉に椰子のスターメインが打ち上げられるぞ。



全国選抜中日花火大会

- 日時 7/27(土)19:00~21:00
- 場所 長良川河畔
- 交通 JR岐阜駅・名鉄新岐阜駅から長良川経由バス長良橋下車すぐ

長良川の堤防や橋からは川と金華山を背景に花火見物にはもってこいのロケーションで、全国から集まった花火師達の花火を楽しむことができる。また、ロープウェイで金華山に登ってみるといっても格別だ。



長良川全国花火大会

- 日時 8/3(土)19:00~21:00
- 場所 長良川河畔
- 交通 JR岐阜駅・名鉄新岐阜駅から長良川経由バス長良橋下車すぐ

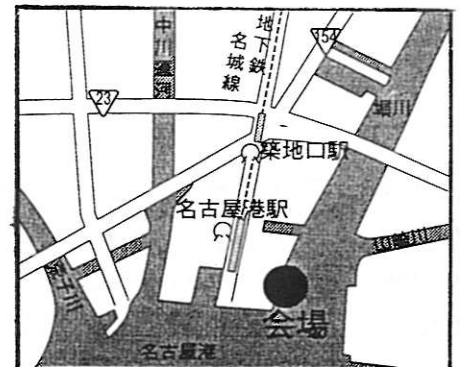
場所は上記の中日花火大会と同じだが、1週間遅れて開かれる。スターメイン26発、打ち上げ花火も総計3万発と規模もひけを取らず、上記の花火大会を見逃したらこっちを見に行こう。また、予約が必要だが鵜飼舟ののって長良川の上から見物という手もある。



名古屋みなと祭花火大会

- 日時 7/20(土) 19:30~20:45
- 場所 名古屋市港区名古屋港ガーデンふ頭一帯
- 交通 地下鉄名古屋港駅下車すぐ

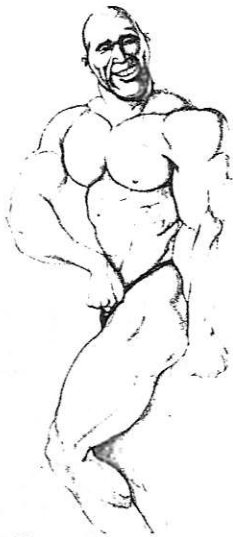
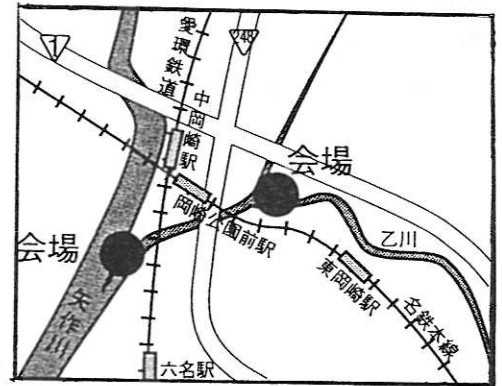
毎年7月20日の「海の日」に行われる。また例年なら12基だが、今回は50回記念ということで、16基のスターメインが一斉に打ち上がるぞ。花火を見るならガーデンふ頭のつどいの広場がおすすめだ。そして、花火の前にもパレードなどを楽しむことができる



名古屋市から少しはなれた場所のその他の花火大会を紹介するぞ

◇岡崎観光夏まつり花火大会◇

- 日時 8/3(土) 19:00~21:30(予定)
 - 場所 岡崎市菅生川河畔、矢作川河畔
 - 交通 名鉄東岡崎駅下車徒歩7~8分
- 打ち上げ花火が15,000発以上、様々な仕掛け花火。そしてお勤めは水中花火。水中花火といえば厳島(広島)か岡崎かというくらい有名なので、これは必見だぞ。



◇桑名水郷花火大会◇

- 日時 7/27 19:30~21:30
 - 場所 桑名市揖斐川堤
 - 交通 近鉄名古屋線・JR関西線桑名駅下車徒歩15分
- 約五千発の花火が打ち上げられ、地方の花火としては規模は割りと大きめだ。また、しかけ花火と水中スターメインがメインで、とくに水中スターメインはここでしか見れないぞ。この花火を見に行くときは、周辺道路が通行止めになるので電車でいった方がいいようだ。

◇日本ライン夏まつり◇

- 日時 8/10(土)
 - 場所 木曾川・犬山橋下流
 - 交通 名鉄犬山線犬山遊園駅下車徒歩2分
- ライトアップされた犬山城を背景に、鶯舟や屋形船といった情緒あふれる背景の中で楽しめる花火大会。9隻の舟の上から花火が打ち上げられる。

◇豊田おいでんまつり花火大会◇

- 日時 7/28(日) 19:10~
 - 場所 豊田内市矢作川河川敷白浜公園
 - 交通 名鉄豊田市駅下車すぐ
- 豊田おいでんまつりの最終日に開催される花火大会。一級河川矢作川の河川敷を会場に、17,000発の打ち上げ花火、延長600m高さ30mの「ナイヤガラ大瀑布」、リズムに合わせ打ち上げられる「メロディ花火」などが披露される。

◇豊川夏まつり◇

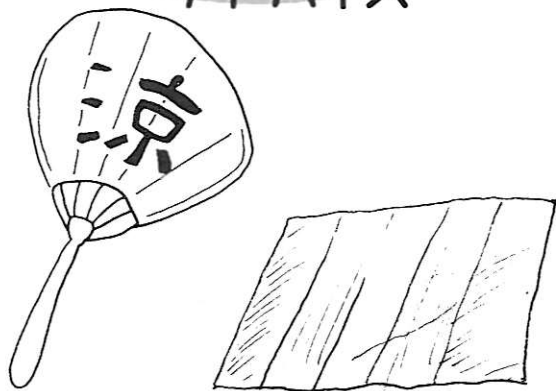
- 日時 7/19~7/21 時間未定
 - 場所 豊川市豊川西町進雄神社
 - 交通 JR飯田線豊川駅下車徒歩5分
- お勤めのポイントは、県の無形文化財にも指定されている網火で、100mほどの長さの網の上を花火が行き来する。

◇ナガシマサマーカーニバル花火大競演◇

- 日時 7/27~9/8までの土日
- 場所 ナガシマスパーランド
- 交通 JR近鉄桑名駅下車(直行バスあり)

花火を見に行く場所が決まったら……

なーちゃん
One Point
アドバイス



これは
必需品

1 うちわ

あおいで使うもよし、虫を追い払うのに使うもよし…

2 レジャーシート

座って見ようと思うなら、持っていった方がよいのでは？

3 虫よけスプレー

蚊などの多い季節、これを持っていないと花火どころでなくなる可能性あり。

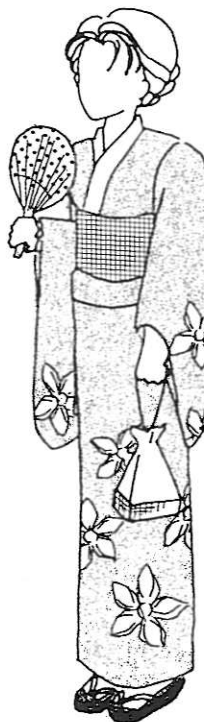
さて、何を着ていこうか…

動きやすさを重視するなら
Tシャツ & Gパン派



普段通りの動きやすい動きやすい服装で…。人混みで押されても汚れを気にしないでいられるし、夜店で思い切り食べることもできるのが嬉しい。

雰囲気盛り上げるなら…
浴衣派



髪型はアップにすると、浴衣にも合うし、涼しそうでgood。足元は素足にサンダルが草履を履く人が多い。夏らしさを演出なら絶対にオススメ。

みたの

狂乱読書日記

第22回

大変暑くなってきましたね。(冷夏で寒かったらどうしよう…)みなさん夏バテには気をつけましょう。さて、ちゃぼが今回お勧めする本は、心理関係のものです。難しいことを何も考えずに読めるものばかりなので、ぜひ目を通してみてください。(ちゃぼ)

