

Come

Wel

Lotus Land

1995 名大生協ニュース

Me ~ dia

4

自炊のすすめ

兄貴のジャングルクッキング

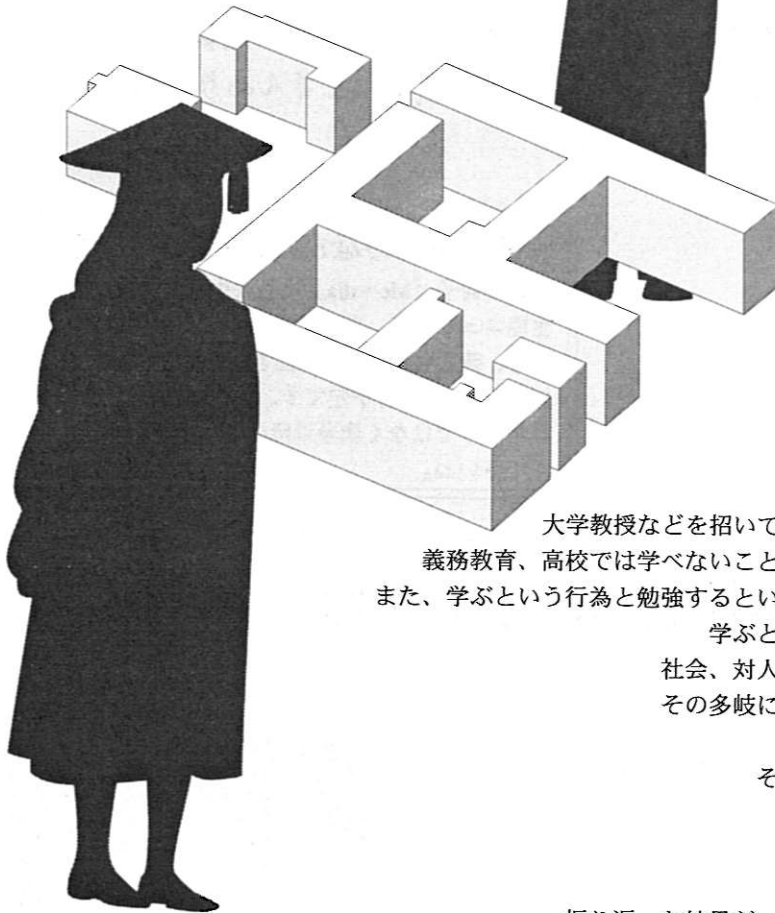
発行:名大生協理事会  
編集:名大生協学生委員会

# Me~dia 4

## CONTENTS

Opening Speech	3
いまどきの名大生協活動報告	4
こころのおくりもの	7
ちょっと違った大学生活を楽しんでみませんか?	8
ASの狂乱読書日記	12
食環班の3分間News	14
愛の教室	16
不完全下宿マニアる	20
Tax DE Ponn!	22
Me~dia Information	24
ゆうべのひとこえ	26
兄貴の挑戦	32
編集後記	35

# Opening Speech



大学に来て何を学ぶか  
 大学教授などを招いての講演会などでも話題となるテーマである  
 義務教育、高校では学べないことを学ぶべきであるのは言うまでもあるまい  
 また、学ぶという行為と勉強するということは、似てはいるが異なるものである  
 学ぶという行為は、学問にとどまるものではない  
 社会、対人関係、生き方など多岐にわたるものである  
 その多岐にわたるものから自分は何を大学で学ぶのか

そこで一度自分自身を振り返らねばなるまい  
 自分には「今」何が足りないのか  
 自分は「今」何を伸ばしたいのか

振り返った結果が、大学に来て学ぶべきものだと言えるだろう  
 当然、学ぶことで自分が変わっていくのである  
 その度に、振り返らなくてはなるまい  
 大学では、振り返りと学びの繰り返しの連なりなのだ

人生のモラトリアム（猶予期間）であることは、確かである  
 しかし、猶予だからといってぐずぐずしている時間はあるのか  
 今という時間はまさにこの瞬間しか存在しないのに  
 大学生の時間を長いと感じるのか短いと感じるのか

大学で何を学ぶかでなく、何を学んだのかで変わるのだろう

(文：豊田修慈)

# いまどきの名大生協活動報告

IMADOKINO

MEIDASEIKYOU

KATUDOUHOUKOKU

新入生のみなさん、はじめまして。在校生のみなさん、お久しぶりです。鏡が池のまわりもピンク色に染まって、すっかり春になりました。新しく始まる生活に何となくうきうきしてしまう季節ですね。さて、今回も名大生協の最新ニュースをお届けします。春だということで(?) 大きなニュースがたくさんあり、めずらしく3ページです。最後までごゆっくりどうぞ♡



## ☆新入生のみなさんにちょっと宣伝☆

この冊子「Me~dia」は名大生協学生委員会で編集している生協ニュースで、年に6回ほど不定期発行しています。あくまでも、新入生歓迎用の一回きりの冊子ではありません。次号は5月下旬ごろ発行予定です。(名大生協各店舗にて無料配布) 今号限りではなく次号以降のMe~diaもぜひぜひ読んでみてくださいね。

## 理事会室だより

### 阪神大震災支援活動報告

あの大地震からもう2カ月半が経とうとしています。被災され亡くなられた方々の御冥福をお祈りするとともに、現在なお不自由な暮らしを続けている方々が一日でも早く元の生活に戻れることを願ってやみません。

前号のMe~diaでも緊急提案としてお伝えしたとおり、名大生協としても出来る限りの支援をしようと、義援金の受け付けやボランティアの呼びかけなどをしてきました。その結果、3月18日現在、みなさんからの善意がこんなにもたくさん集まっています。

義援金総額 1,001,487円  
ボランティア申し込み64名



義援金は全国大学生協連合会を通じて日赤に送られ、被災された方々のもとへ届けられています。みなさんご協力本当にありがとうございました。

新聞などに地震関連のニュースが載ることも少なくなり、一時期の波は過ぎ去ったようにも見えますが、実際には大変なのはこれからです。今後名大生協がどのように対応していくかは現在検討中ですが、決まり次第、店頭に掲示物などでみなさんにお知らせします。これからもご協力お願いします。



## 新施設OPENのお知らせ

理系カフェテリアの横と、共通教育棟の正面ホールの横で昨年度から工事が行われていたのをみなさんにご存じでしょうか？よく目に付くところでの工事だけに、在校生のみなさんの中には一体何ができるんだらうかと気になっていた方も多いと思います。さまざまな憶測が飛び交っていましたが（実際私は「理カフェの横にロッテリアができるらしいよ」といううわさを聞いたことがある…）、とうとうこの春OPENすることになりました。それでは、気になるその内容を一挙公開！

### レストラン花の木

場所：グリーンサロン東山（理カフェ横の建物）内  
 営業時間：月～金 昼11:00～14:00  
 夜17:00～20:00（Order Stop19:30）  
 土・日 閉店  
 開店日：4/17（月）

量より味で勝負の本格的な和風レストランです。しかも、名大生協では初めてのフルサービス（メニューを開きに来てくれて、料理も持ってきてくれて、食べたあと持っていかなくてもいい…つまり、普通のレストランと一緒に）のお店なのです。値段設定は高めなので学生が普段から気楽に利用できる場所ではないかもしれませんが、お金に余裕があってリッチな食事がしたいときに一度ぐらい行ってみては？

### 店長からみなさんへ

ほんものの和風レストランを目指しているの、専門としてのこだわりを持ったメニューが出せるようにしたいと考えています。値段は高いかも知れませんが、一度くらいは食べに来てみてください。

### 店長おすすめメニュー

「和麺茶屋」税込み680円（予定）

ミニ丼+ミニ麺のセットです。ミニ麺はうどんやそば、冷たいものや温かいものの中から好きなものを選べます。

「花水木」税込み900円（予定）

日替わりの和風定食です。

「季節のシャーベット」

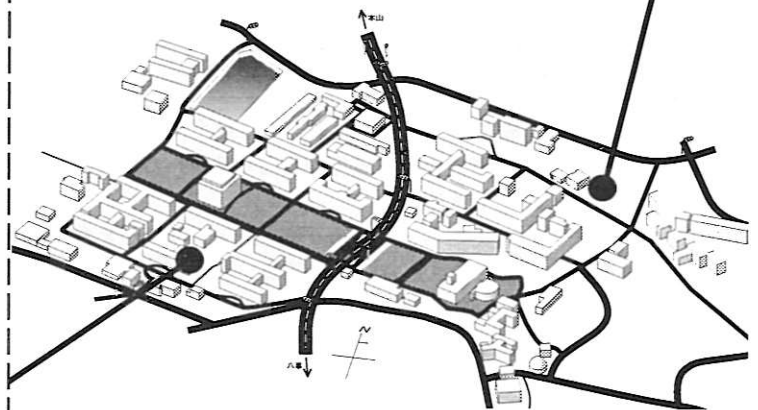
何と手作り。季節の味が楽しめます。

### マクドナルド名大生協店

場所：コミュニティーホール（共通教育棟1階）内  
 営業時間：月～金 8:00～17:00  
 土・日 閉店  
 開店日：4/11（火）

おなじみのマクドナルドが何と名大内に出現！学内にファーストフードのお店ができるのは、国立大学の中では広島大学について2番目だとか。朝食の時間から営業してくれるのがうれしいところです。ミールカードも使えます。

ただ、心配されているのがゴミの問題。教室内には持ち込まないようにとのことですが、持ち帰りはOKなので、共通教育棟のまわりが前にもましてゴミだらけになるのでは？との声もあります。せっかくのみんなの施設、マナーを守って気持ちよく使いたいものですね。



### 食生活モニター募集のお知らせ

名大生協では定期的に関われる試食会や懇談会に参加して意見を言ったり、食生活・健康の取り組みをすすめる「食生活モニター」を募集しています。特典として試食会への優先的な案内や、メニューの食事券のサービスなどを考えています。興味のある方はぜひ一度説明会に来てみてください。

食生活モニター説明会  
 日時：4/20（木）16:30～  
 場所：パンだがや  
 定員：20名

# From 学生委員会室

## 企画のお知らせ

もうすっかり毎年恒例!?

### 農業体験ツアー

一昨年、昨年と行われ、留学生もたくさん参加して大好評だった農業体験ツアーが、今年も行われることになりました。1泊2日で岐阜県郡上郡大和村の自然の中で田植えを体験し、留学生とも交流しちやおうというおいしい企画です。

日時：6月3～4日（予定）

場所：岐阜県郡上郡大和町

参加費：未定

▼去年の参加者のみんな。楽しかったよ!!



