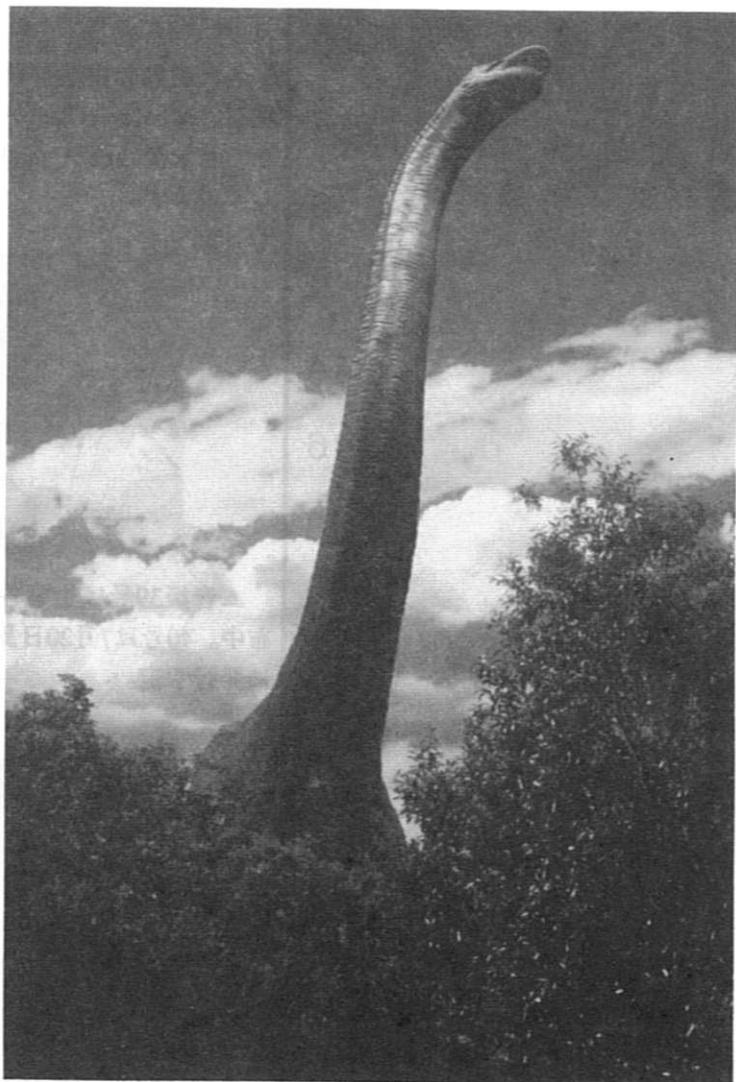


1994 名大生協ニュース

# Media



## 特集：夏

音で綴る千夜一夜

聴いて音楽 感じて夏

夏物語・花火特集

夜空と焰の協奏曲・ハイモニ〈花火スポット満載〉

ぐるくん

食べる・泳ぐ・見る オキナワ

愛のドライバーズ教本

知多半島には夢がいっぱい

7

発行：名大生協理事会  
編集：名大生協学生委員会

# Me~dia 7

## C O N T E N T S

音で綴る千夜一夜	3
いまどきの名大生協活動報告	4
夏物語・花火特集	6
愛のドライバー教本	10
狂乱読書日記	14
ゴミ・分別物語	16
食環班の3分間NEWS	18
下宿生活を斬る	20
ごー・とう・ざ・しねま	24
ぐるくん	26
Peace Now! ヒロシマとナガサキに行って	28
unicefのページ	30
組合員の声コーナー	32
農業体験ツアーの報告	34
ゆうべのひとこえ	36
Nagoya Univ. Information	41

### ≈ Advertisement ≈

名大生協の生活委員会では、現在、Music Clubが「音姫」を、勉強機器班が「Pa!」を発行しています。



▲音姫39号は生協各店舗で配布中。40号は7月20日夏休み直前に発行予定。



▲Pa! vol.9は6月21日発行。現在生協各店舗で配布中。

両誌とも、アンケート待っています。

どうぞお持ち下さい。

# 音で綴る千夜一夜

今年も夏がやってきました。今年こそは……と色々期待も膨らむ今日この頃です。そこで、今年はずっと違った演出をしてみよう。夏だからTUBEもいいですけど、こんな音楽はいかがでしょう。

## 第一夜

Yesterday Once More  
PSCW-1116

今日は、友人たちとビアパーティーです。パーティーも終わりに近付いて、耳に優しく響くレゲエのリズム。楽しみをさらに心に印象づけるのにぴったり。いつも見慣れた顔ぶれでも、今日は何か違った姿が楽しめます。

一曲目「Yesterday Once More」がおすすめ。全ての曲が70の有名所の曲のカバーなので、買っても損はありません。レゲエというバスしがちな人でも、一聴の価値あり。

## 第二夜

Rare Tracks  
The Street Sliders  
ESCB-1282

今夜は、高校の同級生たちと夜のドライブです。いつもの彼女とのドライブとは雰囲気も変わって、楽しく陽気にR&Rサウンドです。すこしだけ、ナチュラルハイ!!のまま、目的地もなくドライブは続きます。話は弾んで音楽はいつのまにか聞き流し状態です。

やっぱりハードロックやヘヴィメタルではなく、R&Rが最高です。邦楽ながらも、味のあるR&Rを聞かせてくれます。

## 第三夜

Impressive  
T-SQUARE  
SRCL-2370

バイトも終わって、寝る支度もすみました。ベットに横たわり、静かに顔に当たるエアコンの風も快適です。流れてくる音楽は、風呂上がりの火照った体を鎮めながら心地よい眠りに誘います。明日は、デートです。心の中で思い描く風景はいつしか夢の中です。

静かにエアコンの効いた場所で過ごすのも当然夏ならでは。そんなときには、こんなフュージョン系の曲はいかがでしょう。涼しさを一層増してくれること間違いなしです。

## 第四夜

夏が来た  
渡辺美里

暑い夏も洗濯をするにはいい季節です。部屋の奥から聞こえる音楽も同じ暑さも暑さでなく、心暖まるノスタルジックな夏を連想させてくれます。真っ白なTシャツが並んでいます。最後のジーンズを干し終わります。さあ、出かけましょう。

アルバム「Lucky」の一曲目ですが、シングルCDが出ていればそちらをすすめます。

## 第五夜

More  
Earthshaker

今日に限って誰も遊ぶ相手がいまいません。歩きながらウォークマンは音楽を流し続けます。公園の横を歩いていると子供たちの声が聞こえます。汗をかきながら走って、泥で汚れた夏、街の雑路の中に座り込み苛立っていた夏、さまざまな思い出がよぎります。あなたはまた歩き始めます。

なぜか、夏の暑さは昔をふっと思い出させます。忙しさに紛れて忘れていたものを取り戻すのも夏休みにはいい機会です。この「More」のようなメッセージ色が強いハードロックがおすすめです。

## 第六夜

Sincerely  
浜田麻里  
VDR-1661



遠くから花火の音が聞こえます。どこかで花火大会でしょうか。窓を開けて小さく見える花火を眺めています。香取線香の匂いとコンボから流れてくるバラード。ゆっくりと時間は過ぎていきます。

少しだけ便利ながらも、忙しい今の生活を抜け出して、自分の時間を過ごすならバラードが最高です。ニューミュージック界の女王浜田麻里のバラード集は心休まる時間をあなたに約束します。

## 第七夜

トッカーータとフーガ  
バッハ

ゆっくりと昼寝起き出して、テレビをつけます。特に気になる番組もなくスイッチを切りました。椅子に深く腰掛け、コンボのスイッチをいれていつも

なら聞き流しの音楽に久しぶりに正面から耳を傾けてみます。コンボの音量をいつもより少しだけあげて。

高校までは嫌いな人も多いクラシックを聴くのもおすすめです。特に、宗教色が強いものは荘厳な音楽が涼しさを誘います。パイプオルガンの音が教会を彷彿させてくれるバッハはどうでしょうか。



## 第八夜

The Ultimate Collection Ben E. King  
Stand By Me  
Ben E. King  
AMCY-219

休みもう終わりです。コンボからも夕暮れのような終りを感じさせる音楽が流れています。休みの間の出来事を思い出しつつ、遊びに使った道具や写真を片付け始めます。

スティーブキングの小説「Stand By Me」を映画化した作品にも使われたこの曲「Stand By Me」は、休みの終りを告げるイメージがあります。こちらは、映画を見ていただけたらさらに良いと思います。

第八夜まで綴ってみました、つまらない千夜でしたら、たった一夜の夢と思えば腹も立ちますまい…。次はみなさんの千夜を私にお聞かせくださればこれ幸いにおもいます。

(世渡 巧)

# いまどきの 名大生協活動報告

## 夏だ!!

さあ、夏だ!! 約2ヵ月間の夏休み。あなたはどのように過ごしますか? アルバイト? 旅行? それとも自動車学校に通うなんて人もいるのでしょうか。悔いのないように充実した休みを過ごしたいものですね。ふだん不健康な生活を送りがちな人は休みぐらい、規則正しいを送ってくださいね♡

### <理事会報告>

終わった♡そ・う・だ・い・か・い

去る5月27日(金)に第66回通常総代会(説明は先号でしましたね)が行なわれました。本年度の活動方針(詳しくは議案書をどうぞ)を確認・決定し、分野別にグループを作り討論がされました。討論の内容に理事会で責任をもってまとめ、報告します。



共済メイト最新号出ました。生協各店舗で無料配布中!!

レシート集めてホクホク

### '94 CO-OP 割戻し運動

6月1日より、購買で買いものをするピンクのレシートがもらえて、びっくりした人もいることでしょう。これは、CO-OP 割戻し運動といって、1980年以来14年間にわたって取り組まれてきたものです。(店舗にあるチラシを見て下さいね。)レシートを個人で集めれば、消費税分の3%が、生活単位(クラス・研究室など)で集めれば協力費としてさらに3%が割戻しされます。これはすごい! やるっきゃない!(ちなみに私も集めています)

期間は11月30日までの6ヵ月間で、2度設けられる請求期間に申請すれば指定の額が割戻されます。詳しくは生協の店舗にあるピラをどうぞ。

### 夏休みの営業時間について

できれば、今回のMe~diaに掲載したかったのですが、教養部廃止1年目ということで各学部の集中講義の日程などを考えて現在検討中です。7月に店頭に掲示されるピラや御利用案内を参照してください。



割戻しのことはここにかいてあるよ。

## &lt;学生委員会活動報告&gt;



先号のなつきのオスমেに載せた虹のつどいが6/21(火)~24(金)に行なわれました。天候にも恵まれ、たくさんの方が来場していたようです。学生委員会では平和憲章懸賞論文やオキナワの旅のアピールとして、ピラヤちんすこう(オキナワのお菓子)を配ったり、POPを展示、さらに骨髓バンクのお知らせとして、献血者にパンフレットを置かせてもらったりしました。

各生活委員会では

- SLP.....体脂肪・血圧測定、病院・薬局マップ配布
- 食環.....環境商品の紹介・販売
- 社会生活.....unicefグリーンティングカード販売
- 学読.....本に関するアンケート

を行ないました。

また冬の虹のつどいでも様々な取り組みを行なう予定です。

お楽しみに。



生の消費生活に関する実態調査

正式名称は「学生の消費生活に関する実態調査」といいます。大学生の生活や行動と生協の利用状況等を明らかにするために、毎年、9月から10月にかけて全国100大学4万人の参加で実施されます。名大では25人に1人の割合でサンプラー(調査対象者)が無作為抽出で選ばれます。項目が多くてなかなか大変なのですが選ばれた方は「らっきい♡」と思って協力して下さいね。



## &lt;奈月のオススめ&gt;

今回はパンだが屋、北部購買の75円クッキー。最近種類が増えてきて、ちょっとうれしいけれど、私のイチオシは“オレンジ”かな。去年専従さんにたのみこんで一時50円で売ってもらったんだけど、売り上げがそれほど伸びず今も75円で売っています。ちょっとお腹がすいたときにピッタリ!○ロリー○イトより安いし。お試しあれ。

## &lt;なつきのオススめ&gt;

グリーンベルトがとってもきれいになりましたね。天気の良い日にベンチでお弁当を広げるのもなかなか良いですが、私はNiceお昼寝spotの豊田講堂側グリーンベルトが好きです。日差しが強い時は豊田講堂北側の階段なんかが良いかなと思います。虹のつどいでそろえた草枕&マットで今年はお昼寝を充実させるゾ!

## さいごに

おそらく、私が担当するのは今号限りとなるでしょう。8か月間とてもいい経験ができました。アンケートを下さった尾崎さん、西口三喜の狂乱日記さん、きいちさん、ほさん、山本教貴さん、これからも今どきをMe~diaを学生委員会を生協をあたたかい目で見守って下さいね。

最後に、いつも文書入力してくれる青木くん、まおうさんどうもありがとう。頑張ってるMac使えるようになるね。

(文責 常任理事 林 奈月)



# 夏物語

## ～花火特集～



夏といえば花火、花火といえば夏、夏といえば…という訳で、今回は '花火特集' をお届けします。

夜空に浮かぶ一瞬の輝き、瞬く間に赤から黄、緑へと彩を変え、そして再び夜空に溶けていく…その一瞬を見逃すまいと目を見開き続けてドキドキしていた思い出は誰しも経験のあることでしょう。

鳴り響くスターマインの号砲に胸をときめかし、川面に浮かぶは掛け花火の映像を何度も瞳の奥で反芻しながら余韻に浸る。

この表裏一体の“華やかさ”と“はかなさ”に魅了されに、あなたもこの夏花火大会に行きませんか？

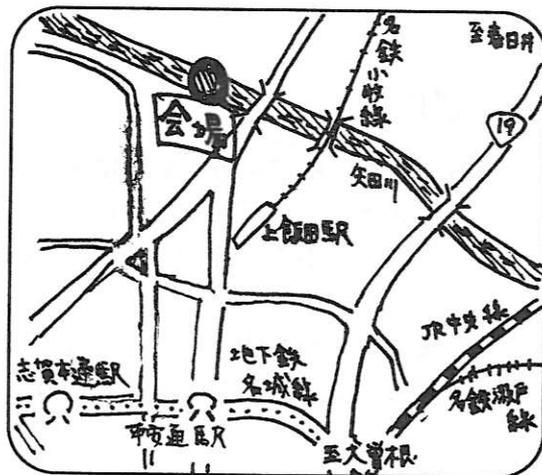
できればババーンと全国各地の花火大会を特集したかったのですが、紙面の都合上そうも行かないので、日帰りできる、東海地方の主要な、あるいはちょっと変わった花火大会に絞って特集します。

### 全国選抜名古屋大花火

日時 : 8月6日(土) 昼の部 15:00~19:00  
夜の部 19:20~20:30

場所 : 名古屋市北区内 矢田川畔(三階橋下流)  
右地図参照

みどころ: 20:00からの全国から選抜された花火師による花火大会は必見。その後は高さ9m、幅40mの巨大キャンパスに花咲じいさんが真夏の桜を咲かせます。そして終幕はグランドフィナーレと称して、対岸200mにわたって8カ所から一斉にスターマインを打ち上げます。屋台もいっぱい。



## 名古屋みなと祭り花火大会

日時 : 7月20日 (水) 19:30~21:45

場所 : 名古屋市名古屋港ガーデン埠頭 右地図参照

みどころ : 丸太乗りの実演や山車が見られる。8000発の花火と11発のスターメインが港の夜空を彩る。夜遅くまでやっているの、車持ちの人は知多・新舞子方面まで見に行くのもいいかも。

