

1996 名大生協ニュース

Media 4



ぼ、ぼ、ぼくらは四谷探検隊(本山周辺紹介)

Ticket to Ride(名古屋市案内)

愛の教室(名大内花見スポット案内)

発行：名大生協理事会

編集：名大生協学生委員会

Me~dia 4

C O N T E N T S

第35回七大戦の紹介	3
いまどきの名大生協活動報告	4
学生委員会の紹介	6
ぼ、ぼ、ぼくらは四谷探検隊	8
TICKET TO RIDE	12
愛の教室	16
Peace Now!	22
就職奮戦記	26
狂乱読書日記	30
食環班の3分間News	34
Peace クラブのおしらせ	38
ゆうべのひとこえ	39
Me~dia探偵倶楽部	40
Me~dia Informatino	45
編集後記	47

第35回七大戦

体育会による広告
のページです。

七大戦—大学の誇りと名誉を賭けた戦い—



七大戦、正式には「国立七大学総合体育大会」といいます。ここでいう国立七大学とは、北海道大学・東北大学・東京大学・名古屋大学・京都大学・大阪大学・九州大学、これら日本各地の旧帝国大学のことで、そして、各大学の体育会クラブが年に一度、大学の誇り・名誉・意地・プライド、こういったもののすべてを賭けてぶつかりあう戦い、それが「七大戦」なのです。そしてこの七大戦は今大会で35回を迎えるという、歴史と伝統のある大会なのです。



その七大戦が今年なんと、この日本の中心の大都市「名古屋」で開催されるのです。

昨年度の七大戦（第34回東京大会）では東北大学が総合優勝し、主管校（開催地の大学が請け負うのが慣例なのですが）であった東京大学は惜しくも2位となり、「主管校破り」という苦杯をなめてしまいました。我らが名古屋大学は、7年前に名古屋大学主管の年に総合優勝をして以来、4位→3位→2位→2位→2位と猛威を振るっていましたが、昨年の大会では5位と低迷してしまいました。しかし、その悔しさを胸に秘め、今年は主管校の意地とプライドを賭けて、なんとしても「総合優勝」を勝ち取らなければなりません。



七大戦に優勝するためには、名古屋大学の体育会クラブだけがそれに向かうのではなく、大学全体が一丸となって「七大戦」に望まねばなりません。そして今、体育会の各クラブでは、七大戦優勝を目指して頑張っています。

文責：実行委員長小柳幸博

いまどきの名大生協活動報告

IMADOKINO

MEIDASEIKYOU

KATUDOUHOKOKU

みなさんこんにちは。「なんの」です。新入生のみなさんは、何もかも新しいことばかりで、失敗も数多くするかもしれませんが早く名大での生活になれてくださいね。在校生のみなさんも、気分を新たに、残された学生生活を楽しんでください。私も今年こそは勉強もしっかりして、一度も達成していない単位の全通しをめざして頑張ります。



From 学生委員会室

Me~diaの紹介

私達学生委員会（学生委員会の紹介は、P6を見てね）は、名大での学生生活に役立ててもらうためにMe~diaを発行しています。これは、だいたい1か月おきに出される冊子で、この号で終わりってことはないのでもた次号（6月号）を楽しみに待っていてください。

☆平和学講座が始まるよ！

みなさん、「平和」って聞いてなんて思いますか？「なんかむずかしそう」「かたそう」というイメージを持っていませんか？そんなことは、ありません。この講座は、過去の戦争の映画をみたり、教授の話の聞いたり、みんなで気軽に感想を言いあったりしながら、平和についてみんなでもう一度考えてみる企画です。

私は、去年もいろいろな平和を学ぶ企画に参加しました。その企画の中でも印象に残っているのが、被爆者の方の生の声を聞いた講演会のときです。その方は、「原爆にあったとき、家の下敷きになっている母親を助けることもできず、火の海に巻き込ま



▲戦争の歴史について学ぶ企画（去年）

れる前に自分は母親を置いて逃げた。その事を思い出すたびに今でも胸が苦しくなる」と淡々と語ってました。そのとき、なんとなく本で読んでいるときよりも強く「今も、私の知らないところで戦争に苦しんでいる人はたくさんいるんだ」と思いました。

私はこの企画に参加した人が「もっともっと過去の戦争の歴史について知りたい」とか本当の意味で、「戦争はいやだ。やめよう」と感じてくれたらいいな、と思います。この「平和学講座」でみんなで「平和」について考えあいませんか？（詳しくはP32を見てね）

4/6に平和学講座のプレ企画として「きけ、わだつみの声」上映会があります！去年の夏に見逃してしまった人はぜひご参加ください。

☆さあ、クラスで盛り上がりよう！

生協では、5/12にある仮装行列に向けて、クラスの仮装の記念撮影をしてクラス写真コンテストをしてみようという企画があります。せっかく同じクラスになったのに、顔しか知らないなんてさみしいですよ。ですから、この機会にクラスみんなで楽しく仮装をして仲よくなってしまおう！というのがこの企画の趣旨です。私のクラスは、この4月の企画で仲よくなり、2年になったいまでも、空いている時間にみんなで体を動かしたり機会があればクラスコンパを開いたりしてしています。みなさんもクラスでいろいろなことをして楽しいクラスにしていきましょう。



▲去年のクラス写真

クラスコンパのお知らせ

4月には、生協の食堂で新1年生を対象にクラスコンパが開催されます。クラスの仲を深める良い機会なのでぜひ皆さん参加しましょう。ただし、くれぐれも飲みすぎないように。

理事会室だより

DCクラブ新歓パーティー開催！

学生の声がかされる食堂にしていこう！

「俺、下宿生だから外食に偏りがちだから、野菜の豊富なメニューがほしいよなあ」「なんか生協の食堂って油っぽいメニューが多いなあ」なんて不満を抱いたことはありませんか？（利用していない新入生は実感がわからないかも知れませんが。）そんなみんなの気持ちを食堂に反映していくためにDCクラブというものが発足しました。このクラブでは、食堂の店長さんもまじえて、みんなで食堂をよくしていくために話し合っています。4/24はこれからその不満を解消していくクラブ員の人達や店長さんと交流パーティをひらきます。このパーティで店長さんや他のクラブ員と仲よくなって、みんなで楽しく取り組んで行けるようになるといいですね。（会員になりたい人は北部組合員コーナーで申し込んでください。）



話せる英語を学びたいあなたへ Willの紹介

英語がもっとうまくなりたいなあと思っている人、Willに入会して、みんなで英語を楽しく学びましょう。（申し込みは北部組合員コーナーで。）具体的には、無料TOEIC模試を受けられたり、留学生と英語で会話ができたりします。詳しくはWillの冊子を見てね。

4/6に新入留学生も交えて、ゲーム・抽選会などお楽しみ企画も満載です。もちろんいろいろな英語教材も実際に見たり、聞いてみるなど体験することができます。Willの年会費は900円だけど、元を取るくらいお得なPartyなのでぜひ参加してみてください。

南部購買の
パソコンコーナーが
拡大します。

今年度から南部購買のパソコンコーナーが拡大します。しかも、パソコンの使い方が分からない人もそこにいけば、パソコンの使い方を教えてもらえるようになる予定です。いままでただやみくもにパソコンを触っていた人もこれでパソコンの使い方をマスターしていけるでしょう。というわけでどんどん南部購買に遊びに来てくださいね。

文責 常任理事 南野陽子

Co-op Student Comettiee

学生委員会の紹介

大学生活のenjoyの仕方教えます？。

みなさんこんにちは。またまた「なんの」です。みなさんは、「大学に入ったからには、一味違った大学生活を送りたい。充実した日々を送ってみたい。」と思ったことがありますか？でも、「なんか大学生活がつまんないよな～」と現実と理想のギャップを感じている人はいませんか？そんな人達を含め多くの人に「学生委員会」というものを知ってほしいと思って私達は、この記事を書きました。是非お読みください。

学生委員会ってなーに？

私達は、「大学生活を何となくすごしているってもったいない。何かやりたいことあるんだったらとにかくやろう！そんな人を増やして大学を面白くしていこう！」という想いで活動しています。

例えば新入生歓迎活動。合格手続きで先輩の声がいっぱい載った冊子をもらったと思います。また「新入生のつどい」という企画に参加された方もいることでしょう。私も○年前の新入生の頃、冊子を読みながら「大学ってこんなところなのかあ」とこれから始まる大学生活にわくわくしたり、新入生のつどいで先輩たちが大学で一生懸命やってきたことをいきいきと語ってくれたとき「私もこんな先輩になりたい！」と思ったものでした。私が今充実した日々を送るきっかけになったのは本当にこんな新入生歓迎活動のおかげだったと思います。



▲新入生のつどい



▲農業体験ツアー

名大の留学生ともっと仲よくなりたいという思いから実現した企画。1泊2日で留学生と一緒に手で田植えをしたり、食事を作ったりしました。

これらは、私達、学生委員と一緒にがんばってみたいという人達とつくっていきました。この取り組みには「新入生の不安を解消してほしい」という気持ちもありますが、それ以上に「大学に入ったからには、何か自分の目標に向けて積極的にがんばってほしい」という先輩たちの想いでとりくんでいったものです。

もちろん新入生歓迎活動だけでなくいろいろな取り組み（クラス活動／Me~dia／留学生との交流etc…）を行っていますが、どの取り組みにしても一番最初に言ったような「自分の目標に向かって積極的に行動する人がたくさんいる大学にしたい」という想いがこめられています。

そんな想いを込めて活動しているのが学生委員会というところです。

学生委員会のいいところって？

用事がある・なしに関わらず委員会室に集まってくる仲間達と色々な話ができること。ばかみtainな話も気軽にできて楽しいけど、自分が悩んでいること、自分が大学生活で感じていることなんかを真剣に話し合うことができるところや、社会問題といった話題も話せることがいいと思います。それに、学生委員だけでなくいろいろな人も巻き込んで企画を作ったり、また企画に参加した人とのつながりもできたりしてたくさんの友達ができるのも、魅力があるところだと思います。たくさんの人と出会い、その人達と色々な話をするを通じて、自分の考えを深めたり、新たな視点を持ったりしながら自分を成長させることができる、そんなことができるのが学生委員会のいいところではないでしょうか。



▲学生委員の人達

これは、合格発表のとき、みんなでお祝いに胴上げをしにいったときの写真。虹の腕章を付けた人達に胴上げをされた記憶のある人はいないかな？

みなさん学生委員会のことについて少しは分かっていただけでしょか？「もっと詳しく知りたいよ～」と言う方は是非、学生委員会室に遊びにきてください。もっともっと学生委員会の詳しい話が聞けます。そこにはおもしろい先輩方がたくさんいるので、とっても楽しめること間違いなし！連絡先は781-5195。4月はほとんど無休で営業しているので気軽にTELしてくださいね。

それではみなさんと一緒に楽しい大学生活を送れるようお待ちしております♡。



▲戦争の資料館にいた企画の写真

たくさんの人達と平和について思っていることを交流しました。初めて知り合った人といろいろな話をして仲よくなれて良かったよ。

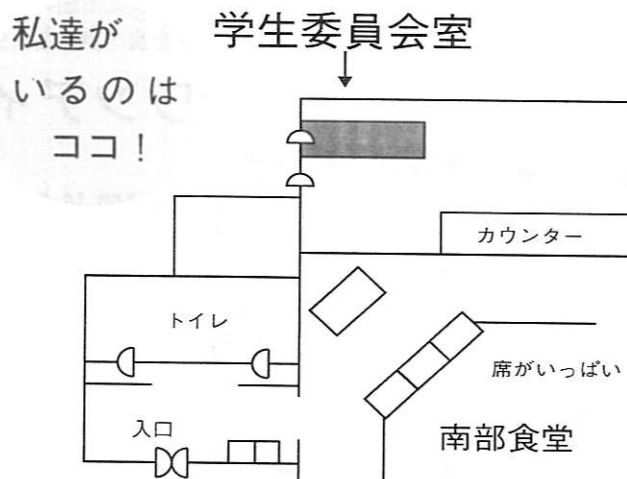
大丈夫、君だってできる！

だから一緒にやろうよ！

「なんか大変そうなことしてるから、よっぽどすごい人なのかなあ。」と思うかもしれませんが、「大学に入るまでは消極的だった。」という人がほとんどです。でも、たとえば、まわりを気にしすぎて、自分を意見を持たなかった人が、みんなである企画を作るときに、お互いの思っていることを真剣に言い合っていくことを通じて、だんだんと自分が自信をもって意見を言えるようになっていく人も います。

もし、「自分を変えたい」とか「大学生活を本当に楽しいものにしたい」とか思っている人がいるのだったら一緒にやっていきませんか？

“自分はそんな力量がないからできないや”なんて考えずに、やってみようかなと思う人は積極的にチャレンジしてみてください。

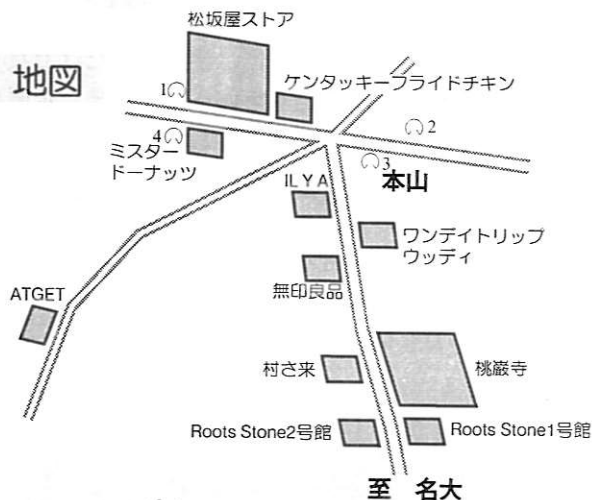


ぼ、ぼ、
ぼくらは

四谷

探検隊

ぼ、ぼ、ぼくらは四谷探検隊…と、どこかで聞いたことのあるようなリズムで始まったこのページ。これはよく名大生が通るにも関わらず意外に知られていない四谷通のお店を大学生活をさらに楽しくするために紹介しようというものです。このお店はこんなだったのか、こんな所にこんなお店があったのかというのがてんこもり（死語）。早速いってみましょう。



ミスタードーナツ

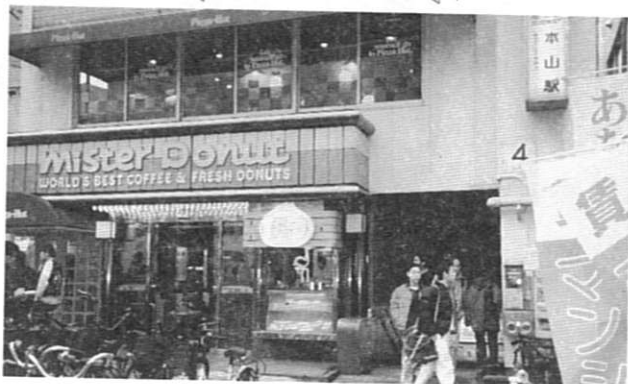
お手軽喫茶店

営業時間 7:00~1:00 定休日 年中無休

席数 42席 (内禁煙席20席) 電話番号 762-3132

本山4番出口上、待ち合わせ場所によく使われるドーナツ屋さんです。朝の7時から深夜の1時までやっているので朝ごはんにも昼ごはんにも夕ごはんにも夜食にも3時のおやつにも徹夜明けの一杯にも使える下宿生の友です。またコーヒーおかわり自由も魅力的♡店員の目さえ気にしなければ朝から晩までいられます（そんな人は見たことないけど）。また、ここは待ち合わせの他にもサークルの合宿への差し入れや学校に持ってくる朝ごはんなど、ひさや、マウンテン、ライブラリィとならんで名大生がよく使う店のひとつにあげられます。

