

1995 名大生協ニュース

Media

10

特集

芸術の秋・食欲の秋

Play Topics 美術館編 / 饅頭屋編

秋



発行：名大生協理事会
編集：名大生協学生委員会

Me~dia 10

C O N T E N T S

Opening Speech	3
いまどきの名大生協活動報告	4
新入生歓迎Staff募集	8
つくりん	10
Peace Now!	12
Peace in Kyoto 報告集	16
オキナワの旅報告	18
Play Topics 美術館編／饅頭屋編	20
就職活動奮戦記	26
ASの狂乱読書日記	30
不完全下宿マニアる	34
愛の教室	36
Tiket to Ride	40
秋祭の案内	42
ゆうべのひとこえ	46
兄貴の挑戦	48
編集後記	51

Opening Speech

自然は随分と人間を許し続けてきたものである。手入れの行き届かない森、ゴミの散乱する谷間。
それでも緑樹は人に安らぎを与え、谷川は涼感をもたらす。
これらすべてが、自然の寛容さのたまものなのである。

この寛容さゆえにこそ、自然は人間に傷めつけられ、さいなまれている。
ただ施すだけで何も求めない自然を人間は甘く見くびったのであろうか。
自然は人間のために存在し、人間の力でも再現できると思ひ込み、
この地球上で意のままに振る舞っている。
それが人間なのである。

しかし、自然の寛容さにも限度はあろう。
いやもう限界に達しない。
そしてそれは恐ろしいことである。
あちこちから「螢がいなくなった」「蝶の姿が見えない」と知らされても、
人間はそれが何を意味するのか、
その影響が誰に降りかかるのかをまったく自覚しないのであるから。
相も変わらず、人間だけにはその寛容さが無限で、このままの生活が続けられるものと思ひ、
それが当然の成り行きであると疑わない。
間違いなく人間は加害者であり、そして被害者である。
自然環境の破壊は人間生活の破壊を意味する。自然の寛容さは決して無限ではない。
こんな判りきったことが、それだから一層、人間には実感できないのであろうか。

もう「昔は良かった」と回顧するだけでは我々の手に自然を取り戻すことはできない状態に陥っている。
いつまで美味しい水が飲めるであろうか、もう自然と人間とは仲良くなれないのであろうか。

それでも、自然は人間に伝えようとしているのではないか。
「自覚」こそが人間が生きる道であると。
草や木がそれぞれの役割をはたしているように、
人間も人間としての「生きる」役割をこの自然のなかで自覚を持って果たすように、と。
その自覚は人間自らのいたわりとなって、今すぐにも戻ってくるであろうことを、無言のうちに。
(文責 熊野典雄)

いまどきの名大生協活動報告

IMADOKINO

MEIDASEIKYOU

KATUDOUHOUKOKU

みなさんこんにちは。今回から担当が代わって、私^{わたくし}「なんの」が名大生協の最新情報をお送りします。

ところで、テストが終わってしばらくたちますけどみなさんテストは、どうでしたか？私はバッチリできて…ない…と思います。まあ、過去のいやな思いは忘れて後期は、張り切っていきましょう！それでは、「いまどき…」をごゆっくりお読みください。

from 学生会委員会室

農業体験（稲刈り）ツアーに 行ってきました！

6月の田植えツアー～に引き続き9/31,10/1に稲刈りツアー～に行ってきました。留学生の参加は、今回少なかったのですが、みんなの感想からは、留学生と仲よく話すことができたという人が多かったようです。私も、中国の留学生の人と怪談の話をしていて、日本でいう「幽霊」は中国の「鬼」にあたるのか、キョンシーの秘密の話などいろいろ興味深い話を聞くことができ、中国の文化？をよく知れてよかったです。稲刈りは、自分の手でしたのですが、「農業って大変ですね。文明の利器がなければ、とても現代ではやれません。」という人もいました。

他にもみんなで夕食を作ったり、自分オリジナルのハンカチを藍染でつくったり、楽しい1泊2日の旅行でした。



▲稲刈りをしている写真

11/14（火）5:00に南部食堂で新米試食会を開きます。この企画にも留学生が参加します。留学生と友達になると、日本の友達と話しているだけでは見つからない新しい発見があって、楽しいですよ。せっかく大学内には、たくさん留学生がいるのだから、一人でも多くの人と友達になりませんか？みなさんで郡上大和の美味しいお米を味わいましょう。

南部購買に環境商品の

コーナーができました

もう見た人もいるかと思いますが、南部購買の入口からまっすぐ行ったつきあたりで環境商品が展示・販売されています。このコーナーは、私たち学生委員会が環境商品の良さをもっとアピールするために作ったコーナーです。

私たちは、もっとみなさんのためになるコーナーにしていきたいと思っています。もし、みなさんの中で“そのコーナーは、こう使ってほしい・使ってみたい”という御意見がありましたらアンケートに書いてだしてくださいね。



▲南部購買の
環境商品コーナー

只今募集中!

「環境商品」を
みつめなおして
みませんか?

エコ商品モニターの募集

10/9から環境サークル“Song Of Earth”と名大生協食環班が主催となって「エコ商品モニター」という企画を実施しています。どんな企画なのかといいますと、まず、エコ商品（環境のことを配慮してつくられた商品）を、モニターとなってくれた人に無料で提供します。そして、実際に使ってもらい、その感想をアンケートに書いてもらいます。そして、集めたみなさんの意見を商品のPRや商品改善に生かしていきます。モニターの募集は10/20までですので、少しでも興味を持たれた方は応募してみてください。

問い合わせ先：北部生協組合員コーナー

052-781-1111



◀ エコ商品モニターの
パンフレット

みんなで新入生を歓迎しよう!

私たち学生委員会では、来年の春に入ってくる新入生のために冊子を作ったり、上級生と新入生が一緒の班になって将来の夢を語り合ったり、ゲームなどしたりする楽しい企画「新入生のつどい」をする予定です。みなさんも是非一緒にやりませんか? 南部食堂で10月17日<16:30~>18日<15:00~>19日<16:30~>に説明会をやる予定です。(8ページを見てくださいね。)

さあ、芸術の秋です。ここで、自分の才能を試してみたいというかたに…

平和憲章シンボルマーク 募集のお知らせ

今後平和憲章を広めていく活動をする時のシンボルマークを、募集することになりました。イラストに自信のあるあなた! 平和憲章の理念にふさわしいシンボルマークをつくってみませんか? (詳しくは、生協各店舗で配布中のビラを見てください。)

締切 11月10日(金)

発表 来年2月5日(月)

賞品 採用(1名) 記念品+図書券 2万円分

入選(5名) 記念品+図書券 1万円分

参加賞 図書券500円

応募方法 北部生協組合員コーナーに郵送又は
直接提出

理事会室だより

～利用者の反応～

☆北部購買改装OPEN! ☆

8/25から北部購買が改装されました。パン・ドリンクコーナーが独立して、お昼に文具だけ買いに来た人もお昼御飯を買う人達の混雑に巻き込まれずにすむようになりました。また、プリペイドカードも利用できます。CDのコーナーでは試聴ができたり、その他のコーナーも前に比べて使いやすくなりました。ただいまオープニングセール(10/9～11/11)を実施しているので、行くと何か得することがあるかもしれませんよ。

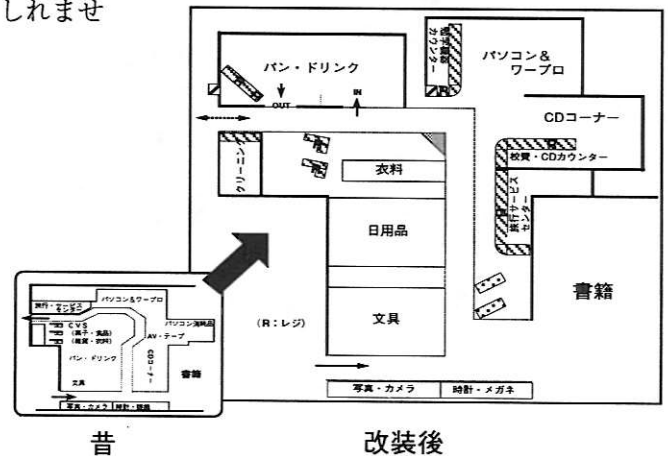
きれいになりましたね。本当に。(女;職員)
何だ…あんまり変わってないのね。(男;院生)
生協もようやくコンビニらしくなったな。

(男;学生)

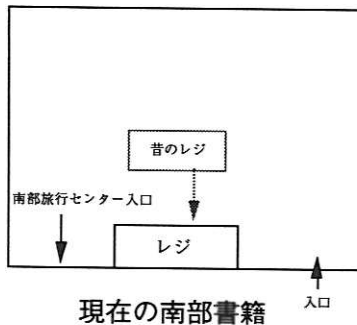
※反応は様々ですが、これからは、中身の充実にも努めていくそうです。あなたの意見も声カードなどで伝えて、更に良い店舗にしていきましょう。

オープニングセールの一部紹介

- ・ドリンクが20円引き！(注：パンだが屋でも実施)
10/23～28 (サントリー全商品)
- 10/30～11/4 (伊藤園全商品)
- 11/6～11 (コカコーラ全商品)
- ・電化製品も在庫処分で安くなっています。



◇南部書籍も変わりました◇



南部書籍もレジの位置が変わって、昔のレジの場所は、新刊の本などがおかれています。見た感じ、レジが壁際の方に移った分、本を置くスペースが増えて、すっきり広くなったような感じがします。

南部書籍からのお願い

最近、書籍の盗難が多発しています。盗難防止のため、万引きを見かけたらすぐ店員に知らせてください。また、包装されていない本を店内に持ち込むなどの紛らわしい行為は避けるようお願いします。

生協店舗の得情報

まるとく

食堂編

あったかスープ企画があるよ！

きのこのクリームスープやパンプキンスープが80円で売られています。

(南部食堂10/11～、理カフェ10/23～28
フレンドリイ南部10/16～20、にて)

味ご飯フェア開催！(新米のコシヒカリ使用)

鶏五目ご飯・牛しめじご飯・あさりご飯
260円(セット450円)

その他にもおいしいご飯が盛りだくさん！

(北部食堂・南部食堂・理カフェは、10月第3週末まで
フレンドリイ10/23～27)

書籍編

後期教科書販売のお知らせ

南部書籍10/9～10/27

北部書籍10/9～11/2

かならず期間中にお買い求めください。語学の教科書(南部書籍で販売)は、期間が過ぎると全部業者に返してしまうので特に注意してください。

書籍15%Off

ちくま書房フェア(南部書籍) 10/30～11/24

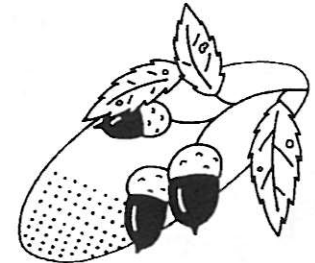
共立出版フェア(北部書籍) 11/6～12/9

平凡社フェア(北部書籍) 11/20～12/9

※詳しくは、生協各店舗においてある「生協通信」を御参照下さい。

「学生の消費生活に関する実態調査」のお知らせ

この調査は、大学生の生活や行動と生協の利用状況を明らかにするために、全国100大学4万人の参加で実施されています。名大では、25人に一人の割合で無作為抽出で選ばれます。(選ばれた方は、10月上旬にアンケートが送られてきます。)10/20までが締め切りです。もうアンケートをだしてくれた方、ご協力ありがとうございました。まだだされてない方、思う存分意見を書いてだしてください。よろしくお願いします。



先に行われました「Co-op割り戻し運動」でみなさんから出されたピンクレシートの消費税額の合計は18900円になりました。今回はこのお金のすべてを「阪神大震災復興支援募金」にあてさせていただきます。みなさんの温かいご協力、どうもありがとうございました。



いかかでしたでしょうか？これからもみなさんに名大生協のいろいろな情報を知らせていきたいと思えます。もし、ほかにも名大生協のこんなことが知りたいというものがありましたら、アンケートに書いて私たちに教えてください。

文責：常任理事 南野陽子

新NEW生のスタートの必殺!

一緒に頑張
ろうよ!

募集

仕掛け人

- ・名大生協店舗においてある冊子の編集者のセンスに日々疑問を感じている君
 - ・座右の銘が「若い頃の苦労は、買ってでもしろ!」というあなた
 - ・新入生のつどいに出られず一生の心の傷として残っている君
- あなたのお悩み解決いたし。今すぐお電話を(052)781-5195

(文責:しんのすけ)

新入生歓迎を生協でやるんだよ!

入学したての春を覚えている?サークルの勧誘を受けた記憶があると思うけど、それだけが新入生の迎え方じゃないんだ。生協では他とはちょっと違う新歓のかたちがあるよ。みんなで新入生のために企画を考えて、名大に入ってくる僕等の後輩を歓迎しよう。では、どんなことをするかほんの一例……

新入生のつどい

入学する前の新入生100人前後と、歓迎会を一泊二日で開いてみんなで楽しく過ごすんだ。僕等も新入生の班に入って、大学での体験談を話したり、一緒にゲームをしたりするんだよ。これは自分たちで企画して、運営するんだよ。



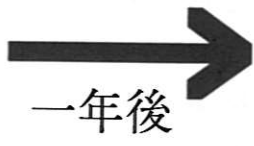
新入生のみんなと食事



名大構内でオリエンテーリング



新入生として参加



上級生として参加

こんな冊子を作ってみようよ

この冊子も去年みんなで作ったんだ。もちろん、今までに冊子を作ったことのある人はいなかった。だけど、みんな昼休みに集まって下のような記事を書いたり、土日に名大の周りを歩いて名大の近郊マップを作ったりもした。

報告例 (其の参) 公語・文科系 N.Y. (法学部2年・ジ) の場合

「名大文学部学生生活研究所」(略して文研)は、毎年3月と7月に開催される読者のサークルです。毎週土曜日、午後1時から3時まで、3・4年学生協会の方からの読書報告に集まるのでいます。その間、1・2年生は読書の輪読をしています。毎週さまざまな方が読んでさまざまな感想をもちあがります。例として左の冊子を作りました。

報告例 (其の四) 非公語・文科系 平和学研究会部員の場合

私がこの冊子に入った動機は、実際に読書報告をしたことがなかったから。「刊」の文字に「読」の文字をくっつけて、読者のサークルにしようというアイデアが浮かんだ。このサークルには、今年から日本経済大学と提携して入会を希望する人、毎年3月と7月に行われる読書の輪読会、自分でも読書サークルの運営を希望する人など、入会希望の人は誰でも参加できることになった。入会希望の人は、読書サークルとして参加する場合は「読」の文字に「刊」の文字をくっつけて、「読刊」の文字を付けて、サークルの部員であるという証明をもらってほしい。この冊子は「読刊」の文字を付けてほしい。この冊子は「読刊」の文字を付けてほしい。この冊子は「読刊」の文字を付けてほしい。



一週間のスケジュール

Mon.	Tue.	Wed.	Thu.	Fri.	Sat.	Sun.
12:00 ~13:00		16:30 ~19:00		12:00 ~13:00		
ミーティング		読書会		ミーティング		
		読者から みんなで作る				

去年の合格手続きのときに配った冊子のあるページ

co-op
午後の名大

*Afternoon
@ Meidai*

Reading afternoon
custom which is
in the early

Meidai is a unique
said to have started
19th century.