戦後50年企画

### Peace in Kyoto

～ちょっと京都で平和しない?～

先号のMe~diaでもお知らせした、立命館大学にある平和ミュージアムの見学企画です。1泊2日で平和ミュージアムの見学と夜の交流会、2日目のオプション企画などを予定しています。平和だって、そんなに難しいものじゃない。京都へ行って、何かを感じてみませんか？

日時：5月13～14日

場所：京都市内

参加費：未定

詳しい内容は、今後生協店舗に掲示されるポスターをご覧ください。

ともに申し込み問い合わせはTEL 052-781-5195 学生委員会室まで。

あなたの参加をお待ちしています♡

## 新学期活動報告

昨年10月に結成され、テスト時期も乗り越えて頑張ってきたCo-oper（名大生協新生歓迎実行委員会の略称）の活動も、とうとう終盤になってきました。

新生生のみなさんなら、「午後の名大」etc.の冊子をもったのを覚えていますか？これらの冊子は、締切が後期テストに重なりながらもCo-operのみんなが力を合わせて作ったものなんです。そのほかにも、入学手続きでおめでとう袋を配ったり、新生生のつどいを企画したりしました。

Co-operの活動は大変だけど、自分たちの作ったものが役に立ったよと言ってくれる新生生に出会ったりすると、そんな苦勞も吹っ飛びます。新生生のつどいなんて、新生生よりも上級生の方が楽しんでいるくらいです（おいおい）。そんなCo-operを、あなたもやってみませんか？今年の活動はもう終わりますが、来年の秋ごろまた募集する予定です。



▲これが新生生のつどいだよ

文責：常任理事 長嶋千恵

# こころのおくりもの

With my heart

番外編

「ベッドからのお願い」～骨髄バンク登録を～…という書き出しの文がMe~diaに載ったのは、ちょうど1年前のことでした。その文の筆者は名古屋大学医学部5年、急性骨髄性白血病で闘病中だった、渡辺直樹さん。渡辺さんがその文の中で患者としての今の気持ちや骨髄バンクの必要性を訴えたところ、読者のみなさんからとても大きな反響がありました。その当時からの読者のみなさんの中には、覚えていらっしゃる方もいることと思います。

その後読者のみなさんから何度も「あの渡辺さんは今はどうなさっているのですか?」「ドナーは見つかったのですか?」との質問をいただきました。そのことを渡辺さんに伝えたところ、みなさんへのメッセージを届けてくださいました。

昨年この冊子に私の書いた文章を掲載していただきましたが、冊子を編集されている方から、読者の方から私のその後について尋ねられることがあると聞きました。多くの方が私の事を心配してくださっているようで、本当に有り難うございます。

さて、私は幸運にも、その後移植が可能なドナーの方を見つける事が出来ました。そして、昨年夏に骨髄移植を受けました。想像していた通りの辛い治療でしたが、これで私の命を未来につないでいくことが出来ます。

私の入院中、そして入院後にも、何人かの知人を亡くしました。その中には、骨髄バンクに患者登録しながらも、適合する骨髄ドナーが見つからず、そのまま亡くなられた人もいます。すべての必要とする患者にドナーが見つかる、そんな日が来ることを願ってやみません。

最後に、そろそろ社会復帰を考える頃となりました。あなたとどこかで会う事が有りましたら、よろしくお願いします。

1995年3月7日

渡辺直樹



渡辺さんは、自分のドナーが見つかり手術を受け終わった今も、骨髄バンクを広める活動を続けています。骨髄バンクのアピール用のステッカーを自作したのもし自分の車などに貼ってくださる方がいらしたらお送りします、とのことでした。

ステッカー希望のかたはアンケートにそのように記入するか、学生委員会室（左記）までご連絡ください。枚数と車用（表が粘着面）か一般用（裏が粘着面）かを明記してください。色はこちらで決めさせていただきます。

また、渡辺さんへの励ましのメッセージなどもありましたらアンケートに書いてください。私の方から渡辺さんにお届けします。

昨年のMe~dia4を読んでいないけど渡辺さんの文章を読みたい、という方も、学生委員会室までご連絡ください。バックナンバーをお渡しします。

〒464 名古屋市千種区不老町1  
名古屋大学消費生活協同組合  
学生委員会室 行  
TEL 052-781-5195

文責：Chie

# ちょっと違った大学生活を 楽しんではみませんか？

—— 学生委員会があなたを待っています ——

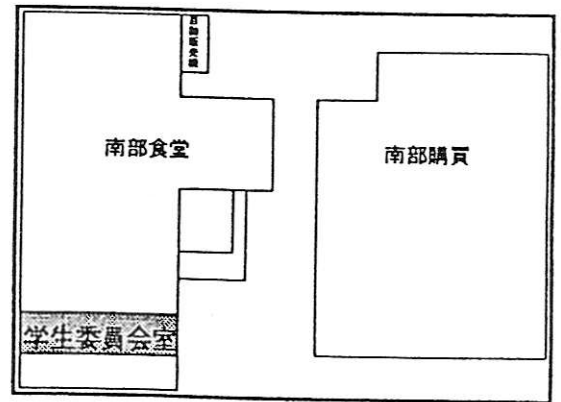
みなさん。こんにちは、学生委員の「なんの」です。（本名は秘密です。）みなさんは学生委員会ってご存じですか？私たちは、生協という場を通じて、日常のいろいろな出来事を楽しく真剣に考えながら、少しでも大学を面白く、そして活発にしていこうと活動しています。昨年は、手で田植えや稲刈を留学生と一緒にして農業の大変さを体験しつつ留学生と交流するといった農業体験ツアーや、もっと平和のことを、見て・感じて・考えてもらうために「平和憲章懸賞論文」の募集、「オキナワの旅」の企画などいろいろな活動を行なってきました。ほかにもこのMe~diaの発行もしています。詳しく説明しても切りがないので、とりあえず実際に今まで活動してきた私の話やもう一人の学生委員のたかし君の話聞いてください。

学生委員会を知ったのは生協ガイダンスだった。その時の先輩たちを見てこんなものをつくっている先輩達ってなんかすごいと思った。私は、今まで自分に自信がもてないまま何となく生きてきたから、「大学に入ったからには自分でなにかやってみたい。いろんなことに挑戦して自分の可能性を試してみたい」と思っていた。だからガイダンスで先輩たちに出会っていろいろ話を聞いているうちに、ここでは私の思っていることが実現できるんじゃないか——それが学生委員会に入ったきっかけだったように思う。実際に入ってみて、環境活動などで自分独りではできないことも、みんなで一緒に取り組んでいくことができたし、周りの人が私たちの活動によって少しずつ変化したいったこともやったかがあったと思ってる。時には苦しいこともあったけど学生委員をやっただれよりも充実した大学生活を送ってこれたと私は思う。  
(農2年 なんの)

ぼくが学生委員を知ったのは新入生のつどいの時です。正確に言うくと新入生のつどいが終わって先輩のうちに遊びにいったいろいろ話をしたときですね。その時先輩たちの話を聞いて何かすごいなって思いました。何かよくわからないけど生き生きと大学生活をおくっているなど感じました。普通に4年間何事もなく大学生活を送るんじゃつまらない、なにかやってみようと思っていたぼくは、この人たちとなにかやろうと思いました。

実際1年間やってみていろいろなことができましたけど、自分がこうしたいなと思うことはある程度達成できたのではないかと思っています。1人ではなかなか実現できないようなことも、みんなでやるとなるとかなるものです。みんなでもっともっと名古屋大学を活気のある大学にしようよ。そうしたらもっともっと楽しくて、自慢できるような大学になるよ。  
(経2年 たかし)

ここまで読んできて「じゃあ結局、学生委員会ってなんなの？」と思うかも知れません。ただ、私たちはいろいろな活動をしてきましたが、どんな取り組みにしても、自分がやりたいからというのはありますが、決して“単に楽しければいいや”と思って活動しているわけではありません。私たちの取り組みには“大学生活を何にも考えず、ただ何となく過ごしてるのは、もったいない。少しでも多くの人たちに私たちの思っていること（平和、環境、健康生活、国際交流、…etc）を伝えて、いろいろなことに興味をもってもらいたい。そして、自分のやりたいことはなんなのかを見つけて、それに向かって1歩でも2歩でも実際に踏みだして行ってほしい”そんな思いがこめられているってことを知っておいてください。



▲学生委員会室 TEL (052)781-5195

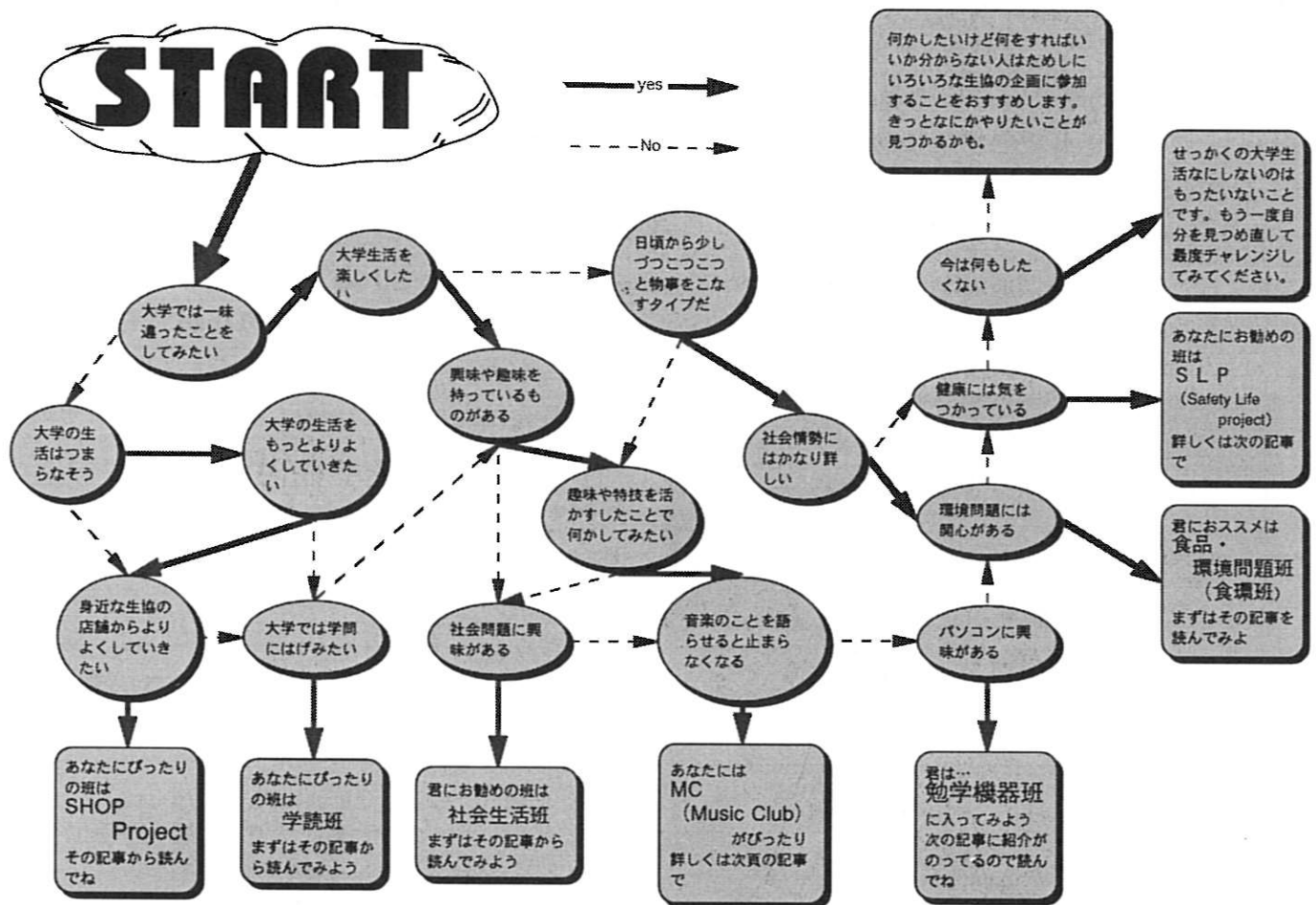
何だか最初の答えになっていませんが、先程いったことを目標に頑張っているところとでも思ってくればいいです。大学へ入って何かしてみたい、自分の可能性を広げたいと思っている人、何となくおもしろそうだなと思った人はぜひ私たちと活動しませんか？ただ「サークルにも入りたいけれど両立できるの？」「バイトする暇はあるの？」と不安に思う人もいます。でも、学生委員会のなかでも体育系の部活にも入っているのにもかかわらず、頑張っている人はちゃんといます。（ちなみにその人は部活で物凄く忙しかったにもかかわらず今回のMe~diaで6ページも記事を書いています。）要はやる気さえあれば、とにかくやっつけていけます。興味を持たれた方はもしくは私の本名がどうしても知りたい方（冗談）は、気軽に学生委員会室にあそびにきてくださいね。