喫茶店には気後れして入りにくい人でも気軽に使える憩いと待ち合わせの場。今日もミスドの景品を目指してドーナツを食べ歩く名大生がいることでしょう。



本山駅4番出口すぐ。

ワンデイトリップ ウッディ

木のおもちゃがいっぱい

営業時間 10:00~19:00 定休日 水曜日 電話番号 052-783-1440

名大から四谷通を下りていくと右側にあるOcean36の2階にあるこのワンデイトリップ ウッディ。店内に一歩足を踏み入れればそこは木の王国です。壁飾りや食器類、こどものおもちゃなどありとあらゆる木製品が並んでいます。その中でもおすすめなのが木でできたパズルです。さまざまな形の木片をT字型などになるように並べるものや、知恵の輪のようなものがありました。簡単そうに見えてこれが結構難しく、ぼくなんか30分も格闘をしていました。

この店は木の良さを改めて教えてくれるところだと思います。びかびかの金のネックレスもいいですが、たまには、木の持つ独特の暖かい雰囲気にも触れてみませんか。



ワンデイトリップ。2階にあるよ。

松坂屋ストア

庶民の生活倉庫

営業時間 10:00~19:30 (食料品店~20:00) 定休日 第1,3火曜日

電話番号 762-7211

本山駅の1番出口のある5階建ての大きな建物。そのうち地下1階から3階までが松坂屋ストアです。ここは主に地下1階の食料品店がよく使われますが、ここでは他のところについて紹介しましょう。

3階に「大塚屋」という布地を売っている店があります。ここではぬいぐるみや人形を作る手芸用のものから実際に服を作るものまでいろいろな種類の布が売っています。値段もお手ごろなので興味のある人は一度行ってみたいでしょうか。また「布からわざわざ作るのは面倒臭い」という人には、同じく3階の南東の角にある毛糸を売っているところで編むとミッキーマウスになる毛糸のセットも売っています。

あちこち見て疲れたりおながへったりしたら、外にある「おやつHOUSE」で大判焼などはどうでしょうか。60円と安く、またベンチもあるので座って食べることも出来ますよ。



おやつHOUSEでおなかを満たそう。



松坂屋ストアのミッキーマウス。

HOUSE」で大判焼などはどうでしょうか。60円と安く、またベンチもあるので座って食べることも出来ますよ。

むら 村さ乗 いつも誰かがばか騒ぎ

営業時間 17:00~1:00 (日祝日~0:00) 定休日 年中無休

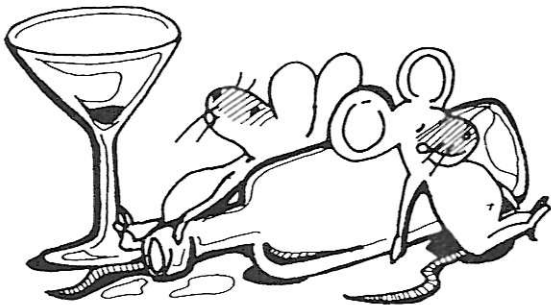
電話番号 782-2701

ここはよく名大生の利用する広い酒場です。ZAZというゴリラのくっついたビルの地下にあります。広いので30人ぐらいの団体でも余裕で収容できます。ちなみに全部で132席有ります。味はまずまずけっして値段の高い店ではありません。

ここのトイレには普通の洗面台の他に底の深い洗面台があるので、安心して吐け…いや、飲めます。

少人数でしみじみと飲むよりも、クラスコンパやサークルの飲み会等とにかく大人数で飲んでさわぎましょう。しかし132席あるとはいえ、さすがに週末の夜は混んでいるので10人以上で飲みに行く場合は予約を入れた方がいいでしょう。

ちなみに、二次会では四谷通を下りきって右側にあるカラオケ屋さんの「ドレミファクラブ」がよく使われます。



とうがんじ

桃巖寺 なぜか大仏座ってる

四谷通を名大から本山へ向けて歩いていくと右側に突然古風な門が姿を現します。ここが桃巖寺の入り口です。このお寺は織田信長の弟信行が父信秀の菩提を弔うために作られました。ところがこのお寺、中に入ってみると左手にやらしい洋館らしきものが立っています。これでも「なんだこれは?」と思うでしょう。さらに、奥の方に進んでいくと座高が10メートルはあろうかという大仏が座っています。この大仏は「名古屋大仏」といいますが、その姿が何とも風変わりでした。目や口や耳の中に化粧が施されていますがその色が鮮やかな金色です。さらに、



桃巖寺の入口。中はとっても静か。



大仏。四谷通沿いにこんなところがあるとは。もし時間に余裕があれば裏からこのお寺を見てみてください。面白い体験ができます。とりあえず、物は試しに一度見てみたらどうでしょうか。

むじろしりょうひん

無印良品

シンプルで機能的なものがたくさん

営業時間 11:00~20:00 定休日 年中無休 電話番号 052-782-2621

無印良品は御存知の人も多いでしょう。いわゆる服屋兼雑貨屋みたいなところですが、名大の近くには四谷通を名大から本山の方に行った左側にあります。1年前までは現在のサンクスの所にあったのですが、今は場所も変わり大きな建物が建っています。無印良品はその名前の通り、柄や模様がないけれどオシャレな商品が豊富に揃っています。商品の種類はまさにジャンルを問わない、「無印良品ですべてが揃う」と言っても過言ではありません。

また僕たち学生としては、文房具類の充実は見逃せないポイントでしょう。また一人暮らしの人にとっては家具が手ごろな値段で手に入るというのもうれしいところです。右を見ても左を見ても欲しくなるような商品がずらりと並んでいて店内を見ているだけで楽しいでひまつぶしとしても最適ですが、衝動買いにはご注意ください…。



無印良品の店内。

イリヤ IL Y A

プレゼントはここで

営業時間 11:00~20:00 定休日 第3火曜日 電話番号 052-783-1151

IL Y Aは四谷通を本山の方へ下りていくその本山駅の近くにあります。入り口ではまず花屋さんが皆さんを迎えます。中にはいると1階は服・アクセサリーのお店やパン屋・喫茶店があり、地下には化粧品・雑貨店などがあります。外観は少しごちゃごちゃした感じがありますが、中はゆったりとした空間が広がっていて落ち着いた気分になれます。また、中にはたくさんのお店があって飽きることもないでしょう。女の子なら2、3時間は暇がつぶせるかも…。男の子は少し入りづらいと思うけど、ステキな彼女とのデートコースとしてはオシャレ。クリスマスにはちょっとしたイベントがあったり、特典があったりします。クリスマスプレゼントはぜひここに買いに行きましょう。



花屋が目を引くIL Y Aの入口。

ケンタッキーフライドチキン

意外や意外、パーティにも使える

**営業時間 10:00~21:00 定休日 年中無休 席数 90席
電話番号 052-759-1013**

みなさんご存じ、カーネルサンダースを玄関に構えるファーストフードのお店です。席数が90席とかなり多いので、待ち合わせや食事やデートの他にも大人数で飲みに行ったが席が空いてないときなどの時間つぶしや二次会をどこにするのか等の相談の場としても使えます。また、ここにあるゲストルーム(20席程度)を貸し切って2時間ぐらいの誕生会や小パーティーなどを行うことができます。このとき、担当者に予算を伝えておくとそれに合わせて料理を作ってくれます。持ち込み類は一切出来ませんが、中では缶ビールも売っています。

最後に取材に快く応じてくれたおねーさん(写真の方)に感謝♡



店員のおねーさん、はいチーズ。

ルーツ ストーン Roots Stone すとろべりーみるふいーゆ

ラ・ボン・ヴェール
La Pomme Verte 電話番号 052-782-6106 営業時間 11:00~21:00 定休日 火曜日
Sunday Mama 電話番号 052-783-8789 営業時間 10:00~19:00 定休日 火曜日

四谷通を名大から本山の方へ行くと、通りを挟む形でRoots Stoneの1号館と2号館があります。ちなみに東が1号館で西が2号館です。Roots Stoneにはいくつかのお店がありますが、ここでは学生向けの2つのお店を紹介します。

1号館の半地下にある「La Pomme Verte」は、ケーキが評判で女の子に人気があります。おしゃれなお店でデートコースとしても最適。落ち着いた雰囲気もあるのでケーキでも食べながら友人とゆっくりおしゃべりするのもいいかも。

一方2号館の2階にある「Sunday Mama」という雑貨屋は透明なコーヒーカップをはじめナチュラルでちょっとオシャレな服や食器類が豊富にそろっていて、そのなかにはオリジナル商品もあります。女の子ならきっと見てるだけで楽しめる。値段も手ごろでステキな彼氏を連れて行ったら何か買ってくれるかも…。男の子も女の子へのプレゼントはぜひここで。



Roots Stone2号館の入り口。

ア ジ エ ATGET カードが5000種類もある

営業時間 10:00~20:00 (日祝日~20:00) 定休日 第4金土日曜日
電話番号 052-762-0877

この店は四谷通から少し離れた稲舟通というところにあります。ポストカードの専門店、5000種類以上のカードが店内とこせましと並んでいます。客層は女子高生や女子大生が多く、外国人の姿もよく見かけます。さすがに5000種類もカードがあるとすごかわいらしいデザインのものもあるし、ちょっと変わったデザインのものもあるし、ただ見ているだけでも結構楽しいものです。その中に自分の気に入ったカードがあったら大切な人に送るのも良いでしょうし、写真立ての中に入れて部屋に飾ってインテリアにするのも良いと思います。みなさんも自分の気に入ったカードを探しに一度寄ってみてはどうでしょうか？黄色いポストが目印です。



黄色いポストが目印です。

ぼ、ぼ、ぼくらは四谷探検隊…と、どこかで聞いたことのあるようなリズムで始まったこのページ。もう早くも終わりを迎えようとしています。今回は残念ながら載せることの出来なかったお店もたくさんありました。そういうお店は自分で探してみてもどうでしょうか。きっと新しい発見があると思いますよ。また、こんなお店でこんな遊び方があるよという意見がありましたらアンケートに書いてもらえると嬉しいです。

隊員名簿	番号	名前	役職
	1番、	かわむら	四谷探検隊長
	00002番、	ちゆんた	スーパーライト
	034番、	まさよ	胸キュン機動隊長
	41100番、	たかし	よいどれ
	1億2623番、	めんちゃん	黒幕
	-∞-番、	しんのすけ	メガネフェチ



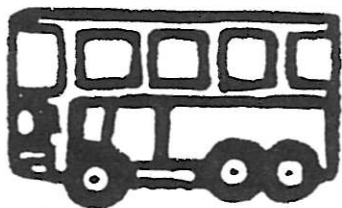
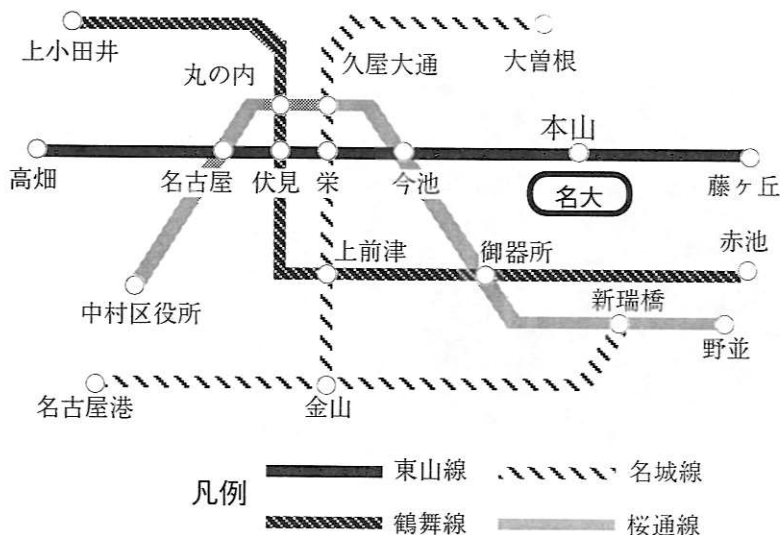
TICKET TO RIDE

VOL. 5 ~新学期特別版~ NAGOYA 特集

新入生のみなさん、合格おめでとうございます。このページは、みなさんに余暇の過ごし方の一つの手段として旅を提案するページです。どうぞよろしく。さて、今回は新学期特別企画として、これから新入生のみなさんの生活の舞台となるここ、名古屋の特集です。

★名古屋の交通網

それでは、みなさんがこれから生活していく名古屋という都市をみていきましょう。右の図に示したのは、名古屋市地下鉄の路線図です。みなさんが、特に自宅生が毎朝使うのは東山線でしょう。地下鉄は大変便利な交通機関ですが、さすがにこれだけでは名古屋市内の全域はカバーできません。地下鉄では行けないようなところには、市営のバスがカバーしていることが多いので、遠出するときは地下鉄とバスを組み合わせるといいでしょう。



はみ出しコラム

名古屋市営地下鉄4号線が1999年に大曾根～本山～名古屋大学(仮)の区間を延伸。本山付近の工事はそのためです。ゆくゆくは名大から八事を経由し、新瑞橋でつながって環状運転をする予定だそうです。

★名古屋市営交通機関の1日乗車券

みなさんが上の市営バスや地下鉄を1日に何度も利用するときに便利なのが次ページ表の1日乗車券です。例えば、ノーカーデサービスきっぷを使って、本山～名古屋港～栄～本山と移動する場合、通常料金は720円なので120円の得になります。また、地下鉄をよく利用する人は回数券を持っていると便利です。ただし、定期を持っている自宅生は定期を使って乗り越し料金を払っていく方が安いでしょう。(実はこれが一番使える)

また、いこまいきっぷは地下鉄とバスが1日乗り放題+名古屋城、東山スカイタワーなど名古屋市内の観光施設7ヶ所が入場フリー、さらに徳川美術館などの施設が割引になる特典がついたきっぷ。ノーカードサービスきっぷは毎月10日のノーカードのみ使える1日乗車券です。

生協旅行サービスセンターで取り扱っているもの	値段
バス普通回数券	200円券23回分 4000円 等
期間バス・バス割引乗継回数券	200円券各8回分 2000円 等
バス全線一日乗車券	600円
バス・地下鉄割引連絡回数券	1区10回分 2660円等
バス・地下鉄全線一日乗車券	820円
バス昼間割引回数券	200円券14回 2000円

生協旅行サービスセンターで取り扱っていないもの	
ノーカードきっぷ	600円
いこまいきっぷ	1300円
地下鉄回数券	1区11回分 1800円

はみ出しコラム

いこまいきっぷで入場できる観光施設…名古屋城（特別展を除く）、東山動植物園、東山スカイタワー、白鳥庭園、名古屋市美術館（常設展のみ）、名古屋市博物館（常設展のみ）、名古屋市科学館（プラネタリウム除く）