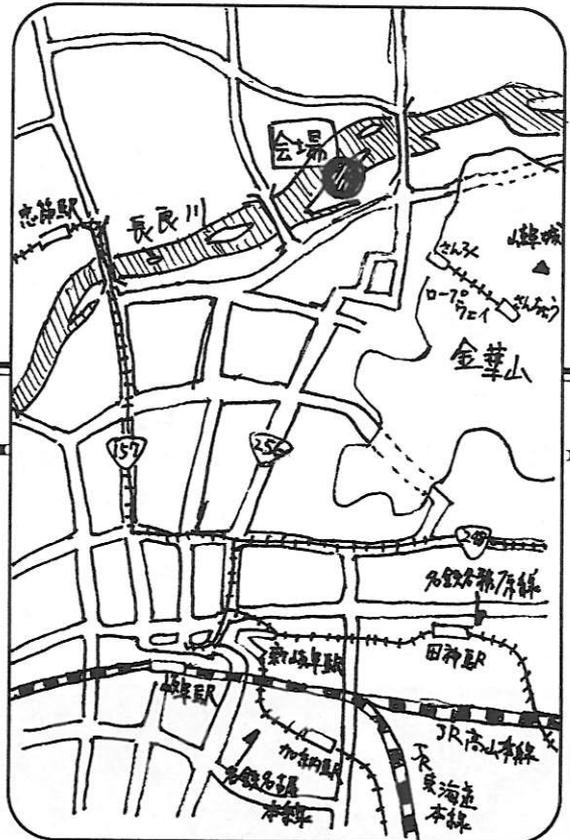


## 全国選抜中日花火大会

日時 : 7月30日 (土) 昼の部 9:00~19:15 夜の部 19:30~21:00

場所 : 岐阜市長良川河畔、金華橋~長良橋間 右下地図参照

みどころ : 悠々と流れる清流長良川に、闇夜に浮かび上がる金華山と、花火見物のためのロケーションは抜群。全国から花火師が集って、腕を競うこの花火大会では、創作花火や銘品花火を見ることができる。長良川の堤防や橋で見るのもいいけど、金華山に登って見る花火も格別。もう予約がいっぱいだが、鵜飼船に乗船して見るというムード最高な見物方法もある。スターメイン19発にナイアガラを含め、総計3万発が夜空を彩る。



## 長良川全国花火大会

日時 : 8月6日 (土) 夜の部 19:30~21:00

場所 : 岐阜市長良川河畔、金華橋~長良橋間  
右地図参照

みどころ : 場所は上記の中日花火大会と同じだが、規模、見応えともに比肩しうる。スターメイン26発を含め、絶え間なく花火が打ち上げられ続けるのが今年の特徴。17基の仕掛け花火は映画キャラクターをテーマにしている。

## 岡崎観光夏祭り花火大会

日時 : 8月6日(土) 19:00~21:30

場所 : 岡崎市蒼生川河畔殿橋下流 右地図参照

みどころ: 打ち上げ花火が実に15000発。そのほかにも大のしや乱玉、金魚花火などが入り乱れる。そしてお勧めは何といっても30基もある仕掛け花火。車などの「絵」が動くんだよ。



## 豊橋祇園祭り花火大会

日時 : 7月15日(金) 18:45~  
16日(土) 19:00~

場所 : 豊橋市吉田神社(15日) / 豊川河畔(16日) 右地図参照

みどころ: 15日は吉田神社に奉納される手筒花火が見もの。他にも大筒や乱玉など。16日は3000発の打ち上げ花火のほか仕掛け花火など。ちなみに17日は吉田神社からお御輿が出るそう。



## ~この他にも オ・ス・ス・メ の 花火大会 いっぱい~

### 豊田おいでん

#### まつり花火大会

日時: 7月31日(日)  
場所: 豊田市矢作川河畔  
白浜公園一带  
右地図①番

### 新舞子海上

#### カーニバル花火大会

日時: 8月20日(土)  
場所: 知多市新舞子  
海水浴場  
右地図②番

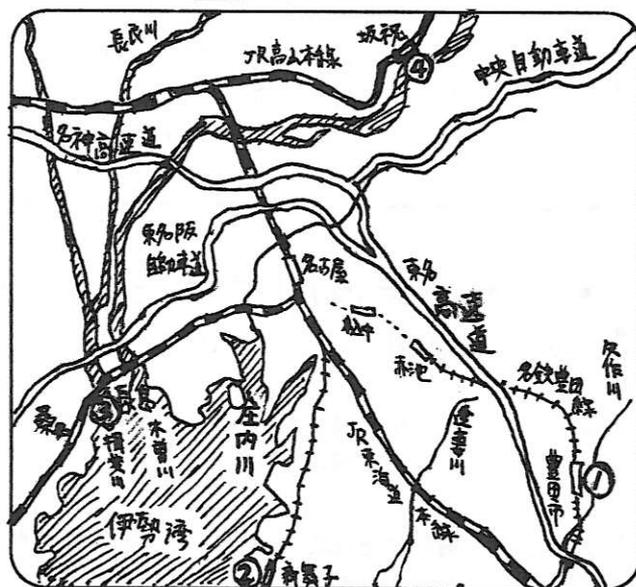
### 桑名水郷花火大会

日時: 7月30日(土)  
場所: 桑名市揖斐川河畔  
伊勢大橋上流  
右地図③番

### 日本ライン

#### 夏まつり納涼花火大会

日時: 8月10日(水)  
場所: 犬山市木曾川河畔  
右地図④番



### 取材協力:

東海ラジオ事業部  
岐阜新聞事業局  
豊橋市観光協会  
中日新聞本社普及事業部

名古屋港管理組合  
岡崎市観光課  
桑名市商工課

(敬称略)

会場付近はいずれも混雑しますので、公共交通期間をご利用下さい。(交通規制がある場合もあります。)

(文と絵 じょう 調査 たえ めん しんのすけ)

# しんのすけ no 花火講座

<p>小向陽火</p> <p>くるくるまわりながら上がってゆくだけである。ただそれだけ、しかしなぜだか面白い。値段もそう高くはないし、花火をやるときにはぜひ買っておくべきであると思う。</p>	<p>値段 ★★★ 派手さ ★★★ 時間 ★ 意外性 ★★★★★ スリル ★★★</p>	<p>蛇玉</p> <p>変、それにつきる。火を点けると煙を出しながらウネウネと黒い带状のものがのびてゆく。そんなまったく意味のないところがすき。でも、後片付けにこまってしまう。</p>	<p>値段 ★★★★★ 派手さ ★★ 時間 ★★★★★ 意外性 ★★★★★ スリル ★</p>
<p>ねずみ花火</p> <p>くるくるまわってパン、はいおわり。でも小さいころこれに追いかけて泣いた人いるのでは？やっぱりオーソドックスなやつはいつになってもいいなあ。</p>	<p>値段 ★★★★★ 派手さ ★★ 時間 ★★★★★ 意外性 ★★★★★ スリル ★★★★★</p>	<p>線香花火</p> <p>星チャートだけをみると、あんまりよさそうではないが、これぞ花火の王道。みんなでこれを囲んでいつ落ちるかじっとみてるのも、たまにはいいんじゃないでしょうか？</p>	<p>値段 ★★★★★ 派手さ ★ 時間 ★★★★★ 意外性 ★ スリル ★</p>
<p>大地花開</p> <p>派手さ、意外性、スリルと三拍子そろったぼくのおすすめNo. 1 地面で激しくまわりながら次々に色が変わって非常にキレイです。でも突然火が消えてしまうからちょっと悲しい。</p>	<p>値段 ★★ 派手さ ★★★★★ 時間 ★★★★★ 意外性 ★★★★★ スリル ★★★★★</p>	<p>けむり玉</p> <p>煙がドバーっと出ます。これを夜にやると、何をやってるか分からなくて虚しい……。これ自体はつまらないけど、ちょっと手を加えると破裂して楽しい。</p>	<p>値段 ★★ 派手さ ★★ 時間 ★ 意外性 ★ スリル ★</p>
<p>スプレードラゴン (スプレーボール)</p> <p>火の粉がチリチリパラパラ、まあ綺麗なのは綺麗なのだが、あーもったいなかったと思うのは間違いなし。でも色々な花火をやりたいたいならいいかもしれない。</p>	<p>値段 ★★ 派手さ ★★★ 時間 ★ 意外性 ★★ スリル ★★</p>	<p>満地紅光</p> <p>地面で色の付いた火の粉をふりまきながらくるくるまわります。まあ可もなく不可もない花火です。</p>	<p>値段 ★★ 派手さ ★★★★★ 時間 ★★★★★ 意外性 ★★ スリル ★★★★★</p>
<p>金穂</p> <p>スプレードラゴンと似ているけど、こっこのほうがしょうしょう派手で、時間は長いです。花火と花火のつなぎにでも使いましょう。</p>	<p>値段 ★ 派手さ ★★★ 時間 ★★ 意外性 ★★ スリル ★★</p>	<p>ロケット花火</p> <p>ヒューー パン お馴染みのアレです。笛付きのやつは少し高いがなかなか派手でよろしい。しかし、深夜にやるのは近所迷惑なのでやめましょう。</p>	<p>値段 ★★ 派手さ ★★★★★ 時間 ★ 意外性 ★★ スリル ★★★★★</p>
<p>5連発</p> <p>手に持ってやっけていけないと書いてあるけど、やはり手に持ってやらなきゃ(ウソ) ちなみに10、15、20、25 連発というものもあるけど当然のことながら数が多ければ多いほど高い。</p>	<p>値段 ★ 派手さ ★★★★★ 時間 ★★★★★ 意外性 ★★★★★ スリル ★★★★★</p>	<p>値段……★が多いほど安い。 派手さ……独断と偏見で決めました。 時間……やっけてながく感じるのは、実際短くても★は多い。 意外性……手に持ってやる花火を基準にして決めました。 スリル……何となく決めちゃいました。</p>	



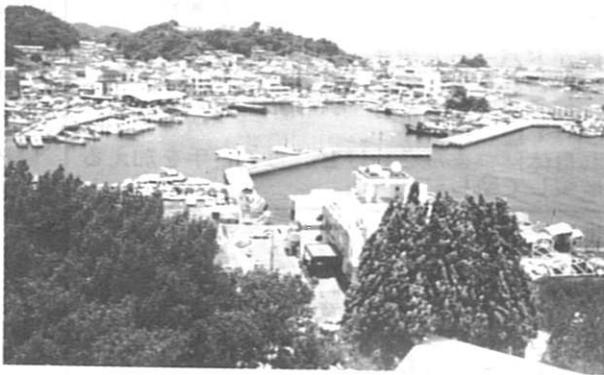
# 愛のドライバー教本

## 第3回

「夏休み前特集：知多半島へ行こう！！」

こんにちは、今年は空梅雨ですが、やっぱりじめじめして嫌ですね。せめてこんな時は、夏休みの計画を練って、気持ちだけでも爽やかにしましょう。

というわけで、夏休みのおでかけのお薦めは、知多半島です。名古屋から近い、プレイスポットが一杯、夏休み中毎週行っても飽きないでしょう。サークルやバイト、勉強でスケジュールが合わなくても一日あれば、十分楽しめます。これを参考にみんなで夏休み計画を練りましょう。



### 海で泳ぐ！

知多半島には海水浴場が七つあります。位置は図に示しておきます。個人的には車で海水浴に行くのは反対なんです（車の中が汚れちゃいますからね）。

お薦めは、やっぱり内海。一番人気の海水浴場なので、車で行くなら、朝一番に行かないと、停める場所が確保できないので注意。

新舞子は工事をしていて、浜辺が砂利だらけ。近くに工場も見えるし、どちらかというと、マリンスポーツ向けです。

車で走ってれば、図以外の場所にもちょこちょこ浜辺が

あります。人気のない浜辺は、二人だけのプライベートビーチ、なんてね（空しい）。

どの浜辺でも、車の量に対して駐車スペースが少ないので、車で行く人は気をつけてください。



### 見る！

知多半島には、いろんな博物館、公園、工場があります。遊びだけでなく、知的好奇心も満足させてくれちゃうのです。

#### コカコーラの工場

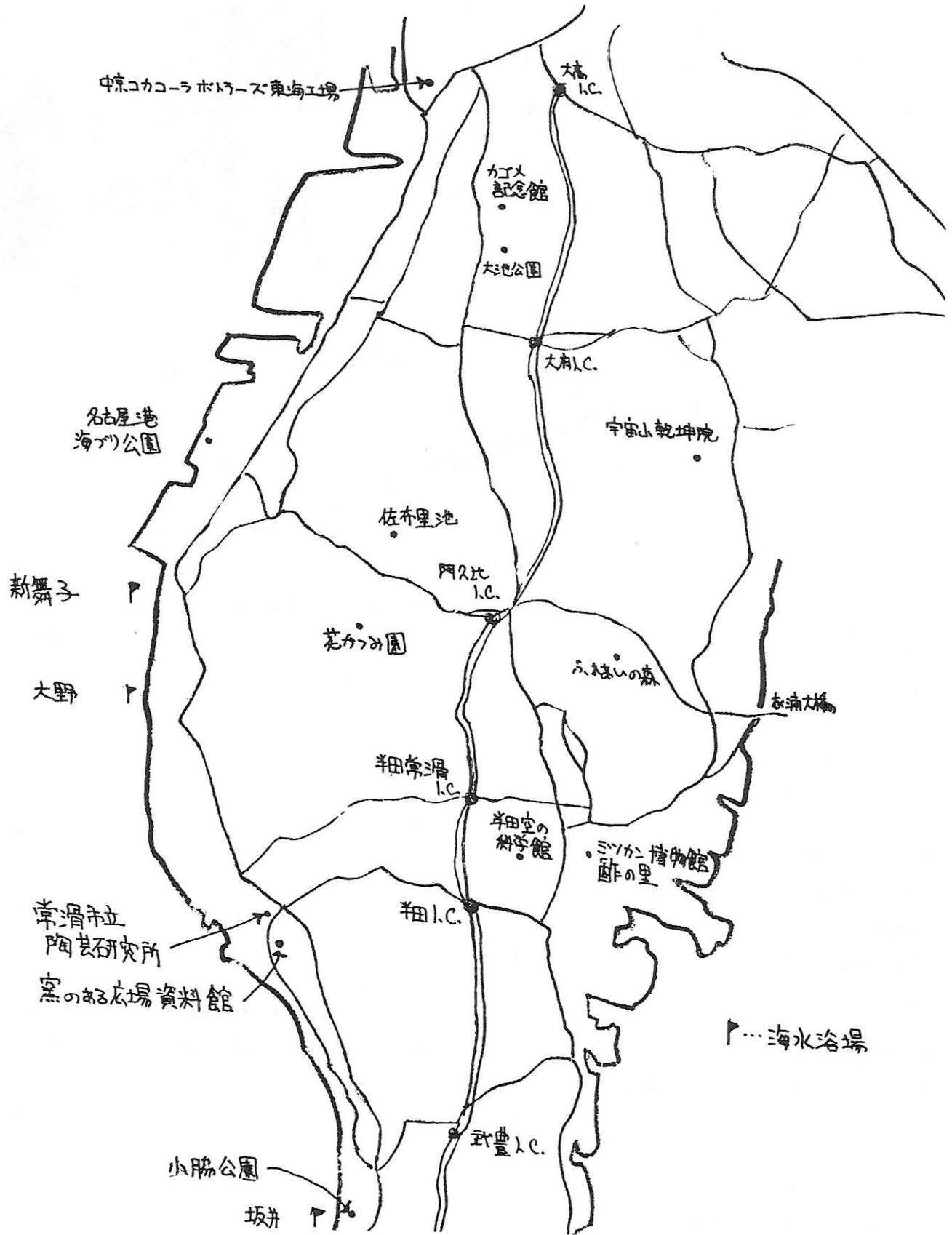
1時間に1300本製造のスピードは圧巻。工場見学の後、20分の映画を見ます。そして、できたてのコーラを振る舞ってもらえちゃう。1週間前に予約が必要。