肖像画集
(甘さひかえめ)

DISTRIBUTED BY MAGNIA UNIV. CONSUMERS CO-OPERATIVE ASSOCIATION 1985 JAPAN

説明会の日程 (場所：南部食堂)

- 10月16日 (月) 16:30~ 10月23日 (月) 16:30~
- 10月17日 (火) 16:30~ 10月25日 (水) 15:00~
- 10月18日 (水) 15:00~

(都合の良い一日で結構です。もしどの日も都合の悪い場合は、直接南部食堂裏の学生委員会室に来てください)

この記事を見て、えっ？この時期に新歓？と思う人がほとんどだと思います。でも、このページで紹介したことは3月からやり初めてすぐにできるものではありません。11月頃からみんなで頑張ってきて上がったものなのです。もし、この記事を見て新歓活動に興味を持った人、やってみたいと思った人、これだけじゃよく分らないという人、新歓活動の説明会に来てみませんか？いろんな人が来て楽しいと思いますよ。また、説明会に来れなくても、11月2日・3日に新入生を歓迎する仲間がみんな集まって合宿(合宿といっても、堅いものではなくはじめての顔合わせみたいなものだよ)を開くからそちらに直接き来てもいいよ。

去年の活動例

〈新入生のつどい〉

これが僕らのやる新歓のメインです。毎年3月の終りごろに新入生を100人ぐらい集めて行なう1泊2日の歓迎会です。

〈経済推薦対応〉

名大で1番最初に行なわれる入試が、経済推薦。他の人よりひとあし早い入試で不安いっぱいの新入生と話をしたりして、励ましてあげるんだよ。

〈受験宿泊対応〉

生協でも受験宿泊斡旋をやっているんだけど、そのホテルに向向き、受験を明日に控えた受験生の心配に答えたりするよ。

〈前・後期入試対応〉

道案内をしたり、「合格折願袋」を配るよ。袋の中にはみんなで一緒に作った、下宿の選び方の紹介・第2外国語の紹介などの冊子が入っています。

〈前・後期合格手続き対応〉

いわゆる地獄の細道のこと。左のページにも載せた新入生のつどいの勧誘をしたり、「合格おめでとう袋」を配ったりするんだ。袋の中には名大生みんなの生活がもとになった名大の総合案内冊子「午後の名大」などが入っています。



つくりん

前回は紹介したとおりいま南山大学には生協設立を求める署名を3000筆以上（南山大学の全生徒の50%以上）を集め生協を作ろうと頑張っている人たちがいます。つくりんというのは、その人達を支援していこうというところです。

ところで、彼らがなんで生協を作ろうとしているかというところ…

- ①もっと食堂などの施設がよくなってほしい
- ②南山大学では学生の声があまり反映されていないから学生の意見の通るところがほしい
- ③南山大学は自分たちのやりたいことをすることのできる場が少なくあまり活気がないと思うから、そのような場がほしい。

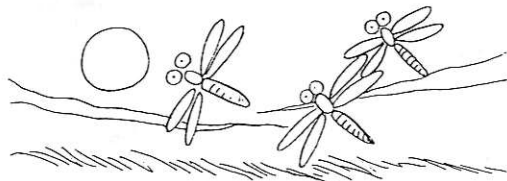
という理由からなのです。でも、生協ができると本当にそんなことができるのでしょうか？
名大生協を例にとって考えてみよう！

生協があると

こんないいことがあるんだ♪

安くてバランスの良い食事が食べたいな

大学生活をしていればおなかもちよく。食堂はそんなときのためにあるのです。普通の食べ物屋さんには利益を上げるために営業しているのだけど生協の食堂は、みんなに快適な大学生活を送ってもらうために営業しています。だからみんなのことを考えて、安くてバランスの良いもの（もちろんおいしくて）を提供しています。



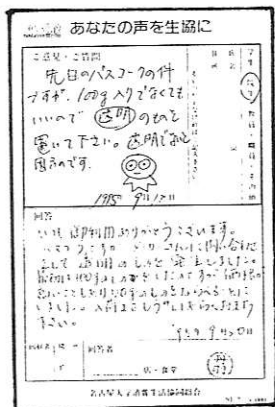
こんなものがあつたらいいな…

生協に意見がある時は、みなさんの要望を声カードに書いてみてください。きっとあなたの願いはかなはずです。また、その不満をクラスの代表である総代さんや生協委員さんに言って、総代生協委員会議（月1回ぐらい開かれる）で生協に対して意見してもらいもいいかも…。とにかく自分の意見を出せばそれなりの反応があり、その意見で生協は変わっていきます。例えば、今まで熱いお茶しか無かったフレンドリー南部に冷水が入ったことなどもその一つです。



やっぱり大学に入ったからには、 英語ぐらいはできるようになりたい

そんな時は、Willにいてみたらどうですか？Willというのはもっと英語ができるようになりたいという人が集まっている生協の中の団体で、誰でも入会することができます。ここでは無料でTOEICを体験したり、みんなで一緒に英語の勉強したりします。また年に何回かパーティを開いてメンバーどうしの親睦を深めたりもしています。楽しみながら、確実に自分の英語力をつけることができる場所なのです。



留学生と日本人でもっと交流がしたいな

そんな時は、このMe~diaの4ページの「いまどきの名大生協活動報告」にのっている「稲刈ツアー」なんかはどうでしょう。毎年2回留学生と日本人が農業を体験したり、一緒に夕食を作ったりして交流します。また上記のWillのパーティーでも留学生と交流したりするんですよ。日本人と留学生の交流が活発になり、より活気のある大学になるきっかけとなっています。

大学生協というのは大学生の学校生活を良くすることを目的に作られたものです。だから生協ではお店の営業だけをしているわけではないのです。上記の他にも今皆さんが読んでいるMe~diaもそうです。そしてそれらのことは皆さんの大学生活が少しでもよくなるようにと思って生協がしていることなのです。自分たちの大学生活を良くすることのできる生協だからこそ南山大学の人たちも生協をほしいと思っているんです。

今まで生協はお店だけだと思っていたあなた、生協ではそれ以外のこともやっているんですよ。またそのような事に自分から顔をつっこんでみてください。きっと今までとは違った大学生活になるのではないのでしょうか？

名城大学生協設立おめでとう

ところで南山大学よりも一足はやく平成7年7月7日（七夕）にめでたく名城大学に生協ができました。その他にも最近では、京都の池坊大学でも新しく生協ができました。そこの大学生にも僕たちと同じように、生協で自分たちから何かできるようになると良いですね。また、南山大学にも早くできるといいですね。



名城大学生協の創立総会の様子

これを読んで南山大学の人達を励ましたいなと思った人は、アンケートにメッセージなどをお書きください。責任もって南山大学の人達に届けます。

(文責：たかし)

PEACE NOW!

Peace Now！に行ってきました

8月4日～8月6日に広島で、8月7日～8月10日に長崎で今年もPeace Now！が行われ、名大からも広島に5名、長崎に2名の学生が参加しました。このPeace Now！は、被爆地である広島・長崎に全国の学生が集まり、平和についてみんなで考え合おうという企画です。この記事では、Peace Now！の企画とそれを通して参加者が感じたことを書いていきたいと思います。

被爆地にて

街のあちらこちらに残るさまざまな原爆の傷跡を見学しました。爆風によって吹き飛ばされた墓石や壁に残った影を見て、原爆のすさまじい被害を実感しました。ぼろぼろになって崩れそうな外壁とむき出しの鉄筋だけの広島原爆ドームは、その象徴のように存在していました。

また、街には多くの慰霊碑や平和を祈念した像が立っており、その1つ1つの碑にこめられた思いを知っていくうちに、原爆で死んだ人の無念さ、被爆者たちの平和を切に願う思いが伝わってきました。





被爆者の方のお話を聞いて

被爆者の方が語る原爆投下直後の街の様子は、まるで地獄絵図でした。一瞬のうちに瓦礫の山と化した街を、やけどではがれおちた皮膚をひきずりながら歩く人達。そこかしこに焼け焦げた死体が転がり、「水をくれ、水をくれ」と言いながら死んでいく人達。文章などでしか知らなかった悲惨な事実を、被爆者の方は淡々と語ってくださり、参加者は一様に大きなショックを受けました。

学生同士の対話で

Peace Now!に参加していた全国の学生と話しをする機会もありました。被爆地での強烈な体験の中で生まれた思いを他の学生と話すことで、その思いをより深く心に刻みました。また、平和に対する考え方の違う学生と話すことで、多くの新たな考え方を知ることができ、自らの平和に対する考え方を深めることができました。



このような企画の中で参加者は、それぞれに様々なことを感じ、考えました。次のページでは、参加者一人一人がどのようなことを考えたのか、「広島・長崎に行って考えたことの中で、一番伝えたいこと」というテーマで文章を書いてもらいました。

Peace now 広島、長崎に行って感じたことの中で、一番伝えたいこと。

農学部2年 奥山慶

核実験。フランス、中国の核実験に対する反対運動と世論が世界中に広がっている今、何故私達が核兵器を‘悪い’と言えるのか、考えたことがありますか？私も、このPeace Nowに行くまではそんなことは考えたことなかったのですが、大量殺戮兵器だから、とか、放射能による被害が非人道的だからとか、ほんといわば教科書的な答えしか私には無かったのです。それだって何というか、ただの理論と言うか、自分の実感からはかけ離れたものでしかありませんでした。

広島、長崎では本当にいろんな人達と話をすることができました。その中で私は自分の言葉で、私はなぜ核兵器が嫌で、なぜ核兵器を悪い、と言えるのか、が言えるようになったと思います。それは、以下の三つです。

- 1 核兵器が人の人生を勝手にゆがめること。
- 2 実際に使われなかったとしても、人を威圧し、存在自体が力になってしまうこと。
- 3 存在する限りずっと核戦争、ひいては絶滅の危機、不安と共になければならないこと。

1は被爆者の方の話を聞いて出た感想の一つです。被爆者の方は原爆によってその後の人生を決定されてしまいました。その後も放射能からだけでなく根強い差別によっても苦しめられています。私は自分の生きたいように生きる自由、可能性を勝手に奪っていくものを許すことはできません。

2は核それ自体が意思を持っていて、その力を誇示しているようで、人間の作ったものに人間が支配されている感じがすごく嫌です。そして、そのような支配をうみだし、維持しようとする核保有国の‘大国の論理’がもっと嫌で、理不尽だと思います。また、科学者を核実験にはしらせ、政治家を核使用に向かわせる、ということも人の為せることです。それが止められない訳がないのに止められない、それも嫌です。

3は僕のかなかでも最も大きな理由になると思います。核兵器がある限り私達も核兵器の望まぬ‘被害者’になる可能性は無くならないのです。核兵器による死を望む人がこの世にいるのでしょうか。いません。全ての人が

核兵器、核兵器による死を恐れています。核兵器はいらないのです。

あまりうまく表現できなかったかもしれないと思いますが、私は自分なりの言葉で表現できた（少し！）と思っています。皆さんも核兵器について自分の意見を持ってください。それが普遍的に皆に理解されるようなものであるといいですよ。そして、それを私達にでもかまいません。誰かに話してみませんか。



工学部3年 長坂啓司

広島では、原爆の遺構や慰霊碑を見て、被爆者の方のお話を聞きました。そこで感じたことは、原爆はとても悲惨な兵器であり、2度と使われることがあってはならないということです。しかし、現実には中仏は核実験を行い、世界にはまだ数万発の核兵器が残されています。こんな状態に現実がなってしまったのは、世界の人々が原爆の悲惨さを知らないからだだと思います。全世界の人が原爆の被害を知っていれば、こんな現実は起こりえないと思うからです。みなさんにも、原爆の悲惨な現実を知ってほしいと思います。日本には、不幸にも広島・長崎という被爆地があります。被爆地は、どんな原爆資料よりも雄弁に原爆というものを語ってくれます。1度でいいので訪れてみてください。

農学部2年 朝倉嘉子

私はPeace Nowに参加し、広島に行ってきました。被爆者の方のお話や、被爆した建物・遺品から原爆の威力と悲惨さが伝わってきて、素朴に「原爆は恐ろしい。」と思いました。人が人を苦しめるための道具なんていないと私は思います。しかし現在、私が思うように世の中は動いていません。核兵器は大量に存在し、さらに強化されようとしています。核におびえながら生活したくありません。かといって現状に目をつぶって、いきなり自分の人生を奪われるのもいやです。だから核兵器が無くなればいいと思います。

私は、平和というものが戦争のない状態だけをさしているとは思いません。たとえ属しているもの（国、民族、宗教など）が違って、相手を自分と同じ人間として認め、尊重しあえる状態が平和だと思うからです。人類を滅亡させ兼ねない核兵器が今もなお存続している状況は、互いを尊重しているとはいえないと思います。

私は、核兵器を肯定する人も含め、世界中の人に、被爆地へ足を運び、被爆者の方に耳を傾け、事実を知ってもらいたいです。そうすればきっと、核兵器がどれほど恐ろしいものか感じることができると思うからです。

工学部1年 谷山智則

この企画に参加し改めて核兵器の無意味さを感じた。この間被爆者の話の聞き取り、広島市内のフィールドワーク、原爆資料館の見学など多くの機会を得ることができた。中でも被爆者の話は印象深かった。原爆を直接感じることのあまりない日常の中でもその脅威が常に生きていること、そしてその非情なまでの力などを感じた。たしかにそれらは知識としては知っていた。けれどもそれは知っていただけで重みのないものだったと痛感するようであった。しかし、残念なことに、被爆者の語らんとしたその奥は自分の理解に余るものであった。若い人に過去を学び、再び同じ過ちを繰り返さないでほしい。何故我々中国人の中にも被爆者がいるのか考えてほしい。話し手は違うが、その話の中の一言一言が、今も記憶に残る。資料館で見た遺留品の数々、余りに変貌したそれらの中に原爆の放った巨大なエネルギーと破壊を見るようであった。意図的にあの時落とされた一発の爆弾が、これ程までに人を内面から傷つけ、あらゆるものを奪い尽くすとは信じられないほどであった。この様な無意味な力をもって維持される平和がただの幻想でしかないと感じる。これを機にもう一度考えていこうと思う。

これからもPeace Now!では、平和について気軽に考えられるトピックを提供していきたいと思います。このコーナーに対するご意見やご希望は、アンケートにお書きください。

文責 ながやん。



立命館大学 国際平和ミュージアム

Kyoto Museum for World Peace, Ritsumeikan University

＝Peace in Kyoto 報告集＝

(文責：Misun&しんのすけ)

Peace in Kyoto—ちょっと京都で平和しない?—と題して去る五月、立命館大学にある国際平和ミュージアムに組合員の皆さんと一緒にに行ってきました。このミュージアムには、戦争や平和に関する写真や実物が展示してあります。平和について深く考えたことのない人にとっても身近に受け止めることができるように展示しています。どんな展示があるかというと……

テーマ1 『戦争の加害と被害をみすえて』

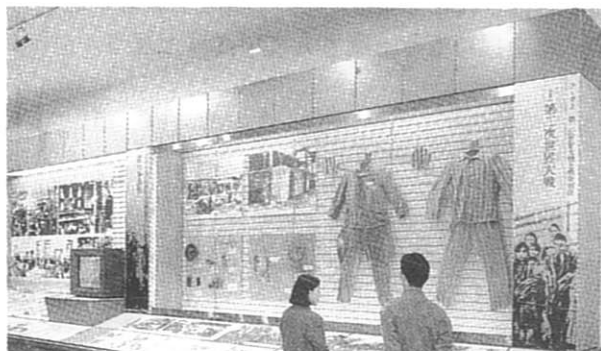
戦時中、メディアは教育思想を統制する手段として使われました。こういった事実を、戦意高揚を促す紙芝居などの展示が示しています。また、植民地支配を受けていた人々が掲げた抗日運動の旗の展示や厳しく弾圧される中で当時少ないながらも放映されていた反戦映画の上映もされており、十五年戦争の実態を表しています。



テーマ2 『吹き荒れたファシズムの嵐』

第二次世界大戦におけるファシズムの支配についてここには展示されています。アウシュビッツ強制収容所における大量虐殺の残虐さを訴える写真や、現在も法廷闘争が続いている「花岡事件」(注)を紹介したビデオ、それらが語る戦争の実態には目を覆うものがあります。

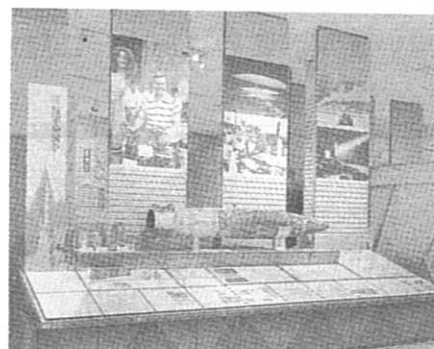
(注)「花岡事件」：強制連行された中国人が日本の炭坑労働での虐待に耐えかねて反乱を起こし、鎮圧された事件



テーマ3 『戦争への危機、限らない平和への努力』

平和とは単に「戦争のない状態」を意味するものではありません。テーマ3では各国の核保有量を示す模型などが展示されており、フランス、中国の核実験に象徴される核軍備競争の現状を指摘しています。一方、世界平和の歩みを認識できる各都道府県や市町村ごとに採択されている平和宣言を検索できるコンピューターが置いてあります。

(Written by Misun)



参加者の感想だよ!