いこまいきっぷに割引引換券がついてくる観光施設…徳川美術館、名古屋テレビ塔、名古屋港ポートビル展望室・海洋博物館・南極観測船ふじ（3施設共通）、名古屋港水族館

地下鉄路線別ガイド

さて、ここからは地下鉄路線別のガイドを見ていきましょう。ここに載っているのはほんの一部です。まだまだ名古屋市内にはいろいろなところがありますので、自分で探してみるのも楽しいものですよ。（本文中の場所で下線が引いてあるところはいこまいきっぷで入場できる場所、または割引きされる場所です）

○ 鶴舞線

起点の上小田井駅は、名鉄犬山線とつながっています。その上小田井駅の次は、庄内緑地公園駅。文字通り、広大な芝生広場を中心とする《庄内緑地公園》の最寄り駅です。丸の内駅では、県下最大の規模の《愛知県図書館》。また、大須観音駅を出て歩くと、電気機器（特にパソコン）の専門店が並んでいます。大須観音駅近くには毎年名大祭の企画 ALL NIGHT SKATINGが行われる《名古屋スポーツセンター》があります。八事駅ではティファニーの作品が多数ある《ルイス・C・ティファニー美術館》が。終点の赤池駅は、名鉄豊田線とつながっています。

◆◆Toshiのお薦めスポット(鶴舞線編)◆◆

庄内緑地公園、伏見の白川公園、鶴舞公園など沿線に大きな公園がある鶴舞線。その中でもToshiが個人的に好きなのが鶴舞公園です。見所は多いのですが、なんとと言っても1年を通して咲き誇る花々がすばらしい演出をしています。また、蔵書数が大変多い鶴舞中央図書館、コンサート会場で有名な名古屋市公会堂や愛知県勤労会館などの施設も充実しています。また、大須観音駅で降りて大須の町を歩いてみるのもよいでしょう。古くからの町並みと個性的な店が並んでいます。

▼鶴舞公園

- ・入園自由
- ・地下鉄またはJR鶴舞駅から徒歩すぐ。

東山線

起点の高畑駅から3つ目の駅である中村公園駅からは純日本式の庭園である《中村公園》があります。名古屋駅は、まさに名古屋の玄関口。次の伏見駅には、《白川公園》の中に《名古屋市美術館》や《名古屋市科学館》、そのまた次の栄駅では《愛知県美術館》や《愛知県芸術文化センター》などの文化施設が多くあります。今池駅には名古屋のミュージックシーンを形成する《ボトムライン》が。高さ130mの《東山スカイタワー》のある東山公園駅を過ぎ、上社の駅を出ると、地下鉄は地上に出ます。終点藤ヶ丘駅のあたりはきれいな町並みが広がり、デートスポットも充実しているとのこと。(筆者はよく知らない。)

◆◆Toshiのお薦めスポット(東山線編)◆◆

東山線沿線で最もおすすめするスポットと言えば伏見でしょう。上の文章にも書いたとおり、ここは知的好奇心が放っておかないところ。近～現代の地元出身・関連作家の作品などを中心とする作品が展示されている名古屋市美術館や、プラネタリウムやフライトシミュレーターもある名古屋市科学館、また、電気文化会館の2～4階にあるでんきの科学館などは、値段も安く、いろいろ楽しめるところです。これらの施設に行く合間に白川公園でゆっくりするのもいいですよ。

▼名古屋市美術館

- ・地下鉄伏見駅から南へ徒歩約8分
- ・入館料300円(常設展のみ。特別展は展示により異なる)
- ・月曜休館(祝日の場合は翌日)

▼名古屋市科学館

- ・地下鉄伏見駅から徒歩約7分
- ・入館300円(プラネタリウム込みは600円)
- ・月曜、第3金曜休館(祝日の場合は翌日)

▼でんきの科学館

- ・地下鉄伏見駅から徒歩約2分
- ・入館無料
- ・月曜、第3金曜休館(祝日の場合は開館)

名城線

起点の大曾根駅の近くには尾張徳川家の大名道具など2万点を蔵する《徳川美術館》があります。そして、市役所駅には金のしゃちほこが光る《名古屋城》が。ここを過ぎると数多くのイベントで使われる《名古屋市民会館》のある金山駅へ。ここで名城線は二つに分岐します。新瑞橋方面では、神宮西駅から《熱田神宮》へ行くことができます。また、名古屋港方面では終点の名古屋港駅から歩いたら、《名古屋港ポートビル》や《名古屋港水族館》などのデートコースがあるようです。(くどいようだが、筆者はよく知らない)また、名古屋港駅の一つ手前、築地口駅からバスに乗っていくと、フリーマーケットなどのイベントがよく行われる《ポートメッセなごや(名古屋国際展示場)》があります。

◆◆Toshiのお薦めスポット(名城線編)◆◆

名城線沿線でおおすすめの所と言え、まず久屋大通～栄～矢場町間のいわゆる100m道路を歩いてみることをおすすめします。この道路に挟まれたセントラルパーク、リバーパークはまさに名古屋のオアシス。周りにも大規模なデパート群が並んで、これらの店を覗いてみるのもおもしろいでしょう。また、パルコ8Fのプラネタリウム“アストロドーム”は既存のプラネタリウムとは違ったおすすめのスポットです。また、今や名古屋で一、二を争うレジャースポットでもある名古屋港周辺もおすすめ。ポートビルから港の夜景を見るもよし、あるいは名古屋港水族館で魚を見るもよし…

▼アストロドーム

- ・地下鉄矢場町駅すぐ パルコ東館8階
- ・入場600円
- ・第3水曜休館、また番組切り替え、メンテナンスにより随時休館

▼名古屋港水族館

- ・地下鉄名古屋港駅徒歩10分
- ・入場1500円
- ・月曜休館（祝日の場合は翌日）

▼名古屋港ポートビル

- ・地下鉄名古屋港駅徒歩10分
- ・入場300円（展望室、名古屋海洋博物館、南極観測船ふじの共通券700円）
- ・月曜休館（展望室は第3月曜休館、祝日の場合は翌日）



桜通線

名古屋の地下鉄で最も新しい桜通線。起点の中村区役所前駅から4つ目の駅は名城線と交差する久屋大通駅。ここでは、名古屋のシンボルともいえる《テレビ塔》がそびえ立っています。そして、御器所駅の次、桜山駅には、主にこの地方の歴史や民族などの資料を保存、展示する《名古屋市博物館》があります。さらに桜山駅から2つ目の駅である瑞穂運動場駅には、Jリーグ名古屋グランパスの本拠地がある《瑞穂運動場》があります。

◆◆Toshiのおすすめスポット(桜通線編)◆◆

桜通線は名古屋の地下鉄で一番新しい地下鉄路線。特に桜山の町は桜通線開通によって活気を取り戻したところ。名古屋市博物館もいいですが、その周辺の店をのぞいてみるだけでも楽しいものです。

▼名古屋市博物館

- ・地下鉄桜山駅徒歩3分
- ・入館200円（常設展のみ、特別展は展示により異なる）
- ・月曜（祝日の場合は翌日）、第4火曜（祝日の場合は開館）

どうでしたか？まだまだ名古屋にはいろいろな所があります。初めて名古屋に来た人も何回でも来たことのある人も新しい発見はできると思います。これからみなさんもどんどん新しい発見をしてくださいね。

WRITTEN BY TOSHI

あなたを兄貴の愛で包み込む……

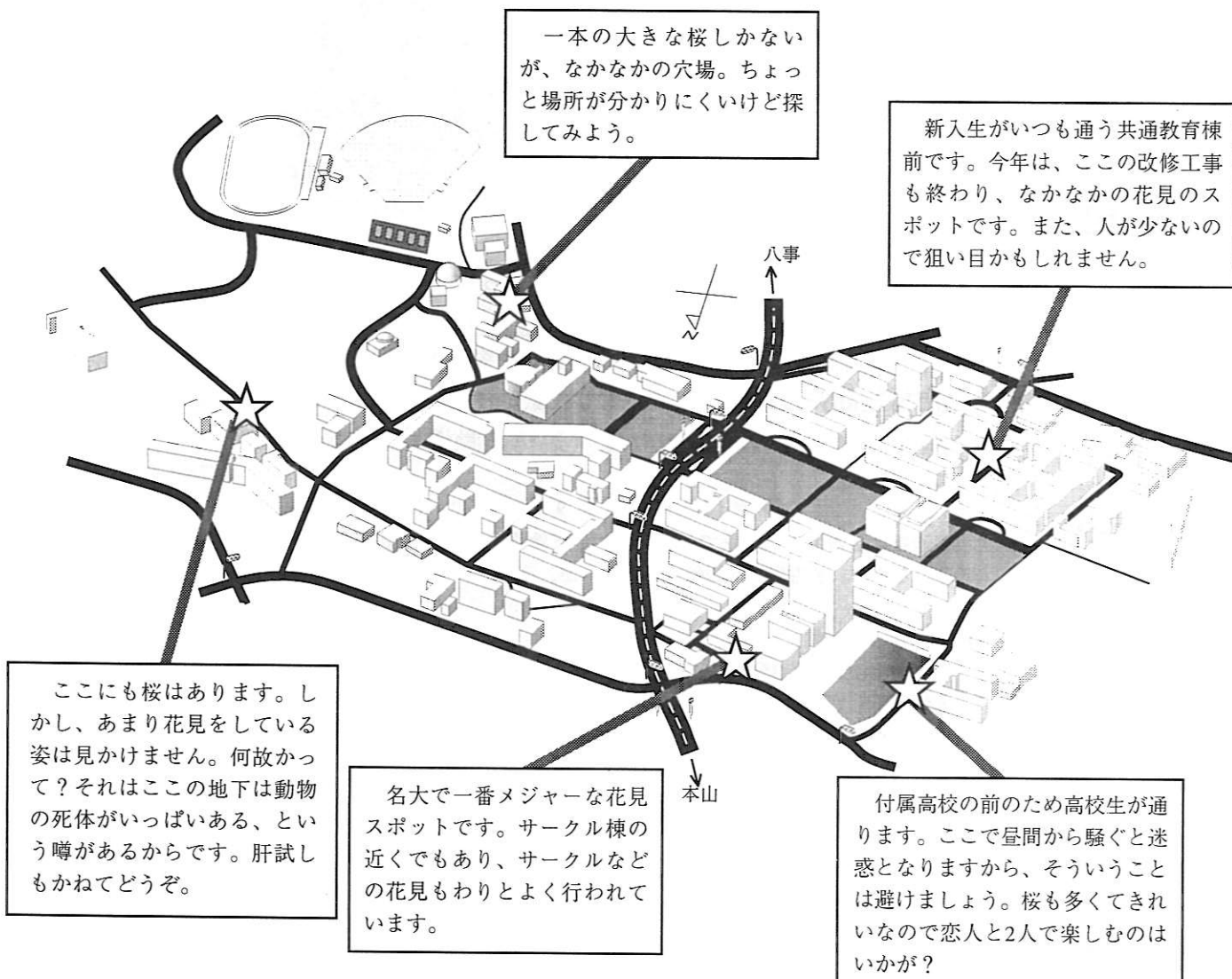
愛の教室

兄貴が君に送る今月の愛は
♡♡♡♡花見特集♡♡♡♡
ああ、それは究極の愛……

(制作：しんのすけ)

今は4月だ。4月といえば花見の季節。そこで、今号は花見特集だ。この記事をしっかりチェックし、仲間や新入生を誘って、さあ花見に行くぞ。それではしんのすけ君、名大内の花見のスポットを紹介してくれ。

◇名大お花見Map◇



名大内花見鉄人への道…

其ノ壺	場所取り
其ノ貳	酒屋
其ノ参	持ち物
其ノ四	明かり
其ノ伍	手作り弁当

◇其ノ壺（場所取り）

左の地図を参考に場所を選び、他人が来る前に場所を占拠すればOK。でも、後から来る人のことも考えて独り占めはせず、場所を譲り合ってみんなで楽しみましよう。

◇其ノ貳（酒屋）

名大近辺ですぐに歩いてお酒を買いに行ける店は2店。本山から四谷通を登ってきて道の左側にある「MY SHOP」と大学南側沿いの道をまっすぐ西に下ったところにある「美濃治商店」。「MY SHOP」はもちろんコンビニだからお酒以外にも一応何でもそろいます。お酒も、日本酒、ビール、ワイン、洋酒と色々置いてあります。でも、花見にはやはり日本酒です。日本酒にこだわってみたいなら、「美濃治商店」がお勧めです。日本酒は色々置いてあり、店のおじさんも日本酒のことを教えてくれるよ。

◇其ノ参（持ち物）

肝心なのは地面に敷くシート。ないのであれば段ボールで代用しよう。えっ、そんなのどこから持ってくるかって？それは、食堂裏のゴミ置き場からこっそりと……。でも持ち出したものはきちんとかたづけようね。他には、お皿、紙コップがあればそれで十分です。もっと場を盛り上げたいのであればラジカセ等を用意するのもいいかもしれません。でも、基本的には気の知れあった仲間を集めるのが一番！

そして忘れてはいけないのが、最後の後始末。次の人のためにも、きちんと自分達が散らかした分のゴミは片づけよう。そのためにもゴミ袋なんかを用意しておくといいかもね。

◇其ノ四（明かり）

昼間に花見をする分には全く関係ありません。でも、昼間は一応授業もあっていることですし……。夕方から始めると、いつのまにかまわりが暗くなってしまいます。そこで重要なのが明かりです。明かりがなくて、車のライトを明かりにしたということもあります。学生会館裏、共通教育棟前のところには明かりがありますが、夜も騒ぎたいのであれば、明かりのそばで。

◇其ノ伍（手作り弁当）

花より団子。やはり、花見とくれば食べ物は必需品。コンビニでお菓子やおにぎりやお弁当を買いこむのいいけど、どうせなら手作りのお弁当を作ってみてはどうでしょう。女の子であれば、彼氏にアピールする絶好のチャンスかも？この後のページに簡単にできるお弁当のおかずのレシピが載っているので参考にしてみてください。

お花見

▼お花見弁当のコツ

- お酒を飲む場合味の濃いのが良い。でも、薄味のものも欲しい。
- どうせ、みんな騒ぐのが目的だから手頃な材料で手軽なものでもOK。
- 個人的趣味に走らない。(例：鯛の生け作り尾頭付き)
- 現地調達はしない(例：妖しいキノコを食べたり、鏡ヶ池の魚を釣って食べたり、農学部野生鶏をとって食べたりするのはやめましょう)

(注)このレシピはすべて一人分です。花見弁当を作るときはパーっと10人前ぐらい作って持っていきましょう。みんなハイエナ・野良犬の様に喰いあさるのは間違いありません。

◇焼きおにぎり◇

●材料

ご飯…200g 塩…少々 しょう油…少々

●作り方

- [1]ご飯は4等分にし、手に塩をつけ三角形にぎる。
- [2]焼き網を熱して[1]をのせ、表面に焦げ目がつくくらいに焼く。
- [3]しょう油をハケにつけて[2]の両面に塗り、サッと乾かすぐらゐに焼く。

◇ホウレン草のお浸し◇

●材料

ホウレン草…1株 削り節…少々 しょう油…少々

●作り方

- [1]ホウレン草はラップに包み、電子レンジ1分加熱する。
- [2][1]を水にさらして水気をしぼり、4cm長さに切ってボウルに入れ、削り節としょう油を加え混ぜる。