# 生活委員会の紹介

名大生協には生活委員会というものがあります。生活委員会というのは「実際に自分の興味のあることについて活動してみることで、自分からなにかすることの楽しさを知ってもらおう」という組織です。今は、全部で7つの班があります。4/12の新旧交換会でクラスの役員を決めるときに総代・生協委員になると、その班に入れます。でもそれぞれの班がどんな活動をしているのかよくわからないと思うので、これからそれぞれの班のやっってることを紹介しましょう。その前にまず下のフローチャートをしてみてください。





### ◇◇社会生活班◇◇

社会生活班は、自分たちのまわりにある社会問題について取り組んでいく班です。班員がそれぞれ興味のある問題（たとえばユニセフや薬や食品添加物など）について調べて話し合ったり、時には学習会なんかもしています。昨年はユニセフ活動に主に力を入れていて募金を集めたり、グリーティングカードを販売したりもしました。興味のあるかたはぜひ一緒に取り組んでみませんか？

### ◇◇勉学機器班◇◇

私たち勉学機器班、通称“ペ○キ”は、初心者むけにパソコンを使えるようになってもらおうと活動しています。“Pa!”という冊子の発行や、みなさんが使える情報処理教育センターの使い方マニュアルも作ったりしました。班の構成員も初心者が中心となってるのでみなさん気軽に参加してください。

### ◇◇MC (Music Club)◇◇

MCの活動は主に「をとひめ」の編集に代表されます。「をとひめ」は、年4回発行される音楽紙で、名大内の生協店舗で配布されています。この冊子はMCの班員はもちろん、学内・学外の投稿者の記事も載せていて多種多様な記事が読めます。とにかく音楽が好きの人、「をとひめ」の原稿を書きたい人はMCまで遊びにきてください。

### ◇◇SHOP Project ◇◇

去年は、人も少なく活動もあまりできませんでした。でも今年は古本市などをできたらいいなと思っています。今年こそは、たくさんの新生が入ってくれることを望んでいます。みなさん是非私たちの班に入って、一緒に大学生活をよりよいものにしていきましょう。

### ◇◇食品・環境問題班◇◇

私たち食環班は、「環境問題」に対する取り組みをしています。環境商品の紹介や、環境のことを考えた生活の提案など、自分ひとりじゃできないことでもみんなと一緒に取り組んでゆくことができます。環境に興味のあるかたはぜひ食環班で頑張りましょう。

### ◇◇学読班◇◇

去年学読班が行なった活動としては、研究室訪問と本の紹介が挙げられます。研究室訪問では、訪問した先生も知ることができたし、他の学部のことを知ることができました。本の紹介は、学調（大学生協が毎年行なっているアンケート調査）で調べたりや教授にアンケートをとったりして冊子を作りました。大学の勉強を楽しむため、自分の視野を広げるために学読班に入ってみてはいかがでしょうか。

### ◇◇S L P (Safty life project)◇◇

新生のみなさん入学おめでとうございます。大学へ入ってからやりたいことがいっぱいあるでしょうが何をやるにも健康が第一です。大学へ入るとお酒を飲む機会も増えるし、下宿したりすると病気になったりすると心配ですよ。じぶんの健康に興味のある人はSLPにきてくださいね。



ASの

# 狂乱読書日記

～第16回～

狂乱読書日記はASの読んだ本と読者の皆さんの投稿でいろいろな本を紹介していくページです。よろしくね。

## ASのおすすりめ 話題の本

フォレスト・ガンブ  
ウィンストン・グルーム著 小川敏子訳  
講談社 (1500円)

もしかしたらほかの生き方があったのかも知れないけれど、ぼくは胸を張って言いきれる。少なくとも平凡な人生だけはおくてこなかった、とね。  
そのとおりだろう？

もう紹介するまでもないかもしれないな、なんて書店に高く積まれたこの本を見ながらそう思う。でもまだ読んだことのない方にはぜひお薦めです。ストーリーはIQが70ほど(10歳程度)の主人公の半生を描いたもので、映画の脚本をてがけている作者だけあるのだろうか、場面展開が非常に小気味よく読みやすい。

主人公はその低IQにもかかわらずハーモニカがとて上手だったり、中間光の授業で優秀な成績を修めたり、徴兵され功績によって大統領から勲章を授与されたり、俳優をやることもあったり……。

彼がしたことだけを羅列すれば一見ただのサクセス・ストーリーのようにすら聞こえるかもしれないが、その過程にはいろいろと劣等生的なエピソードがあつて、その折り合いがいいのかなあ。ストーリーが出来すぎていて、こんなことやれないだろおIQ70の奴に、などと思ってしまうところもある。(こう思ってしまうのは著者のメッセージを受けとめきれない以外の何物でもないのかも知れないが。) だけど、いいんだ、なんか。

一日一日を過ごしていて満足しきるのはむづかしい。なにか、満たされないような、足りないような、そんな気分がふと起こってくる日もあるのだけれど、冒頭で本書から引用した4行のように、自分に対して言えるなら…。正しいと信じたことをやり続けられたら、そうして後悔しない一生がおくれたら。悪くない、まっすぐに生きていくのも。

……そのとおりだね。

## 狂乱初登場!! りょうの いちおし!

ハリオット先生奮闘記上・下  
ジェイムズ・ハリオット著 大橋吉之訳  
早川書房 (各600円)

著者の半自伝的な作品。

大学に入ってから読んだ本では一番面白かった。イギリスの片田舎ヨークシャーでの獣医として生活をユーモアたっぷりに書いている。

～とぼけた(素朴な?)農民たちが無理な診療を頼みに来るせいでてんやわんやの騒動になる～

その繰り返しで話は進むが飽きが来ない、それ程面白い。

たいへんお薦め。

狂乱読書日記はいつでも皆さんの投稿をお待ちしています。字数の許す限りは掲載する予定です。投稿は組合員ポストへ。次のページからは投稿を2人分紹介します。読んでね♪



## 中村正士の狂乱読書日記

「さらば わが青春の『少年ジャンプ』」

西村 繁男 著

飛鳥新社 1600円

マンガが国を滅ぼす、と言われていた。  
今、僕たちの世代に特有の多くの社会問題を生み出した主力な要因の一つとしてマンガの台頭を候補に選ばない人はそう多くはないだろう。「急速な活字離れ」、「特定の次元でしか考えられない人間」、「脳のデジタル化」、「(日本語)作文能力の急激な低下」、「勘探りのできないマニュアル化された人間」、「表現能力の欠落」、「発想の単純化・画一化」、「知識を得るための忍耐力の欠落」…手持ちの書籍を一見ただけでも実にこれだけの言葉を探し出すことができる。そして視野を大学の外に広げるまでもなく、これらの現象は確実に現実のものとして僕たちの身のまわりで見取ることができる。

本書は今や発行部数数百万部とも言われる集英社「少年ジャンプ」の元編集長西村繁男氏が同誌の立ち上げ期からつい最近の出来事までを、退職した現在になって回想するものである。小学館の娯楽部門として独立した集英社。その中で生まれた同誌は既に先行発行されていた小学館「少年サンデー」、講談社「少年マガジン」とのし烈な戦いを繰り広げ、激しいトップ争いの末についに他誌を大きく引き離す圧倒的発行部数を記録するまでになる。その過程には無数のドラマがあり、戦略がある。

その戦闘記録は、確かに注目に値する。人気マンガ家の取り合いや専属性の導入新人の発掘・育成のための戦略、労働組合活動、そして集英社役員上層部のし烈なパワー・ゲームなど、戦国を生きぬくための駆け引きが本書には満載されている。次のトレンドを素早く分析し、そこに向けて実用的なオプションを展開していく攻撃の姿勢をあくまで貫く前編集長

長野氏、集英社の事業拡大に伴う組織の内部腐敗にいち早く取り組み、人事の徹底的な見直しを行った新社長 若菜氏。集英社の発展を実際に担った彼らから学ぶべきことは多い。

だが、本書はこのことに感激するためだけの本ではない、と僕は思う。最初に取り上げたように、今この「少年ジャンプ」を筆頭にする年間出版部数4億冊とも言われているマンガが、我々の世代の知的レベルを暴落させているのはまちがいのない事実である。そして一体誰が現在のような膨大なマンガ市場を作ってしまったのかと言えば、それまさに今語ってきたような人々なのである。彼らは販売成績を伸ばすことに関しては非常に優秀だ。しかしそこにあるのは出版物という文化を担うメンタリティーではなく、「ウケ」が全てという姑息・低俗な考え方である。それは今日本が世界中から非難を浴びている「経済至上主義」と何ら変わらない。徹底的な市場の開拓と追求。その後に残された知的レベルの不毛は、これから表面化していく潜在的な社会問題としてあまりに大きい。

本書はいかにして「悪名高き『マンガ王国』が形成されていったのか」を読み取るための本でも、ある。

## &lt;じょうの狂乱へ愛をこめて&gt;

さて前回の「いわしげ孝」があまりにマイナーだったみたいで、少しだけ反省しました。それで今回は少しだけメジャーな人してみました。というわけで今回の小特集は「細野不二彦」。

あえて断言すると氏の漫画はどれも特別感動的であったり、思索的であったり、あるいはギャグが取り立てて素晴らしかったりはしない。キャラ同士の掛け合いのほのぼのとした雰囲気は好感こそ感じるものの、特別に評価する程でもない

思う。しかし、氏の作品で扱われるジャンルの広さ、専門知識の豊富さにはひたすら圧倒されるのだ。

氏の現在連載中の作品のうち、もっとも有名なのは【ギャラリーフェイク 1~4巻 500円 小学館】だろう。美術のブラックマーケットを舞台にした物語で、絵画、彫刻はもとより、宝石や珍蝶などの専門知識がでてくる(笑のところ、漫画にでてくる専門知識がどのくらい正しいのか分からないが、素人にとっては説得力がある)。その他現在連載中の作品としては【太郎 1~6巻 500円 小学館】という、ボクシングと銀行を舞台とした作品、【愛しのバットマン 1~10巻 500円 小学館】というプロ野球漫画がある。さらに氏の過去の作品においては、【BL O W U P 全2巻 500円 小学館】ではジャズを、【りざべーしょんブリーズ 全2巻 500円 小学館】では海外旅行ツアーを扱っている。ここに挙げたのはそれでもほんの一例にすぎないが…。

また、ストーリー漫画ばかり書いている今となってはほとんど信じがたいことだが、その昔にはあの「さすの猿飛び」なども描いていた。

こう書いてしまうと細野不二彦氏はジャンルの広さ以外は取り柄がないように思われるかも知れませんが、ここに取り上げた作品は一作一作結構僕のお気に入りなので、買われて読んでも損はないと思いますよ。

で、ここから先は新入生の皆さんへ送るこじつけなのだが、自分が興味をもった広い分野にわたって知識を吸収し、視野を広げる。そんな贅沢な勉強をするには大学は最適の環境だと思う。専門分野の深い知識を得ることも大切だけど、それだけに満足せずさまざまなものに目を向ける好奇心を大切にしてください。うへん、ホントにこじつけだな、これは。

