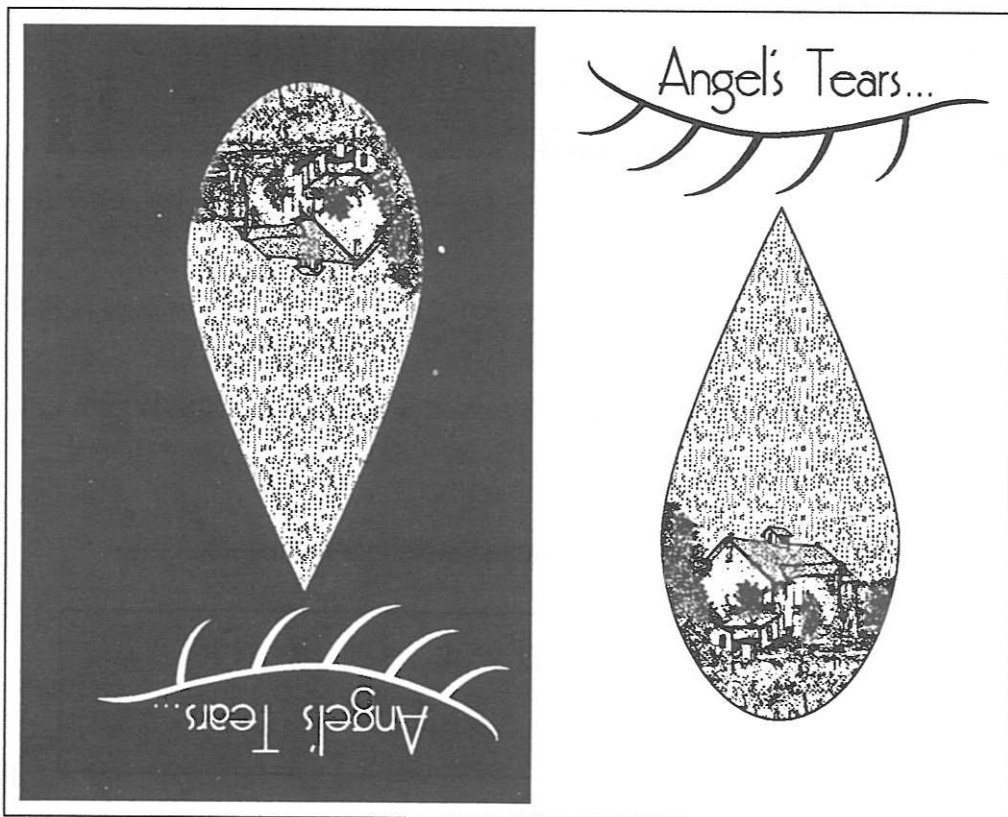


1994

名古屋大学生協ニュース

# Mirror



## もくじ

いまどきの名大生協活動報告 .....	2
ベッドからのお願い .....	6
愛のドライバー教本 .....	8
狂乱読書日記 .....	10
下宿生活を斬る .....	12
ごー・とう・ざ・しねま .....	14
六月の健康提案 .....	16
ぐるくん .....	20
Peace Now! ヒロシマとナガサキに行って .....	24
平和行進 .....	26
unicefのページ .....	28
組合員の声コーナー .....	30
第35回名大祭のお知らせ .....	32
名大祭はいかがですか? .....	39
農業体験ツアーのお知らせ .....	43
ゆうべのひとこえ .....	44
大喜利善哉 .....	49
編集後記 .....	51

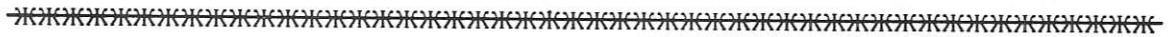
発行：名大生協理事会  
 編集：名大生協学生委員会

# いまどきの 名大生協活動報告

今年も

☆ じめじめした暑ーい名古屋の夏の訪れを感じるようになりました。みなさんいかがお過ごしですか？

新しい生活に慣れてきた頃かとも思いますが、食事をきちんととるなど自分で健康管理をして夏バテを乗り切りましょう。今号も巻頭（カラーにしたい！）ページいまどきの始まりです。



## <理事会報告>

### そ・う・だ・い・か・い・の・季・節♡

今年も5月27日（金）に第66回通常総代会が行われます。（これを書いている時点ではまだ行われていないのです。）

総代会とは、堅く言えば「生協の最高意志決定機関であり、今年1年間の名大生協の方針を決定する場」、簡単に(?)言う、「組合員（みなさんですよ）の声（要望ですね）を集めて、今後1つでも多く達成に向けてがんばるぞーと決意するところ」（あ、こっちの方が難しいかな？）です。各生活単位から選出された総代さんに議決権があり、生協委員さんはオブザーバーとして意見を言ったりすることができます。また、今回は名大生協の理事長も交代されます。このMe~dia6が配布される頃は総代会は終わっているかもしれませんが、生協に声（要望）を伝えることは年がら年中いつでもOKです。去年は、声カードからコピー用紙が再生紙になったり自分が使いやすい、お気に入りの商品を購入に入れてもらえたりということがありました。すごいですね。

生協は大学の構成員（組合員）みんなで作る協同組合です。どんどん意見下さいね。

## おいしい企画 ① 農業体験ツアー

米不足に悩まされる今日この頃ですが、名大生協では昨年好評だった農業体験ツアーを今年も行います。

留学生の参加も呼びかけていますので、ツアーを通して留学生との食を中心とした生活文化の交流ができます。

また、農業体験（今回は田植え）を通して、お米のありがたみや現在の農業の問題がしみじみわかるというスグレモノの企画です。

6月4日（土）～5日（日）に行います。

申し込み問い合わせ先は北部生協組合員コーナーおよび南部購買です。

あなたの参加をお待ちしています♡

## <学生委員会活動報告>

### 生協の春総生セミナーは盛況！！

新入生の総代・生協委員さんを対象に4月22日(金)～23日(土)に春の総代生協委員セミナーを行いました。参加者は延べ90名ほどで、各クラスのクラス写真やクラス名簿の取り組みの交流や、各生活委員会の班(先号のMe~dia4を参照して下さい。)の紹介・登録が行われ、新たに班活動がスタートしました。まだ班登録をしていない総代生協委員さんや、総代生協委員じゃないけどおもしろそう と思っている人は、学生委員会室(南部食堂裏)までお越し下さい。

### 〇 クラス活動やってるかい？

学生委員会では、1(2)年生の基本的な生活の場であるクラスを活発に盛り上げてほしいとの思いからクラス活動を応援しています。

4月19日(火)～21(木)にはクラス写真を撮りましたがどうでしたか？クラスの味を出すことはできましたか？また、クラス写真をタテ看制作を通じて、クラスに友人を作ることができましたか？

現在学生委員会室には個性豊かなクラス名簿が続々と集まってきています。このMe~dia6が発行される頃には、早いクラスではみなさんのお手元に届くと思いますのでお楽しみに！

(締め切り前の集まりが悪かったためと、印刷需要の影響もあって、クラス名簿の完成が当初予定よりかなり遅れています。ごめんなさい。)

## <奈月のオススメ>

今回私がオススメするのはこれ！

南部めんコーナーの冷麺(冷やし中華)	350円前後
北部レストラン虹のねぎとろ丼	580円

暑いときはやっぱり冷麺ですよ。さっぱりします。でも売り切れに注意。

ねぎとろ丼は学生にはちょっと高めだが、あの‘とろ’がたまらなくおいしいのだ。

またまた

## 火災共済の

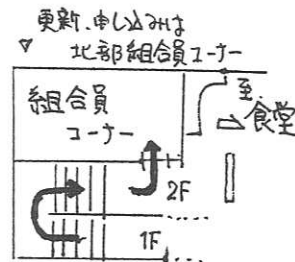
お知らせ♡だもんね

先号にも書きましたが、下宿生の方は火災共済の更新は済みましたか？(火災共済はめんどろだけど1年毎の更新なのです。)

先日知り合いで天気の良い日に布団をを干したまま出かけ、突然の雨に降られて、「火災共済に入っとるで大丈夫や」と思いきや、「しまった更新してなかったがやー」と超慌ててる人がいました。(本当に雨だけで給付を受けれるのかも、疑問ですが。)

何があるかホント分かりません。

早く更新した方がいいよ！



## <なつきのオススメ>

今回オススメするの上級生にはお馴染みの虹のつどいです。年2回のいわば生協の大セール市です。

今年は6月21日(火)～24(金)に行われます。下宿生がたくさん生活用品を買い込んでいく姿がほほえましいです。私は去年「いぐさ枕」を買って昼寝の友としました。

各生活委員会でも、いろいろな催しをしようとして今から張り切っています。ぜひ来てみませんか？

# 新入学生委員御挨拶次第

我らが学生委員会にも新しい風が吹いてきました。ニューフェイスはどの顔も元気・やる気ともにいっぱい。

古顔(?)ともどもかわいがってやって下さいね♡

また、今からでも私たちと一緒にがんばっていきたいようって人がいたら大歓迎です。南部食堂裏の学生委員会室でお待ちしています。

(しかし2年前に自分もここに登場していたとは…、  
月日のたつのは早いなあ…、と最近しみじみ思うのです。)



伊藤 隆

のうのうとした安息な日々を送ろうとした僕。

「自分から何かしなければ、大学4年間は何もできないよ。」という先輩の一言。

「うん、そうなのか。」

さあ、学生委員会という大きな翼を得て、大空へ向けてTAKE OFF。

村松 哲行

みなさん初めまして。Testuと呼んで下さい。熊(!?)みたいな顔とか言われて、一見恐そうですけど、根は優しくて明るい子です。今後よろしく!!



南野 陽子

私は、大学生になって1ヶ月になるけど、学生委員の人たちと関わっていたせいか、毎日目の回るような忙しさで、はじめての一人暮らしなのに全然寂しくないです。忙しくて、命を削って生きていると思う今日この頃です。



石井 進也 (しんのすけ)

一癖も二癖もある新入学生委員の中でも一番パワフルな野郎、もっとも単に周りに迷惑をかけているだけという声も…。

でも本当は内気でシャイで小心者です。(自称)



玉越 賢治  
 浜松出身のうなぎパイボーイです。学生委員に入っているいろんなことをやりたいと思っています。見た目はちょっとおもしろいけど寂しがり屋の文学青年です。どうぞよろしく。



山本 暁子  
 みんなで騒ぐのが大好きな“てかてか”した人間です。お星様をほっと見たり、お星様のことを語り合うのはもっと好きです。学生委員会では今までやりたいと思ってもできなかったことに取り組んでみたいと思っています。



奥山 慶  
 身近な環境問題についてできるところから、(できるなら)取り組んでいきたいと個人的には思っています。時間が欲しいなあと学生委員になったら思う回数が増えました。がんばります。



嶋田 芳仁  
 何となくおもしろそうだから、やってみようかと思ったのが運の尽き…。学生委員って結構忙しいことに最近気づいた。でもやっているうちにはまりそうな気がする。

田岡 精智  
 名大近郊に生息しています。食べるのが好きで、よく近所を当てもなくふらふらしています。よろしく!

長坂 啓司  
 途中入会(?)のながやん。です。1年間生協委員とCo-operをやってきて気づいたことを生かして、より学びやすく、そしてより楽しい大学をつくれるようにがんばりたいと思います。



熊野 典雄  
 今回、学生委員1年生の部に入部いたしました。自分の性格を判断すると「極端」という言葉が今のところ当てはまるのではないのでしょうか。(いつも理論と感情が戦争しております。)あと自分の抱負の言葉としては「ほうれんそう(報告、連絡、相談)」をもっとうにしていきたいと思っています。



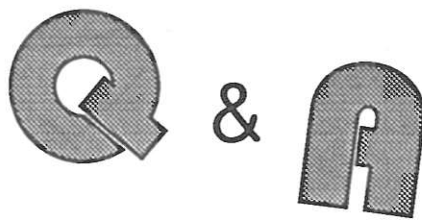
(文責: 常任理事 林奈月ほか 代筆: 同 青木 謙)

# こころのおくりもの

With my heart

先号の「ベッドからのお願い」というコーナーで、今現在白血病と闘っている名大医学部の渡辺直樹さんの文章を紹介したところ、励ましの言葉や、登録しようと思ったという声がたくさん返ってきました。みなさんどうもありがとうございました。その中に、登録の仕方など骨髄バンクのことにに関する質問がいくつもありました。もっと情報が欲しいという声もありました。というわけで、このコーナーでいくつかの質問に答えようと思います。

## 骨髄バンク



### 骨髄移植って何のこと？

白血病・重症再生不良性貧血、先天性免疫不全症などの血液難病に対して、通常の薬物療法だけの治療よりも高い確率で治療が期待できる治療法のことです。骨髄というのは腰や背中や胸の骨の内部にあるゼリー状の組織で、血液を作る所です。移植の際には、患者の骨髄液を放射線照射などで死滅させ、そこへドナー（提供者）の腰の骨から注射器で採取した骨髄液を点滴のようにして静脈注射します。

### 骨髄バンクって何？

骨髄移植をするためには患者とドナーの血液のHLA型が合っていないといけませんが、それが合う人が兄弟姉妹間で4人に1人、それ以外だと数百人～数万人に1人しかいません。移植を望む患者の血縁者に適合ドナーがないとき、患者のHLAデータと照合するために、不特定多数の患者への提供意思のあるドナー希望者のHLAデータを蓄積している所が、骨髄バンクです。決して骨髄液そのものを預けておく所ではありません。

### 年間何人くらいの人が移植で助かってるの？

実際に何人という数字はプライバシーなどの問題もあって公開されてないそうです。ただ、白血病などの血液難病になる人は年間約6000人いて、そのうち約2000人は移植することによって助かる可能性があり、そのうち約500人は兄弟から移植できるはずなので、骨髄バンクのおかげで助かる可能性が出てくる人は残りの1500人ということになります。非血縁者間の移植の成功率は60～70%だそうですから、骨髄バンクがもっと充実したものであれば、それだけの人が助かるということになります。

## 病気をもっている人でも骨髄提供はできるのでしょうか。

(モロヘイヤ党さんのアンケートより)

病気の種類によって違いますが、登録できたとしても、ある患者さんに合う型の人複数いた場合には優先順位が後になるし、一人しかいない場合でも提供することによってドナーに影響が出る危険性がある時には骨髄の提供ができません。

## 骨髄を取るときに痛くない？

骨髄の採取をするときには全身麻酔をするので注射自体は痛くないそうです。ただ、採取後その場所がしばらく痛む人はいるようです。

## 事故があつたらしいけど、大丈夫？

骨髄を採取するための麻酔による死亡事故は、今までに2例起こっています。その内の1例は国内で起こったのですが、このときは兄弟間の移植で骨髄バンクの紹介によるものではありませんでした。骨髄バンクを通して骨髄採取をするときには必ず安全性の高い全身麻酔なのですが、この時には局所麻酔だったのだそうです。ただ、安全な全身麻酔とは言っても、事故が起こる確率は0ではありません。

## 骨髄バンクの登録はどうやってやるんだろう。やっぱり採骨髄までするんかね。

(TONYさんのアンケートより)

骨髄は採りません。登録するときに必要なのは血液検査(20ml採血)です。実際に登録する方法を順を追って紹介すると…

- ・骨髄移植推進財団に電話をして資料を送ってもらうように請求すると、「チャンス」というパンフレットがもらえます。(このパンフレットは各地の血液センターにも置いてあります。)
- ・このパンフレットをよく読んで上で登録することを決めたら、そこについているハガキに必要な事項を書いて出します。
- ・登録されると、財団から自分が選んだ地区の骨髄データセンターの紹介のハガキが来るので、その中の希望のデータセンターに電話で検査の予約をして、HLA型検査(血液検査)をします。



▲骨髄移植のパンフレット

登録できる人の条件は次のとおりです。

- ・骨髄移植の内容について十分理解している方
- ・20才から50才までで健康な方
- ・体重が男性45kg、女性40kg以上の方
- ・骨髄提供について家族の同意を得ている方

骨髄移植推進財団の連絡先は…

〒160 東京都新宿区新宿1-4-8 新宿小川ビル内  
TEL03-3355-5041

いかがでしたか？骨髄バンクのことが少しはわかっていただけたでしょうか。本文に書いたとおり、骨髄移植には検査に時間をとられるなどドナー側への負担も大きいですし、危険性があることも否めません。だから、私からみなさんに安易にバンクへの登録を勧めることなんてできません。ただ、ドナーを待っている患者さんの気持ちを考えると、その人の命の大切さを考えると、骨髄バンクのことを知らない、あるいは誤解している人が多いがために助かるはずの人が助からなかったという状況は、何とかしたいと思うんです。この記事を読んで骨髄バンクのことを理解してくれる人がいたら、とてもうれしいです。

この他にも骨髄バンクに対する意見や知りたいこと、骨髄バンクに限らず取り上げてほしいことなどがあれば、アンケートに書いて出してください。みなさんのご意見・ご感想をお待ちしています。