ちゃぼの狂乱読書日記書いてみたよ♡

~ちょっと自分の中を見つめてみよう篇~

いいことから始めよう~When Do The Good Things Start?~

スヌーピーと仲間たちからの生きるヒント

エイブラハム・J・ツワルスキー 著

小関康之 訳 新潮社 1600円

みなさんの中でスヌーピーを知らない人はまずいないでしょう。でもスヌーピーが「ピーナッツ」をいう漫画の1キャラクターであることを知らない人はいるかも知れませんね。この本では、その「ピーナッツ」という4コマ漫画に登場する様々なキャラクターの、それぞれの特徴的な行動や考え方を笑いながら読ませつつ、自分はどうだろう、と考えさせてくれます。「あー私もこういうことよく言うなー」とか「いつもこんなことしてる人もいるな」とか思い浮かべながら、少し発想を転換するだけで実はずいぶん気が楽になるんだな、と気づくことがたくさんあります。

1つの漫画につき1つずつアドバイスが付いていて、それが80篇以上載っているのですが、全体を通しては「現実を正しく認識すること」が著者の根本的な思いであるようです。

かわいいキャラクター達に囲まれながら、自分のまわりをゆっくり見つめ直してみませんか?

人生に必要な知恵は全て幼稚園の庭で学んだ
All I Really Need to Know I Learned in Kindergarten

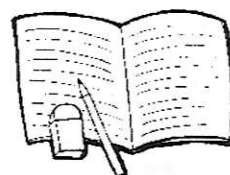
ロバート・フルガム 著

池 央 訳 河出文庫 580円

この本には独り言や日記のような短い文章が50篇あまり収められていますが、これらにはほとんどまったく関連性がありません。本当に単純に、著者が普段の生活の中で思ったことを書き連ねているだけなのです。中には爆笑ものの話もあり、少し悲しくなるような話もあり、ほのぼのした気分になる話もあり…。

これを書いたのは大人じゃなくて、本当はただの少年なんじゃないかと思えるほど、この著者の気持ちや考え方は素直です。そのあたりが、読む者の心にすっと入り込んでくる原因なのかも知れません。

勉強に勤しむのもいいけど、たまにはこんな本でも読んでみてはどうですか?



夢の心理診断 齊藤 勇 著 ワニ文庫 490円

101人が実際に見た夢を著者が診断し、その夢が何を伝えるものなのかを解説したものです。「夢」はその人の「無意識」が発するアドバイスである、という考えのもと、そのアドバイスを的確に判断して何らかの行動に移すことによって、自己を豊かに成長させることもできる、とも書かれています。

普段の自分からは想像もできないような自分が夢に現れたことはありませんか？「知らないうちに抑えつけてしまっている自分」の存在に気づき、解放してあげてみてはどうでしょうか。自分の見たことのある夢とまったく同じ内容のものがあるとは限りませんが、いろいろと比較してみて自己分析を試してみるのもいいでしょう

すべてがFになる 森 博嗣 著 講談社ノベルス 880円

ウエディングドレスを着た死体が、ロボットに積まれてこちらに向かってくる、その情景は読んでぞっとした。そして起こる第2、第3の殺人、不可解な犯人の動機、ともかく事件に関する謎は背筋が凍る。

ただ、この小説の面白さは、ある程度コンピュータの知識がないとわからないかも。もっとも、名大生なら見慣れた情景を小説内で見ることができるので、探

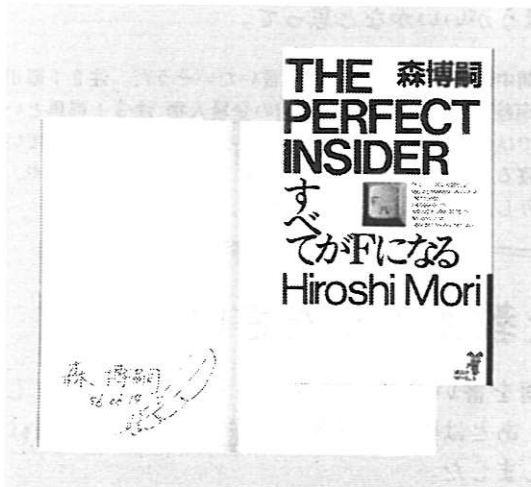
してみると面白いだろう。ちなみに、犀川は図書館に自分の本は2冊ある、といていたが(本文356P)、森先生も名大の図書館に蔵書が2冊あった。

ラストの1文を読んで背筋がぞっとしたが、森先生によれば「最後の1文は背筋のぞっとなるものを考えた」とのこと。僕はまんまと作者の術中にはまったことになる。うーんくやしい。(みた)

○次頁からは、森博嗣先生へのインタビューを掲載しています。

去る6月14日、工学部建築学科助教授の森博嗣先生のところへインタビューにいつてきました。インタビューアは富田(工学部2年)、旭(工学部4年)、長坂(工学部4年)です。森先生からはいろいろな話を聞かしていた

だきましたが、ここには一部しか掲載できないのが残念です。お忙しいところ取材に応じてくださった森先生にはお礼申し上げます。



「すべてがFになる」

サイン本プレゼント!

抽選で3名の方に、森先生のサイン入り「すべてがFになる」をプレゼントします。ご希望の方はMe~diaのアンケートに、希望すると書いてアンケートを出してください。

サイン本プレゼント希望の方は、アンケートを8月9日までに出してください。

当選者の発表はMe~dia 10で行います。

旭：本をかこうと思ったきっかけは何ですか？

森：一つじゃないですが、そもそも40歳になったら小説家になるって授業でいつも言っていたんです。学生がこれからみんな色々なものになっていくけれど、一度決めてなるんじゃないかって、40歳になっても50歳になってもなりたいたいものにはいつでもなれるということを書いたかった。小説家になるってずっといってたから布石くらいはうっとくべきかなって気持ちが一つ。もう一つは下の小学校6年生の娘が、赤川次郎が好きで読んで、貸してもらって読んだら、それが見つまらなかったんです。これは僕が書いたほうが絶対面白いかなって、それで書いたんです。書いてるうちに興に乗ってきて書いちゃったんですね。それを娘に読ませたら「漢字が難しいし、話が難しいから読めない」って怒られて、女房に読ませたら女房も「つまらない」って、そこまで言われるとちょっと男として、この才能がわからないかな、と思ったものですから、どっか公募してないかなと思い、探して送ったんです。それが本になった。だいたいあまり日本のミステリを読んだことがなくて、外国のミステリは大概読んでるんですけど、去年うちの実験やってる学生が綾辻行人さんの本を読んでいたから借りて、去年初めて読んだんです。それもちょっときっかけになって、こういうのが今うけてるのかと思って、ま、色々です。

旭：外国のミステリだと、どのへんが好きですか？
 森：オーソドックスなとこだったら、エラリー・クイーンとか、アガサ・クリスティが好きです。けどもう新作がないから読めない。今一番好きなのはコリン・テクスターかな。
 旭：「すべてがFになる」はどのくらいで書き上げましたか？

森：2週間、平日は1日5時間くらい夜10時から3時まで。(注1) 土日は1日中。その前に構想は3週間くらいかな。頭の中でいつでも、歩いてたり電車に乗ってたりして考えるんです。それをワープロで、最初の1日で最初から最後まで全部書いて、後から足していくんです。思いついたトリックなどが既に他で書かれているんじゃないか、ということは一番心配ですね。前例があると面白さが半減ですから。