◇豚肉と玉ねぎのみそ炒め◇

●材料

豚薄切り肉…150g 玉ねぎ…1/6個分 ゴマ油…少々
味噌…小さじ1強 酒…小さじ1/2

●作り方

- [1]豚薄切り肉2枚は一口大に切ってゴマ油で炒め、玉ねぎのくし形切り1/6個分を加えて炒める。
- [2][1]に味噌小さじ1強、酒小さじ1/2を加え、手早く炒めて味をからませる。

◇薄切り肉のゴボウ巻き◇

●材料

ゴボウ…10cm 豚薄切り肉…3枚 酒…大さじ2/3
みりん…大さじ2/3 しょう油…大さじ2/3

●作り方

- [1]ゴボウ10cmは皮をこそげて縦半分に切り、斜め細切りにして水にさらし、水気を切る。
- [2]豚薄切り肉3枚を広げて[1]のゴボウを等分に斜めにのせ、端からしっかり巻く。[3]鍋にサラダ油少々を熱して[2]の肉の周囲を焼き、酒、みりん、しょう油各大さじ2/3とひたひたの水を加えて煮汁がなくなるまで煮る。

◇ジャガイモとにんじんのカレー風味煮物◇

●材料

ジャガイモ…1/2個 にんじん…1/6本
(煮汁)だし汁…カップ2/3 砂糖…大さじ1/2
しょう油…大さじ2/3~1 カレー粉…小さじ1/2
サラダ油…小さじ1

●作り方

- [1]ジャガイモは一口大に切り、サッと洗って水気をきる。にんじんは乱切りに切る。
- [2]鍋にサラダ油を熱し、ジャガイモとにんじんを入れて炒め、だし汁を加えてしばらく煮る。
- [3][2]に砂糖、しょう油、カレー粉を加え、落としふたをして汁気がなくなるくらいまで煮含める。

◇ツナのお焼き風◇

●材料

ツナ缶…小1個 玉ネギ…1/8個 パセリ…少々
卵…1/2個 塩こしょう…少々

●作り方

- 【1】ツナ缶(小)1缶は油をきってボウルに入れ、粗くほぐして塩、こしょうを振る。
【2】玉ねぎ1/8個とパセリ少々はそれぞれみじん切りにして【1】に加え、溶き卵1/2個分も加えて混ぜ合わせ、5~6等分にして丸める。
【3】フライパンにサラダ油を少々熱し、【3】の両面をこんがり焼く。

◇帆立てのカレー焼き◇

●材料

帆立貝柱…3個 バター…少量 カレー粉…少々
小麦粉…少々 塩こしょう…少々

●作り方

- 【1】帆立貝柱3個は水気をよくふき、塩、こしょう、カレー粉少々を全体にまぶしつけてから小麦粉を薄くまぶす。
【2】フライパンにバター少々を溶かして【2】の帆立て貝柱を入れ、中火で両面をこんがり焼く。
【3】青みの野菜を添える。

◇ひき肉のピーマン詰め◇

●材料

ピーマン…1個 玉ネギ…みじん切り1/8個分
挽き肉…50g 溶き卵…1/2個分 パン粉…大さじ1/2
小麦粉…少々

●作り方

- 【1】挽き肉、玉ネギのみじん切り、溶き卵、パン粉、牛乳・塩こしょう各少々を混ぜ合わせる。
【2】ピーマン(赤または緑)1個は縦半分に切って種を除き、内側に茶こしで薄く小麦粉をふり、【1】を半量ずつ詰める。
【3】フライパンにサラダ油を少々を熱して【2】の肉の面から焼き、焼き色がついたら裏返してふたをし、3~4分焼く。肉の面にトマトケチャップ、ねりがらし、各少々をのせる。

◇牛肉のしそ巻き◇

●材料

牛薄切り肉…3枚 シソの葉…6枚
しょう油…小さじ1・1/2 みりん…小さじ1・1/2

●作り方

- 【1】牛薄切り肉3枚は長さを半分になり、端からくるくる巻く。
【2】フライパンにサラダ油少々を熱して【1】の肉の巻き終わり部分が焼けたら、箸でころがしながら焼く。
【3】しょう油、みりん各小さじ1・1/2を【2】に加え、汁をからませながら焼き、それぞれを青じそ1/2で巻く。

◇蒸し鶏の中華サラダ◇

●材料

鶏胸肉…1/2枚 キュウリ1/3本 ワカメ…10g
コンニャク…1/4枚 酒…少々 しょう油…小さじ1
豆板醤…小さじ1/2 ショウガ汁…少々

●作り方

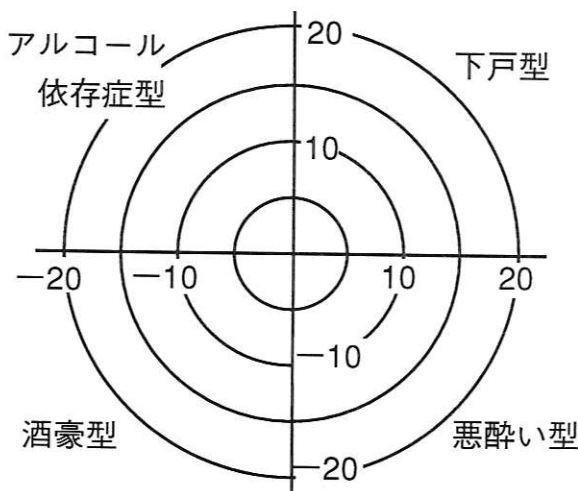
- 【1】鶏胸肉1/2枚は全体に塩をふって手ですり込み、しばらくおく。その後ペーパータオル等で水を拭き取る。鶏肉の皮を上にして耐熱皿に入れ、酒をふりラップをかけ電子レンジで4分加熱する。
【2】【1】を皮を除いてほぐす。キュウリ1/3本は薄切りにして塩もみをし、もどしたワカメ10gは食べやすく切り、ゆでたコンニャク1/4は薄切りにする。
【3】しょう油、ゴマ油各小さじ1、豆板醤小さじ1/2、ショウガ汁少々で【2】をあえる。

飲みすぎには気をつけましょう

お花見にはお酒がつきものでけどね。

このページではアルコールについて考えます。まずは、君とアルコールとの関係を診断します。とりあえず、下のチェック表で自分に当てはまる項目に○をつけ、縦軸、横軸それぞれの合計を出して下さい。やり終えて、左下のグラフでチェックすると自分のタイプが分かります。

	縦軸			横軸		
	いつも	時々	でない	いつも	時々	でない
顔が赤くなる	-1	0	1	5	-1	-6
顔以外の部分が赤くなる	-2	-1	1	9	3	-3
かゆみを感じる	5	2	0	10	5	-1
めまいを感じる	27	13	0	-7	-3	0
眠たくなる	-5	-1	3	3	1	-2
不安になる	30	15	0	-10	-5	1
頭痛を感じる	0	0	0	-6	-2	0
汗をかく	-3	-1	1	0	0	-1
胸がドキドキする	6	2	-1	6	2	1
吐き気を感じる	-3	-1	1	-3	-1	0
寒気を感じる	19	9	-1	0	0	0
息が苦しくなる	25	12	-1	0	0	0
	アルコールに対する反応			アセトアルデヒドに対する反応		



下戸型……………全くお酒の飲めないタイプ（酒を一口飲んだだけで苦しそう）《アルコールに弱い・アセトアルデヒドに弱い》

悪酔い型……………飲むとやがて頭痛や吐き気を感じるタイプ（飲めるには飲めるが……）《アルコールに強い・アセトアルデヒドに弱い》

アルコール依存症型…お酒を飲むと気持ち良く酔えるため、ついつい飲みすぎてしまうタイプ（飲むにつれて感情の起伏が大きくなる）《アルコールに弱い・アセトアルデヒドに強い》

酒豪型……………お酒に強くなかなか酔わないタイプ（飲んでも態度が変わらない）《アルコールに強い・アセトアルデヒドに強い》

●どのくらい酔っているの？自己チェック

血中アルコール濃度

微酔期	0.01~0.05%	顔が少し赤くなり、気分上々。口が滑らかになってくる。 ビール小瓶1本~大瓶1本程度。
ほろ酔期	0.06~0.15%	大声を出したり、目がすわったり手足がおぼつかない。そろそろやめどき。 ビール大瓶3本、日本酒3合程度。
酩酊期	0.16~0.30%	千鳥足になり何度も繰り返し同じことを話す。 ビール大瓶5~7本、日本酒5~7合程度。
泥酔期	0.31~0.40%	歩行困難。倒れると一人では立てない。これ以上のむと昏睡状態となって危険。 ビール大瓶10本、日本酒7~8合程度。

●お酒を飲んだときの先輩の体験談

▼幼児化+ホモ化型(たかし君の場合)

男に抱きつく。男に膝枕を強要する。セントラルパークで寝転がる。他人の家のゴキブリホイホイを持って「ねえ、つかまってもいい？」とみんなに聞く。さらに周りの女の子の手を握りしめ「お母さん～」と連呼する。

▼親父回顧型(なんのさんの場合)

恐れ多くも先輩の家に飲みに行つて「ここわたしんち～」とほざく。さらに、酒がなくなると「おいっ酒」とグラスをどんと置く。また、彼女の酔ったときの飲み方は親父そのもの。あなた一応、女の子なのでしょ……。

▼無責任語り型(みっき~の場合)

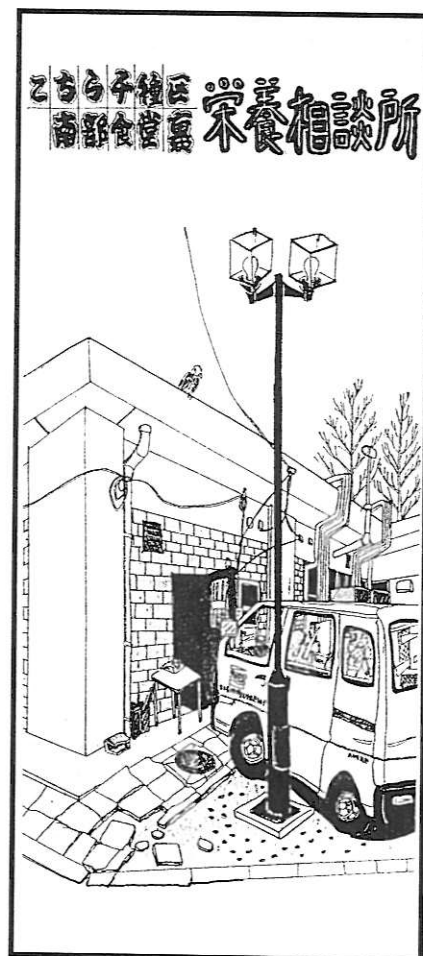
聞きもしないのに自分の秘密を語りだし、自ら墓穴を掘る。それだけにとどまらず他人の秘密も勝手にしゃべり始める。しかし、その事は彼の記憶には残っていない……。

▼あなたがお酒を飲むとどんなタイプになるのかは、一度人前で醜態を曝さない限り誰も分かりません。でも、お酒は程ほどにしておきましょう。人様に迷惑もかかることですし。

表紙はこれ👉

——兄貴からのお知らせ——

今までの「愛の教室」の全てを集め再編集した食生活の冊子「こちら千種区南部食堂裏栄養相談所」を生協各店舗で無料配布しています。あなたの健康チェックや料理の紹介。また、Me~diaにも載せていない記事も多数掲載されています。興味のある方は是非もらってってください。しかし、兄貴ファンのみなさん、残念ながら兄貴は全く登場しませんのでその点はご了承下さい。



PEACE now!

名古屋大学平和憲章

みなさんは名古屋大学平和憲章を知っていますか。平和憲章は名大の全構成員の平和への願いをこめて、1987年2月に全構成員の名において制定されたものです。今回はこの名古屋大学平和憲章について考えてみましょう。

平和憲章とはなんだろう

名古屋大学はかつて兵器開発に関わる研究を行い、また多くの学生を戦場に送り出しました。つまり戦争の遂行に荷担したのです。また現在、人類は核兵器など自らの生み出したものによって、絶滅の危機をはらんでいる状況です。これらのことから、名大の全構成員の平和への決意表明として平和憲章が制定されました。



平和憲章を知りたいと思う人はあけび書房出版の「平和への学問の道」(¥1339)を読んでみてください。平和憲章が作られる過程や理念などが詳しく載っています。

南部書籍にて販売中

名古屋大学平和憲章は今大学がどういった役割を持たないといけないか、大学内の一人一人がどんなことをしなくてはいけないかを5つの条文で述べています。簡単にまとめると

1. 平和、戦争とは何かを学び、教育することで平和貢献する。
2. どんな理由でも軍事研究には協力しない。
3. 学問研究は自主的な目的で民主的な方法で行い、その成果は必ず公開する。
4. 平和のための研究・教育の成果を地域の人、日本人、世界の人に還元すると共に世界の平和の確立に寄与する。
5. 大学を構成するすべての人の手によって大学を自治していく。

ということを伝えています。(ぜひp24、25の全文を読んでみてください。)

平和憲章はなぜ作られたのだろう

平和憲章にこのようなことが書かれた理由は、過去の戦争への反省だけではなくいま再び大学が戦争に荷担してしまう事態がおきかねないというおそれがあるからです。そしてあなたが研究を進めていく過程で次のような軍事との関わりにつづかるかも知れません。

☆現在の大学では公費のみで研究していくのは難しくなっていて、学外の資金がいろいろな形で流入しています。こうしたなか防衛技術研究所の研究開発費など文部省の科学振興費を上回る軍事関係の資金が流れ込んできています。

☆地図は日本以外の国では敵に地形を知られないように機密としてほとんど軍によって管理されています。そのため地図の研究をするときに軍と関係を持つかもしれません。

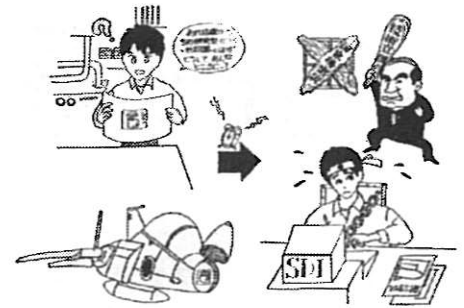
このように科学技術研究やその他の場面でも大学の研究は思わぬところで軍事に関わってしまうことがあります。平和憲章にはそのような時は例えば第3条を見てください。第3条では「われわれは、研究の自主性を尊重」して、学問研究が「ときの権力や特殊利益の圧力によって曲げられないようにしていこう。そして学問研究の成果を「正しく」利用して「人間の尊厳が保障される平和で豊かな社会」を造っていくために、成果を秘密にしないで広く社会に「公開」していく。そして大学内外の人からの声を取り入れる機会を作っていく自分たちの研究やその成果が知らないうちに間違った方向へ使われていないかに常に注意を払うようにしよう」といっています。

終わりに…

ちょっと読んでみるとむずかしい感じもしますが、だからといって何もしなくてはせつかくの平和憲章もないものと同じです。大切なのは「平和とは何か」とか「自分のしていることが平和のためになっているか」と考え続けていくことだと思います。それだけでも平和憲章の理念にかなうものなのでしょう。きっと平和憲章の中で書かれていることの多くは少し気をつけていれば自分にもできることだと感じてもらえると思います。

学生委員会では名大平和憲章10周年の今年、みんなで平和について考えるPeace Clubを行います。（詳しくは、p38を参照してください。）

文責 むう ながやん。



新入生向けに描かれた憲章漫画パンフレットより
(作・白石克孝、絵・石丸朗)