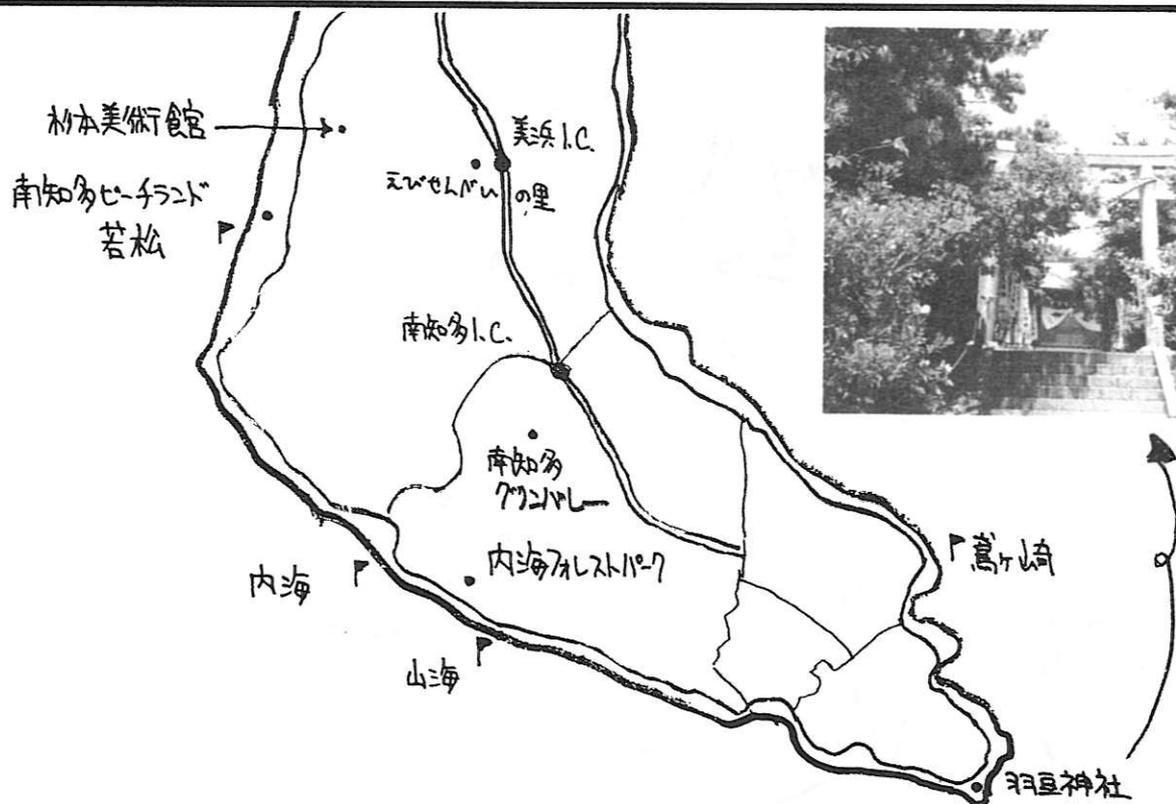
052-603-1231/9:30~15:00/月・土・日・祝日休

#### カゴメ記念館

カゴメの創業以来の歴史、創業者蟹江一太郎の遺品などを展示しています。トマトにこだわる人必見(?)。要予約。

052-603-1161/9:00~16:00/土・日・祝日休





ミツカン博物館 酢の里

酢の歴史、昔の道具などが展示されています。また、今の工場見学もできます。オリジナルのパーモントドリンクの試飲あり。要予約。

0569-24-5111 / 9:00~11:00、13:00~16:00 / 第3日休

半田空の科学館

プラネタリウム中心の星と宇宙の科学館。季節毎にプログラムが変わります。

0569-23-7175 / 9:00~17:00 / 月・第2火休

窯のある広場資料館

昭和46年まで使われていた、日本最大級の窯をそのまま展示。南隣の「常滑トイレパーク」はトイレの公園。一見の価値あり。

0569-34-6858 / 10:00~16:30 (トイレパークは~17:00) / 無休

常滑市立陶芸研究所

江戸から昭和にかけて作られた、傑作、名作を展示。焼き物を実際に作っているところを見学したり、自分も絵付けをすることができます (湯飲み500円)。

0569-35-3970 / 9:00~16:30 / 無休

えびせんべいの里

南知多名物のえびせん。それをつくっている工場の見学や、コーヒーサービスがあります。

0569-82-0248 / 8:00~17:00 / 無休

杉本美術館

名古屋出身の洋画家、杉本健吉の絵の大半をいわば「テーマ美術館」。並んでいる絵に杉本健吉の人を見る。奥の深いところだ。

0569-88-5171 / 10:00~16:00 / 水休

**遊ぶ**

知多半島はテーマパークもあります。一日遊んで、飽きない所ばかり。では、紹介しましょう。

**南知多ビーチランド**

水族館です。イルカ・アシカのショーが一日4回あるほか、魚の餌付け、ラッコの食事などが見れます。遊園地もあります。入場料1200円。

0569-87-2000/7・8月は9:00~17:00/無休

**南知多グリーンバレイ**

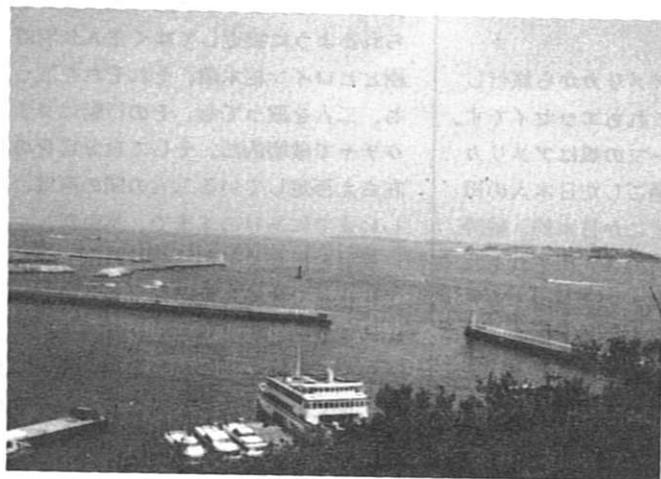
ここがこの夏一番のお薦め。何と、7月23日より日本初の「バンジージャンプ」が登場するのです。やってないのに薦めちゃうのは無責任な気がしますが。フィールドアスレチック、プール、ウォーターアスレチック、バターゴルフ、バギーなど盛りだくさんの所です。入場料1000円（アスレチック以外は有料）。

0569-62-1438/9:00~17:00/無休

**内海フォレストパーク**

ゴンドラに乗って行く「森の公園」。広々した芝生やアスレチック、バターゴルフがあります。入場料1000円。

0569-62-1685/7・8月は9:00~17:00/無休

**走る!**

といっても、ジョギングするわけではありません。車で走ります。海のすぐ横を走る247号線をぐるりとめぐってみると、気分は爽快。早いのは何とといっても知多半島道路ですが、余裕があったり、帰り道に使ったりするときには、247号線がいいでしょう。新舞子や、衣浦は夜景がきれいだし、ぜひ一度行ってみるのがいいでしょう。

てなもんで、限られた紙面の中、駆け足で紹介しきれなかった部分もありますが、みなさんの夏休みの計画の参考になれば幸いです。

**おまけのコーナー 車の洗いかた**

大したことを講釈するわけではありません。でも、車の外観を決定付ける重要な要素になっている塗装を痛めない洗いかたというのがあります。

まず、汚れを拭くときは、水で流すか、ビタビタにしたタオルで拭くようにしましょう。乾いた雑巾や、絞った雑巾だと、こすった時に表面に着いた砂が塗装を傷つけ細かい「磨き傷」の原因になります。

今度は拭く方向です。車は前に走るものなので、汚れも当然前から後の方向に、車体の正面から飛んで車に付いていくことになります。また、車は製造時に塗装を前から後の方向に塗っていています、ですから、前から後の方向に拭いていくと、汚れは広がるばかりだし、塗装は剥がれやすくなっちゃうし、いいことはありません。つまり、車体を走行方向に大して垂直に拭いていくようにしましょう。

拭き方にも注文がきます。ワックスを塗るときにも共通するのですが、よく円を描くように拭くように、といわれますがこれはまちがいです。真つすぐ塗るようにしないと、丸い形の磨き傷がついて、とっても目立ちます。本当は、ワックスもタオルで塗った方がいいのですが（スポンジは車の塗装よりも固いので）、そこまでこだわらなくてもいいかなという気もします。

これで、あなたの車はいつでも新品同様です。



# 狂乱読書日記

～第12回～

今回は夏休み特集号ということで、旅行関係の本とついでに安い行き方を紹介します。

## ASの狂乱読書日記

旅行会社のパンフレットと併せてお読みください。

「沖縄修学旅行」

新崎盛暉ほか著

高文研 (1200円)

青い海とか済んだ空とか、沖縄の夏ってわくわくしませんか？でもそんなわくわくさせてくれる沖縄だったら旅行会社のパンフレットの方がこの本よりずっと優れています。この本では沖縄の気付かないけど見過ごしちゃいけない部分が主に書かれています。たとえば戦争とか環境とか基地とか……。テーマは難しそうだけれど高校生が沖縄に修学旅行に行く時の参考に出来るようにと書かれている本なので比較的読み易いです。この夏、気付かなかった沖縄にちょっと目を向けてみませんか？

✪安い行き方

厚生協プレイガイドにあるオリオンツアーのヨロンコースが8泊18300円からある。



「SHIKOTSU-TOYA ゆうゆうガイド」  
北海道新聞室蘭報道部 苫小牧報道部  
北海道新聞社 (1230円)

去年の秋に北海道へ行ったとき、北海道で買った本です。現地新聞社の編集だけあって、写真が多く使われています。解説も現地の人ならではの、アイヌ語の地

名の意味から観光コース上の熊が出る場所なんていうしれっとしたことまで書いてあるのが笑えます。どこかにいくことがあったら旅先でこんな現地ならではの本を探してみるのもいいんじゃないかな。

✪安い行き方

厚生協の太平洋フェリー、モニター料金片道7700円。海から見る景色がきれい。

「北極—イヌイット—」

佐藤秀明

角川文庫 (640円)

著者のとったカラー写真付き北極での日常生活を綴ったエッセイ。

北極の世界が雄大に表現された写真の美しさに息をのむ。イヌイットの生活もいい。厳寒の気候の中で自然と共に過ごしてきた厳かさ。入りこんできた文明に慣れゆく姿の哀しさ。

読んでいて北極にいきたくなってしまった。

「バック・トゥ・ジャパン」

宮本美智子

廣済堂文庫 (500円)

今度は逆に日本へアメリカから旅行して来た話。やっぱりこれもエッセイです。アメリカと日本のハーフの娘はアメリカ的、アメリカで長く過ごした日本人の母はアメリカ的だけれどどこか日本的、純粹日本人気質の祖母。この3人のそれぞれの視点からとらえられた日本がコミカルに書かれている。外国も行ってみると視点が変わっておもしろいぞつ。

✪安い行き方

墮落ちるのを覚悟で安い飛行機に乗る。

## TONYの狂乱読書日記

前号、「アルジャーノンに花束を」の投稿で好評だったTONYが今回も投稿してくれました。



「高校教師

—もうひとつの

蘭の物語—」

野島伸司原作

荒川由紀子ノベライズ

青春出版社 (1200円)

映画版「高校教師—もうひとつの蘭の物語—」の小説書き下ろしのこの本、相変わらずだよこの独特の暗くて寂しくて優しい雰囲気。テレビドラマ「高校教師」もそうだったんだけどさあ、今回の映画版も客観的に見たらひどい話なんだ。「愛」という理由で結局二人とも死んじゃうんだから。

とにかく登場人物はみんながみんな「『信じられない』状態」なんだよ。他人はおろか自分自身に至るまで、人間が信じられない。で、その一方で絶望的に渴いてゆく自分自身の心を感じてる。そんな中「恋」という一筋の光に吸い寄せられるように接近してゆく主人公羽野一樹とヒロイン柏木蘭、それぞれを取っても、二人を取っても、その行動はメチャクチャで破壊的だ。そして自分自身の存在さえ否定している二人の間の恋は、悲しいまでにありのまま、素直だ。

僕はとにかくこの「高校教師」シリーズにはまりまくったけど、それはどうしようもない心の「渴き」に翻弄される主人公やヒロインその他の登場人物と自分との間に共通するものを感じたからなのかな。



「たけしくん、はい！」

北野武著

太田出版 (1200円)

この本はビートたけし  
が自分のガキの頃を回想  
してある本で、「ペン  
キ屋の手伝い」から  
「おやじの形見」まで

全部で25の話が載っている。

これ読んでて思ったんだけどさあ、自  
分って下手に賢いんじゃないかな。

この本読んでもとそりゃひどいことが  
書いてあるわけなんだ。クリスマスに親  
父が家に帰ってきてクリスマスケーキの  
のっているちゃぶ台をケーキごとひっくり  
返したとか、超貧乏な友達がいるそい  
つの家が留守のときに友達と二人でこっ  
そり侵入してその家をつぶしちゃったと  
かね。とにかくひどい。

でもこの「たけしくん、ハイ！」に出  
てくるガキとか親父とかおふくろとかは  
そうやってメチャクチャな反面、ものす  
ごく人間臭いんだ。ちょっと考えたらい  
かに無益な行為がわかるようなことでも  
感情のままに押し通す。そうすることで  
お互いに心が触れ合ってるんだ。

僕にとってこの本は、読んでて自分が  
いかにセコいかに感じさせてくれる本だ  
った。1時間もあれば、読める。

Joeの<きょうらんへAiをこめて>

狂乱読書日記初の週刊誌紹介です。



今回はちょっと週刊誌  
を取り上げてみようと思  
う。一昔前には「木  
村総研」で、最近では  
「ゴーマニズム宣言」  
で話題になっている  
“SPA!”をご存じ  
ですか？

若者向け情報誌という以上に何のコン  
セプトもない(と思われる)紙面は、ま  
さに政治ネタから芸能界、生活情報から

風俗まで何でもこいである。

しかも、どれをとってもあまりマニア  
ックなことは書いてないので、手取り  
早く世の中の情報を知りたい人にはもっ  
てこいだ。

また、6月8日号では“「レンジとコ  
ンビニ」だけでいかに見栄えのする料理  
を作るか”など、下宿生にはおいしい特  
集もあったりするので、なかなか侮れな  
い。

しかし何といっても読んでいておもし  
ろいのは、わけわかんねえ若者が、わけ  
わかんねえ世間に対して、エゴイステ  
ックな義憤を爆発させているような小さ  
くて地味なコーナーだ。

共感より反発を感じることも多いのだ  
が、「自分と同じような無名の若造の叫  
び」を見つれるとなぜだか嬉しい。

「こんな奴もいっぱいいるんだと。」

全体的にはカラーも多くて見易いので  
コンビニなどで見かけたら1度手に取っ  
てみてはいかがでしょうか。

### しんのすけの狂乱読書日記

二号連続ダニエル・キイスの紹介です。  
「アルジャーノンに花束を」をもっと読め  
ど彼の他の作品にも目を通してみても  
いかがでしょうか。

#### 心の鏡

ダニエル・キイス著  
早川書房 (1400円)



これはダニエル・  
キイス初の短篇集で  
す。その中身は、弁  
護士デニスと超能力  
をもつ少女マロとの  
運命の出会い、そして心を開いていく過  
程を描く表題作の「心の鏡」、長編「ア  
ルジャーノンに花束を」の原型である中  
編「アルジャーノンに花束を」といった  
キイスならではの心温まる作品。この他  
に、コンピューターが人間に背くといっ  
た内容の「限りなき慈悲」「ロウエル教

師の生活と意見」。また「エルモにおま  
かせ」といった彼の初期のシニカルな作  
品。ほか2作が収録されています。彼の  
ファンでない人でも楽しめる内容です、  
彼のファンである人もたまには違ったキ  
イスの世界をのぞいてみるということで  
いかがでしょうか。

今号の「さうとうさしねま」は  
も紹介されている「天と地」の小説版の  
紹介です。見比べてみて下さい。

#### 天と地

ベトナム編 (上・下)

天と地

アメリカ編 (上・下)

レ・リ・ヘイスリップ

ジェームズ・ヘイスリップ著

角川文庫(560, 640, 640, 640)



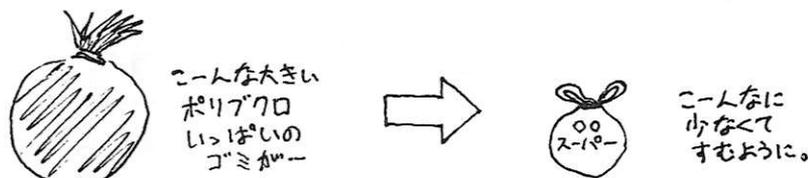
最近この作品は映画化もされています  
が本の方がよりおすすめです。映画では  
ベトナム人レ・リ・フィリップの目を通  
して語られているもののどうしても、ア  
メリカ的な部分が残ってしまっています。  
その点、小説の方では幾度となく失敗や  
挫折を繰り返してゆく中、彼女の独特な  
仏教的観念をもとに、それらを乗り越え  
成長していく過程が戦争の残した傷跡と  
共に事細かに表現されています。またベ  
トナム編では主に一農民の娘であるレ・  
リの目から見たベトナム戦争が書かれ、  
アメリカ編ではアメリカに渡った後のレ  
・リのベトナム人とアメリカ人との間に  
位置する自分の心の苦しみ書かれてい  
ます。両編とも、ノンフィクションなら  
ではの雰囲気と読者をあきさせることが  
はないので一度この本を手にとってみて  
下さい。

# ゴミ・分別物語

夏休み直前記念だ  
第2回

はじめのあいさつ。

3カ月ぶりですね。さて、第1回「空き缶・空きビン・プラスチックの分別方法」は「ためになった」という感想をたくさんいただき、筆者としてはうれしいかぎりです。ただ、前回の「ワンポイント」にも書いたように、ゴミを分別することも大事だけど、ゴミを出さないようにすることの方が大事なのではないか、と思うんですね。そこで、今回はゴミを出さないような生活の工夫と大量のゴミによってどんな影響が出るのかということについて書いてみました。それでは、いってみよ～！



