

# Mirror



## もくじ

いまどきの名大生協報告 .....	2
祝新南部食堂オープン .....	4
「わだつみのこえ」って知ってる? .....	7
Co-oper大募集♡ .....	8
食・環・班の3分間Studying .....	10
ゴミ収集日記 .....	12
愛のドライバー教本 .....	14
11月の健康提案 .....	16
下宿生活を斬る .....	18
ぐるくん .....	22
Peace Now! ヒロシマとナガサキに行って .....	24
unicefのページ .....	26
LIFE・ライフ・らいふ .....	28
狂乱読書日記 .....	29
第17回秋祭のお知らせ .....	31
94年度全学新生歓迎実行委員会公示 .....	33
ゆうべのひとこえ .....	34
大喜利善哉 .....	41
編集後記 .....	43

発行：名大生協理事会  
編集：名大生協学生委員会

# いまどきの名大生協報告

## 9 月度理事会報告

### 1. 新食堂オープンについて

去る10月5日からやっと営業を開始しました。オープン当日は、営業時間前から並んでいる人もいて、期待の大きさがうかがわれます。南部地区にはなかったカフェテリア形式の食堂です。この食堂は出来たばかりなので、メニューやレイアウトなど不満を感じると思いますが、そういったところは「組合員の声カード」等を利用してみんなでよりよい方向に育てていきましょう。オープン企画

新食堂の完成記念で現在オープン企画をやっています。企画の内容は以下の通りです。

11月 4日～ 5日	松茸ご飯200円
8日～ 9日	豆腐30円
10日～12日	豚汁40円

### 営業時間の変更

新食堂の営業開始にあわせて、南部食堂の営業時間も変わることになりました。この営業時間で不都合があるときには「組合員の声カード」のほうへお願いします。

### 営業時間

フレンドリィ南部	10:30～14:00 16:30～18:30
南部食堂	11:00～13:30

(南部食堂の前の営業時間は、10:00～14:00)

また、新食堂とともに今まで使ってきた南部食堂もみんなでもって利用してください。後のページに新食堂のページがあるのでそちらも読んでください。

### 2. 「学徒出陣」50周年、平和憲章実行の取り組みについて

今年は「学徒出陣」が行なわれて50年になります。戦争を知らない人たちが多くなってきている今、大学生の私たちが過去におこった戦争について考え、当時どのように戦争に巻き込まれていったかを考えることは、これからの社会がどのようになっていくかを考える上でたいへん大事なことだと思います。そこで、次の企画を行ないますのでぜひ参加してください。

#### 「学徒出陣」50周年を考える夕べ

10月21日は、50年前に「学徒出陣」が行なわれた日で、その日に当時の戦争が起きた状況などについて考えようという企画でした。当時の出陣式のビデオ上映し、コメンテーターに安川寿之輔教授をむかえてみんなで考えあいました。

#### 「きけわだつみの声」上映会&講演会

12月の4、5日に行ないます。映画「きけわだつみの声」を上映し、戦争と世の中、今の社会のことについて考える企画です。詳しくは、ピラなどがでると思うのでそちらをご覧ください。



アメニティハウス

### 3. 留学生支援について

皆さんも8月におきた事件のことはご存じだと思いますが、生協では、今年から留学生委員会ができ、留学生委員会と生協職員が中心になって、カンパを行なってきました。9月11日にまでに集まった金額は428,336円です。協力ありがとうございました。

### 4. 農業体験ツアーについて

10月16、17日に自分達で植えた稲を刈取に行ってきました。今年は、天気が悪く植えた稲も生育が悪かったため。全体の20%ほどしか稔っておらずさみしい収穫になってしまいました。

## 学生委員会活動報告

### 1. 総代生協委員会議

教養部の総代生協委員で、10月までに4回の生協委員会議を行ないました。前号のこのコーナーで総代会へ向けて色々な不満を出していったところやはり南部食堂に関する不満が多くありましたというのは報告しましたがそれからどうなったのかを報告します。

具体的な不満は、

「行列が出来て待ち時間が長い。」

「軽食コーナーと基本食堂の入り口が一緒になっていて使いにくい。」

「メニューの見本が並んでカウンターの近くにならないとこのほうにならないと見えない。」などでした。

そこで実際にこの不満をどう解決していくかというのを職員と話す機会を作りました。今までは、不満を出すまでで終わっていたのがどう解決していこうかという建設的な方向にいったのはこれまでの総代生協委員会議との大きな違いでした。

また食堂に対する不満だけでなくCDコーナーが北部にしか無いという事で、南部にもCDコーナーを作りたいという意見も第3回の総代生協委員会議で出て来ました。こちらもどのような形ならば出来るのかということをおもひで考えていきたいと思ひます。

### 2. オキナワの旅

今年もオキナワの旅に行ってきました。懸賞論文などの入選者を含めて13人の参加がありました。今まで自分が知らなかった事への出会いに参加した人の多くが非常に感動していました。沖縄にいった人たちの報告があつたのでそちらも読んでください。

## 院生委員会活動報告

好例の書評コンクールを行なっています。テーマは「ほんとの暮らし」で、締切は11月8日です。発表は「書評」52号(2月発行予定)で行なう予定です。詳しくはポスターをご覧ください。

「書評」51号12月発行予定です。みなさん読んでください。

## 教職員委員会活動報告

10月2、3日に名古屋の水源と赤沢美林を訪ねてバスハイクを行ないました。日頃使っている水道水の水源を訪ねるものでした。

(文責：常任理事 安藤 稔)