長坂：モデルのいる登場人物はいますか？

森：名前は全部講座の学生から借りてて、犀川君とか西之園君とかいます。創平と萌絵はうちの息子と娘の名前です。(注2) 都馬という犬も家に入ります。(注3) 最初は実名で書いていくと、その人がどうやって喋るのか想像できます。だから知っている人を配役に当てて、あの人を警察にしようという風に、まず本名で書くんです。

旭：じゃあ、演じてみたいなものなんですかね。

森：そうですね。そのうち僕、自分をだそうと思っています。

長坂：題名はどうやって考えるんですか？日本語と英語が違うようですが。

森：英語を先に考えて、この外国小説が来たらどうやって訳すのかと考えます。映画とかで変な風に訳すのをもじってるんです。封印再度は洒落ですけど。

旭：イラストは自分で入れないのですか？(注4)

森：読んだ人のイメージを壊しちゃうから、書かないほうがいいかなと思って。

注1：勤務時間中には書いていない、と言いたいそう。注2：犀川創平、西之園萌絵は「すべてがFになる」の登場人物。注3：都馬という犬は作品中ではあおむけに寝ると書いてあったが、先生の飼っている都馬もそう寝るとおっしゃっていた。注4：短編集をだすときや、文庫化されたりしたらイラストを入れるかも、とのこと。

旭：話は変わって、これまでの経歴を教えてください。

森：名大工学部建築学科大学院修士を出て、三重大の助手になりました。7年くらいいて、名大に戻ってきて8年目くらい。趣味では学生時代に

漫画を書いたり、イラストを書いたりしました。あとは模型が好きで、作って売ったり(注5)もしました。

富田：漫画やイラストはいつごろから書かれているんですか？

森：高校の時からですね。つい最近は、計算機センターのパンフレットの表紙（注6）を書きました。イラストレーターはプロだと必ず、いくらの絵って言うふうに言えなきゃいけなくて、これは5万円で頭から出す絵です。20万って言われれば20万のやつがありますし、1万円って言われればこの絵は出さない、っていう

ふうに必ずお店みたい
にストックがあるわけ
です。それがプロとい
うことなんです。

旭：建築を選ばれたのはやはりデザインと関係するからですか？

森：でも、僕今全然デザインの
ことやってません。親父が建築家だったんで、その影響だとは思いますが、あまり考えずに入っちゃったんで。

旭：学生時代は何をやっていたんですか？

森：今ある漫画研究会を僕の1つ上の人が作ったんで、僕が最初のメンバーです。授業にはほとんど出ませんでした。試験だけでなんとか。そういうことがあるからあまり試験をしたくないんです。（注7）結局試験で詰め込まれたこと、全部忘れちゃいましたからね。むしろ先生が言った無駄話の方が良く覚えているから、無駄話をした方がいいかなって。（注8）優等生の方がたくさん先生になっているから、たまには落第生みたいな人が先生になるといいかなと思って。

長坂：学生時代に読んでいた本は？

森：やっぱりミステリです。高校生くらいから週に1冊読むというペースを20年くらい続けてます。それはミステリばっかじゃないけど。年に55冊で、まだ1000冊しか読んでないですよ。ミステリは今読めるものだけで2000冊か3000冊はあるはずですから、これからも出てくるし、あと一生かかっても全部読めない。だから今年読むものとか全部予定たててます。今まで読んだものもリスト作って、そうしないと同

じ本を買ってきちゃうんです。半分が小説で、半分は心理学とか哲学とかを素人向けに噛み砕いたような本を読みますね。みんなはどんな本を読んでるんですか？

長坂：清水義範とか、ミステリだと昔は西村京太郎なんか読んでました。

森：僕全然日本のミステリ読まないんですよ。昔、松本清張を一冊だけ読んで、もう日本のミステリはやめようと思った。つまらなかった。

旭：先生にとっての面白い、面白くないの基準ってなんですか？

森：最後の1行を読んで背中が寒くなるかどうかですね。自分の本もそういう風に終わりたいと思う。やっぱり小説って最後の1行ですよ。サリンジャーがものすごく好きでああいうのがほんとは書きたいんですけどね。

旭：寒くなるんですか？どちらかというとなんか温くなるのかと思ったのですが。

森：どっちでも同じかな。最後の1行を3日くらい考えました。最後の1行を読むためにそこまで読むという感じだから、最初にそこを読まれるとほんとに悔しい。

長坂：僕は心理学の本が好きなんです。精神科医の書いた本とか読んで、精神科の人が、人の言葉から悩みを引き出すのがすごいと思いました。

森：僕の専門の流体やコンピュータと違って、心理学なんかはみんな一つ分は自分が持つてるからその片鱗が窺えて面白いんだよね。でも何をしても研究っていうのは面白いと思います。だけどそれは身の回りで一緒にやってる人にしか分からなくて、学生にもやっぱり教えられないんだよね。今1,2,3年でやるようなことは100年も200年も前に確立したような技術だから全然つまらない。今こういうことやってると言えれば面白いと思うけど、ある程度基礎ができてないと面白さが判らない。大学に来るなら、大学院か、卒論で、研究をひとつしたら面白いですよ。そのために4年間きたようなものだと思いますから。面白いと思うけどな。だから大学には趣味でいるようなものです。

注5：プラモデルや機関車を作って売ると2.30万になることもあるらしい。注7：実際、富田の持っている力学の授業でも試験はやらな

いかもしれない。注8：同授業では毎回途中で雑談をいれてくれて、これがなかなか面白い。

旭：先生の研究内容について教えて下さい。

森：応用されているのはコンクリートです。(注9) 固まる前のどろどろしたコンクリートがどうやって流れるのかを計算で求めるんです。でも研究は何に利用されるかということはどうでもよくなって、それ自体が面白いんです。(注10) これはやっぱりやってみないと。まず建築に入って、建築の中の構造に入って、またその中のコンクリート……ってどんどん太いパイプから細いパイプみたいにみえるじゃないですか。でもそこにいる人から見ると自分のやってることが世界でその一部がコンクリートにも使える、コンクリートの中の一部がまた建築にも使えるっていうふうに逆に感じてくるんです。だから世間の人から見ると、あいつはこのことしか知ら

ないんだって非難されるかもしれないけど、やっぱり人間って尖ったほうがいいと思いますね。尖らないとウニの殻の所にいるようなもので、どっか尖った一番上の針の所にいけば、他の所の尖った人が見えるんですね、世界が見える、全部が見えるんですね。そういうことが勉強して5年くらいすると分かって来るんじゃないでしょうか。それを全ての学生に味あわせてあげたいんですけど、なかなかそうはいかないですね。

注9：固体と液体の混ざったような物体(固まる前のコンクリートのような物)がどのように変形してどうやって流れていくのか研究しているそうだ。注10：推理小説なんかよりずっと面白い。とおっしゃっていた。

長坂：大学生に勉強以外にやってほしいことは？

森：大学に来るっていうことは最先端の先生を見るってことだと思います。そういう人が特別なわけじゃないってことを見るべきなんです。知らなかったら雲の上の人なんだよね。それが実はどんなものなのかを見るのが大学に来る価値だと思う。見て、くだらないなと思うか、自分にもできると身近なものに思うかは人によって違うと思う。今の若い子はアグレッシブすぎるんじゃないでしょうか。僕は模型作って小説書いて研究して絵を書く、4つくらいで他は何もしません。テレビも見ないし。でも学生見ると、スキーをやって、ボーリングやって、映画見に行っ、海外旅行に行っってなんでもやってる、それが僕には信じられない。あれだけやってたら時間ないよね。だから僕が色々やってるっていわれるけど、逆にみんながすごく忙しい様にみえる。それが趣味だったらいいと思うんだけど、みんな趣味じゃなくて付