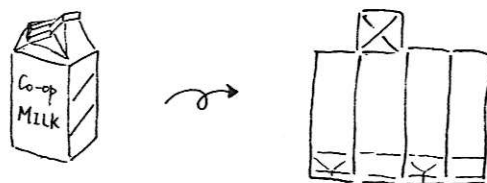
# 食環班の3分間News

みなさんこんにちは。新入生のみなさんにとっては、「食環班（正式名称：食品環境問題班）てなに？」と思うでしょうが、簡単に言えば「環境問題に関心のある人たちが集まって、みなさんに環境に関心を持ってもらい、さらに環境のことを考慮に入れた生活を送ってもらえるような提案や推進をしていくところ」です。もちろんこの記事を書いているのも食環班です。今回は大学生活をしながら、簡単に環境問題に取り組めるようなことを紹介していきましょう。

## 牛乳パックは捨てずに回収箱へ

上級生のみなさんをもっとお馴染みかも知れませんが、名大生協では牛乳パックの回収をしています。回収箱は、学内に2個あって、北部購買入り口の自動ドアの左と、南部購買の入り口に入る前、むかって左側の壁のところ。（南部購買の回収場は、現在修理中です。仮の回収場は、南部購買と南部食堂の間に入っていったところにある学生委員会室前にある臨時の牛乳パック回収箱です。）

牛乳パックはきちんと洗って乾かした後、回収場のところまで持って行ってください。



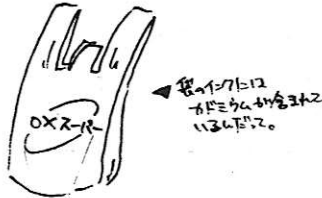
飲料パックの回収箱へ入れてください

## 再生紙専用コピー機を使おう

生協の各コピー機は、ほとんどのコピーが再生紙専用になっています。もちろん普通紙のコピー機も置いてありますが、普通紙にしなければならぬほどの理由がないかぎり、なるべく環境のことを考えて、再生紙のほうを使いましょう。（再生紙だからといって紙を無駄使いするのもよくありませんが…。）なるべく紙を使わずに、使うときは再生紙のコピーを使うようみんな一人一人が気をつけるといいですね。

## 「買物袋イイテス運動」をはじめよう

すでに実行している人は“そんなのあたりまえよ”と思っているかも知れませんが、まだ実行されていないかたはぜひ、実行することをお薦めします。些細なことですが、みんながすれば、袋の経費節減、ゴミの削減につながると思います。“買物袋持ち歩くのは面倒くさい”と言う人でも、ジュース一本だけ買ったときなど明らかにいりそうもないときぐらいは実行してみたらどうでしょうか。



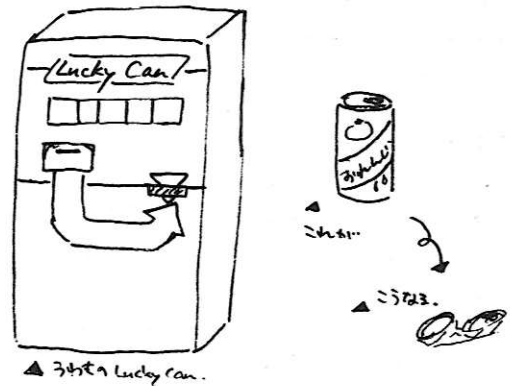
## 空き缶リサイクルに協力しよう

南部購買の前の自動販売機コーナーに「Lucky Can」という、スロットマシンみたいなものがあります。これはリサイクルしやすくするために、空き缶をアルミ缶とスチール缶にわけて回収する機械です。中で缶は5分の1に圧縮されるので再生工場に運ぶときのコスト削減にもつながります。投入口に缶を入れるとドラムがまわって、もし絵が3つか5つ揃うと景品の引換券が出てきます。ただ、飲み残しのジュースの缶を入れると壊れるので、入れないように。環境保護に協力でき、その上楽しめるのでルールを守ってどんどん利用してください。



## 「環境製品」を優先的に買おう

生協店舗では、再生紙でできたノートやルーズリーフ、分解されやすい物資でできた洗剤など環境にかかる負担を減らしたいろいろな商品が売られています。値段がちょっと普通の製品より高くなることもありますが、それほど大きくは変わらないので生協店舗だけでなく近くのスーパーなどでも優先的に環境商品を買ってみましょう。



どうでしたか？ 上級生のみなさんにとっては知っていることばかりでつまらなかったかもしれません。ですが、もう一度是非心に留めて、もし実行できていないものがあったら、実行に移して行ってください。他にも「環境にいいことでこんなことやってるよ」というのがありましたらアンケートに書いてお寄せください。



Amaz

# 愛の教室

愛で教える  
愛なら簡単  
愛こそうまい

(作成：しんのすけ)

今回は以前から要望の高かった兄貴の挑戦の『兄貴の料理教室』の特集を作ってみることにした。では、料理の紹介の前に下のチェック表をやってみて自分のあてはまるところへ○をつけるんだ。そしてやり終わったらA B C Dそれぞれの数を数えてくれ。

	週7~6 [いつも]	週5~3 [しばしば]	週2~0 [ときどき]
お菓子やジュースなどの間食をしますか?	D D	D	
外食しますか?	A C C	A C	
緑黄色野菜を食べますか?		C	C C C
果物を食べますか?			C
昼食を菓子パンとジュースですませますか?	D D	D	
インスタント、ファーストフードを食べますか?	A C D D	A C D	
よくイライラしますか?	A		
脂の多い魚や肉を食べますか?	B B D	B	
アルコールを飲みますか?	B D	D	
乳製品を食べますか?		A	A A
バター、ドレッシングをたっぷり使いますか?	B B D	B D	
食事を三食ちゃんと食べますか?	B B D D D	B D D D	
単色野菜を食べますか?		C	C C
弁当で食事をすませますか?	A C C D D	A C D	

A 個 B 個 C 個 D 個



結果はどうだったかな。次の項目にあてはまるものがあるのならその欄を読んでくれ。

- Aが3以上……カルシウム、脂質ビタミンA、ビタミンB、鉄などが不足しています。牛乳、卵、乳製品を食べるように心がけよう。**Recipe 3** 参照
- Bが3以下……蛋白質となる魚介類、肉類豆、豆製品が不足。**Recipe 1,3,5** 参照
- Bが6以上……お前、いいもの食ってるなあ。
- Cが4以上……ビタミン、ミネラルが足りんぞ。外食、市販品を多く利用するところなるんだ。**Recipe 1,2,3,4,5** 参照
- Dが3以下……エネルギーとなる食べ物不足してるぞ。そのうち病気になってしまう。もっと栄養のあるものを食べろ。**Recipe 1,3,5** 参照
- Dが6以上……脂質や糖質の取りすぎだ。このままでは太るぞ。お菓子、ファーストフードは控え目に。**Recipe 2,4** 参照

## Recipe 1

《ポークポテトグラタン（二人分）》

材料 豚のひき肉 200g、玉ネギ 1/2個、ジャガイモ 三個、塩・コショウ 少々

- 1、ジャガイモの皮をむき、竹串が通るまでゆであげ水をきる。これを鍋に戻して、水分がなくなるまでからいりする。玉ネギはみじん切りにしておく。
- 2、玉ネギと豚肉を完全に火がおとるまで炒める。そして、ジャガイモはすりつぶす。
- 3、すりつぶしたジャガイモに、炒めた豚肉と玉ネギを加えよく混ぜ合わせる。耐熱皿にバターをぬっておき、これに具を入れる。
- 4、3にパン粉をふりかけ（チーズを上にかけても美味しいぞ）トースターで焦げ目がつくまで焼く。（約5分）

## Recipe 2

《かぼちゃのガーリックソテー（二人分）》

材料 かぼちゃ 1/4個、バター 大さじ2、ニンニク 1かけ（ガーリックパウダーでも可）、醤油 小さじ2、パセリのみじん切り 大さじ1、塩 少々

- 1、かぼちゃは厚さ7~8mmくらいのくし形に切る。ニンニクはみじん切りにする。
- 2、かぼちゃは柔らかくなるまで塩ゆでして、水をきる。
- 3、フライパンにバターを溶かして、ニンニクを入れて中火で炒める。香りが出てきたら、かぼちゃを入れて両面をこんがり焼き、（ガーリックパウダーのときはこのときにふりかける。）醤油を回しかけパセリをふる。

**Recipe 3**

《ベーコンとほうれん草のオムレツ (一人分)》

材料 卵 二個、ほうれん草 1/2束、  
ベーコン 2枚、バター 大さじ1+1/2、  
牛乳 大さじ1、サラダ油 大さじ1、  
塩・コショウ 少々、ケチャップ 適量、  
マヨネーズ 適量

- 1、ベーコンは1cm幅に切り、ほうれん草は塩ゆでした後よく水にさらし、水気をきって4cm幅に切る。
- 2、フライパンにバターとサラダ油各大さじ1/2を熱してほうれん草炒め、塩こしょうを軽くふる。次に、ベーコンを加え炒める。
- 3、ボウルに卵を溶きほぐし、牛乳、塩、こしょうを加えてから軽くかき混ぜる。さらに2の具を加えかき混ぜる。
- 4、フライパンにサラダ油大さじ1/2、バター大さじ1を熱し、3を一気に流し込んで手早くフォークで底に触れないようにかきまぜる。半熟状になったらフライ返しで片側に寄せて、オムレツの形にし、裏返してもう一度形を整え焼上げる。
- 5、皿に移し、マヨネーズ、ケチャップを好みの量だけかけて出来上り。

**Recipe 4**

《ほうれん草のベーコンサラダ》

材料 ほうれん草 食べたいだけ、  
ベーコン2~3枚、醤油 小さじ2、  
みりん 小さじ2、砂糖 小さじ1

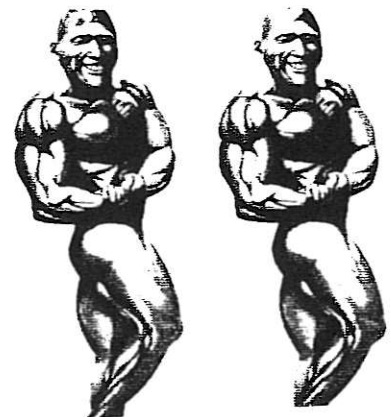
- 1、ほうれん草をきれいに洗って一口サイズにきってお皿に盛りつける。
- 2、ベーコンを炒め、しょうゆ、みりん、砂糖を混ぜておき、これを加え味つけをする。
- 3、2を1の上に盛りつける。

**Recipe 5**

《じゃがいもとたらのオープン焼 (二人分)》

材料 生タラ (または甘塩のたら) 2切れ、  
じゃがいも (メークイーン) 2~3個、  
ベーコンの薄切り 2枚、サラダ油 適量、  
ニンニクのみじん切り 1かけ分 (あれば)、  
サラダ油 適量、バター 適量、塩 適量、  
パセリのみじん切り 適量

- 1、たらは、生なら全体に軽く塩をふり、一切れを4つに切る。じゃがいもは皮をむき、厚さ6~7ミリの輪切りに切り、5分ほど水にさらし、水をきる。ベーコンは粗いみじんきりにする。
- 2、フライパンにサラダ油を熱してじゃがいもを入れ、弱めの中火でじっくりと炒める。じゃがいもにだいたいの通り火が通ったらニンニク、ベーコンを加え、香りがでるまで炒める。
- 3、たらを加えて全体をさっとひと混ぜして、たらの表面に火が通ったら火を止める。このとき勢いよく混ぜすぎるとタラの身がくずれるので御注意。味見をして、塩味が足りないなら塩で調味する。
- 4、耐熱皿の内側に薄くバターを軽く塗り、じゃがいもとタラを移す。バター大さじ2を所々にのせ、オープン、または、トースターで焦げ目がつく間で焼く。最後にパセリをふりかける。