Written by Chie Nagashima  
Special thanks to Nanno, Teka, Ryu

# 愛の ドライバー 教本

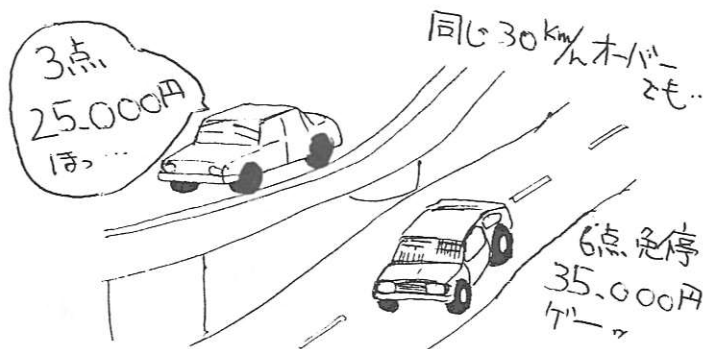
愛のドライバー教本 第2回「新道交法の天国と地獄」の巻

こんにちは、今年の5月は雨が多いですね。みなさんもスリップなどしないようお出かけ前のタイヤ点検を心がけましょう。

さて去る5月10日より新道交法が施行されました。先号に「改正後の自動車学校のカリキュラムと車の止め方についてお話ししよう」などと書きましたが、それではあまりにも新入生向けすぎる、既存の読者を軽視するな、とのご意見をいただいたので、今回は内容を大幅に変更して改正された道交法についてお話をしたいと思います。

## 2-1 「だしすぎるのって良くないわ」

今まではどんな道路でも30km/hの速度超過で、違反点数6点の一発免許没収でした。免許没収の上、検察庁に出頭、違反が確定して罰金を支払わないと、免許は返ってきませんでした。そして、初回なら30日、前歴持ちなら60日の免許没収でした。検察庁へは何回も足を運ばなきゃいけないし、面倒でした。



今回の改正で、高速道路に限り「速度超過40km/hまでは違反点数3点」になりました。つまり、捕まったときにもらった反則金納付書を持って銀行などで反則金を支払えばそれでおしまい。楽になったわけです。でも、反則金の上限が引き上げられました。つまり、違反には厳しくなったのです。気をつけましょうね。

## 2-2 「やられちゃうと恥ずかしい」

要は車輪止めのことです。公安委員会が違反駐車が多い道路を「車輪止め装置取り付け区間」と指定できるようになりました。警察署長が道路または交通の状況から違反駐車行為防止のための止むを得ないと判断した時にその区間における違反駐車車両に車輪止めを付けることができます。



これは、凶悪です。みせしめ効果は絶大です。付けられた車は絶対に動かさせません。車輪止めを勝手に外したり、貼ってある出頭命令のステッカーをはがしたりすると罰せられます。

24時間以内に警察署に出頭して、御免なさいと言いましょ。24時間以内に出頭しないとレッカー移動されてしまいます。

これからはちゃんと駐車場に止めましょ。

## 2-3 「重たいわっやめて」

まあ、学生のみなさんにはあまり縁がないことですが、今回の法改正で、過積載に対して厳しくなりました。一応軽く触れておきます。



まず、過積載をしているだろうと認められる車に重量測定ができるようになりました。過積載をしていると認められた場合には、警察官に指示を受けます。守らないと罰せられます。また、何回も指示を受けると車を使用禁止にされます。点数も厳しくなりました。

こういうバイトをしている人は気をつけてくださいね。

## 2-4 「できる人ってす・て・き」

免許をとってから5年以上たっていて、5年間無違反の人は、免許の有効期限を5年間に延長されることになりました。5月10日から2年間は「8年以上免許を持っていて、3年間無違反」の人に対して適用されます。この優良運転者の免許証は一目でそれとわかるように、色が金色になるようです。

有効期限が延びたこともあって免許の更新の時、公安委員会の行う講習を受けなければならなくなりました。受講しないと更新が受けられません。



罰が厳しくなりました。でも良い子にはそれなりの優遇措置があります。ざっとそんなところでしょうか。このコーナーを見ている人にはあまり縁がないようにと願いつつ今回は締めたと思います。さて次回の内容ですが、まだ考えていません。楽しみにしててください。それではまたお会いしましょう。

## おまけ「HAXONさんへ」

先号のアンケートでHAXONさんよりこのようなご質問およびご要望がありました。「なぜアルミホイールにしたがるのだ？なぜ最初からついている室内ミラーに別売りのミラーをつける人が多いのだ？運転方法しか私は知らぬ。次号は名大祭直前の発行のようなので、皆に道路に自動車を止めないように喚起してください。大迷惑だ。」一つづつお答えしていきましょう。

アルミホイールは軽いんです。僕の車は鉄ホイールなので重いんです。僕が付け替えたい理由はそれだけですが、ホイールを大きくしてタイヤの扁平率を下げることによって、ハンドリングやグリップ性能のアップを図ることもできます。あとは見栄えが良くなって自己顕示欲が満たされます。

室内ミラーについてですが、僕もよくわかりません。普通のミラーで十分見えます。実際、死角が格段に減るなどといった効果もあらわれませんし、せいぜい「助手席にかわいい女の子が乗っていた場合、バックミラーを使って顔を見られる」というくらいではないでしょうか。

しかし、HAXONさんと同じように感じている方は少なくないでしょう。車に限らず、歩行者、自転車、バイク、みんなマナーがない。

確かに、工事中の箇所が多く、車などを停める場所が少ないのはわかります。しかし、ちょっと空いている場所に強引に車を止めたり、道に車が通れないくらいに自転車を止めたりするのは危険です。事故が起きた場合、たとえ学内と言えども、警察が介入してきます。学外の路上であなた方は同じことができますか。駐輪、駐車場所は十分気を付けてください。

また歩行者の方々も、横一列で歩いたり、車道に飛び出すなど自らを危険にさらすような真似は止めてください。あなたの怪我はいつか治るけど、怪我をさせてしまった人の、信用はいつまでたっても傷がついたままなのですから。

とにかくちゃんとしてください。



# 狂乱読書日記

～第11回～

狂乱読書日記に今回も投稿を色々下さったみなさんありがとうございます。いつも楽しみに読んでます。また、このコーナーを楽しみにしているという下さったみつさん役に立つコーナーという下さったまはりくさん、読んでみたい本があった更上一層桜さん、これからもどうぞごひいきに。がんばりますので。今回は全ての本に値段の紹介もつけてほしいという赤井智記さんのご意見に答えて、わかる分に関しては値段を付記してみましたがいかがでしょうか。5月6月の怠惰になりがちな時期で、ほさんのように最近やる気がない。よって本を読む気がしない。という人も結構いるのではないのでしょうか。そんなときは無理に本を読むこともないので、簡単な漫画などの活字でも追っかけてみてはいかがでしょうか。

## ASの狂乱読書日記

今回はちょっと趣向を変えて一人の人の本を数冊一度に紹介してみようと思います。紹介するのは鷺沢萌さんで、どの本もとても読みやすいです。

### 「町へ出よ、キスをしよう」

鷺沢 萌

新潮文庫（360円）

エッセイ集。一作5ページくらいです。鷺沢さんの感性がこころいい。忙しさとかやる気のなさとか空虚さとか、そんなことにまけてるかなって思ったときに、何か忘れてたこと、忘れてた感覚を、きっと思ひ出せてくれる本だと思います。

### 「海の鳥・空の魚」

鷺沢 萌

角川文庫（430円）

短篇集。ふ、としたちよっという瞬間を綴ってある作品が多い。といっても喜びの瞬間というのではなく、あ、何かこんな感じ、いいかもしれないという瞬間。だからたとえ悲しい瞬間でも、きれいにみえる。



### 「少年たちの終わらない夜」

鷺沢 萌

川出書房新社（1200円）

「少年たちの終わらない夜」「誰かアイダをさがして」「ユーロビートじゃ踊れない」「ティーンエイジ・サマー」の中編四作を収録。

鷺沢さん独特の、十代のいつか終わってしまう時間にこだわっている作品が多い。そんな中、「ティーンエイジ・サマー」では十代限りというあきらめだけでなく、十代の今だから、今でしか作れない未来へ踏みだそうとする姿勢が描かれているのが、なんかよかった。

### 「スタイリッシュ・キッズ」

鷺沢 萌

河出文庫（450円）

楽しいとか幸せとかそんなときにはいつも一つの予感がある。このときはずっとは続かない。もうすぐ終わり。高校時代って楽しかった。でも大学に入ってそれまでどおりでいられなくなってしまった。それと同じ。

この本に書かれているのは、解説文の言葉を借りれば「きらめく恋の時間と突然の別れ」です。「あたしたちカッコ良かったよね……」今まで一緒にいられた時間を振り返って彼女はいう。「別れよう」「好きだから大好きだから好きなうちに別れたい」ずっとこのままではいられないから。好きだった今を忘れたいから。全部ぜーんぶ、憶えていたいから。いつかあのこと呼べる日が来たら、あのこと良かったってふたりで一緒に話したい。

この本もそんな本かもしれない。今、このときの自分でなきゃきつとこんなふうな読んだ感じは得られないかもしれないから……だから、しばらく読みかえさずにとっておこうかなってそんなふうにも思ってしまう本でした。



## TONYの狂乱読書日記

「アルジャーノンに花束を」

ダニエル・キイス著

早川書房

「知恵遅れの青年がある日突然、空前の天才になる」という出来事を中心に書かれているこの「アルジャーノンに花束を」この本は「感動の傑作巨編」と帯に表示してあるとおりに本当に泣けた。

知恵遅れでありながら向上心を持ち、どこか周囲の人に好感を与える主人公チャーリー・ゴードンは、ある日脳外科手術によって驚異的な知能を獲得する。しかしかつてからの願い通りに知能が高くなったチャーリーが改めて見る現実社会とは、彼がそれまでに想像していたような世界では決してなかった。そして知恵遅れのために今まで置き去りにされてきたものを取り返すかのように急激な精神的成長をする彼は、あらゆることに悩み始めるのである。

「空前の天才」になった彼を苦しめたのは何だったのか。誰もが望む頭脳を獲得した彼が感じていた激しい不安の正体は一体何なのか。知恵遅れから天才へと急激に変化する自分自身にとまどい、迷うチャーリー。この本は彼のそんな姿を通じて、人にとって一番大事なものは何なのか、そして知識の量では決まらない本当の人間らしさとは何なのかを語る名作である。



「別冊宝島107 女がわからない！」

JICC出版

女性と男性、同じ人間でありながらその間には生理的な面は言うに及ばず、精神的な面においてもその傾向に多くの違いがある。もちろんどちらも等しく尊重されるべき存在だが、この傾向の違いは現代社会において様々な形で表れている。男性から見た女性、その姿を心理学や社会学、その他色々な分野から検討し現場ルポを通じて考えてゆくのが本書である。

実際、大学内においても女性と男性の違いを実感することがよくある。僕は大学にいて感じる「どうして女は元気で、男はパワーがないんだろう」という漠然とした疑問から本書を手にとった。

男性が女性から学ぶべきことは多い。そのことを実感させてくれる一冊だ。

今、女性と男性の関係はその概念の再構築を迫られている。本書を通じて浮かび上がる女性の姿はその再構築をいくらか助ける物にもなるのではないだろうか。

## SUM Version

「メコンに死す」

ピリヤ・パナースワン著、桜田育夫訳  
めこん

ラオス解放の戦いの陰で利用され、踏みこまれたある民族の悲劇の物語。歴史の表舞台にあまり登場しない一幕が描かれています。フィクションではあるけれども、歴史の中で知られざる物語にと追いやられた「作られた大きな悲劇」はいくらでもあるのです。その一つを知ってください。ついですが念のために。これはドキュメンタリーや事実が淡々と綴られているのでもなければ、お涙頂戴大袈裟人情ものでもないの、単純に読み物としても読めます。

## てつの狂乱読書日記

「量子力学が語る世界像」

～重なり合う複数の過去と未来～

和田純夫著

講談社ブルーバックス

「あなたがこの本を手にとったとき、あなたが寝ている世界も同時進行している」

この本のキャッチフレーズです、これが示すとおり、この本で紹介されているのは「多世界解釈」という量子力学の解釈の一つで、今のこの世界と同時に多数の世界（パラレルワールド）が同時進行しているという考えです。この考えによって、ミクロの世界を扱う量子力学が宇宙にまで適用されてしまいます。しかも、人間はただの原子のかたまりで、他の自然界のものと同ら変わりない存在となってしまいます。難しく感じる人が多いと思いますが、数式を用いずに分かりやすい例をたくさん用いて量子力学の哲学的な部分を中心に、ホーキングの宇宙論にもふれながら書かれていますので読み進むうちに先ほどの考えが自然になっていくでしょう。特に私のように化学や物理の量子力学の授業で数式を羅列されて何をやっているのかわけが分からない一年生の皆さんにはぜひとも読んでもらいたい。また、そうでない人も人たちの住んでいる世界を見なおす意味で読んでもらいたい。自然の中での「人間」というものを深く考えさせられる一冊になるはずですよ。



# 下宿生活を斬る

今年もお約束のようにやってきました“梅雨”。

この時期の人気者と言えば“湿気”“じめじめ”“水溜り”“かたつむり”etc…

という訳で今回のテーマは“カビ”です。みなさん、うまくカビとつき合しましょう。

## 他己紹介

なんの：門限付きの下宿に住んでる門限破りの農学部1年生。最近遊びすぎでつらいらしい。

りゅう：よくしゃべる、金遣いのとても荒い経済学部一年生。でも自覚はないらしい。

めん：めでたく希望学科にいった最近楽しそうな理学部物理学科2年生。なにかいいことあったかな？

ぎん：約半年下宿して、この度ようやくめでたく電話をつけた理学部生物学科2年生。でも最近冷たいの～。

AS：なに考えてるかよくわからんけどちょっと頼りになる工学部2年生。でもちょっとしか役にたたんらしい(笑)。

なんの：もうすぐ梅雨だね。

りゅう：梅雨だとじめじめしてカビも生えるしやだね。

めん：新生生ですでにカビを生やしたことのある奴がいるらしいぞ。

りゅう：それ俺だわ。

ぎん：カビが生えたもの食うと食中毒になるかもしれんし気を付けないと危ないなあ。

りゅう：コーンスープに三日間火を入れなかったら、あっという間にやられた。食う前に気が付いて、食中毒にはならなかったけど。

めん：三日間もほっとくなよ。これから湿気も多くなるからもっと気を付けておかないといかんぞ。

ぎん：そうかコーンスープは三日はもたんらしい。

りゅう：いや毎日火をいれんとダメだと親が言っとった。

なんの：昔カビの生えたパンの表面のカビだけとって焼いて食べたんだけど、授業で習ったら、カビは表面だけじゃなくて全体に回ってるから、表面のヤツだけとってても駄目なんだって。あたしはお腹はこわさなかったけど。

りゅう：なかなか丈夫な胃袋しとるやんか。でもどうやったらカビないんだらう。

めん：食物を作る、もしくは買ってきて袋をあけたら食いきる！これに限るだらう。ものが無ければカビない。

## めんのひとりごと

気づくのが普通であるが、もし気づかなかった時のために胃薬の用意と近くの病院の場所・電話番号ぐらい調べておいて損はない

冷凍とかしなかったらね

なるべくならこういう事はしない方が好ましい。が、いざとなったら…

なんの：冷凍するのもいいんじゃない。

めん：レンジと冷凍庫があれば保存もきくし、作るときも一気に作れるから楽ではあるな。(うちレンジないけど)

りゅう：うち冷凍庫ちっこいもん…。

めん：冷凍庫なんかちっこくてもいいよ。

なんの：詰め込め詰め込め、入れれば入るって！

AS(乱入)：さっきのコーンスープも凍らせとけば一カ月でも二カ月でももつよ。でも詰め込むと何が入っているかわかんなくなるから袋にちゃんと食品名を書いておいたほうがいいよ。そもそも、食品なんてみんな冷凍しちゃえばカビは生えないよ。

めん：でもカビが生えるの食物だけじゃないからね。

AS：そそ、壁とか服とか風呂場とか。

なんの：絵の具とか。

ぎん：夏になると、布団敷きっぱなしにしとくと畳と布団にカビが生えるしな。

AS：畳にカビが生えるとどうするの。

ぎん：拭いて日光浴させて、また使ったけど。

りゅう：畳もう一枚買えばいいじゃん。

ぎん：畳一枚いくらするんだ？

りゅう：2万円ぐらい。

一同：うわーお！

AS：さすが新入生は金遣い荒くて恐いわ。

めん：まあたいてい下宿の畳にカビが生えたら、下宿出るときには確実に買い替えさせられるけどね。要するにカビをはやさないのが重要なんだよ。

なんの：畳に生やさないためにベッドにしたら？

AS：ベッドでもパイプとかの金属以外の所には生えるよ。

ぎん：要するに布団をこまめにたためばいいんだろう。後は部屋をまめに換気することだな。

りゅう：俺は晴れそうな日は換気のために窓あけて出てくるよ～。

AS：それはいい考えだけどただし防犯には気を付けような。

めん：というわけで、カビは生えたらたいへんだよということです。

ぎん：まめに手入れをすれば梅雨といえどもカビは恐くない(はずだ)。

なんの：カビなんかだあーいっきらいっつっ!!