僕はこの「Peace in Kyoto」に参加する前までは、終戦記念日などにマスコミが終戦記念日の様子などを報道すると「ああ、そんなこともあったのだなあ」という程度でした。そんな状態だったので、自分が平和について一度位は考えてみるべきだと思い、この「Peace in Kyoto」に先輩から誘われたこともあって参加することにしました。その中で自分が一番印象に残ったことといえば、「立命館大学国際平和ミュージアム」です。そこでは、「現代における戦争と平和」というテーマで資料や映像が展示、公開されていました。「平和の博物館」と行ったことのない人が聞くと思わず目を背けたくくなるような写真や資料があるとつきにくい所と思いがちですが、実際はあかるい館内に当時の資料や分かりやすい映像が展示されていて、平和への関心が低かった自分

でも分かりやすく、真剣に考えさせてくれる、という場所でした。特に核兵器のブースにある展示物を見ると、改めて現代の世界はけっして平和でなく、核の恐怖に怯えているのだということを考えさせられました。(特に最近はフランスのことが話題になっていますが、「Peace in Kyoto」に参加したことで平和のことをそれまで以上に考えるようになり、フランスの核実験のニュースに関心をもつようになりました) 平和な世の中は自分一人の力ではどうしようもないと思う人がいるかもしれませんが、一人一人が真剣に考えるだけでも違うと思います。それをやる為には、この「Peace in Kyoto」は最適なものだったと思います。今後もうこう行った企画があれば参加して、自分の平和への考えをより深めることが出来れば、と思います。(Toshi)

国際平和ミュージアムに行ってみない?

このミュージアムでは様々な展示品が自分の目の前のすぐ手が届くところに並べてあり、その一つ一つが過去の戦争の傷跡を示していました。それは現在の平和な社会からは想像できないものであり、参加者に強烈なインパクトを与えるものでした。戦死した人の名札、パイナップル爆弾、戦争に駆り出された兵士の母への手紙——。それらが、僕にとって非日常的な戦争というものを現実のものとしてとらえさせ、それとともに、戦争を後世に伝えていこうという人々の反戦への願いを僕に再認識させました。その一方で、平和な時代に潜む戦争の陰というものを知り「戦争のない状態が平和な状態ではない」この言葉が胸に残りました。そして、平和というものを安易に受け止めている自分らに対し不安を感じ、せめて、平和についてもう一度考えてみることから始めよう、今ならそう思えます。平和についての第一歩を踏み出すという意味で国際平和ミュージアムは最適だと思います。みなさんも、秋の京都といえば紅葉で有名ですが、京都の近くに寄ったらこの国際平和ミュージアムにも足を伸ばし、平和について考えてみるという一味違う秋を味わってみてはいかがですか? 平和について考えてみるいい起点になると思います。(しんのすけ)

TICKET TO RIDE

~Vol.15~ 番外編紅葉特集IN京都

TICKET TO RIDE番外編をどうぞ(本編は後ほど)

1.真如堂

閑静な境内を紅葉が染める。三重塔と紅葉とのコントラストが印象深い場所。

[交] 京都市営バス真如堂前

2.永観堂

山を背景にした境内に回廊でつながれた釈迦堂、本堂などが並ぶ。紅葉は回廊を巡りながら楽しめる。

[交] 京都市営バス永観堂前下車

3.南禅寺

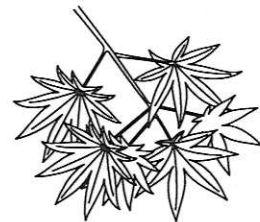
山内には西から東にかけて勅使門、三門などが建つ。重要文化財の三門前の紅葉は見事。また、参道には名物の湯豆腐屋が並ぶ。

[交] 京都市営バス、京阪バス、京阪電鉄で蹴上下車/京都市営バス永観堂前下車

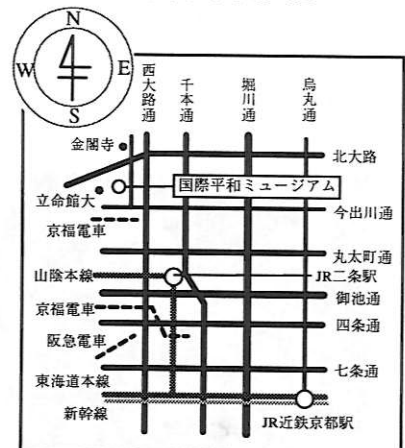
4.東福寺

京都五山の一つ。本堂から開山堂にかかる橋である通点橋から見る紅葉は素晴らしい。

[交] JR、京阪電鉄東福寺、市バス東福寺下車



国際平和ミュージアム はここにあるぞ!



本来ならば、Me~dia7で報告をするべきでしたが担当者の都合で今号での掲載となったことをお詫びします。

オキナワの旅報告

シーサーの記憶 (上)

青い空、白い雲、真っ青な海、緑の大地。我々に見せつけるように飛行機は低空で旋回しながら地上へと近づいていく…。

オキナワの旅、那覇空港への到着の様子です。オキナワの旅というのは、毎年大学生協東海地方連合で企画している旅で、普通の観光では接することの少ない沖縄の側面を、感じたり考えたりしてもらおうというものです。今年は8月25日～30日に行われ、名古屋大学からは平和憲章懸賞論文入選者を含む8人が参加しました。沖縄には何があったか…。オキナワの旅で見てきたこと、感じてきたことを紹介したいと思います。

今回は…

ガマ

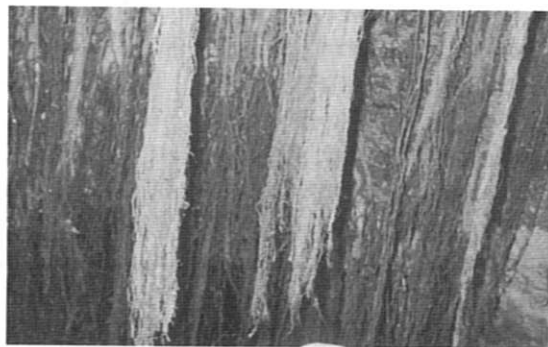
について

ガマって何か知っていますか？別にかえるの仲間っていうわけじゃありません。今も昔のままに残されている、避難壕として使われた洞窟のことです。沖縄にはこのガマが無数にあります。オキナワの旅ではそのうちのいくつか実際に入ってきました。

中にはいるとすぐに、ひんやりと肌寒い空気が立ちこめているのがわかります。沖縄戦の当時は可能な限りたくさんの方が中で生活していたのですから、人の熱気で肌寒いどころではなかったのでしょうか。足元はおぼつかなく、ライトの光なしではすぐに転んでしまいそうになります。アブラチラガマ（糸数壕）というガマは、入り口が狭い割には奥へ行くほど天井が広くなり、ちょっとしたホールぐらいの空間がひらけてきます。そこで、沖縄を案内してくれている大野さんの提案ですべての人がライトの灯りを消し、息をひそめてみました。すると……



↑ガマの中に置いてある当時の生活用品

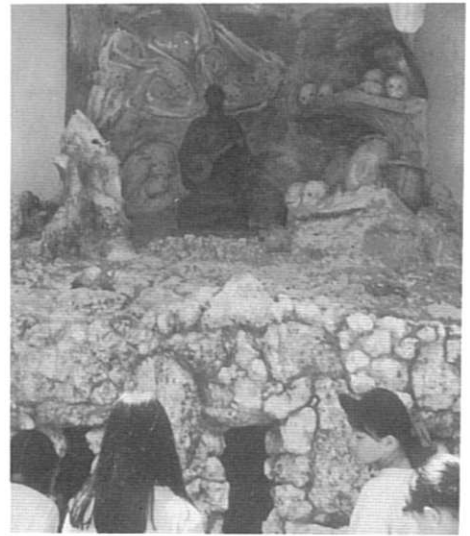


↑アブラチラガマの入り口

……あたりは闇に包まれ、天井からしたたり落ちる水の音だけが耳に届く。手を伸ばせば届くところに人がいるはずなのに、一人で取り残されたかのような錯覚に陥りそうになる。本来は、自分の家で雨戸を閉めて蛇口をひねり、電気を消したのと同じような状況のはずなのに、何かが違う。空気の冷たさが肌を通りこして心にもで届く気がする。

そんな時間が永遠に続くように思うと突然、大野さんの説明が始まる。当時この場所には何があって、何が起こって、どれだけの人が苦しみながら命を失っていったか。朗々とした口調が洞窟内にひびきわたる。自分たちが今いる、闇に包まれた空間でたった50年前に起こった出来事。死臭が鼻をつき、助けを呼ぶ声が聞こえてくるような気がしてくる。そして、明りをつけようという言葉とともに闇が薄くなり、誰からともなく安堵のため息がついてでた……

アブチラガマでは、沖縄戦が終わってかなりたったころまで日本の敗戦を信用せず、9月上旬まで籠城を続けたそうです。そのころ、このガマへ地元民が食料を探しにやってきて、敗残兵グループと籠城している住民に虐殺されるという事件があいつぎました。スパイ視されたのです。この事件については地元の人達も多くを語りたがらず、真相はまだやみに埋もれたままです。



↑チビチリガマの入り口にある石の彫像

このように、ガマの一つ一つにはそれぞれにまつわる話があります。沖縄にはそのガマが無数にあります。ですが皆さんは、この東海地方にも同じ様な戦争の傷跡が結構たくさんあることを知っていますか？沖縄との違いは、その地下壕の存在が世間の人達に見えるかいないかの違いだけです。たとえば、瑞浪市にも地下壕があり、そこでは秘密の軍需工場が作られようとしていたそうです。瑞浪の地下壕には、教職員委員会主催で見学ツアーもあるので、興味のある人は参加してみてもいかがでしょうか。沖縄は遠いからなんて思う前に、身近なところで見過ごしているものはありませんか？

ガマの様子についてはある程度理解してもらえたでしょうか？

次に、オキナワの旅に参加した人の感想をひとつ載せます。

今年の参加者はこのようなことを感じたそうです。

今回のオキナワの旅で、頭でなく身体で沖縄を感じることができた。

2日目に入った糸数壕は衝撃的だった。覚悟していた以上に真っ暗で、ゴツゴツしていた。一齐にライトを消したとき、その闇の深さと静けさの中で、ふっと戦時中の様子が浮かび上がった。寝たきりでうめいている負傷兵や手さぐりで看護する女学生のことを思うと、やりきれない気持ちになった。沖縄で何度か聞いた、「命同宝」という言葉の意味、その重さをこの暗闇の中で実感した。

4日目には基地めぐりをしたが、まさに基地の中に沖縄があるという感じだった。また、一見ただの森

のようなところも弾薬庫だったりして、知らないということの恐ろしさを強く感じた。嘉手納基地のことは多少は知っていたが、目の前にしてみると全然怖さが違った。そして、沖縄の空もまだ復帰していないということを嫌というほど思い知らされた。

今回の旅を終えて私は、改めて教育について考えている。戦時中の間違った教育によりたくさんの方が犠牲になった。また、本当の沖縄の姿を私たちは知らされてこなかった。それを思うと、自分が目指す教育とはどのようなものなのか考えるきっかけとなった。

(木本 奈津子)

これで今回の『シーサーの記憶』は終わります。

次回は、米軍基地や環境破壊について載せるつもりです。

(実は今回の冒頭の2行には米軍基地の影響による問題点が含まれていたのですが、皆さん気付きましたか?)

(文責 ENIMY)

PLAY TOPICS

美術館編

&
饅頭屋編

《 美術館編 》

ねえ知ってました?名古屋って意外に美術館の多い街なんですよ!という訳でもないですが、今回の「PLAY TOPICS」は美術館特集なのです。秋といえば「食欲の秋」や「スポーツの秋」に押され気味ですが、「ゲイヂュツの秋」をあなたも是非満喫してみませんか。

美術館ってなんか退屈そうだし、ピカソやルノアールなら名前ぐらいは聞いたことあるけど…、ミレー?ラッセル??岸田劉生??という人もご安心を。「この色って綺麗」とか「この絵の雰囲気はどことなく好き」って感じれるだけで、充分ゲイヂュツを楽しんでいることになるんですから。

たまにはいつもと違うところに行ってみたくて、独りになれる静かな空間を求めて、少しお洒落にデートコースを演出したくて、あるいはちょっと芸術好きを気取ってみたくて…。どんな理由でも構いません。せっかくの秋ですし、この「PLAY TOPICS」の記事を参考に美術館巡りをしてみませんか?

愛知県立美術館

入場料は展示内容により異なる 月曜休館

ここが一番の魅力は資金力です。大きな企画が次々にあるので、絵が好きなら惹かれる企画が年に一度や二度は必ずあるはず。一部のデパート美術館に較べてスペースにも余裕が感じられて、見やすいのは助かります。ただ、照明の当て方などにデリカシーが感じられないのが残念。特別展以外にも所蔵作品の展示をやっています。その中にはピカソやマティスなど、絵に興味がなくとも名前くらいは知ってるようなビックネームの作品もいくつかあって一見の価値がありますが、彼らの絵といってもとりわけ有名な作品ではないので、誰でも知ってる絵を期待していくと失望するかもしれません。あんまり所蔵作品にコンセプトが感じられないのですが県の施設ですからあきらめましょう。ビデオライブラリーなども充実していますし、同じ建物（愛知芸術文化センター）内に芸術系の図書館などもあり、そういう

ところで知識を得て蘊蓄を披露してはいかがでしょうか。ギャラリーもたくさんあって、ほぼ常時何かの展示会をしているので、ついでに寄っていくと何か思わぬ収穫があることも時にはあるでしょう。（SUM）



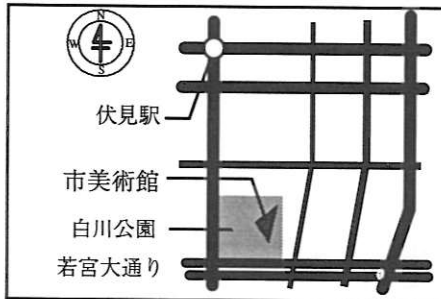
名古屋市美術館

常設一般展300円 月曜休館

この美術館を訪れる人の目を最初に引きつけるのは何といってもその外見だろう。数多くの建築物やオブジェに彩られて、美術館とはとても思えない。内部も吹き抜けのロビーがあったりして洒落た造りになっている。最初、外見にお金を使いすぎてたいした絵は置いてないのではないかと不安になったくらいだ。だがモディリアーニなどの絵が多数並んでいるので心配無用であった。

またここは白川公園の中にある上、すぐ隣に名古屋市科学館もあるので、一日ここで過ごそうと思えばできないこともない。

ところで、外にある柱のオブジェには鳥居をモチーフにしたものがあるそうだが、私にはどれのことだか全く分からなかったのである。（みね）

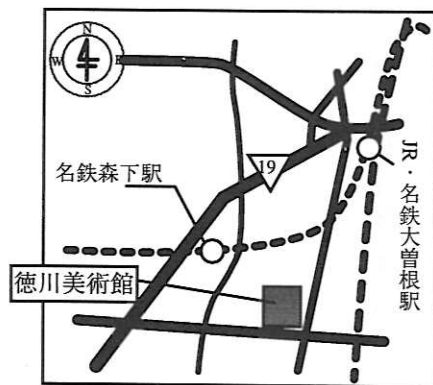


徳川美術館

入場料700円 月曜・年末年始休館

JR、地下鉄の大曾根駅からバス通り沿いに南に5分くらい。石畳と緑の間に建物が点在する徳川園の中に、蓬左文庫などと共にある。「源氏物語絵巻（国宝）」が特に有名で、11月からは開館60周年の企画展で公開される。せっかくの機会なので、是非利用して欲しい。他にも尾張徳川藩ゆかりの刀剣や美術品が多数展示されている。もちろん家康や宗春が愛用した品などもある。全体の雰囲気としては美術館というよりは博物館に近いものがあるが、国文学の某教授曰く「名古屋で唯一、見るべき価値のある文化施設」なのだそうだ。

また同園内にある蓬左文庫には、10万点を超す日本・中国・朝鮮の古書などがあるらしい。もちろん禁帯出であるが、展示や複写サービスもあるらしいので、興味のある人はこちらも利用されてみてはいかがだろうか。（じょう）



メナード美術館

入場料500円 第4月曜休館



ごめんなさい、大学からはちょっと遠いです。電車なら名鉄小牧線で小牧駅下車、車なら国道41号を北上して看板の指示に従っていけば着けると思います。

パブロ・ピカソのラフスケッチ「恋人たち」や、ゴッホの油絵「一日の終わり」が有名どころだが、シャガールの「ダフニスとクロエ」3部作の赤色や、高山辰雄の「白い襟のある」のうつろな黒も見る価値がある。そして10月22日までは「対象へのこだわり」と題した特別展で横山大観の「夜、霊峰十題之内」と「霊峰不二山」が見られるので、暇のある人は是非どうぞ。幽玄な水墨画の世界の感じれる超お薦め作品。10月24日からは「美との語り-メナード美術館所蔵名作展Ⅱ」と題してキロの「サロメの舞踏」や安田靉彦の「王昭君」などを展示する予定。（じょう）

桑山美術館

入場料300円 月曜と祝日の翌日休館

ここに足を運ぶとなぜかいつも休みだったり、改装工事中だったり、閉館時間を過ぎてたりして、実は一度も中に入ったことがない。ただ、外見はなかなか立派。そのまま明治村にあってもおかしくないような大きな西洋風の本館に、あずまや風の小さな建物がある。ほんっとに閑静すぎるくらい閑静な住宅街の中にあるので、車で行くとうっかり見落として通り過ぎてしまうかもしれない。