# 不完全下宿マニア

新入生のみなさん、入学おめでとうございます。在校生のみなさん、進学おめでとうございます。残念ながら進学できなかったみなさん、今年こそ頑張ってください。

さて、今後一年このコーナーでは、下宿生活を快適に過ごしてもらうために、いろいろな事を提案していきたいと思います。

そこで今回は「引っ越し」をテーマに話を進めていきたいと思います。下宿している新入生にとっては、ついこの間引っ越ししたばかりなのに…とってると思います。が、まああまり気にせず、しばらく僕の話につきあってください。

まずはじめに、最近下宿を変えたIさん、最近自宅生から下宿生に変わったTさんにそれぞれ引っ越しについて話を聞いてみました。

Iさん（工学部3年）

Q. なぜ下宿を変えようと思ったか？

- ・風呂が共同で10時までしか使えなかった。
- ・学校から遠かった。
- ・部屋の作り（台所の広さとか）が気に入らなかった。

Q. なぜ最初、そのような下宿に決めたのか？

- ・家賃が安かった。
- ・親類が近くに住んでいた。

Q. 新しい下宿はどうやって探したのか？

- ・自分で不動産屋に通った。（一ヶ所を何度も）
- ・学校までの距離（自転車で10分、途中坂が少ない）

Q. 部屋を選んだときの基準は？

- ・家賃
- ・風呂が付いている
- ・泥棒が入りにくい（まわりの環境）

Q. 家具はどのように運んだのか？

- ・親がワゴン車を持っていたので、手伝ってもらった。

Q. 新しい下宿はどう？

- ・前に比べてすごく満足している。

Tさん（理学部3年）

Q. なぜ下宿をはじめたのか？

- ・3年生から授業の関係で帰りが遅くなるから。

Q. どうやって探したか？

- ・不動産屋で探した。

Q. 部屋を選んだときの基準は？

- ・南向き
- ・名駅に出る交通手段がある。
- ・自炊ができる。（キッチンがある）
- ・家賃
- ・学校に自転車で通える。

Q. 家族の反対に会わなかったか？

- ・2年近く説得し、上のようにちゃんとした理由があった。また、先に物件を決めてきたので、まあしょうがないか、というような反応だった。

Q. 敷金、礼金はどうしたか？

- ・自分で払った。

Q. 下宿を始めての感想は？

- ・終電を気にしなくてもいいからいい。
- ・引っ越しの時の大掃除がたいへんだった。
- ・南向きなのでかい窓が最高！！

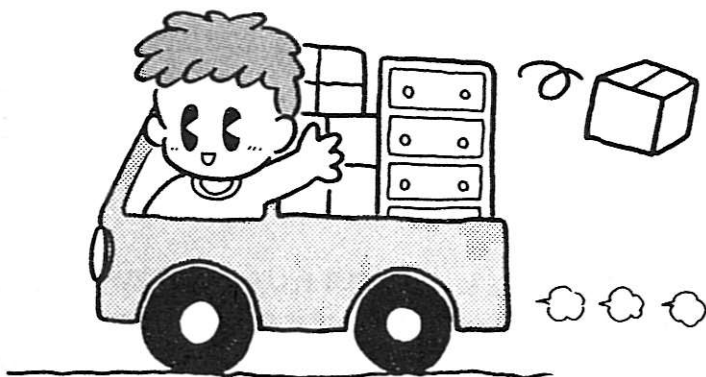
その外いろいろな人の話を聞いてみると、下宿を変えた人は家具を運ぶのに、自宅生が下宿をするときは親を説得するのに結構苦勞していたようです。ただ家具についてはレンタカーを借りて運ぶなどの方法があります。(免許を持っていない人は…持っている友達に助けを借りてください。)

また上の二人は部屋を探すのに不動産を一軒しか尋ねませんでしたが、時間があれば何軒か回ったほうが良い物件が見つかります。

ほかには部屋を選ぶ基準として

- ・学校までの距離
- ・家賃
- ・部屋の広さ

が主に挙がっていました。



さて、引っ越しするにあたって絶対に必要なものは、やはり引っ越し先です。どのようにして探せばよいのでしょうか。

- ①学校の厚生課で探す。
  - ②大手不動産業者（ミニミニなど）で探す。
  - ③個人不動産業者で探す。
  - ④卒業する先輩から受け継ぐ。
- などがあります。それぞれの長所、短所としては

- ①
  - ・斡旋料は取らない。
  - ・大学内にある。(大学本部の中)
  - ・1回につきひとつの物件しか紹介してもらえない。
  - ・望みの物件を自分で探さなければならない。
- ②
  - ・物件が多い。
  - ・望みの条件を言えば探してくれる。
  - ・部屋を見るのに車で送ってもらえる。
  - ・紹介料を取られる。
  - ・全体的に物件の値段が高い。
- ③
  - ・地域に密着している。
  - ・大手に比べ物件が少ない。
  - ・紹介料を取られる。
- ④
  - ・紹介料がいらぬ。
  - ・敷金をそのまま受け継ぐことができる時がある。
  - ・条件を選べない。

まあいろいろ書いてきましたが、せっかく引っ越しするのだから後悔しないように物件はしっかりと探しましょう。また、今、引っ越ししようかどうか迷っている人は、安易に引っ越しを考えずに今ある生活を良くしようとする方向に考えを向けた方がいいと思います。今回は引っ越しを考えていない人にとっては全然役に立たない文章になってしまいました。次回からはちゃんと生活向上のテーマを選びます。

(まさし)

Me~dia版

# Tax DE Ponn!

昨年の12月に消費税に関するアンケートを集めはじめました。みなさんはご存じでしょうか？食堂においてあったり、「消費税に反対するCo-op割り戻し運動」で割り戻しをうけ取りに来た方に窓口配布したり、ときには私たち自身が書いてくださいとお願いしながら集めてきました。現在60枚のアンケートが返ってきています。今回のたっくすでは今までに集まった消費税に対する声を紹介しようと思います。

いちいち値段を計算しなければならないのがいけない。レジに持っていったら、消費税分が足りなかったというのでは困る。老人福祉のためのお金を集めるのが目的とか言って、年金支給の年齢引き上げやがって。退職してからそれまで困るじゃないか。決めてるやつらは仕事があるからいいけどさ。全然国民のためじゃないんだからなんとかして。

所得税の減税を一律10万円とかにしてくれると良かった。金に余裕のある人が特をただけだ。ただでさえ物価が高い日本なのにこれ以上あげるなんていいのか？裏で得している官僚政治家は許せん。罰金を上げて消費税の代わりにできないのだろうか。(廃止)

直接税では所得の半分以上が税にまわるなど、妙な不公平感が生まれる。また、在日外国人では所得の方をごまかすので(消費税なら絶対払わなくてはならないので)という話を聞いた。が、「高齢者社会の福祉を充実させる」という目的なのに、現状は福祉がなおざりにされている。「益税」とよばれるしくみ上の欠陥は、まだそのままなされている点、日常の生活で結構消費税はきついのだという実態を考えると、現状維持ましては引き上げは絶対おかしい。(消費税は課税賞品を限定する)

国も大変だと思ふ。(現状維持)

必需品にもぜいたく品にも一律に税をかけるなんて所得格差がを広げるだけ。「国際的に」見て日本はまだ所得格差の少ない国なのかもしれないけど。でも日本の低所得者が、「必要最小限の」生活を送る権利を保障されているかっていうと、そうでもないと思う。本当に福祉に回されるなら、出します。でも、ODAに回されるなら嫌だ。増税が(…というより消費税アップ)が必要なら、それなりに納得のいく説明が欲しい。今の状態なら「ODAや軍事費を減らせばいいじゃない」って思う。(廃止)

収入のない学生にとって、消費税は厳しいと思います。本当は廃止といたいところですが、いまさらもう無理だし…。所得の高い人から税金を減らしてどーするんだ!と思います。(現状維持)

## 新入生用豆知識

### 消費税に反対するCo-op割り戻し運動

組合員の意見をもとに、消費税が制定される以前から、生協では消費税について反対の運動を行ってきました。そのひとつに、生協では剰余(企業でいう利益)の一部を、組合員が利用し支払った消費税の額に応じて返還することを行なっています。昨年も行なわれました。



今の消費税制度はすべてのものに均等にかかるため、低所得層には1%上がるだけでも苦しくなる。逆に高所得層は所得税が減税されたため、結果として得している。結論として消費税の導入時に貧富の差を大きくしたものだから。(廃止)

必要だと思うし、割合も妥当。これ以上混乱するようなことはないだろうし。ただ、何にその税金を使ってるのか明らかにして欲しい。それとすべての人にとって平等に税の制定をして欲しい。(現状維持)

別に日常生活に不自由があるわけではないし、何らかの形で還元されるならいいと思う。5%の方がきりが良くいい。(引き上げ5%まで)

企業優遇を廃止してからの話だと思うから。(廃止)

食料品の課税は廃止すべきである。ナンセンス。消費税導入に伴い、物品税などが廃止されたがその効果あまり消費者が届いてないような気がする。(廃止、現状維持)

生活必需品にもかかる。未成年も税金を払わなくてはならない。他の方で課税をすればいい。高収入の方からやや多めに、というようにしてほしい。課税によって貧富の差がこれ以上広がらぬよう。(廃止)

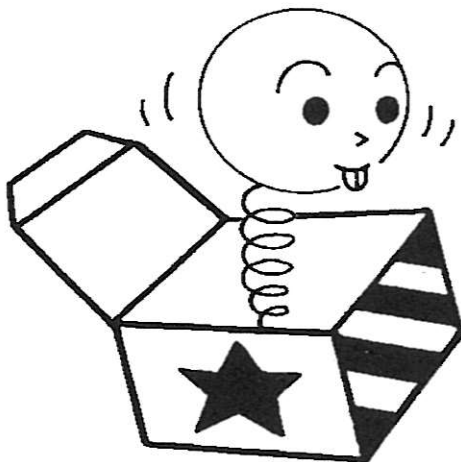
弱者に不利益(廃止)

今では慣れきっている自分がこわい。昔はあんなに嫌がってたのに。まあ廃止できるに越したことはないけど、社会党もあんな調子だし、あきらめの気持ちもある。(廃止)

生活弱者にはこれ以上きついと思う。下宿生でこれ以上の消費税はきつい。(現状維持)

直感比率を見直しのためにはある程度は仕方がない。しかし、生活必需品は非課税ぜいたく品は高率の課税にしてほしい。(現状維持)

税金は金持ちとタバコを吸うやつと車に乗るやつからとれ。(廃止)



## お知らせ

アンケートを書いてくださったみなさんありがとうございました。これからももっともっとアンケートは集めていきたいと思っています。ここのアンケートの声に対するご意見、たっくすでぽんに対する要望などがありましたら、何でもかまいません。みなさんの声をお寄せください。お待ちしております。

# Me~dia



# Information

## ◆感謝 Thank you 감사

本誌を最後までお読みいただきまことにありがとうございます。つきましては本誌におけるアンケートの重要性について少々の講釈をいたしますのでおつきあいください。

まずアンケートについているマークチェック（下図参照）は、カードリーダーで処理しているんじゃないかと思った人もあるかも知れないけれど、手作業でMacintosh（コンピュータの名前）に入力して処理しているんだ。

