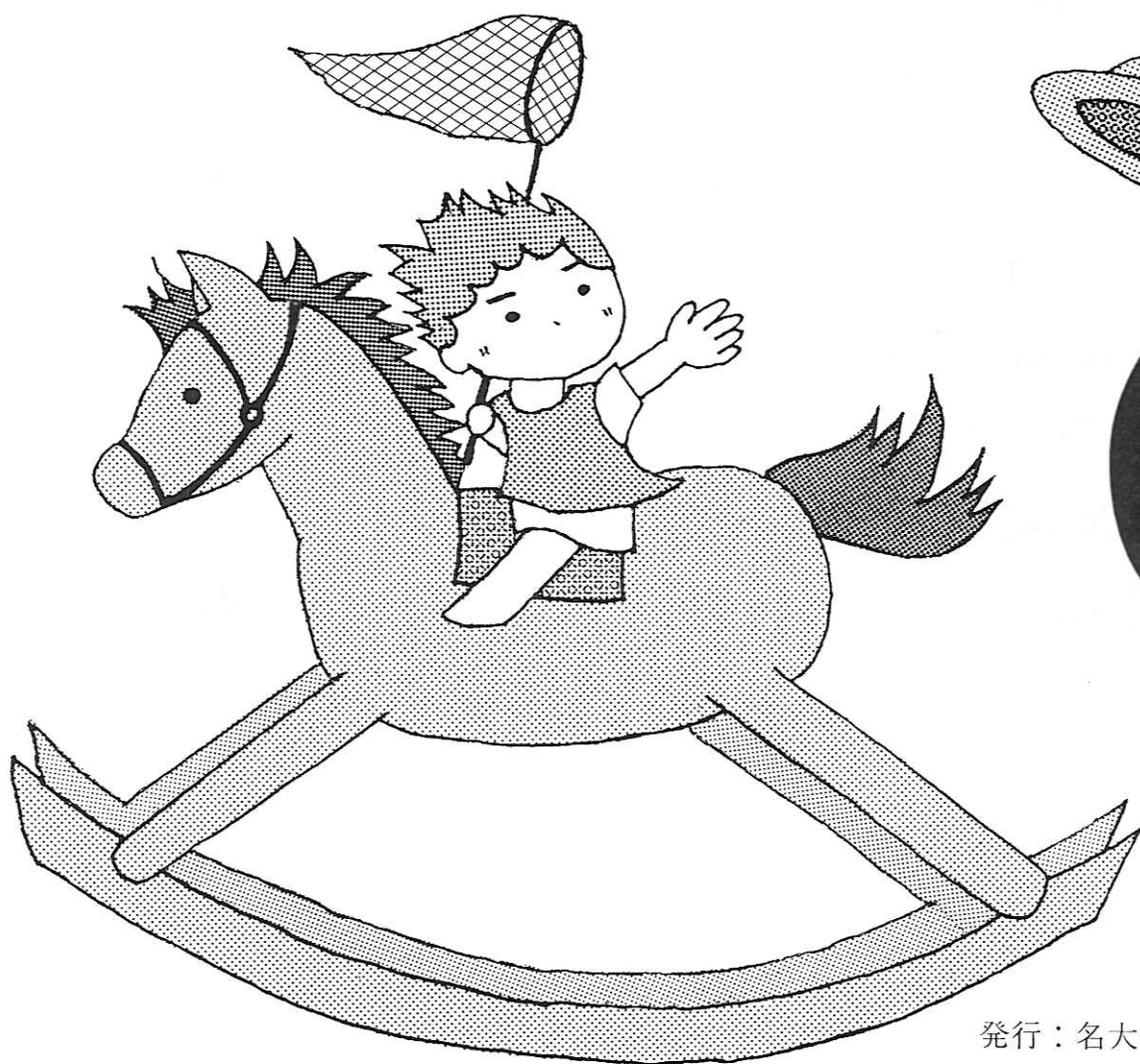


Me~dia

今月の特集

いりなかを斬る

名大祭マニュアル



6

発行：名大生協理事会

編集：名大生協学生委員会

Me ~ dia 6

C O N T E N T S

Opening Speech	3
いまどきの名大生協活動報告	4
新入学生委員の紹介	6
いりなかを斬る	10
TICKET TO RIDE	16
Peace Now!	18
狂乱読書日記	20
ゆうべのひとこえ	22
名大祭マニュアル	26
Me~dia探偵倶楽部	32
編集後記	35

Opening Speech

やさしいということ

最近「地球にやさしく」ということがよくいわれている
地球にやさしい商品・地球にやさしい生活…
この「地球にやさしく」とはどんな意味を持っているのだろう

人間と地球の関係を考えてみる

人間が人間らしく生きていく時には、地球の自然を少なからず破壊してしまう
食糧確保のために森を切り開いて畑を作る・エネルギーを得るために石油を消費する…
しかし、人間が人間らしく生きていくためには、地球の自然というものは必要不可欠である
だから、人間が人間として今後も生きていくためには、
地球の自然をできるだけ傷つけないようにすることが大切なのである

つまり「地球にやさしく」とは、自分たち人間が今後も快適に生活をしていくための知恵なのである

これは、そのまま人と人の関係でもいえる

人が社会のなかで生活していくときに、他人に全く迷惑をかけずに暮らしていくことは不可能である
しかし、人が社会のなかで生活していくときに、他人というものの存在は必要不可欠である
だから、人が社会のなかで生活していくときには、
「他人にやさしい」生活をしていくことが大切になるのである

では、「人にやさしい」生活をしていくにはどうすればよいのか

それには自分が感じる痛みというものを知ることである
自分がその痛みを感じたときの気持ちを知ることである
そしてその痛みを他人に味あわせないように生活することである

地球の痛みを感じることはできないが、同じ人間の痛みを感じることはできるのだから

(文責 長坂啓司)

いまどきの名大生協活動報告

IMADOKINO

MEIDASEIKYOU

KATUDOUHOKOKU

みなさんこんにちは。「なんの」です。最近、3年生になって実験に明け暮れる毎日です。でも実験室にはMacintoshがあるので、たまにそこを使ってMe~diaを書いていました。やっぱり理系の3年は、忙しいです。1、2年の人は、後で後悔しないよう遊びまくってくださいね。

学生委員会 & 理事会だより

～第56回虹のつどい開催～

<6/18(火)～21(金) 10:00～18:00 (21日は17:00まで) >

6月に豊田講堂で虹のつどいがあります。これは、簡単に言えば生協のバーゲンセールで、お値打ちの商品がたくさん売り出されています。とくにパソコンは安いので始まる前から人が並ぶくらいの盛況ぶりです。またいろんなイベントを行なうので単に遊びに来て楽しめます。今年のイベントは、体脂肪測定・映画orビデオの上映会・献血・大抽選会などを予定しています。抽選会では、PHSが20名に当たります。しかも加入料を生協が半額負担。PHSがほしい人はもちろんその他のみんなも、是非遊びに来てくださいね。くわしくは生協店舗等で宣伝していきます。



Co-op割り戻し運動が始まります。

6/1(土)～11/30(土)の6カ月間、生協店舗で文具・食品・日用品を買うとピンクのレシートがもらえます。それを集めて一定期間中に持ってくると、消費税分だけ割り戻しを受けられます。しかも、これを個人でなくクラスなどの団体で集めると倍の6%の割り戻しを受けられます。どのくらいの額が消費税として使われているか知る意味でも、このCo-op割り戻し運動にご協力ください。詳しくは、生協店舗に置かれているビラをご参照ください。



総代会がありました。

5/31に総代会がありました。この総代会というのは、これから1年間生協でやっていくことを決める場(生協の最高決議機関)です。総代・生協委員はこの場で意見を言うことができます。(総代さんは議決権も持っています。)もちろんここでだされた意見は、今後の生協活動に反映していきます。総代会の詳細な報告は次号載せます。

Peace Clubがあるよ。

先月の安川先生の講演会に引き続き、これからも毎月Peace Clubがあります。安川先生の講演会では、戦争責任のことを中心に話していただきました。そのなかで参加者の感想には、「私達学生にも未来責任があるということを感じた」と言っている人もいて、それぞれが戦争がまだ終わっていないということを感じたようです。6月は平和憲章懸賞論文に関係ある「平和憲章」についてです。平和憲章ってなに？と思っている人は是非ご参加ください。詳しくは、北部生協組合員コーナー（052-781-1111）まで。

平和憲章懸賞論文を書こう！

名古屋大学には平和憲章というものがあります。これは、“大学の研究を軍事目的に利用されないようにします”ということ宣言したものです。でも平和憲章があっても、実行していこうとしなければ、単なるお飾りで終わってしまいますよね。では、これから本当に「平和」な世界を創っていくために私たちはどうしたらいいのでしょうか？それをみなさんに考えてほしいためにこの企画をしていきます。あなたも、さまざまな平和問題について、思うことを文章で表現してみてください。募集方法や締め切りについては生協各店舗においてあるビラをみてくださいね。そして応募してくれた中で優秀な方には賞品が進呈されます。

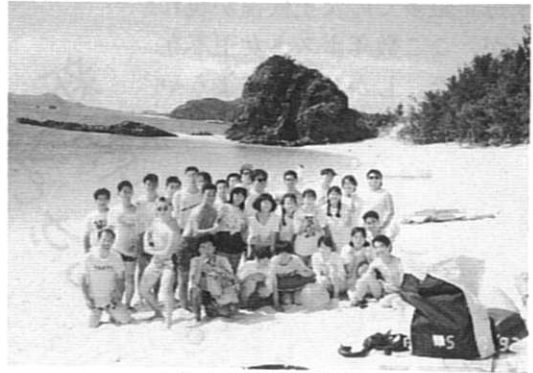
- 入選（2名） オキナワの旅全額援助
- 準入選（4名） オキナワの旅半額援助
- 佳作（6名） 図書券5000円分
- 参加賞 図書券500円分
or平和憲章シンボルマークオリジナルテレホンカード

提出先：北部生協組合員コーナー

オキナワにいこう！

8/26～31に「オキナワの旅」という企画があります。このオキナワの旅に参加すると沖縄戦の戦跡や資料館・米軍基地に行ったりするので、普通の観光旅行では見られない沖縄の一面を見ることができます。また、ありのままの自然の残る慶良間諸島で海水浴もできるので、沖縄の自然も十分満喫できます。興味のある方は是非参加してみてください。

申込先：名大生協各店舗の旅行サービスセンター
参加費：69,800円



オキナワの旅の写真

仮装行列をしたよ。

今年も白川公園～栄で仮装行列がありました。去年よりもたくさんのクラスが参加し、とってものにぎやかな仮装行列になりました。それぞれのクラスが工夫を凝らした仮装をしていたようです。仮装づくりに明け暮れたクラスのみなさんおつかれさまでした。



文責 常任理事 南野陽子

新入学生委員の紹介

(作成：しんのすけ)

財団法人Me~dia編集部新入学生委員販売促進協会(仮)が自信を持ってお薦めする厳選された14のアイテムをご紹介します。今年はどのアイテムをとっても個性豊か、かつあふれる可能性を秘めており、ひとたび手にとればあなたを混沌の社会に誘います。

1989年初代女王唐沢利恵子が君臨して以来毎年数多くの女王候補が現れましたが、ここ数年ポスト女王不在が続きました。しかし、今年ようやくこの低迷から解き放たれます。