秋は茶道関係の特別展が開催されているので

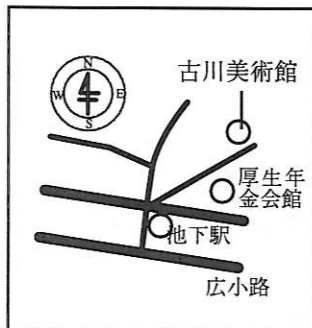
の方面に興味のある人には特にお勧め。主な収蔵作品は日本画と茶道具。速水御舟「小春」など。

(じょう)



古川美術館

入場料500円 月曜・年末年始休館



覚王山近くに住んでいて、日泰寺見物も兼ねて一日散歩で休日を過ごすにはちょうど良い下宿の友。正しい下宿生なら一度はめぐっておきましょう。別に

大きな美術館というわけではないのですが、なぜかここにはビデオライブラリーがある。予算の規模は大きいのかな？雰囲気は上々。ゆっくりくつろいで下さい。

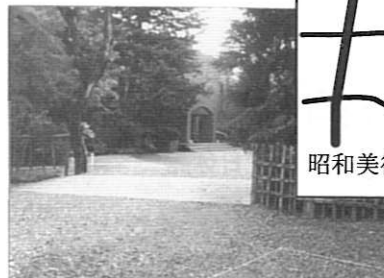
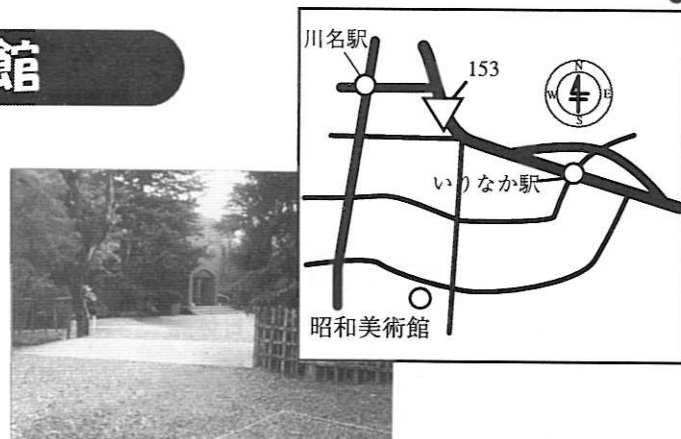
収蔵作品は近代日本画を中心に、陶磁器や工芸品、西洋ルネッサンス期の手書き写本など多岐に渡る。(SUM)

昭和美術館

入場料300円 月曜・祝日の翌日休館

裏八事の閑静な住宅街の中にひっそりと建っている。具体的には杖中の三洋堂と吉野屋の間の道をまっすぐ10分ぐらい歩くとたどりつく。名大前から石川橋行きのバスに乗って上山町で降り、北へ2分ほど歩いてもいい。大正調の赤い煉瓦の門が見えるので比較的容易に見つけることができるだろう。

展示品は茶道関係の古美術がほとんどで、「熊野懐紙」は重要文化財にも指定されている。他に



も、「古瀬戸尻膨茶入」など、いかにもという感じの渋い雰囲気が漂う。やや通好みか？

(じょう)

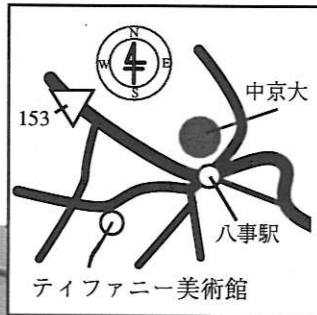
ルイス・C・ティファニー美術館

入場料800円 年中無休

八事ジャスコから奥へ歩いて一分ぐらいの所にある。装飾美術家ルイス・カムフォート・ティファニーの1890～1914までの作品が展示してある。ティファニーはエミール・ガレヤルネ・ラリックなどと並んで20世紀初頭のアール・ヌーボー世界を代表する芸術家であり、ファヴリル・ガラスの発明者としても有名。

特に風景を写し取ったガラスウィンドウの作品群はすばらしく、最高傑作「ヘレンゲルドの風景」や「SKY LIGHT」は思わず見とれる美しさだ。ウィンドウの後ろの明かりを調節して朝から夜、あるいは春から冬の光の移り変わりを連想させる。テーブルランプの「バージニア・クリーパー」では何種類もの微妙な楓色を表現し、他にも花瓶「アクアマリン・ペーパーウエイト」、水彩画「陶器市場」など見るべき作品がいっぱいある。

2階のオーディオルームでは、ティファニーと美術館のあらしをビデオで紹介していて無料で利用できるの
で、まずこちらで予備知識を仕入れるのもいいだろう。
(じょう)



ヒマラヤ美術館

入場料250円 年中無休

名古屋駅西口から南へ徒歩約5分 太閤通り沿い

近代日本洋画の美術館。特にこの地方出身の杉本健吉と三岸節子の作品コレクションは充実している。他には、中川一政、梅原龍三郎、北川民次などの作品がある。

三重県美術館

入場料120円 月曜・祝日の翌日休館

津駅から西へ徒歩約10分

日本の近代洋画を中心に、三重ゆかりの作家の作品などを多く収集している。10月中は「エルミタージュ美術館展」を開催しているので是非利用したい。

岐阜県美術館

入場料210円 月曜・祝日の翌日休館

JR西岐阜駅から南西へ徒歩約5分

「ルドン」コレクションをはじめとする抽象主義作家の作品の収蔵や、静止画像による「ハイビジョンギャラリー」など、地方美術館としてはかなり充実している。

おかざき世界子ども美術博物館

入場料300円 月曜・祝日の翌日・7月1日休館

子ども美術博物館行きのバスで終点下車

ピカソやロートレックなどの10代の頃の作品が見れる珍しい美術館。世界の玩具や絵本の展示などもあり、大学生が行っても充分楽しめると思う。

《 饅頭屋編 》

秋といえば食欲の秋。なんでもおいしい季節です。さんま・くり・かき・おいも・マツタケ…。よだれが止まらなくなっちゃいますね。プレトピ饅頭屋編では旬のさつまいもを使ったまんじゅうと名古屋の超有名まんじゅうを大紹介。

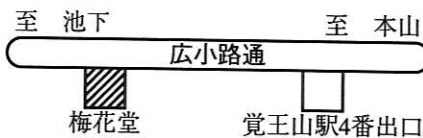
鬼まんじゅう（梅花堂）

四角に切られた大粒のさつまいもがたっぷりの鬼まんじゅう。そのさつまいものほくほくとした歯ごたえが実によく、程よい甘さが何ともいわれぬ味を出している。100円とは思えないそのボリュームは、きっとあなたを満足させる一品。しばしば午前中に売り切れてしまうので、買うときは少し早起きをして。



梅花堂の場所

覚王山駅降りてすぐです



納屋橋饅頭

名古屋銘菓納屋橋饅頭はいわゆる酒蒸し饅頭の一種である。（写真参照）皮とあん味が程よく調和し、緑茶と食べるととても上手い。買ってから時間が経ってしまったものは、ジャーの中で温めたり、オーブントースターで軽く焼いてもおいしくいただける。名古屋駅のキオスクなどにも売っているので、実家に帰る人はお土産にどうぞ。



文責 ちゆんた みた ながやん。

みなさんお久しぶりです。就職先も決めて、Me~dia紙上に帰ってきました。

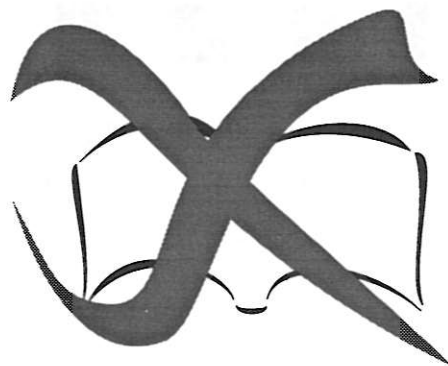
今回、私R・DECOが担当しますのは



もう紺のスーツ

なんていらない

～ぼくたちの脱マニュアル宣言～



です。

今年は「超氷河期」などと呼ばれていましたが、多少の苦労はしたものの、あっさり就職先を決めました。来年度の就職戦線は、もう始まっています。就職について、できる限りの情報を載せていきたいと思っています。

就職するべきかせざるべきか、それが問題だ

就職に限らず、とりあえず卒業することを前提とします（一年や二年の留年もおもしろいけどねえ）。とりあえず、とるべき道は「企業への就職」「公務員」「大学院進学」「ぶー」といったところでしょうか。ここで、大学院への進学率なども気になるとは思いますが、理系なら半数近くの人が進学します。残りの人達が、いわゆる「就職」することになるわけです。

大学院卒業後には、結局何らかの形で就職するわけですから、会社の募集の本音を少し知っていた方がいいでしょう。

人事部の建前と本音

某有名コンピューターメーカー談（企業研究セミナーにて）

「今年などもそうですが、これからは**企画開発は理学院卒業者**を中心にとっていきたいと考えています。」

某有名出版社談（知人からの聞き込み）

「文理にこだわりませんが、男子を中心に考えています。ただし、ワープロなどを扱うことも多いため、苦手意識のある方はご遠慮願いたいです。そういう意味では、**理系の方、文系学部でも経済学部などの方が中心**になることは考えられます。」

某有名音楽メーカー談（知人からの聞き込み）

「**理系男子を中心に**考えています。女性は、**今年度退職者の補充のみ、かつ、中途採用**を中心に計画しています。」

某有名情報総合商社談（企業研究セミナー：質疑応答にて）

「私は、情報工学の大学院卒業予定なのですが、採用に関しての条件で不利になることはあるのでしょうか？」（女性が質問した）

「大学院卒だからとって不利になることはありませんが、私どもとしても、ある程度の期間勤務してもらえなければ困りますので、ご自分の勤続するという気持ちさえ整理していただければ、後は個人の性格などで判断します。」

以上が、極一部ではありますが、企業が大びつらに口にしてのことです。とりあえず、理系進学は有利だろうという結論しかできません。気をつけてほしいのは、次のような企業もあることです。

人事部の建前と本音

某有名通信会社談（知人からの聞き取り）

「大学院卒は、開発以外には取りません。総合職や事務職であれば、他の会社をあたってください。」

某情報商社談（企業研究セミナーにて）

「大学院卒と大学卒では、はじめから会社内での等級が違います。給料に差があるけれど、本当に大学院卒が使えるとは限らない。うちの会社では、同じくらいの人物がいれば大学卒を有利に扱う方針で今年以降は行く。」

まあ、3年後なんてどうなっているか判りませんがね。



就職活動はいつから始まるのか

一言に就職活動といっても色々ありますが、出だしとしては、もう始まっているといってもいいでしょう。おそらく、3年生のみなさんの手元には「リクルート」および「日経新聞社」から資料申し込みの葉書がきていると思います。これの返事を、大体11月末日くらいまでに申し込まないと、企業案内の第一便が来ないか大幅に遅れてくるようなことがあります。今年の12月から1月の間には第一便がきて、この中の会社案内申し込みをするのが、はやい人で1月中旬ごろからです。ということで、「申込葉書は締め切りを多少過ぎてもだそう」が鉄則です。そういえば、下宿生で地元での就職を考えている方は、実家に地元企業就職情報誌が必要かどうかの申込葉書が来ているかもしれません。実家に一度連絡を取りましょう。大抵の場合は、地元新聞社かテレビ局です。今年からは、インターネットを介して案内を出す企業も少しあります。チェックするのもいいでしょう。（情報処理教育センターを使ってチェックできます。）

就職活動の時系列はこんなもんだ

図を見てくださいな。ちなみに、企業の紳士協定で決まっているものに、「7月1日：企業説明会・訪問開始」「8月1日：入社試験開始」「10月1日：内定告知開始」があります。当然、こんなものは守られていません。ちなみに、名大ではこれにあわせて、卒業証明書や健康診断証明書が出ます。つまり、「7月1日」にならなければ成績表は出ません。成績が悪くてもその前に内々定を決めれば、成績なんざなんら問題なし。

	一般事項	マスコミ関連	大手メーカー	中小企業
'95年11月	就職案内誌申込			
12月				
'96年1月	資料請求はじめる			
2月	会社案内届きはじめる	一部で企業研究 セミナー開始		
3月				
4月	学校推薦による応募開始 企業研究セミナー開始	選考開始	会社案内届きはじめる	合同説明会
5月	一時選考開始	一部技術系に内々定告知		合同説明会
6月	二次選考開始 公務員試験 (中旬) 内々定告知 (末)	内々定告知	企業研究セミナー開始 一時選考 (中旬)	合同説明会 一時選考
7月	企業説明会・訪問解禁 内々定告知		二次選考 内々定告知	二次選考
8月	入社試験解禁 内々定告知 (女子) 一部で内々定者懇談会			内々定告知
9月	一部企業で、留学生に あわせた入社試験開始			
10月	内定告知解禁 内定者懇親会	内定者懇親会	内定者懇親会	内定者懇親会

いましておくべきこと

会社の面接で必ず聞かれることに「あなたのセールスポイントを大学時代の具体例も交えて話してください」というのがある。これがなければ「大学時代に何をがんばってきたのか」がある。特に集団面接で聞かれて、在り来たりの話しかできないようでは、自分がアピールできない。大学時代に、おもしろい体験や自分に自身の持てる体験をすることが大事なのだ。

人事部の建前と本音

リクルート就職雑誌から

「学生にアルバイト、サークルをのぞいてがんばったことは何かを聞くのが一番その人物がつかめます。行動力のある人を見つけるのに、よくこの質問をおつけます。」

某情報商社最終面接にて

「教育産業以外に携わったアルバイトがあれば、そのことについて話してください。」

次号に向けて

今回は、就職する上での基礎知識なんていうのはどうでしょう？アンケートお待ちしております。



用語集

企業研究セミナー：企業が、会社説明会のかわりに思いついた苦肉の策。内容は、会社説明会とかわりがない。これにでないと、一時選考応募用紙をもらえなかったりする。

内々定：企業が、内定を出すことに内定しましたというときの言葉。口約束になるので、内々定を破棄されても何もいえない。

一時選考：実際には、企業研究セミナー参加資格で選考をおこなっているの、一時選考ではない。内容としては、面接や筆記試験である。学校推薦をもらっていると、免除されることもある。

二次選考：概ね面接である。はやいと役員面接だったりする。

合同説明会：中小企業が経費節減のためにおこなう、説明会。建前では、学生のためになどと言っているが、そうではないことに注意してもらいたい。

会社訪問：会社の内情を知るためにする訪問。当然、会社も暇ではないので欲しい人以外には、訪問させてもらえない。OB・OGがいると頼める場合もある。

内定者懇親会：10月1日に他の企業にとられないように、学生を囲い込むために行なわれる。バブル絶頂期では、ホテルに泊まってレクというのが基本だった。最近では、会社の会議室でTOEICかTOEFLの試験をする。あるいは、新人研修をはじめたりするらしい。

会社案内：会社の説明が書いてあるパンフレット。これを鵜呑みにすると就職してから、後悔するらしい。リクルートなどの企業研究と照らし合わせて、客観的に判断するための材料にするとよい。会社案内には、良い事しか書いてない。これについてくるアンケートを出さないと、企業研究セミナーのお知らせはまず来ない。

会社案内申込：会社案内をくださいと請求すること。請求したからといって必ず、案内をくれるものでもない。学部・学科により選択しているようだ。



ASの

狂乱読書日記

～第17回～



狂乱読書日記はASの読んだ本と読者の皆さんの投稿でいろいろな本を紹介していくページです。

こんにちは、1号ぶりです。ASです。さて、今年もやってまいりました。秋ですね。夏の間、暑くてやる気のおきなかったことを、いろいろやってみませんか。旅でも、バイトでも、スポーツでもそして読書でも。今号の狂乱読書日記は普段の倍の4ページでお送りします。どうぞ最後までおつきあい下さいね。

小特集

Picture&Picture

絵や写真の練りなす ことばとはまた違った世界を味わってみませんか

神の降りた夜 石川賢治写真集/新光光浴
集英社 3500円A4縦

帯によれば「月の光で撮った初めてのモード写真と遺跡の神秘」
みていると、被写体の女性がイブにみえてくる。

創世記、人はこんなふうには月の光と暮らしていたんじゃないかって想えてくる。生命。水の流れの中の。木の枝の中の。前作「月光浴」以上に、多分これを神秘を感じると表現するであろう不思議な感情にとらわれるので、月光浴を読んでない人は月光浴から読むことをお勧めします。