よかった……よくなかった  
 4 3 2 1 読まなかった  
 ○-○-○-○ ○  
 4p 新入生歓迎スタッフ大募集  
 ○-○-○-○ ○

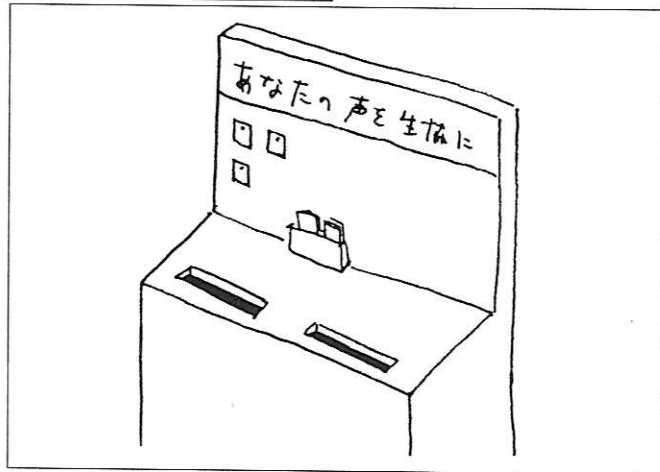
「アンケート用紙について  
 てるやつね♡」

5. Me~dia 10 をどこで入手なさ
- 南部購買
  - 北部購買
  - 理系中華
  - 総代or生協委員が配ってく

## ◆どの記事が一番偉いのか？

アンケートで読者の評価がいいのか悪いのかは常にチェックしています。集○社のJ U O Pならそれによって何番目に記事がくるのかいつまで連載が続くのかなどが決まるところでしょうけど、Me~diaではそういうわけにもいきません。といっても読者からの貴重な声を活かすべく結果はいろいろな方面から分析しています。

学生委員会（Me~diaをつくっているところ）では右上図のようにアンケートを集計を行なっています。「読者平均評価」というのは記事ごとに4~1まで○にチェックをつける部分の平均値。



## ◆星のコメントさん

アンケート用紙にはいろいろ文章で記入するための欄を用意してるんだけど、案外ここが空白だったりすることが多いんだな。Me~dia 7でそれぞれのコメント欄に記入されていた率は63.6%でまずまずといえるデータではありますが、やっぱりもっと書いてほしい。具体的に書いてあればあるほどうれしい。というのも、4点満点での評価で「良し悪し」をつけてもらってもその記事の「どこが良くてどこが悪いのか」はこちらで推測するしかない。いくら原因を考えても分からないときには、「もしかするとこっくりさんをお願いして点をつけているんじゃないか」と疑ってしまうかもしれない。そこまではいか

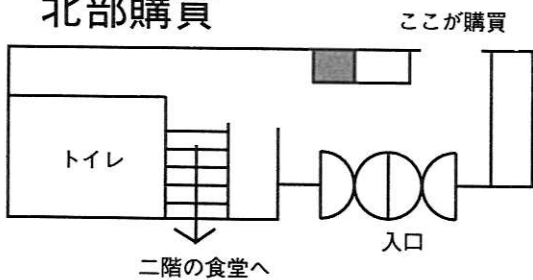
記事名 担当	音で綴いと夏物語		
4	3	1	10
3	4	6	1
2	2	3	0
1	1	1	0
読まなかった	1	0	0
不明	0	0	0
読者数	10	11	11
被読率(%)	90.9	100.0	100.0
読者平均評価	2.900	2.636	3.909

上の拡大図  
 記事ごとにこうやって読者からの評価を見極めます。

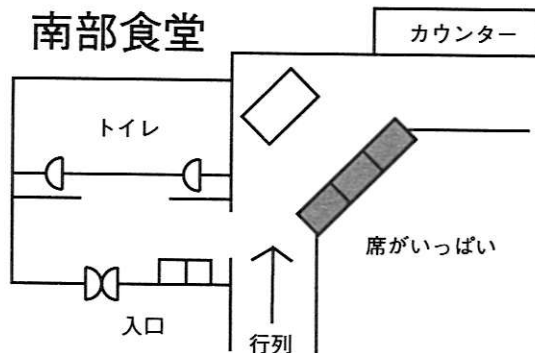
なくとも困ってしまうのが、「つまらない」とかだけかいてある場合。そう書かれればどうにかしたいと思うのが人情だけれども、どこがどうつまらないか一言書いてなかったために「どう直していいかわからない」とおろおろして結局どうにもならないかもしれない。

編集者にとってコメントは星のように大切なものなんです。あ、でもコメントがなくてもアンケートはあるだけでうれしいです。コメントなんか書けないって人もお願いします。

### 北部購買



### 南部食堂



### ◆みんなで渡れば恐くない

なんでアンケートを集めるのか。SUODAYなら一部でも多く売るためだろうけど、Me~diaではどうなんだろう。つくっている側としてはひとりよがりの記事を書いてても仕方がないのね。何かを伝えたいと思っても伝わらなければ意味がない。読んでもらおうと思っても読みとばされてはおしまい。知識を提供したつもりがじつはみんな知っていたとか。それを確かめるのがアンケート。うれしいアンケート、なのだ。そうでもしなければ「実はMe~diaは誰にも相手にされていないのではないか?」と疑心暗鬼になり、「みんながもってゆくけど、実はテーブルをふくとか、地面に座るときに敷物がわりに使われているのではないか」と被害妄想にいたる、かもしれない。

とにかくアンケートは多ければ多いほど正確さは高まる。どのくらい高まるかは統計学の教科書でも読んで確かめていただければわかるとおり。一枚でも多くアンケートが増えればそれだけ読者の生活に近付いたMe~diaをつくることにつながるんだな。

### ◆口はぽっかり空いている

さて、アンケートのお願いをつらつらを書いてきたわけだけど、どこに出したらいいのかわからなければどうにもならない。なんとか紹介したけれどまたまた公開します。

「声ポスト」(右上図参照、灰色のもの)と呼ばれるものが南部食堂・南部購買・北部食堂・北部購買・理系カフェテリアなどの生協各店舗にあります。「声カード」(組合員の声コーナー参照)をはじめ、生協の冊子などのアンケートはここに入れていただければ届きます。ときどき回収するんだけど、何も入っていないとちょっとむなしい。念のために言っておきますが、ゴミ箱ではありませんのであしからず。

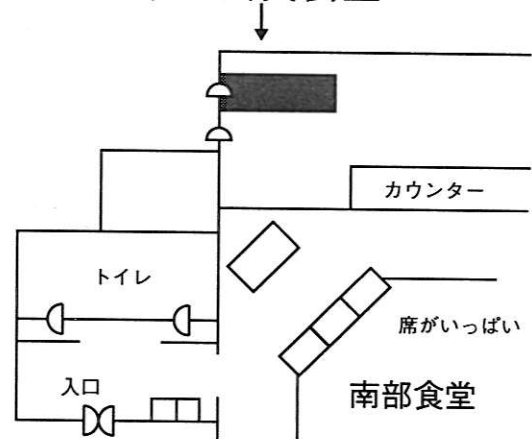
### ◆資料の棲む家

最後に、今までも何度か載せてきたけど、このMe~diaをつくっている学生委員会の活動場所である学生委員会室を紹介しよう。上の図を見て!アンケートは直接ここに持ってきてもらってもかまいません。文章でなく、自分の口で意見を言いたくなったら電話もしくは実際に学生委員会室まで来ていただければGo。実際にMe~diaなんかをみて訪れる人もあります。

ここにはバックナンバーもそろっております。Me~diaに関するあらゆるデータが蓄積されている貴重なところ。一度くる価値があると私は思ってます。

では、アンケート待ってます。

### 学生委員会室



電話番号

781-5195

夕方はたいいつながります。

# ゆうべのひとこえ



Me~dia 2 の記事は  
いかがでしたか？

## いまどきの名大生協活動報告

この前の「虹のつどい」で、モデム買ってパソコン通始めた。次回の「虹つど」もぜひ行きたい。

(あんちもん)

→次回虹つどは6/20(火)~23(金)に決まりました。また掘出し物があるかも知れませんよ。…私もモデム欲しいよう。

(Chie)

交通がマヒするほどの大雪がふっても店舗を臨時休業しないように。雪が降っても腹は減るのだ。台風のときにえらい迷惑した。

(HAXON)

→どうもすみませんでした。それにしても結局今年は雪が降りませんでしたね。よかったよかった。

(Chie)

[ ]

[ ]

[ ]

[ ]

[ ]

## まんた & Peace Now! Hiroshima'94

戦争なんて無きゃよかったのに、と思う今日この頃…

(あんちもん)

→あんちもんさんのような人ばかりだったら戦争は起こらないでしょう。過去のことを考え続けること、それは私たちが未来に同じ間違いをしないためだと思います。

(Tetsu)

強制連行を知らない人が多くなったらしい。こういう記事はどんどん載せてゆくべきだと思う。

(きいちくん)

そういうことがあったのかと改めて知らされた。

(ハカイダーZ)

→両国間の過去を知ってゆくことで、お互いが分かりあうことが、平和への第一歩だと思う。

(Tetsu)

## ごー・とう・ざ・しねま

プロパガンダ映画って何？

(きいちくん)

→国の政策などの宣伝を目的とした映画のことです。旧共産圏やかつてのナチスドイツでは国の制作を賛美するためだけの作品がかなり制作されました。

(SUM)

土族的话题といわれてもピンときませんが…結局どうい話題なのでしょう？

(古屋徹)

→誤字です。「土俗的」だったらわかるでしょう。土地の風習や風俗などのことですね。ごめんなさい。

(SUM)

しねま？ビデオデッキも持ってません。

(HAXON)

→韓国映画っていつでも上映されているというわけではないので、ビデオの紹介に興味をもった人が劇場まで足を運んでくれればという期待をしつつ書いた記事なんです…。ともあれ、ビデオを持っていない方には申し訳ありませんでした。

(SUM)

[ ]

[ ]

[ ]

[ ]

[ ]

[ ]

## 平和ミュージアム見学記

機会があれば行ってみたいと思います。  
交通手段を書いてあると良かったのです  
が。

(古屋 徹)

→参考までに…

- ・JR&近鉄 京都駅より  
市バス [52] にて「立命館大学前」下  
車、徒歩0分。[特205] [50] にて  
「立命館大学前」下車、徒歩5分。
- ・阪急電車 西院駅より  
市バス [205] にて「衣笠校前」また  
は「わら天神前」下車、徒歩10分。  
[特205] [特202] にて「立命館大学  
前」下車、徒歩5分。

…などなど

あと、p6の「いまどきの名大生協活動報  
告」にて紹介している平和ミュージアム  
ツアーに参加する、という方法もありま  
す。一緒に行きませんか? (Chie)

## ASの狂乱読書日記

テストの最中に本が読めない。残念無  
念。

(渡邊 綱)

→春休みにはなにか読まれましたか? 読  
んで良かった本があったら投稿してくれ  
たらうれしいです。 (AS)

ここの欄はあまり読んだことがなかった  
のですが、マンガの紹介もしていたので  
すねえ。

(鈴木香織)

→これを機会に読んでね。 (AS)

## 下宿生活を斬る

この冬は比較的暖かかったように思いま  
すが、僕は3回もカゼをひいてしまいま  
した。3種類のインフルエンザが流行し  
ているのなら、すべてきかかったのかも  
しれません。しかも3回目は試験中。2  
回目の時は、休んだ日にレポートが出  
て、提出できなかったし、たいへんな冬  
でした。(まだ終わってませんが)