りゅう：でもカビもたまには役に立つこともあるしね、チーズとかにね。

AS：というわけで来号は役に立つカビについてお送りします。(うそです)

詰め込みすぎると冷えにくくなるから気をつけて詰め込もう

ASが突然現れた

ワンルームマンションだと冬にもアルミサッシの下にカビが生えることがあるぞ

もし2年以上住むつもりの下宿の畳にカビが生えたら、下宿を出る年までがまんしたほうが賢いかもしれない。どうせ敷金とかで買い換えさせられるから。

暑くて窓開けて換気したくなる季節には、暑いから変な人も出やすいしね。

この“下宿生活を斬る”で取り上げて欲しいテーマがある方はアンケートにご記入ください。ご応募まってま〜す♡

# ごー・とう・ざ・しねま

…第2回…

ごー・とう・ざ・しねま

ごー・とう・ざ・しねま

「昨年からの読者には久しぶりになる。これは映画の紹介のページである。ビデオ全盛の昨今だが、私は劇場での鑑賞の勤めを主としてゆくつもりだ。前号から新たにMe~diaの読者に加わった方々にも今後宜しく願うとして、早速始めよう。」

何も考えなくても楽しめる  
ちょっと考えると色々…

## 月はどっちに出ている

監督 崔 洋一

脚本 崔 洋一／チョン ウィシン

出演 岸谷 五郎／ルビー モレロ

1993年／109分

キネマ旬報ベスト1他多数受賞

### STORY

在日コリアンのタクシードライバーの忠男の周囲では悲劇とも喜劇ともつかない事件が毎日のように起こっている。彼にとっては、遠く離れた祖国よりも、会社の窮状よりも、生意気なフィリピーナを口説く方が大事だった。彼の恋もまた悲劇と喜劇の境界線を迷走する。

～ ♪ ～ ♪ ～ ♪ ～

この映画は何気なく見ても楽しめる。主演の二人の演技だけ見ても飽きない。ここでは私の見方で紹介するわけだが、これが鑑賞の参考なり動機なりになるならば光栄である。

この映画は93年の日本映画界で非常に話題になったので知っている人も多いことと思う。話題になったのは単純に面白いということと、大胆な描き方をしたということの2点であろう。「その出来映えは『単純に面白い』のであって『格段に面白い』のではなかった、この程度の映画が話題になるのは日本映画は最近つまらないからだ」とおっしゃる評論家もいる。私は最近の日本映画のつまらなさには同感だが、「月はどっちに出ている」の出来映えは、海外の作品・過去の作品と比べて決して引けを取らないと信ずる。

それにしてもこの作品は大胆だ。今日、\*在日コリアンを悪人として描くのを避ける風潮があるが、この映画はそんなことをまったく気にしていない。在日コリアンを見下げて描くのは問題だが、この作品ではあ

くまで普通の人間として描いている。その他、小説や映画には半島のコリアンから見た在日コリアンや、朝鮮蔑視思想の延長で見た在日コリアンなど、どこか偏った在日コリアン像を見かけることは少なくないが、この映画はニュートラルな視点で構成されている。さしあたり偏見らしいものはない。

女性を中心にこの映画を「品のないシーンが多い」と嫌う層もあるようだ。まあ、「そういう目で見れば卑猥で映画の質を落としているともいえるシーン」は確かにある。ここでもこの映画は大胆だ。しかしそれは、あくまで悲・喜劇的な人間を描くために必要となった道具でしかない。それを嫌うかどうかはまさに人の好みの問題である。読者には鑑賞

## ～上映案内～

シネマスコレにて  
5/28より 20:15～  
レイトショー上映中



第3回NAGOYAアジア交流文化祭

6/2(木) 18:00～  
憂歌団ライブ・コンサート

愛知芸術文化センター地階小ホール

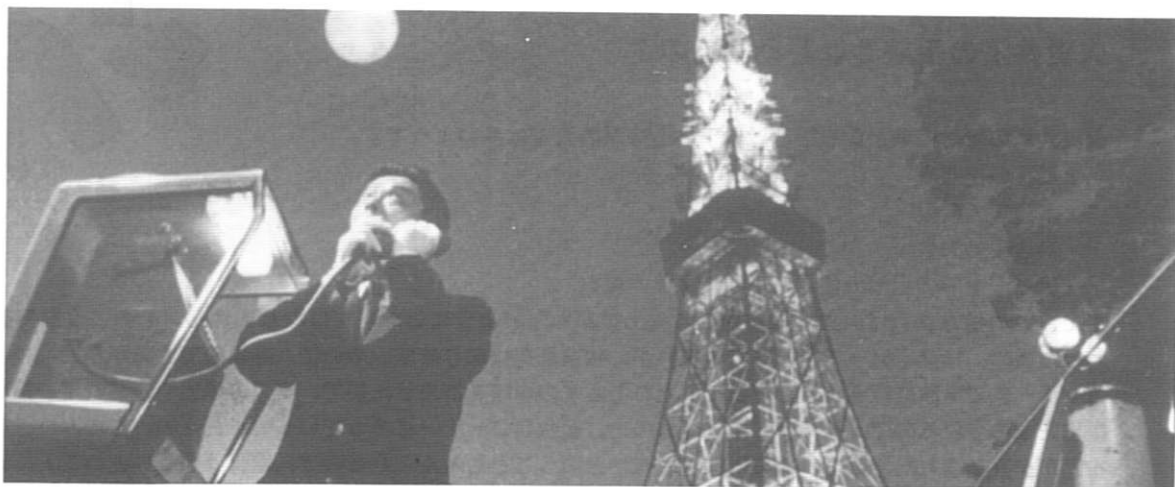
6/5(日) 10:00～  
「月はどっちに出ている」

愛知芸術文化センター12FアートスペースA



6/5の「月はどっちに出ている」の上映ではゲストにプロデューサー「李鳳宇」と監督「崔洋一」が招かれます。さらにそのあとに韓国の映画監督と映画評論家も交えてパネルディスカッションが行われます。

名大生協プレイガイドでは、基本的には映画のチケットが上映期間中でも手に入るので利用すれば非常にお得である。なお、今回挙げたイベントのチケットも販売している。



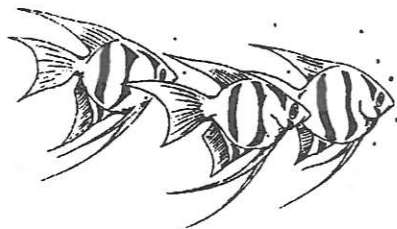
の後、判断を下していただきたい。

ちなみに主題歌を提供している憂歌団は4人のメンバーの内、ヴォーカルの木村は在日コリアンであるという。

\*在日コリアン…一般に在日韓国・朝鮮人という呼び方が行われているが、韓国と朝鮮のどちらを先にするかが時折問題になるのであえてこう表記した。

「このコーナーでもアンケートなどによる御意見御感想の他投稿なども受け付けているので、自分の感動を独り占めしたくない人、自己主張の激しい人などは学生委員会室宛に原稿を届けていただければ幸いです。紹介文を読んでから劇場見られる作品を歓迎するが、ビデオでしか見られない作品なども勿論大歓迎である。

(SUM)



# 六月の健康提案

名大祭も間近に控えた今日この頃いかがお過ごしでしょうか。

今月の健康提案は気合いの2部構成です。

それでは、Part1「共済」から始めましょう。

## |||||||||||||||||||||||||||||||||||||||| Part1 「共済」 |||

前々号で予想以上の反響があったので今回まとめて質問に答えましょう。

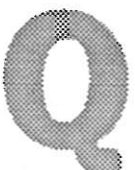


### 火災共済の手続きはどうやるの？

火災共済の給付対象となることは以下のものが名大では多いようです。

- ・風呂の空だき
- ・水道管の破裂
- ・料理中の失火
- ・アパート等の上階の住人の漏水による水濡れ

さて、このような場合は、まず被害がこれ以上拡がらないようにしなくてはなりません。そのような事故処置が終わった後で、写真を撮っておきます。これが、状況証拠になります。その後、写真のできあがりに関わらず組合員コーナーまで申請に行きます。そこで、とりあえずの申請を済ませた後で、写真の提出や処置費用の領収書などの提出を求められるので、その時に必要なものを、組合員コーナーに持って行ってください。ちなみに、前々号での布団が夕立で濡れた場合は、天災でなく故意にということも考えられるので、給付は難しいとのこと。過去に他大学で給付はされていたはずなのですが、解釈が難しいので現在は給付しないようになったようです。



### 留年したら、いつ手続きをどうやったらいいの？

留年した場合には、留年がはっきりした時点で、延長の手続きをしてくださいとのこと。扶養者が亡くなったときの給付に問題が生じるとのことです。延長の金額は人それぞれなので、まず組合員コーナーで確認を取ってください。



Q

## 事故っていうのは交通事故だけなの？

事故の給付はスポーツ事故でもおきます。ただし、通院5日以上ケガでなければいけません。入院は1日目からおきます。交通事故の時は事故証明が必要になるので警察をきちんと介入させましょう。それから、診断書が必要になるので書いてもらってください。



Q

## 病気の通院は給付されるの？

誠にすみませんが給付されません。病気は入院と手術だけが給付対象となります。ちなみに虫歯の治療もこれにあたるので給付されません。ただし、事故やケガで歯を折った場合などは事故扱いですので給付されます。

Q

## バイク事故が保障されない型の共済に入ってますが、自動車の免許を取ったらバイク事故が保障される型の方がいいの？

自動車の免許を取ると原付も乗れるようになります。原付での事故はバイク事故になりますから、原付に乗るようでしたら入っておくことを勧めます。でも、原付には絶対に乗らないのでしたら特に手続きをする必要はありません。実際に、6月から夏休み明けくらいにはバイク事故の保障がある型に変更する人がけっこういるそうです。

Q

## 給付の手続きは給付対象となることが起こってから、いつまでにしなくてはいけないの？

治療りが終わったらすぐに来てくださると給付までの事務手続きがスムーズに進むそうです。遅くなればなるほど、給付事務の時間もかかることになるのでできるだけ早く手続きに来てくださいとのことでした。本人でなくても家族や友人が手続きに来てかまいませんし電話での手続きも大丈夫ですから安心してください。

Q

## バイトの最中の事故でも給付されるの？

大学生協での共済は学内外・国内外を問わず24時間給付されます。これは、大学生が行動範囲が多種多様かつ広いことから、大学生にとってなるべくよい形の制度を作ろうとしている結果です。

Q

## 火災共済の手続き更新はどうなってる？

火災共済は一年ごとに更新しなくてはなりません。手続き書類を実家に送っているの、親元に確認してください。今は銀行からの引落としもあるので4年間は勝手に手続き更新を済ませることもできるそうです。とにかく、一度親元に元気で過ごしているよということも含めて連絡してください。

# ||||| Part2 「テクノストレス対処法」 |||||

## テクノストレスのこと

テクノストレスとは、長時間パソコンやワープロなどの機器を使うことによって生じる慢性的肩凝りや目の痛み冷え性などのことです。実際こうして原稿を作り始めて、もう2時間ばかりになってそろそろ休みをいれないといけないのですけれど…。

どうしてこの様な症状が起きるかという、人間の身体というものは、どう頑張っても一つの姿勢を保ち続けるようにはできていないのです。ところが、このキーボードを使った作業というのは人間に一定の姿勢を保ち続けることを強要するようになってきています。これが様々な現象を引き起こします。一つは座り続けることによる血行不順。さらに、筋肉疲労。適度な光量下でない画面の凝視による目の疲労。目の疲労は、顔面下の筋肉を疲労させます。こうして、すっかりテクノストレスに浸かってしまうのです。

### 対処法その1

まず椅子の高さをあわせませす。椅子の奥までお尻をのせて座ったときに、膝がお尻よりも下になったうえで足の裏が床につくようにしてください。

次にキーボードに手をのせて肘と手首がなだらかな下降線を描くようにします。これができるように机の高さをあわせませす。画面の高さは目線よりやや下にくるようにします。

ここまでできたら後は、きちんとした姿勢を作るだけ。背筋を伸ばし、胸をはって座る。頭はあげるけれど、顎は引いておいて少し下を見る感じで頭と肩のバランスが自然にあうようになります。これで、だいぶ楽に作業はできるはず。この姿勢が疲れるという人は、基本的に首の筋力と背筋力それに腹筋の力が足りない人だとか。筋力トレーニングが必要だそうです。

### 対処法その2

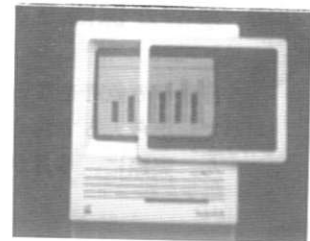
お金がかかるけれど、以下のような道具が有効だそうです。

- ・バランスチェア
- ・ディスプレイフィルター
- ・アジャスタブルキーボード
- ・傾斜ラック
- ・ハンドレスト

これらのものは写真を見てください。大体こんな感じで使うんです。



・バランスチェア



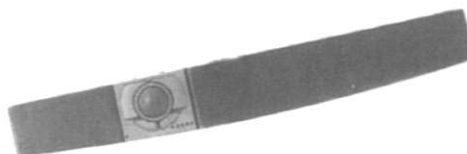
・ディスプレイフィルター



・傾斜ラック



・アジャスタブルキーボード



・ハンドレスト

### 対処法その3

肩凝りや疲労を慢性化させないために以下のような運動を休憩の時間にやると効果的です。

#### ・首の筋を伸ばす運動

首を前に垂らして力を抜いてから、ゆっくりと首を回します。回す途中で静止状態を少し作ると更に効果的だそうです。時計周り、半時計周り、と3回くらい繰り返してください。

#### ・広背筋を伸ばす運動

片方の腕を後ろに回し、同じ様に頭の後ろに回した反対側の手で肘をおさえます。おさえた手で引くようにして身体を横に曲げます。この時、前や後ろに傾かないように、真横に曲げるように注意してください。これを左右5回ほど繰り返します。(絵を見てください)

#### ・腰をひねる運動

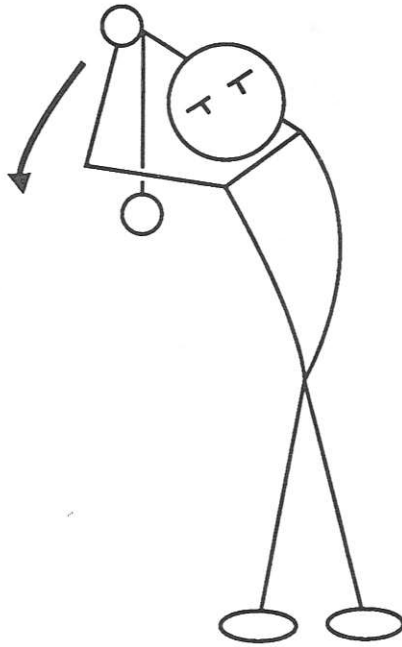
床に足を投げ出したままの姿勢で足を組みます。椅子に座っている姿勢で足を組んでもかまいません。組んだ足の付け根付近に反対側の手をおきます。そして、残った手を身体のおき、足を組んだ側に腰をひねります。(絵を見てください)

#### ・目の疲れをとる

指で軽く瞼をおさえます。その後、首の真後ろの両外側のくぼみを親指で、こめかみを中指で軽くマッサージします。遠くの緑を見るのも効果的です。(絵を見てください)

#### ・足の疲れをとる運動

足の裏と裏をあわせて床に座ります。そのまま、両肘で膝をおし広げるようにして前傾姿勢をとり、静止します。これを5回程度繰り返します。また、立った姿勢で軽く足を開き、片方の足に重心をのせ少し曲げ、反対の足の膝を押し伸ばします。これを左右交互に5回程度やるのも効果的です。冷え性の方は、床に足を投げ出して座り、足の親指と人差し指を擦りあわせる運動をゆっくりとやるのもいいそうです。



レポートをワープロなどで書く人も増えています。楽にきれいに書けるから使うはずなのですが、健康を損なうのはかんがえものです。ここにあげたものは基本的に休憩を取りながらということ为前提としています。当然、余裕を持ったレポート作成計画を持ちたいものです。前日に徹夜であわててやるようなことがないようにしましょう。

# ぐるくん

ぐるくん…沖縄県の県魚。光沢をもった赤い魚で、和名をたかさごといいます。ちなみに愛知県の県魚は車エビです。

## ◆◆沖縄の旅の紹介◆◆

みなさん、こんにちは。オキナワではもう梅雨入りしてしまいましたが、5月病なんかにかかってはいないでしょうか？今回のぐるくんは、新入生を交えてオキナワについて語り合ってみました。

サム：オキナワって言ったら何を思い浮かべる？

てつ：オキナワといえば、最初はやっぱり海じゃないですか？そういやあ僕、海で泳いだことないや。

たへ：そしたらオキナワの旅にあって、座間味（注1）で泳ぐしかないな。

まり：去年のオキナワの旅で座間味で泳いだね。

てつ：なんで座間味で泳がないといけなの？

たへ：座間味の海はね、クールバスクリンみたいに真っ青色で、水族館にいるような熱帯魚も目の前でヒラヒラ泳いでるんだよ。それで、5メートルくらい下にあるサンゴ礁がくっきり見えるくらい水がキレイなんだ。だからどうせ泳ぐんだったら、てつにもキレイな海で泳いでほしいじゃん。ねえねえ、みんなでサンゴ捨てたよねー。

まり：うん。まだあの時捨てたサンゴのかけらとっついてあるよ。海に潜ってサンゴを見たときに「座間味にはまだこんなきれいなサンゴがあるけど、他の所では環境



嘉手納基地

破壊でサンゴが死んじゃってるんだなあ」って思ったなあ。やっぱりそういう自然って大事にしたいよね。

てつ：オキナワの海のことは分かったけど、それ以外に何かないの？

まり：オキナワに行ったらすぐ分かることは街路樹かな。シュロとかソテツとか、いかにも南国って感じがするし、暑いよ。

てつ：あの一、さっきから自然の話ばかりなんだけど、オキナワの旅って他どんなことが見れるの？

サム：てつはどんなことに興味があるんだ？

てつ：やっぱり米軍基地のことかな？僕は新聞とかニュースとかを見るのが好きで、米軍基地の爆音訴訟（注2）に興味があるんです。今までの米軍基地周辺の騒音については賠償をするけど、今後の対策は何もしないなんてすごく変だと思うんだけどな。