月光浴の世界に見入ってしまった人への一冊です。



ちひろ・平和への願い いわさきちひろ
絵本美術館編
講談社文庫 620円

いわさきちひろの文庫ギャラリー。いわさきちひろのイラストとメッセージです。絵を見て自分なりの解釈をするのも面白いけれど、こういう著者の言いたいことがとりに書いてある本って好き。

平和への願いというテーマですが、戦争とか平和とかを訴えるものって衝撃的に語るものと、すごく優しく訴えてくるものがあるけれど、この本は後者。読んでいるほうも優しく平和を願うような感情になるんじゃないでしょうか。これがどういった感情なのかと考えると、巻末の解説の中に「純化」という言葉がありました。悲しみだとか、後悔だとか様々な思いの純化。うまいこと書くんだな、と。思っ。

幼い頃は、いわさきちひろの絵は好きじゃなかった。でも時がたつと受け取るものが変わっていることもあるんですね。昔見たきりしばらくじっくり見てないという人、一度見てみてください。

ニングル 作・倉本 聰/人形・与 勇輝
撮影・宮沢嘉彦
角川文庫 560円

与勇輝の人形によるフォトストーリー。この人形が一押しです。綺麗だし可愛いしそれにすごく表情が豊か。なんでこんなに一体の人形で色々な表情がだせれるんだろうと思っていたら、松阪屋美術館の人形展でみたところ、1つの表情ごとに1体の人形が作ってあるとわかった。とにかく人形がいいので、一度表紙を開いてみてください。ニングル²⁾の姿に魅了されることでしょう。ストーリーは結構安易で先が読めちゃうけれど、悪い話じゃない。森にすむニングルのチュチュを主役に練り広げる幻想的な世界を味わってみてください。今号いちばんのおすすめ。

1)上述の人形展とは異なるが10/22まで同美術館で、与勇輝展が開催されている。興味のある方はどうぞ。

2)北海道の森に棲むといわれている小さな人間。



ゴジラ生物学序説

編・著 SUPER STRINGS サファイア-21

ネスコ発行・文芸春秋発売 定価1400円

すげえ楽しい本。ゴジラについて凄く生物学的に書かれた本。すべてゴジラ存在を説明しようとするが為だけに、通常まかり通っている学説すらも引っ繰り返してしまう熱意のこもった本。



編・著は、理学部薬学部医学部歯学部などの助手クラスの人を中心とした集団。妄想から科学へ、というのを提唱している。そしてまさにそれを実践している。仮想実験とかもやっていて、やっぱりとっても楽しい。例を挙げればゴジラの発生物学実験とかを真面目な顔してやっている。それゆえにまた生物学の入門書としても使えるだろう。(自分で書いて本当か?と思っているのであまりあてにしないように)ゴジラを通じて楽しく生物したい人にお薦め。

「在外」日本人 柳原和子
晶文社 2900円

著者は各国を回り海外に暮らす日本人のインタビューをした。これは著者が出会った108人の話を綴った分厚い本です。でも厚さの割に読み易い一冊。一人一人の話は5ページ程で終わるので目次をみて興味の持てそうな人のインタビューだけ拾い読んで面白い。中には、妙に現地思想にかぶれていて「わからん…納得できん」といった考えの人もあるけれど、もっとこの人の話をきいてみたいと思うような生き方をしている人もきつと見付けられるのではないかと思います。



本書ではかなりの数の人が「このことが解らないとこの国は理解できません」といったことを口にしています。自国の価値観の押しつけでなく郷に従って生きること、それができる人こそが、その国で長く生きることができるのでしょうか。

THE TALE OF TIMMY TIPTOES

THE TALE OF TWO BAD MICE

BY BEATRIX POTTER 4500円

BigBirdBringsSpring to SesameStreet

By Lauren Collier Swindler 399円

絵本です。かの有名なピーター・ラビットのシリーズと、セサミ・ストリートのシリーズの中から3冊。

辞書をひかずに読める程度の易しい英文。中に数個わからない単語があっても絵を見れば意味がわかってうれしい。ときどき構文とか見付けたりして、外国のガキは生意気にこんな表現がわかるのか……とか思いつつ。

でもさすがに世界的ベストセラーなシリーズだけあって、最近読んだ名もない他の絵本より面白かったです。

秋の夜長を英語の絵本はいかが?



初投稿 ばよえ〜んの

この1冊を読まずして

ミステリを語る勿れ 第1回

占星術殺人事件 島田荘司

ミステリとは極端に言って推理小説のことである。しかし、作家によってその言葉の持つイメージは違うようだ。島田荘司のいうミステリとは「物語のかなり初期の段階で幻想的な謎が提示され、終盤に至ってそれが全く論理的に解かれる」ものをさす。

そこで「占星術殺人事件」である。これは明らかに彼のミステリ観を実践した作品となっている。読者はページをめく

りはじめたところから怪しげな占星術の世界に放り込まれる。そこからようやく抜け出したとき御手洗潔¹⁾という奇妙な名前の男とともにひとつの謎を突きつけられる——「40年前の事件はいったい誰が起こしたのか?」

極端なことを言えば謎が示された時点で謎に答えることは不可能でない。しかし、大半の読者は2度目の「読者への挑戦」に至っても全く手が出ないであろうことは想像に難くない。それほどの大トリックがいと簡単に解かれていく。このカタルシスこそがミステリの醍醐味なのだ。

この作品で初登場した御手洗潔は、こ

のあとシリーズものとして何度も難事件を解決することになる。

また蛇足になるが、島田荘司のもう一つのシリーズキャラ吉敷竹史²⁾とこの御手洗は知り合いの知り合い³⁾である。

1) ミタライキヨシとよむ。

2) ヨシキタケンとよむ。

3) この二人の共通の知り合いは警視庁捜査一課の中村吉造刑事である。

TONYの狂乱読書日記

ビル・ゲイツ 巨大ソフトウェア帝国を築いた男 (増補改訂版)

ジェームズ・ウォレス/ジム・エリッソ共著 SE編集部訳 翔泳社 2,400円

本書は原書「HARD DRIVE」という題の通り、ビル・ゲイツの幼少期から婚約を発表する最近までの非常に猛烈な人生を、事実の記録と彼を知る人の会話で構成する言わば「伝記」である。

ビル・ゲイツを知らない人のために言っておくと、まずあなたは相当世間に疎い人だと言わざるをえない。パソコンソフト「Windows 95」を開発した米国Microsoft社のトップである彼は「TIME」誌にアップで載ってしまうほど、今コンピューターの世界のみならずアメリカのサクセスストーリーの代名詞として最高に注目されている人間だ。1955年10月生まれ。少年時代からコンピューターに接し、ハーバード大学在学中にMicrosoft社を設立(同大学は中退)、早くからコンピューターにおけるソフトウェアの重要性を認識し、その明晰な頭脳と抜群の経営センスで同社を世界最大のソフトウェア企業へと導いた。

詳しくは本書を読まればおわかりになるだろうが、まず彼は何よりも相当に猛烈な人間である。少年時代の彼は何事も勝たなければ気が済まなかった。何をやるにしても、気楽に楽しむことよりも競争に勝ちたいという思いが先に立つ。数学に強く、学生時代成績はトップだった。36時間起きて、10時間眠る。仕事には昼も夜もなく、他人に自分と同じだけ働くことを要求し、Microsoftを少しも休ませず常に全力で走らせ続ける。また開発だけでなく営業面でも抜群の才能を発揮し、コンピューターソフトウェアの将来を正確に予想、法的扱いに鋭く、抜群のセールス能力を持つ。

ゲイツ個人についての話題と同時に本書ではMicrosoftという会社の推移にもかなりのページ数が割かれており、その設立からソフトウェアの成功、かつてのパートナーIBMとの関係の悪化、連邦取引委員会(FTC)による独占禁止法違反の捜査などについてまで詳しく述べられている。中でも攻撃的な経営や企業買収などが成功しMicrosoftが巨大企業に成長するに伴い、急速に世間の目が厳しくなり悪評が立っていくところは非常に興味深い。本書に掲載されている「ニューズウィーク」誌からの引用、『人は一流のもの、二流のもの、三流のもの、四流のもの、五流のもの、六流のもの、七流のもの、八流のもの、九流のもの、十流のもの。』が印象的だった。



インテルとともに

ゴードン・ムーア 私の半導体人生
玉置直司 取材・構成
日本経済新聞社 1,600円

市場規模一千億ドルと言われる半導体市場で最も成功している企業はどこだろうか。売上高で見れば、それはインテルだ。1994年度の決算では売上高101億2100万ドル、3年連続の世界一である。本書はこの半導体市場の巨人インテルの設立者の一人で現在インテル会長のゴードン・ムーア氏が自ら語る、半導体自叙伝である。

前述「ビル・ゲイツ」と異なり、こちらはインテルの推移と半導体市場の発展の推移にほとんどのページが当てられており、プライベートなことは出生と大学

院時代、結婚のことぐらいしか書かれていない。また米国企業と日本企業との競争や、NEC訴訟など日本企業の影響についても多くふれられている。

インテルと言えばMPU (Micro Processing Unit)で世界市場の大部分を押さえている企業であるが、そのスタートはDRAM (記憶素子)であった。しかし日本の半導体企業との競争の中でDRAM市場から撤退、その後MPUが成功したものの互換プロセッサメーカーとの激しい開発競争、訴訟合戦に多くの努力を費やすことになる。文体は淡々としているものの、激戦の記録がそこには記されている。

ゴードン・ムーア氏に付いて特筆すべきは、同氏が非常に競争の激しい世界にいてもかかわらず家庭をうまく維持し、子供を育ててきたことだ。コンピューターの世界ではとかく猛烈型の人間が目目され (Microsoftのゲイツ会長も同様に猛烈タイプだ。)、この分野を扱った本にはプロジェクトの実行のためプライベートがおろそかになり、離婚や交際の破綻に至ったケースもよく書かれている。そんな中で同氏はいつも家庭的な基盤を維持し、家族と過ごす時間を大切にしていた。プライベートを大切にしつつ、それでいて競争社会のトップにいるという同氏には強い憧れを感じた。

恐らく同氏は半導体市場立ち上げ期の最後の世代ともいうことができるだろう。そのせいか、第一線を退こうとしている同氏の言葉にはこれからの世代に向けられた啓蒙的なものが随所にある。



<狂乱に愛を込めて from じょう>

政治的に正しいおとぎ話

James Finn Garner

翻訳 デーブ・スペクター&田口佐紀子

監修 真野流 DHC 1200円

「現在の社会道德のもととなった『童話』は、中近世の白人の上流階級の中で伝えられ、それ故に様々な偏見や問題を含んでいる」という見解のもとに書かれたのが本書です。要は、赤ずきんや白雪姫などの世界的に有名な童話を「政治的に正しく」書き直しているのだ。(とはいえ、著者はいたってジョークでの作業に取り組んでいます。)

筒井康隆が^{てんけい}癡癡協会からのクレームと出版業界の表現の自主規制に抗議するために断筆宣言をしたのはまだまだ記憶に新しいが、本書を読むと「俺らの周りにいかに多くの偏見や差別的表現があふれているか」ということと、「過敏すぎる差別表現の追放が文学をいかにつまらないモノにするか」ということがわかる。

フェミニズムに端を発し、現在も問題になっている「差別的表現の規制」問題に多少の興味を持っている人は、一つの極端な例として一読してみるのもおもしろいと思う。

手塚治虫の冒険<戦後マンガの神々>

夏目房之介 筑摩書房 1500円

久しぶりに本を読み進めながら残りページ数が少なくなっていくことを寂しく感じる事ができたので、ちょっとその本を紹介してみたい。

著者の夏目房之介氏は、マンガの表現手法を批評できるおそらく唯一の人であろう。(優れたマンガ評論家としては他に呉智英氏などが挙げられる。)夏目氏自身が漫画家でもあるため、技術的な批評が可能であったのだと思う。本書では題の通り手塚治虫の作品を時代ごとに白土三平や水木しげる、大友克洋らと比較することで、その表現手法の発展や手塚の表現の限界にさえ触れている。

文学など他の文化に較べて「幼稚(あるいは低俗)」であるとされやすいマンガというジャンルで、こうした批評の試みがなされたことはマンガ読者としては爽快ですらある。手塚治虫が、宮沢賢治や寺山修司と同列の社会的評価を得る日もそう遠くないかもしれない。

思想家志願 浅羽通明

幻冬舎 1400円

なぜ宗教に傾倒していく人々がいるのか、現代の日本人は戦争責任を謝罪しなければいけないのか、カルトの流行に意味があるのか、などの問題を浅羽氏自身はどう考え、どう結論を下しているのかという部分がこの本の多くを占める。などと書くといかにも小ムツかしそうだが、本書ではこれらのことを読者の手紙を交えて、かなり解りやすい文章で書かれている。(ただし、理屈っぽいのは確かですが。)

浅羽氏の思想は「良心的ではないが、まずまず健全である」モノが多い。まあ読んで反発するにしても、共感するにしても、自分なりの考えを作る練習にはなるだろうし、社会に対する理論武装ごっここの参考にもなるだろう。頭の体操だと思つて気楽に読んでみればいいと思う。



最後にお知らせです。次回から狂乱読書日記の担当者が変わります。新担当者を紹介します。

次回から、狂乱読書日記を担当することになった‘みた’です。僕の読書傾向は自然科学・技術系・おもむろに買った文庫本など、最近是中国古典にはまっています。そういえば田中芳樹のSFモノはよくよみます。こんな奴ですがどうぞよろしく。また原稿は引き続き募集しますのでよろしく(みた)

みた君に「このコーナーは気合い入れなくてもいいよ」と言われたのでふざけて書きます。嘘です。最近読んだものと言えば陰陽道とかUFOとか超能力とかに関する本……等(他にもアヤしいものがある)こんな奴ですが頑張りたいと思いますのでお願いします(ちゃぼ)

投稿の受け付け先はアンケートと同じく生協各店舗の声BOXに入れてくださるか、または南部生協裏の学生委員会室までお持ちください。いままでありがとうございました。(AS)

不完全下宿マニアる

みなさん、こんにちは。お久しぶりです。夏休みもあつと言う間に終わってしまいました。そしてテスト!!みなさん、出来はどうでしたか?僕なんかそれはもう専門の単位はぶっ飛びまくること間違いなし。(断言してどうすんだ、そんなこと)さて、ぶっ飛ぶと言えば台風。(よし、自然な導入!)いや~、12号、日本に上陸すれば、上陸した台風の中では戦後最大級の大きさだったとか。運良くぎりぎりそれしてくれたようで上陸は免れましたが、それでもいろいろな被害が各地でありました。(個人的には、中山競馬場でのレースが次の日に延期になった、と言うのが一番の被害だが…。注:競馬法第28条「学生生徒又は未成年者は、勝馬投票券を購入し、又は譲り受けてはならない」)又最近大地震がおきる!などというデマが流れました。まあそこでいっては何ですが、今回は『災害』というテーマで、主に台風と地震について書きたいと思います。

台風

とは、南洋や東シナ海の海上に発生した低気圧が発達し、中心付近の最大風速17.2m/s以上になったものをいいます。東海地方でも過去に伊勢湾台風など大きな被害をもたらした台風が上陸しています。

さて、今私の手元に、千種区が配布している防災についてのピラがあります。その中で、台風の被害を少なくする5ヶ条として次のようになっています。

- 1、建物の補修・補強
- 2、停電に備えて懐中電灯などの準備
- 3、外出先から早く帰宅し家庭と連絡
- 4、家財道具などは安全な場所に
- 5、正確な情報収集

ではこれらを一一つ見ていきましょう。

1について、下宿生が建物を勝手にいじると下手すると大家に怒られるかもしれません。普段から危ないと思う箇所は大家さんに前もって伝えておきましょう。又、新たに引っ越しをする予定のある人はその辺も考えて部屋を選ぶとよいかもしれません。

2について、いくら下宿生でも懐中電灯は持っていたほうがよいでしょう。又ラジカセだと停電になったときに困ります。電池で動くラジオもあったほうがbetter。ただ、いざというとき慌てないようにこれらの保管場所は把握しておきましょう。

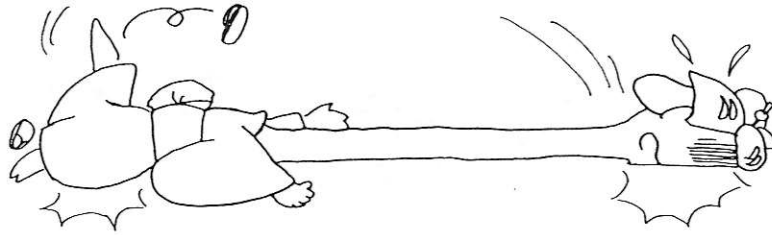
3について、こういう時に実家に生きてるよ、と電話してあげると両親は安心するものです。