き合いでやっている様な気がする。今はそういう時代だとも思うけれど。

旭：昔はどういう時代でしたか？

森：僕たちの子供のころは、技術革新のある時代でコンピュータも全然なくて、そういうものと一緒に成長してきたから、全部仕組を理解してきた。人間の歴史っていうのは階段みたいに上がっていくから、技術革新の世代があって、今は停滞している時代だと思う。またこれで50年くらいたつと20世紀中盤を回顧する波が起こって、手作りっていいなってなったりする、結局その繰り返しだと思う。今は顧みてもしょうがない。それが50年たつとノスタルジーとしての価値をもって復活すると思う。漫画なんかも書いたりするのはあと10年か20年で、全部コンピュータになっていくと思う。僕たちは漫画の世代ですから、もう今ゲームの世代ですからね。今一番すぐれたクリエイティブな才能は

ゲームにあって、今の30代ぐらいは全部漫画にあって、その上はロックにあって、その上が小説なんですけど。今だからゲームが一番才能がいつちゃってるから漫画とか小説は今つまらない。漫画支えてるのは30代で小説を支えてるのは50代ぐらい。登りつつある所に才能っていうのは集中しますよね。安定してる所は面白くないから。

長坂：ガンダムのプラモデルとか作るんですか？

森：作らなかつたけど、シャアの本名はメールで3,4人に聞きました。「シャアの本名を教えてください」って。そしたら全員知ってました。なんかそれを書くだけで人物が浮かんでくるじゃ

ないですか。それを知ってるっていう。でもそれがわかるのは工学部のマニアだけで、講談社の人には全然解らなかつた。

旭：だいたいファンはみんな理系の人ですか？

森：葉書が400枚くらいきてるけど、どんな人かは解らない。

富田：でも理系でないとトリックが解らないですよ。ね。

森：解らなくたっていいんです。何で誰も携帯電話を持ってないのかなど、随分おかしい所がありますよ。何でウェディングドレス着せたかとかね。



富田：最後に一言お願いします。

森：これ最初にいうべきだったけど、僕、覆面作家なんです。公表してなくて、名大助教授だと書いてるのは名大の生協だけなんです。読売や中日の書評にはどこの人か分からないって書いてある。で、黙ってしようと思ったんです。講座の教授にも言わなくて。それが3月の終わり

くらいに研究室の学生が生協で、来月出る新刊を見て、生協の書籍の人にいつちゃったんです。それで看板ができて、生協いけなくなっちゃいましたけど。

旭：ありがとうございました。

◇森先生の著作の発行予定とコメント

1作目『すべてがFになる』

2作目『冷たい密室と博士たち』7月発行予定

森：土木工学科で殺人が起こる。地味なので
ミステリ好きでなければつまらないかも。

3作目『笑わない数学者』9月発行予定

森：これがおもしろい。

◆学外で事件が起こるらしい。

4作目『私的指摘ジャック』12月発行予定

◆名大祭(N大祭?)が出てくるようだ。

5作目『封印再度』翌年2月発行予定

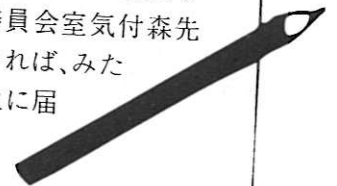
短編集『まどろみ消去』発行未定

◆森先生と奥さんの出逢いも書いてあるらしい。

あなたの
アイディア
募集中!

森先生に使うて欲しいトリック、面白い人物、冗談等のアイディアがあったら送ってみよう。「無断で使います」とのことだけど、あなたのトリックが本に載るチャンスだ!!

アンケートと同様に声BOXに投函するか、学内便で学生委員会室気付森先生宛てで送ってくだされば、みたが責任を持って森先生に届けます。(AS)



PEACE NOW!

今揺れている
～沖縄と基地～

■ 沖縄に基地ができたわけ

ポイント1

地理的理由。米国が沖縄を「太平洋のかなめ石」と呼ぶように、極東の平和と安全のための東南アジアとつながる米軍基地網の中で最も重要な一環をなしているため。ベトナム戦争でも米軍の拠点となった

ポイント2

沖縄基地を巡る政治情勢による理由。戦後1951年サンフランシスコ平和条約にて沖縄諸島に対し米国は行政・立法・司法の全権を行使すると決定。それと同時に日米安全保障条約が結ばれた。この条約は日本国の施政下にある領域を日米共同区域としていた。そのため沖縄は安保条約の適用外だった。しかし沖縄は安保体制の「かなめ」として米軍が軍用地を確保し、基地が置かれることとなった。

■ 今も沖縄に基地が

まだあるわけ

沖縄が返還されたと同時に「日米安全保障条約」「日米地位協定」が適用されたため返還前とほとんど変わらない状態で継続使用が認められている。それに対して日本政府は「沖縄基地は日米安保体制を支える基盤」と言っている。

ポイント1

沖縄の住人は基地縮小を要求。それに対し米国は基地の移転先を要求(岩国・大分)。けれど移転先が見つからないため。

ポイント2

軍用地料が最近着実にアップしているため。そこから生活を支える収入を得ている地主が多い。基地がなくなると重要な収入源がなくなるから(基地用にコンクリートづけにされたままの土地を返されても使いものにならず、収入を得ることができない)。

ポイント3

■ 米軍やその基地について

沖縄の人が思っていること

沖縄の学生二人にインタビューしました。

Q1: 空港(基地)は家や大学の近くにありますか?

A : はい。石を投げたらあたりそうなくらい近くにありません。二階で授業をしている時に、低空飛行中のヘリのパイロットと目が合うかと思うようなこともあるぐらいです。

米兵が罪を犯しても日本の法で裁かれることはまずない。そのために町中でカーレースをしたり、人をひき殺してしまうということが多くある。こちらが注意するしかない。

Q2: 米兵は身近にいますか。またどう思いますか。

A1: よく会います。最初は「無茶するなー」と思ったけれどもう慣れちゃった。

A2: よく会うよ。夜歩くと怖いので一人歩きできないよ。

Q 3:少女暴行事件後、雰囲気が変わったと思うことはありましたか。

A 1:できものを針で刺して、膿が出てきたような感じかな?

A 2:ああまたやったか…。死ななかったの?よかったね。
 ということをいていた人もいたよ。

表面化しなかったものが表面化しただけ。米兵による事件は警察が発表するだけでも2日に1件くらいあります。これまで強姦事件などは表明(通報)しても被害者が傷つくだけで何も解決しない可能性が高いという事情があり、表面化が難しかった。あの事件が特別というよりはむしろメディアの力が大きかったという面があるようです。

Q 4:沖縄の基地をどうしたいですか。

A 1:米兵の横暴は絶対に許せない。

A 2:段階的になくしてほしい。

■ これからの沖縄と基地

これからの沖縄は基地返還とその土地利用が大きな鍵となってきます。そのためには財政面などの問題を考えることが必要でしょう。

★ 大半の土地は公共施設、福祉施設、ダム、道路として利用されている。しかし跡地利用計画が不十分なために空き地のままのところがある(全返還地の5%ほど)。

★ 基地返還に難色を示している軍用地主も、跡地の有効利用が図られれば反対する理由はなくなるかもしれない。95年、沖縄県は基地全廃を前提とした立派な跡地利用計画が公表された。また95年5月には、土地を実際に利用できるようになるまでの数年間、地主の権利を保障するという法律も制定されている(ただし7年間という期限付きだった)。

沖縄県の計画

—米軍基地返還アクションプログラム—

2015年までに3段階に分けて基地を全面撤去を目指し沖縄県が計画。

第一期(現在~2001)

特に問題の上がっている基地(普天間、那覇空港など10カ所)の返還を目指す。

第二期(2001~2010)

計画の中核を占める。ここで大半の基地の返還を目指す。

第三期(2010~2015)

国際都市形成整備構想



国際都市形成

長い目で見ると基地そのものには発展性がない。やはり子や孫の時代には何が求められているのか、地域の将来を考えると基地関連の財源があるからといって基地に頼り続ける状態にしてよいのだろうか。本来なら日本全体で背負うはずだったこの問題を沖縄にほとんど背負わしてしまっている。そんな沖縄のために私たちになにができるのだろうか。

文責 えい
 ごんべー
 がっちゃん
 くみ
 たく
 むう
 なんの
 ながやん。

How do you have a dream?