☆科学技術研究においてはその技術のほとんどが軍事技術への転用ができます。つまり科学技術は常に両刃の剣といえます。例えば音楽用カセットテープに使われる磁性体のコーティング技術が戦略爆撃機を相手のレーダーからかくすために使われています。

☆南極観測船は自衛隊の所属なので南極観測隊に参加するときは自衛隊にお世話になることでしょう。

名古屋大学平和憲章

わが国は、軍国主義とファシズムによる侵略戦争への反省と、ヒロシマ・ナガサキの原爆被害をはじめとする悲惨な体験から、戦争と戦力を放棄し、平和のうちに生存する権利を確認して、日本国憲法を制定した。

わが国の大学は、過去の侵略戦争において、戦争を科学的な見地から批判し続けることができなかった。むしろ大学は、戦争を肯定する学問を生みだし、軍事技術の開発にも深くかかわり、さらに、多くの学生を戦場に送りだした。こうした過去への反省から、戦後、大学は、「真理と平和を希求する人間の育成」を教育の基本とし、戦争遂行に加担するというあやまちを二度とくりかえさない決意をかためてきた。

しかし、今日、核軍拡競争は際限なく続けられ、核戦争の危険性が一層高まり、その結果、人類は共滅の危機を迎えている。核兵器をはじめとする非人道的兵器のすみやかな廃絶と全般的な軍縮の推進は、人類共通の課題である。

加えて、節度を欠いた生産活動によって資源が浪費され、地球的規模での環境破壊や資源の涸渇が問題となっている。しかも、この地球上において、いまなお多くの人々が深刻な飢餓と貧困にさらされており、地域のおよび社会的不平等も拡大している。「物質的な豊かさ」をそなえるようになったわが国でも、その反面の「心の貧しさ」に深い自戒と反省がせまられている。戦争のない、物質的にも精神的にも豊かで平和な社会の建設が、切に求められている。

今、人類がみずからの生み出したものによって絶滅するかもしれないという危機的状况に直面して、われわれ大学人は、過去への反省をもふまえて、いったい何をなすべきか、何をしうるか、鋭く問われている。

大学は、政治的権力や世俗的権威から独立して、人類の立場において学問に専心し、人間の精神と英知をにこなうことによってこそ、最高の学府をもってみずからを任じることができよう。人間を生かし、その未来をひらく可能性が、人間の精神と英知に求められるとすれば、大学は、平和の創造の場として、また人類の未来をきりひらく場として、その任務をすすんで負わなければならない。

われわれは、世界の平和と人類の福祉を志向する学問研究に従い、主体的に学び、平和な社会の建設に貢献する有能な働き手となることをめざす。

名古屋大学は、自由闊達で清新な学風、大学の管理運営への全構成員の自覚的参加と自治、各学問分野の協力と調和ある発展への志向という誇るべき伝統を築いてきた。このようなすぐれた伝統を継承し、発展させるとともに、大学の社会的責任を深く自覚し、平和の創造に貢献する大学をめざして、ここに名古屋大学平和憲章を全構成員の名において制定する。



平和憲章シンボルマーク

- 一、 平和とは何か、戦争とは何かを、自主的で創造的な学問研究によって科学的に明らかにし、諸科学の調和ある発達と学際的な協力を通じて、平和な未来を建設する方途をみいだすよう努める。
その成果の上に立ち、平和学の開講をはじめ、一般教育と専門教育の両面において平和教育の充実をはかる。
平和に貢献する学問研究と教育をすすめる大学にふさわしい条件を全構成員が共同して充実させ、発展させる。
- 二、 大学は、戦争に加担するというあやまちを二度とくりかえしてはならない。われわれは、いかなる理由であれ、戦争を目的とする学問研究と教育には従わない。
そのために、国の内外を問わず、軍関係機関およびこれら機関に所属する者との共同研究をおこなわず、これら機関からの研究資金を受け入れない。また軍関係機関に所属する者の教育はおこなわない。
- 三、 大学における学問研究は、人間の尊厳が保障される平和で豊かな社会の建設に寄与しなければならない。そのためには、他大学、他の研究機関、行政機関、産業界、地域社会、国際社会など社会を構成する広範な分野との有効な協力が必要である。
学問研究は、ときの権力や特殊利益の圧力によって曲げられてはならない。社会との協力が平和に寄与するものとなるために、われわれは、研究の自主性を尊重し、学問研究をその内的必然性にもとづいておこなう。
学問研究の成果が人類社会全体のものとして正しく利用されるようにするため、学問研究と教育をそのあらゆる段階で公開する。
社会との協力にあたり、大学人の社会的責任の自覚
- 四、 われわれは、平和を希求する広範な人々と共同し、大学人の社会的責務を果たす。
平和のための研究および教育の成果を広く社会に還元することに努める。
そして、国民と地域住民の期待に積極的に応えることによって、その研究および教育をさらに発展させる。
科学の国際性を重んじ、平和の実現を求める世界の大学人や広範な人々との交流に努め、国際的な相互理解を深めることを通じて、世界の平和の確立に寄与する。
- 五、 この憲章の理念と目標を達成するためには、大学を構成する各層が、それぞれ固有の権利と役割にもとづいて大学自治の形成に寄与するという全構成員自治の原則が不可欠である。
われわれは、全構成員自治の原則と諸制度をさらに充実させ、発展させる。
われわれは、この憲章を、学問研究および教育をはじめとするあらゆる営みの生きてはたらく規範として確認する。そして、これを誠実に実行することを誓う。

(1987年2月5日 名古屋大学豊田講堂にて制定宣言)

この「平和憲章」は、1987年2月5日、名古屋大学全構成員の58%の批准署名に基づき、全構成員の名において制定されました。

マスコミをはじめ企業の採用活動が始まる中いかがお過ごしでしょうか。OG・OB訪問などの話もかなり耳にし始めています。また、そろそろ会社案内も今年のもので配られ始めていることと思います。そこで今回は、業界研究をいかに進めるかをテーマにしたいと思います。

株式会社

業界を形成する会社に注目してみましょう。

会社の種類は商法によって3つ、有限会社法によって1つの会社に分類することができます。商法による会社とは、合名会社、合資会社、株式会社です。有限会社法によっては、有限会社が規定されます。一般的に、会社と言えば株式会社を想像すると思いますので、株式会社に話をしぼりましょう。

株式会社は、資本を株によって収集する形態を取り、また出資者はその出資額以上の責任を負わないという特徴があります。ここで、株により資本を収集するというのは、株の売買が行われるということになります。こ

の、売買する市場により株式会社を4つに分けることができます。証券取引所に上場している、一部、二部、店頭登録、加えて、非上場の株式会社です。証券取引所に上場（公開）をするためには、証券取引所の厳しい審査と大蔵大臣の承認が必要であり、社会的信用を得ていることを示す一つの指標ではあります。しかし、有名企業、大企業といえども必ず公開、上場しているわけではありません。（図参照）

株式会社であれば、必ず株主に対して財務内容の開示（ディスクロージャー）をしなければいけません。株主総会の前に開示が義務づけられており、多くの会社が5月末に開示をします。これにより、就職する際には会社



もう紺のスーツ

なんていらぬ

~ぼくたちの脱マニュアル宣言~



有名な会社の 株公開状況

一部

例えば

- ・三和銀行
- ・三菱商事
- ・ワコール
- ・三越
- ・TBS

店頭市場

例えば

- ・伊藤園
- ・ホリプロ
- ・アスキー
- ・吉野家
- ・スクウェア

二部

例えば

- ・帝国ホテル
- ・三井ホーム
- ・アデランス
- ・不二サッシ
- ・モスフード

非公開

例えば

- ・サントリー
- ・JTB
- ・西部百貨店

の先行きを見通すこともある程度は可能です。この就職が一生を決めるというわけではないので倒産などを心配するわけではありませんが、給料や業務に影響するのでチェックするに越したことはないでしょう。「日経会社情報」や「会社四季報」でチェックすると過去からの推移も判りよいと思います。

入社案内

入社案内には、大体次の事柄が書いてあるはずですが。

- ・組織図、仕事の内容
- ・会社の歴史
- ・会社のデータ
- ・先輩社員の声
- ・会社の特徴

逆にいえば、これらに載っていない情報は、自分達で機会を見つけて調べるしかないわけです。特に、一番気になる会社に入って自分は何ができるのかということについては、ほとんど書かれていないことが多いはずですが。また、大体「自社は業界のトップである」と書かれており、どこまで信じていいものは眉唾物です。嘘が書いてあるわけではありませんが、一部を抜き出しているところだけを見せているのは確かです。

同じ業界のパンフレットを取り寄せるか、学科就職担当者に送られてきているパンフレットを見比べるなどをしておいた方がよいでしょう。あるいは、リクルート社、日経新聞社などから送られてくる電話帳より厚い企業研究ガイドを見比べるのも一つの手です。

入社案内に載っていないことは、セミナーやOG・OB訪問で聞いておくとういでしょう。セミナー申込のついでに、人事部宛で構わないので質問事項を書いて送ると、親切な企業は答えてくれたりします。

平成7年1月

豊田 修慈 殿

日商エレクトロニクス株式会社
人事部 採用研修課

拝啓 貴社におかれましては、ご多忙に動まれていることと存じます。この度は早速、資料請求ハガキをご返送下さいまして有難うございました。当社の資料をお送り致しますのでご高覧下さい。当社が手厚い仕事ぶりが少しでもお解り頂ければ幸いです。さて、貴社の当社に対するご質問にお答え致します。

◎ 専門である化学も仕事上で活かせるか?

貴様が研究してきたことを専門的に追求するのは、やむを得ず専らに就職してからの研究だと思いが、研究してきたことを糧に、広い分野で活躍したいという気持ちがあるならば、当社でも活かすチャンスは充分あると思はれます。というのも、当社のやっている業務は、単にコンポーネントを販売するのではなく、お客様の要望に最適なシステムを提案、構築することであり、そのためにはお客様の仕事内容を熟知しておく必要があります。そこで、例えば、イオンセンサーシステムの提案をする際に、貴様の持つ知識は、大歓迎の材料にはなることは間違いないです。このことは、貴様が営業を行うのであれば、S&Pとして活躍するのには、大事な武器となります。当社ではこのように、自らの知識にプラスアルファを求められるタイプの仕事を、どんどん採用していきたいと考えております。尚、現在企業説明会・セミナー等を企画しております。時期がまいましたら改めてご案内致しますので、その際には是非ご出席下さい。お会いできる日を心よりお待ちしております。

敬 具

連絡先: 日商エレクトロニクス(株) 人事部採用研修課
〒104 東京都中央区築地7-3-1
☎0120-194240(受付時)

こんな風に、解答をくれる。資料請求のときに同封した質問に答えてもらったものである。

新聞

とりあえず、お手軽に調べる手段として新聞があります。一つ一つの企業についての動向は調べられませんが、業界の動向については最新の情報が手に入ります。業界独自の新聞を出していることもありますので、一度チェックしてみるのがよいでしょう。新聞には必ず、経済面があるはずですが、できれば2種類以上の新聞を読みたいものです。友達と先日分を交換したり、図書館に読みに行ったりすればよいと思います。

業界動向と志望動機との絡みで聞かれることも少なくありません。例えば「我が社を含めて情報機器業界はダウンサイジングに向かっているけれども、君の志望動機の中では、こういった動きはどうとらえられていますか。」と言った風に聞かれます。自分の考えをしめすためにも、多角的にもものを見る癖をつけるのにも新聞はよいでしょう。特に、下宿生でまだ新聞をとってなく、番組一覧雑誌を買って済ませているようでしたら、是非とも読む癖をつけたいものです。(新聞というのは、テレビ番組をチェックするためにあるのではないのですから)

カメコーポラム
新規格製品
1日に公開

4月18日発売
P・S-1とは異なる新しい規格のカメラ用フィルムが、登場した。これは、一般の公開規格と異なる、月に一度発行されるP・S-1用のカメラ用フィルムである。P・S-1とは異なる新しい規格のカメラ用フィルムが、登場した。これは、一般の公開規格と異なる、月に一度発行されるP・S-1用のカメラ用フィルムである。

ミラルドの五社が合併して、P・S-1は廃止される。この合併により、他社もP・S-1用のカメラ用フィルムを製造する。これは、P・S-1用のカメラ用フィルムを製造する。これは、P・S-1用のカメラ用フィルムを製造する。

マルチメディア機器 コーナーなどを新設 柴本店新装オープン

名産品 展示場 新設

【新設】マルチメディア機器コーナーを新設。最新のパソコン、オーディオ機器、ビデオカメラなどを取り揃えています。お気軽にご相談ください。

【新設】名産品展示場。地元産の新鮮な野菜、果物を取り揃えています。ぜひご覧ください。

【新設】展示場。最新のパソコン、オーディオ機器、ビデオカメラなどを取り揃えています。お気軽にご相談ください。

みたの

狂乱読書日記

第20回

春休みも終わって、いよいよ新学期ですね。長い春休みに、みなさんはどんな本を読みましたか？僕は、「ソフィーの世界」の英語版なんかにはチャレンジして、あえなく挫折しました。「ソフィーの世界」英語版は、名大に合格する程度の英語力があれば十分読めると思います。暇がある人は、ぜひ読んでみてください。

(狂乱読書日記編集担当 みた)



右 SOPHIE'S WORLD BERKILEY・Jostein Gaarder・日本では1220円

左 ソフィーの世界 NHK出版・池田香代子訳・2500円

TICKET TO RIDE (p.12)のToshiが送る

「夢の山岳鉄道」

新潮文庫・宮脇俊三著・440円

この本は、一言で言えば「環境問題に物申す」となるだろう。環境問題と言ってもいろいろあるのだが、ここで扱っているテーマは「観光開発と自然」と言うことになるだろうか。内容は「全国の山々の自然を復元させよう」というものなのだが、この復元の仕方がいかにも全国を鉄道で旅した紀行文を書いている、いわば一人の鉄道マニアである著者らしい。その方法というのが、「今まで車が通っていた観光道路をつぶして、そこに鉄道をつくり、余ったところには木を植えて自然を戻そう」というものである。

確かに、きれいな緑の中に、灰色のコンクリートが際立っているという目を覆いたくなるような光景はたくさんある。それが鉄道の茶色のレールになれば、まだ情景



にマッチしていると思うのは個人的趣味だろうか。ただ、上下線の観光道路よりは単線の鉄道の方が地面の専有面積は少ない。その余った土地に木を植えれば少しでも自然が戻るのではないかというのが著者の言い分である。それなら全部道路もつぶして鉄道もつくらなければいいじゃないかと思うかも知れないが、それだと自然にふれることのできる人がごく限られてしまう。だから鉄道を、というわけである。

この本では、そんな思いから「ここに鉄道をつくったらどうなるか」というシュミレートがなされている。(かなりマニアックなものも含まれている)これを読んで、本文の意味が完全に理解でき、かつ完全に共感できる人はその人は鉄道マニアと言われる人たちだろう。この本を読んだふつうの(?)人たちはこの

本をただの鉄道マニアのたわごとと思うかも知れない。しかしたわごとと笑う事なかれ。実際にそういった計画を立てているところもあるのだから。

(みた註：狂乱読書日記副担当のちゃほは ◆ ▲ ♀女の子)