4について、一部屋が基本の下宿生の部屋で安全な場所っていったい…。

5について、テレビなどがつくのならば台風情報はまめに見ましよう。

その他に注意することとして、風速15m/s以上になると看板などが飛び始めます。危険ですのであまり外出はしないようにし、食料などは前もって用意しておきましょう。(缶詰やビスケットなどは日持ちもするし普段から持っているといいかも。カップ麺はガスなどが止まった時にちょっと…。)また、最近のマンションなどでは水を一度上に電気汲み上げてから部屋に送る、という仕組みのところがあります。当然停電したら水は出ません。気をつけましよう。





次に**地震**ですが阪神大震災などでその恐ろしさはみなさんもある程度は知っていると思います。特に東海地方は毎年のようにいつか東海大地震がおきる、といわれているように、いつ大地震がくるとも限りません。台風と違って地震は予告無しにくるため、普段の心構えが勝負です。とはいえ、本当に大きいのがくればどうすることもできませんが…。普段からの注意としては、背の高い家具はなるべくおかない。自分の寝る場所の周りには家具をおかない。ドアや窓の側には家具を置かない（倒れた家具によって出口がふさがれるのを防ぐため）。懐中電灯やラジオなどの用意、そして避難場所の確認。だいたい最寄りの小中学校がそれにあっています。↙



さて実際に地震が起きたら、まず、机などの下に隠れましょう。火を使っていたらすぐに消し、必ず元栓までしめましょう。次に戸や窓をあけて出口の確保。その時に慌てて外に飛び出さないようにしましょう。又地震の後にはたいがいもっと大きな地震が来る、などという怪情報が流れるらしい。惑わされずに正しい情報を得る努力をしてください。↗

ところで**警戒宣言**というのを知っていますか？2、3日以内に東海大地震が発生するおそれがあると予測されたとき、内閣総理大臣が発する地震警報のことです。これが発令されたらテレビやラジオなどで正しい情報を得、水や食糧の確保、貴重品の管理、避難場所の確認などに務めましょう。



警戒宣言は、テレビ・ラジオで報道されるほか、市内各所でサイレン等を鳴らしてお知らせすることになっています。

サイレン	警 鐘
(約45秒) (約15秒)	(5点) (10回以上打鐘)
(5回以上吹鳴)	

毎回僕は自分の記事が役立つことを祈るのですが、今回は、利用されなくてもいい状況になることを願っています。（それでもテストの前日は台風の直撃を祈りました。）

(まさし)

ANIKI 兄貴の挑戦番外地 愛の教室

愛で教える
愛なら簡単
愛こそうまい

(作成：しんのすけ&おやし)

食欲のあにき♥

でもカロリーの取り過ぎはおしおきよ♥

食欲の秋というが、おまえら食べすぎで、お腹の肉がちよっと気になりはじめてないか？ということで今回はBeautifulなBodyの持ち主兄貴がダイエットについての特集を君等に送る。まずは、一日の消費カロリー。そして、普段食べている物のカロリー、運動による必要カロリー、太らないためのコツをのせておいた。

★身長176cm 体育会系男アドン君の場合一日3100kcal必要



一日の必要加り-[kcal]

= (身長-40) × 兄貴(又は、姐さん)定数

	I	II	III	IV
姐さん定数 (女性)	15.5	17.3	20.7	24.3
兄貴定数 (男性)	17	19	22.8	26.7

兄貴(又は姐さん)定数とはその人の運動量で変わります。Iは、学生・事務職OL・用事のない主婦など。IIは、軽い運動をしている人・営業職OL・子育て中の主婦など。IIIは、運動部に所属している学生・保母・看護婦・スポーツインストラクターなど。

IVは、運動選手・農業や漁業に従事している人など。また10代の場合、成長期のため個人差もありますが、20代よりも大きくなります。逆に30代の場合だとI、IIで50Kcal程度、III、IVで100Kcal程度少なくなります。

てりやきマックバーガーセット1セットで820k cal

普通の女の子(身長157cm)の場合だと一日に必要なカロリーは1810k calだから、ファーストフード店で食事をするとこれの約半分近くカロリーを取ってしまう。しかも、これらの食べ物は脂肪、糖分が多く、栄養のバランスが偏りがちになりがちだ。実際、ファースト店が出現してから若い世代で脂肪の取る量が40%増えたという資料もある。

《ファーストフード》

てりやきバーガー(マクド)	380 k cal
フィレオフィッシュ(マクド)	404 k cal
ビッグマック(マクド)	609 k cal
ホットアップルパイ(マクド)	212 k cal
チキンナゲット5個(マクド)	260 k cal
モスバーガー(モス)	368 k cal
ホットチキンバーガー(モス)	395 k cal
きんぴらライスバーガー(モス)	288 k cal
チキンバーガー(モス)	346 k cal
ロースカツバーガー(モス)	371 k cal
スパイシーチリドッグ(モス)	421 k cal
サーモンサンド(ケンタ)	455 k cal
チキンフィレサンド(ケンタ)	440 k cal
ビスケット(ケンタ)	188 k cal
フライドチキン(ケンタ)	167 k cal
フライドポテト S(ケンタ)	205 k cal
コールスロー(ケンタ)	139 k cal
コーンサラダ(ケンタ)	94 k cal
チョコファッション(ミスド)	281 k cal
ハニーディップ(ミスド)	172 k cal
フレンチクルーラー(ミスド)	202 k cal

《デザート》

アップルパイ	254 k cal
エクレア	209 k cal
シュークリーム	118 k cal
ショートケーキ	238 k cal
チーズケーキ	205 k cal
モンブラン	270 k cal
レアチーズケーキ	186 k cal
チョコレートケーキ	272 k cal
たっぷりおいしいプリン	221 k cal
アロエヨーグルト	116 k cal
たっぷりおいしいグレープフルーツ	110 k cal
明治ブルガリアフルーツヨーグルトピーチ	112 k cal
タイ焼き	200 k cal
桜餅	101 k cal
みたらし団子	139 k cal

《お菓子類》

トマトブリッツ(1袋)	119 k cal
いちごポッキー	202 k cal
ポテトチップ(100g)	278 k cal
かつぱえびせん	432 k cal
サッポロポテトバーベQ味	515 k cal
カラムーチョ	710 k cal
キャラメルコーン	550 k cal
オーザックチキン&オニオン	473 k cal
クリッパーてりやきビーフ	281 k cal
リッツ(1袋)	227 k cal
パイの実	439 k cal

《ジュース・お酒類》

※ジュースはよくみるサイズの缶のカロリーだ。

さわやかぶどう	143 k cal
バヤリースオレンジクリア	139 k cal
フロリダしほりグレープフルーツ	133 k cal
さらっとトマト	77 k cal
十六茶	0 k cal
烏龍茶鳳凰	0 k cal
午後の紅茶ストレートティー	57 k cal
ジャワティーストレート	3 k cal
ジョージアエメラルドマウンテンブレンド	66 k cal
アイスアメリカン	7 k cal
リプトンティーソーダ	122 k cal
カルピスウォーター	154 k cal
キリンレモンセレクト	130 k cal
コカ・コーラ	136 k cal
コカ・コーラライト	42 k cal
アサヒ生ビールZ	136 k cal
アサヒスーパードライ	144 k cal
キリン一番搾り	158 k cal
モルツ	147 k cal
エビスビール	151 k cal
サッポロ黒ラベル	140 k cal
特撰白角水割り(サントリー)	125 k cal
すりおろしりんご	157 k cal
蝶矢ウメッシュ	163 k cal
カシスソーダ(250ml)	170 k cal
ストロベリーマルガリータ(200ml)	140 k cal

血の汗流せ、涙を拭くな

スポーツのあにき♥

その日とったカロリーから消費したカロリーを引いたものが、一日の必要カロリーよりも少なければ基本的に太ることはない。それで、一日200~300 kcal分ぐらい運動をすればダイエットとして充分だ。

運動等による消費カロリー

運動	40 k g	45 k g	50 k g	55 k g	60 k g	65 k g	70 k g
アイススケート	53	60	67	73	80	87	93
アイロンかけ	16	18	20	22	24	26	28
急ぎ足歩き	30	34	38	42	46	49	53
腕立て付け	28	31	35	38	42	45	49
買い物（やや早歩き）	24	27	30	33	36	39	42
筋肉トレーニング	57	64	72	79	86	93	100
サイクリング	30	33	37	41	44	48	52
散歩（ゆっくり歩き）	17	19	22	24	26	28	30
自転車（普通の速さ）	24	28	31	34	37	40	43
自動車の運転	11	12	14	15	16	18	19
ジョギング（ゆっくり）	63	71	79	86	94	102	110
食事の支度や後片付け	18	20	23	25	27	29	32
水泳（クロールで軽く流す）	116	131	145	160	175	189	204
水泳（バタフライで軽く流す）	147	165	184	202	220	239	258
水泳（平泳ぎで軽く流す）	79	89	99	108	118	128	138
ストレッチ	17	19	21	23	25	27	29
洗濯	15	17	19	21	23	25	27
掃除（雑巾がけ）	28	32	35	39	42	46	49
掃除（電気掃除機）	16	18	20	22	24	26	28
卓球	40	45	50	55	60	65	70
通勤（座っていく）	9	10	11	12	13	14	15
通勤（立っていく）	14	16	18	19	21	23	25
テレビを見る	10	11	12	13	14	16	17
読書	9	10	11	12	13	14	15
ハイキング	32	36	40	44	48	52	56
バスケットボール	53	60	67	73	80	87	93
勉強	9	10	11	12	13	14	15
ボウリング	20	23	25	28	30	33	35
ボート漕ぎ	40	45	50	55	60	65	70
友人とのお喋り	10	11	12	13	14	16	17

*数値は二十代の女性が十分間行った場合の消費カロリー。十代の女性はこれよりも約5%多く、三十代の女性はこれよりも約5%少なめ。男性の場合は女性より約一割多いと思ってください。

太ってからでは遅い! 食い改めよ!!

《兄貴が君に伝授、太らないための食事の仕方》

・早食い、ながら食いはしない

早食いは過食につながる。また、テレビを見ながらのながら食いは無意識のうちに食べすぎてしまうぞ

・朝食もきちんと取り一日三食食べる

朝食を抜くと食事1回の量が増えがち。しかも空腹時間が長いので体内の脂肪合成が盛んになりかえって太るもとに

・間食、夜食は避ける

カロリーの低いものの間食ならまあ大丈夫だろう。ねる前に食べた物は脂肪合成に使われるのでこれも太る原因に、夜は食べすぎないように

・偏食はしない

一日に食べた食品数を数えてみる! 同じものばかりだと栄養バランスが崩れてしまうぞ。特にビタミン類が少ないと体の調子を崩すし、鉄分が少ないと貧血になり、めまい・頭痛・耳鳴り・疲れやすいなどの症状に。また、タンパク質をしっかりとらないと脂肪の燃焼そのものが損なわれやせることはできない。

兄貴の料理教室

和風ロールキャベツ(2人分)

175Kcal(1人分)・時間35分

材料

キャベツの葉 4枚、鳥モモ肉 130g、グリーンアスパラガス 3本
生シイタケ 3個、ショウガの絞り汁 小1 かけ分塩 小さじ1/2弱
酒 大さじ1/2、カタクリ粉 大さじ1/2、パセリのみじん切り 少々
こしょう 少々

作り方

- 【1】グリーンアスパラガスは根元の堅い部分の皮をむいて、長さ4~5cmに切る。生シイタケは軸を切って薄切りにする。なべに水を400cc入れて沸騰させ、鶏肉を入れる。
- 【2】一煮立ちさせるとキャベツを加え、しんなりしたら引き上げ、鶏肉も火が通ったら取り出して冷まし、4~5cmの細切りにする。又、ゆで汁はそのまましておく。
- 【3】キャベツは芯の硬い部分を包丁でそいで、一枚を縦半分にして重ね、鶏肉、グリーンアスパラガス、シイタケを葉の1/3くらいまでのせ、端からのり巻きの要領でまき、巻き終わりをつま楊枝でとめておく。
- 【4】残しておいたゆで汁にロールキャベツを入れて火にかけ、ひと煮立ちしたらしょうがの絞り汁と塩、こしょうを、酒を加える。アルミホイルなどで落としぶたをして、中火で10~15分煮る。
- 【5】ロールキャベツを取り出して、つま楊枝を抜いて半分に切り、器に盛る。煮汁に水大さじ1で溶いたカタクリ粉を加えてとろみをつけ、ロールキャベツにかけ、パセリを散らす。

蒸しなすと蒸し鶏のサラダ(2人分)

90Kcal(1人分)時間15分

材料

なす 2個、鶏ささ身肉 2枚、ショウガの薄切り、1枚ネギ 少々
塩 少々、酒 少々
(ドレッシング) 酢 大さじ1、しょう油 大さじ1、酒 大さじ 1/2
砂糖 小さじ1、半すり白ゴマ 大さじ1/2、豆板醤 小さじ1/2
ゴマ油 少々ニンニク・しょうが・ネギのみじん切り 各小さじ1/2

作り方

- 【1】なすはへたを取って縦半分になり、水にさらしてあくを抜き、水気を切って強火で6分蒸します。粗熱が取れたら皮ごと手で縦に裂き、水気を軽く絞って冷ます。
- 【2】鶏ささ身はバットに並べ、ショウガとネギをのせ、塩と酒をふって強火で5分蒸します。冷めてから手でできるだけ細かく裂きます。
- 【3】器になすを放射状に並べ、中央に2の蒸し鳥をこんもりと盛る。時間のあるときは、このまま冷蔵庫に入れて冷やす。後は、食べる直前にドレッシングの材料よく混ぜ合わせ、これを全体にかける。



TICKET TO RIDE

~Vol. 2~ 1日乗車券で紅葉を見に出かけよう!

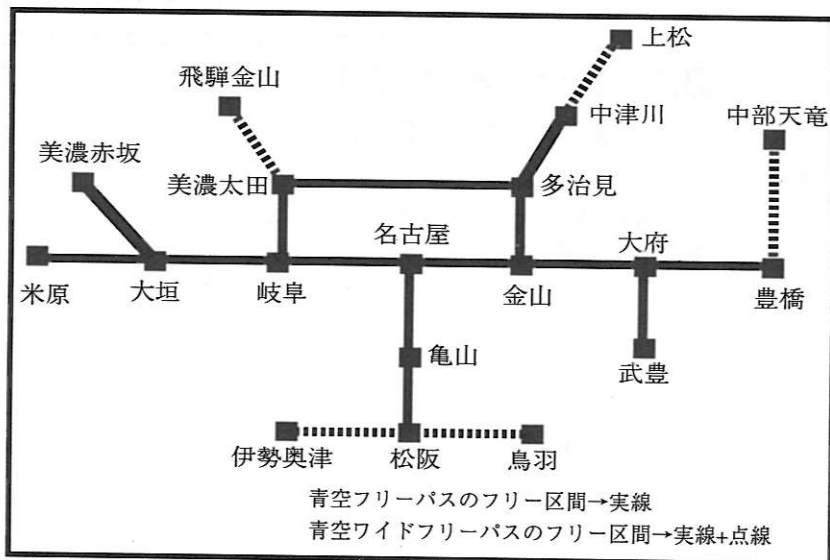
暑い夏、そしてテストも終わり、いろんな意味で過ごしやすい季節となりました。今回の“TICKET TO RIDE”では、秋のワンデイ・トリップに便利な1or2日乗車券と、秋の紅葉名所を特集してみました。



☆JRのきっぷ

- ・①青空フリーパス (2000円)
- ・②青空ワイドフリーパス (3500円)

名古屋近郊のJR線の普通・快速列車の自由席が自由に乗り降りできる。区間は右の図参照(①と②では範囲が違うことに注意!)特急、急行に乗るときは別に特急券、急行券が必要になる。発売期間は96年3月31日まで。利用は、土、日、祝日、のいずれか1日。



☆☆☆青空(青空ワイド)フリーパスのメリット☆☆☆

- ・途中下車できる。(100キロ未満の片道切符は途中下車できない。)
- ・区間によっては普通往復運賃より安くなる。

例えば、(青空フリーパスの場合)

名古屋から…

- | | |
|---------|------|
| 東海道線上り | 三河大塚 |
| 東海道線下り | 柏原 |
| 中央線 | 武並 |
| 高山線 | 美濃大田 |
| 関西線、紀勢線 | 下庄 |