～留学生を迎えて～

夏休みも間近にせまり、楽しいプランが立っていることと思いますが、ここでちょっと6月までの勉強に対する姿勢を振り返ってみてください。納得のいく人、いかない人と様々なことと思います。

今回、学読班では日頃から熱心に勉強をしている人、特に留学生に的を絞って、彼らがどんな目標をもって勉強をしているかを聞いて参りました。学問に対する考え方だけでなく、今を大切にしている生き方など、見習うべき点も多いのではないのでしょうか。

それでは、留学生の心意気をとくと御覧あれ。

参加者

留学生 : Aさん(来日8ヶ月)、Bさん(来日4年)、Cさん(来日2ヶ月)、Dさん(来日6ヶ月)

学読班員 : 岩田達明、臼井俊介、富田聡、杉山映、清原潤、森下香織、石黒博幸、高松尚子、渡辺淳

一分からないときはどうやって解決していますか?

- A: 自分で調べます。時々友達に聞きます。
 B: 家に帰ったあと、わからないことを勉強したり、友達と先生に聞いたりする。
 C: 分からないところを聞こうにも、授業中だと先生に迷惑がかかるし、帰りに聞くと、帰る人たちの迷惑になってしまうので、なかなか聞けません。

—どんな夢を持って日本に来ましたか?

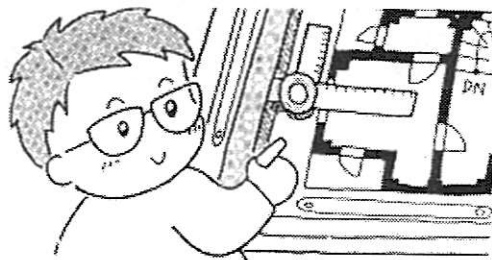
- A: 日本語を上手になりたいですね。そして、日本の国際関係について研究していますから、日本に来たかったです。
 B: まだ決まっていないよ。今は経済に興味があるから勉強しているけど。
 C: 日本語の通訳をやりたいですね。後、小さな夢なんですけど、着物にずっとあこがれていたの、一度着てみたいですね。

—留学のきっかけはなんですか?

- A: 奨学金をやっともらったから・・・
 B: いろいろな国に行って、いろいろな文化に触れてみたかったからだね。日本はそのうちの一つだよ。
 C: 自分でもよく分かりません。最初は、大学で経済貿易を専攻したかったのですが、結局、第2志望の日本語が専攻になってしまって(笑)。そのおかげで、今ここにいるのですけどね。
 D: ぼくは、本当はイギリスに行きたかったんだけど、英語がうまく話せなくて行けなかった(笑)。それで、ちょうど政府が日本と韓国に留学生を送ることを計画していたから、日本に来たんだ。

—今、日本語をどんな風に勉強していますか?

- A: 留学生は忙しいでしょ。だからカラオケに行っても漢字の勉強をしているわ。後、辞書を引きながらTVを見えていますね。
 B: 日本の情報を、あらゆるマスメディアから得ているよ。
 C: TVで分からない日本語が出てきたら、その場ですぐに辞書を引いて調べます。後、授業のノートも、半分は板書の写し、もう半分は分からない日本語のメモに使っています。
 D: 僕も分からないところはメモしておいて、後で調べるよ。でも、時間がかかるね。



—今の日本の学生について、どんな風に思っていますか？

- A: なんか、遊んでばかりいるわね。でも、試験前になると、途端に図書館が混み始めるのには驚いたわ。いつもはガラガラなのにね(笑)。
- B: 日本人は、みんな授業にあまりでないみたいね。日本人は合理的だよ、分からない授業にはでてくることさえしない。
- C: 私は、名大に限って言えば、ですけど、自分の国で聞かされたほどは不真面目じゃないと思います。私の日本語の先生は、「日本の大学生は、みんな不真面目だ。」って言っていましたが。それにすごく親切ですね。
- D: 自分の国では大学に入る人はそんなに多くないんだ。だから、ほかの学生が、授業中に抜けるのなんて見ると、ちょっとな…って思うよ。

—(汗)。…自分の国ではどんなふうに勉強をしていましたか？

- B: 僕の国では、先生と学生がすごく密接な関係にあって、勉強していくんだよ。日本ではそういうのがないらしいね。
- C: 私の国では、(日本語の)授業の最後に、前に出て、日本語でスピーチをすることがありました。最初は難しかったけど、だんだんと話せるようになりました。先生のおかげだなんて思います。

—日本に来て、これは変わったというところがありますか？

- D: 日本に来る前は、日本語を話すのは授業の中だけだったけど、今はすごくよく話すようになったね。

—授業中や、その前後で特に気を付けていることはありますか？

- A: 教養の勉強は、ほとんど日本語の勉強のつもりでしています。もちろん、学部の方はしっかりやっていますけどね。
- B: やりたくない授業もやらないといけないからなあ。とにかく、単位は取らないといけない。だから、いくらつまらなくても、その授業でどんなことをやっているのかは、しっかり聞くようにしているよ。後で、家に帰って勉強しないといけないからね。
- D: (日本語は)読み・書き中心で、あまり会話はやらなかったね。その分、日本に来て、日本人とのコミュニケーションで苦労したよ。

—文化の違いというものがあると思いますが、みなさんはそれをどうやって解決していますか？

- D: 僕は、宗教上のことで、こっち(日本)の食事をあまり食べることができないんだ。それで、毎日食事を自分で作っているんだけど、随分と時間をとられちゃうね。

—毎日忙しいと思いますが、その中で、どう工夫して勉強していますか？

- B: 要は、時間のメリハリをつけることだね。いろいろ本を買って、特に理解できないところに力を入れて勉強する。授業で寝ていても、家でしっかりとやっているよ。

—ご協力ありがとうございました。

対談を終えて…

岩田: 思っていた以上に、たくさん話してくれたよね。

清原: うん。最初、あまり話せないんじゃないかと不安だったけど、全然そんなことなかった。

高松: それに、考え方がすごくしっかりしてた。いろいろ考えてなかったら、あんなに話せないよ。

杉山: そうだね。自分のできる限りやっている感じがする。

臼井: あれだったら先生言いくるめられるぞ(笑)。

- 石黒: それにしても、日本語に対する姿勢がすごく前向きだよ。何からでも日本語を学びとろうという姿勢がすごい。
- 清原: 日本語を短期間であんなに上手に話せるようになるなんて、本当にすごいよ！。
- 森下: 何か、彼らを見習わなきゃいけないところがいっぱいあった気がする。また話したいね。

ゆうべのひとこえ



◆ゆうべのひとこえは、Me~diaの記事執筆者がみなさんのアンケートにお答えするコーナーです。

Me~dia 6の記事は
いかがでしたか？

いまだきの名大生協活動報告

虹のつどいは、バーゲンだけでなくイベントもあったのか。でも、あまり面白くなさそう。

(Riv Is)

→とんでもない。毎年行われる体脂肪測定は、長蛇の列が並ぶくらいとても好評だし、抽選会もたくさんの人が来ますよ。まあ、1回行ってみてください。(なんの)

オキナワ……金がない……。

(さかペン)

→そんなあなたのために平和憲章懸賞論文を書いてみることをおすすめします。さあ、時間がない急いで書こう。(これを読んだとき7/5をすぎていたら来年にむけて書こう?)