「狂乱読書日記書いてみたよ」by ちゃほ

「空の名前」

光琳社出版・高橋健司著・3200円

初めにこの本をパラパラとめくったとき、写真集にしてはやけに文字が多いな、と思いました。買ってきて前書きを読むと、「本書は空や天候、季節の移ろいに関する日本語を、それをイメージした写真と共に紹介する歳時記風天気図鑑です。」とあり、実は文の方がメインだったのだと分かりました。雲や雨、雪といった空に関して私達がよく目にするものが写真つきで説明されているのですが、何といても写真がきれいです。文章を取り除いて写真集にしてもいいぐらい数もあるし、街の中では見られない風景などは心を和ませてくれます。見終わった後にすがすがしい気分になる一冊です。



「宙の名前」

光琳社出版・林完次著・2300円

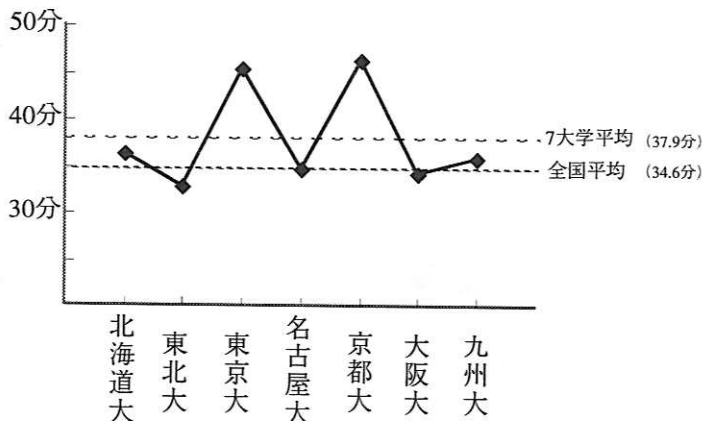
「空の名前」が昼の空を紹介したものだのに対し、この「宙の名前」は夜の空を紹介したものです。当然と言えばそれまでですが、月や星が、特に星が多く載せられています。こちら写真が豊富で、夜空って本当はこんなに美しいものなんだ、と気づかせてくれます。ネオンサインや車のヘッドライトなどに邪魔されていない夜空の真の姿を、この本は見せてくれることでしょう。

また、星座については各季節ごとに紹介されており、写真の近くに図が書いてあるため星座の形が把握しやすくなっています。星のよく見えるところへ行くときは、この本を持って星座探しをしてみるのも面白いかもしれません。



大学生の本を読む時間

平均読書時間



左の図は、旧帝大系の7大学の学生の平均読書時間の表です。

◆
さすがに、東大生、京大生は、よく本を読むようです。

◆
名大は平均よりランクが高いとされていますが、名大生の読書時間はそれほどなく全国平均ぐらいとなっています。もっと本を読んでも罰は当たらないとは思いますが。

『狂乱へ愛を込めて Part 8』

狂乱読書日記の読者の皆様（特に漫画ファンの皆様）、お久しぶりです。半年ぶりぐらいに投稿するでしょう。取りあえず漫画の方からお送りします。

＜コミックス狂乱日記＞

たかが漫画、たかが物語の中にも偏見を除いて素直に読むと、時として涙を誘われるほど感動させられる作品があります。僕は物語を読み進めるうちにほろっとした時の、最初鼻の先がちょっとツンとして次第に目のずっと奥に何かたまっていくような感じが好きなんです。それでどんな時に自分が感動するか考えてみましたが、一つは他に替えることのできない大きな何かや誰かを失ってしまった時、もう一つは今まで積み重ねてきた努力が報われたり報われなかったりした時でしょうか。今回はこの後者の感動を与えてくれる漫画の中でも特に社会問題を扱っている4人の漫画家を紹介したいと思います。

ただ4月号ということで新入生の読者も大勢いることですし、過去にMe~diaに掲載したことのある作品もありますがご勘弁を。

まずは《山本おさむ》。名作【遥かなる甲子園 全10巻 双葉社 各670円】で障害者問題を扱う漫画家の第一人者となった氏が現在手がけているのが【どんぐりの家 1~2巻 小学館 各850円】。重複障害児学校を舞台に、障害者と家族、先生の姿を綺麗どころも汚いところも含めてリアルに書き出します。それはもうフィクションを越えてドキュメンタリーのようなのです。

氏の作品のキャラクターは障害者も健常者も、とても表情豊かで人間くさくて、言葉はなくてもたくさんのことを語りかけてくる。そんな彼らの聞こえない言葉に耳を傾けると、あなたも今まで気付かずに過ごしてきた様々なものを知れるんじゃないかな。

つづいて《三枝義弘》。「週間少年マガジン」でドキュメントコミックシリーズを書き続けている人といえれば分かる人もいるのでは（MMRじゃないです、念のため）。これまでにコミックスになっているのは【チェルノブイリの少年たち】【AIDS~少年はなぜ死んだか~】【埋もれた楽園】【太陽の仲間たちよ】【歩けアイメイト】【語り継がれる戦争の記憶!】。全て講談社より500円~。いずれも社会の理不尽や無関心に対して行動した人たちの記録で事実を基にしています。特にお勧めは【AIDS~】。「非加熱血液製剤による血友病患者のエイズウイルス（HIV）感染」問題と厚生省の対応が新聞ネタになることも最近多いので、興味を持った人は是非読んで欲しいな。

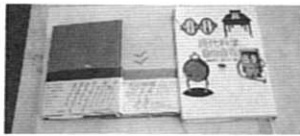
【ゴーマニズム宣言 1~9巻 扶桑社 各700円】
【ゴーマニズム宣言差別論スペシャル 解放出版社 1442円】の《小林よしのり》。連載誌が「SPA!」から「SAPIO」に変わって昔の勢いを取り戻してきた「ゴ宣言」。この社会現象にまでなった「ゴ宣言」、「1990年代の倫理学」書といたら誉めすぎか。でも2昔前の学生が「サルトル」や「吉本隆明」「浅田彰」を読んだように、現在の学生も「ゴ宣言」ぐらい読んだ方がいいのでは？漫画だし、おもしろいし…。あ、でも感動とはあまり関係ないな、社会問題ということで入れてしまったけど。

他にも《軽部潤子》なんて好きだなあ、ハートウォーミングで。聴覚障害者をテーマにしている、主な作品は【君の手がささやいている 1~7巻 講談社 各400円】、【ケイ先生の通信簿 1巻 講談社 400円】。少女漫画だからといって読むのを敬遠してたらもったないくらい良い作者だと思いますよ。



＜活字狂乱日記＞

新入生みなさんとにかくお薦めしたいのが【現代科学自由自在 相磯秀夫／尾川洋一編 晶文社 2300円】。生命、コンピュータ、環境、教育の4分野18項目について、編者の2人とゲストとの対談が収められている。口語体で読みやすい上、専門用語があまり出てこないで文系の方でも難なく読めるのではないだろうか。中身も興味を引かれる科学の最先端の話題が多く、おもしろい。科学は何ができてどこへ行くのか、そんな問いかけの答えがこの1冊に詰まっている。ちなみに18人のゲストはNHK教育でお馴染みの森毅さんや名大名誉教授の樋口敬二先生など各分野の一流の研究者ぞろい。



以前紹介した、【政治的に正しいおとぎ話】の続編が出ました。【政治的にもっと正しいおとぎ話 ジェームズ・フィン・ガーナー作／デーブ・スペクター 田口佐紀子訳 DHC 1250円】。過剰なまでの非差別表現、多元的視点でお馴染みの童話を「政治的に正しく」書き換えた第2弾です。これを行き過ぎた差別表現規制への皮肉と取るか、西洋文化・男性中心主義があまりに広く用いられてきた現代社会への皮肉と取るかはあなた次第。

収録作品は「眠れる森の平均以上に魅力的な容姿を持った人」など。

最後に紹介するのは【買った買った買った 原田宗典 毎日新聞社 1300円】。筆者の原田宗典という人は、かっちょいいのに憧れて、気取ってると思われるのが何より恥ずかしくて、エッチ話は嫌いじゃないのにすぐ照れて、悪ノリと好奇心と想像力は人一倍…。なんだか小学生のガキんちょがそのまま物書きになったみたいなんだけど、笑えるエッセイを書かせたら日本でもトップクラス。そして笑いながら、僕の中にも筆者と同じようにガキの部分はまだまだいっぱい残っていることに気付く。むかし学校の帰り道に友達としたバカ話、そんな話をもう一度したくなったら氏のエッセイは何よりお薦めです。

このエッセイはそんな原田宗典の、日用品から珍品、B級グッズなどのモノに対する愛情が満載の最新作です。

数年前に何かで使われていた「星とたんぽぽ」で詩人金子みすゞを知って以来、長いこと欲しかった彼女の詩集をやっと手に入れた。【わたしと小鳥とすずと／明るいほうへ 共に金子みすゞ JULA 1236円】。下手な書評は書きません。彼女の詩の特に短い2編（の1部）だけ載せておきます。

人の知ってる草の名は、わたしはちっとも知らないの。
人の知らない草の名を、わたしはいくつも知ってるの。
それはわたしがつけたのよ、すきな草にはすきな名を。

上の雪さむかるな。つめたい月がさしていて。
下の雪おもたかるな。何百人ものせていて。
中の雪さみしかるな。空も地面もみえないで。

ああっ、もっと紹介したいぞー!!

続いて春ということで【恋のから騒ぎ □・日本テレビ 各800円】。明石屋さんが司会をする同名番組をブック化したモノ。その中でも人気の高かった、第1期生のヴァージョンを2冊に収録している。疲れた頭の気分転換にはちょうどいいかも知れない。まあ、あまり役に立つ本じゃないことは確かだけど、効能としては笑える、そして次の新しい恋愛がしたくなる(?)といったところでしょうか。現在進行形の人にどうかは知りませんが…。

＜おまけ＞

【筒井漫画読本 実業之日本社 980円】ってのが出ている。93年に表現の規制問題で断筆宣言した筒井康隆の短編を原作（というよりモチーフ）に、17人の漫画家が作品にしている。筒井の作品はシニカルでブラックでぐろいのも多いものだから、絵で表現すると結構ブラックである。おまけにパロディも多いモノだから「万延元年のラクビー」なんて大江健三郎を筒井がパロットモノをとり・みきがパロという訳わかんない作品になっている。でも作家陣は超豪華。テレビでお馴染みの蛭子能収はじめ、いしいひさいち、相原コージ、吾妻ひでお、内田春菊、喜国昌彦など森の強い御所が揃っている。これだけの顔ぶれが一冊に揃うことはまずないので、シュールな笑いの好きな人はどうぞ読んでみてください。

食環班の3分間News

新入生の皆さんご入学おめでとうございます。大学生になって、今までとはひと味違う生活を送ってみようと張り切っている人も多いことでしょう。そんな新入生の方も、または心機一転しようと思っている上級生の方も、ここでちょっとスマート生活宣言（環境に必要以上の負担をかけない知的で豊かな暮らし方）してみませんか？

「でもいちいち環境のことなんて気にしていたら、とてもやっていけないよ〜」

そう思ってるあなたのために。私たち食品環境問題班（以下食環班と略します）は、少しでも地球にやさしい生活をしたい人のお手伝いをしています。今回はこのMe~dia誌上で皆さんに気軽にできる環境への思いやりをアドバイスしましょう。

《使ってみようエコ商品》

エコ商品というのは、従来の商品よりも環境に与える悪影響が小さいエコロジカルな商品のことで、例えば、廃棄物を原料とすることで資源の節約とゴミ減量になるリサイクル商品、分解されやすいので河川を汚染しにくいせっけん洗剤など。エコ商品は名大生協の購買で数多く扱っているので手軽に買って使うことができます。どんなエコ商品があるのか、詳しいことはエコ商品パンフレット『エコ商品を買いに』（生協の各店舗にMe~diaと一緒に置いてあります。自由に持って行ってね）を見てください。ノートでも、洗剤でも、同じ使うなら少しでも環境にやさしいエコ商品を使ってみましょう。



エコ商品紹介・モニター結果報告

『エコ商品を買いに』表紙

《ゴミ箱よりもリサイクル》

牛乳パック

飲み終わった牛乳の紙パック、あなたはどのようにしていますか？燃えるゴミにする？それとも…？紙パックには上質のパルプが使用されており、回収して再処理すれば再生紙として何回も使用することが可能です。新しくパルプをつくるとたくさんの木が切り倒されて自然が破壊されるのに、まだ使えるパルプ（ここでは牛乳パック）を燃やしてしまうのはもったいないと思いませんか？

そこで名大生協では、牛乳パックをリサイクルするために牛乳パック回収BOXを設置して、皆さんから使用済みのパックを集めています。回収したパックは再処理工場に送られて、ノートやトイレトペーパーなどの再生紙エコ商品に生まれかわります。ゴミ減量と森林保護のため、あなたも牛乳パックを回収BOXに持ち寄ってください。

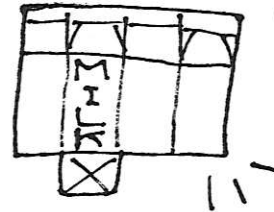
〇〇〇紙パックの出し方の手順〇〇〇



1. 飲む。

残したり腐らせたりしないでね。

2. 切り開く。



平たく重ねられればOK。

3. 洗う。

牛乳の成分が残っていると再生紙の質が落ちます。しっかり洗ってください。

下手するとチーズができちゃうよ。

4. 持ってくる。

回収BOXは南部生協と北部生協との2カ所にあります。いつでも持ってきてください。

・南部生協（学生委員会室前）

・北部生協



5. 入れる。

回収BOXの中に持ってきた牛乳パックを入れてください。

ビニール袋からは出してね。

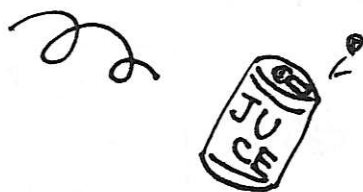
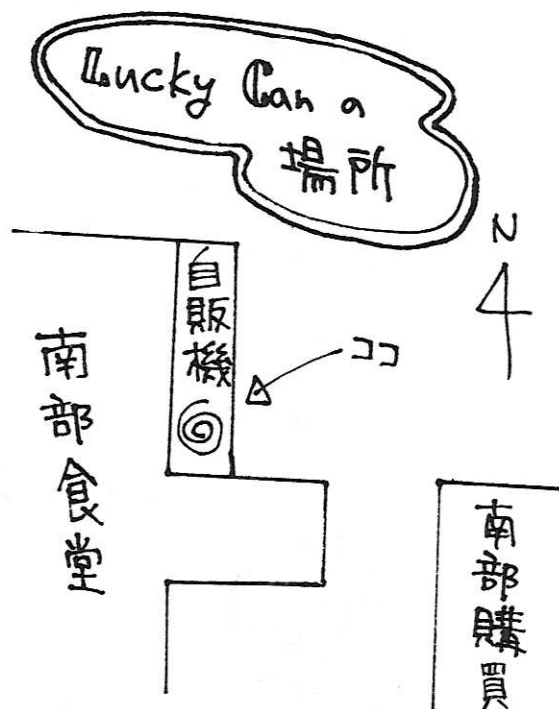
他のものは入れないで。