サム：オキナワって本当に米軍の戦闘機の音がうるさいよね。なんか音がしてるなあと思って上を見ると、「あっ、飛行機だ」って感じ。



古座間味ビーチ



ひめゆりの塔

たへ：基地の周りの学校って、戦闘機の音がうるさくって、授業中でも先生の声が聞こえないんだってね。

まり：昔、銃弾とかが民家に飛び込んできたっていう事件もあったらしいし。

てつ：へー、米軍基地にもいろんな問題があるんだ。

まり：そうだよ。そういう意味で基地って過去から現在に続く大きな問題だよ。

たへ：話は変わるけど、てつ、ひめゆり部隊って知ってる？

てつ：うん。名前は聞いたことがあるよ。でも、詳しくは知らないなあ…。

サム：ひめゆり部隊っていうのは、沖縄戦の時に怪我をした兵士の世話をするためにかりだされた女子高生の人たちのことだよ。今まで何の看護教育も受けていなかった人たちが、いきなり戦場で看護婦をやらされたんだ。すごくたくさんの方が亡くなったんだよ。

てつ：手当って、どこでしたの？病院なんかあったわけ？

たへ：手当ては自然の洞窟を利用した壕の中でやったんだ。薬もろくに揃ってないし、地下だから真っ暗で風通しも悪い不衛生な所で働いてたんだよ。

サム：オキナワの旅の中で、ひめゆり資料館に行って、ひめゆり部隊の生き残りの方の話を聞いたんだけど、銃撃戦の中を壕の外に食料を取りにいくときが一番怖かったんだって。

まり：オキナワの旅では、そういう話も聞けたし、戦跡もたくさん見れて、平和って大切だなってしみじみ思うことができたなあ。

てつ：なんか、僕もオキナワに行ってみたくなくなったんだけど、お金かかるんでしょう？

サム：たしかにお金はかかるけどねえ…。そうそう、平和憲章懸賞論文っていうのを生協で募集するんだけど、それで入選すると賞品として、オキナワの旅の費用の援助がもらえるんだよ。

てつ：えっ、本当？

たへ：うん。それに入選しなくても、自分が平和や環境や平和教育に対して思っていることを論文っていう形で表現してみると、自分の考えをまとめていいと思うけどな。

てつ：へー、じゃあ僕も書いてみようかな。

注1…座間味とは、沖縄県の西の方にある島の名前である。海の透明度は東洋一といわれ、スキューバダイビングのメッカでもある。

注2…空軍の基地の近くでは、常に70~80ホン（確か鉄道のガード下ぐらい）の騒音に悩まされています。さらに、夜間も飛行訓練を行なうことがあり、その訓練の差し止めを求めて、地域の住民が訴訟を起こしています。

### 人物紹介

たへ…理学部生物学科2年生。いつも忙しそうにしているが、実はのほほんとしていたいと思っている女の子。こいつがマウスを切り刻むかと思うと…。

サム…工学部情報工学科2年生。おとなしそうに見えて、実は内に秘めた情熱では他人に負けない(?)男子。

まり…農学部2年生。いろんなことを自分で考えることが大好きな女の子。はたから見てるとそうは見えないけどなあ。

てつ…1年生。気合いの入った元気な男子。ぱっと見ると髪の毛が立ってて恐そうだけど、すごく優しい人です。(たぶん)

さて、今回のぐるくんはいかがだったでしょうか。前号で、さらに詳しくオキナワのことについて紹介すると予告しましたが、詳しく話せたかどうかは疑問です。もっと知りたいことがあったら、アンケートに書いてください。懇切丁寧に答えします。さて、今回は本番直前ということで、今年のオキナワの旅について紹介したいと思います。今年オキナワの旅にいきいたいという人は必読です。期待しててください。

今年も

## 平和憲章懸賞論文を

募集します

みなさん、名古屋大学平和憲章っていうのを知っていますか？

大学で行われた研究が、戦争などに使われた過去の歴史をふまえて、「名古屋大学では戦争に協力するような研究を行わない、私たちは自分たちの探求する学問研究を戦争に利用させない」ようにすることを謳った憲章です。

名大生協では、この名古屋大学平和憲章を一人でも多くの人に知ってもらい、その精神を一人でも多くの人に広めるため、今年も平和憲章懸賞論文を募集します。（詳しいことは後日詳細が決まり次第お知らせしますので、ここではそのダイジェスト版をお届けします）

募集期間	：5月27日～7月4日		
募集部門	：今年はテーマ論文onlyの1部門		
テーマ	：平和・環境・教育のいずれか（複数でも可）		
文字数	：400字詰め原稿用紙で3枚以上5枚程度		
賞品	：最優秀賞	オキナワの旅全額援助…	2名
	：優秀賞	オキナワの旅半額援助…	4名
	：入選	図書券5000円分…	6名
参加賞	：図書券500円分（一人につき何部応募しても500円まで）		

参考図書&文献：名古屋大学平和憲章／太陽の子／リゾート列島／観光コースでない沖縄  
：沖縄修学旅行／学徒50周年／日本の森を守るには／回想 学徒出陣  
（生協書籍などでお求めください。）

（後日変更がある場合もありますので、ご容赦下さい。）

# ふるってご応募下さい！！！！

※名古屋大学平和憲章は、1987年に全大学構成員の58%の批准署名で、全大学構成員の名の下に制定されました。

～意外と近くにある戦争の跡～

## 瑞浪の地下壕を見てきました！

4月24日、岐阜県瑞浪市の釜戸という所にある地下トンネルの見学に行ってきました。その時に知った事実や、感じたことなどをかきたいと思います。

### 地下壕のあらまし

このトンネルは、岐阜県瑞浪市、JR釜戸駅から歩いて10分くらいの所にあります。釜戸は名古屋から快速で50分ぐらいで着きます。

地下壕は十五年戦争末期に作られた地下トンネルです。都市部の激化する空襲を避け、軍需工場を疎開させるために瑞浪市周辺につくられるようになったそうです。瑞浪市にはこの釜戸の地下壕の他にもう一つ同じような地下壕があるそうです。

この瑞浪壕は1944年から、敗戦の日（1945年8月15日）まで掘られて未完成で残っているトンネルです。大きさは全長700～800m、穴の大きさが3.5～4mあります。

すべて、人がつるはしや、もっこ（スコップのようなもの）を使って手で掘っていたそうです。トンネル自体は、一本道ではなくて、小高い山のなかに縦横に掘られていて、ほくが想像していたものよりもけっこう大がかりなものでした。

### 中の様子

懐中電灯を持ってトンネルの中にはいると、けっこう中は広く、涼しい所というのが第一印象でした。電灯で壁などを照らしてみると壁じゅうにつるはしで削った後が残っていて、本当に人の手で掘っていたんだということがうかがえました。しばらく真っ直ぐ行くと十字路になっていて壁の少し高くなっている所にカンテラ（明りの道具）を吊す台なども残っていました。



### 工場の予定地であった以外に

このトンネルを作るために朝鮮半島から約40家族200人程度の人がこの壕の周辺に連れてこられて生活していたそうです。当時の方（現場監督をやっていた人）の話によると、強制的に連れてこられた朝鮮の人々の手でのみトンネルは掘られているということです。その作業は12時間労働の1日2交代制で、昼夜を問わず作業は行なわれていたそうです。穴の中での作業を行なっている間じゅう、見張がついていました。働いている時間以外は、近くの農家のニワトリ小屋に少し手を加えただけの小屋に2家族くらいの単位で生活していたそうです。このことはほくは初めて知りました。

意外に知られていないけれど、身近にある戦跡は自分たちが住んでいる地域でも戦争の影響があったということを発見できます。出来るだけこれからも日本が行なった過去の事実は勉強していかなければ…と思いました。みなさんはどう思いますか？

# Peace Now!

## ヒロシマとナガサキ へ行って

こんにちは。今回で5回目になるこのコーナーでは、前回予告したとおり僕が行ってきた「Peace Now!」というセミナーの紹介をしたいと思います。僕はそのセミナーの中でいろいろなことを学ぶことができました。去年も簡単な形で紹介しましたが、名大に新生も入ったことですし、もう少しだけ詳しく紹介してみましよう。

「Peace Now! HIROSHIMA/NAGASAKI」というのは大学生協連が毎年行っているセミナーで、原爆が落とされた当時の事実を学び、追体験し、現在の自分たちと平和とのかかわりを考えてゆこうというものです。今年はヒロシマでは8/6をはさんで4日間、続いてナガサキで8/9をはさんで3日間開かれます。どちらも6~7人のグループで話を聞いたり、見てまわったり、話し合ったりして、お互いに平和への考えを深めあっているつくりになっています。ではヒロシマでの去年のタイムテーブルを簡単に追って紹介します。



本川小学校の残された校舎

### § Peace Now! HIROSHIMA

去年は8/4~6の3日間、行われました。

8/4の午後から企画が始まりました。開会集会が終わってから、まず被爆者に当時のことを聞く時間がありました。そこではその人の被爆時の体験が話されました。さらにその人は、被爆直後の状態があまりにも苦しかったのでその体験は誰にも話したくなかったけれど、だんだんとそれを語り継いでいくのが後々のためになると考えるようになったとも語ってくれました。

8/5には日中にフィールドワークといって、ヒロシマの原爆の跡を目のあたりにできる場所を中心に慰霊碑などを歩いてまわる企画がありました。原爆祈念日の前日ということで、墓参者もちらほらといました。僕は爆心地から最も近い学校だった本川（ほんかわ）小学校や、平和公園に数ある碑などを見てまわりました。本川小学校では被爆した校舎の一部分を敷地のなかに保存していました。老朽化したその壁面は原



爆の傷跡が生々しく残る状態でした。

平和公園には数々の祈念碑があるのですが、その碑文に戦争賛美調のものが多かったのには驚きを覚えました。それを見ながら「当時はこんな生やさしいものではなかった」と語ってくれた地元の人もいました。

その他、原爆資料館なども見てまわりました。慰霊碑の前にいた方が、「息子は戦争の勝利を信じて疎開せずヒロシマに残って、原爆で死んだ」と涙ながらに語っていたのは強く印象に残りました。そんなふうに「48年前の翌日」の事などを聞くこともでき、そこにあった生活がどうなったのかを追体験することができました。その夜にグループで、見たこと・聞いたこと・感じたことから自分達に何ができるかなどを話し合う時間がありました。

8/6は市の慰霊祭に参加しました。そこには多数の市民が集っていました。当日テレビで全国放送していたので式が行なわれるさまを見たことのある人いると思います。さまざまな思いでそこに人が集っていたのでしょう。その後、Peace Now! HIROSHIMAの閉会集会を迎えました。



原爆ドーム



広島市慰霊碑

## § 現在は…

核兵器の危険は戦後ずっとつきまとっています。核抑止力の論理が当然のように訴えられていた時代もありました。しかしそれは、一度どこかで間違いが起これば世界をかつてない惨事へと導く核兵器を莫大に蓄積するだけのものでしかありませんでした。核抑止論も説得力を失い、経済と軍事とのインバランスによって核兵器は削減の方向へ向かってはいます。しかし、それでも残っている核兵器の数は世界中を破壊するのに充分すぎるほどです。そして、日本の隣国の北朝鮮は核兵器を持っているという疑惑があります。北朝鮮という国は、「親愛なる国家主席金日成の仁徳ある統治のもと社会主義完成へ向けて労働者は幸福な毎日を送っている」というような文章が国の機関誌に日常的に載っているところです。日本人の感覚ではとうていのはかることはできません。そして、その国の持つ核兵器は韓国ではなくむしろ日本を標的にしているとも言われています。

こういう時代にこそ過去を繰り返さないためにヒロシマやナガサキを学び、現在の自分たちの生活と平和とのかかわりを考えあうことが重要なのではないのでしょうか？

次回はナガサキでのセミナーについても触れていきたいと思ひます。ここで紹介したセミナーに参加して見たいと思ひた方などいましたらお気軽に学生委員会室にどうぞ。その他、意見などありましたらアンケートによるしくお願ひします。もちろん、そのほかのご意見などもお待ちしてあります。

(SUM)

# 今年も来ました！平和行進

1958年6月のある日、広島から一人の被爆者が原水爆禁止世界大会の行なわれる東京に向けて歩き始めました。彼が訴えて歩いた「ヒロシマ・ナガサキを繰り返すな」という思いはやがて共感を呼び、この平和行進となって大きくなってきました。

## 平和行進というのはね

正しくは「市民平和行進」といって日本生活協同組合連合会が提唱し、「核戦争阻止」「核兵器即時廃絶」「被爆者援護連帯」の3つを基本精神として行なわれています。5月7日に東京の夢の島を出発して、8月6日の広島原爆投下記念日に到着します。今年は6月5日に名古屋市内の中心部を歩いていく事になっています。名古屋大学生協も毎年参加、支援しています。名大からは毎年名古屋に来たときに20~30人がいっしょに歩いたり、3年前には奈良から広島まで通し行進をした名大生もいます。



実際の行進では「明るく、楽しく、元気よく」平和の思いを訴えたり、「一緒に歩きませんか」と呼びかけたりしながら歩いていきます。また、沿道の人を中心に被爆者援護法（注1）の制定を求める請願署名、ヒロシマ・ナガサキからのアピール署名を集めたり、行進のためにカンパを募ることもしています。行進には色々な人が参加しています。名大以外にも大学生がたくさん参加していますし、地域生協からの呼びかけで来ている親子づれの姿もあります。「おもしろそう」と思って途中から突然一緒に歩き始める人もいれば、東京から広島まで（あるいはその一部）毎日行進していく人もいます。

## 去年参加して思ったこと

昨年は名古屋の行進に参加しました。出発の場所にいってみると、もうすでにたくさんの人が行進の始まりを待っていました。署名をとる役がぼくにまわってきました。でも、最初はなかなか声がかかれずとまどったりしました。そうこうしているうちに、その場をたまたま通りがかった一人のお婆さんが立ち止まってぼくの話を熱心に聞いてくれました。そのお婆さんは戦時中は神戸に居て、ひどい空襲で逃げ回った自分の体験を話してくれました。そして、「これからも平和な社会をあなたたちの世代がつくっていくようになってください。もう二度と私のような体験をする人が出ないように。」と話されたことが心に残っています。その後は何となくうれしい気分で、歩いていました。

注) 被爆者援護法は、国家が被爆者に対して補償をする法律として提案されている法律です。しかしまだ成立はされていません。

## ぼくはこう考えています。

去年の経験（お婆さんの話）や行進している人の話を聞いて自分なりの平和観というのは考えてこれたとおもいます。また、平和についてこれだけたくさんの方が考えているんだということも実感して帰ってきました。なんとなく今まで二の足をふみがちだったのも自分に出来るところからやってみようということで、やってみる良いきっかけだったなと思います。

## 参加してみませんか？

「平和ってどんなのだろう？よくわからない」という人も「一緒に歩いてみたい」人もみんな参加してみませんか？自分たちの思いの平和についての考えをアピールする場所にもなります。

当日都合が悪いとか、「でも、ちょっと参加しにくい」という人はメッセージカードも募集しています。このメッセージカードに自分なり平和に対する考えとか励ましのメッセージなどをかいて組合員の声ポストに入れてください。右のようなメッセージカードが、生協の各食堂・店舗などに置いてあります。

この記事を読んで「平和行進なんとなくおもしろそう！」「参加してみよう」という人は以下のところに連絡するか、直接行って行進についてあるくなどしてください。是非一緒に歩きましょう。

文章 下野健一



注) メッセージを書く欄は裏です

## ～平和行進の今後の日程～

6月1日（水） 静岡県から愛知県に入る

6月5日（日） 名古屋市内 集中行進（一社～栄）

9：00 地下鉄一社駅前集合

10：30 本山出発

（若宮大通り公園 13：00分到着予定）

6月12日（日） 岐阜県へ

愛知・岐阜・三重の平和行進の詳しいコースや集合時間・場所が知りたい方は、南部食堂裏の名大生協学生委員会室にお問い合わせください。

電話番号は052-781-5195です。

— United Nations Children's Fund —

# unicef

## のページ

### 国際連合児童基金

みなさん、こんにちは。今回から unicef のページも新入生を迎えてパワーアップ！ということで、今回は特にテーマを設けずにユニセフについてみんなで話してみました。ユニセフについてあまり知らない（はずの）新入生2人と、一応それなりに知っている（はずの）上級生と、いったいどんな話が繰り広げられることやら…。

てか : ユニセフって名前変わったんですよね？

ごちよ : うん、はじめの頃は、国連国際児童緊急基金 (UNICEF: United Nations International Children's Emergency Fund) だったんだけど、その後で国連児童基金に変わったんだ。でも略称は変わってないけどね。

てか : 国連の機関だけど国連と独立してるっていうか、国連に入ってる国でも援助を受けられるってきいたんやけど…。

ごちよ : そうだと思うよ。戦後の日本なんかはそうだったはずだし。(註1)

りゅう : でも本当に援助が必要な国って国連に入ってるのかなあ？多分入ってないんじゃないかなあ？

ごちよ : 国連に入ってる国を探さうが難しいよ、きつと。国連に入ってるからとか、そうじゃ

ないからとか、そんなことよりは本当に困ってる国だとか人々に援助をしてるんだよ。

てか : ところで今度の虹のつどい(註2)でもユニセフのグリーティングカード(註3)を売るんだよね？

りゅう : なにそれ？

てか : うーんと、ユニセフが扱ってる絵はがきで、その収益の一部が募金になるんさ。芸術家の人とかがデザインを寄付してそれを絵はがきにしたものなんや。

ごちよ : ちなみにグリーティングカードって訳すと挨拶状のことなんだよ。

りゅう : おれ、みどりカードだと思ってた。

(一同大爆笑)