## その1 ゴミを減らす工夫って簡単じゃん！

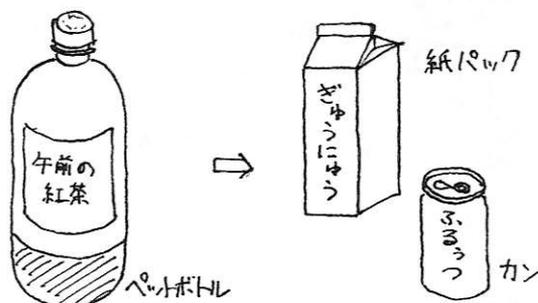
生活の中で、できるだけゴミを出さないようにするにはどうしたらいいか？…簡単ですね。何も買わなければいいんです。「…そんなの、無理に決まってるじゃん…」そうですね。僕だって、できません。はっはっは。

じゃあ、“ゴミが少なくなるような買い物をする”ことならどうでしょう。これなら、簡単にできそうじゃないですか？例えば…。

☆同じような商品なら、詰め替え式の物を選んでみる。



☆リサイクル可能な容器の商品を選んでみる。



…どうです？簡単でしょ？

☆少しの買い物なら、ビニール袋はもらわない。

## その2 ゴミが増えたからって何か俺に関係あるのかよ～？

そーですね。自分から知ろうとしなければ、今は目には見えにくいかもしれませんが、でも、たくさんのゴミを燃やしたら、少なくとも二酸化炭素は大気中に放出されますね。地球温暖化の原因になります。それに、ゴミを燃やすのにたくさんのお金もかかります。なんか、お金を燃やしているみたいで嫌だし、税金はもっと有用なことに使って欲しいですよ。

それに、ゴミを燃やしたあとの灰や燃えないゴミは埋立地に埋めなければいけません。これがまた場所をとり、貴重な自然を犠牲にして作られることも往々にしてあるのです。名古屋市でも現在の埋立地を間もなく使いきってしまうため、藤前干潟という伊勢湾最後の干潟を犠牲にして新しい埋立地を作ろうとしています。しかも、その埋立地はたったの6年しか保たないのです。6年間の逃げ道と二度と戻らない自然…この二つは、くらべられるものなのでしょうか？

### 藤前干潟って？

シギやチドリといった渡り鳥が集まる、日本最大の渡り鳥の飛来地です。これまでの相次ぐ埋立により、伊勢湾最後の干潟となりました。そして数年後、ゴミ埋立地になる予定です。

干潟に隣接した稲永公園には野鳥観察館もあり、四季折々の渡り鳥が訪れる人の目を楽しませています（長島スパランドから逃げ出したフラミンゴもいるぞ）。休日にもなると、けっこうたくさんの方が遊びに来てるんですよ。のんびりできる、名古屋港の隠れた名所です。夏休みにでも、潮の引いている時間を調べて行ってみるといいですよ。



メダイチドリ



ユビアカベンケイガニ

#### 野鳥観察館

開館時間：9:30～16:30

休館日：月曜日、第3水曜日、年末年始

入場料：無料

行き方：地下鉄名城線「築地口」から市バス幹線8号で「野跡」  
又は「汐止町」下車徒歩10分、「稲永スポーツセンター」  
下車徒歩5分

「名古屋駅」から市バス115系統で「野跡」下車徒歩10分

### 終わりのあいさつ。

今回も、つらつらと思うところを書いてきましたが、どうだったでしょうか。個人個人が考えて行動するようになれば、必ず何かが変わっていくと僕は思っています。さてさて、疑問・ご意見・ご感想等々ありましたら、読者アンケートに記入して、お近くの組合員ポストにどうぞ。では、また次回（次号と言えない…とほほ）にお会いしましょう！

文と絵：しあわせたぬきい（農学部3年）

# 食環班の3分間News

みなさんこんにちは。食環班です。さてさて、タイトルも変わって第2回目（前回はいきなり休んでしまっでごめんなさい）、今回は新しく新入班員を加えた食環班の活動報告をしたいと思います。…と、その前に、食環班のことをご存じでない方もいらっしゃると思うので、食環班のことから紹介しましょうね。

## 食環班ってなんだ？

食環班の正式名称は「食品・環境問題班」と言います。生協委員で作っている“生活班”の一つで、その名のとおり環境問題に興味のある人が集まって、環境問題に対して自分たちのできることからやっっていこうと活動している班です。例えば去年は、ご存じの方もいるかと思いますが、今までは上質紙をつかっていた生協のコピー機の用紙を、再生紙の紹介をしたり利用者にアンケートをとったりして、再生紙に変えようという活動をしました。その結果現在生協のコピー機には一部を除いて再生紙が使われています。

それではこれから、今年度の食環班の活動の一つ、虹のつどいでの活動を紹介します。



虹のつどいの様子

## 虹のつどいでの活動の報告だよっ

私たち食環班では、その他の環境問題について取り組んでいる人達との協力もあって、いろいろな環境商品を多くの人に知ってもらい、さらに広めていこうということで、虹の集いの会場で環境商品の紹介・販売などを行いました。“環境を共感しよう”というキャッチフレーズのもとに、ただ販売するだけではなく、油のついた皿を実際に拭いて、洗剤を使わずに油汚れが落ちる「和布（わぬの）」の効用を実演したり、「Tree Free Paper」の説明や普通の紙との書き比べなどをしました。また、「フェアトレード」という第三世界の人達が正当な利益を得られるような公正な貿易を行う取り組みを知らせるために、パンフレットを配ったり第三世界で生産された商品の販売もしました。買い物に来たお客さんの中には和布を3個も買ってくれる人や、真剣に説明を聞いてくれる人や、逆に語ってくれる人もいて私たちの環境に対する想いを知ってもらうことができ良かったと思います。でも、まだ「Tree Free Paper」や「フェアトレード」の事をまだよく知らない人が多いと思うので、その中でも今回は「Tree Free Paper」のことについてお話ししようと思います。

# What's Tree Free?

## Tree Free Paperって何?

Tree Free Paperとは、簡単に言ってしまうと「木ではなく草花や農作物の残りかすから作られた紙」です。普通、紙といえば当然木から作られているものだと思いますよね。でも、木からしか作れないわけではないんです。例えば今まではそのまま捨てられていた砂糖きびのしぼりかすやチューリップの茎、バナナの茎などからでも紙は作れます。



Tree Free Paperの材料、砂糖きびの畑

## Tree Free Paperのいいところって?

まず、材料が木ではなく草花や本来ならごみになるはずだった農作物の残りかすであることから、森林保護に役立ちます。世界の森林がどんどんなくなっているのは、みなさんご存じですよね。森林がなくなれば洪水などの自然災害も起こりやすくなるし、地球温暖化の原因の一つでもあります。森林を守るためには、木を使わないのが一番いいですよね。木を使う代わりに、今まで使われずに捨てられていた未利用資源を使おうというわけです。

また、これらの材料から紙を作るために使われるエネルギーや化学薬品は、木材から作る時よりも少ない量で済みます。もちろん、リサイクルすることもできます。

いかがでしたでしょうか。非木材紙がどのようなものかわかっていただけただけでしょうか。ただ、いくら環境にいい紙でも、無駄遣いすることはやはり環境によくないですよね。そこにはいつも気をつけていたいものです。この“非木材紙” Tree Free Paperに対する感想や意見などがありましたら、どんどんアンケートに書いてお寄せ下さい。

また、私たちは毎週水曜日のお昼休みにA館1階の談話室で班会をしています。生協委員の班とは言っても班員を生協委員に限っているわけではないので、環境問題に興味のあって、何かやって見たいと思う人がいたら、ぜひ顔を出してみてください。一緒に何かしてみませんか? お待ちしています。

## Tree Free Paperの悪いところは?

品質が悪いんじゃないか、という人もいると思います。「虹のつどい」で実際にTree Free Paperと普通の紙の書きくらべをした方にアンケートで聞いてみたところ、“良い” 30%、“普通” 35%、“ざらつくが気に入らない” 15%、“ざらざらする” 20%、というところでした。ただ、再生紙のように「にじむ」ということは、ないようです。あと、非木材パルプ100%では強度が足りないようです。製品は強度を保つためにいくらか木材パルプを混ぜているそうです。

## ところでどこで手にはいるの?

今回紹介したTree Free Paperのメーカーでは、まず大口の需要のある印刷用の紙やショッピングバッグから作っているようで、現在はまだ私たちが普段使うノートやレターセットは試作段階のみで販売はしていないそうです。ただ、別のメーカー製の「海草で作った紙のレターセット」なんていうのが売られているのを見たことはあるし、Tree Free Paperの文具類も、今年の秋ごろには販売される予定らしいので、これから気をつけて探せば町で見つけることができるのではないのでしょうか。もちろんみなさんからの要望が多ければ生協の店舗で販売することも考えられると思います。



Tree Free Paperの商品

名大生協 食品・環境問題班  
文責: Chie&Nanno

# 下宿生活を斬る

名古屋の蒸し暑い夏がやってきました。夏にも色々な過ごし方があります。今回は夏休み特集ということで少し趣向を変えて、「名古屋に残るパターン」と「帰省するパターン」にわけて書いてみました。では、お送りします。

## 名古屋に残るパターン

### 名古屋残留組他己紹介

ひっこ：浜松出身の体操部1年生。身長体重女子平均<sup>⑧</sup>。でもバストがたりない…。

だまし：群馬出身の理学部1年生。でも実は彼は帰省するらしい。自称19歳。

AS：県内出身の工学部2年生。帰省しようが、しまいがあまり変わらない。

Chie：三重県出身の理学部2年生。去年は自炊をしていたが一年たったら…。

帰省しない 帰省できない 名古屋の夏はあついで

AS：ということで、われわれは帰省できない人々です。帰省しないのなら、名古屋で何を予定？

ひっこ：部活。だから帰れない。あとバイト。

AS：私もバイトする。早くさがさなきゃ。

Chie：去年はバイトして過ごした。今年もそうなるだろうな。

だまし：勉強と専業主夫。

AS：勉強と専業主夫！？正気かお前？

ひっこ：まるで大学生みたいじゃないか。

だまし：え～、だって、バイトも決まってないし、することないもん。

AS：何もしないには名古屋の夏は暑すぎるぞ。

Chie：私は去年はファミレスでバイトしてたからむっちゃ涼しかったよ。

AS：逆に寒すぎない？

Chie：たしかに寒かった。制服が半袖だったからね。<sup>\*2</sup>クーラー病になっちゃった。



しつかり 暑かった あつたかなんや

↑店長の おいしかったコト

## めんのひとりごと

ここの“大学生”がどんなものを意味するか、ぼくは知らない。

\*1 ファミレス：ファミリーレストラン

バイトするにしても、図書館にいるにしても、クーラーの効いているところに長時間いるときにはクーラー病に気をつけよう。クーラーに当たりすぎないように。

\*2 クーラー病：はげしい温度差により体調を崩しやすくなること

だまし：適度に涼みたいなら図書館がいいよ。寝れるし。

A S：図書館に行けば友達がいることもあるしね。

ひっこ：でも、僕の友達みんな帰っちゃうもん。

A S：みんな帰っちゃう分、残っている人どうしは結束してよく遊ぶよ。

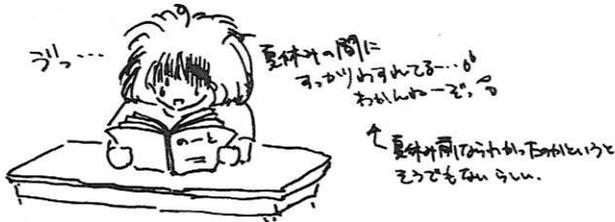
Chie：地元の友達を名古屋に呼ぶという手もあるよ。

A S：でもどのみち遊んでいる…。

だまし：そんなに遊んでて大丈夫？

A S：大丈夫じゃなかった。(笑)

Chie：今年は夏休みあけてすぐテストだから、気を付けないとね。



ひっこ：去年までは違ったの？

A S：去年は夏休みが終わってからノートのコピーに走る時間があったけど、今年は夏休み後に授業がないから、夏休みに入る前か、遅くてもお盆前に手配しとかなないと。みんなお盆には大体帰っちゃう。

Chie：そうそう。ノートを真面目にとっているような子にかぎって帰省しちゃうからね。

だまし：じゃあノートのコピーが終わったら何をやるの？

A S：過去問を探しに行く…じゃなくて、残ってる友達や先輩をつかまえて一緒に勉強する。先輩のほうが一般的には、色々教えてもらえて便利。ま、勉強はこれくらいにして楽しい遊びの話しようよ。

だまし：遊びになるのかどうかかわからないけれど、料理のレポーターを増やしたい。

ひっこ：肉じゃがの作り方だったら僕が教えてあげるよ。

だまし：あ、だったら他に残ってる人も呼んでみんなで作ろうよ。

A S：あとは、この暇を機会に、名古屋にあるけど普段行かない所の体験とかもするといいかも。たとえば名古屋E Tとか、科学館とか、美術館とか、電気の科学館とか、名古屋港とか、夜の栄とか……。

ひっこ：そのまえに彼女つくろ。

地元が近くないと余り頻繁にはつかえない。

どう大丈夫じゃなかったんだ？

休みが終わってから2週間講義があったのである。

でも、コピーをとりに走り回るひまがあるなら、しっかり授業に出てノートをとれという話もある。

学部の研究室には夏休み返上して頑張ってるところもある。質問をしに行くと気晴らしにつき合ってくれるかもしれない。図書館も休館日は普段より多いが開いてはいる。

夏は食材も腐りやすいから、多人数でつくって一気に消費するのはいいことだ。それにやっぱりみんなで食べる方がおいしいよ。

名古屋E T：栄にある遊園地みたいな所

名大生の男6割が4年間こう言い続けるそうだ。彼がこうならないことを祈る。

さて今度はがらっとメンバーを入れ換えて

## 帰省するパターン

### 帰省組他己紹介

りゅう：磐田出身の経済学部1年生。「ぶるじょあ」と呼ばれたのをちょっと気にして本人は昼飯代を抑えたつもりらしいのだが…

かえで：理学部1年生の体操部員。一見しただけならさわやかな好青年である。しかし、飲んで笑い出すと止まらないらしい。

めん：福井出身、酒好き、女好きの理学部2年生。男は………？

りゅう：夏だ、なつだあ～！

めん：夏といえば夏休み。

かえで：やっとうっくり家に帰れるぞ。でも、うちに帰るには、お金がかかるんだよね。

りゅう：どれくらいかかる？

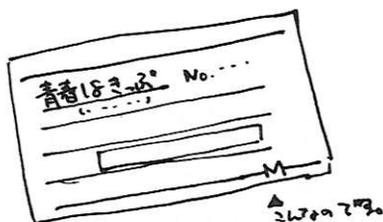
かえで：一万はこえるし、半日以上かかる。

りゅう：うそ！どこまで帰るんだ！

かえで：徳島の奥。

りゅう：青春18切符を使えば2,200円ちょっとで帰れるぞ。特急は乗れないけど。

めん：青春18切符は夏と冬と春の期間限定だけどね。駅に買って5枚セットしか売ってくれないけど、生協のプレイガイドにいけば、ばら売りしてくれるよ。



かえで：わかってたけど、鈍行に一日以上乗るのを想像するだけで、疲れちゃうから、余り気が向かなかっただわ。

めん：時間をとるか、金をとるかだな。

りゅう：かえで、何日ぐらい帰るつもりなの？

かえで：たぶん一週間ぐらい。

りゅう：俺は一か月ぐらい帰るつもり。車の免許とりたから。

めん：俺も去年帰省したときに免許をとってきたよ。

りゅう：何日ぐらいかかった？

めん：2週間と3日。合宿でとったからね。ストレートで通ったし。名古屋の自動車学校の幹旋なら生協でもやってるよ。でもどうやら愛知県は事故が多いから試験が難しいらしいから、地元でとれるなら地元にかえってとったほうがとりやすいかもね。

### めんのひとりごと

JRが通ってれば大丈夫。

家までの距離によっては、学割を使って帰った方が安い場合も多々ある。

ちなみに学割も100km以上電車にのらないと使えない。名古屋からだとだいたい東で浜松（正確なところだと高塚）西で草津（安土）北で木曾福島（十二兼）南で鳥羽ってとこですね。

運転免許の最終試験は住民票ある所で受けるので、もし住民票をこちらに移してあるなら本免許の試験はこっちで受けることになるので気をつけよう。

ちなみに、本免許の試験以外はどこで受けてもよいので、自動車学校はどこへかよっても日本の中なら大丈夫。

たとえ車校へいなくても本免許試験に実施試験が増えるだけ。

りゅう：かえではどうして帰るの？

かえで：母校の進学合宿で後輩に勉強を教えるのだ。はっはっは！  
実ははくも去年先輩に教えてもらってるから、自分もやり  
たいし、大学生活をよく知ってもらいたい。ここにきて毎  
日がすごく面白いから。何か、言ってるでれくさいけど。

めん：そんな理由もあるんだね。りゅうは？

りゅう：俺は、親が「帰ってきてくれ〜〜！」って泣いて頼むから…。

かえで：なんじゃそりゃ。

めん：そんなもんだって。俺の親も今では電話を掛けてくるのは  
あきらめたみたいだけど、さすがに休みに帰らないと泣く  
(おこる?)から。親は大事にしてやれよ。(俺が言っ  
ても説得力ないけど)

りゅう：ちなみにめんちゃん今年帰るの？

めん：おれ？かえんないよ。

りゅう：?! 親不孝も一ーん!!