(古屋徹)

→災難でしたね。あたたかい春がやって  
きました。季節の変わり目でカゼをひく  
のにも気をつけましょう。(めん)

寒いときは“寒い”と思って、背を丸め  
たり、ポケットに手をつっこまず、姿勢  
をよくして、胸をはって、風をうけとめ  
て決して“寒い”と思わずにいると、結  
構、耐えられるものである。

(ひまわり)

→寒さもあつさも「気合い一発!」です  
よね。あと3ヵ月であっつい夏です。  
(めん)

「斬るテーマ募集」とのことなので、ず  
ばり、この時期は「引っ越し」っての  
は? どこがいいとか、こーゆーアパト  
だめとか「うちなんか○○○なんだ  
ぜ!」とか…。

(あんちもん)

→ずばり、あなたのテーマが採用されま  
した。今後は担当者をまさにゆずり、  
タイトルを変えて続けていきます。テー  
マの投稿、今後よろしく願います。  
(めん)

## ゆうべのひとこえ

本音がよい。

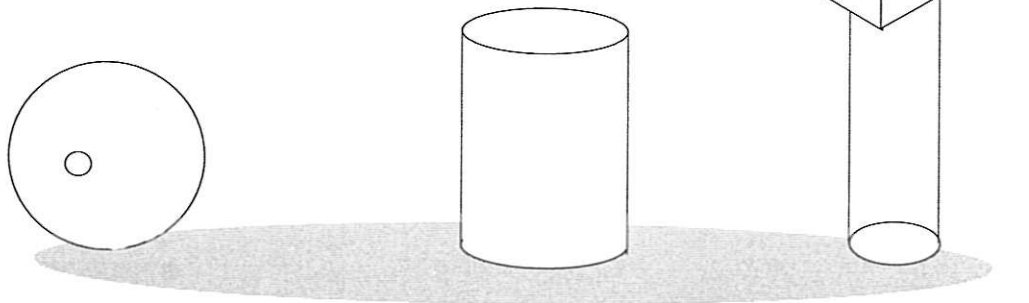
(ガンダーラ 十六僧)

→いいでしょ。(SUM)

オゾンとフロンの話のやりとりは、読み  
にくかった。別にページをさいた方が嬉  
しい。

(渡邊 綱)

→すみません。編集の都合上あぁなっ  
てしまいました。今後はこうならないよう  
に注意していきます。(SUM)



~余白への書き込み~

「緊急提案・現在の阪神地域の大学の被害状況」について。建築物が倒壊したり死者が出たりするのは大学に限ったことではなかろう（という文が簡単に書けることは怖いことだ）。研究データの喪失など「大学の被害」ならともかく、生協店内がメチャクチャなんていわれても「それがどうした」と思ってしまう。

(HAXON)

→そうかもしれません。ただ、「どこそこではどのくらいの被害が出ました」というようないろいろな角度の情報を知りたいなら新聞やテレビを参照すべきで、わざわざMe~diaを参考にする人もいないでしょう。Me~diaは大学生協の冊子ですから、被害の一側面として大学生協の被害にしぼって当時入手できた数少ない情報を掲載しました。(SUM)

Me~diaへのご意見、ご感想、ご要望、その他何でもどうぞ。

ただ今、パソ通 (Nifty-Serve) にはまっています。FGALRAYで見かけたら、声かけてね♡

(あんちもん)

→最近私もMODEMを買いましたが、設定がなかなかうまく行かないんですよ。FAX入ったばかりなので電話と電気のケーブルが部屋を右に左に違って大変です。(SUM)

最近面白かったこと、興味のあることはなんですか。

Me~dia2の裏表紙のイラストは、何かのコピー？orだれかがかいたの？

(ひまわり)

→編集員の一人です。今回の裏表紙も同一人物の作品ですが、どうでしたか？

(Chie)

ゆうべのひとこえのS.T.さんに対して。どのくらいの金額なのか、他の条件は関わるのか、など、よくわかりませんが、僕の下宿は1万5千円とけっこう安いと思います。光熱費などを含めても2万円までいきません。

(古屋 徹)

北部食堂に並ぶ「週間Tax DE Ponn!」は全然変わっていない。

(HAXON)

→1週間毎に変えるのを目標にはしていますが、実際に毎週できているわけではないです。ただ、テスト期間から春休みにかけては食堂の利用も少ないのであえて新しいものをおいていません。

(SUM)

~お詫び~

Me~dia2の「ゆうべのひとこえ」中で、エコ・リーグの大野さんの記述の中にMe~dia4に関連記事を掲載すると主旨の文章がありました。今回は都合により掲載できませんでした。現在、次号以降の掲載を検討しております。まことに申し訳ありませんでした。

Me~dia 2 アンケート当選者

- あんちもん (理・1年生)
- 渡邊 綱 (農・3年生)
- ひまわり (理・1年生)
- 古屋 徹 (工・2年生)
- feng (理・1年生)
- きいちくん (理・1年生)
- ガンダーラ十六僧 (理・1年生)
- ハカイダーZ (理・M1)
- 左オーライわかってる (理・M1)
- HAXON (工・4年生)

●当選者の皆様、おめでとうございます。図書券は後日発送致します。

<今回のアンケートは10枚でした>



# 講演会

～戦後50周年を考える～

6月下旬

講師には被爆者でもある  
名大理学部元教授の沢田先生を予定  
次回以降Me~diaで沢田先生への  
インタビューを連載予定

## *Peace in Kyoto*

京都で平和を感じよう

戦火をまぬがれた

古都を通じて

見えてくる

いま

**5/13・14**

京都にて

名大最大の新春企画 <sup>おと festival 入場無料!</sup> Compaチケット 2000円

All Weidai Freshmen's Festival & Compa!!

大学生らしい

春一番のBigイベント!

絶対楽しい!



ウッキーサルボボに会って  
**超豪華賞品**

をもらおう!!

ゲーム盛りだくさん

達をつくらせ!

コンパもある!!

4/8(土)

PM 1:00

豊田講堂に

Come on!

ウッキーサルボボ [世界バカガム級チャンピオン]

クラスコンパは  
生協におまかせあれ!

主催: 名古屋大学応援団

協賛: 名古屋大学消費生活協同組合

# コンパは生協!

クラスコンパはもちろん、

応援団やいろんなクラブ・サークルが生協でコンパもやっているんだよ。

生協ではいくらさあいても怒られないし  
しかも安いんだぜ!



BEER!

安い!

うまい!



新入生のみんなも

気軽に生協でコンパしよ〜!



# 兄貴の挑戦



(作成：しんのすけ)

～前回の問題～

## 第一問

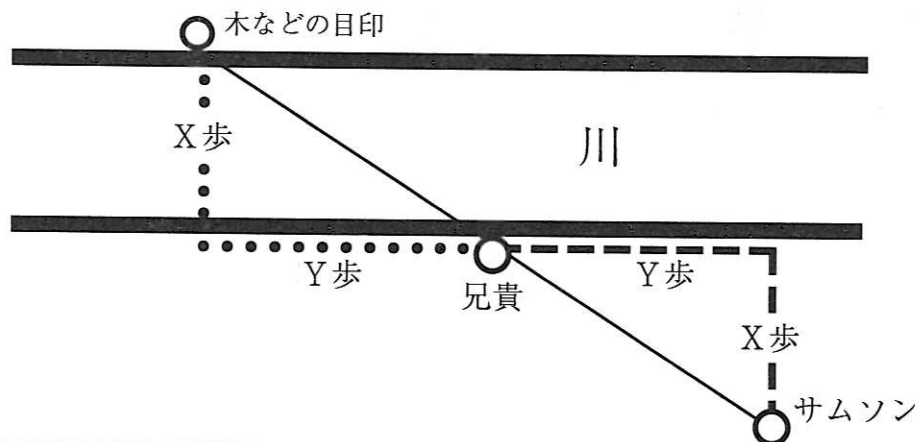
兄貴が親友のサムソンと田舎を歩いていたとき、広い川に行く手をはばまれた。兄貴はサムソンに、「水に入らないで川幅を測ってみろ」といった。サムソンは、「道具を一つも持ってないからできない」といったが、兄貴は「その肉体を使うのだ！ごく簡単に歩幅で測れるぞ」といった。そう聞いてサムソンはとうとううまくやって見せた。

さあ、君にはこれができるかな？ 当然、橋なんてかかってないからな。

### 《解説》

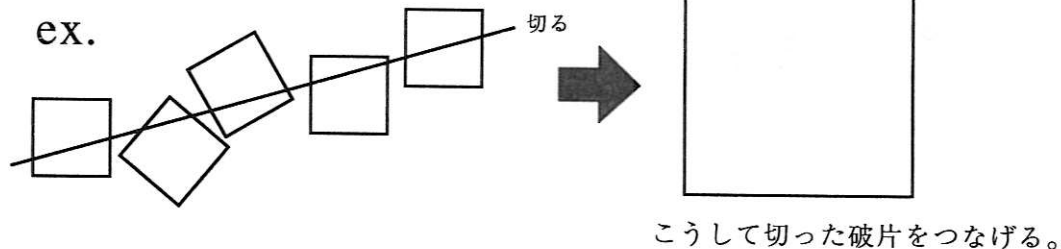
答えは出来そうなものなら何でもいいのだ。ちなみに、兄貴は三角形の相似を使うのを考えていた。同じ三角形を使っても「川の向こう側の何かと $45^\circ$ に」（渡邊綱）とか、「兄貴とサムソンと対岸の何かで二等辺三角形を作る」（HAXON）などというのは、 $45^\circ$ や辺の長さが等しいことを何も道具がないとき正確に測る方法がないので却下である。そして、意外に多かったのが影を使うというのだが、これも、条件が厳しく無理だろう。走り幅とび、トンネルを掘る、氷河期が来るのを待つ、右足が沈む前に左足を出し、左足が沈む前に右足を出し……を繰り返して川を渡る、などというのもあったが、こういう事をいう奴らは教育的指導だ。

では、三角形の相似と言われてもわからない人のために一例を示そう。

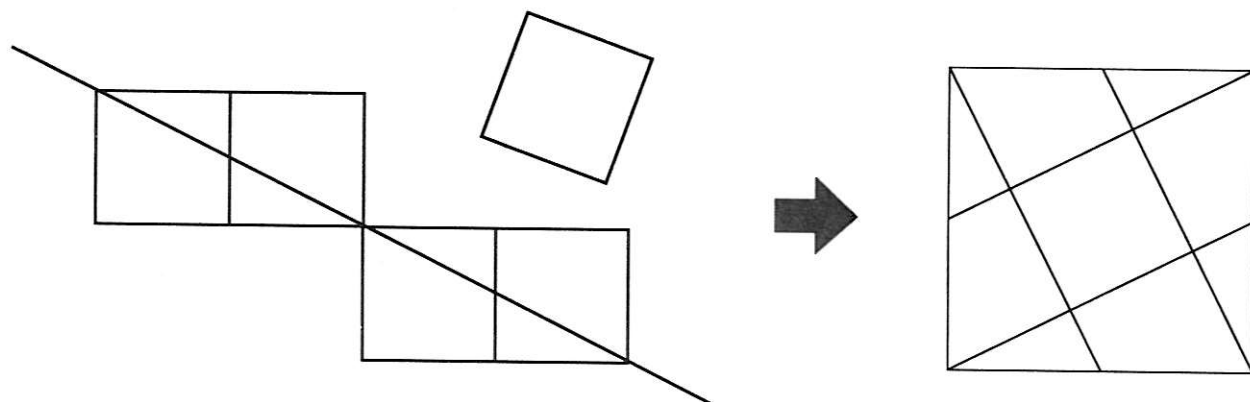


## 第二問

同じ大きさの5つの正方形がある。これらを直線で最高一回だけ切り、それを合わせて1つの大きな正方形を作るにはどのようにすれば良いか？



### 《解説》



## あにきの小部屋

### 全問正解者の発表

あんちもん、ハカイダーZさんでした。そして正解率は、第一問20.0%、第二問70.0%でした。

### 個別にAttack(アンケートにお答えします)

ひまわりさん「今回の全然わかんない！くやしっ！！」 ☞ 毎回同じことを言っているようではまだまだ兄貴には勝てないだろう。また、今回のクイズは趣向を変えたので頑張ってみてくれ。最後に、サムソンは怪物くんではないぞ。