りゅう : みんな買うかなあ？てかちゃん買う？

てか : うーん、私だったら絵はがきはあんまり使わんで、Tシャツとかマグカップとかだったら買うかなあ。

りゅう : おれはとりあえず1枚買って、高校のときの友達に手紙でも出すかなあ。

ごちよ : オレは今までに何枚か買ったことがあるけど、まだ1枚しか使ったことないな。けっこう図柄とか気に入って買うから、あんまり使うこと考えないよ。

りゅう : 絵があまりに格好いいんで使うのもったいないとか。

ごちよ : たしかにそれもある(笑)。

りゅう : ところで1枚いくら？

てか : えっ、よく知らん。



## 登場人物紹介

てか : 天文学者になりたい理学部1年生の女の子。本人によると鈴鹿の田舎者らしい。好奇心旺盛な伊勢弁使い。

りゅう : Jubiloからの使者。もちろん磐田出身である。とりあえず麻雀を与えておけばご機嫌らしい。いちおう経済学部の1年生である。

ごちよ : 結構偉そうだが、実は全然偉くない理学部の4年生。今回の参加者のなかで唯一のじじいである。実は院試まであと3ヵ月ちょっとしかない。

ごちよ : 大体1枚150円から200円くらいかな。  
 りゅう : そのうちどれくらいが募金になるのかな？  
 ごちよ : うーん、よくは知らないけど半分ちかくは募金になるんじゃない？  
 てか : ところで募金って何に使われる？  
 ごちよ : 何だと思う？  
 りゅう : 食いもん買ったりするのかなあ。  
 てか : 薬とか文房具とか…かな？  
 ごちよ : まあ大体当たりってとこだね。緊急援助で食料を送ったりもするし、医薬品も必要だし。あと、その輸送費なんかに使われるんだ。  
 てか : 名大にも募金箱ってあったっけ？  
 りゅう : 見たことねえぞ。  
 ごちよ : 一応購買なんかのレジの所にあるんだけどね。今は置いてある位置が悪いから、わかりにくいかなあ…。(註4)  
 りゅう : 場所を変えろとかできないの？  
 ごちよ : どうだろう？できると思うよ。  
 りゅう : でも、たかが10円や100円募金したところで何になるんだろう？  
 ごちよ : 結構いろんなことができるよ。たとえば30円でペニシリン(註5)が1びん買える。これでかなり多くのこどもの命が救えるんだ。  
 てか : うーん、ジュース買うときも考えちゃうね。  
 ごちよ : そうだね…。あつ、ちょっと待っててね。(といってジュースを買いに行く)  
 りゅう : 今その110円で大勢のこどもを救えるって話をしたのに…。  
 ごちよ : …そんなこと全然考えてなかった。うー、ごめんなさい。  
 てか : 今度はちゃんと考えてからジュースを買うように。  
 ごちよ : …はい、そうします。  
 (お・し・ま・い)

## 註釈だよ〜ん

- 註1 : 日本も1964年(東京オリンピックの年)まではユニセフの援助を受けていました。  
 註2 : 生協が年2回、豊田講堂で行なうセールのこと。次回は6/21~24です。  
 註3 : 新入生なのにどうしてこのことを知っているのだろうか…。未だに謎である。  
 註4 : 現在、もっと良い場所へ移せないものかと検討中です。  
 註5 : 抗生物質(簡単に言えば薬の一種)の名前です。



本文中にもありましたが、6月の虹のつどいでは、期間中ユニセフのグリーティングカードの販売を行ないます。今回の記事を読んで買ってみたいかな、と思う人がいたらとてもうれしいです。

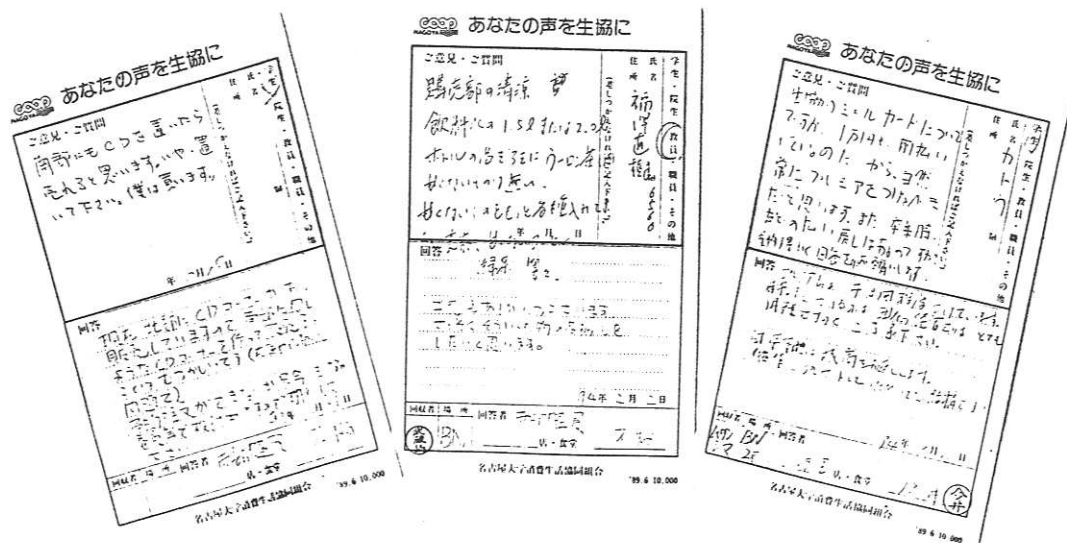
また、名大生協ではユニセフの活動を支えていくために、ユニセフ募金を集めています。募金箱は各店舗のレジに設置してありますので、みなさんのご協力をお願いします。

# 組合員の声コーナー

みなさん、こんにちは。

今回から新しく「組合員の声コーナー」を始めます。(実は昔やっていた。)このコーナーではみなさんから、生協の食堂・購買に寄せられた不満・要望・疑問と、それに対する専従さん(生協の職員さんのこと)の回答を一問一答形式で載せていきたいと思っています。そこで今回は、\*組合員の声カードから選んでみました。

\*生協に対する意見などを書いて出すと専従さんがそれに答えてくれる、というものです。下は実物のコピーで、置いてある場所は最後の方に説明があります。



**Q** 本の返品ができないみたいなのですが、どうしてですか。4000円も早まってしまって泣くに泣けないのであります。

**A** 店頭に並んでいる書籍は全て内容を見ることができ、しかも購入するか否かは組合員の方の判断です。一部を除いて基本的に本は委託及び買い切りであり、売れたら中の補充スリッパを切り放す作業を行います。この時点でもう永久に出版社に返品することができずその店のデッドストックになってしまうのです。このようなお互いに不利益なことは繰り返したくありませんので、よく吟味してから購入してください。

**Q** 卒業や教養部脱出などによりプリペイドカードが不要になったとき、カード内の残金を換金することはもちろん可能ですよね。

**A** 期間を設けて行います。

**Q** 生協のミールカードのプレミアムを常につけるべきであると思う。プレミアムをつければ利用客も増えるだろうし、特にカード普及率を上げることで混雑解消にもなるのでは。

**A** 今の経営ではとても困難です。(年間2700万程度の財源が必要です。)年数回実施しますプレミアムキャンペーンをご利用下さい。尚カードをお持ちでない方、ぜ

ひレジの混雑緩和にご協力頂くためにもカード購入をお願いします。

**Q** 名大の生協の支店として南山大学に生協を作ってください。

**A** 残念ながらご意見のようなことはできません。大学生協の場合はそれぞれの大学の構成員（学生、教職員の皆さん）の方がその大学で生協を作る以外方法はありません。南山大学にも生協を作ろうという動きがありますので、貴方も一緒になって作ってください。よろしくお願いします。

**Q** 生協でミールカードを「ミール」だけではなく、この棟の1階や2階の書籍でも使えるようにぜひして欲しいです。あと、教科書等のどう考えても学生以外買わないものについては組合員証提示を省略してもよいと思いますが（不携帯を見逃してもよいということ）。

**A** ①ミールカードの利用分野の拡大については以下の理由で現状では不可能と考えます。利用分野を拡大すると商品券の扱いをうけ、3%の地方税が必要となる。これを生協・組合員どちらが負担するにしても大変である。現行は食堂における作業軽減のための理由で課税対象となっていないためです。②学生の方に若干ですが加入されていない方が見えますので組合員証の提示をお願いします。

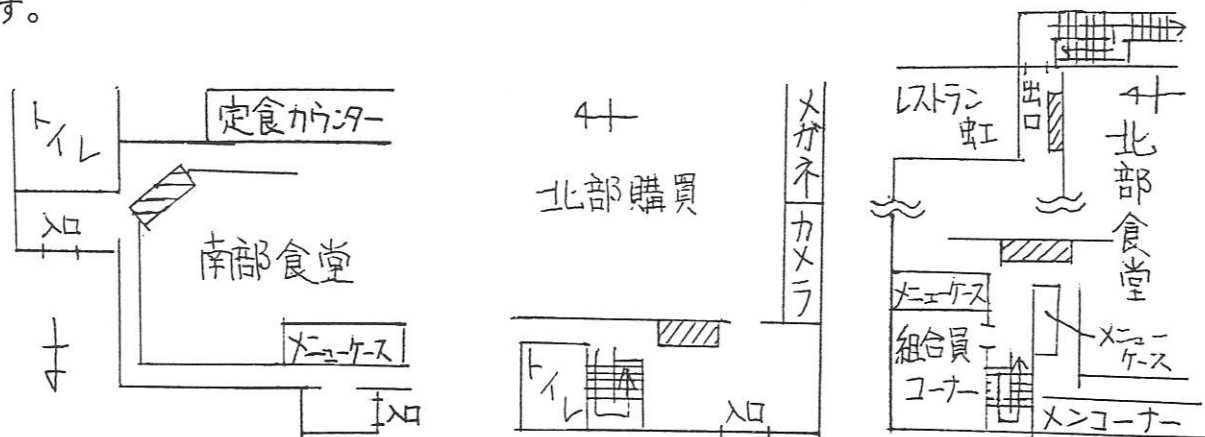
**Q** 生協の入口にある公衆電話を1日中（できれば休日も）使えるようにしてください。お願いします。

**A** 1日中使えるようにするためには外に置くことが必要になると思われますので以下の理由で現在のところ見送っています。①公衆電話の管理責任は生協にあり仮に破損等があった場合、修理代は生協が負担することになる。②破損等の可能性については外に設置されている自動販売機の破損（いたずら）等が発生していることから少なくとも判断している。公衆電話の公共性から言えば実現したいと考えます。引き続き検討を進めたいと思います。

**Q** 今日乾電池をかって今まで使っていたものを持ってきたのですが回収ボックスがないのにびっくりしました。無水銀化が進んでいるとはいえ、まだ重金属は入っているわけですし、牛乳パックの回収よりもむしろ重要だと思のですが？特に水銀電池用は置いてもらえませんか。

**A** ご指摘の通り水銀電池を中心とした回収処理は環境問題の側面から重要であると考えています。生協でも水銀電池の回収はカウンターを通じて進めて行きますが組合員の皆さんにわかりにくいなどの不十分な点もあるため今後玄関に回収ボックスを設置していくなど工夫したいと思います。尚、乾電池は市の不燃物処理対象として認められていますのでご家庭で処分いただくようお願いいたします。

組合員の声カードは、北部食堂・北部購買・南部食堂、他にある組合員の声コーナーに置いてあります（詳しい場所は、下記地図参照）。最新の質問とその回答は、そのポストに貼ってあります。



あなたも、生協に対する自分の質問や意見を書いてみませんか。

# 第35回 名大祭

1994.6.8 (Wed.)  
}   
1994.6.12 (Sun.)

## テーマ「種まいて、水かけて、」

今年も名大祭の季節がやってきました。今年の名大祭は6月8日（水）～12日（日）にかけて行なわれます。みなさん、もちろん知っていましたね？ まさかとは思いますが休みだから実家に帰ろーなんて考えている下宿生の方はいないよね…。1年生にとっては初めての、2年生以上の人にとっては恒例の名大祭ですが、いったい今年はどんなことが待ち受けているのでしょうか。では、名大祭中の企画についていくつか紹介していきましょう。

### All Night Skating '94

名大生なら誰もが楽しみにしているAll Night Skating、略して「徹スケ!」。1年生の皆さんにはまだ馴染みが薄いかも知れませんが、実は28年もの歴史を持つ息の長い企画なのです。かといってマンネリしているわけでもなく、毎年スケートを中心に心踊るような楽しい企画が盛りだくさん！ みなさん、お誘い合わせの上ぜひご来場くださいませ。

日時：6月3日（金）21:00～4日（土）6:00

場所：名古屋スポーツセンター

（地下鉄鶴舞線 大須観音駅 徒歩5分）

料金：1,800円

※割引券・名大学生証持参の方1,500円

### Opening Ceremony '94

「名大祭が始まるよー」

13:00の盛大なファンファーレ・空砲と共に華々しい名大祭がオープニングを迎えます。さまざまな団体による名大祭中の企画紹介・演奏・ショーなどで名大祭の始まりをあなたと共に盛り上げます。

日時：6月8日（水）13:00～17:00

場所：豊田講堂前常設ステージ

### DANCE PARTY

～DANCE! DANCER!! DANCEST!?!～

名大生にはどちらかと言えば近寄りたがたい感じのある“ディスコ”。そのディスコを借り切って、本格的なディスコダンスを楽しんでもらおうというこの大胆な企画。参加しないあなたは、当代一の大馬鹿者と言えるでしょう。踊るあほうに見るあほう。同じあほうなら踊らにヤソソソ。リズムにのって熱く激しく、

Dance! Dancer!! Dancest!?!

楽しく汗をかいてちょっと疲れた後はフリーフード・フリードリンクで体を癒しつつ、幕間の企画などを楽しんでいただきます。素敵な夜、素敵な時間、素敵な人とお過ごしてください。

日時：6月4日（土）14:00～17:00

場所：DISCO DION（栄）

料金：前売2,000円 当日2,500円

お問い合わせ先

名大祭本部実行委員会

781-5111 (内線5139)



## 楠瀬誠志郎コンサート

今年のコンサートは、楠瀬誠志郎です。みなさん、知っていますか？ ヒット曲「ほっとけないよ」の他にも、CMでも「君に会え～て、とって～も、良かったと思うよ～♪」なんてのも歌ってる人です。こりゃあもう行くっきゃない!! じゃあどうやってチケットを買おうかなあ…と考えているその貴方、私が教えてあげましょう!

日時：6月10日（金） 17:00開場

18:00開演

場所：豊田講堂

料金：前売2,500円 当日2,800円

チケット購入方法：チケットぴあ、生協プレイガイド、もしくはお近くの  
名大祭本部実行委員までどうぞ。なお、当日14:00より  
豊田講堂前で整理券配布を行ないます。

## THE GREEN FESTIVAL '94

～ THE SONG REMAINS THE SAME ～

「THE GREEN FESTIVAL」は、名古屋の大学祭の野外ライブでは一際目立ったもので、お客さまにも絶大な支持を得ています。名古屋を中心として活躍している有名バンドが数多く出演し、レベルも非常に高いからでしょう。今年はゲストとして、レッド・ツェッペリン完全コピーバンドの究極として名高いあの“CINNAMON”によるステージがあります。今年も熱く燃えるステージを楽しもう!!

日時：第1部 6月10日（金） 11:00～17:00（コピー専門）

第2部 6月11日（土） 11:00～20:00（オリジナル）

※雨天中止

場所：第2グリーンベルト特設ステージ

料金：入場無料!

## 音楽の祭典

音楽を聴くのが好きだという貴方、6月12日の10:00豊田講堂に来てみよう。ジャンルを越えたハイレベルな音楽を楽しむことができ、しかも「入場無料」とお得な企画です。みなさん気軽に参加しましょう。素敵なお音が貴方を待っている!?