めん：だから説得力ないっていったでしょ。

りゅう：帰ると金が儲かるちゃん!!

めん：人によるけどな。儲かる人は儲かるな。

りゅう：やっぱ実家帰る楽しみって言えば、金が儲かる…じゃなく  
て友達に会えることだよな。

めん：そうだな。久しぶりで会うとみんなかなり変わってるよ。  
自分も変わった気がしてるしね。そういえば浪人した友達  
どうなったかな…。

かえで：しっ、しまった。一週間のハードスケジュールではみんな  
に会うのは無理かもしれん。合宿に出て終わりだなあ…。

めん：まあせっかく地元に戻るんだからゆっくりしてきたら？

かえで：だってこっちでやりたいことがいっぱいあるからね。

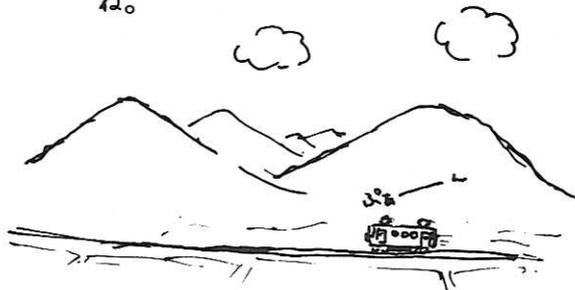
りゅう：でもこっちにいるとお金かかるよね。

めん：まあ、帰省していればその間の食費はかかんないし、寝る  
場所も確保できているから飢え死とかはしないだろうな。

かえで：じゃあ、頑張っって帰省するぞー!!

りゅう：早く かえって 親を あんしんさせるん だわ♡

めん：ではみなさん。おとーさん、おかーさんを大切にしよー  
ね。



絵: Chie

泣かれるだけましである、  
見捨てられるよりはいい。

あなたのばびいとまみいは寂しがっています。  
親に全く頼らずに大学に来ているのではないで  
しょうからちゃんと親孝行してきましょう。

まあちゃんて友達から巻き上げるんだと主張し  
ていた。

しかし、やはり説得力はない。

いかがでしたでしょうか。今回は夏休み特集と  
いうことで夏休みの過ごし方について少し触れ  
てみました。内容、その他に関する御意見、御  
要望、おひねり、“下宿生活を斬る”で取り上  
げて欲しいテーマなどがあればどしどしアン  
ケートの方のほうまでどうぞ。まってまーす♡

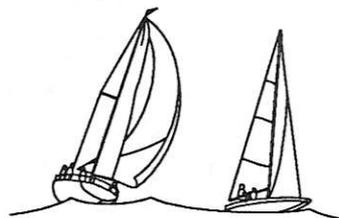
Let's look at movies

ごー・とう・ざ・しねま  
 go to the cinema

\*THE THIRD OF THE SECOND PERIOD

私は実家が鳥取市で、砂丘から見る水平線は実にいい眺めだった。そろそろ海のシーズンだと思うが、空の下砂浜に…ではなく、ビデオに向かって海の作品を鑑賞するのも一興では？今回は私の紹介文でなく、二人の投稿者の原稿を掲載する。

(SUM)



グラン・ブルー

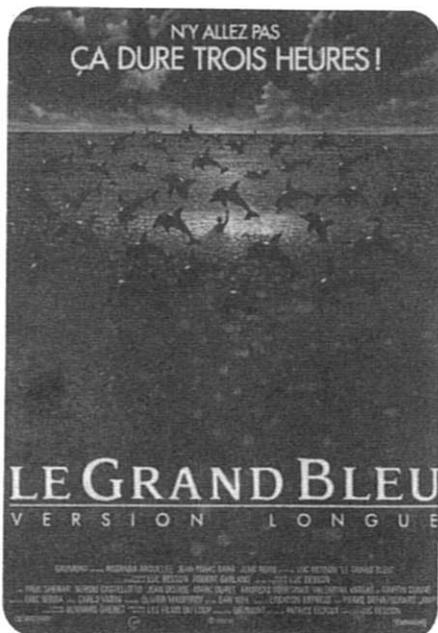
監督 リック・ベッソン

出演 ジャン・マルク・バル

ジャン・レノ

ロザンナ・アークウェット

1988年/169分



もうすぐ夏。

あなたにとっての海とはどんなものだろうか。

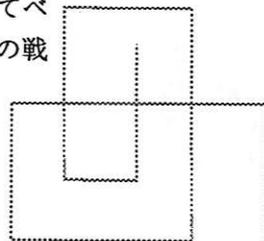
この映画では、紺碧の地中海を舞台に、主人公ジャックとイルカの交流が美しい青の中で描かれる。また、それと平行して、ジャックの良き友であり、ライバルでもあるエンゾとの素潜り世界一をめぐる競争や、ジャックに尽くすジョアンナとの愛が描かれる。

正直言って、スリルとか、観た後に大いなるカタルシスがあるとは思わないが、青を基調とした写真集を観ているかのように全編が流れていきとても気持ちがいい。それは、監督リック・ベッソンの海への思い深さを表しているようでもあるし、次々と汚染されていく海に対する希望であるような気がする。日本の海はどのようなのだろうか。  
 (けい)

### プラトーン

監督 オリバー・ストーン  
 出演 チャーリー・シーン  
 1986年/119分  
 アカデミー作品賞他多数受賞

主人公テイラーは、大学を中退し自ら志願してベトナムに渡る。その彼の常に死ととなりあわせの戦場での戦いを描く。



### 7月4日に生まれて

監督 オリバー・ストーン  
 出演 トム・クルーズ  
 1989年/144分  
 アカデミー監督賞他受賞

独立記念日に生まれ、祖国愛に燃えてベトナムの戦いに臨み身も心も傷つづいた若者をトム・クルーズが車イスと長髪で熱演。

### 天と地

監督 オリバー・ストーン  
 出演 トミー・リー・ジョーンズ  
 1993年/141分

仏領インドシナの農村キーラ、小作農民の家に生まれたレ・リーは、10代を迎えた頃ベトナムの政情不安の中にいた……。



オリバー・ストーンのベトナム3部作。自らの体験を元にベトナム戦争の真実を一志願兵の目を通して描いた「プラトーン」、愛国者から反戦活動家へと転じて行く傷病兵の姿に価値観の揺らいだアメリカを映しだした「7月4日に生まれて」、そして3部作の総括「天と地」、どれもお薦めだが、ここでは「天と地」を推したい。というのも他の2作がアメリカ側の目からかかっているのに対し、ベトナム側の目でかかっている。しかも、これは作者レ・リ・フィリップの実体験そのものであり、ストーンは今回とくに人間をテーマにしてその内面を深く掘り下げている。ちなみに原作が読みたいかたは、角川文庫から「天と地 ベトナム編(上・下)」「天と地 アメリカ編(上・下)」と出版されているのでそちらの方をどうぞ。またこれは狂乱読書日記で紹介しています。(しんのすけ)



# ぐるくん

ぐるくん…沖縄県の県魚。光沢をもった赤い魚で、和名をたかさごといいます。ちなみに愛知県の県魚は車エビです。

## ◆◆沖縄の旅の紹介◆◆

みなさん、こんにちは。もうすぐ夏休みですね。夏休みの計画はもうたてましたか？たてない人はオススメの旅行があります。今回はそのオススメの旅行"オキナワの旅"について詳しく紹介したいと思います。

### オキナワの旅ってなに？

「オキナワの旅」っていうのは、東海地方の大学生協が共同でつくっている旅行です。普通の観光旅行ではなかなか見ることのできない沖縄戦の戦跡や、米軍基地を見たり、オキナワの豊かな自然にふれることのできる旅です。他の大学の人と友達になることもできますよ！



### これが今年のオキナワの旅だよっ！

'94.8.26(FRI)~8.31(WED)  
79,800円

#### 座間味での離島体験

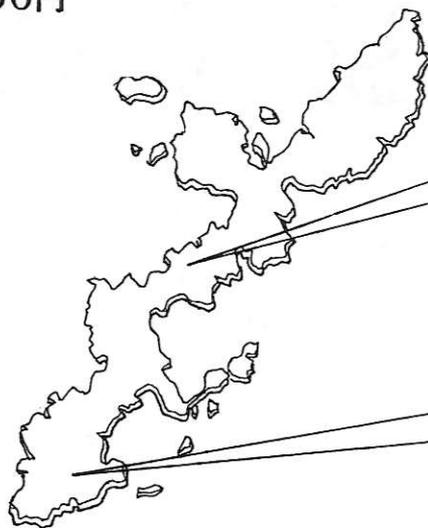
高月山展望台、  
熱帯魚が泳ぐ古座間味ビーチで海水浴  
希望者はダイビングも  
できるよ！

#### 中部基地めぐり

嘉手納基地、座喜味城、万座毛、  
キャンプハンセン、辺野古弾薬庫  
基地の周りは外国みたい！

#### 南部戦跡めぐり

首里城跡、糸数壕、韓国人慰霊碑、  
沖縄県立平和祈念資料館、  
ひめゆりの塔、ひめゆり資料館  
沖縄戦がどんなものだったか、  
自分の目で見てこよう！



# ここがオキナワの旅のポイントだっ!

これらのところをオキナワの旅に行ったら、ぜひ見てきて下さいね。

私たちがいちばんオススメするポイントです。ても他にもオキナワの旅で見てこれるものはたくさんあります。オキナワの旅に参加して、あなた自身のオススメポイントをさがしてみてください。

## ONE

### 座間味の海で泳ごう!

古座間味ビーチにあるもの…店1店。透き通る海水。白い砂。さんご礁。その上を泳ぐ魚。広い空。そこに太陽。その他美しいもの。…ないもの。ゴミくず。しおのにおい。…私たちが海で遊ぶそのすぐ下を魚が泳いでゆく。日光をきらきら反射させて。"ビーチ"と名のつく所にありがちな騒がしさとは無縁だ。

(英里)



## TWO

### 韓国人慰霊碑ってなんだろう?

戦時中、日本に強制連行された朝鮮人の中には、最前線に送られる者も多くありました。沖縄でも1万名以上の犠牲が出たといいます。しかし、その事実はあまり語られません。沖縄本島南部にある韓国人慰霊塔には、そんな歴史が刻まれています。

(SUM)



## THREE

### 嘉手納基地はでかいゾ!

極東地域で最大かつ最重要な米軍の空軍基地。4000メートル級の滑走路が2本あり、それ以外にも学校・病院・ショッピングセンターなど、生活に必要な施設はすべて揃っています。ひっきりなしに戦闘機が離着陸し、付近の住民は事故と騒音に悩まされています。実際に行くと、きっと会話もできないぐらいの音の大きさと、基地の巨大さに驚くでしょう。

(おー)



みなさん、どうでしたか?今回オキナワの旅に参加できない方も、オキナワにはぜひ1度行ってみてください。オキナワはリゾート地、島の面積の20%をしめる基地、また国内唯一の陸上戦があった地など、色々な顔をもっています。だから、自然を満喫するためにも、今の日本の様々な問題を考えるにもいい場所だと思います。

さて、次回のぐるくんでは今年のオキナワの旅の報告をします。行った人がどんな事を感じてきたかというのを楽しみにしてして下さい。"こんな事が聞きたい!"というご希望があればアンケートに書いて組合員の声BOXに入れて下さいね。まっています!

# Peace Now!

## ヒロシマとナガサキ へ行って

また、かつてヒロシマとナガサキで惨事が繰り返された8/6・9が巡ってきます。僕がヒロシマ・ナガサキの地でいろいろなことを経験してから1年近くの間、そこで見聞きしたこと、感じたこと、そしてそれに関係したまわりのことなどをMe~dia誌上に綴ってきました。それもそろそろ今回で筆を納めることにしましょう。

前回のアンケートに「当時の状況を体験したことのない人間が感想をいってはいけないのではないか」との声がありました。僕はこういった意見を何度か耳にしたことがあります。過去の事実について後世の人々は、感情を抜きにしてただ客観的にだけみていけばよいのでしょうか？

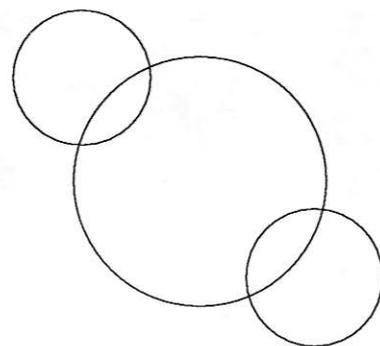
人が過去の事実を「ただの事実」としてだけ受けとめたときに、それはもはや辞書の1ページに残るだけで、それはじき忘れられるでしょう。過去の事実を、まさに自分のこととして受けとめてこそ、過去は今に生かされるの

ではないでしょうか？

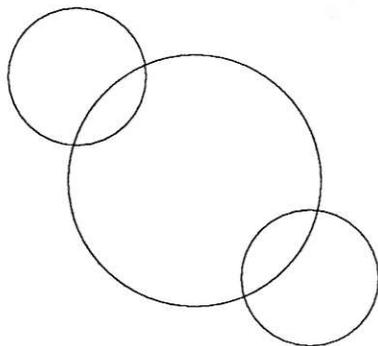
人によっては「過去の事実を客観的に分析して今に生かせば良い」と言うかも知れません。たしかに、それは学問的には意味のあることでしょう。これまでも多くの学者が過去の研究をしてきました。それは歴史の中に生かされても来たはずです。

それでは、「感情で過去を見つめること」は必要のないことなのでしょうか？無駄なことなのでしょうか？

人間は感情をもった動物です。すべての行動や思考に感情はついて回ります。

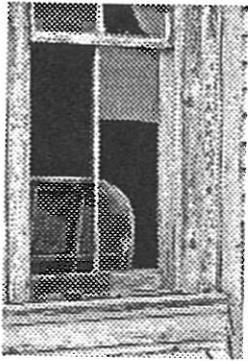


たとえば戦争に賛成か反対かという議論があったとしましょう。状況はいろいろ想定されます。反対という人の理由は何でしょうか。「ただ単に人が死ぬのが嫌だ」という人もいるでしょう。「人道的に戦争というものに反対」という人もいるでしょう。この人の場合、その人道というものがどこからきているかといえば、正義感なりの感情からでしょう。「商売上不都合」という人もいるかも知れませんが、その根本には「儲けたい」とか「誰か養わなければならない」とかいった感情があるはずです。では戦争に賛成の人



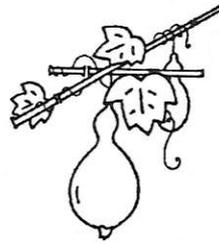
はどうでしょう。「相手が悪いから」、これはいろいろありますね。そこにはよく、「国際的ルールに違反したから罰せられなくてはならない」という議論が顔を出しますが、そのルールは、原則的には多くの国家の、そこに住む国民の利益を守るためのものです。大多数の人間が利益を守ってほしいからあるのです。冷静に考えれば明白ですが、人間の意志なり思考なりにはどこかに必ず感情が入っています。入っていないければロボットですよ。

そういった感情をもった人間が戦争を考えるのに「死にたくない」とか、「他人が死ぬのを見たくない」とかいった感情から始めるのは不思議なことではありませんし、間違ったことで



もないのです。「そんなことを言っても仕方ない」のように言われたりもしますが、それは自然なことなので。無責任なそれは意味をなさないという議論もあるでしょうが、責任の定義は非常に微妙な問題でもありますので、ここでは避けます。さらに拡大して社会の問題を考えてみましょう。例えば環境問題なら「自然を見るのが好き」などといったように感情から出発するのは当たり前のことではないですか？

さて、「過去を教訓として惨事を繰り返さないように…」などとはよく言われることですが、過去がその人にとっての客観的事実でしかなかったらどうでしょう。受験期に（今のテスト期でもいいです）覚えた知識を思い出してください。その知識は問題を解く