注：ジュースのパックや500mlパックもOKだけど、裏が銀色のパックはリサイクルできません。

空き缶

空き缶をリサイクルすることが、省エネにもなるって知っていますか？スチールの空き缶から再び缶を作るのに必要とするエネルギーは鉄鉱石から作ったときの約 $\frac{1}{3}$ 、アルミの空き缶から新しい缶を作ったときにはボーキサイトから作ったときの $\frac{1}{33}$ ですむのです。

名大生協では空き缶のリサイクル推進のため、南部食堂横の自販機コーナーに空き缶回収機「Lucky Can」を設置しています。空き缶を入れるとスロットが回って、絵がそろえばすてきな景品が当たる！燃えないゴミにするより、こっちのほうがいいんじゃない？



《両面コピーのススメ》

大学生が試験勉強するのに必要不可欠なのがノート類のコピー。生協のコピー機には再生紙のコピー用紙が使われているのもあるけれど、それにしても使いすぎは資源の無駄になるので避けましょう。

「とはいってもあれもこれもコピーしたい」

ここでコピーするのをやめようかどうかとしようかと思悩む前に、ちょっと一工夫するだけで紙の無駄遣いを抑えることができるのです。

その方法は両面コピー。同じ量の内容をコピーするのに、一枚の紙の裏表に印刷すれば使う紙の量は半分に。生協のコピー機には自動で両面コピーできるものがあるので、裏白にする必要がないときにはこれを利用しましょう。

やりかたは、まず『両面』ボタンを押して表面原稿をセットし、好きな枚数だけ印刷して（このとき印刷された紙は出てこない）、次に裏面をセットして同じ枚数印刷します。そうすると裏表に印刷された紙が出てきます。

手差しトレイに自分で入れ直して裏面を印刷するという手もあります。機械が信用できないという方はどうぞ。



《要らない袋は断ろう》

あなたが何か買い物をしたとき、たいていのスーパーでは何も言わなければビニール袋や紙袋がついてきますよね。でも、名大生協で買い物をすると、多くの場合、「袋は要りますか?」と聞かれます。これは資源やゴミ処理のことを考えて、袋の浪費をなるべく抑えるためです。こんなふうには聞かれなければ必要なくても袋をもらってしまうのでは?ちょっと気をつければ袋の使用は減らせるはず。使い捨てでない買い物袋を持ち歩いたり、ちょっとしたものならそのままカバンに入れるようにして、「袋はいいです」と言えるようにしましょう。

《もっと究めたい人は…》

先生から学ぶ

大学の共通教育科目には環境をテーマにした講義がいろいろあります。『環境問題と社会』とか『自然環境と人間』など。こんな授業を取ると、環境問題に対して知識が広がったり今までとは違った見方ができるようになったりします。環境問題に興味のあるあなたには絶対おすすめです。

他にも、市民団体などが主催して開く勉強会や講演会、イベントなど、環境問題について勉強できる機会はたくさんあります。食環班も昨年度、牛乳パックリサイクルに関する勉強会や食品問題に関する学習会を開きました。こういう企画にどんどんと参加して、今自分が何をしたらいいのか、どんなことができるのか考えてみることもよいことだと思います。

仲間をさがす

「一人で何かやってもつままない」「自分の生活を変えるだけでは物足りない。もっと大きな事がやりたいな」そう思ったあなた! 私たち食環班はあなたのような仲間を求めています。食環班はたくさんの人に働きかけて、みんなが環境により良い暮らしをできるような大学づくりを目指しています。これまで食環班では、牛乳パックのリサイクルのために回収BOXを設置したり、エコ商品を普及させるためにガイダンスや冊子での紹介をするなど、他にもさまざまな活動をしてきました。あなたも私たちといっしょにみんなのできることを考えていきませんか。

食環班の活動に参加してみたい人は、新入生ならクラス委員を決めるとき生協委員に立候補しましょう。上級生や他の役員になった人でも大歓迎。詳しいことは生協学生委員会室 (TEL: 052-781-5195) に問い合わせてください。

(文責 うめ)

名古屋大学平和憲章10周年「平和学講座」

Peace クラブ

名大平和憲章制定10周年の今年発足するPeaceクラブ！

月1回の企画で知る新たな事実！

名大のあの教授が平和への思いを今熱く語る！

フランス核実験強行・沖縄基地問題など、様々な平和に関する問題が持ち上がっています。そんな平和問題をその初歩の初歩から、学んでみませんか。多くの仲間と共に平和の問題を考え合っていきましょう。

会費(前期) **500円**

前期の予定

(都合により変更されることがあります)

プレ企画「きけ、わだつみの声」上映会

(4月6日) 昨年ヒット映画が「聞け、わだつみの声」を見て戦時中の同世代の若者がどう戦争に向かっていったのかを学びます。

第1回 講演会「わだつみの声をどう聞くか」

(5月) わだつみの声にあらわされた戦時下の若者の思いから、現在の大学生が何を学んでいくべきかを考えます。

第2回 講演会「平和憲章」

(6月) 10年前に名大で制定された平和憲章を足掛かりにして、今の大学と平和の関係について学びます。

第3回 講演会「みんなで歌おう『沖縄をかえせ』」

(7月) 沖縄の歴史的な背景や現状を学び、今話題になっている沖縄の基地問題について考え合います。

夏休み フィールドワーク

(8月) 会員のみんなでどこかの戦跡を訪ねる予定です。

～後期の予定は、会員の声で決めていきます～

特典

◇毎月の企画参加費補助

◇会報を毎月進呈

◇会員交流パーティーも予定

申込方法 申込用紙に必要事項を記入し会費を添えて、下記の申込場所に申し込んでください。

申込場所 北部生協2階組合員コーナー
南部食堂裏学生委員会室
全学会室
名大職組書記局

主催 名古屋大学平和憲章10周年「平和学講座」実行委員会

全学学生自治会連合会 名大祭1、2年実行委員会 名古屋大学職員組合
名古屋大学生協理事会 名古屋大学院生協議会

ゆうべのひとこえ

Me~dia 2 の記事は
いかがでしたか？

Me~dia1500page突破記念

→みなさんのご愛読とアンケートを励みにMe~diaをつくってきました。これからも頑張りますので応援よろしく！（じょう）

Peace Now!

フランスは他の国から、データを手に入れられないのですか。

（ひろ）

→実験回数を減らすかわりにアメリカからデータをもらうという話は聞きました。が…。実際どうなのでしょう。余談ですが最近ではシミュレーションを含む核実験を停止しようというCTBT案がでていと聞きます。（むう）

一瞬、なんの写真か分からなかった。

（Taller）

→たしかに目を疑うような衝撃的なシーンでした。（もしかして印刷上よく分からないということではよか…。）（むう）

今どきの名大生協活動報告

これかわいくていいすよね。私も投票しました。

（ラブラブ♡なつめやし）

→このシンボルマークは、今のところ何に使うか未定ですが、もし何かに使われる機会がでてきたら、「私の投票で選ばれたシンボルマークよ♡」と自慢してください。（なんの）

試食会に行きました。ただ食べさせてもらえるだけだと思っていたら、ちゃんと意見を述べる場があって良かった。

（ダンサー）

→今後は、DCクラブでそのようなことをしていきたいと思っています。もし、まだ入っていない興味がおありでしたら、入会してみてください。（なんの）

生協は春休み中にも開いているんですね。本でも買いに行こう。

（ひろ）

→やっぱり春休みは生協もおやすみと思っている人もいますねえ。かくゆう私もこの記事を書くまで南部購買まで開いているとは思っていませんでした。

（なんの）



就職活動奮戦記

インターネットは、名大生なら誰でも情報処理教育センターで使えるはずで。僕も就職希望なので、自己分析をしないでとは思いました。

（古屋 徹）

→情報処理教育センターも最近では混んでいるようですね。自己分析は、内定を取るためにだけでなく、これから働いていくときにも役に立つと思います。納得がいくまで分析してみても。

（R.DECO）

文系と理系とでは、就職活動のやり方は全く違うと思う。

（ダンサー）

→研究室や学科からの推薦に関しては全く違うようです。でも、一般応募に関しては大きな違いはありません。（なにせ、一般応募のときは応募者を一まとめにして試験をやっていますから）リクルーター制が残っていたりするのは、学部よりは会社によりけりですし、OG・OB訪問に関しては理系文系よりは研究室の慣習がどうかによったりすることがほとんどです。（R.DECO）

グラフに工夫が見られますね。どうやって作ったのですか？(羽柴 靖人)

→マッキントッシュでエクセルというアプリケーションで作りました。機能も十分で学生価格で販売しているので、非常にありがたいアプリケーションです。(R.DECO)

資料請求ハガキの「あなたが学生時代一番力を入れてきたことを書いてください」というのに困っている。Me~diaアンケートと書くか？

(HAXON)

→是非とも書いてください。そこで、自分がいかにその冊子に思い入れがあるのかを語ってください。ちなみに、僕はMe~diaアンケートを増やしたと書きました。(R.DECO)

読んでいてふと思ったのですが、この内容は我々1年次が就職活動するときに役立つのでしょうか？それとも事情の変化により、役立たない部分があるのでしょうか？

(Taller)

→役立つ部分もあると思います。自己分析ができるようにいろいろな経験をしていくことや、業界研究の仕方は変わらないと思います。入社試験については、面接の中身などが変わることはあるでしょうね。年功序列、学歴、学閥は崩れていますので、能力主義などになるとどうなるんでしょうね。(R.DECO)

どうせ働くなら、自分を相応に評価してもらえる時で働いた方がいい。そうなるために、自分自身について正しく説

明できるようにしたい。

(5173)

→自分を評価してもらうことが、職人(プロフェッショナル)への第一歩でしょうからね。説明できるように、技術・知識・経験を積んで言ってください。(R.DECO)

狂乱読書日記

サクリファイスは、親にすすめられて、現在読みかけです。柳田さんは、事故の原因などを客観的にかつ執念深く追う人ですから、息子の死に対してもそういう面が出るのでしょう。

(古屋 徹)

→私が柳田氏の作品を読んだのはこれが初めてなので、そういう執念深い方であったことを知りませんでした。これをきっかけにして他の作品も読んでみたいとは思っているのですが、なかなか…。

(ちゃぼ)

TICKET TO RIDE

どこも入園料が高いですね。青春18が、バラ売りできなくなるそうですね。これは学生にとっては大変なことです。

(古屋 徹)

→入園料は高いところが多いですが、それなりに楽しめるところばかりだと思います。青春18は何とかしてもらいたいですね。JRも考え直してほしいものです。(Toshi)

各テーマパークまでの交通費も知りなかった。ハウステンボスなんか相当かか

りそう。

(Taller)

→ご意見ありがとうございます。これからそういったことも書いていこうと思います。ちなみに、ハウステンボスなら、飛行機の名古屋～長崎間の普通運賃は21500円です。これらの遠いところは、自分で手配するよりもパック旅行を利用したほうが良いと思います。

(Toshi)

Me~dia探偵倶楽部

先号の解答、完璧にできていたのに、アンケートを提出するの忘れていた。くやしい。くそっ!!

(5173)

→いや～、お気の毒です。今回は是非アンケートを出してください(間違ってもいいから)。(ケヴィン)

よくわからんよお。クイズのほうが答えが分かったときのうれしさが大きいと思う。

(ひろ)

→そうですか。じゃ、次回は難しいクイズでも…。フッフッフ。 (ケヴィン)

Me~diaへのご意見、ご感想、
ご要望、その他何でもどうぞ。

12月号の49ページに於いて、私の書き方が不適切であったため誤解を招いたようなので訂正させていただきます。私は就職についての一般的なことを述べただけで、それで自分の事をどうこう言うつもりはなかったのです。というのは、私は昔からずっと専門に研究したいと思ったことがあってそれを基準に学部・大学を選びました。だから将来は一般企業に就職せず、研究員になりたいと思っています。とても困難な道のりだし、親もまだ賛成してくれないけれどあきらめません。ということで、私は決して偏差値で学校・学部を選んだりしてないし、自分で選んだ進路を人のせいにするつもりは毛頭ありません（これだけは名誉のためにも明言せねば…）。最後に、誤解を招く書き方をしたことをお詫びします。

(5173)

→非常に丁寧なご指摘ありがとうございます。と同時に、もし5173さんが不快な思いをされたのであれば、この場をかりて深くお詫びいたします。今度、私どもの不適切な言動をお気づきの場合はご遠慮なく指摘してください。

(編集部一同)

表紙が変わったね

(feng)

→表紙に関しては編集部でもいかにMe~diaを持っていていただけるかを考え、いろいろな試みをしています。ちなみ

に、今回の表紙の字は習字の免許をいただいている方にご執筆してもらいました。今月号は楽しそうな写真を並べてみなしたがいかがでしたでしょうか。表紙のご感想もですが、表紙に対する新たなアイデアがありましたらご提供してください。(みっき~)

最近「ころのおくりもの」の記事を見ませんね。よろしかったら、僕の骨髄提供の体験など投稿させていただきたいのですが…。

(古屋 徹)

→執筆者が院試のためになかなか記事が書けないのですが、もし記事をご提供していただけるのであれば、46ページに掲載してある学生委員会室まで郵送か持参をお願いします。(みっき~)

→これって食堂以外に出すところあるんですか？組合員ポストってよくわからんですけど（いまだに大学内がよく分かっていない）。

(ラブラブ♡なつめやし)

組合員ポストは食堂以外にも購買に置いてあります。くわしくは46ページに掲載してある食えポストと配置場所をご参照下さい。(みっき~)

読者の皆さんにお詫びします

2月号に新コーナー設立のお知らせがありました。今月号に掲載ができませんでした。アンケートにご返事を書いてくださった方々には、深くお詫びいたします。

Me~dia 2アンケート当選者

ラブラブ♡なつめやし	(工・1年生)
古屋 徹	(工・3年生)
Taller	(工・1年生)
羽柴 靖人	(工・2年生)
HAXON	(工・M1)
みっちゃん	(工・2年生)
ダンサー	(工・4年生)
河村 和人	(理・1年生)
ひろ	(農・2年生)
5173.	(文・1年生)

●当選者の皆様、おめでとうございます。

図書券は後日発送致します。

<今回のアンケートは11枚でした>

Me~dia探偵倶楽部 *accident.3*

桜の樹の下で

この話はフィクションです。
実際の人物、団体とはいっさい関係ありません。

◇ 新学期も始まって間もない4月末、名大のある桜の樹の下で首つり死体が見つかった。彼女の名は小島洋子。今年市内のN高校から入学してきたばかりの工学部生であった。死因は窒息死。現場には遺書も残されており、警察は自殺の線で捜査を進めているらしい。



だが、私にはどうにも引っかかるところがあるのだ。いくつか挙げてみよう。
・この自殺が、実は彼女のクラスの名大祭の出し物の劇の内容とほとんど同じである
・遺書が劇で使われるものと同一である
・彼女はかなり性格が悪く、同じ高校から名大に入ってきた（しかも同じクラス）友達3人ともいろいろとトラブルがあった



Me~dia探偵倶楽部部長
ケヴィン



図1



図2

他にも私は現場の桜の樹の下でこんなものを見つけた（左図1参照）。

私の勘では、これは死んだ洋子さんが残した、何らかのメッセージのように思うのだが……

それに、死体の首の部分に付いている3つの跡（左図2参照）もあまりに不自然だ。



磯野達也
劇での役割:主役



金田五郎
劇での役割:監督



桂木良子
劇での役割:脚本

ケヴィンの独り言
有名な桜と言えば……

Me~dia探偵倶楽部 accident 2

バレンタイン殺人事件 解決編

前回のあらすじ

バレンタインデーに、その事件は起こった。名大工学部3号館の天地研究室にて一人の研究生が殺害された。名は神田和人。背中から心臓を一突きされている。まわりに血の飛び散った様子はなく、また、被害者の体内には薬物反応もあった。