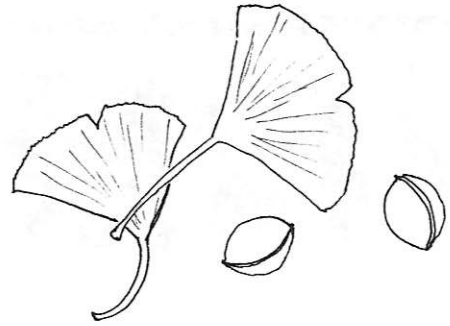
より遠いところなら、普通往復運賃より安い。



☆名古屋市交通局のきっぷ

- ・①バス、地下鉄1日乗車券 (820円)
- ・②ノーカーデサービスきっぷ (600円)
- ・③いこまいきっぷ (1300円)

名古屋市営地下鉄全線と、市営バスの均一料金区間が1日乗り放題のきっぷ3種。①③はいつでも使えるが、②は毎月10日のノーカーデーしか使えない。(発売は毎月5~10日) また③には名古屋城、東山動植物園等市内7ヶ所の施設に入場できる観覧券、ガイドブックなどがついている。

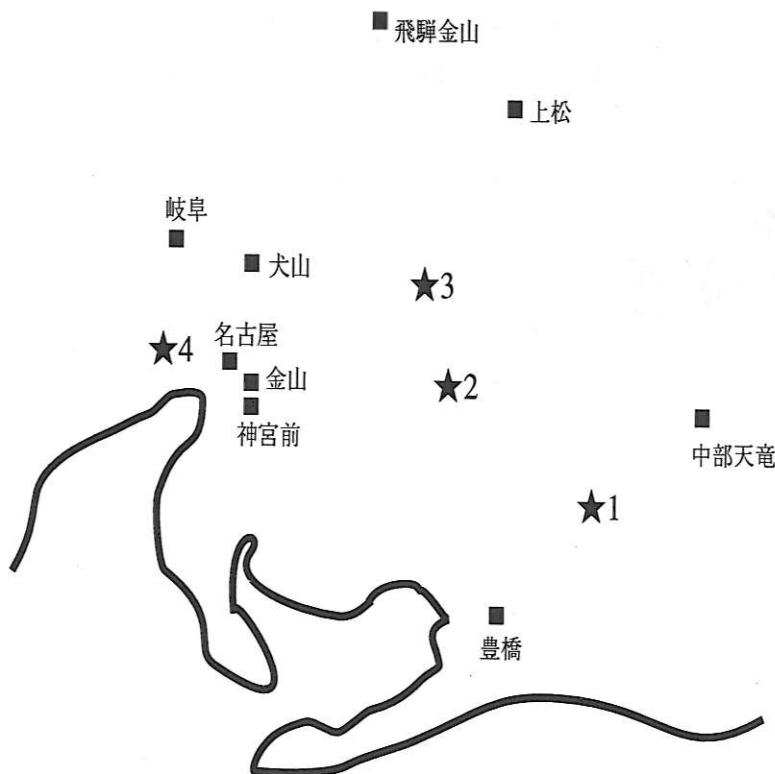


☆名古屋鉄道のきっぷ

- ・全線2DAYフリーきっぷ (3300円)

犬山遊園のモノレールを含む名鉄全線が2日間乗り放題のきっぷ。(ただし特急の指定席に乗るときは座席指定券が必要) 1枚3300円。犬山や内海などを2日間かけて遊び回るのに便利。

'95紅葉名所マップ



★1 鳳来峡の板敷川

鳳来峡は湯谷温泉郷を流れる川沿いの景勝地。板敷川は宇連川の別名。JR湯谷温泉駅から徒歩5分。

★2 香嵐溪

夜にはライトアップが行われる。3000本あまりの紅葉が飯盛山を染めた姿は絶景。名鉄西中金駅からバス足助行き20分。または名鉄東岡崎駅からバス70分。

★3 恵那峡

恵那峡と中津川を結ぶ遊覧船からは、峡谷に並ぶ巨岩に映える紅葉が見える。JR恵那駅から東濃鉄道バス恵那峡行15分、終点下車徒歩5分。

★4 国営木曾三川公園

春のチューリップ、秋の紅葉など四季の変化が楽しめる。日本アルプスも望める65mのタワー(600円)もある。名鉄尾西線佐屋駅から車で5分。

○秋祭

名大祭本部実行委員会

—おいしい企画実りました—

迷宮へのいざない

~この秋、殺人の宴にご招待いたします。



- <日時> 11月4日(土) 13:00~
(16:30終了予定、雨天決行)
- <場所> 名古屋大学豊田講堂南側ピロティー集合
- <内容> 名古屋大学文芸部内で起こった殺人事件の謎をチーム(4~5人以下くらい)で解いてもらう。
- <コメント> 今までにはなかった新しい企画。つぎつぎと起こる事件をリアルタイムで追っていて、とっても面白いよ。
- <対象者> 大学生
- <参加方法> 参加希望者は、往復ハガキにて、住所・氏名・年令・大学名・電話番号、参加人数を明記し、下記の住所まで。電話での申し込みもできます。

〒464-01

名古屋市千種区不老町 名古屋大学学生会館内
名大祭本部実行委員会「迷宮へのいざない」係

電話789-5178

応募方法は、原則として、10月28日必着

名リ~グ '95

in豊講前テラス
参加チーム募集

3ON3

- <日時> 11月3日 10:00~17:00 (屋外で、雨天中止。小雨決行)
- <場所> 名古屋大学豊田講堂前テラス
- <内容> 1チーム3人の路上バスケットボールです。魅せる企画です。
- <参加方法> 10月11日~17日に、南部・北部食堂、理カフェ、共通教育棟に応募用紙とポストを置きますので必要事項を記入してポストに入れてください。10月18日に抽選会を開き参加チームを決めます。

Sports Festival

- <日時> 10月14日 13:00~
10月15日 10:00~
10月21日 14:00~
10月22日 予備日
- <場所> 名古屋大学附属高校グラウンド
- <内容> ソフトボール
- <コメント> スポーツの秋、到来! スポーツを通じ友好を深めさわやかな汗をかこう!

All Night Skating

- <日時> 11月10日(金) 21:00~11月11日(土) 6:00
- <場所> 星ヶ丘P&S
- <対象者> 大学生
- <料金> 1800円(名大学生証または割引チケット持参の方は1500円)
- <内容> 毎年恒例の、徹夜でスケートをするおなじみの企画。テーマは「クリスマス」で、「ひとあし先のクリスマス」のムードを味わえます。

<コメント>

Free Skating, フィギュアスケートのエキシビジョン、ベストドレッサーアワード、男女ペアTIMEなど、楽しい企画がいっぱいあるよ。その他にも「クリスマス」のテーマにそったイベント(賞品あり)がリンク内外でたくさんあって、一晩中飽きさせません。飲み物や軽食を売る、模擬店も出るよ。
来るだけで楽しめること間違いなし!

<その他>

駐車場あり。手袋持参

音楽市場

- <日時> 11月5日(日) 12:00~16:00(雨天中止)
- <場所> 名古屋大学豊田講堂前テラス特設ステージ
- <内容> プロ・アマチュアによる野外ライブ。
- <コメント> 「市場」というところはいろいろな物があって、ときどきひそかに掘り出し物があったりして、いつも活気があるもの。この、音楽市場は、言葉どおり、音楽の市場です。JAZZ, クラシック、民族音楽からフォークソング、テクノミュージックア・カベラ、さらにギター弾き語り、楽器演奏(ソロ・デュエット・トリオなど)などなどいろんなジャンルの音楽がいつべんに聞けてしまう、楽しくてハイレベルな野外ライブ(ロックは入らない)。落ち着いたり、ほのほのしたり、時に激しくなったりというメリハリのあるステージ。あまりにバラエティーにとんだおもしろいライブに、時間も忘れてつい聞き入ってしまう。こんなライブが、本当にただでいいのだろうか……。

Amateur Band Concert

- <日時> 10月29日 10時30分から
- <場所> 名古屋大学A館31番教室
- <内容> アマチュアバンドによるライブコンサート
- <料金> 無料
- <コメント> アマチュアのバンドに日頃の練習の成果を存分に発表してもらい、逆に普段バンドのコンサートに行かない人達にもその機会を提供しようという企画です。あなたを魅了する熱いステージがただで聞けるよ。

おーびんほうす (研究室公開)

<日時> 11月11日(土) 11:30~
 <場所> 名古屋大学内 各研究所、研究施設
 <集合場所> 市バス 名古屋大学前バス停前テント
 <対象> 一般人・学生

<内容>

ツアー形式で、主に理系学部の研究室を公開します。工学系・理学系・農学系の3コースが有り、各コース3~4の研究室の見学ができます。研究の一部が実演されたり、参加者が体験することもできます。公開時間は移動時間、アンケートを書いてもらう時間を含めて1コースあたり2~3時間くらい。

A. 工学系コース

磁性人口格子の新しい機能とその応用
 (工学部電子工学専攻)
 医用マイクロマシン (工学部マイクロシステム工学専攻)
 風洞設備公開 (工学部物理気体力学講座)
 先端技術共同研究センター

B. 理学系コース

4メートル電波望遠鏡による星間分子スペクトル観測 (理学部天体物理学研究室)
 素粒子物理の最前線 (理学部物理学研究室)
 素粒子スピンの謎 (理学部P t研)
 極低温実験室の公開 (金属・磁性研究室)

C. 農学系コース

光をあててみればピタリとあたる!
 (農学部生物材料機械学講座)
 生命をかたちづくる遺伝子 (遺伝子制御学講座)
 未定 (園芸科学講座)

研究所公開

<日時> 10月28日(土)~11月12日(日)
 <場所> 名古屋大学各研究所
 <集合場所> 市バス 名古屋大学前バス停前テント
 <対象> 一般人・学生
 <内容> 名大内の研究所を一般公開します。公開されるのは、

太陽地球環境研究所	10月28日(土) 14:00~
環境医学研究所	11月1日(水) 15:00~
遺伝子実験施設	11月4日(土) 14:00~
核融合科学研究所	11月8日(水) 15:00~
アイソトープ総合センター	11月10日(金) 15:00~

公開時間は移動時間、アンケートを書いてもらう時間を含めて、2~3時間くらい。公開場所はそれぞれの研究所。

ワークショップ講習会

<日時>
 11月10日 16:30集合
 <時間>
 1~2時間の予定
 <場所>
 名古屋大学工学部7号館4階情報処理センター
 <対象>
 名古屋大学学生・院生(名大情報処理教育センターユーザID所有者)
 <内容>
 コンピュータを中心とした情報処理について。

<参加方法>

見学希望者は往復ハガキにて、住所・氏名・年令・職業(学校名)・電話番号・希望施設・希望日時を明記し、右記の住所まで。係応募締切は、原則として、それぞれの開催日の1週間前まで。詳しくは問い合わせ先まで。

〒464-01
 名古屋市千種区不老町 名古屋大学学生会館内
 名大祭本部実行委員会「研究所公開」

お祭り企画<バザー系>

チャリティーバザー'95

- <日時> 11月3日(金)~4日(土)
(5日は雨天予備日)
- <場所> 名古屋大学共通教育棟前広場
- <内容> 名古屋大学付近の家庭から品物を集めバザーで販売します。品物の一部などを、オークションにかけて販売します。
- <コメント> 売上金は、中日新聞社会事業団を通して阪神大震災の復興に役立たせて頂きます。

Final Stage

<日時> 11月11日(土) 12:30より

<場所> 名古屋大学第3グリーンベルト

<内容> 秋祭の最後を飾る企画。

<コメント>

ゲーム大会・サークルアトラクション(予定)などによって、秋祭に訪れるすべての人たちに楽しんでもらう、という企画。みなさん、思いっきり楽しんでくださいね。食べ物、飲み物の無料サービスも行ないます。



フリーマーケットin名大

- <日時> 11月3日(金) 12:00~17:00
11月4日(土) 10:00~17:00
11月5日(日) 10:00~16:00
雨天中止
- <場所> 名古屋大学豊田講堂前テラス及び豊田講堂前テラス西側道路
- <内容> フリーマーケット
- <コメント> 出店数は50~70ぐらいもあって、毎年たいへん盛り上がります。リサイクルを通じて、環境問題について考えることを目的とします。

<フェスティバル>

有志企画

- <日時> 11月3日(金)~11月4日(土)
10:30~16:30
- <場所> 名古屋大学A館
- <内容> 展示・演奏・発表などによって、参加団体の日頃の活動を観客に理解してもらいます。横断クイズも行います。

第37回名大祭テーマ募集

本年6月に開催される第37回名大祭のテーマを募集します。採用者には図書券¥5000を贈呈します。ふるって御応募ください。尚、応募作品は、名大祭本部実行委員会で選考のうえ、一般投票にかけて選考いたします。

- <募集期間> 9月12日~10月31日
- <応募資格> 名大生、名大院生、名大職員に限る
- <応募方法> 応募用紙に必要事項を記入のうえ、下記のポスト又は学生会館第7集会室まで
- <ポスト設置場所> 共通教育棟ホール、A館、南部生協、北部生協、理系カフェテリア

ゆうべのひとこえ

Me~dia 7の記事は
いかがでしたか？

いまだきの名大生協活動報告

「北部購買改装!!」の記事について、
改装前の「時計・眼鏡」と改装後の「時計・メガネ」、どちらがうんでしょ？
(笑) それはともかく、パンコーナーが独立するのは嬉しい。けど、パソコンの消耗品とかの居場所は？
(あんちもん)

→「時計・メガネ」コーナーもちゃんと
きれいになってましたよ(笑) パソコンの消耗品は、パソコン&ワープロのところにくっきました。また使ってみた感想とか、意見があったらアンケートに書いてくださいね。
(Chie)

平和憲章懸賞論文の準入選はオキナワの旅参加費全額援助なのか？
(HAXON)

→すいませんっ。「半額援助」のまちがいです。ご迷惑をかけたみなさま、本当にごめんなさい。
(Chie)

Play Topics

高いところはいいねー。他の人に何と
言われようと。
(HAXON)

→高い所はいいです。
(じょう)

名大内にある建物を標高で比較すると農学部の校舎が一番高いと思います。
(XYZ)

→確かに農学部の建物が一番高いのですが、上がってはいけないことになっているのであまり上がらないでください。でもどうしても上がりたかったら東側の非常階段からが一番安全です。
(じょう)

名港の花火は、工学部3号館の屋上から見えるのではないかと思って行ったのですが、天気が悪いせいか見えませんでした。その後、友人の車で名港近くまで行ったのですが、着いたときには終わっていて、結局見られませんでした。

→僕も学生実験しながら音だけ聴いていました。(じょう)

TICKET TO RIDE

夜行列車の表は見にくい。快速ムーンライトは定期列車のような気がするのだが…。話は変わるが、ムーンライトとミッドナイトを普通列車だけで乗り継ぐことを「セーラームーン接続」というのをご存じだろうか？
(左オーライわかってる)

→すいませんでした。ムーンライトは定期列車でしたね。今後はこういったミスをなくし見やすい紙面を作るよう心掛けます。ちなみに私は「セーラームーン接続」は今年の夏に敢行しました。(Toshi)

「青春18きっぷ」の紹介というのはなかなかいい企画だと思うが、今一つ物足りないなあ。使い方によっては泣きを見るきっぷだから、そこところ詳しく解説してほしい。まあ、紙面の都合もあるでしょう。
(あんちもん)

→紙面の都合というより、筆者の力不足でしょう。(はじめての記事だったもので…) 今後も頑張りますので、よろしくおつきあいください。
(Toshi)

つくりん

「つくりん」っていうのは三河弁だよ
ね？
(ばよえ〜ん)

→そうなんですか？生協をつくろうからつくりんという名前がつけました。
(なんの)

名大生協の誕生時はどんな感じだった
のでしょうか？
(古屋 徹)

→最初は、たった3坪の購買から始まったそうです。出資金(生協の組合員になるとき払うお金)も昭和25年のときには、100円だったそうです。(なんの)

以前名城大に行った友人に「名大は生協があるでいいだら〜」と言ってまったことがあるが、名城大にもできるのか、まずはおめでとう。しかし、「生協ができる」というのが、こんなに大変なこととは知らなんだな〜。

(あんちもん)

→その友達が、逆に「俺んところの生協はもっとすごいんだぜ」と自慢されてしまわれないう声カードなんかにどんどん自分の意見を書いて名大生協をもっと良くしていきましょう。(なんの)

食環班の3分間News

白いところが多くて、紙面がムダ。俳句の字は汚いし。

(ばよえ〜ん)

→ご指摘のとおり、ムダが多かったです。今後は気をつけようと思います。

(前ちゃん)

「再生紙ノート」は、愛用しています。普通のノートは、真っ白でテカテカしてて、手ざわりもなんかしっくりこないんですよ。その点「再生紙ノート」は手触りもいいし(個人的には)、なんか「大切に使わなきゃ」って気になりますですよ。(変かな?)