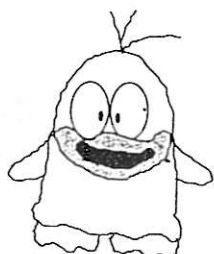
誰が新しい女王か？

◆高松尚子

おはよう。理学部1年1組の高松尚子です。山口県立光高等学校出身で、以前からよばれてた“つーさん”で今もとおっています。大学では、1000人くらい友達ができたらいいなー、と思うんで、うろちょろしている私をみかけたら是非声をかけてください。でも最近、頭の中のNAMEリストが飽和しちゃって、あんまり覚えられない状態です。将来は遺伝子か脳の研究をしたいと思っています。あと、言語文化科目Ⅱを山ほどとって、SUPERバイリンガルを目指しています。こんな私ですが、大学生の常識を身につけつつ、頑張って一人暮らしをしています。みなさん、ご支援よろしくお願ひします。

商品番号：SC96-02

プライス：青い花がさくかもしれないチューリップの球根



美しさ・品位・センスのどれをとっても最高レベルに位置するこの3商品。また、従える男の子の数をとってみてもまさに女王そのもの。驚異のつつこみのたけ女帝・パワフルかつキュートなつー姫・何者にも負けない強い意志のかおり女王。どれも見逃せません。

◆竹村沙希子

はじめまして。工学部化学・生物工学科のたけです。1時間30分かけて家から通っています。夜少し遅く帰るといつも親に怒られます。下宿っていいですよね。わたしも下宿してもっと遊びた……もとい勉強したいです。今は親の説得方法を考えています。誰かいい(できるだけまともな)方法教えてください。

商品番号：SC96-01

プライス：座布団10枚



◆森下香織

どーもこんにちはー、理学部の森下香織です。普段はただ呼び捨てで「かおり」と呼ばれてます。とりあえずカラオケが好きだー！しかもある曲が流れるとおどりだすというウワサが…。しかも人格が変わるという話もあり。さてここから他己紹介かせてもらいます。かおりはとにかくからかうとおもしろい！見た目はごわそーに感じる(?)かもしれませんが、全然そんなことはありません。さあ！みんな一度かおりで遊ぼう！！(byたけ)というわけで、こんな私ですがヨロシクお願ひします。

商品番号：SC96-03

プライス：ジャニーズ事務所の辞書

誌上対決！しんのすけV.S.なんの

掘り出しMONO編

1

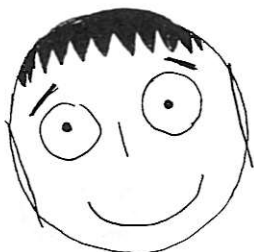
ROUND

しんのすけ V S なんの

ついに実現したお薦め新入生紹介バトル。

なんの「私のイチ押しはゴンペーよ。何ととっても彼にはガッツがあるし、やりたいことに対する執念は他の人たちを圧倒させるものがあるわ。」

しんのすけ「そちらがそう来たら、こっちはコロ助を紹介させてもらおう。こいつは本当に元気だぜ。それに周りの人を明るくする魅力を持っているぞ。」

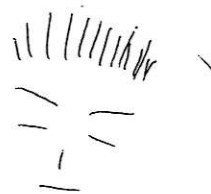


◆長谷川聡

こんにちは。法学部1年1組の長谷川 聡です。コロッケ（食用）が大好きなのでコロ助と呼ばれています。どぞよろしく。さてさて、自分の性格を自己分析すると、謙虚だけれど自信家、冷静にして話し下手、というよく訳のわかんない奴です。今、一番興味があることは平和についてなので、今後そっち方面での活動を中心にがんばっていきたいと思っています。みなさん、暖かい目で見守ってやってください。

商品番号：SC96-A2

プライス：揚げる前のコロッケぐらいかな？神戸コロッケ万歳！



2

ROUND

しんのすけ V S なんの

序盤からいきなり火花を散らす両者。つぎなる手は……

なんの「う～ん、じゃ次にいくね。やっぱりこの子よ、この子、AKI。真面目そうな好青年でおねえさん好みね。」

しんのすけ「なるほど確かにいいねえ、しかし、名大には男の方が多。僕のお勧めはナーちゃんだ。おとなしめの娘で優しそうところが◎。どうだ！」

なんの「このページはここまで、勝負は次のページね。」

◆中川さゆり

はじめまして。農学部応用生物科一年なーちゃんといいます。学生委員会では、先輩方に迷惑をかけまくりながらがんばっていきたいと思っています。すこし私のたわごとにおつきあいを。私は生粋の名古屋人で名古屋からめったにでない井の中の蛙です。目標は今年が友達百人計画をうちたてました。特に下宿生の友達になってください。それでは、これからよろしくお願ひします。

商品番号：SC96-A4

プライス：時給700円



◆清水昭博

皆様はじめまして。Akiと申します。これからはしばしばこの冊子に登場すると思いますがよろしくお願ひいたします。自分は、自宅生のくせにどうも家に帰っていないのです。人はこれを下宅生と言うとか。まあ、まだ終電に乗り遅れて帰れなくなったりしていないだけましでしょうかねえ。と、言うわけで、大学と本山間にすんでいる優しい方、だれか夕飯作ってくださいませんかねえ。

商品番号：SC96-A3

プライス：夕飯を作ってくれる優しい女の子一人



しんのすけ VS なんの

対決はついに第3ラウンド。戦いの行方は何処？

しんのすけ「僕が最後にお勧めするのは、たかP。みんなに愛され、万人からおちよられる個性はひかっているよ」

なんの「えっ、それはまた意外なところを。それなら、いつも扇子を持ち歩くはやとなんてどう？彼のギャグのセンスはぶっ飛んでいるわよ。」

なんの「まあ、いろいろあったけど、この新入学生委員をみんな温かく見守ってあげてね。」

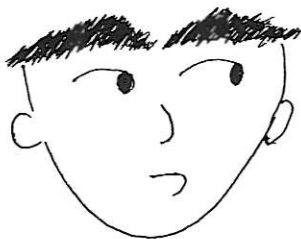
◆水野隼人

はじめまして。法学部の水野隼人、通称はやとです。TMNとゴダイゴとせんすをこよなく愛し、毎日せんすをもって歩くその姿は非常にオヤジくさく中身もまたオヤジくさいというのが真実だったりもします。いまはまだ先輩たちの後についてあたふたして夜遅く

まで学校に残っている毎日です。今日もまた自宅に帰れば冷や飯か……。

商品番号：SC96-A6

プライス：チキンラーメン一年分



上級生の夢は優しく輝きはじめた。

一年間さまざまな経験をつんだ二人の新入生委員。その意志は輝きだす。

◆野口雅代

はじめまして。中途採用組のまさよです。この自己紹介を書くために、友達に「私の価値ってどのくらい？」ときいたところ「100円くらいじゃない。」といわれてしまいました。まあ、こんな私ですができるかぎりがんばりたいとおもっていますので、どうぞよろしく願いいたします。

商品番号：SC96-JG

プライス：100円らしい(友人談)



◆山田貴之

経済学部1年2組の山田貴之、通称たかPです。“新入生のつどい”で知り合った仲間たちや、先輩方と一緒に何か作り上げたくて学生委員会に入会しました。部活動もやっているので、多忙ですが、充実した毎日を送っています。馬鹿正直な性格で、人の言うことをすぐ真に受ける単純なやつなので、委員会の中では「おサル」と呼ばれ、よくいちめられています。しかし、いつか「並じゃないおサル」になりたいと思う変なやつです。

商品番号：SC96-A5

プライス：東山動物園の猿山くらい

◆河村和人

2年になってから学生委員になったかわむらです。現在理学部の数学科にいます。生協委員の勉学機器班で頑張っています。途中から入っているいろいろと迷惑を掛けることもあると思いますがどうぞ皆さんよろしく面倒をみてやってください。

商品番号：SC96-JB

プライス：今のところ習字の時に使う文鎮くらい

新たな学生委員最強伝説を刻む三匹の狼たち



◆杉山映

僕はえーちゃん、工学部社会環境工学科一年です。土岐人であり、めんちゃんイエローとして活躍中？（土岐は陶器の街なんだ。）忙しいのが好きで、けっこう熱い人間。スポーツ観戦、スポーツするのが、ボーッとするのが趣味。あとパソコンに力を入れていきたい。人に頼まれると「いや」と言えない典型的日本人。だからあんまり頼まないでネ。将来目指すは建築家。好きな言葉は「Nice&EZ」 3:34a.m.眠いのもう終わります。

商品番号：SC96-B2

プライス：minアリンコ~maxめんちゃんイエロー



◆石黒博幸

工学部化学生物工学科一年、石黒博幸です。ぼくは大学に入ってから、しばらく暇な学生生活を送っていた。「大学って楽しいところじゃなかったのか？」なんて思いながら。たまたまなってしまった生協委員、そしてたまたま参加した生協委員合宿。ここに参加していた学生委員の人達は、みんな個性的で変な人ばかりだった。とりあえず「暇な学生生活」から抜け出したかった僕は、さっそく学生委員会に入った。今年の目標は、個性的で変な人になること。

商品番号：SC96-B3

プライス：そんなに高くない



◆清原潤

チーッ、ケンケンなのだ。ここでいきなり、よく分かるケンケン講座〜っ。朝6:45に起きていて、まだ講義をさぼってはいません。（すごいつて思った人は危険です。注意しましょう。）いつもボーッとしていて方向音痴です。これで僕が純真な男の子だと分かった人はえらい！

商品番号：SC96-B1

プライス：シラバスよりはるはるはる(?)



お求めの方に プレゼント

もれなく



◆河野美沙

はじめまして。農学部のみさです。私ってゆうじゅうふだんだしー、よくぼーっとしてるって言われるの。でも、将来の野望はちゃんとあるのだ。大農場経営…!? そんな小さなものではありません。でもそれはひみつ。とりあえずよろしく。

プライス：農業体験ツアー宣伝ポスター2枚分

📺 今回限り特別無料サービス!