(なんの)

4年前は、私も参加した。そして、今となりにいる人も参加した。彼は、はだかで栄を歩いていた。

(914-65490-491)

→私は、仮装行列にでていないので、どれほど面白いのかは分かりませんが、4年前のことも鮮明に思い出すくらい印象深いものなんですね。(なんの)

いりなかを斬る

行ってみたいお店がいくつかできた。これを読んで本当によかったと思った。SHIRLEY'S MAILはみどり楽器の2階にあると書いてあったのに地図では別々の場所になっていたのはなぜ？

(とくめいきぼう)

→どうもありがとうございます。ところで、SHIRLEY'S MAILは確かにみどり楽器の2階にあるのですが地図にすると見にくくなるので入口の場所を地図には載せました。その辺りのことを一言載せておいた方がよかったですね。(かわむら)

本山駅から名大に来ている僕にとってはいりなかや八事方面には意外と行きづらい場所なのです。何か楽な方法はないでしょうか。

(羽柴 靖人)

→いりなかに行くには大きく分けて2通りあります。1つは名大からまっすぐに南山大学の横を抜けて坂を越えていく方法、自転車を持っているのなら山中(川名駅の方)経由で行く方法と2種類あります。後者の方が道が平らなので割合楽です。参考にしてみてください。(かわむら)

TICKET TO RIDE

宿泊施設の利用法など紹介していただけるとよいと思います。

(羽柴 靖人)

→今後の参考にしていきたいと思います。(Toshi)

内容はよかったがもう少しレイアウトに気を配った方がよかったのでは。

(くにゃぶな)

→レイアウトに関しては、制作者の力不足と言うことで御許してください。今後も内容、レイアウトにいつそう気を配っていくつもりですのでどうぞよろしくお願いします。

(Toshi)

Peace Now!

「当時の様子」のこの5行目「12時間労働、働けなくなる最低限の食事」ってどういう意味？

(小田牧央)

→「食事を与えないと働けなくなり、労働力がなくなるので困る、ということで何とか動けるぐらいの食事量に切り詰められていた」というつもりで書きました。分かりにくかったようですいません。(むう)

近くに地下壕があるなんて知らなかった。こういう戦争の跡というのは(特に日本人がひどいことをした跡は)きちんと皆に知ってもらわなければならないと思う。

(とくめいきぼう)

名古屋周辺にもまだまだ残して伝えていかなくちゃいけないコトがありますね。

(ひろむ)

→インパクトは少ないが貴重なものが名古屋にもたくさんあるという話はよく聞きます。今度調べてみようと思います。そういえば八事にあった地下壕が最近マンション建設のために埋められたそうですね。(むう)

狂乱読書日記

島田荘司の本を買うために4つの本屋を回った点がすごいと思った。本屋を4つ回る程の魅力のある作家ではないと思う。他の作家について書いてほしかった。

(OH)

高校時代、「皇帝の新しい心」という本を図書室に買わせたことがある。注文しておいて1/3ぐらいしか読まずに、しかも返却期間を大幅に遅れて返してしまった。今度読むやつもないだろう。

(RivIs)

最近の高校生と話していると「大学へ行きたい」とはいうけれど、目的は持っていないようだ。恐ろしいことです。

あなたは何人目の執筆者ですか？

(914-65490-491)

→3代目です。

(みた)

Me~dia探偵倶楽部

退屈な授業中に読みました。簡単で時間つぶしにはならなかった？！

(土方歳三)

→今回は、十分時間つぶしになると思いますよ。クラスのみなどと一緒に考えてみてください。(ケヴィン)

今回になってやっと解けそうな問題になったよォー。あ、あれは1と2ではどっちが好きっすかねェ。

(T.M)

→ごめんなさい、今回は難しいです(笑)。それと、あれは1の方が好きですね。最後、土蔵の奥で後ろからせまってくる天地の怖いことといたら…。(ケヴィン)

「名探偵コナン」を見た直後にやりました。

(沢口靖子さんっっ!!)

→ギクッ。そうです、前回のクイズを思いついたのはコナンで暗号クイズを見たからです。今回は完全にオリジナルですから、許してください。(ケヴィン)

ゆうべのひとこえ

そうそう、アンケートが少ないね。みんな、本当に500円の図書券もらえるって知らんのかな。あと他大学の子とか、高校生とかは遠慮しとるかもしれんよ。

(ビグザムたつや)

→今回は、アンケートを多くの方々に書いてもらうことができました。500円の図書券は本当にお送りしています。(みた)

森先生の本、次は7月出版だね!? 確かだね!? どっかに情報ながしちゃおっかな。

(小田牧央)

→今月の狂乱読書日記をご覧ください。今後6冊の発行予定がのっています。短編集「まどろみ消去」は、来年の4月予定だが、ひょっとしたらもっと前に発行するかも知れないと、森先生がおっしゃっていました。(みた)

食環班の3分間NEWS

食環班の3分間NEWSはMe~dia 4の記事です。Me~dia 6でお返事ができずに申し訳ありませんでした。

いま、両面コピーというボタンがあるんですね

(勝原 俊)

→両面コピーのボタンは、液晶画面に表示されます。この画面は手で触れると反応して、ボタンが白黒反転するので、それを確認してからコピーしてください。(うめ)

なぜ農学部のコピーは紙が他のところとは違うのですか。

(あきこ)

→生協のコピー機の大半は再生紙を利用しています。そのため、コンビニなどのコピー機の紙とは違うように感じるかも知れませんが、再生紙には再生紙ならではの長所があります。環境のためにも再生紙の利用をお勧めします。

(うめ)

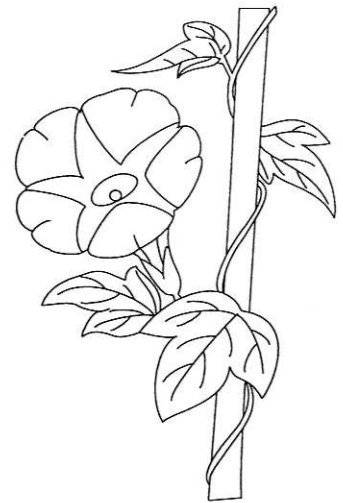
両面コピーができるという話は初耳。ところでペットボトル(プラスチック)はやはり不燃物でしょうか?

(最強のWizard)

→ペットボトルは、リサイクル法によって97年までに回収、再利用が義務付けられているにも関わらず、実際には全国で再生処理工場が一つしかなく、極一部の地域ののぞいて、リサイクルしようにもできない状況にあります。

ペットボトルを焼却すると大変高温になるため、たいていは(少なくとも名古屋市は)不燃物として扱っています。早くリサイクルできるようになるといいですね。

(うめ)



Me~diaへのご意見、ご感想、
ご要望、その他何でもどうぞ。

いつも図書券ありがとうございます。今回 (Me~dia 4) は早くMe~dia 2の分と同じころ届きましたよ。もう、2500円分たまりました。生協の書籍では、図書券は使えないのでしたっけ？ほとんど生協で本を買うので使えないと不便…。

(ラブラブ♥なつめやし)

→そんなに図書券当たってますか？有効に活用してください。書籍で図書券は使えるので、どうぞご利用ください。

(みた)

みなさん、お忙しいところごろうさまです。内容も充実していて素晴らしいと思います。僕はできるだけアンケートに協力します。みなさん頑張ってください。

(M.S)

→ありがとうございます。忙しいのはMe~diaを作っているからだ、といううわさも…。内容は、読者のみなさんに満足してもらえるものを作っていきたいと思います。今後もMe~diaをよろしく願います。

(みた)

名大美術部のホームページが5月からできたけど、部員の者にきいてみたら「みかたがわかんないからみてない」というちょっと情けない返事がたくさん返ってきました。「ホームページの見方」特集とか、「情報処理教育センターにホームページを持つユーザ、サークル特集」とかやらない？

(小田牧央)