日時：6月12日（日） 9:30 開場

10:00 開演

場所：豊田講堂

料金：無料



マスコット：たいぞう

## 後夜祭

～Final Stage '94～

5日間に亘る名大祭の最後を飾るのがこの後夜祭。今年はなんと「電撃結社バババ団」がやってきます。その他にも、バンド演奏やディスコタイム、ファイヤーダンスなど楽しい企画が盛りだくさん。名大祭の最後を盛り上げましょう。

日時：6月12日（日） 17:30～20:30

場所：豊田講堂前常設ステージ

## オープンハウス・講演会

今年も例年通り、この企画が行なわれます。今年はオープンハウスで38研究所を公開し、講演会も全部で4つ行なわれます。こういった企画で教養を増やしていくこともなかなかおつなものではないでしょうか。

### ・オープンハウス

9日（木） 3研究室

10日（金） 11研究室

11日（土） 27研究室

12日（日） 16研究室

が公開されます。なんと工学部では22もの研究所が公開されます。他にも、農学部、理学部で公開があります。植物・昆虫からレーザー・情報処理、素粒子から惑星まで内容も様々です。これだけあればどれか一つくらいは興味の湧くものもあるでしょう。詳しいことを知りたい人は、プログラムで確認して直行しましょう。

### ・講演会

名大で人気の教授を招いての講演会。今年は誰が講演して下さるのでしょ。

日時 6月11日（土） 10:30～12:00 伊藤高義先生（法）

13:00～14:30 田坂完二先生（工・原子核）

12日（日） 時間未定 長田雅喜先生（情文・心理）

場所 法学部第3講義室

## 考古学陳列室一般公開

～精神薄弱者の自立～  
～考古学はここがグー!?～

内容：考古学陳列室を一般公開し、考古学研究室を紹介し、その実態・活動を報告する。また、公開によって、一般市民に考古学及び文化財への関心を高めてもらう。

日時：6月11日（土）・12日（日）

場所：文学部考古学研究室

## 模擬病院

～模擬病院へ行こまい!!～

内容：来院者に、問診や各種検査（心電図、心エコー、肺機能検査、尿検査）を行ったり（無料）、血液検査のデモを行ない、病院の疑似体験をしてもらう。ただし、検査や診断は、医学生、医療技術短大生が行なう。企画として、同性愛について様々な視点（医学的視点を含む）から検証する。

日時：6月11日（土）・12日（日）

場所：共通教育棟A館

## 建築祭

～建築からのメッセージ～

内容：cafe…4号館東・南側の出入口～1階製図室～輪講室一帯の内装を装飾し、建築空間のデザインの一つを提案します。

作品展…建築学科で行なわれている設計製図・模型・実験結果などの中からふさわしいものを展示し、建築への興味関心を深めてもらう。

日時：6月10日（金）～6月12日（日）

場所：工学部4号館1F

2年製図室、輪講室

## みのりバザー

内容：社会福祉法人ゆたか福祉会精神薄弱者授産施設みのり作業所において、精神薄弱者が製作した袋類を販売する。

日時：6月12日（日）

場所：豊田講堂前テラス

## 法律相談

内容：無料で法律相談をする。

日時：6月11日（土）・12日（日）

10:00～15:00

場所：法学部

## Think about borderless

日時：6月12日

場所：経済学部第3講義室

内容：ESS・Aceを始めとした様々な学生団体に参加してもらい、講師との活発な意見交換を座談会的に行ないます。

「“ボーダレス”のよりよい達成（地球社会の実現）や「Global development」とは何か。これをテーマに講演をしてもらい、参加者の意識を高め、また各団体から意見を出してもらい「私たちに何ができるか」を考えていきます。斬新な意見が期待できるでしょう。

お問い合わせ先

名大祭本部実行委員会

781-5111 (内線5139)

## 生物機能工学展

～今世紀の錬金術バイオテクノロジーが開いた先端技術～

- 内容：
- ・パネルによるこれまでの実験の説明
  - ・リゾチームの結晶を顕微鏡で見せる
  - ・タンパク質の分子模型の展示
  - ・分子構造の立体図のCG
  - ・人工肝臓のモデルの展示
  - ・コウジ菌の菌体量の測定
  - ・人工種子のモデルの展示
  - ・DNAの電気泳動
  - ・ガン細胞を顕微鏡で見せる
  - ・唾液中のアミラーゼによるデンプン分解の実験

日時：期間中の12:00以降ならいつでもOK

場所：農学部1号館北館277号室

## 公開シンポジウム

～ナチュラルヒストリーから見た哺乳類～

内容：講演

1. 寄生虫相から見た哺乳類の生物地理学

～ 浅川満彦（酪農学園大学酪農学部獣医寄生虫学）

～ 司会 原田正史（大阪市立大学医学部）

（講師の紹介）

1959年生まれ。1983年酪農学園大学卒業。獣医師。主に野性ネズミ類の寄生虫相に注目して国内から海外へ研究を展開している。

2. ロスチャイルド卿の博物館一歯と足跡の語るものー

～ 子安和弘（愛知学院大学歯学部口腔解剖学）

～ 司会 織田統一（名古屋大学農学部）

（講師の紹介）

1955年生まれ。1980年信州大学卒業。野外採集植物と共に博物館所蔵標本を用いて歯の比較形態学の研究に没頭している。日経サイエンスから「足跡図鑑」を出版、研究の幅の広さも証明した。

日時：6月11日（土）14:00～17:00

場所：農学部第1講義室

## 研究所公開

これについてはすでに応募締切を過ぎていますが、日時・研究所名を紹介しておきましょう。

- ・核融合科学研究所 6月9日（木）14:00～
- ・環境医学研究所 6月10日（金）午後
- ・高温エネルギー変換研究センター 6月11日（土）午前

さて、これ以外にも数多くの有志企画があります。それをいくつか紹介してみましょう。

#### 名大オープンテニストーナメント

日時：6月9日（木）～11日（土）  
場所：山の上テニスコート  
名大テニスサークルのトーナメントです。

#### 仮装スポーツ大会

日時：6月9日（木）・10日（金）  
場所：山の上グラウンド・山の上新体育館  
様々な仮装でスポーツをします。

#### Asian Days

日時：6月8日（水）～12日（日）  
場所：インターナショナルレジデンス  
料理教室・語学教室・映画会・パーティー  
などを留学生と共に進めます。

#### 名大祭ライブ

日時：6月9日（木）～12日（日）  
場所：学生会館第1集会室

#### 名大祭展示会

日時：6月10日（金）～12日（日）  
場所：学生会館第6集会室  
漫画原稿を展示します。

#### アニメビデオ上映会ANDセル画即売会

日時：6月10日（金）～12日（日）  
場所：共通教育棟13番教室

#### 第28回ファイヤーストーム

日時：6月11日（土）  
場所：第3グリーンベルト  
毎年恒例の人気企画です。

#### 武神会空手同好会演奏

日時：6月11日（土）  
場所：共通教育棟ホール前

#### 第35回山田杯駅伝大会

日時：6月11日（土）  
場所：豊田講堂前テラス

#### Campus Communication Square

日時：6月11日（土）・12日（日）  
場所：経済学部前  
ゲームやクイズを行ないます。

#### 軽音楽部 LIVE HOUSE

リバーサイド“やまや”  
日時：6月11日（土）・12日（日）  
場所：学生会館第2集会室

#### 名大寄席

日時：6月11日（土）・12日（日）  
場所：共通教育棟地学講義室

#### DJ喫茶「珈琲人」

日時：6月11日（土）・12日（日）  
場所：共通教育棟39番教室

#### 名大祭常設映画館

日時：6月11日（土）・12日（日）  
場所：経済学部第2講義室  
「ニキータ」「逃亡者」の上映があります。

#### サークルフェスティバル

日時：6月11日（土）・12日（日）  
場所：豊田講堂

#### PENTHOUSE

日時：6月11日（土）・12日（日）  
場所：学生会館第3集会室  
医学部軽音のライブです。

#### 新作上映会

日時：6月11日（土）・12日（日）  
場所：共通教育棟化学講義室  
自主製作映画の上映会です。

#### 会誌発表

日時：6月11日（土）・12日（日）  
場所：共通教育棟（配布）  
基礎科学論研究会の会誌です。

#### だるまさんがコロンボ

日時：6月11日（土）・12日（日）  
場所：共通教育棟15番教室

#### 劇団新生名大祭公演

日時：6月11日（土）・12日（日）  
場所：共通教育棟24番教室

今回はこれだけしか掲載できませんでしたが、この他にもまだまだ興味深い企画が満載です。まずはプレ企画に参加してから、後夜祭が終わるまで日頃溜まったストレスを一気に爆発させましょう。

お問い合わせ先

名大祭本部実行委員会

781-5111 (内線5139)

## 名大祭一・二年生実行委員会

の企画。

### 演劇フェスティバル

6/11 10:20-16:30

#### 豊田講堂にて

今年は、劇団こまわり、  
劇団ミリオンダラー、劇団Street-  
Company

が出演します。

演技者たちの

心の奥からの叫びを、

感じてください。

### 名大生白書

#### 名大祭期間中

#### 名大各所にて配布

名大生が名大生を見て、  
名大生に感じたことを、  
名大生の手で

一冊の「白書」にしました。

そして、「白書」の形で

皆さんに問いかけます。

「名大生とは？」

### 青空カーニバル

6/12 11:00-15:40

#### 模擬店ストリート内

#### 特設ステージにて

今年も「青カニ」は燃えています!

様々なアトラクションを用意して、

皆さんをお待ちしています。

せつかくの名大祭、

燃えなきや損!!

### SPORTS FESTIVAL

#### ドッチボール大会

6/8, 9, 12

#### 山の上体育館にて

今回は、

ドッチボールで競い合います。

みんな応援してね!!

# 名大祭はいかがですか？

名大の華、名大祭。普段は静かな名大が燃え上がる。

ところで、名大祭の華とは一体なんでしょうか？模擬店？コンサート？それとも…？

でも、名大祭って、それだけでしょか？

ここでは、名大祭の企画を紹介していきます。なかには、こんなの…と思うものもあるかもしれません。

でも、間違えないでください。名大祭は、こうした企画一つ一つが集まってできているんです。

## アカデミックに過ごしたい人は…

「名大祭」と言えば皆さんは何を思い出すでしょうか？クラスやサークルの仲間といっしょに一儲けする模擬店？皆で遊んで盛り上がるステージ企画？参加して楽しむための企画が多い名大祭の中で、「参加したためになる」企画もあるというのをご存じでしょうか。

例えば、名大には、核融合研究所をはじめと色々な研究所、施設があります。しかし、名大生の大半はその存在を知らないまま卒業してしまいます。せっかく総合大学にきたのに、自分の大学でどんなことやっているのか知らないのももったいない。いかに名大の研究所がオタッキー…じゃなくて立派な研究を行っているかということを知るのもいいんじゃないでしょうか？そういった研究施設を一般に紹介する**オープンハウス**という企画があります。

普段は近寄ることも滅多にない名大内の研究所をこの機会に見ることができます。事前に募集されているので、気が向いたら行くということとはできないけど、一度は行って見るといいんじゃないでしょうか？

でも、オープンハウスだと、理系の研究所公開だし、堅苦しそう、という人には、**学部祭**というものもあります。これは各学部で趣向を凝らして自分の学部で行っていることを紹介しています。医学部・医療技術短期大学部で行っている「模擬病院」は本当の病院さながらに診察してくれたりします。法学部の「無料法律相談所」や、教育学部の「みのりバザー」なんかものぞくだけでも行ってみると、名大祭の違った一面が見られて楽しめますよ。

こうしたちょっと真面目な学術企画に参加して一味違った名大祭を過ごしていくといいんじゃないでしょうか？新しい名大が発見できるかも…？

オープンハウス、学部祭：名大祭期間中各所にて、詳しくは名大祭プログラムを参照。

## コラム ～きみの知らないめいだいさいのお・は・な・し～

その1 今年の名大祭のテーマは、「種まいて、水かけて、」。

いかにも名大祭らしい(?)、奥の深いテーマ。ちなみに、過去の名大祭のテーマは、

34回：卵からかえる瞬間 33回：腐った鯛、原石のダイヤ 32回：未来への足跡

31回：文明の育ての親と生みの親である。30回：すばらしい

29回：我がまま開発 28回：脱 27回：熱帯雨林、諸子百家。

いかにも名大祭らしい(??)よね。ところで、これを全部聞いたことがある人って、実行委員か、物好きか、それとも名大にずうっと通ってる人？

## 芸術にひたってみたい、という人は…

まずお勧めするのが、**BIG THEATER '94**。

映画自体どこの大学祭にもあるのだが、この映画会は、にぎやかで垢抜けた、しかも活気にあふれたといった大学祭の一般イメージとは異なった雰囲気を味わえること間違いなし。しかも会場がかの有名な(?)物理講義室ときたもんだ。「ここで開かれるシアター感覚って？」というちょっとした興味本位だけでも足を運んでみる価値はあると思うよ。実際入場してみると、「ここは本当に名大祭のまっただなかにいるの？」という不思議な感覚も体験できるかも。ちなみにわたしはそうでした。こんな体験ができる上に料金は¥0。良心設計ですね、さすが文サ連。

さらに文サ連は新企画を組んで、それは**星空の映画会**。

こっちは野外という、夏ライブやコンサートにはありがちな企画だけど、映画となると日本ではなかなかお目にかかれないから、今回が数少ないチャンスの一つだと思うのは私だけでしょうか？初めて経験するせいか、豊田講堂前の開放された空間で観る映像や音響、さらに開演前の雰囲気なんかは、普通のシアターとは違った感じになるんだろうな、と今からワクワクしながら想像してしまいます。しかも名大祭の夜企画がまた一つ増えたのもGOODですよ、GOOD。これは、「絶対毎年続けてほしいっ！」です。気になる料金は上の「BIG THEATER」と同様やっぱり¥0。もう本当にいたれりつくせりで、あとは当日雨が降らないことを祈るのみ。

名大祭の中では、いろんな音楽関係の企画をやっているけれど、その中でも**音楽の祭典**は一見の価値あり。この企画は、去年の秋祭に初めて登場した企画で、見た感じは普通のコンサートだけど、バンドの演奏とか、ちょっと変わった音楽をやったりとか、もちろん本格的なコンサートのようなこともやったりと、一風変わったコンサートなんだ。いろんなジャンルの音楽がこの企画一つで楽しめちゃうという、ちょっと欲張りな企画。

ちょっと芸術的なものが見たいけど、特にこれといったものがない、という人には、**サークルフェスティバル**がおすすめ。これはいろんなサークルが集まって、それぞれのサークルがいろんなことをするというもの。絵が展示してあったり、ステージでアトラクションをしたりと、一度にいろんなものが見たり聞いたりできて、結構おとく。

音楽の祭典、サークルフェスティバルはともに豊田講堂で行われているので、豊講にいりびたって、お腹がすいたらすぐ前の模擬店で食べ物を買って、にぎわうメインストリートをながめながら、ちょっと芸術の世界にいりびたってみる、なんてのはどう？

**BIG THEATER '94**：6月10日（金）  
10：00～（第一部） 13：30～（第二部）  
物理学講義室  
星空の映画会：6月9日（木）19：00～  
豊田講堂前テラス特設スクリーン  
音楽の祭典：6月12日（日）10：00～14：00  
豊田講堂  
サークルフェスティバル：  
6月11日（土）・12日（日） 豊田講堂



## とにかく盛り上がりたい人は…

「やっぱり学祭はお祭りさ！とにかく盛り上がりたい!!」という人や「まだまだ不完全燃焼だ!」という人には何とんでも**青空カーニバル**（通称青カニ）がお・す・す・め。本当に単なるお祭り企画なんだけど、当日の参加ができる企画も若干あるので突然盛り上がりたく（騒ぎたく）なっても大丈夫だよ!…っと、どんなことをやるかっていうと、恒例になるのかな、大ビンゴゲーム。それに実際に身体を動かして盛り上げられる青カニダービー、模擬店のCM大賞、サークルのアトラクションなど楽しい企画が目白押し!!それに未確認情報だけど、今年はある「**女装コンテスト**」が復活するらしいぞ!女装していままで知らなかった自分を見つけない君、女装を見て外野から盛り上がりたい君、ぜひ足を運んでみよう!!

青空カーニバル：6月12日（日）11：00～15：40  
 模擬店ストリート内文学部前特設ステージ

## 何にもすることがない、と言う人は…

何にもやることがない、だけど見るところもない、退屈だ…と言う君、それは甘いぞ。**共通教育棟**や**学生会館**のなかでは、いろんなサークルがいろんな企画をやっているんだ。入ってしてみると、結構面白いことをやってた、という事がよくあるよ。他にも、**模擬店ストリート**の中には、おさまりの食べ物のお店ばかりじゃなく、ちょっと変わったお店があったりして、寄ってみるとけっこうおもしろいよ。名大祭は、ちょっと変わった体験ができるいい機会だから、このチャンスを逃さず、どんどん利用していこう!暇なんていってるひまがあったら、いろんな場所を歩きまわって、自分でおもしろい場所を探してみよう!