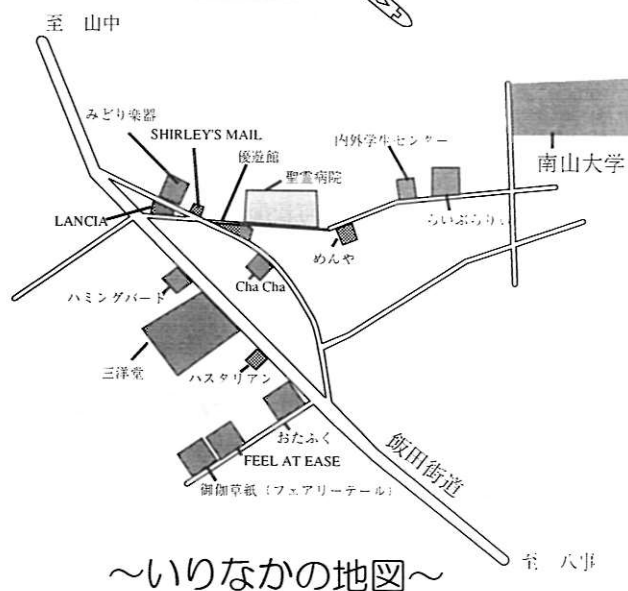
お名前			男・女	趣味	生年月日	
	好きな記事					
	商品名	商品番号			数量	
1						
2						
3						

ご注文になられた商品は記事の形で数カ月後にMe~dia誌上においてお届けします。

お問い合わせ先 052-781-5195

名大なぞの探検隊 枳中を斬る

ぼ、ぼ、ぼくらは四谷探検隊で始まった前回のMe
 ~diaのこのページ。今回は装いを新たにしてみました。
 その名も「枳中を斬る」。ちなみに「枳中」は
 「いりなか」と読みます。漢字で見たのが初めてと
 いう人もいるのではないのでしょうか。さて、この
 ページでは皆さんに名大から近い「枳中」というと
 ころをいろいろ楽しんで使ってもらいたくて作りま
 した。前書きでこれ以上うだうだ書いていてもしよ
 うがありません。早速いってみましょう。



～いりなかの地図～

○LANCIA ～サンドイッチとサラダのお店～

営業時間：7:30～22:00

定休日：年中無休



「LANCIA」は聖霊病院の前の坂を下り、信号を渡った所にあるサン
 ドイッチとサラダを中心としたおしゃれな雰囲気のカフェ店です。昼は学
 生、夜はカップルの客が多いそうです。店の人によるとおすすめはベー
 コンほうれんそうサラダ、オン・ザ・トーストならポテトトーストだそ
 うです。量も十分でサンドイッチは一人で食べられないほどでした（そ
 の前にパフェとスパゲッティを食べてはいたが）。男の子同士でも十
 分入れる雰囲気です。夜でももちろん入ることはできますがカップルが
 多いので入りづらいかも。サンドイッチセットなら700円程度でTAKE-
 OUTもできます。文責：ケンケン

○FEEL AT EASE ~いろいろな果物がある~

いりなかのメインストリートである飯田街道から南に入ったところにある「FEEL AT EASE」は季節のフルーツをおいしく食べさせてくれるお店です。フルーツパフェ750円は、その季節のフルーツが10~12,3種類も入ってるものです。また、パフェ類のクリームはヨーグルト、ソフトクリームをベースにしているのでくどさも無くさっぱりしていておいしいです。また、ジュースやシェイク (800円前後)のテイクアウトもでき、その場合200円引きとなります。また店頭ではフルーツそのものも販売しており家でデザートを作るために買って行く人も多いとか。手作りにこだわってガラス食器までも作ってしまったほどの マスターは、お客さんが「FEEL AT EASE」(気楽によれる)そういう店作りをしていきたいそうです。そんなお店に、あなたも気楽に立ち寄ってみてはいかがでしょうか。

文責：Aki

営業時間：10:00~19:00
定休日：月曜日

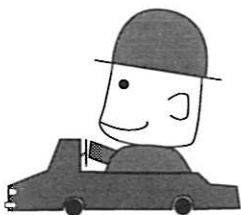


○おたふく ~いろいろな具を選べるお好み焼き屋さん~

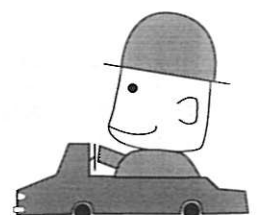
営業時間：17:30~3:00
定休日：木曜日



おたふくは飯田街道から少し南に入った路地沿いにあるお好み焼き屋です。道沿いに赤い旗が立っているのが目印です。店内は明るい雰囲気です。道沿いに赤い旗が立っているのが目印です。店内は明るい雰囲気です。熱帯魚が1匹だけいる水槽がいい味を出しています。店長さんのおすすめメニューは「ベーコンチーズコーン」「もちチーズコーン」「ツナチーズ」ですが、個人的には納豆が入った「納豆ネギ」がとってもおいしいと思います。納豆がお好み焼きの中で糸を引いて存在感を誇示していて良かったです。他にもいろいろとメニューがありますから大勢でいっていろいろと多くの種類のお好み焼きを試してみてもいいでしょうか。文責：はやと



まだまだ続くよ！！



○御伽草子（フェアリーテール）

営業時間：8:00～20:00

定休日：水曜日



御伽草子（フェアリーテールと読みます）は地下鉄中駅2番出口の南にある喫茶店です。「ゆっくり楽しんでほしい」という方針どおりゆったりとした空間になっています。おすすめのメニューはやはり紅茶とケーキです。特に初めての方にはブレンドティー（410円）をおすすめします。クセがそれほどなく、飲みやすい紅茶です。紅茶は一回注文すると2杯分あり、さらにうれしいことにケーキにはアイスクリームとフルーツがついてきます。またケーキとのみもののセットは100円引になってとってもお得。しかも、2～3時間ねばってもOK。友達とおしゃべりするのでもいいでしょう。またカップルのためのカウンターもあって、恋人とおしゃれなデートにもおすすめです。文責：かおり

○らいぶらりい～古き良きマンガ喫茶～

名大から行くと内外学生センターの手前にある「らいぶらりい」はTVゲームもできる喫茶店です。創業26年というお店の中はネオンが所々に配置され、しゃれた雰囲気をかもしだしています。マンガが約2万冊あり、そして何よりもここの特徴は何か注文すれば昼間は1.5h、夜は2hの間、ファミコンが無料でできることでしょうか。延長料金はその後10分ごとに50円です。また6割が学生の客でコーヒーフロート650円や焼きそばランチ800円が人気。また二階ではカラーコピーもでき、チケットなら一枚39円、一般なら30枚までなら一枚65円、それ以上なら一枚47円です。テスト前になると学生が押し寄せるとか。そんな新しささえ感じられるこのお店に、遊ぶ為にも、テストの為にしろ、一度寄ってみては如何でしょうか。文責：Aki

営業時間：9:30～2:00

（二階コピーコーナーは平日9:30～21:00

日祭11:00～19:00）

定休日：年中無休



○パスタリアン～めんが特徴的～

営業時間：11:00～22:00

定休日：年中無休



地下鉄いりなか駅の南東にあり、一風変わった様相を漂わせています。が一度食べたらこのスパゲッティは忘れられないものとなるでしょう。この店の自慢は何といっても自家製の生めん。少し太めでコシのある麺は今までのパスタとは一味違うものを感じさせてくれます。800円から1200円で納得の味。パスタが大好きという人はもちろん、そうでない人も一度は食べてみる価値があります。

学生がよく利用し、特に若い人、女性に人気がありますが、家族でお食事というのは少ないようです。一度あなたも行ってみてはどうでしょうか。文責：たけちゃん

○みどり楽器～スタジオがあるよ～

地下鉄いりなか駅のすぐ近くにある店で、CD、VIDEO、LD、楽器、楽譜等を扱っています。CDは、ジャンルを問わず、いろいろそろえています。楽器は主としてギターを売っています。試し弾きもできるそうです。(ただし、ひやかしはお断り。)楽譜はバンドスコア、ピアノピース等豊富に取り揃えています。またセールスポイントとしては貸しスタジオと音楽教室が挙げられます。貸しスタジオは2部屋あります。バンドをやっている人には貴重なのではないのでしょうか。音楽教室ではギターやピアノ等の教室がありクラシックからポピュラーまで様々な音楽を学ぶことができます。興味のある人は一度訪れてみてはいかがでしょうか。

文責：たかP

営業時間：10:00～21:00

定休日：なし

(ただしお盆の間に1日と元日は休み)



○三洋堂書店～店内はとーっても広い～

営業時間：10:00～21:00

定休日：なし



地下鉄いりなか駅の2番出口のすぐ側に入口がオレンジ色の建物があります。ご存じの方も多いかと思いますが、東海地区最大の売り場面積をほこるでっか～い本屋さん、それが三洋堂書店です。三階建ての店舗の中に、三十万冊の本がひしめいています。小説から洋書まで、ここへ来ればまずどんな本でも見つかるでしょう。特にコンピュータ(含ゲーム)関係の本や雑誌、コミックスのラインナップの充実ぶりは、特筆すべきものがあります。店内はととても広く、実にさまざまな本があるので、見ているだけでもなかなか飽きないでしょう。だから、待ち合わせ場所としても使えますが、立ち読みばかりしているあなた、たまには買いましょう。

文責：ゴンベエ

いりなかを斬る番外編

●内外学生センター

名大生ならずとも大学生がよく使うところ、それが「内外学生センター」です。場所は今回紹介している「らぶらりい」の近くです。ここでは無料でアルバイトのあっせんをしてもらえます。短気(1日)短期のものから1年以上の長期の物までいろいろとそろっています。(時間 9:30-11:30,13:30-16:00 休み 土日祝)

一息ついたら次のページへLet's Go!!

○SHIRLEY'S MAIL~パフェの種類がとっても多い~

この店はミドリ楽器の2階にあります。ガラス張りの明るい店内には50席近くの席が用意してあります。客層は6、7割が若い女性で、また、カップルの姿も見かけます。ここはアイスクリームやパフェの種類が多く、アイスだけでも12種類、その他、ヨーグルト、プリン、ゼリー、フルーツなどを組み合わせると90種類近くあります。値段も、オリジナルパフェが580円、アイスクリームが400円と手頃で、しかもボリュームたっぷりです(注:男性は50円割増になります)。この中でオススメなのがサクラパフェです。20cmほどの高さのグラスに、ピンク色のアイスクリームに桜の葉が混ぜてあるのが分かります。味は一言で言えば桜餅の味でしょうか。桜の葉の塩味が意外とパフェの甘さによく合います。友達を誘って行ってみたいはどうでしょうか。文責:なーちゃん

営業時間:10:00~22:00
定休日:年中無休



○Cha Cha ~約100種類も紅茶が飲める~

営業時間:9:00~20:00

(日祝 ~19:00)

定休日:月曜日



飯田街道を北に一本入った通り沿いにあるこぢんまりとした少し渋めの紅茶専門店、それがこの「Cha Cha」です。店長さんいわく、紅茶専門店という形式ばったという印象を受けるけれどここは手ごろな値段でいろいろな紅茶が楽しめる、ということです。そんな店長さんのおすすめはスコーンセット(400円)です。スコーンというのは紅茶にぴったりのイギリスのお菓子です。また、ここには全部で約100種類もの紅茶がありますがその中でも「ティーパンチ」と「ハーフ&ハーフ」がよくでるそうです。一度ゆっくりと紅茶の香りを楽しみにいくのもいいかもしれませんね。文責:はやと

○めんや ~和風スパゲッティのお店~

聖霊病院の前の坂を少しのぼると右側に見える和風スパゲッティを食べさせてくれるお店。それがこの「めんや」です。さまざまな具の中から、ベースになる具とトッピング(なんかピザみたいだなあ)になる具の組み合わせを選ぶと最後にのりがどばーっとのってでてくる独特のスパゲッティが特徴です。スープスパゲッティのスープがおいしく量も十分です。値段は1000円前後、ランチタイムにはスープとサラダがつきますが混んでいることが多いので、時間をずらしたほうがいいかもしれません。ただ15:00~17:00は準備中なのでご注意ください。文責:ケンケン

営業時間:11:00~15:00
17:00~21:00

定休日:月曜日



○優遊館 ~かわいらしいものがいっぱい~

聖霊病院の目の前にそびえるビルの半地下にあります。おしゃれな階段を下りていくとかわいらしい雰囲気あなたがあなたを迎えます。女の子なら見ているだけで楽しくなってくる品々がたくさん並んでいます。男の子には少し入りにくいかもしれませんが、女の子へのプレゼントにはぴったり。きっと気に入ったものが見つかるでしょう。この店のサービスとしてプレゼントを買うと木製のメッセージカードがもらえて、それに好きなはんこを押させてくれます。また、母子健康手帳が10%割引きとなっています。