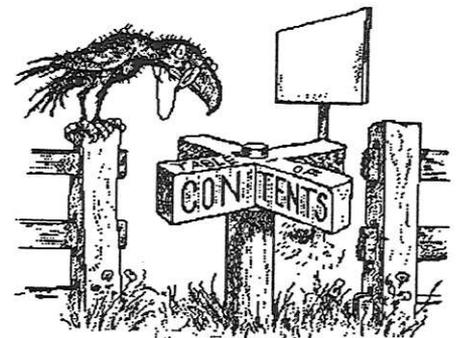
ときなりに頭の中に現われるでしょう。しかし、普段の何気ない生活の中でどれほど意味をもつのでしょうか？それでは、普段の生活で気をつけていることとか、大切にしていることってどんなことでしょうか。「人が言ったから気をつけよう」というようなことは、もし「やっぱりそうだった」と感じる機会がなければ、それがいかに大切でもすぐに忘れてしまうんじゃないでしょうか？いつでも気にしていることは、たいがい一度くらい「なるほどそうなんだ」と生活の中で感じたものであるに違いありません。人間は感情を重要なファクターの一つとして活動する動物だから当然でしょう。実感することは重要なのです。他人が何かひどい目にあったとき、それを他人事だと思ふ人、今度は貴方が出くわす番ですよ。歴史の事実も同じじゃありませんか。過去のことでなく今まに行なわれている世界の内戦などを見てもそうでしょう。自分がリアルタイムで経験していないことでも、自分のこととして感じてみましょうよ。それが自分たちが今を前向きに生きることじゃありませんか。たしかに、まさに当事者たちの感じているそのままを感じることは出来ませんよ。「同じことを感じ

た」とか「それ以上のものを感じた」などというのはおこがましいです。当事者によっては、ときに「無責任なことを言うんじゃない」と言うでしょう。しかし、その体験により近いものを感じようとするのどこがいけないんです。

僕は1年くらい前にヒロシマとナガサキで感じたこと一学んだことと言ひ換えてもいいですが一はその後の自分の生活に大きな意味を与えていると思います。僕が今までこうやってページを綴ることで一人でも多くの人に過去を、そして現在を知ってもらおうようにしてきたことはその反映の一つです。その記事が少しでもみなさんの参考になっていれぱと思っています。以前に記事の中で社会の動きに関心を持つことの重要性を訴えましたが、私はその後、国会議員やその秘書（実際には後者の方が多かったのですが）に自分の意見を伝えようと、東京の議員会館へ行ったりもしました。

みなさん、自分から何か実感する機会をつくってみませんか？巻末のNagoya Univ. Informationのコーナーでもいろいろな提案をしています。勿論、もっと身近な、小さなところでもいいんです。ぜひ、どうぞ。

(SUM)



- United Nations Children's Fund -

unicef

のページ

国際連合児童基金

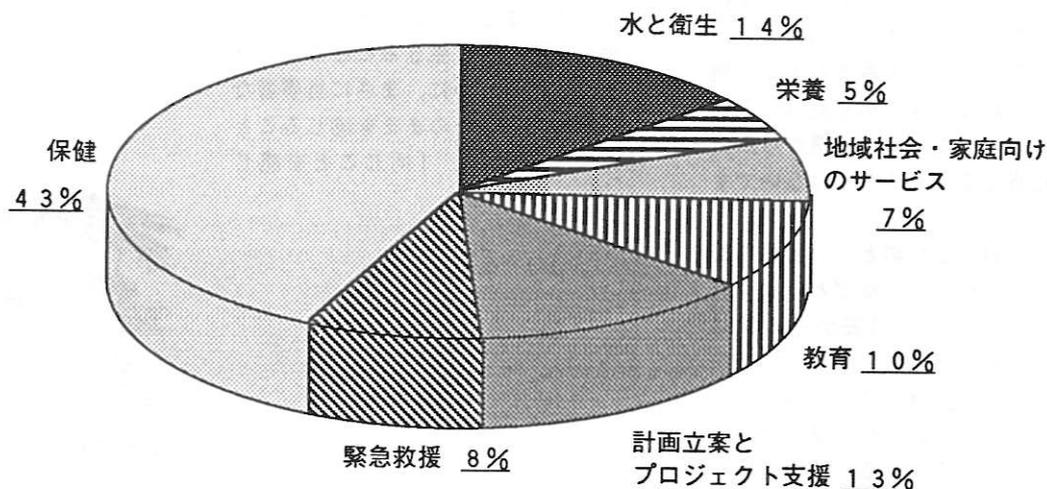
みなさん、1ヵ月のご無沙汰です。今回のユニセフのページでは「募金」に焦点を当ててみました。ユニセフ募金をしたことがある人もない人も、興味のある人もあんまりない人も（こういう人にこそ読んでもらいたいのですが）、ぜひぜひ読んでみてください。

## Lesson 1 ～募金は何に使われるの?～

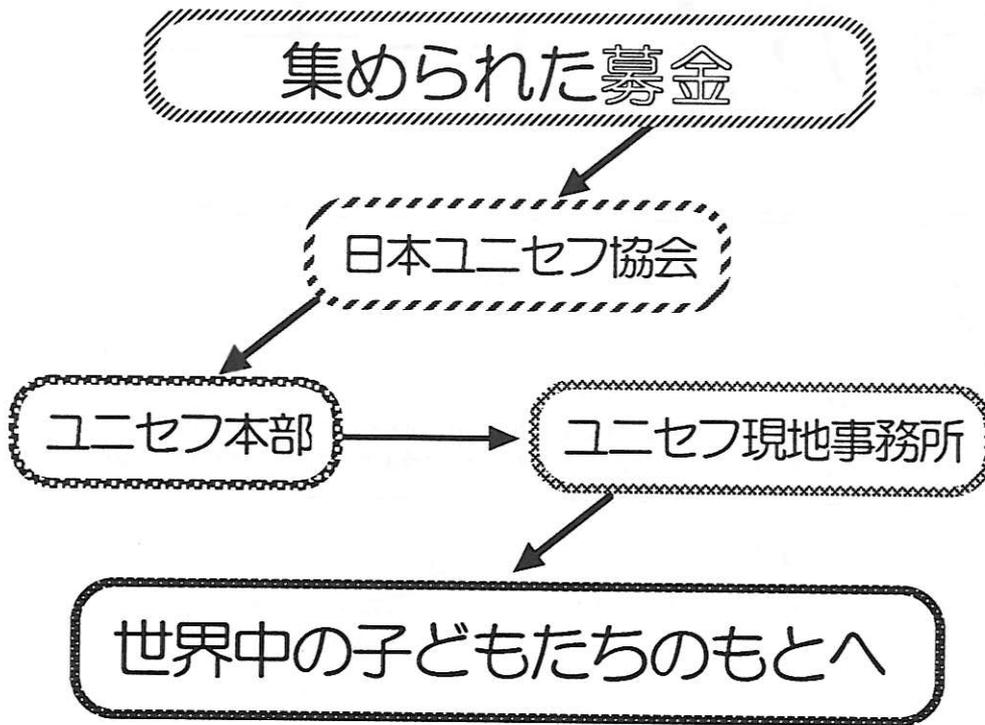
ユニセフで使われるお金の多くは、世界各国の政府から捻出されます（もちろん、その財源は私たちの納めた税金です）。そのお金だけでは足りない部分を、募金などで補っています（予算の4分の1くらい）。

これらのお金は、世界の41ヶ国の代表からなる執行理事会によってたてられる援助計画・予算に従って、ニューヨークにあるユニセフ本部の指揮のもとで、世界の子どものために使われます。具体的にどんなことに使われるのかを示したのが下の図です。

### ユニセフの事業別の支出内訳



## Lesson 2 ～募金はどのようにして送られるの?～



集められたユニセフ募金は普通、左の図のように世界中の子どもたちのもとへと届けられます。ちなみに大学生協では、募金されたお金を一度全国の大学生協の連合組織である連合会に一度送り、そこから日本ユニセフ協会へと送金しています。

このようにして、みなさんの小さな思いやりの心は、確実に世界中の子どもたちのもとへと届けられるのです。

また、虹のつどいの会場などで販売しているユニセフのグリーティングカードは日本ユニセフ協会から名大生協が直接購入し販売しているもので、その売上は、名大生協から日本ユニセフ協会へ送られます。その約半分が募金と同様に世界の子どもたちを助けるために役立っています。

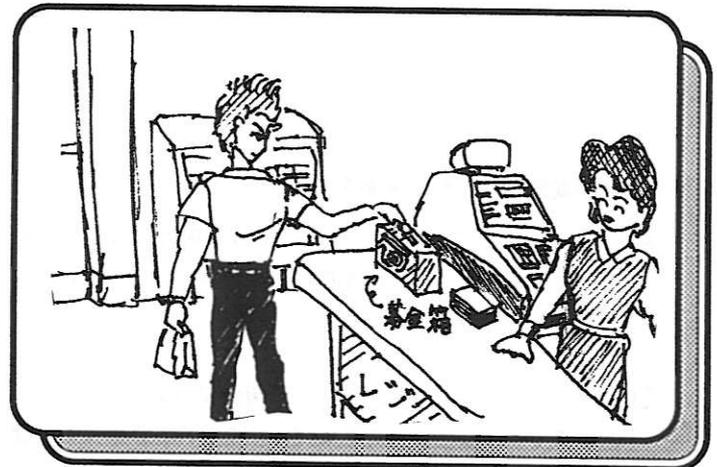
## Lesson 3 ～募金をするにはどうしたらいいの?～

「ユニセフ募金をしたいけど、どうしたらいいのかわからないよ」という人もいるかと思いますが、別に悩むことはありません（もっとも悩むことでもないですけど...）。

実はユニセフの募金箱は、名大生協の各店舗のレジのところにあるのです。「そんなもの見たことないぞ」と思う人もいるのではないのでしょうか。確かに今までは申し訳程度に置いてあったために、募金箱があることが非常にわかりにくいところもありました。そこで、今後はもっともっと募金箱を目立つようにしていこうと思っています。

また、直接郵便局から募金を振り込むこともできます（振替口座：東京9-31000 日本ユニセフ協会）。

今、募金してみようかな、と思ったあなた、是非一度募金してみてください。そしてそれをきっかけにして発展途上国の子どもたちのこと、国際貢献のことを考えてみませんか？

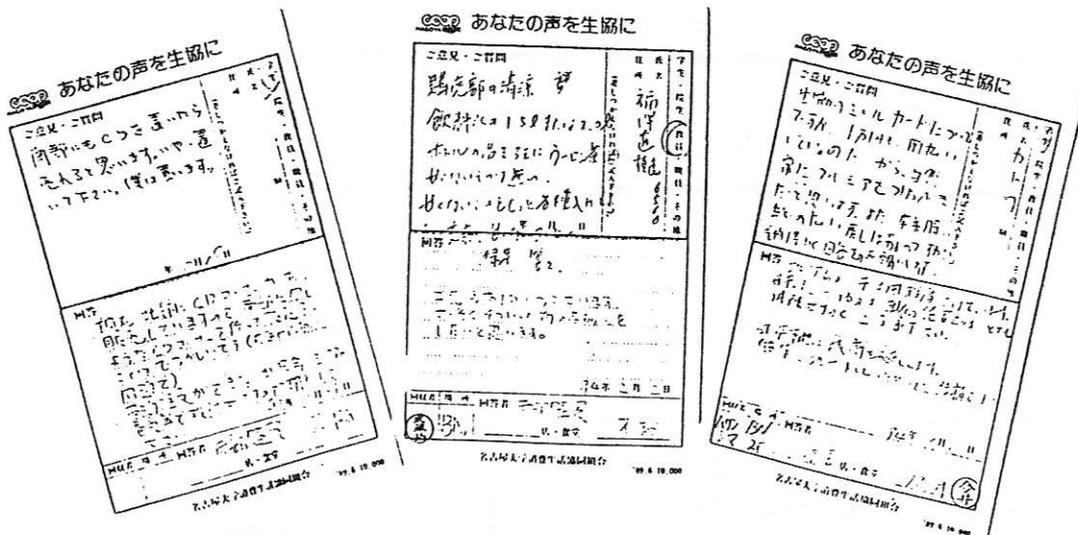


これがユニセフの募金箱だよ！

Written by Tomohazu G.  
Special Thanks to Teka-chan, Ryu, Sum, Jason & Utko.

# 組合員の声コーナー

みなさん、こんにちは。  
アンケートでは増ページの声がいくらかありましたが、今回は勘弁してください。  
このコーナーでは生協によせられた組合員の声カードを掲載していきます。4・5月にもたくさん  
のカードが寄せられました。  
というわけで好評に応じて、今回も始めたいと思います。  
\*生協に対する意見などを書いて出すと専従がそれに答える、というものです。下は実物のコピーで、置いてある場所は最後の方に説明があります。



**Q.**北部食堂に冷たい麦茶をおいしく。

**A.**冷たい麦茶については、冷やしておく場所がありませんので、ご理解ください。冷水機は、2台ホールの中央にありますので、ご利用ください。

**Q.**生協の食堂の湯呑みは、非常に不衛生である。水を入れると油が浮くような洗いをされてはかなわん。以前にも何回か衛生上のカードを書いたが、答えられたためしが無い。不利な意見には答えない、というのなら、もう2度とつかわん。

**A.**食器洗浄機も4月から新しくなりリンスも出来るようになりましたが、もう一度洗浄について業者と相談したいかと思っておりますのでよろしくをお願いします。

**Q.**麺コーナーの割り箸を使って弁当を食べている女子学生がいた。一方では省資源のため塗り箸つかっているのに！

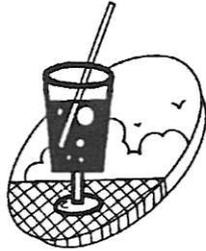
**A.**ラーメンコーナーに割り箸を置いているのは食べにくいという声があるからですが、もう一度、資源問題については宣伝していきたいと思います。

→ちなみに、現在使用されている割り箸は中国材で、1膳2円くらいです。南部食堂では1日100膳くらい消費されています。使用後は、勿体ないですが今のところ捨てるのが一番効率がいいようです。割り箸を有料化しては、という意見もありますが、食堂部の専従によると「割り箸の利用は減るだろう。苦情もくるかもしれない。経費で仕入れた物を販売することは難しい。」とのこと。

**Q.**生協でタバコを売らないでください。学内から灰皿を消しましょう。この世からタバコを消しましょう。提案その1：タバコを吸いたい者は免許を指定期間内取る。それ以後の免許の発行は認めない。150年後タバコを麻薬として取り扱う。提案その2…

**A.**禁煙運動（節煙運動）、喫煙マナーの問題が社会的に問われています。生協でのタバコの販売は過去にも組合員のみなさんの議論の結果をうけて生協で取り扱うことにしてきた商品です。必要な議論を皆さんですすめていきませんか。

→いうまでもないと思いますが、食堂は全面禁煙です。



### 用語解説

声カードにときどき書かれているけれどもわかりにくい言葉について少しだけ紹介します。

専従………生協では職員のことを専従組合員と呼ぶ。

DN………カードの回答の回答者の欄などによくある記号。お店のことです。例えば、  
Dは食堂・Sは購買・Bは書籍  
Hは北部・Nは南部  
を表します。DNだと南部食堂のことですね。

声カードには、

- 商品・メニューなどにかんする要望
- 店舗・食堂の営業時間やレイアウトにかんする要望
- 専従やパートさんへの質問
- その他なんでも気づいたことなどなどを書きます。



記入された声カードは原則として1週間以内に専従が回答します。

ただし、

- 内容が全店舗に及ぶために会議にかけられるもの
  - 職場の運営改善のため、職員の中で対応方法の検討・意思統一を深めていくもの
  - 取引業者との関係で、調査・仕入れの条件づくりの検討交渉が必要なもの
- などは回答が遅れることも多いです。

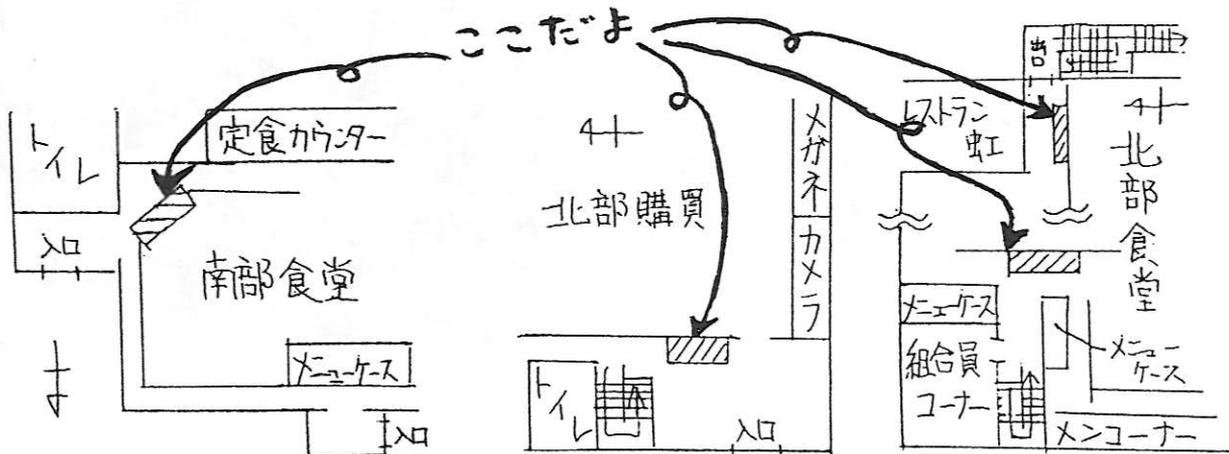


答が返ってきます。（BOXに掲示されます）

ちなみに要望などが実現しなかった場合には、

- 大学当局との関係
  - 専従の労働条件との関係
  - 法律上問題がある
- などの経営上の理由が大半です。

組合員の声カードは、北部食堂・北部購買・南部食堂、他にある組合員の声コーナーに置いてあります（詳しい場所は、下記地図参照）。最新の質問とその回答は、そのポストに貼ってあります。