→名大生協の生活委員会勉学機器班が作成した「Pa!」という冊子が7月上旬に発行されます。その中には情報処理教育センターの基本的な使用法、初心者にもわかるメールの出し方・ホームページの見方などが、特集記事として掲載してあります。また、パソコン用語、パソコンの基本操

作などの記事もあります。今回の「Pa!」はパソコン初心者向け記事が多いようです。

「Pa!」は、生協店舗でMe~diaのように無料配布しますのでそこからお持ちください。また情処は夏休み中も使えるはずなので、「Pa!」を持って行って実際に使わせてあげてください。

(学読班員のみた)

イラスト描いても、「ゆうべのひとこえ」に載ることはありますか？

(コロ)

→のります。ご覧の通り。

(みた)

▼コロさんの書いたイラスト



Me~dia 6 アンケート当選者

Y. MAX	(工・2年)
慧	(文・2年)
小田牧央	(工・2年)
沢口靖子さんっっ!!	(理・1年)
Pー	(工・2年)
○ま	(工・M1)
さかベン	(理・1年)
OH	(法・1年)
K. K	(農・1年)
ぶっぶくぶー	(工・M2)

●当選者の皆様、おめでとうございます。
図書券は後日発送致します。

<今回のアンケートは28枚でした>

Me~dia探偵倶楽部 *accident.5*

「嵐の崖」殺人事件

この話はフィクションです。
実際の人物、地名、団体とは
いっさい関係ありません。



いよいよ季節は夏。我々Me~dia探偵倶楽部の面々も、日ごろの慰安もかねて八束町にある海水浴場へとでかけた。のんびりと海水浴を楽しむつもりだったのだが…、そこでもやはり事件が我々を待ち受けていた。



きゃあああ～！！

海ではしゃぎながら泳いでいた助手の橘あゆみが、海に浮かんでいる一人の女性の死体に遭遇したのである。

死体の状態図



(死体が身につけていた物)

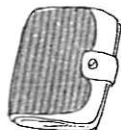


2時で止まっている時計
(生活防水)

水浸しの手さげカバン



(死体周辺から発見)



カード・現金などの入った財布

発見された死体は綾城ユリ (18) だった。彼女は名古屋から、今年初めてこちらの海の家に夏休みのバイトにとやってきていたらしい。

死因は溺死で、死亡推定時刻は、昨日の5時前後と見られる。またサンダルに付着していた土を分析した結果から、彼女が「嵐の崖」にいたということが判明した。このことから、彼女が崖から転落して海に落ち、溺死したものと警察は見ている。

死体が身につけていたものは左の図のようである。

一見、自殺のように見えるこの事件だが、独自の聞き込みの結果から、「嵐の崖」の手前に置かれていた「暴風につき危険！立入禁止」の看板が何者かの手で取り払われていた(昨日の正午まではあったらしい)こともあり、彼女がわざわざ崖に行った動機も不確かであったため、私は、**他殺である可能性が強い**と見ている。

そこで、ここに被害者に関わりの深い人物について、コメントと共に紹介しておく。



名前 : 八谷良平 (19)
 被害者との関係: 海の家バイト仲間。
 プロフィール: 八東町出身。過去に「嵐の崖」で母を失ったという経験がある。
 コメント : 昨日は昼から休みをもらったんで、正午から「全然日に焼けていないから、たまには頑張っけて日焼けしよっ！」って言っていたユリと一緒にずっと海にいたよ。まあ、ユリのヤツは海にも入らず、ずっと浜辺で寝ていたけどな。そういえば、12時半と2時に、正太郎のやつが俺らのところを見に来たな。俺たちのことがよほど気になったんだろうな。夕方頃には海の家に戻ったよ。

名前 : 山中正太郎 (18)
 被害者との関係: 海の家バイト仲間。ユリのボーイフレンド。
 プロフィール: 名古屋出身。毎年この海の家にバイトに来ている。大学では、殺人心理学について研究している。
 コメント : 僕は昼休みはずっと海の家で本を読んでいたよ。ユリの奴が浜辺の方に行ったのは、正直、意外だった。いつも全然泳がないのにね。でも、12時半頃と3時頃に様子を見に行っったときには泳いでなくて、八谷と一緒にいてね。えっ、八谷に嫉妬したんじゃないかって？冗談はやめてよ。僕はそんなこと全然気にしちやいなかったよ。



名前 : 奥田三吉 (38)
 被害者との関係: 海を家の店長
 プロフィール: 八東町出身。奥さんを「嵐の崖」で亡くしている。ただいまやめめ。
 コメント : 私はずっとこの海の家で仕事をしていたから、外の様子には詳しくないなあ。気付いたこと？ そうだなあ、山中君が12時半頃と3時頃に散歩にでかけたことくらいかな。2回とも30分くらいで戻ってきたがな。それと4時くらいに八谷君とユリちゃんが帰ってきたね。そういえば4時20分くらいに山中君とユリちゃんがなにやら口げんかしていたよ。その後4時半ぐらにユリちゃんがいつのまにか出て行ってしまっって…。5時から飲み会の予定だったから、みんな待っていたんだがな…。

時間早見表

(自分で上の三人の行動を書き入れ、推理の役に立ててくれ。)

	12	1	2	3	4	5
八谷良平						
山中正太郎						
奥田三吉						

場所関係早見図



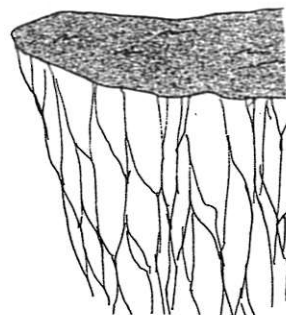
次のページへ続く→

「嵐の崖」の秘密!

この崖には、普通の崖とは違った秘密がある。と言うのも、この崖の上では、毎日およそ30分おきに、人一人吹き飛ばすほどの強い風が、10分ほど崖に吹き荒れるのだ。

この風のために、今までにも数人の人が命を落としているという。「嵐の崖」というネーミングもこのことから来ているのだ。

(ちなみに、海の家・浜辺から崖までは、最低でも往復1時間かかる。)



果たして、**犯人は誰か？そして、その根拠は？** 今回の事件はかなり難解なものに思われる。気を引き締めて取りかかって欲しい。

ケヴィンの独り言

犯人にとっては予想外だった出来事が、事件解決の糸口となる。

Me~dia探偵倶楽部 accident.4

Tからの手紙 解決編

<前回の振り返り>

Me~dia探偵倶楽部に1枚の封筒が届けられた。封筒に入っていた手紙の内容は右に載せてあるとおり。差出人の「鉄仮面」は、その盗み方で最近マスコミをにぎわしている怪盗である。その鉄仮面の挑戦を見事打ち破って欲しい。

ケヴィンの推理!