近くに病院があるためお見舞いに来る人や看護婦さんが店に来るそうですが、学生も多いそうです。手ごろな値段で学生達を喜ばせてくれますが、買いすぎには気をつけましょう。文責：たけちゃん

営業時間：10:00~19:00

定休日：日曜日



○ハミングバード ~カラオケBOX~

営業時間：11:00~24:00

定休日：特になし



この店は、入口も店内もちょっと怪しいです。そしてなんといっても一番怪しいのは、カラオケBOXには珍しく紅茶、ココア、コブ茶のドリンクサービス（あやしいお菓子付き）があることでしょうか。ただし、ドリンクサービスは店長さん（おばちゃん）のいる間（11:00~18:00）のみなので、おいしいコブ茶をのみたい人は時間に注意してください。料金は1時間昼間1000円~1300円、夜1500円~2000円で、この辺りのカラオケBOXとしては安い方です。また、予約ができるので、団体で行く場合なんかには便利です。定休日はないですが、年に数回おばちゃんに都合により休むことがあるそうです。

とにかく店内は怪しいけれど、なんか味のある店です。一度行ってみると癖になるかもしれません。文責：ガっちゃん

最後に…

装いも新たになった「杖中を斬る」。いかがだったでしょうか。杖中にはまだまだいっぱいいろいろなところがあります。さすがにここですべてのせることは不可能です。もっといろいろな楽しみ方もあるでしょう。そういうのを見つけたら是非ともMe~diaのアンケートに書いてください。楽しみにしています。

TICKET TO RIDE

~Vol. 6~ Book for travel

新学期が始まってから2ヶ月がたとうとしています。まもなくじめじめした梅雨の季節ですね。そんなときは外出もおっくうになりがち。そんなときは、来る夏の旅行シーズンに向けて、計画を練っておきましょう。今回はプランニングに役に立つ本の紹介です。

~旅の本~

旅に関する本といえば、

①プランニングの時に必要な本

②旅行記や旅にでているときに暇つぶしに読む本

などでしょうか。ここでは、①を取り上げます。②は自分の好きな本でいいです。

読みたい本が見つからない人は狂乱読書日記 (p.20) なども参照してみるのはいかがでしょうか。

~Book for Planning~

ではプランニングに必要な本をみていこうと思いますが、その前に一般的な注意を。

▼なるべく新しいものを買う。

←特に時刻表は年4回大幅に内容が変わります。また、ガイドブックにも新しくできた施設などが載っていることがあるので、なるべく新しいものを。

▼持ち運びが簡単なものを

←旅の基本はコンパクトな荷物。使いもしないのに大きな時刻表を持っていくととても大変です。

そんなところでしょうか。それではそれぞれ見ていきましょう。

1. ガイドブック ~ Guidebook ~



ガイドブックには、現地の観光名所や宿の情報、現地までの交通アクセスのことが主な内容で、小さくて持ち運びに便利なもの(一般的なガイドブック)と、雑誌ぐらいの大きさのものがありません。内容をみても、はっきり言ってどれも似たり寄ったりなのですが、主に雑誌形態のものはふつうのガイドブックに比べて「遊ぶ場所」の情報が充実しているようです。

るるぶ▶



おすすめはJTBが出している「るるぶ情報板」のシリーズ。ふつうのガイドブックよりも細かく分かれているので、より情報を見つけやすくなっています。紙面も明るい雰囲気、ふつうの雑誌としても楽しめる内容です。

2.時刻表 ~Timetable~

時刻表は列車やバス、航空機などの時刻が乗っています。サイズが大きいほど、地方のバスや私鉄などの細かい情報が載っていますが、大きいものは結構重いので、買うときは自分の用途にあったものを買うとよいでしょう。ただし小さいものは駅が省略してありますので注意。大判のものにはJTB版とJR監修版がありますが、普段時刻表を使わない人は2色刷りで見やすいJR監修版の方がいいのではないのでしょうか。(個人的にはJTB版の

方が好きなのですが)。普通に時刻表を使うなら、小型で使いやすい「JTBの全国小型時刻表」(550円)がおすすめです。

JTBの全国
小形時刻表 ▶



▼旅

4.雑誌 ~Magazine~

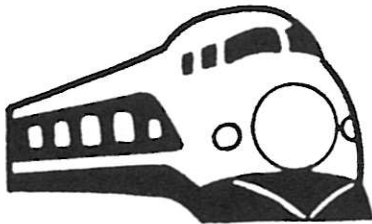
旅に関する雑誌には本当に様々な旅行の情報や宿の広告などが載っています。特にどこへ行くか決めていないようなときに参考にするといいでしょう。また各紙が毎月特集記事を組んでいるので、その特集を見て、本を読んでもみるのもいいと思います。ちなみにToshiのおすすめは「旅」誌です。(上の写真)

3.地図 ~Map~

地図は主に行き先までの道路を調べたりするのに使おうと思います。が、それだけのためだけのものではありません。たとえば旅先で、ガイドブックに頼らず地図をみて歩いてみたり、移動中や着いてから地形図と景色を見比べてみたりということをするのもなかなかおもしろいと思います。

5.その他 ~Others~

そのほか、旅に関する本は本当に数多く出版されています。切符の買い方、宿のリスト、テーマパークの紹介、…。それぞれの目的にあった本を見つけて、プランニングの役に立ててください。



訂正

前回のMe~dia4の中で、次のような誤りがありましたので、訂正させていただきます。

- ・地下鉄回数券の値段1区1800円→2000円
- ・ノーカードー切符はなごや環境切符と名を変えて使用は毎月8日になりました。

PEACE NOW!

～瑞浪地下壕見学報告～

はじめに

第二次世界大戦のとき兵器の地下工場と兵器を運搬するための道路・鉄道やダムなどが、中国・朝鮮人の強制労働などで全国に作られました。名古屋の近くにも岐阜県の南部に多くあります。今回は岐阜県瑞浪市の釜戸、明世の地下壕と可児市の久々利の地下壕を見学にいったのでその報告をします。

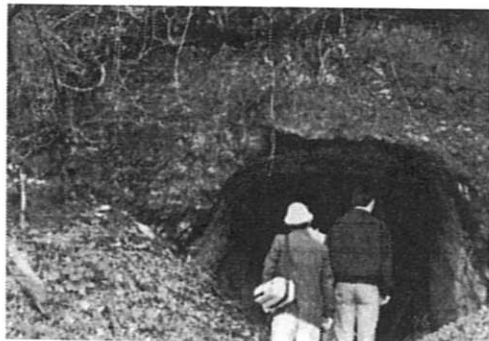
当時の様子

地下壕のほとんどが1945年3、4月頃から建設が本格的に開始されました。しかしわずか数カ月では敗戦を迎え建設は中止されました。

これらの地下壕を掘るために機械はほとんど使われず、人の手で掘られました。実際に明世で作業していた朝鮮人の梁（ヤン）さんは当時の様子について「私の場合は雇われてここで働いていたが、それでもとても過酷なものだった。12時間労働、働けなくならぬ最低限の食事。まして強制労働に連れてこられた中国の人達の扱いはもっとひどいものだった。満身に動くことも出来ず、多くの人が栄養失調によって失明したり死んでいった。それでもわたしたちはしっかり働いていた。しかし戦争が終わった時、工事の監督者達は自分たちの罪を追及されることを恐れ、書類を全部処分して逃げ出してしまった。そしてそのときにすべての物資（食料、衣類など）を持ち去られ我々には何も残されていなかった」と語っていました。

釜戸の地下壕

釜戸の入り口



全長1200m高さ3.5m幅3.5m程の大きさの地下壕。外からは普通の山にしか見えない。

ここは地盤が柔らかく、また戦争末期でダイナマイトが手に入りにくかったため、すべて「つるはし」と「のみ」を使って掘られている。そのため今でも壁面にはつるはしの跡がはっきりと残っている。また他にもカンテラをつり下げた大量の杭やくぎ類、朝鮮人強制労働者が書き残した文字が壁に残っていた。

ちなみにここでは名古屋の三菱電気(旧名)が、航空機のエンジンや計器類を製作していく予定であった。

明世

全長7628m幅7.8m高さ6.9mほどの規模。時期によって変わるが約800～1500人の中国、朝鮮の人たちが地下壕建設のために働かされていた。先ほどの梁（ヤン）さんもその一人。ここから掘り出された土は山の中腹に台地状に積まれた。今では広いグラウンドや公園になっていておおくの人たちが遊んでいたが、その姿を見ていると何か奇妙な感覚を覚えた。



壁に残るダイナマイト（不発）の跡

今はこの地下壕は閉鎖され、一部が地球の歴史資料館（地球回廊）や化石の出土場所として公開されている。しかし両方とも強制労働については看板で一言ふれられているだけで、強制労働の事実が見えにくい。知っている人でなければ何も気付かずに通りすぎてしまう。これほどの歴史の証言者を前にしながら何も気づかずに通り過ぎていく見物者の姿は徐々に歴史の事実を忘れさっていく姿にも見えた。

それにしても資料を損なう真似までして地下壕を改造する必要があったのだろうか。



久々利内部

久々利

全長8km高さ幅5m。日本最大級のもの。製作に関わった中国、朝鮮の人の人数をはじめその実態は不明ということだった。設置の計画されていた機械800台のうち164台の据え付けは終わっていた。

おわりに

今回は18人のグループで見学に行ってきました。みんなとばかな話やまじめな話をしつつ見学でしたが、参加していた人はそれぞれ真剣に考えていたようです。やはり本で読むのと実際に現地を訪れ見学してみるとでは重みも違います。肌で直に感じる機会というものには考えを深めるためにとっても良い物でした。すぐ近くにあり、また強制労働について考えるいい機会にもなります。もし近くに立ち寄ったら（あるいはここを目的に）一度行って見てはどうでしょうか？

参加者の声より

第二次世界大戦というと過去の問題というイメージがありますね。確かに行為そのものは過去のものといえるかも知れません。しかしアジアの国々には、日本の侵略のために、今なお癒されることのない傷を背負いながら生活している人々がいます。何かの弾みで再び戦争がおきる可能性がないとは言えません。だからこそ過去を学び再び同じ過ちを繰り返すことがないように学び、未来へと活かしていかななくてはならないと思います。その役割と責任は未来を創っていく立場の私たちにはあるのではないのでしょうか。

文責 むう ながやん。

みたの

狂乱読書日記

第21回

みなさんこんにちは。いやあ6月ですねえ。最近、僕の部屋に南部書籍etc.で衝動買った本が大量に山積みされてて、これからの湿っばい時期どうしていいかわかっています。みなさんも本に生えるカビには注意してくださいね。では本文へ。

大学生生活を考える

時間を有意義に使おう

みなさんは今、なにか自分が打ち込めるものがありますか？バイトするぞ、遊んでやる、サークル活動だ！いや学問を究めよう etc.自分のやりたいことやっているとき、充実した時間が過ごせませんか？「学生時代に何を学ぶべきか」講談社・1600円という本では、91人の著名人が自分の若い頃(学生時代)を懐かしみながら「大学生のうちは講義を聞く以外にもいろいろなことができる。やる気を起こして何かやってみよう。」と説いています。学生生活を送っていくうえでの、有意義なヒントを気づかせてくれる一冊です。