各有志企画：名大祭期間中  
 共通教育棟、学生会館等の各所にて  
 模擬店：名大祭期間中  
 模擬店ストリート、ファイヤーストームなど

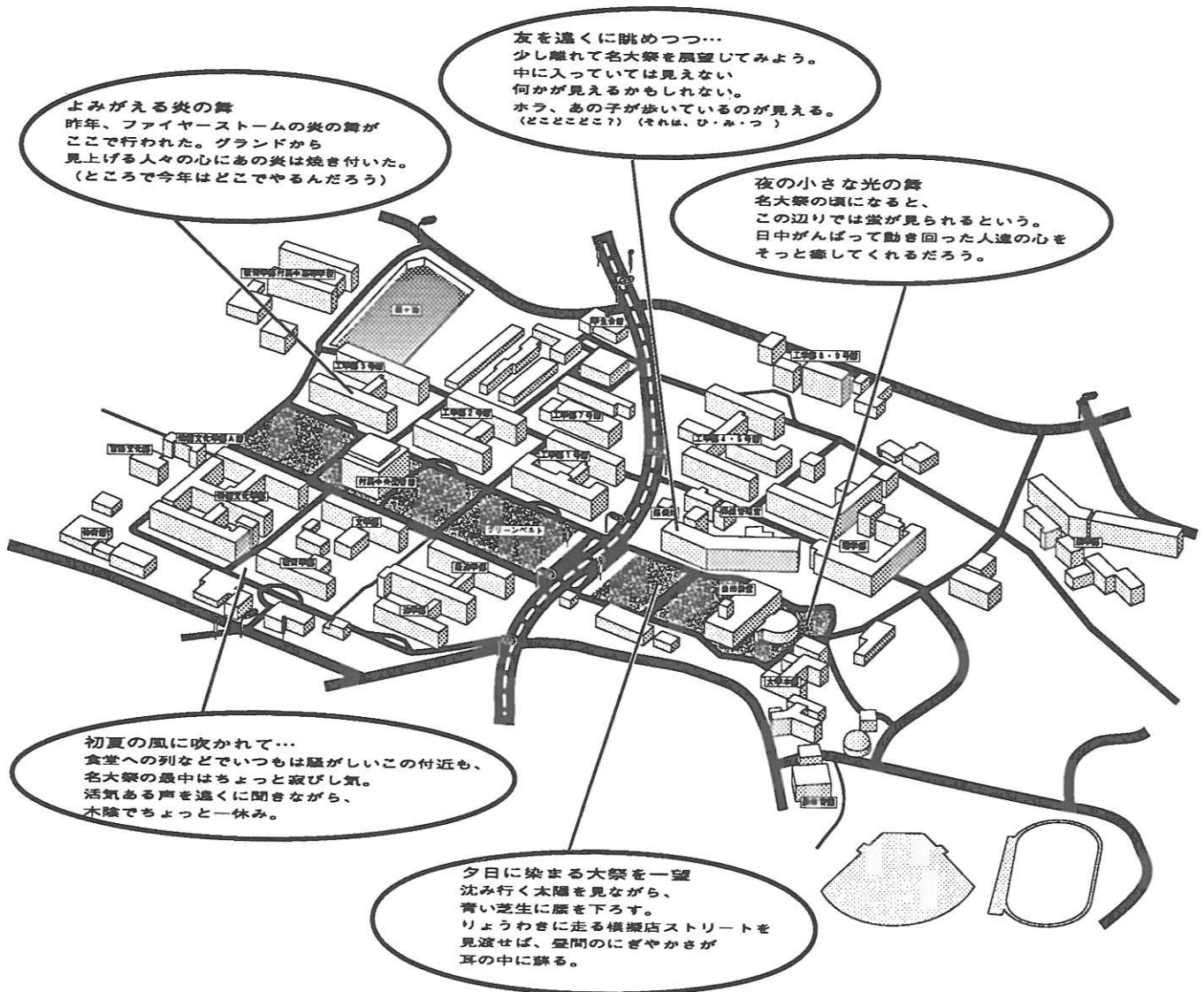
## コラム ～きみのしらないめいだいさいのお・は・な・し～

その2 現在、水曜日のお昼から行なわれている名大祭。実は、昔は火曜日から行なわれていた。第30回から、一日短くなって、水曜日午後からになった。週休二日になってからも、休講日は増えずに、名大祭の日数は同じ。みんなで名大祭を盛り上げれば、また名大祭が長くなるかも!

# 名大ロマンの旅

～THE 名大祭 の巻～

いつもは人通りの少ないこの場所が賑わい、いつもは騒がしいあの場所で人が休む。名大祭。それは、名大の風景をいつもと違ってみせる不思議な時間なのかもしれない。



模擬店に関わっている人は、名大祭＝模擬店、なのかもしれない。

何もしない人は、名大祭＝休日、なのかもしれない。

でも、名大祭はそれだけのものじゃない。

ちょっとした息抜きのついでに、

いろんなところをみてまわってみたら？

# のうぎょうたいけんあ〜

※農業体験ツアーって知ってる？

名大生協は農業の体験をするツアーを夏と秋にやっています。自然豊かな郡上八幡の地へバスを借り切っていき、そこで田植えや稲刈りをします。できたお米は秋に新米企画として食堂で食べられます。

またこのツアーには、留学生も多く参加します。国柄を生かした料理を作ったり、ゲームをしたりするなかで、農業、環境、米などについて、多面的な話ができます。



大滝鍾乳洞。鍾乳洞はそこ中に電気がついてて明るくなってるけど、停電したらお知らせ下さいと書いてあるのが可愛い。見学によるよ。

田植え実施日時／6月4日(土)AM9:00～5日(日)PM1:00

宿泊地／岐阜県郡上郡大和町セミナーハウス

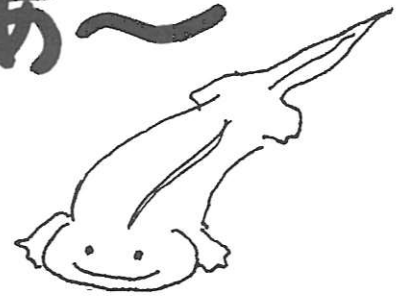
申込締切／5月27日(金)

(Me~diaを手にとったとき締切が過ぎていた方、ごめんなさい)

参加費／1000円(一泊三食付)

申し込み場所／南部購買および北部理事会室

また秋に稲刈ツアーがあるので今回参加できない方は、ぜひそちらに参加してくださいね。



ぐじょうはちまんには  
オオサンショウウオもいるヨ

去年、私は田植えツアーと稲刈ツアーと両方参加したのですが、なかなか手作業でやる田植えが大変なんだなあとわかったり、中国からの留学生の人と一緒に卓球をして遊んだりしていろいろおもしろかったです。それに何より、郡上八幡は自然の美しいところなので行ってみるだけでも価値はあると思います。

留学生の人は  
稲をうえるのが  
上手ですヨ



PRESENTED BY AS thanks to Joe

# ゆうべのひとこえ

Me~dia 4 の記事は  
いかがでしたか？

## いまどきの名大生協活動報告

「そうか、フレなんの店長さんは新婚なの  
か…」

(みつ)

利田さん結婚おめでとう

(M.F.)

→利田さんにはよろしく伝えておきます  
ね。

(なつき)

読みやすく、おもしろい。

(おちゃらけボーイ)

なつきのオススメはちょっと役立つ。

(T.N.)

→ありがとうございますうっ

これからも(といっても私が担当するの  
は今回が最後かも…?)頑張りますの  
で、ご意見・応援ともによろしくおねが  
いします。

(なつき)

理系カフェテリアで夜にやってた「長崎  
皿うどん」、昼にやってほしかった。

(モロヘイヤ党)

→長崎皿うどんは5/11④現在南部食堂で  
メニューとして立派に(?)存在してい  
ました。御存知でしたか?食べることが  
できましたか?

(なつき)

## ゴミ・分別物語

一人暮しするときに役に立つと思う。た  
ぶん…

(赤井智記)

→お役に立ててうれしいです。

(しあわせたぬきい)

こういうことを教えていただけると、分  
別などにも協力できますね。

(おちゃらけボーイ)

→みんなが自分にできることを自然にや  
るようになったら、環境問題も少しは改  
善されるんじゃないでしょーか?(企業  
の責任とかいろいろむずかしいですけ  
ど)

(しあわせたぬきい)

ゴミを出さないようにするのが1番いい  
けど、難しくなってきたのが現状や  
ね。がんばらねば。

(みつ)

→そうですね。がんばりましょう。(し  
あわせたぬきい)

あらためて、分別の方法を知った。

(M.F.)

→「これが絶対正しい分別方法」とは言  
えないんですよ。あくまでも参考という  
ことで。「これは間違ってる!」と思っ  
たら、教えてくださいね。

(しあわせたぬきい)

けっこう知らないことがあった。

(T.N.)

→自分で調べてみてもおもしろいです  
よ。

(しあわせたぬきい)

ゴミは興味があるのでどんどんやってほ  
しい。

(まはりく)

→すいません、さっそく休みました…。

(ペコペコ)。(しあわせたぬきい)

市バス・地下鉄の回数券は、専用の回収  
箱へ(各地下鉄駅に設置)燃やすと高温  
になるので、特別に処理しているそう  
だ。

(ほ)

→紙とかプラスチックは、燃やすと高温  
になって、焼却炉が傷むんですよ。

(しあわせたぬきい)

## 食環班の3分間News

Lucky Canは知らなかったもので、ラッ  
キー。割りバシ問題にもふれてほしい。

(橋本道雄)

→割箸にはもったいないという話と、間  
伐材を使っているから林業を守っている  
んだという話があるので難しいですね。  
これから調べていきたいと思っていま  
す。

(お天気ちえ)

500mlの牛乳パックは回収して呉れるのか？

(渡邊 綱)

→回収しています。1000mlのと同じように洗って開いて持ってきてください。

(お天気ちえ)

“Lucky Can”はどこが見つかった物なのだろうか？まさか工学部か？

(まはりく)

→名大の工学部の卒業生が、就職した会社で作ったらしいですよ。

(お天気ちえ)

くさった牛乳ほどくさいものはない。昔、牛乳を教科書にかけてしまったことがある。最悪だった。

(モロヘイヤ党)

→そうなんですよ。だから皆さん、牛乳パック回収箱には、洗ったパックをいれてくださいね。お願いします。

(お天気ちえ)

牛乳もパックより、びんのものを飲むとか、缶ジュースもなるべく控えるのが最善だと思う。

(東京パープル特急)

→そうなんですよ。そういうことをしないと結局根本的な解決にはなりません。牛乳パックの回収などをやっていて一番恐いのは、持ってきてくれる人に「自分はパックを回収しているから環境破壊をしていないんだ」と思わせてはいないか、ということなんです。もちろん回収したところで私たちは環境破壊をしています。そのまま捨てるよりマイナスの割合が低いだけです。気をつけなければいけないことですね。(お天気ちえ)

ベッドからのお願い

すごく考えさせられた。僕は今まで献血もやったこともないし、他人の体(血)をもらってまで生きたくないと思ったこともあるが、これは健康なものの勝手な言い種でいざとなったら死にたくないと言き叫ぶかもしれない。

(S.T.)

実際の白血病の患者さんの文章にふれて、私も骨髓バンクに登録しようと思った。

無記名の方

うう…。今まで身近にこういう方がいなかったので目をふせてきた、っていう感じ。やはり身近にそういう人達がいるってことをアビールしないと、他人事だと人間は思うようです。悲しいかな…。

P.S. P.15の「ちょっと注意…」で目からうろこが落ちました。恥ずかしい。

(おちゃらけボイ)

→私も前からあるていど興味は持っていたけど、実際に白血病と闘っている渡辺さんの文を読んだ時にまさに心を動かされてしまい、何か自分にできることはしたいと思って、先号のMe~diaで紹介したのですが、このように何か感じてくれた人がいると思うととてもうれしいです。(お天気ちえ)

正直いって自分が重病でなくてよかったですとおもいました。バンクに登ろうする手間は、ちょっとおおきすぎるのは、かいてんされていってほしい。

(470円の図書券)

→そうですね。休業補償の制度なども早く作っていかなければいけませんね。

(お天気ちえ)

僕はまだ19才。骨髓バンクに登録できないのが、少しくやしい。

(えちき)

20歳になったら登録します。

(更上一層桜)

適合者が見つかることを信じて、渡辺さんがんばって下さい。私も11月になったら登録したいと思います。

(みつ)

→私も来年の3月、20歳になったら、登録しようと思っています。励ましの言葉etc.は、渡辺さんにも伝えておきました。どうもありがとうございました。

(お天気ちえ)

骨髓バンクへの登録を考えているところです。家族の同意が必要なので、夏休みに帰省して説明しようと思っています。余り話題にならない、じんバンク、アイバンクの話も、とりあげて下さい。

(古屋 徹)

→もちろん困っているのは白血病の患者さんだけではありません。お互いに自分のできることをして助け合える、あったかい世の中になるといいなあと思います。腎バンクやアイバンクの話は今回はページの都合で書けなかったので、次回とりあげたいと思っています。


(お天気ちえ)

資格を取ろう

興味はあるがヒマがない。

(TONY)

→ヒマができたときのために、今のうちにどんな資格があるか調べてみて下さい。(おーみ&はなき)

…むつかしそうなり…

(おちゃらけボーイ)

→まずは簡単そうなものからチャレンジ  
してみてください。そして、受かったぞ  
！っという実感をまず味わってください。

(おーみ&はなき)

理系におすすめの資格ってありますか？

(モロヘイヤ党)

→情報処理系と電気系のものなどがあり  
ます。資格紹介の本が本屋にあるので、  
それを参考にして、自分にあう資格をさ  
がして下さい。

(おーみ&はなき)

参考になった。

(T.N)

ためになった。

(M.F)

→ありがとうございました。

(おーみ&はなき)

検定の受け方も記事にして下さい。

(古屋 徹)

→英検・秘書検定は書籍で申し込み受付  
をしていました。他にもあるかもしれな  
いので、随時チェックをして下さい。書  
籍で受付をしていないものに関しては、  
資格紹介の本を参考にして下さい。

(おーみ&はなき)

### 愛のドライバー教本

車校のカリキュラムに「人工呼吸」が導  
入されるのは本当でしょうか？あーやだ  
やだ。

(モロヘイヤ党)

→応急救護処置講習というものを受けな  
ければいけなくなりました。しかし、世  
の中には人工呼吸練習用の交換式マウス  
ピース付の人形があります。受講者同士  
でキスし合うなんてことは(多分)あり  
ませんので安心して下さい。

(ルー日東)

免許とはかんたんにとれるものなので  
しょうか？

(おちゃらけボーイ)

→ペンネーム通りのおちゃらけた方のよ  
うなので、おそらく困難を極めることで  
しょう。しかし、時間をかければ誰にで  
も、取れますよ。

(ルー日東)

### 狂乱読書日記

おかたい…というかエッセイとかミステ  
リーとか推理小説などを今までに読んだ  
ことがありません 何かいい本の選び  
方ってありますか？

(おちゃらけボーイ)

→気のあう友人におすすめの本をきいて  
みるなんていうのはどうでしょうか。

(AS)

自分で読んだ本について投稿してもいい  
んでしょうか

(東京パープル特急)

→大歓迎です。いつでもお待ちしております。  
アンケートと同じく声BOXに投稿  
してください。

(AS)

### 下宿生活を斬る

笑ける。おぶっつ。

(おちゃらけボーイ)

→どうも

(めん)

百科辞典を出している有名会社が、英会  
話教材の販売にやってきた。サッカーW  
杯予選をTVで見る10時まで暇だったので、  
8時から2時間世間話をした。もちろん  
買わない。

(HAXON)

私は朝日新聞訪問販売オジサンと2時間  
話し込んだ。すごくおもしろい人だっ  
た。

(TONY)

→どうやら訪問販売で2時間ぐらいのひ  
まはつぶせるようですね。でもムダなか  
いものにはきをつけましょう。

(めん)

座談会形式のやつってすごくよみやすく  
て好き。めんの独り言なかなかおもしろ  
い。やっぱめんちゃんだな。

(ちゃげさまだよー)

→おほめにあづかりきょーえつしごくに  
ぞんちますう。

(めん)

LIFE・ライフ・らいふ

なぜピアス穴がいけないのだろうか

(TONY)

→感染症の危険があるからだそうです。

(SUM)

血小板成分献血は1週間間隔でできます。県内の献血ルームは、他には白壁しかないと思いますが…成分献血には、少し時間がかかる(40~1時間位)ことにもふれて欲しかったです。最近僕は血小板献血を頼まれることがやたら多いです。

(古屋 徹)

→そうですね。普通の献血(200、400ml)は20分くらいで終わりますが、成分献血は時間がかかるようです。

(SUM)

ぐるくん

左ページの写真にはキャプションを付けて欲しかったです。

(古屋 徹)

→左ページ上の写真は平和祈念資料館に展示してある不発魚雷(もちろん信管はぬいてあります)、下の写真は座間味のビーチです。

(たへ)

半世紀前の事を現代人が思うことはある意味で、間違っているように思う。

(渡邊 綱)

→たしかに半世紀前のことを現代の私たちがなんとかすることはできませんが、それを知って未来の自分たちの生活に活かすことはできるのではないのでしょうか。

(たへ)

Peace Now!ヒロシマとナガサキに行つて

国会での決議とは、どういうものだったのでしょうか。

(古屋 徹)

→表現が悪かったです。参議院で議決されて衆議院で廃案になったことがありますが、表わそうとしたのはこのケースのことです。法案の詳しい内容はよくわかりません。

(SUM)

「依佐美はいつ核ミサイルに狙われてもおかしくない」について。どこにしようが核がおちればおしまい。

(ほ)

→そうやってしまえばおしまいですが、最近核兵器の目標を軍事的に重要なところに向ける傾向がたいへん強くなっています。依佐美(よさみ)周辺は危険が高いということなのです。

(SUM)

unicefのページ

最近の募金のなかには、主催者が大半を横領するものがある、ときいているので怖くて募金できない。

(おちゃらけポイ)

→そうですねえ…。何かいいアイデアはありませんか?

(ごちよび〜)

余裕のある時、募金しようかな。

無記名の方

→よろしくおねがいします。また、募金やユニセフについて、まわりの人という話をしていただければ、と思っています。

(ごちよび〜)

ゆうべのひとこえ

S.T.さんの疑問に是非答えてほしいです。少なくとも持っていかれる部数と、アンケートの数くらいは、わかるはずですから。

(古屋 徹)

→通常は900部くらい発行して店舗などに置いています。そのうち800部くらいは配布されているようです。Me~dia 4については新入生には全員に配布してまして、3000部くらいの発行になります。アンケート回収総数は昨年平均して15枚くらいです。今回は39枚回収しました。

(SUM)

Me~dia Information

大学生活を集める、とはどういう意味でしょうか。

(古屋 徹)

→Me~diaにより多くの大学生活が反映されることで、より多くの読者により役立つMe~diaが作れるように「大学生活を集める」。…と表現すればわかっていただけるでしょうか?