左オーライわかってるさん「(第一問) 氷河期が来るのをひたすら待つ～水野亜美なら『シャボンブレーで川の氷を凍らせる』という手がある。」 ☞ そんなことを言うあなたは、水でもかぶって反省しなさい。

あんちもんさんへ一言 ☞ 兄貴に挑戦するとはいい度胸をしている。もしおもしろい問題を送ってきたら兄貴の挑戦に載せると約束しよう。でも、今回は没だ。



# 兄貴の漢字 くろすわーど

今回は、今までと趣向を変えてクロスワードを作ってみた。しかも、普通のクロスワードではつまらないので、漢字でつくってみた。それでは、君の漢字の能力に挑戦しよう。そして、新入生の諸君、俺の感性についてこれるかな？

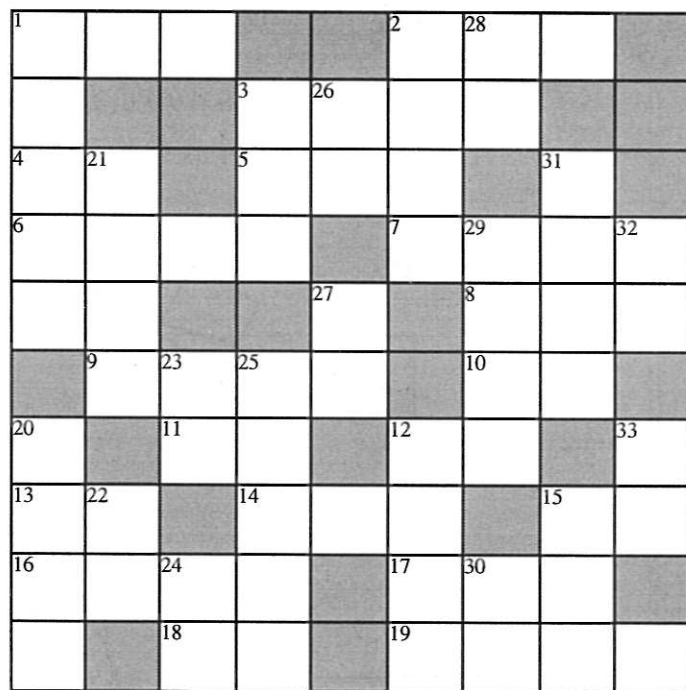
(例) パンダ→はんた とみなす

## 【横のカギ】




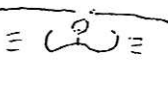


1. 松魚 (サザエさん一家にもいる魚の名前だ)
2. 海驢 (あうあうあうと鳴くぞ)
3. 海豹 (少年アシベのゴマちゃん)
4. 束 (本の厚さ)
5. 山葵 (鼻にツーンとくるぞ)
6. 鼯鼠 (忍者ハットリくんの空をとぶ〇〇の術)
7. 紫陽花 (色がいろいろ変わる花だ)
8. 浮塵子 (虫の名前)
9. 托鉢 (お坊さんがよくやっている)
10. 鷹 (大きくて強い鳥)
11. 銚 (魚をよくこれでとるぞ)
12. 鯉 (いつでも口をぱくぱく)
13. 腋 (夏になると汗が溜まるどころ)
14. 練馬 (東京にある〇〇区)
15. 螺子 (抜けると困る)
16. 春告鳥 (ほととぎすではない鳥だ)
17. 軒 (グウグウグウ)
18. 縦 (クリスマスのときに使う木)
19. 微温湯 (こんなお風呂には入りたくない)

## 【縦のカギ】

1. 蝸牛 (雨のよく似合う虫)
2. 亜刺比亞 (国の名前)
3. 鮑 (岩にへばりついた情けない奴)
12. 狛犬 (神社にある)
15. 葱鮪 (焼き鳥、串焼き)
20. 川獺 (吉田戦車、動物だ)
21. 瘡蓋 (はがすと痛い)
22. 菊 (日本の象徴)
23. 蜘蛛 (足が八本)
24. 芋 (い~しや~き~〇〇)
25. 蝟 (俺に近づくとは怪我するぜ)
26. 笹 (パンダ)
27. 鬱 (あ~アンニュイ)
28. 獅子 (8月3日生まれのしんのすけは〇〇座)
29. 地謡 (歌舞伎)
30. 蛭 (沼地のヴァンパイア)
31. 山茶花 (落ち葉焚き)
32. 烏賊 (塩から)
33. 出汁 (引き立て役)



# 編 集 後 記

 <p>今回、試合前で忙しいというのに無謀にも7ページ分の記事を受け持ってしまった。しかも、Me~diaの締め切り前にはもう名古屋にはいないし、今度帰ってくる頃にはもう印刷所に原稿が出ているはずだし一体どうなるんだろう？あ~ぼくの記事にミスがありませんように。</p> <p>(しんのすけ)</p>	 <p>中学以来伸ばしてきた髪をばっさり切りました。今回の表紙の太陽に似ているだとか、果物のドリアンに似ているだとか、好き放題いわれています。まったく。ところで、この3月やっとなり20歳になりました。これでやっとなり骨髄バンクにも登録できます。選挙にもいけます。…あつ、住民票まだ移してないっ!!</p> <p>(Chie)</p>	 <p>今日は“愛の教室”に登場いたしましたたかしです。いやあ、しんのすけ君の手料理は本当にうまい。将来彼はきっと立派なお嫁さんになれるよ…。僕も将来料理の上手なお嫁さんもらおうっと。</p> <p>(たかし)</p>
 <p>ここ1年ばかしのばしていた髪を染めました。でもあんまりめだたなくて残念です。今年はもっと目立つ人でいたいかな。20才と28分、</p> <p>下宿にて。</p> <p>(めん)</p>	 <p>あまり、他人の悪口を言うのは好きではないのですが、もう卒業しちゃうのでいいでしょう。綿田君は周囲の人間がみっともないといっているにもかかわらず左のような無体なことを一年間つづけてきたのです。もうこれ以上センスのなさを宣伝するのはやめて欲しい。これを持って卒業の送辞とさせていただきます。</p> <p>(日東)</p>	 <p>ご苦労さまです、しんのすけくん。彼が名古屋に戻ってきたけれど、未だに原稿は印刷部に届いておりません。どうしたもんでしょう。さて、発行日に間に合うのでしょうか？もしかすると下に書いてある発行日にこれを手に入れられる人はいないかもしれません。あ~あ、無責任…。</p> <p>(SUM)</p>

Me~dia4読者アンケートの締切は5月11日です。

読者の皆様一人一人のご意見をスタッフ一同心からお待ちしております。

次号Me~diaは5月26日発行予定です。おたのしみに!!

Me~dia 4(#39) 1994年4月1日発行

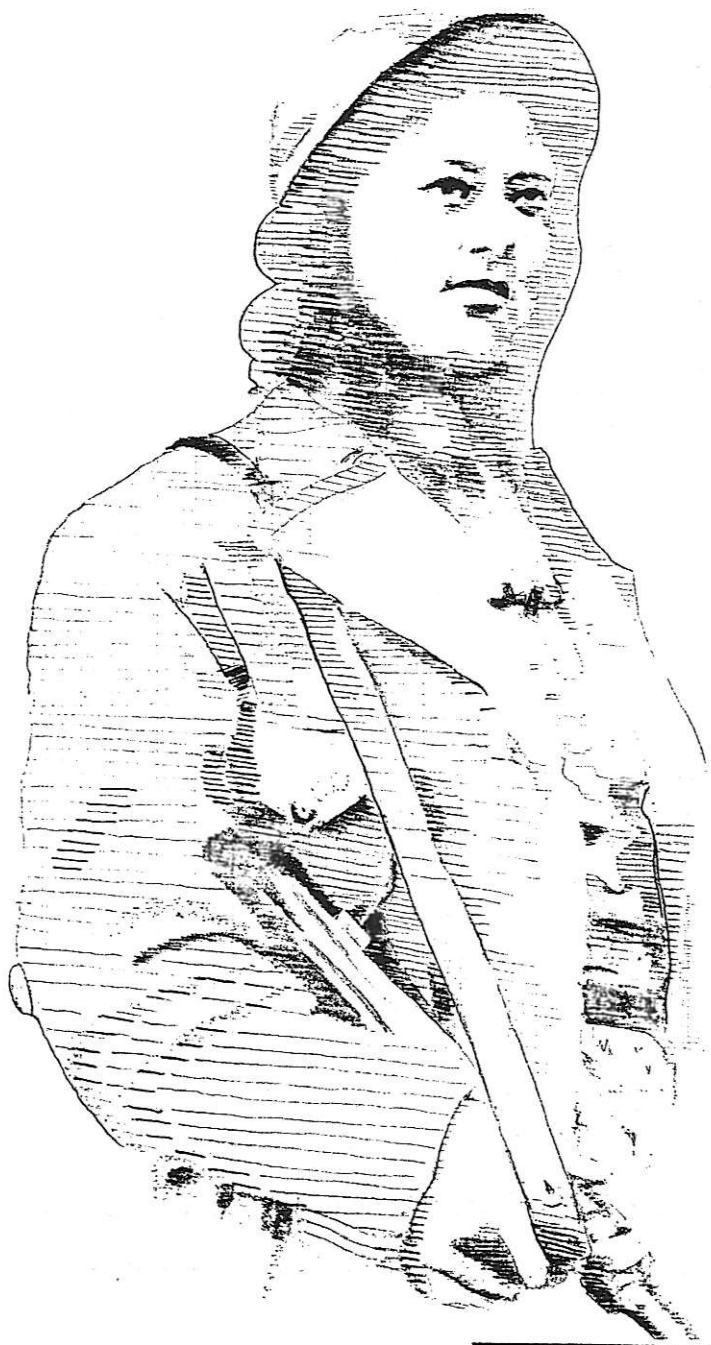
発行 名大生協理事会

編集 名大生協学生委員会 (Tel 052-781-5195 [直通])

石井進也	村松哲行	花木祐子	豊田修慈
伊藤隆	山本暁子	兵頭純子	林奈月
奥山慶	旭紀子	宮田武幸	松村浩如
熊野典雄	小澤英裕	綿田欽一	榎並道尋
嶋田芳仁	近藤多恵	青木譲	和田志朗
南野陽子	長嶋千恵	下野健一	

印刷 名大生協印刷部

Me~diaは再生紙を使用しています。



名大生協ニュース「Me~dia」は名大生協学生委員会が編集し、理事会が発行しています。

Me~diaは名大生協の活動・総代生協委員の活動を組合員に伝え、意見を頂く場でもあり、また、様々な生活の知恵などを伝える場でもあります。みんなの意見を反映させ、より良い生協にしていくために、使いやすい生協にしていくために、ご意見やご感想をお待ちしております。