勉学に励み…

やっぱり大学生なら勉学に励みましょう、と言う人には「超・勉強法」野口愁紀雄・講談社・1500円や「大学生の学習テクニック」森靖雄・大月書店・2060円何かがおすすりめかな？これらの本には勉強をしていく上でのノウハウなどが書いてあるので、これまでの勉強法を見直したりして、効率の良い勉強をするのに役立つでしょう。まあ普段、新聞や本を読むときなんかに使えることが書いてあったりします。勉強も大学生生活の一部です、きちんとやりましょう。



「超・勉強法」

ばよえーんミステリーの館

やあ諸君、久しぶりである。ばよが帰ってきた。とはいえこれまでに一度しか登場していないので知らない輩がいるかもしれないが。ばよの復帰を待ちわびたものもそうでないものも、以後この名を頭に刻み込め。

さてと、本を紹介しようか。今回は流行の京極夏彦を取り上げた。諸君も書店店頭で見たことがあるはずである。新書で厚さが5センチもあるあの本のことだ。

タイトルは「鉄鼠の檻」。定価1500円(普通新書は800円前後であることを考慮するとここでも常識を超えた厚さがうかがわれる)

ジャンルは‘禪’エンタテインメントともいべきものだが、全編にいくつもの謎が横たわっていることなど、典型的な「ホワイダニット小説」となっている。すなわち、死体はなぜ奇妙な捨てられ方をされたのか？ 第一の被害者は柏の木から降ってきた。第二の被害者は寺のトイレに頭からつっこまれていた。第三の被害者は生前の罪を暴かれるように乾燥大麻のなかで。最後の被害者は部屋を出たところでいきなり頭を割られた。

これらのなぞを解く鍵は、諸君の中にはまず99.9%ない。それどころか、本文の中にも理解できる形ではかかれていな

い。ところが謎が解かれたとき、目の前に答えが突きつけられたことに気づくのだ。このへんはピンと来ないだろうが、読め。そうしたらわかる。

レギュラーの登場人物のうち木場修は今回登場しない。ところが懐かしの久遠寺翁が顔を出す。そして、「姑獲鳥の夏」で登場もせず重要な役割を果たした彼が…

と、諸君にはよくわからないことをつらつらと書いてきたが、ここでいったん筆をおいてやろう。まあせいぜい次回を楽しみに待っている

「自動車の危機
クルマは生き残れるか」
岡崎宏司著・ちくま新書・680円

最近、自動車に関する問題提起が多くなされている。それは例えば日米間の貿易摩擦の問題であったり、排気ガスなどの環境問題であったり、さらには交通死亡事故の問題など様々である。車好きの人達なら現代の車のデザイン、技術に関することも気になるだろう。

この本は車の黎明期から現代までの歴史と車の問題を総合的に論じられた本である。(と言ってもさすがにデザインや技術関係の問題が多いような気がするが)。これから新しく知ることのできる事実もたくさんあった。例えば、環境保護の切り札とされているEV(電気自動車)を導入しても、電

力供給が石炭に多く依存している国では、決してCO2の総量は減少せず、逆に増えてしまうということとはなかなか知られていない事実ではないだろうか。

これからは車を取り巻く環境も変わるだろう。今後、車に関わっていく人は(特に車の仕事をしようと思っている人は)これを読んでもみるのをおすすめしたい。これからの車の未来像を考えると、きっと助けになる一冊である。



続ばよえんミステリーの館

筆をおくとってまたしゃしゃり出てきた。ばよである。今回はもう一冊紹介したいと思っているのだ。さっそく本題に入ってやる。

今度は、島田荘司の最新刊「龍臥亭事件」についていくつか話してやろう。有り難く読め。

ばよはこの本を買うために4つの本屋をまわった。発売日当日にもかかわらずである。それほど人気の本だということがいえる。この状況は現在でも変わっていないだろう。本の紹介文にミステリ評論家の新保博久さんが「待たされ甲斐のあった新作」と寄せていることもこのことを裏付ける。また、同じ文に「絶対読み逃さない大作と請け合える」とあるの

も人気を後押ししているだろう。

たしかに初っ端から怪しげな霊感少女があらわれる。御手洗いの相棒石岡和己が龍臥亭にたどり着けば奇妙な密室事件。死体が盗まれ、再び発見されたときには猟奇的に手を加えられている。次第に明らかになる人間消失事件。などなどミステリ好きにはたまらない状況が着々と作られる。

ところがである。ここからがばよには気に入らない。島田荘司はこのあと事件のことをすっかり隅にやっしまい「誤解されたまま後生に伝わる」殺人鬼の話をごんごんと語り始めるのだ。そうしておいて突然思い出したように事件の全容を書いておわってしまう。これがまた納

得のいかないものだ。作者のオリジナリティなどほとんどない。諸君もよく知るあの有名な事件をほぼ丸々使っているだけなのだ。

怒りをぶちまけるのはこのへんにしておいて、ひとつ気になることを書いて筆をおくことにする。それはある登場人物の本名とその人物が石岡とかかわした会話である。これは、島田荘司の有名なシリーズキャラが近いうちに共演することを予告しているに違いない。ばよは、これが実現されることを期待してやまない。

それでは諸君今度こそお別れだ。次回までしっかりと復習せよ。ついでに予習もやっておけ。では。

ゆうべのひとこえ



Me~dia 4 の記事は
いかがでしたか？

いまどきの名大生協学生委員会報告

僕らのクラスは、仮装行列に参加しなかったで、クラスのまとまりがイマイチだった。新入生のみんなクラス全員が友達になるように頑張ろう！

(センターの住人)

←私のクラスは仮装行列もでなくて模擬店も出さなかったけど、テスト打ち上げコンパや授業の空き時間にソフトボールをしていてわりと仲の良いクラスでした。仮装行列にでなかったクラスの方もこういう風にクラスで集まる機会を作ってみてはいかが？

(なんの)

私もDCクラブに入りました。わがままな意見も言っちゃうかも知れませんが、食堂が改善されるように頑張りますよ。

(きょんきょん)

←みんなで力をあわせていけば、どんどん食堂は良くなっていくと思います。みなさんで名大生にあった素敵な食堂を作っていきますよ。

(なんの)

学生委員会の紹介

なんで留学生と田植えなんですか？
その因果関係が知りたい。事の発端はなんだ？

(Yan)

←農業体験（田植え）ツアーが始まったのは、米問題で世間が騒いでいた頃、農業問題を考えるっていうところから始まったんですけど、その時一緒に留学生の人も誘ったのが始まりです。(なんの)

「名大における秘境」というようなイメージをあ委員会室に対して抱いているのは私だけでしょうか？だって発見したとき「あんな所に部屋が！」と思わず感動しましたから。

(最強のWizard)

←そうです。名大のミステリーゾーンの一つとして委員会室は有名です。さあ、みなさんも見に来てください。そして、この部屋に足を踏み入れると……どうなるかは御想像にお任せします。(なんの)

TICKET TO RIDE

おもしろい。が、Toshiさん、知らないところがあるのならこの機会に足を伸ばしてみたら？暇な子を誘って一緒に行けば、仲も深まること請け合い。

(A.I.)

←そうですか、はあ… (Toshi)
地下鉄料金が上がりましたネー。つらいです。私はもともと自転車で動くことが多いのですが(かなり遠くても)さらに地下鉄を使わなくなりそうです。

(きょんきょん)

←そうですね。名古屋市は日本一地下鉄の値段が高いと言われます。値上げも何とかしてほしいのですが。(原稿も間違えたり) (Toshi)

Peace now!

最先端技術って正しく使えばとても有用だけど、ちょっと間違えば軍事に関わってしまうんですね。1人1人がしっかりした意識を持たないとイケませんね。

(きょんきょん)

書かれてあったように化学技術は両刃の剣。である以上、どのような研究も、間接的に軍事技術に転用されてしまう。そう考えると、大学の存在意義が…。平和って難しい。

(センターの住人)

←原子核研究をしている教授がこんな話をしていたそうです。「世界の有能な研究者のほとんどは軍事研究と関わっている。特にアメリカなどの核融合の権威は、ロスアラモス研究所(最

初に原爆が開発されたところ)などにいる。自分としても軍事研究をしている研究者と関わりたくないが、その道のトップは軍事研究をしているので関わらざるを得ない。そこが難しい。」
こういった話を聞くと平和憲章の1文を思い出します。(むう)

Me~dia探偵倶楽部

前回は含めて、登場人物の元ネタ、知ってます。なつかしいなあ。もう7年くらい前のゲームです。私、まだ持ってますよ。あのゲーム。今回の「ゲームの登場人物じゃないから」彼が犯人だ!というのはいよいよ反則技でしょうかねえ。

(勝原 俊)

←仲間がいてうれしいです(笑)。あなたの指摘はほとんど当たっています。ただ、今回の犯人は、内田達也(2の犯人)を、ダイイングメッセージにあわせて「磯野」に変えたので、一応、彼もあのゲームの登場人物ですよ。(ケヴィン)

「コンバットナイフで心臓を一突き」は女性の力ではほぼ不可能です。それに、ナイフは横にしないと肋骨にじゃまされて心臓には届きません。トリックも不自然きわまりない。アリバイ工作をする人物なら白衣姿は絶対見られたりしないでしょう。

(ぐにゅう)

←確かにそうですね…。そこまでは考えつきませんでした。やっぱり僕一人で考えるのでは、限界があるようです。少々の矛盾はお許しください。(ケヴィン)

狂乱読書日記

「書評」なき今、ここでしか宣伝できないので宣伝すると、名大の助教授、森博嗣先生の書いた「すべてがFになる」をみんなで応援しよう!

(センターの住人)

←ぼくはまだ読んでいないのですが、この本を読んだ人はみんな「おもしろい」といっています。そういえば、森先生が、次は7月にでるとかおっしゃってました。(みた)

最近本を読んでいないです。ヒマを見つけて読もう。

(きょんきょん)

最近本読んでない。

(ラブラブ♡なつめやし)

←最近、ぼくはようやく時間の作り方ということを知ってきて、ない暇を作っては本を読んでいます。まず1日1ページぐらいずつ、本を読む時間をつくってみてそこから、本を読む時間を増やしてみたいか? (みた)

名大は平均ランクが高いって何のランクのこと? 東大生、京大生は、どうして「さすがに」なの? まさか、自分が他大学生より賢いと思っているとか...

(ぐにゅう)

←名大のランクというのは、名大卒という学歴が世間において、(未だに)他大学卒より高く評価される傾向、社会的評価のことを指しています。さすがに、という言葉は、東大生、京大生は賢いという、私の一方的な主観に基づいた感想がでてしまいました。あ、賢いの定義って何なんだろう? (み

た)

村上春樹のエッセイも面白いですよ。

(あきこ)

←村上春樹はいろいろな人からすすめられます。今度いくつか読みたいな。

(みた)

あまり書店の本をチェックしていないので、こういう紹介があるのはうれしい

(A.I.)