あなたも、生協に対する自分の質問や意見を書いてみませんか。

# のうぎょうたいけんあ〜

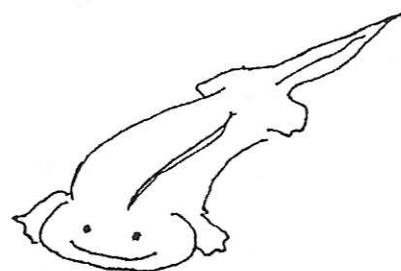
名大生協では農業の体験をするツアーを夏と秋にやっています。自然豊かな岐阜県の郡上八幡の地へバスを借り切っていき、そこで田植えや稲刈りをします。できたお米は秋に新米企画として食堂で食べられます。またこのツアーには、留学生も多く参加します。国柄をいかした料理を作ったり、ゲームをしたりする中で、農業、環境、米などについて、多面的な話ができます。今回は6月の4日5日に田植えをしに行ってきました。参加者は、日本人学生19人、院生1人、留学生15人、職員2人の計37人でした。その様子は…

## 〜ひっこの日記〜

6月4日（土）はれ<sup>!</sup>

今日はあさ9時に集合したあとバスで出発した。車中ではルーマニアの人が隣に座ったので、うまくコミュニケーションがとれるかちょっと緊張した。自己紹介のあと、農業ビンゴとクイズ35人にききましたをチーム対抗でやったけど結果はブービーだった。でもちょっと留学生と仲良くなれたのでよかった。

2時間ぐらいして<sup>注</sup>大和ふれあいの家に着いた。昼食後、田植えをしたけどなかなか難しくて真っすぐ植えることができなかった。田んぼの中はぬかるんでいて足がズブズブと田んぼの中に入ってしまい転びそうになった。でも30分しかやらなかったので少し物足りなかった気もする。



ぐじょうはちまんには  
オオサンショウウオがいるミ



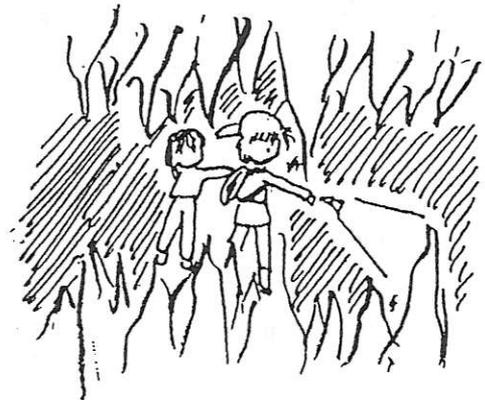
注) 大和ふれあいの家；岐阜県の郡上八幡にある自然との交流を目的とした小学校を改修した施設



田植えのあとは日本料理（肉じゃが）を作る組と中国料理（チンジャオロースと海老ちり）を作る組に別れて料理を作った。僕は肉じゃがを作ったけど、中国人留学生たちが作った料理がおいしすぎて肉じゃががあまってしまった。その後、体育館で卓球やバレーボールをやったりした。やはり、中国人は卓球がものすごくうまかった。近くの雑貨屋で買った花火もなかなか好評だった。それからお風呂に入って留学生と英語で話をした。もっと英語を勉強しなければいけないと実感した。今は寝部屋でみんなが話しているけどそろそろ寝よう。今日とはとても疲れた。

## 6月5日（日）はれ<sup>ん</sup>

今日は朝7時半にたたき起こされた。朝食は昨日の肉じゃがが出た。それから、バスで大滝鍾乳洞へ行った。鍾乳洞のなかはとても寒くて、半袖じゃつらかった。鍾乳洞の中にはいろいろなものがあったが、中でも一番印象に残ったのは“神秘の大滝”だ。地下なのに本物の滝のように水がザーザー流れていたのが驚いた。その水は不老長寿の水といわれていて、僕も飲んだが普通の水と変わらないと思った。滝の近くには中国の仏教僧が彫った観音像があった。あと、途中でハシゴを昇らなくてはいけないところがあったが、そのハシゴがぬるぬるしていて怖かった。しかも、その近くに「停電したら落ち着いて行動してください。」と書いてあったので、ここで停電したらどうしようと思った。鍾乳洞を出たあとはバスのなかで眠りに落ちていった。（後略）



## ♪ 予告 ♪

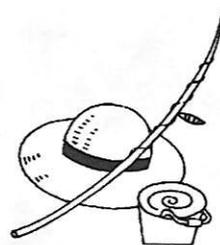
10月上旬（15～16日の予定）に稲刈ツアーを企画しています。たぶん、3食稲刈つきです。詳しいことは後日お知らせします。みなさんお楽しみに。



## …お詫び…

Me~dia6の発行日と農業体験ツアーの締切が重なってしまったため、申し込み期間がたいへん短くなってしまいました。参加したかったけど申し込みできなかった皆さん申し訳ありませんでした。10月の稲刈ツアーには参加してくださいね。

# ゆうべのひとこえ



Me~dia 6 の記事は  
いかがでしたか？

## いまどきの名大生協報告

レストラン虹のねぎとろ丼 (580円)  
と、理系カフェテリアのねぎとろ丼  
(600円) はどうちがうの？

(モロヘイヤ党)

→理系カフェテリア食堂のねぎとろ丼  
は、6月末までの企画もので、普段ある  
ものとちがう“とろ”を使用していたの  
で値段がちがったようです。(なつき)

農業体験ツアーの公告はできれば4月号  
に載せた方がよかったのでは？

(渡邊 綱)

→農業体験ツアーの公告は本来なら4月  
号に載せたほうがよかったと私も思いま  
すが、4月号の記事のメ切時点で、日  
程・企画ともにはっきり決まっていな  
かったため、6月号掲載となりました。  
御了承下さい。(なつき)

「新入生」ならばおかしくないのに「新  
入学生委員」だとなんか不自然なのは単  
に読み慣れないからかな？

(HAXON)

新入生のみなさんががんばってください。

(S.T.)

→新入学生委員も頑張っていますので応  
援よろしくお願いします。(なつき)

## ころのおくりもの

素敵なコトだと思う。けど、登録はした  
くないです。

(渡辺 綱)

骨髓バンク制度には問題点がある。そう  
いうことをかかないのには問題があると思  
うが。

(左オーライわかってる)

登録は少し勇気いるね。

(尾崎 哲)

→どの辺が気になるのか、問題なのか  
を、教えていただけるとうれしいです。

(お天気ちえ)

ドナーは骨髓をとるときに、数日入院し  
ないといけないからねえ。献血みたいに  
(好きなときに数時間でというようには)  
はいかないねえ。

(ほ)

→やはり、その辺りも骨髓バンクのネッ  
クのひとつでしょうね。こればかりは何  
ともしようがなさそうですね。

(お天気ちえ)

ドキュメント「私は骨髓移植をした。見知  
らぬ誰かに届けよ心」(仮題)を望む。

(HAXON)

→“仮題”がいい(笑)。私も実際に骨  
髄を提供した人の話を聞いてみたいの  
で、なんとか連絡をつけて取材かなんか  
ができればいいなあと思っています。も  
し実現したら、よかったらHAXONさん  
も一緒に取材に行きませんか？

(お天気ちえ)

## 愛のドライバー教本

アルミホイールなんてつけても、盗まれ  
てよし、ということになりそうですが。

(ほ)

→ロックナット(錠前つきのナット)な  
んでありますけどねえ…。錠なしでも盗  
むのはたいへんですよ。(日東)

オートバイについてもお願い。

(きいちくん)

→私ね、バイク乗ってないんですよ（古畑任三郎風に）。 (日東)

質問に答えてくれてどうもありがとう。道路というのは学外の公道のつもりだったけど、まあいいや。今回は無意味な前置きとくだらない注釈がないのがよい。「とにかくちゃんとしてください」という一文が非力な学級委員長のお言葉みたいで味がある。

(HAXON)

→注釈はくだらないのはともかく、前置きは無意味ですかね？まあ、でも実際非力ですし。 (日東)

どうも車に乗る者の立場でかかっているために私は反発を感じる事が多い。

(左オーライわかってる)

→どこの辺に反発を感じられるのでしょうか、おしえて頂けますか。

(日東)

車輪止め装置なんて意味がない。いちごっこだ。結局、車を減らすか駐車場を増やすか、この2つしかない。

(モロヘイヤ党)

→車輪止め区間では、効果バツグンなんですけどね。あと、車を小さくするってのもありますね。 (日東)

～読んでない方へ～

車に乗らなくても読んでください……。 (声にならない叫び)

(日東)

## 狂乱読書日記

一人の人特集はいいと思う。good

(S.T.)

鷺沢さんの本は、図書館にあったらよんでみようっと。

(まはりく)

スタイリッシュキッズはおもしろそうですね

(尾崎 哲)

→またできたら特集組んでみますね。もし鷺沢さんの本をよんでみたら感想なんかもアンケートにかいてくれたらうれしいです。 (AS)

純文学も取り上げて欲しい。個人的に漱石がいい。

(渡邊 綱)

→そういう意見も時々いただくんですが純文学よんでる人をまわりにしらないし私もよんでないので善処はしますが期待はしないで待っていて下さい。 (AS)

マンガをとりあげて。

(左オーライわかってる)

→次号を御期待下さい。 (AS)

## 下宿生活を斬る

零下でも繁殖する細菌がいるので冷凍保存が万能ではないよ。

(渡邊 綱)

→菌類はほとんどのものは低温では繁殖が抑えられます。でも死ぬわけではありません。ちゃんとした冷凍保存をしたければ冷凍する前に高温（100℃くらい）で10～15分ぐらい熱してから冷凍させるとよいです。しかし何にでも例外はあるのでこれがすべてだと思わないで下さい。ちなみにカビは菌類ですが細菌ではありません。 (めん)

正月ののこりのモチにカビがはえても、わが屋では、それをけずってたべている。今まで、誰一人としてそれで腹をこわしたことがない。

(モロヘイヤ党)

→体をこわさなければ万事allrightなんではないでしょうか。 (めん)

物を増やさないことが大切です。

(尾崎 哲)

暑い時期は生野菜にも気を付ける必要がある。自分も以前トマトやブロッコリーを室内に放置してカビさせたことがある。

(赤面の者)

→みなさん気を付けましょう。 (めん)

ごー・とう・ざ・しねま

「月はどっちにでている」にでていたルビー・モレノが実際にフィリピーナで子どもだと知ったとき同じ日本人男子としてのすごく胸が痛んだ。

(モロヘイヤ党)

→今の日本はアジアへのスタンスが問われているのでは、と思います。ついでに、ご指摘ありがとうございます。前回「ルビー・モレロ」と書いていたのはたしかに間違いでした。謹んでお詫び申し上げます。(SUM)

監督が在日コリアンか、本物の(?)コリアンかわからない。後者なら、日本映画になるのか?

(ほ)

→崔監督も李プロデューサーも在日コリアンです。ちなみに映画の国籍は監督よりも制作会社で決まるので、この映画はたしかに日本映画です。視点はいわゆる日本映画と少し違うかも知れませんが。

(SUM)

6月の健康提案

・傾斜ラックは何が「傾斜」かよくわからない。

・バランスチェアはいくらくらいですか?

(まはりく)

→傾斜ラックはディスプレイを傾斜させて配置するものです。また、バランスチェアはだいたい一万五千円くらいからあります。(R.DECO)

ハンドレストって写真を見てもよくわからない。どういう仕組みでどのような効果があるのか。

(HAXON)

→ハンドレストはキーボードと手首あたりの高さの違いをなくすために使うものです。写真の中央に見えるのとラックボールというものでマウスなどに手をもって行かなくても画面のカーソルなどを操作できます。(R.DECO)

「アジャスタブルキーボード」はマッキントッシュ以外にもあるのですか。

(ほ)

→マッキントッシュ以外でもシフト] I S キーボードという種類のものであれば、あのように逆ハの字型のキーボードがでています。(R.DECO)

ぐるくん

毎回思うんだけど。沖縄を「オキナワ」とカタカナでかいてあるのはなにが理由があるんですか?

(モロヘイヤ党)

→ただ「海」とか「南国」とかだけ連想されるイメージの「沖縄」という言葉に、もっと広い意味を持たせたいと思って使っています。(SUM)

地下壕に一度行ってみたい。

(尾崎 哲)

→巻末でも少し紹介していますし、ピラもはさみ込んでいますが、8/6に壕の見学を予定しています。どうぞご参加ください。(SUM)

Peace Now!ヒロシマとナガサキへ行って

戦争被害者はヒロシマ・ナガサキだけではないことも忘れてはならない。私達も加害者であったのです。

(西口三喜の狂人日記)

→そうですね。あまりこのコーナーでは(最近の他のコーナーでも)そういった話題については言及がなかったので何度か同じような意見も頂きましたが、まともに応える機会が今までにとれなかったのは残念です。今後、機会があればそういった問題にも触れてみたいと思います。

(SUM)

ちがう国ではいろんな感覚の違いがあるけど、「核」「戦争」といった感覚だけは同じであってほしい。

(モロヘイヤ党)

→「核」「戦争」が生んできたものをこれ以上繰り返したくないという思いが各地にあり続けるなら希望はあると思います。(SUM)

ちなみに…

→前回の記事について「アメリカ主導の北朝鮮制裁を正当化しているようだ」との意見がありました。該当部分は「今後の世界の情勢は不安定なので、核兵器をはじめとする軍事情勢などにはより目を向けていかななくてはならない」というのが趣旨です。決して現在の国連の制裁の動向を肯定したものではありません。核兵器保有の疑惑のある国はほかにもいくらかあります。しかし、今までにアメリカや国連が今回の北朝鮮の核問題ほど強硬に扱った例は決して多くありません。アメリカの動きには、その国益や大統領の政治戦略が多分に絡んでいることは明らかです。現在、国連安保理事会の運営形式は大国の国益に非常に左右されやすい歪みをもっています。そんな中の現在の制裁の動きにはたいへん疑問があります。隣国の問題です。今後も自分たちに何が出来るかを模索していかなくてはならないと思います。

#### unicefのページ

本当にグリーティングカードしか販売するものはないのですか？

(まはりく)

→今回の虹のつどいではグリーティングカードだけしか販売しませんでしたけど12月に行われる冬の虹のつどいではマグカップとか別のものも販売したいとおもっているのぜひ買って下さい。

(りゅう)

最後はなんかわざとらしい

(S.T.)

→いや、わざとじゃなくてマジなんですよ。信じてもらえないかなあ。本当なんだったば(ちょっとくどいですね)。

(ごちよび～)

へー、緑のカードじゃなかったんだ。

(きいちくん)

→そうなんです。虹つどいでは購入していただけましたか？

(ごちよび～)

#### 組合員の声コーナー

この取組はいいと思う。もっとキャンペーンをさいたらどうですか？

(渡邊 綱)

→ありがとうございます。これからがんばりたいと思います。

(けい)

増ページしてほしい

(T.C.)

→声カードの利用の方もよろしくお願いします。

(けい)

声カードは、どれくらいの周期で回収されますか。

(ほ)

→声カードは毎日回収されることもありまして、回収されるまでにしばらく時間(1週間くらいだと思います)がかかるともあります。

(けい)

不要だと思う。掲載されている声はぜんぶ見覚えあるし。

(左オーライわかってる)

→今回からコメントなどをつけてみました。人によっては南部食堂には行くけれど北部には行かないというひとなどもいるでしょう。見たことはあっても出したことのない人がこれを読んで出してくれるかも…十分掲載する意味はあると思うのですが。

(SUM)

#### 農業体験ツアーのお知らせ

これは行った。楽しかった。

(Y.M.)