鉄仮面から送られてきた手紙の中で字体が違い、なおかつひとまわり大きい文字があることに気がついただろうか? これさえ気づけば話は早い。これらの単語を並べると以下ようになる。

「P 20 L 1 12 Th Word」

これをさらに同じくゴシック体である「Me~diaの中」という言葉にしたがって、Me~dia6の20頁の1行目の12番目の単語を探すと、右図の通り、「南部書籍」という言葉にぶつかる。よってここが、宝石の隠された場所というわけだ。

Dear Kevin
 Nice to meet you. 初めてお手紙します。日ごろのあなたの活躍は、いつもMe~diaで拝見させてもらってます。
 But、いつまでも調子に乗っているのは大問題です。私はそこら辺に転がっている一般Peopleとは違います。あなたの鼻っ柱をへし折ってやらないと、気が収まりません。
 そこで、あなたに一つ挑戦してみようかと思えます。去る5月20日に〇〇デパートから盗み出したJEWEL (1カラットほどのもの) を、名犬のどこかに隠してあります。それがどこか、当てはしいのデス。
 名探偵であるあなたになら、12分もThinkすれば分かりますよね? フフフ...
 PSとントは「Me~dia 6のなか」。それがKey Wordデス。

鉄仮面より

みなさん/こんにちわ。/いやあ/6月/です/ね
 1 2 3 4 5 6
 え。/最近、/僕/の/部屋/に/南部書籍/etc.で...
 7 8 9 10 11 12

お見事デス。少々簡単すぎたのかも知れませんが、よく推理してマスね。他にも、くにゃぶる、勝原俊、〇ま、ラブラブなつめやし、土方歳三、他11名の人達(敬称略)が見事宝石の隠し場所を発見してマス。たいしたものデス。もし次の機会があったら、今度はもっと難しい問題で挑戦します。とりあえず、今回の問題で頭をフル回転しておいてください。



鉄仮面

※答えがわからなくても、感想を書いてどんどんアンケートを出してください。

編 集 後 記



今回、体調を崩し原稿を出すのが一番遅れてしまいました。編集部のみなさんどうもすいませんでした。さて、僕は6月19日中日VS巨人戦を見に行きましたが、音、山崎、大豊の三者連続HR。10数年前の悪夢が……実をいうと僕甲子園でバース、掛布、岡田の三者連続HRも見てたのです。こんな僕って巨人ファン失格でしょうか？ (しんのすけ)



みなさん、どうでしたか。初めての記事ということもあっていろいろと不備があると思いますがもっと勉強して上手な記事がかけられるようになっていきたいと思っておりますので今後ともよろしくお願い致します。ところで、入学2ヶ月にして早速締切の恐怖というものにおわれています。みなさんも授業の課題やレポート、締切に気をつけましょうね。
(といいつつ締切寸前だ～ AKI)



もうすぐ夏休みです。みなさんは夏の予定はたちましたか？ぼくは今年の夏はどこに行こうかといろいろ画策しているところです。昨年一つも見れなかった東北四大祭りを見に行くか、あるいは山陰の方に海を見に行くか、……。いずれにしろ今後しばらくは時刻表とにらめっこの日々が続きそうです。(Toshi)



夏も近づく八十八夜……てなことは置いておいて、最近学生委員になりMe~diaも最近登場いたしました。今回は記事は書いてないけれどもいろいろとあっちゃこっちで口を出してました。これから何度か登場すると思いますが是非ともご声援よろしくお願いします。--- (かわむら)



六月のある日、共通教育棟のまわりで、女子高生の制服を着た怪しい男を目撃した方も多いかと思います。何を隠そう、それは僕です。なぜそのような奇行に及んだかと言いますと、度胸試しのような賭けのようなもので、女子制服を着て学校来たら昼飯をおごってくれるということで、その手の挑発に弱い僕はのってしまったというわけです。しかし会う人々みんなの驚いたような、見てはいけないものを見るような、汚いものでも見るかのような冷たいまなざしは忘れられません。
(ゴンベエ)



今回は徹夜の連続、前回の問題が予想外に高正解率で、みんなが「簡単、簡単。」というものだから、今回は鬼のように難しい(であろう)問題を作ってしまった。果たして何人の人が正解するのやら。(でも正解一人もいなかったらどうしよう。(笑))
P.S.恒例！今回の容疑者の3人の元ネタはなんでしょうか？ (ケヴィン)

Me~dia 7読者アンケートの締切は9月7日です。

読者の皆様一人一人のご意見をスタッフ一同心からお待ちしております。

次号Me~diaは10月8日発行予定です。おたのしみに!!

Me~dia 7(#47) 1996年7月1日発行

発行 名大生協理事会

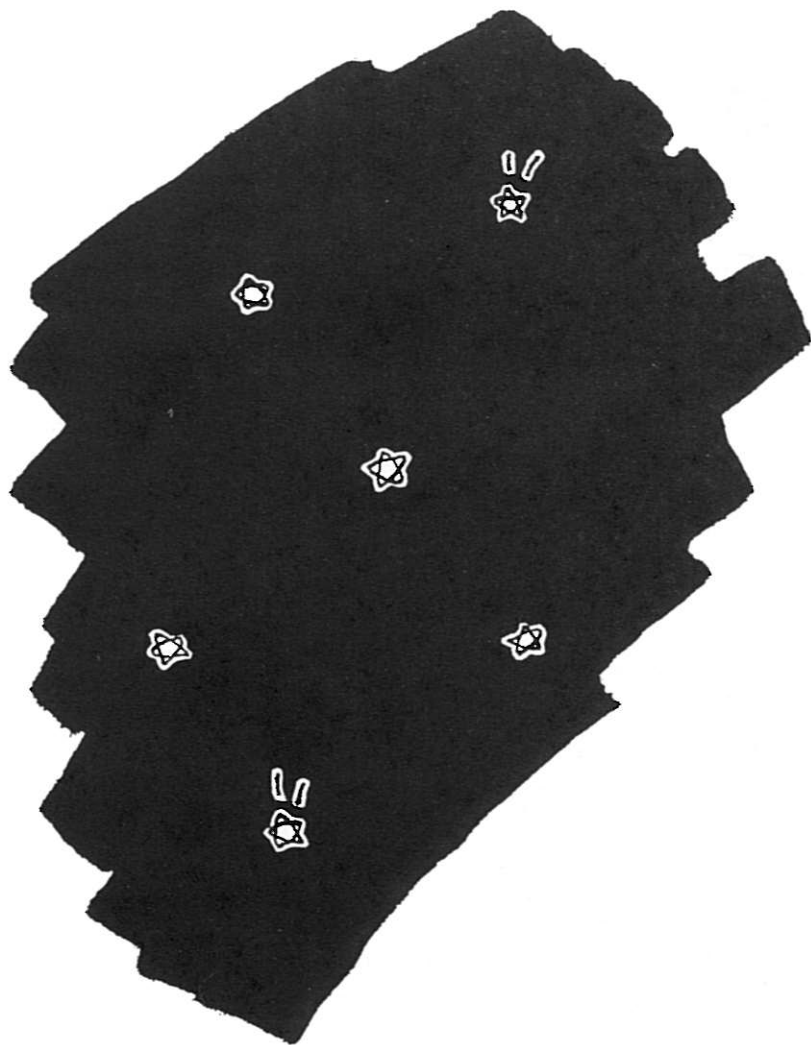
編集 名大生協学生委員会 (Tel 052-781-5195 [直通])



阿 萬 喜 信	須 藤 洋 一	森 下 香 織	大 田 慶 子	石 井 進 也	旭 紀 子	長 坂 啓 司
石 黒 博 幸	高 松 尚 子	山 田 貴 之	河 村 和 人	伊 藤 隆	小 澤 英 裕	綿 田 欽 一
清 原 潤	竹 村 沙 希 子	井 上 真 一	谷 山 智 則	熊 野 典 雄	近 藤 多 恵	青 木 讓
河 野 美 沙	中 川 さ ゆ り	岩 田 達 明	富 田 聡	嶋 田 芳 仁	高 尾 嘉 洋	石 井 英 毅
清 水 昭 博	長 谷 川 聡	臼 井 俊 介	野 口 雅 代	南 野 陽 子	長 嶋 千 恵	下 野 健 一
杉 山 映	水 野 隼 人	大 河 内 俊 幸	山 本 雪 絵	峯 義 浩	花 木 祐 子	榎 並 道 尋

印刷 名大生協印刷部

Me~diaは再生紙を使用しています。



わあー

名大生協ニュース「Me～dia」は名大生協学生委員会が編集し、理事会が発行しています。Me～diaは名大生協の活動・総代生協委員の活動を組合員に伝え、意見を頂く場でもあり、また、様々な生活の知恵などを伝える場でもあります。みんなの意見を反映させ、より良い生協にしていくなために、ご意見やご感想をお待ちしております。