←ありがとうございます。本屋でいろいろな本を見て歩くのは楽しいですね。(みた)

「いちおう」だなんてとんでもない。ちゃぼさんはかわいくてやさしくて絵も上手にかける女の子ですよ。

(羽柴靖人)

←そうだったのですか。いや「絵が描ける」以外初耳のことなので。う、殺気が…。(みた)

Me~diaへのご意見、ご感想、
ご要望、その他何でもどうぞ。

新入生号のせいか、充実している！
ちゃんと3月に発行しているので、計
画性があります。

(A.I.)

←あいがとうございます。内容は、記
事担当者それぞれががんばった結果で
す。計画性があるのは、Me~diaの当時
の担当の努力のたまものです。

(みた)

はじめてMe~diaを読んだとき、アン
ケートの数に正直言って驚きました。
以前Me~diaが入れてある箱が新たな
Me~diaが入ったばかりなのに、からに
なっていました。次、その箱を見た
ときはまた新たに入荷されていまし
たが、それを見て、みんな読んでいる
のにアンケートはださないのかなあ～と
思いました。これをよんで困惑させたり、
不快なおもいをさせたのでしたら
申し訳ございません。

(Pー)

←そうですね。アンケート枚数の少な
さは編集部内でも問題になっていま
す。こちらとしても、読者のみなさん
に役立つ記事を書きたいと願ってい
ますが、やはりそのためには実際にMe~
diaをよんだみなさんの意見がとても参
考になります。いろいろな方の意見
をお聞きしたMe~diaをつくっていき
たいので、これを読んだみなさん、アン
ケート書いてください。図書券も抽選
です。

(みた)

学会の手伝いで会場係をやっている

ときの暇つぶしに読んでいたので、久
しぶりに全部の記事に目を通しまし
た。それぞれの記事に、書いた人の熱
意が感じられました。

北部生協の「声ポスト」がぱっと見
てよくわからない。毎回「こんなと
ころに入れて届くの？」と思いつつ投稿
しています。場所はよくわかったので
ポスト全体をわかりやすくしてほしい。

(センターの住人)

←アンケートはきちんと届いていま
す。ポストが分かりにくいことは、な
んとか改善していきたいと思います。

(みた)



Me~dia 4 アンケート当選者

あきこ	(農・3年生)
センターの住人	(工・M1)
羽柴靖人	(工・2年生)
勝原 俊	(法・4年生)
Pー	(工・2年生)
橋本道雄	(理・院生)
きよんきよん	(農・3年生)
ラブラブ♡なつめやし	(工・2年生)
purple rose	(工・2年生)
Yan <ヤン>	(教育・1年生)

●当選者の皆様、おめでとうございます
図書券は後日発送致します。

<今回のアンケートは15枚でした>

アンケートくださいな

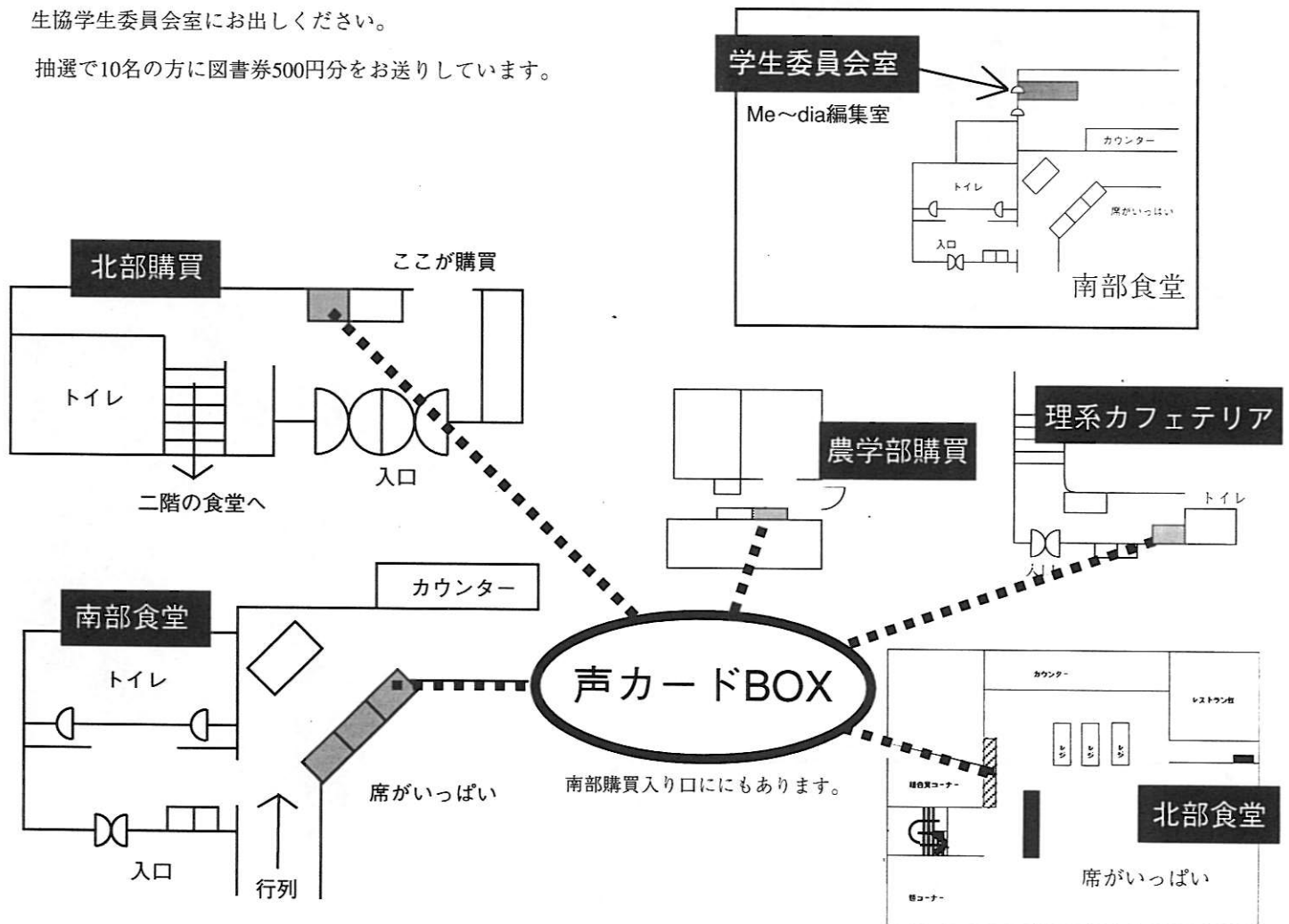
アンケートがいろいろな雑誌についていると思いますが、みなさんは書いたことありますか？雑誌を書いている人にとって、アンケート、つまり読者の声というのはとても重要なのです。記事を書きながら、もっと多くの人に読んでほしいと考えると、その雑誌のどこがよくてどこが悪いのかを確かめたいのです。そこで利用するのが、アンケートということになります。

Me~diaを変えるのは、実は読者の皆さんです。編集部だけで書いていると、みなさんが読みたいものにするのはとても難しく、いろいろな人に読んでもらう冊子として心許ないものがあります。そこで、どうやって読者と執筆者・編集者との間をなくすというのが課題なのです。多くの人の意見をMe~diaを作るときに参考にしていけば、それをいかしてよりよい記事が作れます。そのために、私たちにとって、読者のみなさんにも、よりよい記事に巡り会うためにアンケートは重要なのです。

でも、アンケートの回収場所が分かりにくいと思うので、この場所を使って宣伝させていただきます。

アンケートは生協各店舗の声カードBOXか、
生協学生委員会室にお出してください。

抽選で10名の方に図書券500円分をお送りしています。



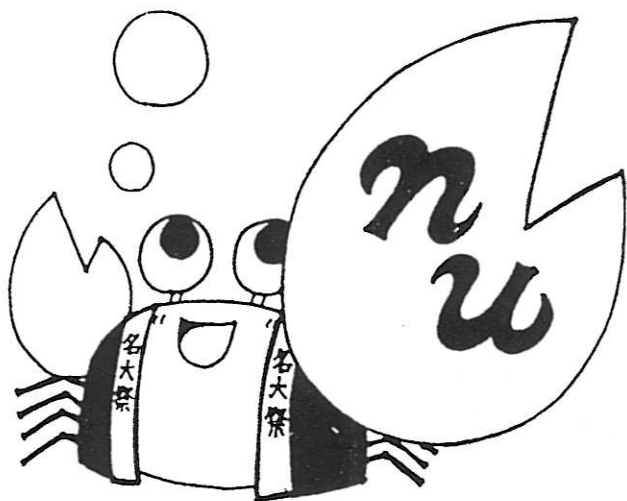
第37回名大祭

テーマ「カニ」

素晴らしい人生とは何だろう。高校では大学受験のためにせっせと勉強して、大学では単位を取るためにせっせと勉強して、そして、就職したら出世するために会社のためにせっせと働く。何も考える事なく、ただひたすら勉強し、ただひたすら働くだけ。僕等は、その道を考えずに進んでいく。

しかし、そんな人生は、果たしてそんなに素晴らしいものなんだろうか。素晴らしいどころか、窮屈すぎていやになってしまう。そんな、退屈な人生にならないように、前ばかり見ず、たまには横でも向いて、まわりの景色でも見て、そして横にでも歩いていってもいいんじゃないの。ゆっくり、のんびりと。人生、たまには「カニ」みたいに、のんびりと横に目をやって、歩いていくことができるといいのにな。

そして、横に進みながら、今自分は何をしたらいいんだろう？素晴らしい人生とはなんだろう？って考えてみるのもいいんじゃないでしょうか。



薬師寺 保栄トークショー

薬師寺保栄さんは、元プロボクサー。15才でボクシングをはじめ、昭和62年7月プロデビュー、そして平成3年には、日本バンダム級チャンピオンを獲得。その後4度の防衛に成功した。ボクシング界を引退した後も、映画「極道の妻たち・危険な賭け」やCMの「マルちゃんホットヌードル夏野菜カレー」にも出演している。こんな薬師寺さんのボクシングをやっていた頃の苦労話、波乱万丈の少年時代の話やこれからの芸能活動の話などユーモアを交えて語ってまいります。



日時 6月8日(土)12:30会場 13:00開演
場所 豊田講堂
料金 無料

名大祭プレ企画

All Night Skating'96

夜を徹して、スケートをやっちゃおうという企画。スケートだけでなく、推理ゲーム・ビンゴ大会、フィギュアスケートのエキシビションなど面白い企画も盛りだくさん。友達と行っても、恋人といっても楽しめること間違いなし。

場所 名古屋スポーツセンター
地下鉄「大須観音」駅2番出口
料金 1500円 駐車場300円

各種企画

◆模擬店・フリーマーケット

日時 模擬店 6月5日(水)~6月9日(日)
フリーマーケット6月8日(土)、9日(日)
場所 名古屋大学東山キャンパス模擬店ストリート
内容 キャンパス内のグリーンベルト沿いに様々な種類の模擬店が出店されます。8日、9日にはいらなくなったものを持ち寄ってフリーマーケットを行います。

◆オープニングセレモニー'96

日時 6月5日(水) 13:00~
場所 豊田講堂前特設ステージ
内容 ミニライブ、お笑いコンテスト、名大祭の企画紹介、クイズ大会などいろいろなことをやります。

●6月7日(金)の企画

◆パフォーマンス劇場

日時 6月7日(金) 12:00~17:00
場所 豊田講堂前特設ステージ
内容 何でもありのパフォーマンスステージ。一発芸、隠し芸、音楽などのバラエティ豊かなステージ。