(あんちもん)

→あんちもん君、君もか? 僕も再生紙ルーズ・リーフに愛着を感じているのだよ、うん。いやあ、仲間がいてよかった…。(前ちゃん)

僕は、油ものとそうでないものに分けて、油ものだけ洗剤で洗うのが当然だと思っていました。水切りゴミ袋は使い捨てですが、これは資源のムダということにはならないのでしょうか。

(古屋 徹)

→確におっしゃるように、資源のムダのようですが、原材料がペットボトルなどの廃品ですから、考えようによっては、生ゴミなどを除ける水切りゴミ袋はいいもののようにも考えられると思います。

(前ちゃん)

不完全下宿マニアる

10月は何の特集なのか?

(渡邊 綱様)

→今回は「災害」です。ちなみに次回は…う〜ん何でしょう? なにかいいのなかな〜?

(きいち)

「下宿」とはカンケイないのでは…。自宅生ですが参考にさせていただきます。

(ジャンピング カクタク)

→自宅生の人にも役にたっているとは知らなかった。これからも役に立つ記事を書きたいと思います。

(きいち)

Me~diaへのご意見、ご感想、ご要望、その他何でもどうぞ。

コピー機での両面コピーの仕方を教えてください。

(古屋 徹)

→まず、コピーするときは、コピーする原本の向きはいつも同じ向きにしてください。ここでは、原本の下側を手前にした場合について言うと、片面にコピーした紙の裏にもうまくコピーするには、手ざしの際は、コピー用紙を、コピーされた原本の上下の下側が手前に来るようにして、その向きが変わらないように、白い方を上にして、手ざしトレイに差し込んでコピーしてください。そうすると、裏表で上下がきちんとそろうと思います。

(みっき〜)

Me~dia 7 アンケート当選者

ジャンピング カクタク	(理・1年生)
古屋 徹	(工・3年生)
ばよえ〜ん	(理・2年生)
ケヴィンの仲間	(工・1年生)
HAXON	(工・M1)
左オーライわかってる	(理・M2)
BJのファン	(工・2年生)
XYZ	(農・3年生)
feng	(理・2年生)
わたなべひとし	(農・2年生)

●当選者の皆様、おめでとうございます。図書券は後日発送致します。

<今回のアンケートは15枚でした>



兄貴の挑戦



(作成：しんのすけ)

前回のMe~dia6の答えは間違っていた。読者のみんなに迷惑をかけてしまったこととお詫びする。これからは今まで以上にチェックを厳しくするのでこれからも、今まで同様アンケートをよろしく。それでは前号の答えからいくぞ。

前回の解説

第一問

ボディビルコンテストで四人の男、兄貴・アドン・サムソン・韋駄天（それぞれ年齢は異なり、18歳以上21歳以下）が「天使・悪魔・人間ゲーム」をやることになった。このゲームは、天使は常に真の発言をし、悪魔は常に嘘の発言をし、人間は嘘と真の発言を交互にするというルールで行なう。（本文の場合は各自の発言が2つつなので、人間の発言は片方が真でもう片方が嘘で、人間の最初の発言は真か嘘か分からない。）さて四人の発言から誰が天使、悪魔、人間なのか、そして、四人の年齢がいくつなのか、君には分かるかな？ただし、この場合四人のうち一人が天使、一人が人間、残り二人が悪魔ということになっている。

兄貴： 「サムソンはアドンよりも年上だ」
 「韋駄天は19歳ではない」
 アドン： 「韋駄天は兄貴よりも年上です」
 「サムソンは18ではありません」
 サムソン： 「アドンは韋駄天より年上だよ」
 「兄貴は21歳ではないよ」
 韋駄天： 「兄貴はサムソンよりも年上だったよな」
 「アドン20歳じゃねえぞ」

解説

まず各自の2つめの発言から下の表が作れる。

	兄貴	アドン	サムソン	韋駄天
1) 悪魔が兄貴とアドンの場合	20才	21才	18才	19才
2) 悪魔が兄貴とサムソンの場合	21才	18才	20才	19才
3) 悪魔が兄貴と韋駄天の場合	18才	20才	21才	19才
4) 悪魔がアドンとサムソンの場合	21才	19才	18才	20才
5) 悪魔がアドンと韋駄天の場合	19才	20才	18才	21才
6) 悪魔がサムソンと韋駄天の場合	21才	20才	19才	18才

さてこれら6通りについて、4人の各発言の真偽をみると、4)の場合のみが与えられた条件をみたと。よって答えは、

兄貴 : 21才、人間
 アドン : 19才、悪魔
 サムソン : 18才、悪魔
 韋駄天 : 20才、天使

第2問

「兄貴は、健康的であれば美しい」

この結論は、以下のどれから導き出せるのでしょうか？

- I 兄貴は、美しければ健康的である。
- II 兄貴は、健康的でなければ美しくない。
- III 美しい兄貴のみが健康的である。
- IV これまでのところ、健康的な兄貴は誰も美しかった。

解説

4の選択肢なんて絶対におかしいと君は思っただろう。しかし4と答える人もいたのだ。

まず、4でないというのは、「これまではそうであっても、今後永久にそうである」とは限らないからだ。それでは、1から3までを順に考えてみよう。1からは「兄貴は、健康的でなければ美しくない」は導きだせるが、問題となっている結論「兄貴は、健康的であれば美しい」を導きだすことはできない。(美しくなくても、健康的である可能性が残されている)2も駄目だ。この場合「兄貴は、美しければ健康的である」は導きだせるが、1と同様不十分なのだ。3は、兄貴について、「美しくない、かつ、健康的」はありえないことを示すので、「健康的であれば美しい」といえる。したがって3が正解なのだ。

今月の問題

第一問

アドン 「11、13、17、19、22……」

サムソン 「Hey、アドンおまえ何を数えてるんだ？」

アドン 「さあな」

それでは問題だ。アドンはいったい何を数えていたのだろうか？次にくる数4つを考えてくれ。

11, 13, 17, 19, 22, ...

第二問

アドン、サムソン、アダムの三人のビルダーは、Beautifulな肉体の源のプロテイン入りドリンクを21オンスを兄貴からもらった。

アドン 「そりゃ、最もSexyな俺様がいただくに決まってるだろ」

アダム 「そりゃないだろ。三人で平等に分けようぜ」

サムソン 「OK、それじゃ自分のコップを持ってこい」

ところが三人が持ちよったコップは、アドン、サムソン、アダムがそれぞれ11、8、5オンスの物でした。

アドン 「これって、どうやって分けるんだ？」

アダム 「俺にまかせな。(数分後) あにきい〜おれたちじゃどうしようもねえ」

それでは問題だ。この3つのコップを使って、上手い具合にプロテイン入りドリンクを3等分してくれ。



第三問

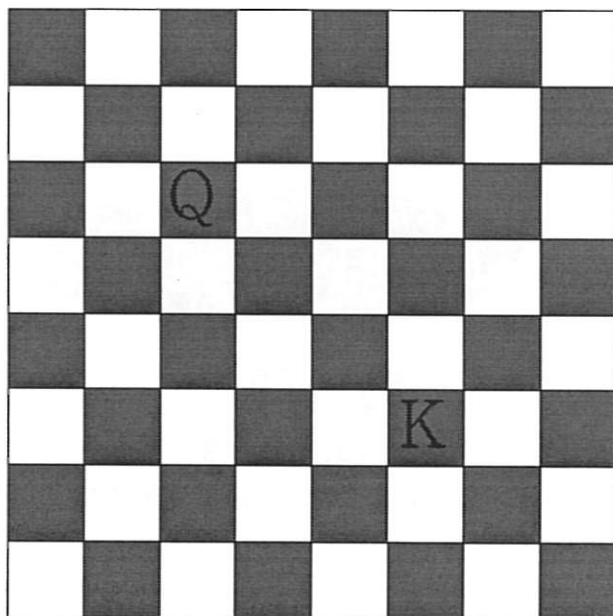
- ・ 兄貴の起源
- ・ メシアの最期
- ・ 薄明かりの中
- ・ 愛の始まり
- ・ 第四のマニュアル

これらの共通点はなんだ？




第四問

チェスの盤上にクイーンとキングが図のように置いてある。クイーンがキングの隣に行くにはどうしたら良いだろうか？ただし、兄貴は曲がったことも、同じことを二度繰り返すのは大嫌いで、一度通ったマスはもう通れない。そのうえで、二つの駒が最初にあったマスを除いて全てのマスを通るように、かつ、方向転換ができるだけ少ないルートを導いてくれ。(ただし、クイーンは将棋の飛車と角の動きを合わせたもので、縦・横・斜め全てに何マスでも動くことができる)



あにきの座男会

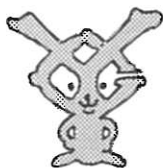
まずは全問正解者の発表だ。あんちもん、XYZ、T. K、左オーライわかってる、古屋 徹、さんでした。正解率は第一問87.5%、第二問75.0%でした。

個別にAttack (アンケートにお答えします)

ばよえ～んさん「おう、兄貴、そろそろクイズのネタがつかたか？」兄貴のクイズのネタはまだまだ尽きてはいないぞ！これからも現役でバリバリだ！と言いたいところだが初代兄貴のしんのすけはそろそろ引退し、次の世代にバトンタッチだ。詳しくは次号にて。

ケヴィンの仲間さん「ケヴィンによろしく」次代の兄貴はやはりケヴィンか？宜しく伝えておくぞ。

編 集 後 記



Me~dia 6を作るのに要したマックの容量2330kb、同じくMe~dia 7 2619kb。今度僕が受け持った記事を全てを合わせたものは、何と5495kb。そもそも一文字で2b使うから、その

考えで文字の情報量に換算すると400字原稿用紙6868枚分。よくもまあこんなに容量ばかり食ったもんだ。

(今年はToshiとF1を観に行くしんのすけ)



今年の夏休みに、18きっぷを駆使して4泊5日(車中3泊、野宿1泊)の北海道旅行へ行ってきました。なかなかハードなスケジュールの旅でしたが、北海道の大自然と

涼しさにはただただ驚くばかりでした。今度は冬に行こうっ。

(今年は鈴鹿にF1を観に行くToshi)



阪神大震災の悲劇からはや9カ月。神戸の人の暮らしはどうなったのだろうか?最近はおウムにおされてかげが薄い、決して忘れてはならない事実である。天災は忘れた頃に

やってくるという。名古屋に地震があったらうちのほろアパートはいったいどうなることやら。その前にどっかいいところに引っ越そうとする僕であった。(たかし)



編集後記には初めて出現しますちゃぼです。Me~dia 7から裏表紙を担当していますが、うまくはまった絵がなかなか書けなくて大変です。一応漫研部員なのにちっとも行って

ません。漫研の先輩方、原稿だけは出しますので忘れないでくださいっ…。このMe~diaを読んで下さるといいんだけど。

(ちゃぼ)



=右足日記=

8月X日足の上につけもの石を落とす。人指し指のつめがはがれる。8月Y日足首が痛くて歩けない。「アキレス腱の腱鞘炎」と診断される。10月1日豪雨中、車道と歩道の段差をまたごうとして足を捻挫。秋休み中のハイキングははつ。あーあ。

(みすん)



人は出会いと別れをくりかえし。新入生が持っている大学の目的のトップにも良き人間関係の広がりがあがっています。僕も大学に入ってから、同年だけでなく、幅広い知り合

いが増えました。同性、異性問わず、良き人間関係はその人の財産ともいうべきものだと思います。

(みっき〜)

Me~dia10読者アンケートの締切は11月14日です。

読者の皆様一人一人のご意見をスタッフ一同心からお待ちしております。

次号Me~diaは12月4日発行予定です。おたのしみに!!

Me~dia 10(#42) 1995年10月19日発行

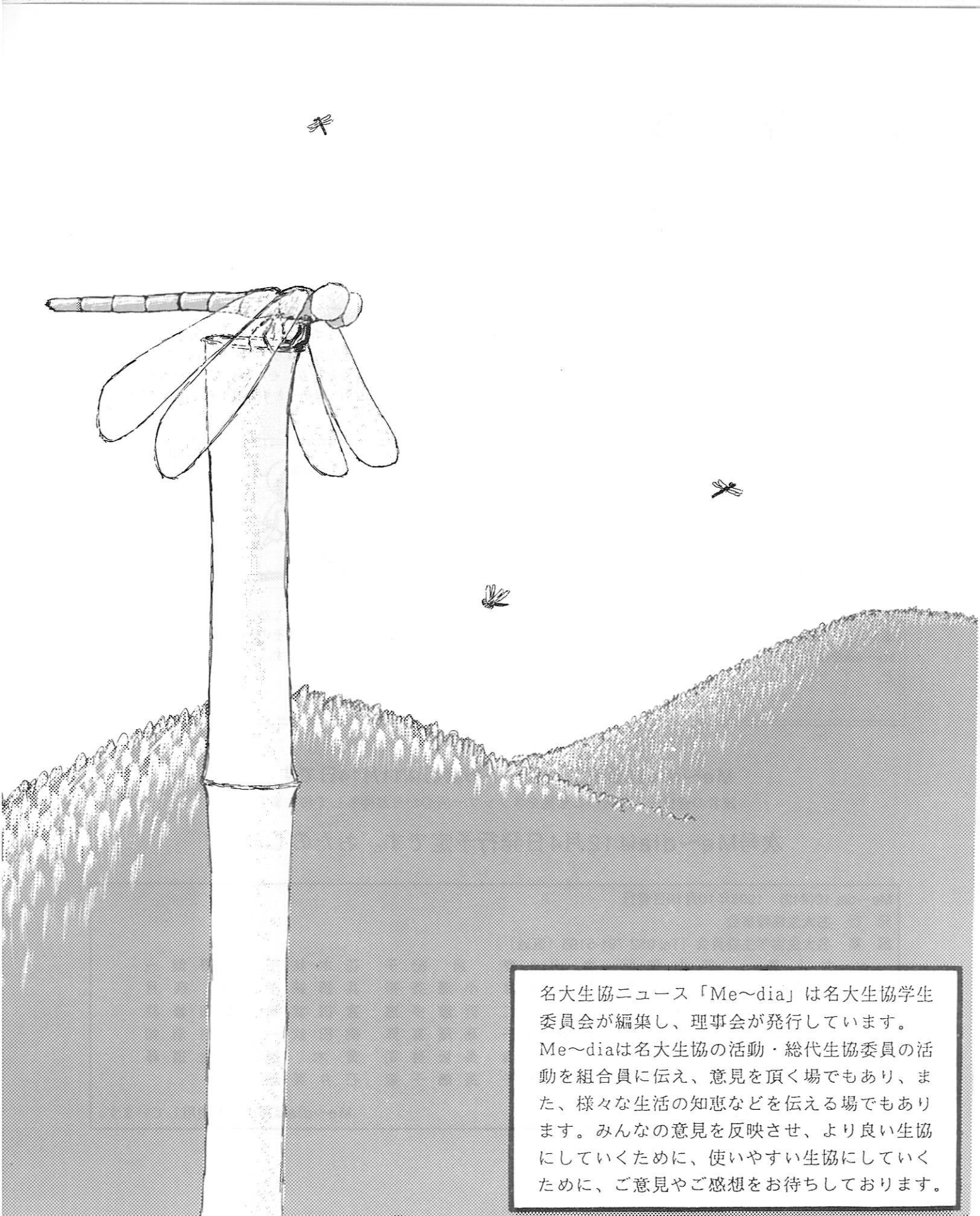
発行 名大生協理事会

編集 名大生協学生委員会 (Tel 052-781-5195 [直通])

井上真一	谷山智則	奥山慶	旭紀子	花木祐子	下野健一
岩田達明	富田聡	熊野典雄	小澤英裕	兵頭純子	林奈月
臼井俊介	松原美承	嶋田芳仁	近藤多恵	宮田武幸	豊田修慈
大河内俊幸	山本雪絵	南野陽子	高尾嘉洋	綿田欽一	松村浩如
大田慶子	石井進也	峯義浩	長坂啓司	青木譲	榎並道尋
桂田善弘	伊藤隆	山本暁子	長嶋千恵	石井英毅	

印刷 名大生協印刷部

Me~diaは再生紙を使用しています。



名大生協ニュース「Me~dia」は名大生協学生委員会が編集し、理事会が発行しています。Me~diaは名大生協の活動・総代生協委員の活動を組合員に伝え、意見を頂く場でもあり、また、様々な生活の知恵などを伝える場でもあります。みんなの意見を反映させ、より良い生協にしていくために、使いやすい生協にしていくために、ご意見やご感想をお待ちしております。