この研究室にはかぎかかっており、部屋には入れるのは次の4人だけだ。以下に4人についての情報をのせておく。

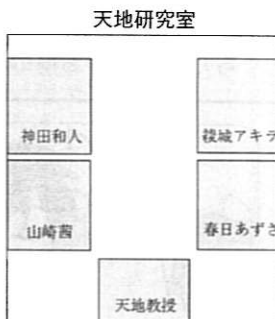
春日あずさ…和人の元恋人。10:15に部屋に寄ったとき和人は寝息をたてて寝ていた。

山崎茜……和人の恋人。死体の第一発見者。その日は白衣を着て、強い香水をしていた
コメント「寝ている背後から刺し殺すなんて人間のすることじゃありません。」

綾城アキラ…犯行に使われたナイフの持ち主。他人には全然関知しないタイプ。

天地教授……この研究室の教授。10:50に部屋によったときには和人もアキラも部屋にいた。

詳しい各自の行動は右の表を参考にして欲しい。



全体図



死体周辺図

	8 :45	9	10 :15	10 :30	10 :45	11	12
春日あずさ		講義	部屋	死	講義		
山崎茜		化学実験	部屋	前髪入 (部屋)	図書館		死体発見
綾城アキラ		自宅			部屋	北部購買	
天地教授		講義	図書館	部屋	昼食 (花の木にて)		

ケヴィンの推理！！



まず4人のアリバイから考えて、あずさと天地は一緒にいた人によりアリバイは立証されている。アリバイがないのはアキラなのだが・・・アキラが犯人だとすると明らかにおかしい点の一つ出てくるのだ。というのは、周りに血が飛び散らないように気を使う犯人がどうしてわざわざ「自分が犯人です。」とでもいうようにナイフを突き刺しっぱなしにしておくだろうか。冷静に考えれば、そんなことするわけがないことが分かる。

もう一点は上着の血の染み方だ。上の死体周辺図を詳しく見て欲しい。上着に二つ傷があるのにも関わらず、片方の傷からは血が染み出していないことが分かる。もしアキラが背後からナイフを2回突き刺しただけならば、両方の傷から血が染み出すはずだ。この点からもアキラが犯人である可能性は極めて低くなるのだ。





ケヴィン：お前だっ、山崎茜！

茜：わ、私ですかあ！？

ケヴィン：どうしてお前は、和人が「寝ている」背後から刺し殺されたと分かるんだ？

茜：そ、それは…

ケヴィン：簡単なことだ。お前が和人に睡眠薬を飲ませたからだ。今からお前の犯行方法を全部暴いてやる。



あの日はあなたは朝10時に実験を終わらせて部屋に戻るとあらかじめ呼び出しておいた和人にバレンタインを利用して睡眠薬入りのチョコを渡して食べさせ、眠らせた。(睡眠薬は実験室で手に入れた。)



そして寝息をたてて眠っている和人の姿をいつも通り1限が終わって部屋に寄ったあずさに見せ、「和人が寝ていること」を確認させておく。(自分のアリバイを作るため。)



あずさが部屋を出るとすぐ殺害の準備のため、血が飛び散らないよう床や机にビニールを敷き、ズボンにも血が染みてこないようにシャツとズボンの間を吸収のよいもので埋める。



それから彼の上着を脱がせて、アキラの机からナイフを取り出し背中から心臓を一突きして殺害。(白衣を着ていたのはこのとき血が自分の服に付くのを防ぐため)



後はナイフを抜いて再びアキラの机にしまい、血が染まないよう和人の背にビニールをはって、上着をかけて寝ているように見せかける。(アキラが他人に感知しない性格であることを知っていたが、念には念を入れて、血のにおいを隠すために強い香水をしていた)



そして血のついた白衣やビニールをかばんに入れ、アキラが来る前に図書館へと向かう。そして11時頃あなたはポケベルでアキラを北部購買へ呼び出すと、そのすきに図書館から部屋に戻り、和人の背中に再びナイフを刺してあたかも今発見したかのような振りをしたんだ。

ケヴィン：最後に体の傷と上着の傷を合わせるために上着にあらかじめ傷をつけてからナイフを刺したのだろうが、それが逆にアダになったな。



見事なものね、ケヴィンさん。全部正解だわ。でも、読者の推理の多くは私が犯人であること、睡眠薬入りのチョコで和人を眠らせたと言うところで止まってしまっているわね。上着の傷のことまで正確に分かっていたのはみっちゃんだけよ。…まあでも、Tallerさん、かわむらさん、古屋徹さんも正解ってことにしておくわ。羽柴靖人さんは、睡眠薬の入手方法は見事にあってのだけど死因とかの詰めが少し甘かったわね。あとfengさん、さすがの私も麻薬はやっていないわよ、麻薬は。えっ、殺した動機はっですって？…実は私天地教授とつきあっていてね、恋人の和人が邪魔になったのよ。だからしつこいアキラを犯人に仕立てて一緒に整理しちゃおうと思ったわけ。それだけのことよ、フフフ…

Me~dia

Information

「はじめてさん」も「常連さん」もこんにちは

このMe~diaを一言でいうと「名古屋大学生協の機関誌」です。たしかに、この冊子の先頭には「いまどきの名大生協活動報告」があり、名大生協が今、何をやっているのかを知らせる記事があります。しかし、Me~diaはそれだけの冊子ではない!! (よし、言い切ったぞ)。この冊子の目次を見るとわかれると思いますが、大学生のさまざまな生活に即したいろいろな提案、情報伝達などをしていく記事や(この号でいうと「読書」「料理」など)、「平和」や「環境問題」などの今まで考えたことの少なかったようなことにも触れた記事もあります。それは、すべてMe~diaが「Me~diaを通じて何かを読者に伝えて充実した大学生活を送ってもらいたい」という目的のもとにつくられているからです。だから、この冊子によって一人でも多くの人に楽しい大学生活を送ってほしいと思います。

去年度、発行したMe~dia



▲Me~dia 4 4月3日発行
骨髄バンク、他



▲Me~dia 10 10月19日発行
美術館&饅頭屋特集、他



▲Me~dia 6 5月26日
名大祭のお知らせ、他



▲Me~dia 12 12月4日発行
スキー特集、他



▲Me~dia 7 7月1日発行
花火特集、他



▲Me~dia 2 2月1日発行
Me~dia 1500page突破記念
集、他

さて、話が変わりますが(さて×10くらい話が変わるかもしれないけど)、この冊子の表紙に、Me~dia 4とあったでしょう。そう「4」とあるんです。「6」もあれば、「10」もある。一体何を言いたいのか。それは、このMe~diaはこの「4」で終わるわけではないということを知りたいのです(すこし、まわりくどかったが...)。上に、去年度の例を載せますが、今年度の発行も同じ頃を予定しています。とりあえずは、この冊子の最後のページに書いてある「Me~dia 6の発行予定日」を楽しみにお待ちください。

5月8日までにアンケートを書こう

アンケートっていろいろな雑誌についていると思うけど、書いたことあるかな？雑誌を書いている人にとって、アンケート、つまり読者の声ってとっても大事なんだ。記事を書きながら、もっと多くの人に読んでほしいって考えると、その雑誌のどこがよくってどこが悪いのかを確かめたいと思うよね。そこで利用するのがアンケート。

ここでこんなことをわざわざ書かなくてもわかっているよ、そう思っている人が多いのは認めるよ。でも、アンケートを出す人が増えてほしいっていうのは正直なところなんだ。

Me~diaを変えるのは実は、読者の皆さんなんだ。学生委員会だけで書いていると、わざわざ読みたいものにするのはすごく難しく、大学生活を知ってもらうためにいろんな人に呼びかける雑誌として心許ないんだ。そこで、どうやって読者と執筆者・編集者との間をなくすかっていうのが課題なんだ。多くの人がMe~diaを作ることに間接的にでも参加できるようにすることで、より多くの人の大学生活を集めることができるんだよ。

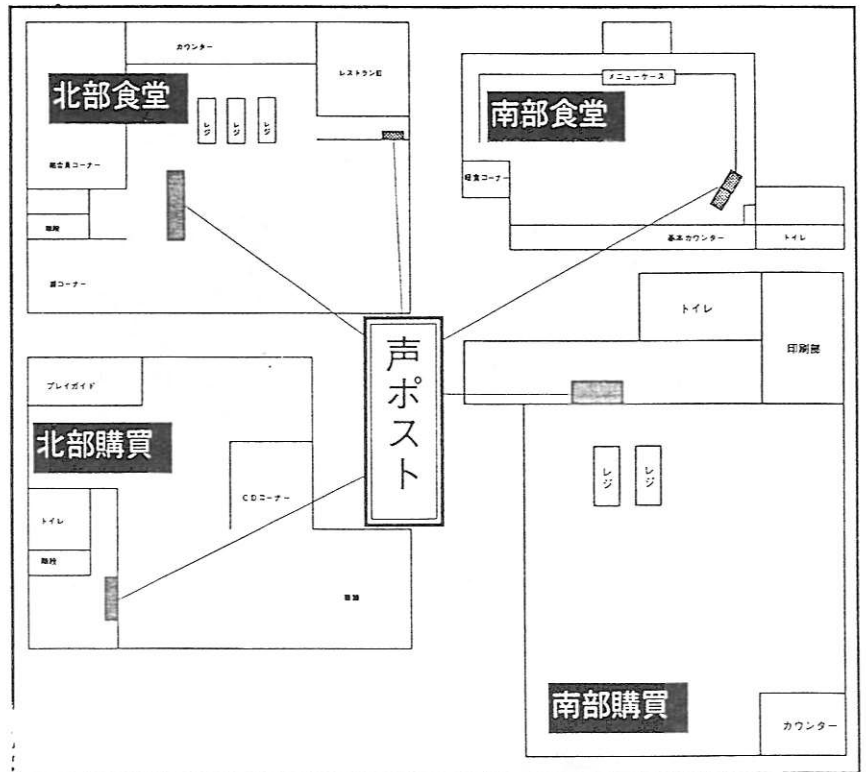
参加については、私たちが呼びかけているのもあるけれど、みんなからも積極的に関わってきてほしいと思うよ。

でも、アンケートの回収場所も学生委員会室も大々的に知らせる場所もなかなかないので、この場所を使って一度宣伝させていただきます。

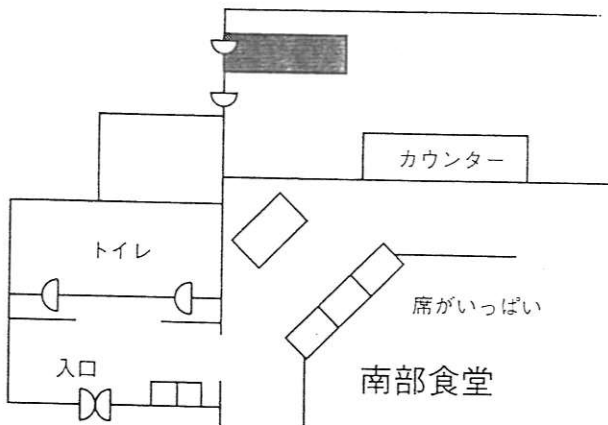


▲声ポスト

(アンケートの提出ボックス：大抵の生協のお店に置いてあります)



▼学生委員会室 (Me~dia編集部室)



最後に学生委員会室の住所と電話番号です

〒464-01
 名古屋市千種区不老町1
 名古屋大学消費生活協同組合学生委員会行

TEL 052-781-5195

編 集 後 記

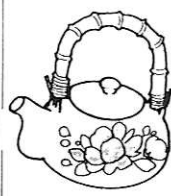


新入生のみなさん入学おめでとうございます。みなさんはうきうきしていることだと思いますが、実は僕もうきうきしています。今号で僕はMe~dia編集後

記連続出場の新記録を達成しました。12回連続はMe~dia誌上初です。やったー。次は最多登場回数目指してがんばるぞ。これからも、しんのすけとMe~diaを応援してね。
(しんのすけ)



新しい宝物探索者が、またやってきたようです。手に真新しい地図を持って。私は、そろそろこの場所は去ることにしましょう。あらかた、欲しかった宝物は掘り起こしましたしね。おやおや、そんなにがっかりなさなくても、新人さん。ここには、無限に宝物が埋まっているんですから。まあ、頑張ってくださいな、よい日々を。
(R.DECO)



気がつけばもう春、ついこの間まで雪なんか舞っていたはずなのに。また、気づいたら蒸し暑い夏になって、枯れ葉舞う秋になって、また冬が来て…。

なんか、最近時が経つのが早く感じられる。年は取りたくないものですね。
(みた)



いやあ、いよいよフレッシュマン達のシーズンですね。いつのまにか自分も2年生になってしまいました。大学生活の1年を早いと思うか遅いと思うかは、自分の積極性次第。できれば新入生の皆様にも「早い1年」を過ごしてもらいたいと思う今日この頃です。

P.S. 最近PC98を買ったけど、どうにもMacの方が使いやすいなあ。
(ケヴィン)



新入生のみなさん、ご入学おめでとうございます。やっぱり新しい人達が入ってくるといのは気持ちいいものですね。そういえばスポーツの世界でもルーキーが元気です。F1のJ.ビルヌーブ選手、競馬の福永祐一騎手などはデビュー戦から素晴らしい成績を上げています。これから楽しみです。
(Toshi)



みなさん、はじめまして。みっき~です。ただいま、午前5時です。あと、7時間後に「新入生のつどい」が始まります。今年はどうな新入生がいるのか楽しみです。夕食後のクイズで中間得点の提示をしていた人と言ってどれくらいの人

がわかるか分かりませんが、一人でも覚えていている人がいるといいな(分かる人にしか分からない事を言ってしまった)。
(みっき~)

Me~dia4読者アンケートの締切は5月8日です。

読者の皆様一人一人のご意見をスタッフ一同心からお待ちしております。

次号Me~diaは5月31日発行予定です。おたのしみに!!

Me~dia 4(#45) 1996年4月1日発行

発行 名大生協理事会

編集 名大生協学生委員会 (Tel 052-781-5195 [直通])

井上真一	谷山智則	奥山慶	旭紀子	花木祐子	下野健一
岩田達明	富田聡	熊野典雄	小澤英裕	兵頭純子	榎並道尋
臼井俊介	松原美承	嶋田芳仁	近藤多恵	宮田武幸	
大河内俊幸	山本雪絵	南野陽子	高尾嘉洋	綿田欽一	
大田慶子	石井進也	峯義浩	長坂啓司	青木讓	
桂田善弘	伊藤隆	山本暁子	長嶋千恵	石井英毅	

印刷 名大生協印刷部

Me~diaは再生紙を使用しています。



名大生協ニュース「Me~dia」は名大生協学生委員会が編集し、理事会が発行しています。Me~diaは名大生協の活動・総代生協委員の活動を組合員に伝え、意見を頂く場でもあり、また、様々な生活の知恵などを伝える場でもあります。みんなの意見を反映させ、より良い生協にしていくために、使いやすい生協にしていくために、ご意見やご感想をお待ちしております。