●6月8日(土)の企画

◆模擬店アピールコンテスト

日時 6月8日(土)10:00~12:30
場所 豊田講堂前特設ステージ
内容 模擬店出店者の人がパフォーマンス、トーク、歌、等で自分の模擬店をアピールします。気に入った店の番号をみなさんが書いて、その結果を日曜日の後夜祭の前に発表します。

◆カラオケ大会

日時 6月8日(土)11:00~16:00
場所 文学部前ステージ
内容 参加チームにカラオケで競ってもらいます。また、歌だけではなく思い思いのパフォーマンスをしてもらい、歌唱力・衣装・パフォーマンス等を審査し表彰します。もちろん、当日の飛び入り参加もOKです。

◆THE GREEN FESTIVAL ' 96

日時 6月8日11:00~20:00
場所 第2グリーンベルト特設ステージ
内容 名古屋市内外より公募した10バンドとゲストバンドによる野ライブ。

◆Street Project ' 96

日時 6月8日(土)~6月9日(日)12:00開演
場所 工学部2号館前ステージ及び模擬店ストリート全域
内容 セーラー服おじさんのパフォーマンス、コミックジャグラー・タックさんによるジャグリング、えちぜん屋おじさんのえちぜん流音術、奥田しんいち(歌手)On The Street他、楽しいパフォーマンスがいっぱい。

●6月9日(日)の企画

◆第2回ファッションショー 名大コレクション

日時 6月9日(日)14:10~16:50
場所 豊田講堂
内容 専門学校、大学生、留学生(民族衣装)によるファッションショーを行います。また、japのダンスも披露します。

◆楽々！ステージゲーム大会

日時 6月9日(日)11:00~16:00
場所 文学部前ステージ
内容 大食い選手権等誰でも立ち寄り参加できるゲームを開催します。

◆THE 名大マッチ

日時 6月9日(日)11:00~16:00
 場所 豊田講堂前特設ステージ
 内容 三輪車レースなど様々な種目を設定し、勝ち抜き方式で参加者に1つ1つ挑んでいてもらいます。

◆Amateur Band Concert

日時 6月9日(日)10:00~17:00
 場所 第2グリーンベルト
 内容 サークル・バンドの有志によるコンサート

●学術企画

◆研究所公開

場所 各研究所
 内容 名大内の研究所をツアー形式で見学してもらいます。施設の公開と簡単な講演が中心です。見学するには事前の申し込みが必要です。
 参加を希望する方は、ハガキに住所、氏名、年齢、職業、電話番号、そして見学を希望する研究所を記入の上、〒464-01名古屋市千種区不老町1 名古屋大学内 名大祭本部実行委員会「研究所公開」係まで (〒052-789-5178)。
 公開予定の研究所は右のとうりです。

◆OPEN LABO

日時 6月8日(土)、9日(日)11:00~16:00
 場所 理・工・農・情報文化学部の各研究室
 内容 理・農・工・情報文化学部の約40の研究室を一般公開します。内容は、実験施設の展示や、研究内容の説明及びパネルの展示、簡単な公開実験等、粗品のあたるスタンプラリーもあります。

◆後夜祭

日時 6月9日(日)
 場所 豊田講堂前テラス
 内容 ブラックインディアンズによる過激なダンス、中京大学格闘技研究会によるパワフルなプロレス、近辺の大学の落語研究会が集まった衝撃大喜利、理性喪失をねらったフリーダンスタイムなどがあります。模擬店営業時間も延長します。オープニングの後テラス上のお客さんにお酒を配ります。その後、すべて100円でお酒を販売します。

6月6日(木) 大気水圏科学研究所

地球の環境維持には、水の循環とそれに伴う諸物質の循環が大きく関わっており、また、それには生物が大きな働きをしています。本研究所は、大気水圏における雲・降水・雪氷などの水の循環過程と、それに伴う炭素・窒素・硫黄・リンなど生物を構成する諸元素の循環過程を解明し、それらと地球温暖化・集中豪雨・砂漠化・酸性雨・環境汚染などの大気水圏環境変動との関わりを総合的に研究しています。

6月5日(水) 核融合科学研究所

本研究所は将来の核融合路の実現に向けて、核融合プラズマの学理および、その応用の研究を行うことを目的としています。核融合研究全般の飛躍的發展を目指し、現在、世界最大の大型ヘリカル装置を建設中であり、日本の核融合に関する理論・シミュレーション研究の中核機能を果たしています。

6月7日(金) 環境医学研究所

科学技術の進歩により、人類の生活圏は高山・宇宙・海底と急速に拡大しました。この異常環境下で生体に与える環境要因、特に重力・圧力・電磁波に焦点をあて医学・心理学的研究の他、先端的基礎研究に力を注いでいます。

◆名大公開講演会

場所 経済学部第3、第4講義室

内容 アンケートによって選ばれた著名、人気教授による講演です。今、世の中で話題となっているTOPICSをとりこみながら、いつもの講義よりも熱く、わかりやすく、楽しい知的なひとときを提供します。
講演会日程と講演を行う先生方は下記のとおりです。

6月8日（土）10：00～ 経済学部第3講義室
山本一良教授、飯田孝夫助教授（工学部原子核工学科）

「21世紀のエネルギーと環境」
～核エネルギーは地球の未来を救えるか～

6月8日（土）13：00～ 経済学部第3講義室
長田雅喜教授（情報文化学部）

～心理学から見た愛の実像～

◆名古屋大学総長講演会

日時 6月7日（金）13：00～

場所 名古屋大学シンポジオン

内容 名古屋大学加藤総長による講演会です。総長がそのような研究をしているのかを話していただきます。

演題「人間と微生物」

◆講演会

薬に潜む危険性～効果と副作用～

日時 6月9日（日）13：00～14：00

場所 経済学部第4講義室

内容 名城大学薬学部の平松正行先生を講師に迎えて、講演していただきます。
さまざまな副作用やウイルス感染などが問題になっている今、薬品作用学の立場から薬の安全性を考えます。

◆名大祭特別シンポジウム

愛知万博を考える

～過去の巨大イベントをこえて～

日時 6月9日（日）12:30開場 13:00開始

場所 経済学部第1講義室

料金 500円（資料代）

内容

第一部 過去の巨大イベント報告

- ・大阪万博
- ・東京都市博
- ・長野オリンピック

第二部 愛知万博の現状

- ・自然破壊
- ・政治経済に及ぼす影響

第三部 ポスト巨大イベントとは？

- ・パネルディスカッション

巨大イベントは内容そのものよりもそれに付随する公共事業と経済波及効果が最重要ポイントとなってきています。それにともなって、環境破壊や住民不在の政治が行われるのです。そんな日本のあり方で本当にいいのかを実際に巨大イベントに接してきた人たちと語り合い、それをこえるあり方とは何かを提案します。



学部祭

化工展

主催団体 工学部分子化学工学科院生会
 場所 旧1号館112号室
 料金 無料
 内容 分子化学工学科の各講座で行われている研究や実験の展示、紹介、実演などを行います。

生物機能工学展

主催団体 生物機能工学科
 場所 工学部1号館
 料金 無料
 内容 学科内の各研究室ごとのテーマで展示を行ったり、簡単な実験の実演を行います。

量子エネルギー工学展

主催団体 原子核工学教室
 場所 工学部7号館第1~4輪講義室
 料金 無料
 内容 量子エネルギー工学に関連する専攻の大学院生が量子エネルギー工学を優しく丁寧に紹介します。

工

建築祭'96

主催団体 工学部建築学科
 場所 工学部4号館1階
 料金 未定
 内容 カフェや展示を行います。

医

'96模擬病院

主催団体 医学部4、5年生、医療技術短大1、2年
 場所 情報文化学部A館
 料金 無料
 内容 病院で行われている検査のいくつかを来場者の方々に実際に体験してもらいます。救急蘇生のデモや臓器の展示なども行います。

無料法律相談

主催団体 名古屋大学学生法律相談所
 場所 名古屋大学法学部内
 料金 無料
 内容 民事（個人間の生活関係の事柄）事件を対象に名大法学部生が無料法律相談を行います。相談内容に関する秘密は厳守いたします。

法

心理展

主催団体 文学部心理学研究室
 場所 文学部2階心理学読書室
 料金 無料
 内容 おもしろい心理現象の紹介をしたり、実際に体験したりしてもらいます。

文

第8回考古展

主催団体 文学部考古学研究室
 場所 文学部2階考古学陳列室
 料金 無料
 内容 考古学研究所の所蔵品や、今年4月に発掘調査を行った岐阜県南濃町の羽沢貝塚の貴重な出土遺物を展示、解説します。

教

みのりバザー

主催団体 教育学部自治会
 場所 工学部前
 (フリーマーケット会場)
 料金 200円~700円
 内容 「精神薄弱者授産みのり共同所」で作られた作品を販売します。

牛肉販売

主催団体 農学部資源生物環境学科畜産専修系
 場所 農学部談話室
 料金 未定
 内容 質のいい牛肉を安く販売します。

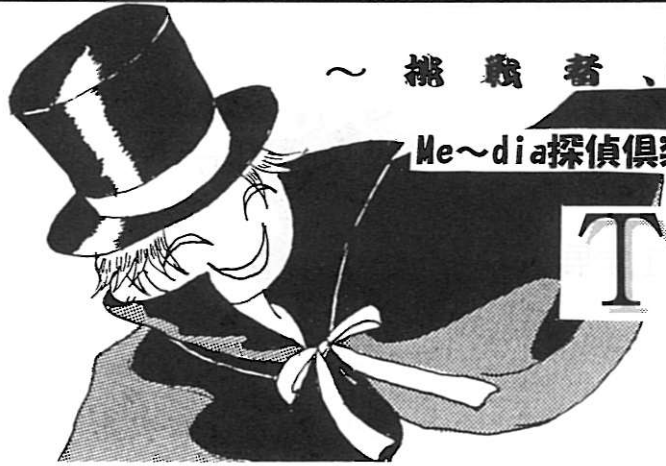
農

企画の名前	6月8日(土)	6月9日(日)
量子エネルギー工学展	11:00~16:00	10:00~15:00
化工展	9:00~16:00	9:00~16:00
生物機能工学展	10:00~16:00	10:00~16:00
建築祭'96	9:00~17:00	9:00~17:00
無料法律相談	10:00~15:00	10:00~15:00
牛肉販売	○	○
みのりバザー	×	10:00~16:00
96模擬病院	10:00~17:00 (受付は~16:00)	10:00~16:00 (受付は~15:00)
第8回考古展	10:00~16:00	10:00~16:00
心理展	10:00~16:00	10:00~15:00

★各企画の日程

～ 挑 戦 者 、 あ め わ る ～

Me~dia探偵倶楽部 *accident.4*



T からの手紙

この話はフィクションです。
実際の人物、団体とはいっさい関係ありません。

ある晴れた日の放課後、我がMe~dia探偵倶楽部に1枚の封筒が届けられた。

封筒に入っていた手紙の内容は右に載せてあるとおりだ。(これは送られてきた手紙を、そのままの状態で載せてある。)

「鉄仮面」と言えば、最近巷をにぎわせている泥棒で、警戒の嚴重な宝石商を狙っては、芸術的とも言える方法で次々と犯行を成功させ、随分とマスコミのネタにされている人物だ。

手紙を見ると英語やカタカナを多く使っていることから、外人であるかのように思われるが、彼(?)について、詳しいことは分かっていない。

そんな鉄仮面からのじきじきの挑戦だ。こちらとしても無視することはできない。



探偵倶楽部部長
ケヴィン



Dear Kevin

Nice to meet you. 初めてお手紙します。日ごろのあなたの活躍は、いつもMe~diaで拝見させてもらってマス。

But, いつまでも調子に乗っているのは大間違いです。私はそこら辺に転がっている一般Peopleとは違いマス。あなたの鼻っ柱をへし折ってやらないと、気が収まりません。

そこで、あなたに一つ挑戦してみようかと思ひマス。去る5月20日に〇〇デパートから盗み出したJEWEL (1カラットほどのもの) を、名大のどこかに隠してあります。それがどこか、当ててほしいのデス。

名探偵であるあなたにやら、12分もThinkすれば分かりますよね? フフフ...