(SUM)

ついでに内線番号を載せておくとよかったかもしれません。(でも使う人いないか)

(ほ)

→事実上内線番号は存在していません。

(SUM)

最近面白かったこと、  
興味のあることはなんですか。

面白かったこと：成田空港に泊まったこと。めったに出来ないことらしく、わくわくた。

興味のあること：パレスチナ、ユーゴ問題、中国のGATT問題、専門過程の学生実験、スキューパーダイビング、乗馬、28手づみのつめ将棋を解くこと。

最近やっていること：アルバイト、漢字検定1級合格への勉強、仏語会話、同元思想、島崎藤村”夜明け前”を読んでること、などなど。

(渡邊 綱)

6月4日に熱田神宮能楽殿で「名大観世会30周年記念大会」を行います。みんな見に来てね。

(えちき)

ゴールデンウィークに名鉄「2DAYフリーキップ」なるものを買って全路線になった。と、簡単に書いたが、結構たいへんでつかれた。結局旅行など、暇をつぶして疲れにいくもので、金もかかり、ダメ。(今回は切符3300円他計5000円強使った)。おかげでレポートが片付かず困っている。

(ほ)

・ウィーン国立歌劇場の来日  
・名古屋に手話サークルはあるのでしょうか？

(更上一層桜)

クラスの人と話していて様々な地方の方言などの話が盛り上がり面白かった。興味あるのはサッカー。最近は学校、サークル、レポート、遊びで忙しい。あとバイトさがし。

(K.S.)

ゴールデンウィーク中にこと座流星群が見られるはずだったが、あいにくの空模様で見れなかった。ところで、編集委員の方の中に、星好きの方はいらっしゃるんでしょうか？

(東京パープル特急)

→います。私は星好きです。去年の12月号の表紙(星景写真)は私のしわざです。7月には木星に彗星が衝突するらしいですが、どうなるか今から楽しみです。

(お天気ちえ)

興味のあること：いかにして性格を変えるか、字をきれいにする方法、勉強(とにかく教養を出すこと)、飛行機、骨髄移植、車、性格に合ったバイト(を見付けること)、癖を直すこと

(古屋 徹)

Me~diaへのご意見、ご感想、  
ご要望、その他何でもどうぞ。

前回の「教育の心理」につづき今回も「宇宙論への招待」といういい本のしょうかいに感動した狂乱読書日記をすえながくつづけていただきたい。(また、久世敏夫ってお方は、2月4日(金)に、講義の中で(雑談の中で)出てきました。(有名人なのですね。))

(470円の図書券)

・「はじめての名古屋講座」なんていがかぶるのか？(時期がはずれかかっているけど…)

・プリペイドカードの多さには驚いた(生協食堂、コピー、名古屋市交通局、…)

・(土)もPM7時まで、飯が食べられるのに驚いた。

・みそカツ、みそにこみうどん、赤だしの味に驚いた。

北部クリーニング、時計、眼鏡店にも驚いた。

・ジーンズ、シューズフェアにも驚いた。

・建物の古さに驚いた。

・表のアンケートってOCRか何かで読み取り処理するんですか？(まさか!)

(K.F.)

#### Me~dia 4 アンケート当選者

東京パープル特急	(法・2年生)
更上一層桜	(理・1年生)
ほ	(工・3年生)
470円の図書券	(理・3年生)
橋本 道雄	(理・院生)
K.S.	(理・1年生)
T.C.	(工・1年生)
モロヘイヤ党	(理・2年生)
M.O.	( )
HAXON	(工・4年生)

●当選者の皆様、おめでとうございます。図書券は後日発送致します。

◇

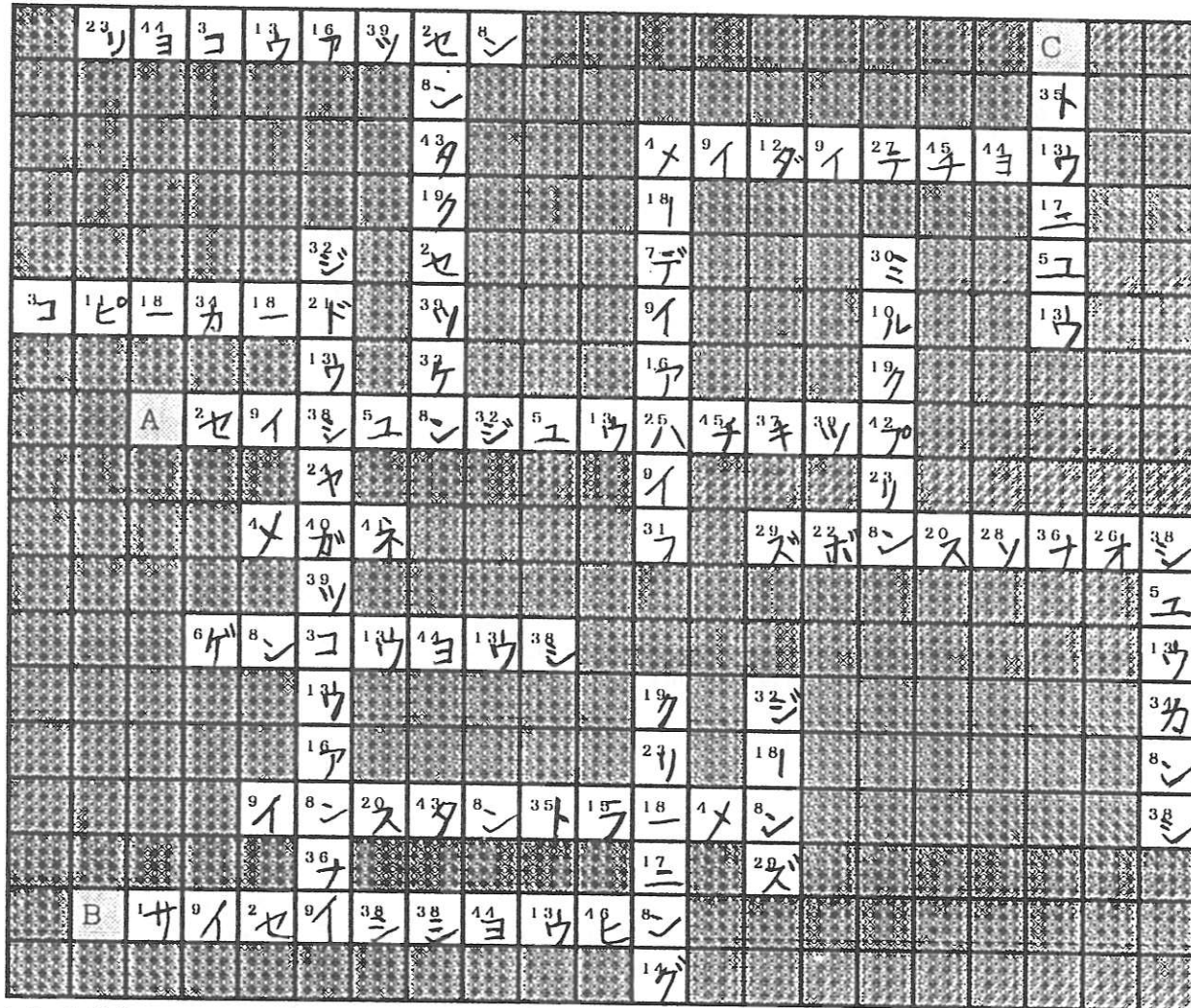
前号で掲載したMe~dia 2のアンケート当選者でペンネーム「K.K.」さん(理・2年生)と紹介された方は、ペンネームを「菊坂町」さんとするべきところでした。ここに訂正するとともにお詫びしておきます。



# 大喜利善哉

(おおざりよきかな)

いやはや夏ですね。大喜利善哉です。とりあえず前回のナンバークロスワード(ふむふむ、この響きがたまらん)の答えといきます。



10番が「ル」、20番が「ス」、25番が「ハ」、30番が「ミ」、40番が「ガ」となり、

答えは「ハルガスミ」(でかい字で書くこともないが)となるわけです。

さすがに「簡単だった」という声はない(むしろその逆なような)ものの、取り組んでみた人はおおむね正解にたどりついていました。「ワカラナイ」をのぞくと誤答はありません。

私はクイズを作るとき、「ハルガスミ」から、生協商品、サービスをあれやこれやと思い出したのですが、ジャンルの多彩さに感心しつつも、逆に存在自体が笑わしてくれるような、名大名物となるようなものも意外とないもんだとも感じました。

一見無駄としか思えないような、それでいて名大生協のフトコロの深さを感じさせるようなものって、ないでしょうかねえ。

果てさて、今号の、と行きたいところですが、実は諸々の事情により大喜利善哉を終了させていただきます。

[まずはお礼ですわ]

昨年7月号(当時は「CAN YOU UNDERSTAND?」)以来6回にわたって連載してまいりました。読者との接点によるものが大きいという性質上、皆さんには色々とお世話になりました。本当にありがとうございました。

[回顧録ですわ]

振り返ると(ここでボヤくと晩節を汚すことになるかもしれん)、お題目のようですが、アンケートの功德というものをつよく感じました。たといそれが記号式のクイズでもそれをつなげることにより、その(私はアンケート回答者の大半を個人的に存じません)人の姿が浮かんでくるようでありました。記述されたものはなおさらでした。

無論それが世の中の為になることではありませんが、私自身、Me~diaを名大生の心よるべとは言わぬまでも、それに近付きたいという思いがありました。その一環としてこの連載をはじめましたが、成果はともかく、初志は貫いてまいりました。そのために、ソフトな、そして湿り気のある内容になったと思います。

[言い訳みたいなもんですわ]

書式といい、内容といい、ちょっと読みものとして、Me~diaのページとして、浮いてたかも知れませんが、私も気にならないではなかったものの、まあ上に述べたようなことで、「こんなコーナーも2ページくらいあってもええわ」という開直りが最後には出ました。とにかく、どれだけ浮いても、柔らかく、また湿り気をもたしていこう、そう思って書いてました。

毎回、アンケートに、「レイアウトがまずく、読みづらい」と書かれてました。これは率直にお詫びします。が、反省の甲斐なく今日にいたっております。どうも失礼しました。

[改めて振り返ると・・・]

そうですね、クイズでなく、アイデアを問うた「うどんの食べ方」(昨年12月号)が印象に残っています。新たなうどんの具の取り合せを募ったのですが、あんなくだらんことを冊子に載せてそれに大量回答して下さるからえらいことでした。でも、くだらんからこそ、その回答が人の魅力に満ちていると思いました。このことで、私の志した「ソフトかつウェット」が、そして私の受けた「アンケートの功德」がどんなものかおわかりいただけるでしょうか。

というわけで失礼します。本当にどうもありがとうございました。

法学部二年 吉矢正之

# 編 集 後 記



この時期にはつきものですね。そうですわたしは新人です。しかし、最近では起きるのはAM8:00家を出るのはAM8:35とい

う生活がみについてしまっほとんど毎日遅刻すれすれ……でもこれからもがんばりますのでよろしくおねがいします。(しんのすけ)



にんにん

大阪千代田短大に生協が出来るそうで、その創立総会に帰省がてら行きます。女の子がいっぱい楽しみ……ではなくて、生協が

出来る瞬間というのを体験してこようと思っています。次回には自分の大学にも生協がほしいと頑張ってる人たちの様子なども紹介しようと思っています。(けんいちうじ)



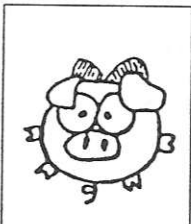
ある講義で先生がおっしゃいました。「5月1日を大学記念日にした人と名大祭を6月にした人は偉いっ!4月に始まり5月に実質1週間

の連休。疲れてきたナと思う頃に名大祭。またすぐ夏休み…。名大っていいですね。1ヶ月耐えれば生きていけますから。」…それを有効に過ごせるくらい、メリハリのある日々を送りたいものです…。(へーず)



だんだん暑くなってきましたねえ。みんなが半袖の服を着ているのを見て、「ああ、また今年も名古屋の暑〜い夏がくるのか…」と思

うようになりました。過ごしやすさわやかな時期もあと少し。暇があったら、ハイキングなどにでも行ってみたいと思う今日この頃です。(たへ)



セミナーや合宿づけだった私のG.W。子どもの日に莓狩りツアーを執行したものの、予約がないと駄目で急きょアスレチック大会となりました。自分の体力の無さを実感。バランスが保てなくて落ちるわ、息は切れるわ、次の日から下半身が激しい筋肉痛に襲われて、私のG.W.は幕を閉じた

のでした。(うひひ♥なつき)



もうすぐ名大祭の季節です。1年生の時はクラスで模擬店を出し、2年生の時は名大祭以外に愛教大祭にも遊びに行き、3年生の時は学

生実習のレポートに追われ、そして今年の実験漬けの毎日になりそうです。今思うと、もっと名大祭を楽しめばよかったなあ。やっぱり思いっきりバカになれるのも大学生の時くらいだもんね。(年寄り・ごちよび〜)

Me~dia読者アンケートの締切は6月17日です。

読者の皆様一人一人のご意見をスタッフ一同心からお待ちしております。

次号Me~diaは7月7日発行予定です。おたのしみに!!

Me~dia6(#34) 1994年6月1日発行

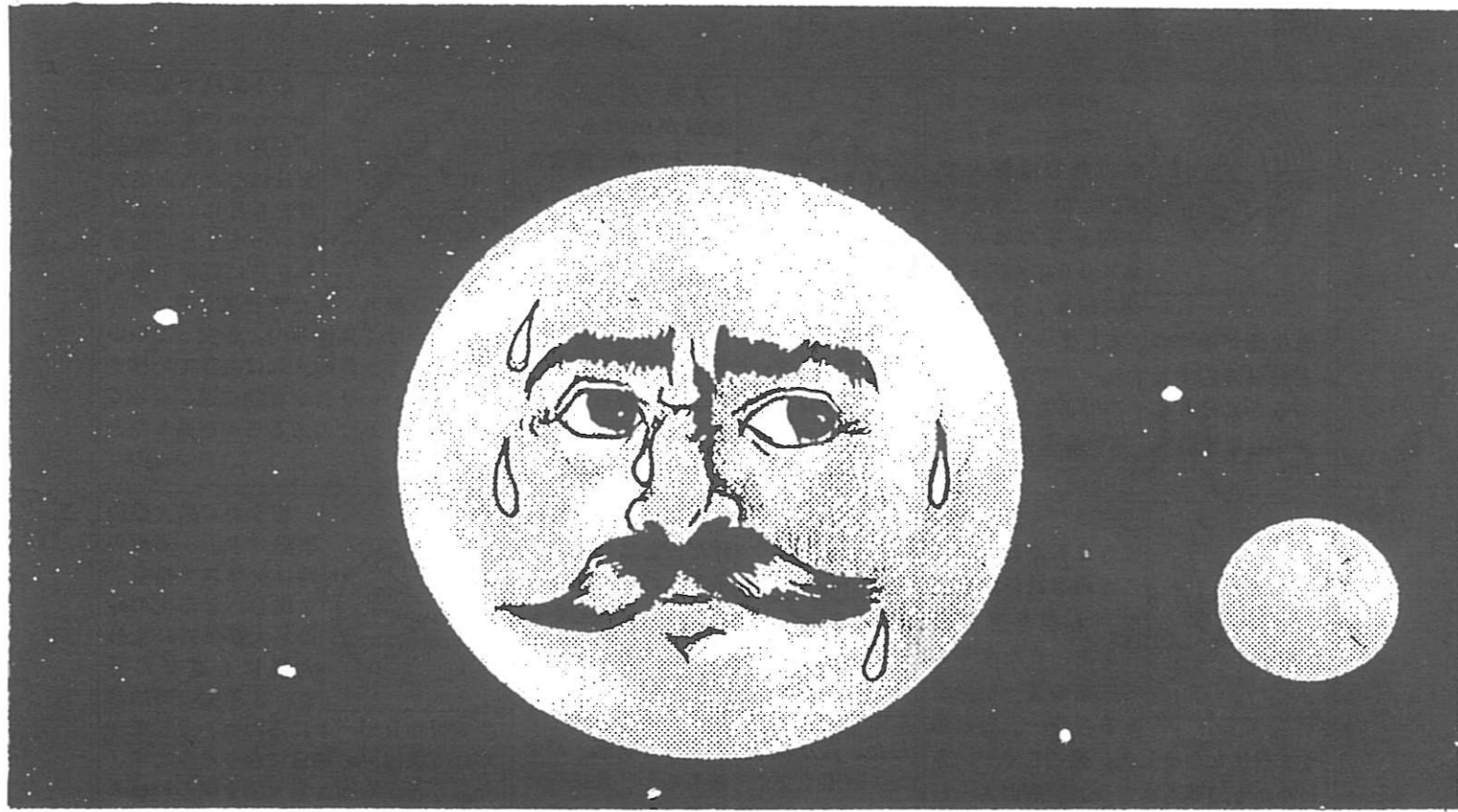
発行 名大生協理事会

編集 名大生協学生委員会 (Tel 052-781-5195 [直通])

石井進也	玉越賢治	小澤英裕	兵頭純子	豊田修慈	森明子
伊藤隆	南野陽子	近藤多恵	宮田武幸	林奈月	和田志朗
奥山慶	村松哲行	澤田篤志	吉矢正之	松村浩如	日東久哲
熊野典雄	山本暁子	長坂啓司	綿田欽一	榎並道尋	長谷川知紀
嶋田芳仁	旭紀子	長嶋千恵	青木譲	後藤智和	比嘉正人
田岡精智	岩崎有夏	花木祐子	下野健一	牧野伸太郎	百瀬陽

印刷 名大生協印刷部

Me~diaは再生紙を使用しています。



たくさん汗をかいてますね。  
そんな温室にいたら、暑いでしょう。  
地球さん。

名大生協ニュース「Me~dia」は名大生協学生委員会が編集し、理事会が発行しています。Me~diaは名大生協の活動・総代生協委員の活動を組合員に伝え、意見を頂く場でもあり、また、さまざまな生活の知恵などを伝える場でもあります。みんなの意見を反映させ、よりよい生協にしていくために、使いやすい生協にしていくために、ご意見やご感想をお待ちしております。