→楽しかったね

(A S)

少しは興味あるけど。

(S.T.)

→参加したY.M.くんも楽しかったといってるし、次回はあなたも行ってみませんか？

(A S)

締切すぎていました。6/1

(きいちくん)

6/2発行の誌に何故載せる？4月号に載せて欲しかった。

(渡邊 綱)

おもしろそう、でもメ切すぎちゃった。

(西口三喜の狂人日記)

→今号には早めに秋の農業体験ツアーのおしらせをのせてきました。よかったら秋、参加して下さいね。

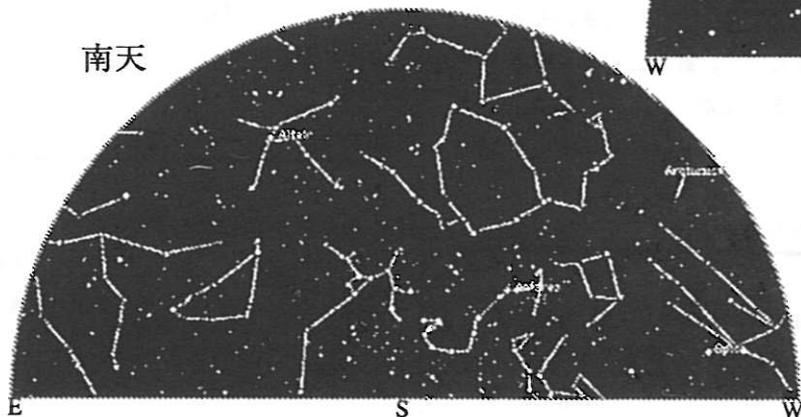
(A S)

夏休みミニ特集

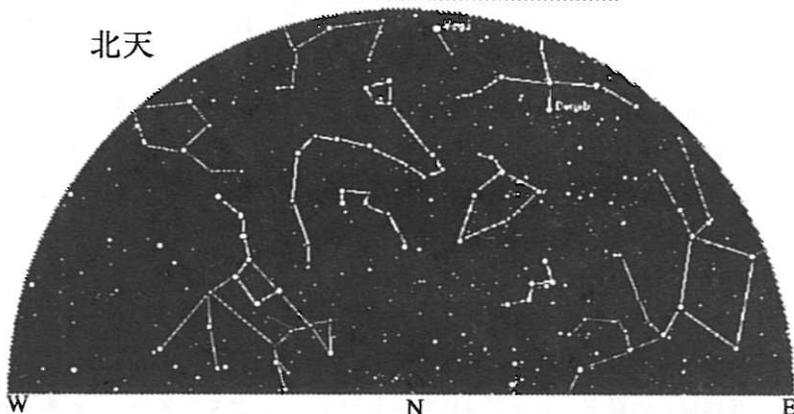
# 7月の星空

7月24日午後10時頃の名古屋の夜空

南天



北天



7月7日は七夕。晴れたら織姫こと琴座のベガと彦星こと鷲座のアルタイルが天の川をはさんで輝いているのが見えるはず。

夏と言えば夜中に外へ出ても寒くない、星を見るのにいちばんいい季節です。また、夏休みには旅行や合宿などで夜空のきれいなところへ行くことも多いと思います。これを機会にたまには星空など眺めてみるのもいいものじゃないでしょうか。 (お天気ちえ)

## ゆうべのひとこえ

県内の献血ルームとしては、岡崎ルームがある。あと、献血ルームではないが豊橋献血センター母体がある。

(左オーライわかってる)

→貴重な情報をありがとうございます。

(SUM)

最近面白かったこと、興味のあることはなんですか。

県美術館の「クブカ展」は良かった。5月に入ってから塾講師のバイトを始めたが、小憎らしい小学生共にストレスが倍増している。

(A.I.)

生協の食堂めぐりを最近やっとります。理系食堂、カフェテリアにはまだ行っていないのでなにかオススメはありますか？

(まはりく)

→オススメはちょっと酔っ払ったような顔をしたご機嫌な鈴木店長です。

(じょう)

Me~diaへのご意見、ご感想、ご要望、その他何でもどうぞ。

城山神社の近くにある、マルオトという店のトンカツは大きくて安いので、皆様、是非行ってみて下さい。

(渡邊 綱)

## Me~dia 7 アンケート当選者

YYY	(工・1年生)
Y.M.	(理・1年生)
まはりく	(理・1年生)
赤面の者	(法・2年生)
みかさ	(文・1年生)
A.I.	(文・4年生)
S.T.	(文・2年生)
モロヘイヤ党	(理・2年生)
尾崎 哲	(職員)
西口三喜の狂乱日記	(理・院生)

●当選者の皆様、おめでとうございます。図書券は後日発送致します。

先号Me~dia 6の48P左のコラム中程、「同元」とあるのは「道元」の間違いでした。「渡邊 綱」さんをはじめとしてみなさんにおわび申し上げます。

# Nagoya Univ. Information

名大と名大生協の予定についてお知らせするNagoya Univ. Information。この夏、生協では楽しい旅企画を用意しています。知らぬが仏、といいますが、やはり知っておいた方がいいことも…。ひと通り目を通してくださいね。

## 生協の“旅”企画

7/22(金) 前期授業終了  
7/23(土) 夏季休業開始

8/3(水)～6(土)

### Peace Now! HIROSHIMA

8/7(日)～9(火)

### Peace Now! NAGASAKI

広島と長崎で爆心地を回ったり、被爆者の声を聞いたりして被爆当時を追体験し、メンバー同士で討論したりするなかで今の自分たちに何ができるかを考えるセミナーです。7月中旬までに南部食堂裏の学生委員会室に連絡してもらえば対応します。 ☎052-781-5195

8/6(土)

### 地球の歴史と平和を学ぶハイキング

岐阜県瑞浪市には、ピカリヤなど貝の化石が出る地層があります。またそこには15年戦争末期に、中国人の捕虜によって掘られた、のべ4kmにも及ぶ地下壕がのこっています。児童文学「化石山」(岸武雄著)の舞台を訪ね、地球の歴史と平和を考えてみませんか。参加定員は40人、参加費は大人1,000円です(交通費、入館料を含みます)。申込締切は7/20(水)。お問い合わせ、お申し込みは、名大生協組合員コーナー(北部厚生会館2階)へ。 ☎052-781-1111

8/11(木)

知ろう日本の足跡

### 中国6都市14日間の旅

現在この旅企画のモニターを募集しています。募集定員2名です。応募者多数のときは審査を行います。旅行代金(成田

帰着233,000円、大阪帰着223,000円)に対し5万円の補助金が出ます。モニターのかたはこの企画の後に感想を書いたレポートを提出してもらいます。申込締切は7/11(月)。お問い合わせは名大生協組合員コーナー(北部厚生会館2階)へ。

☎052-781-1111 (担当:波多野)

8/26(金)～31(水)

### '94 オキナワの旅

この旅企画に参加する人を募集しています。この「オキナワの旅」は東海地方にある大学生協が共同で作っているもので、通常のバック企画の旅では見えない、沖縄戦の実体や現在の基地の問題に迫り、沖縄から見える、現在の日本の問題を考え、体験することが出来ます。旅行代金は79,800円(消費税込)です。本紙p.26～27にある「ぐるくん」のページに、去年「オキナワの旅」にいった人々たちによる「オキナワの旅」の紹介が掲載されていますので、ぜひそちらのほうもご覧ください。お問い合わせ、お申し込みは、名大生協プレイガイドへ。

北部旅行サービスセンター ☎052-781-9818

(取扱主任者:熊谷政人)

南部旅行サービスセンター ☎052-781-1249

(取扱主任者:坂林卓美)

医学部旅行サービスセンター ☎052-732-5090

(取扱責任者:杉浦雅高)

9/14(水)

夏期休業終了

9/16(金)～30(金)

期末試験

10/1(土)～7(金)

秋季休業

10/11(火)

後期授業開始

## 7 大戦の競技日程

今年は東北大学で行われる7大戦。一部終了してしまった競技もありますが、まだまだ残っている競技もたくさんあります。競技に出場する選手たちの為に精一杯応援しましょう。

☆開会式：7/16（午後）東北大学川内記念講堂

☆応援団パレード：7/16（午前）

### 剣道

7/9～10 東北大学教養部体育館

### 少林寺拳法

7/9～10 星陵体育館

### バレーボール

7/11～15 岩沼市体育館

7/16 東北大学教養部体育館

### ソフトテニス

7/13～17 仙台市営青葉山公園  
庭球場

### 体操

7/16～17 宮城県  
スポーツセンター

### バスケットボール

7/16～21 仙台市体育館

### 弓道（女子）

7/17～19 東北大学弓道場

### ハンドボール

7/17～22 岩沼市体育館  
または川内体育館

### 弓道（男子）

7/20～22 東北大学弓道場

### 空手

7/23～24 東北大学教養部体育館

### アーチェリー

7/26～28 七ヶ浜町公民館  
グラウンド

### 自動車

7/23 仙台ハイランド  
7/30～8/1 川崎モーター  
スポーツランド

### フェンシング

7/30～31 東北大学教養部体育館

### 陸上競技

7/30～31 宮城県営陸上競技場

### 卓球

8/1～5 東北大学工学部  
青葉山体育館

### バトミントン

8/2 片平中央体育館  
8/3 岩沼市体育館  
8/4～7 宮城県  
スポーツセンター

### 準公式野球

7/4～8 宮城広瀬体育館

### 水泳

8月上旬 仙台市民プール

### ヨット

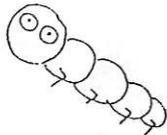
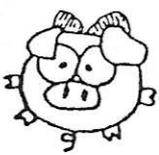
7月下旬 七ヶ浜ヨットハーバー

### ゴルフ

7月下旬 松島テサン  
カントリークラブ

今回初めてこのような記事を書かせてみましたが、いかがでしたでしょうか？この記事に対するご意見・こんな情報が知りたいなどというご要望がありましたら、アンケートのほうにぜひ書いてやってください。お願いします。

# 編 集 後 記

	<p>「ごー・とう・ざ・しねま」の締切直前になって紹介するはずの映画がMe~diaの発行日2日前に終わる事に気づいた。ああ～原稿は</p>		<p>梅雨のまっただ中です。雨がふります。ふられるのはきらいです。雨があがれば夏です。夏といえば海！！青い空と白い砂浜とかわいい</p>		<p>最近、自分を追い込むまでの許容範囲が異常に拡大しています。どうも3、4日前までの記憶がなくなるのが原因だと思われま</p>
<p>書いてしまったのに……。それからは時間との戦い、途中ル・マン24時間耐久レースを見たせいもあるが連日の徹夜、もう体はクタクタ。それじゃ～お休みなさ～い。(しんのすけ)</p>	<p>女の子、いやいやいやそでなくて…、いずれにせよ足をもっていないと海に行くにはちょっときびしいこの名古屋にいて、200m先に海が見えた実家がすこしなつかしくなりました。(めん)</p>			<p>在、効果的な治療方法はありません。委員会唯一の現住所が県外者だという事実も風前の灯です。ぜひとも治療方法をお待ちしております。(みっきー)</p>	
	<p>さて、'93Me~dialで紹介し、Me~dial12の編集後記で動向をお知らせした、米軍の依佐美基地の返還が決定したようです(6・22現在)。まだ、鉄塔が撤去されるまでには、たくさん</p>		<p>数ヵ月前に新発売された(変な表現?) mini stopの「高菜おにぎり」。パッケージの開け方が変わったせいで、今だによく海苔がちぎれる。きっと不器用なのだろう。ところでコンビニおにぎりといえば、サンクス</p>		<p>キャンプ場のお姉さん(一応バイト)を始めて3年目。夏休みは“山”ばかりでちょっと寂しいけど、今年はお手軽に、花火にプールにバンジージャンプ</p>
<p>だ、鉄塔が撤去されるまでには、たくさんさんのハードルがのこっているようですが、とりあえず、よろこばしい。このよにいくさにかかわるものあらざらんことを！(めちるめたふいじーく)</p>		<p>の、「カレーピラフツナマヨネーズおにぎり」がよい。お子さまランチのようなセンスがお気に入り。(じょう)</p>		<p>(愛ドラ参照)でもしようかな。でも名古屋の夏といったら私はやっぱり“相撲”です。遠くから写真を撮ったら水戸泉が豆粒みたいだったなあ。今年</p>	<p>は誰が優勝するかな？(うひひ♥なつき)</p>

Me~dia読者アンケートの締切は9月30日です。

読者の皆様一人一人のご意見をスタッフ一同心からお待ちしております。

次号Me~diaは10月19日発行予定です。おたのしみに!!

Me~dia7(#35) 1994年7月7日発行

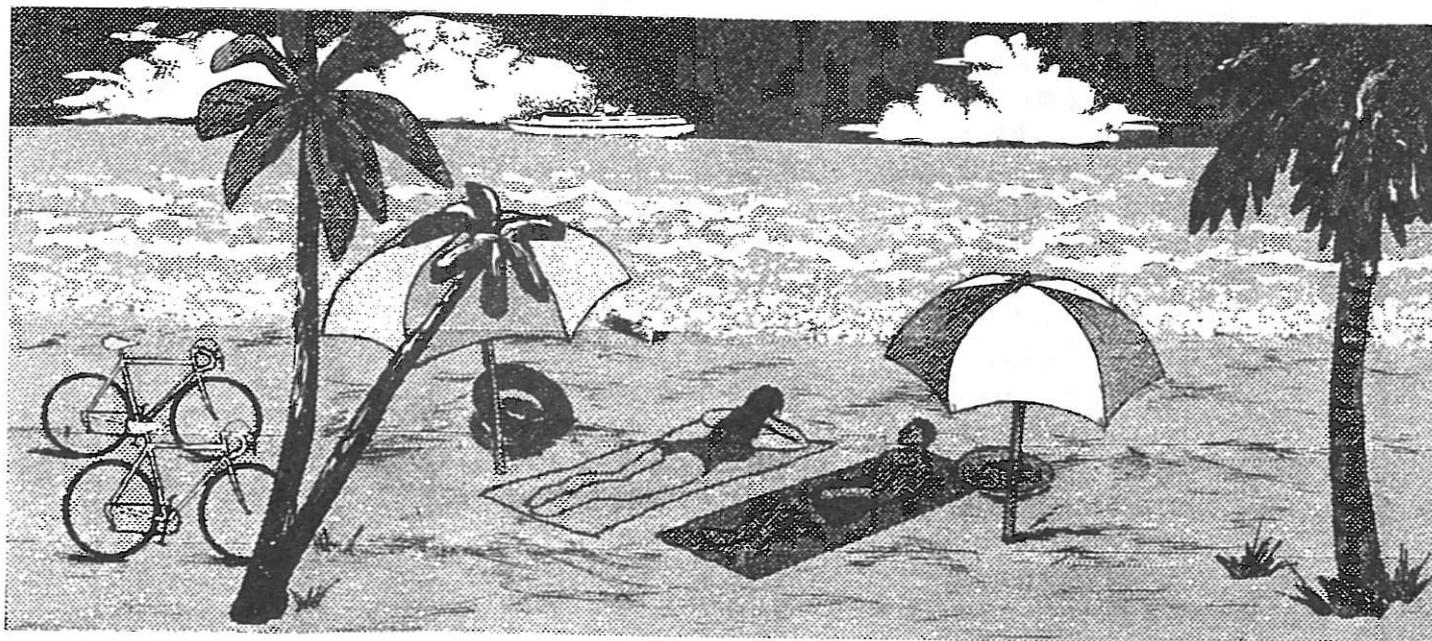
発行 名大生協理事会

編集 名大生協学生委員会 (Tel 052-781-5195 [直通])

石井進也	玉越賢治	小澤英裕	兵頭純子	林奈月	和田志朗
伊藤隆	南野陽子	近藤多恵	宮田武幸	松村浩如	日東久哲
奥山慶	村松哲行	澤田篤志	綿田欽一	榎並道尋	長谷川知紀
熊野典雄	山本暁子	長坂啓司	青木譲	後藤智和	比嘉正人
嶋田芳仁	旭紀子	長嶋千恵	下野健一	牧野伸太郎	百瀬陽
田岡精智	岩崎有夏	花木祐子	豊田修慈	森明子	

印刷 名大生協印刷部

Me~diaは再生紙を使用しています。



待ちに待った夏休み……。

名大生協ニュース「Me~dia」は名大生協学生委員会が編集し、理事会が発行しています。Me~diaは名大生協の活動・総代生協委員の活動を組合員に伝え、意見を頂く場でもあり、また、様々な生活の知恵などを伝える場でもあります。みんなの意見を反映させ、より良い生協にしていくために、使いやすい生協にするために、ご意見やご感想をお待ちしております。