P.S. ヒントは「Me~dia 6 のなか」。それがKey Wordデス。

鉄仮面より

送られてきた封筒にはご丁寧にも「Me~dia 6」が同封されていた。果たして、盗まれた宝石はどこに隠されたのか? また、それはどうして分かるのか? 鉄仮面の挑戦を、見事打ち破ってほしい。

ケヴィンの独り言
手紙に何かありそうな...

Me~dia探偵倶楽部 accident.3

桜の樹の下で 解決編

探偵倶楽部助手
遠山直哉

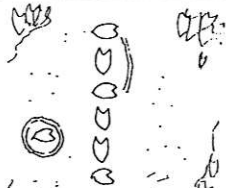
前回の事件のおさらいです。事件が起きたのは、4月末、名大のある桜の樹の下で小島洋子さん（18）が首をつって死んでいるのが発見されました。これは、他殺か自殺か？他殺だとしたら、犯人は誰か？下の情報より、この事件を見事解明して下さい。



要チェックポイント



小島洋子の死体



現場に残されていた、
並べられた花びら

ケヴィンの独り言
有名な桜と言えば…

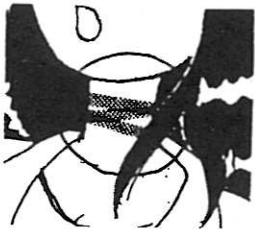
情報BOX

- ・この自殺が、実は彼女のクラスの名大祭の出し物の劇の内容とほとんど同じである
- ・遺書が劇で使われるものと同一である
- ・彼女はかなり性格が悪く、同じ高校から名大に入ってきた（しかも同じクラス）友達3人ともいろいろとトラブルがあった

<小島洋子の同級生3人>

磯野達也
劇での役割:主役金田五郎
劇での役割:監督桂木良子
劇での役割:脚本

ケヴィンの推理！！



★他殺か自殺か？

彼女の首についている3本の跡について考えてほしい。もし彼女が自殺だとしたら、首につく跡は首をつったときにつく一つだけのはずだ。しかし、実際には3本の跡が残っている。この点から、まず自殺の線はなくなる。

次に、現場に残されていた桜の花びらだが、これは一目見ただけでも、自然にできたものではない。彼女の残したダイイングメッセージと考えるのが妥当だろう。

首の跡・桜の花びら、この2つから、次の推理をたてることができるのだ。

<事件の真相の推理>

1. 犯人が電話か何かで彼女を桜の樹の下に呼び出す。
(「劇の練習相手になってほしい。」などといって呼び出したのだろう。)
2. 首をひも状のもので締めて殺害。(1本目の跡)
3. その後桜の樹に、彼女を自殺に見せかけるための準備をする。
(首をつる縄を作ったり、土台をおいたり、遺書をおいたりする。)



しかし、この準備している間に、犯人の予期せぬ事態が生じた。なんと一度首を絞めて殺したはずの彼女がまだ完全に死んでいなかったのだ。

(このとき、残った力を振り絞ってダイイングメッセージを残したのである。)

4. 彼女が死んでいないことに気づいた犯人は、再び彼女の首を絞めて完全に殺害する。(2本目の跡)
5. そして犯人は彼女の死体を桜の樹につるし、自殺に見せかける。(3本目の跡)

< このように、3本の跡を考えることで、他殺であることを確定 するとともに、事件の概要までも浮き彫りにできるのだ。 >

★犯人は誰だ！

「自殺の仕方がクラスの名大祭の出し物とほとんど同じ」、「遺書が劇に使われるものと同じ」、という点から、「犯人は桂木良子!」とするのは、少々安易である。実際、クラスのひとたちはみな劇の内容を知っているのだから、このことは何の根拠にもならない。むしろ、犯人が桂木良子に罪を着せようと、わざと劇の内容になぞらえて犯行を企てた可能性が高い。

容疑者である3人は皆動機があり、アリバイがないため、犯人の決め手となるのはもはや一つしか残されていない。そう、花びらのダイイングメッセージだ。

ダイイングメッセージの解明

なぜ桜の花びらでかかれていたか?それはすぐに犯人にばれないようにという、彼女(小島洋子)の配慮もあったのだろうが、それ以上に重要な意味を、この花びらは持っているのだ。

日本で桜といってもまず最初に頭に浮かぶのは、「ソメイヨシノ」であろう。おそらく彼女もそれを思い浮かべたに違いない。「ソメイヨシノ」は全部で6文字。そして1列に並んだ桜の花びらも6枚…。

もう分かっただろう。つまり、これは、6枚の花びらに「ソ・メ・イ・ヨ・シ・ノ」の文字を当てはめて読むということを表しているのだ。

さらに、横向きの花びらに○が打ってあるのは、「横向きの花びらを読め」という意味で、6枚の花びらの、1番目と3番目の横についている線は、「入れ換えて読め」というメッセージだと考えられる。

それにしたがって読むと、「イ・ソ・ノ」となる。つまり、彼女は、**犯人が磯野達也**であることをこの花びらで伝えようとしていたのだ。

ちなみに、磯野は以上の私の推理を突きつくと、あっけなく自供を始めた。ダイイングメッセージの存在に気づかないくらいの男だから、所詮そんなものかな…。







みなさんの推理の結果です。ダイイングメッセージから、犯人を見事割り出したのは、purple roseさん、勝原俊さん、あきこさんでした。ただ、首の3つの跡まで完全にあっていない人はいませんでした。ぐにゆうさんの金田犯人説、センターの住人さんの桂木犯人説は、すごく考えてあって、感心しちゃいます。でも、首の跡に関する事で少し事実と食い違ってしまったようです。あと、最強のWizardさんの「3人で平等に、1回ずつ絞めた」というのは…(汗)。

Me~dia12の事件に比べ、情報が少なかったため、難しいという人が多かったようです。今回は頑張ってみてください。



探偵倶楽部助手
橋あゆみ


編 集 後 記

	<p>只今、Me~diaの原稿を印刷所に持って行く20分前。周りにいるMe~dia編集員の引きつる顔が僕にプレッシャーをかける。あ〜、早くしなければ……気の小さい僕はこの状況には耐えられない。よし、これで終了。どうもみなさんご迷惑をおかけしました。</p> <p>P.S. 今回の編集後記でMe~dia後期最多登場の記録を樹立しました。(しんのすけ)</p>		<p>(実はまだ全然記事書いてません…) みなさん、スポーツやっていますか？僕は最近全然やっていません(笑)。そのせいでどんどん体は横に成長しています。「肥満は健康の大敵」とはよく言いますが、委員会室内でどどん人が倒れていくこの時期ですから、気をつけないといいませんね。P.S. 今回の鉄仮面の出展は何か分かりますか？(ケヴィン)</p>		<p>雲の間から日の光が差ってきて、木の葉が力強く光っている。そんな光景をグリーンベルトでぼけっと見ていました。気分転換に、そんなところでぼけっとしてみたり、本を読んだり、のんびりと考え事</p>
<p>い僕はこの状況には耐えられない。よし、これで終了。どうもみなさんご迷惑をおかけしました。</p> <p>P.S. 今回の編集後記でMe~dia後期最多登場の記録を樹立しました。(しんのすけ)</p>				<p>をしてみたり……。普段あくせくしていたのが、なんか別世界の出来事のように思えてきます。ただグリーンベルトで邪魔なのは、足下を転がるボイ捨てゴミと、いちゃつくカップル。とりあえず、そんなのは見なかったことにして、忙しい大学生活のつかの間の休息を嗜んでみました。某月某日、昼下がりの名大内にて。(みた)</p>	
	<p>ふう。みんな若いなあ。最近元気な1年生とばかり接しているの、自分がやたらババくさく思えます。……はっ、こんなことではいけない。私はまだまだ若いよ、たったの二十歳なんだから。と自分を励ましている今日のごろ。(ちゃぼ)</p>		<p>「あなたの国でワールドカップを開催してほしいですか？」この質問を日本と韓国で行ったところ、日本人が60%の人がはいと答えたのに対し、韓国人は98%の人がはいと答えている。個人的には日本でやってほしいのですが、これなら韓国でやった方が成功するのかも知れませんね。(たかし)</p>		<p>3月2日から禁酒して77日になります。(5月17日現在) 今まで幾度となく(?) あった酒の誘いを全て断って続けています。きっかけはあるお酒の失敗が原因なのですが、今となっては「言い出してしまったので後に引けない」という後悔の念でいっぱいです。8月27日の誕生日までを一応目標にしていますが、あと102日。果たして守り通せるのか?!(Toshi)</p>

Me~dia6読者アンケートの締切は6月16日です。

読者の皆様一人一人のご意見をスタッフ一同心からお待ちしております。

次号Me~diaは7月8日発行予定です。おたのしみに!!

Me~dia 6(#46) 1996年5月31日発行			
発行 名大生協理事会			
編集 名大生協学生委員会 (Tel 052-781-5195 [直通])			
阿 萬 喜 信	須 藤 洋 一	森 下 香 織	大 田 慶 子
石 黒 博 幸	高 松 尚 子	山 田 貴 之	河 村 和 人
清 原 潤	竹 村 沙 希 子	井 上 真 一	谷 山 智 則
河 野 美 沙	中 川 さ ゆ り	岩 田 達 明	富 田 聡
清 水 昭 博	長 谷 川 聡	臼 井 俊 介	野 口 雅 代
杉 山 映	水 野 隼 人	大 河 内 俊 幸	山 本 雪 絵
石 井 進 也	旭 紀 子	綿 田 欽 一	
伊 藤 隆	小 澤 英 裕	青 木 讓	
熊 野 典 雄	近 藤 多 恵	石 井 英 毅	
嶋 田 芳 仁	高 尾 嘉 洋	下 野 健 一	
南 野 陽 子	長 嶋 千 恵	榎 並 道 尋	
峯 義 浩	花 木 祐 子		
印刷 名大生協印刷部		Me~diaは再生紙を使用しています。	

名大生協ニュース「Me～dia」は名大生協学生委員会が編集し、理事会が発行しています。Me～diaは名大生協の活動・総代生協委員の活動を組合員に伝え、意見を頂く場でもあり、また、様々な生活の知恵などを伝える場でもあります。みんなの意見を反映させ、より良い生協にしていけるために、ご意見やご感想をお待ちしております。

Time flies like an arrow.