オキナワの旅

# 祝 新南部食堂 オープン

やわらかな秋の陽の光が静かに白い壁にしみ込む。そのやや物足りなさを感じさせるほどの殺風景な白い空間のなかで、僕はたたずんでいた。独り僕は遙かな昔を思い出す。そう、僕がまだ「此処」を知るはずもないほどの遠い記憶を…。もう十二年も前からの記憶を…。



この十二年間いったい何人の若者が「此の地」を夢見、そして去っていったことだろう。そこには多くの声があった。仲間を集めるものの姿があった。今はもう古びてしまった何千という「請願署名」や「要請はがき」があった。期待と不安、そして挫折と失望が何度となく繰り返され、けれどもその度に彼らは立ち上がってきた。ただひたすら「此の地」を求めて。

そして今、僕は「此処」にいる。我々の長年の悲願であった新南部食堂に。



## ◆新南部食堂建設までの歩み◆



- 69年 現南部食堂オープン

---

- 81 南部厚生会館（南部購買）完成。「次は老朽化の激しい南部食堂の改修を目指そう」という声が出る。

---

- 85 現在の南部食堂の全面改修を求める署名が3000名以上集まる。

---

- 86 総代会での決議に基づき、南部食堂改修の学長への要請はがきを集める。

---

- 88 学生大会で食堂の問題が取り上げられ、500人以上の学生が集まりマスコミに取り上げられる。

---

- 89 南部食堂で学生大会が行なわれる。

---

- 90 生協、自治会などで新南部食堂の建設を求める署名運動。1000名くらいの署名が集まる。

---

- 91 新南部食堂建設と現南部食堂の改修を求める請願署名が2000名以上集まる。

---

- 92 新南部食堂建設と現南部食堂の改修を求める総長への要請はがきが1000名以上集まる。

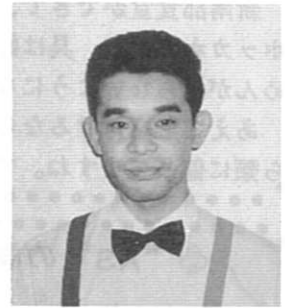
---

- 93 春休みに、南部食堂の改修が完成。この秋10月5日に新南部食堂「フレンドリー南部」と「グリーンヒルクラブ」オープン。（ちなみに、この「フレンドリー南部」は大学の事務部が付けたんだよ。）

## 新南部食堂（フレンドリー南部）店長 直撃レポート (93.10.12)

### ～PROFILE～

本名： 利田 好隆  
 年齢： 29歳  
 専従暦： 11年目（意外とベテランなのだ。）



△ 店長の利田好隆さん

南部食堂、理系中華、理系カフェテリア食堂、文系食堂と勤めて、遂に新南部食堂店長に。この春には愛知教育大の食堂に研修にも行って来た。高校時代はハンドボールの選手として活躍し、「体が丈夫でしっかりした人募集中」ということで生協に就職した。「食堂は体力が必要」という。現在独身中だが婚約者がいる。相手はOLさんらしい。

### A. 店長の食堂づくりのPLANを教えてください。

Q. パートを新しくしました（現在レジを含めて昼は13人）。古いのは従業員だけ。ここの主役はパートさん。それだけパートの教育には重点を置き、レシピの作り方などに力を入れています。それで今までの名大生協では実現できなかった接客態度の良さ（お碗の持ち方までパート同士で研究してる！）と衛生面への気配りを徹底しています。「何か1つやったら手を洗う」ようにして、目に見えないところで違いを出していけたらと思っています。それからました。名大生協の食堂としては初めてドライキッチン（注1）を採用しました。また、トレイターンもお客が手を汚さずに返せるのが味噌です。スピードは洗うおぼちゃんのペースに合わせているので、慣れてくれば速くなるでしょう（それでも込むときは柵で回収。）。

### A. おすすめのメニューを教えてください。

Q. 惣菜が5～6品と豊富でおすすめです。主菜は南部に併せて揚げ物中心に、副菜は和風の煮物を中心にしました。コンセプトが和風なので何とか主菜でできないか…と考えています。18日からこう御期待ください！

### A. 今のところの利用状況はどうですか。

Q. 当初は予想の3倍（約800人）ものお客さんが来てくれました。今は南山生が半数をしめ、高いものが売れています。おにぎりの利用が多く、自分でアレンジできるうどんも人気です。18日からは夕方の営業もやるので（赤字覚悟！）、そちらもよろしく。

### A. ちょっと殺風景な気もするんですが…

Q. ここは掲示物を貼るにも大学のチェックが厳しくて、今のところ内装にはタッチしてません（旧文系食堂の雰囲気が好きだった人ごめんなさい。）

### A. 利用者に何か要望などあれば。

Q. 今は来てくれるだけでうれしい。もっと汚されるかと思ったけどタバコを吸う人もいないし（ちなみに禁煙だよ。）。

フレンドリー南部の方では学生向けのコンセプトで、昼と夜の営業の間も食堂のスペースを解放する予定なので、憩いの場としてもご利用ください。

あと、高くしようと思えば高く、安くしようと思えば安くなるのがカフェテリア形式（注2）なので、自分のスタイルでメニューを決めてください。

（注1）ドライキッチンは滑らずカビも生えない。その分神経を使う。南部食堂はウェットキッチン。

（注2）理系カフェテリアと同形式。自分で取りたい品を組み合わせる。

（インタビューー じょう、Chie、AS、ぎん、めん、ごちよび～、ひろむ : 文責 じょう）



# フレンドリィ南部 体験記



## ♣ “たへ” の巻 ♣

新南部食堂ができて、うどん好きの私は狂喜乱舞しました。早速食べてみて大満足です。めんもつゆもホッカホカだし、具は好きなものを自由に選べるし。更におはしに注目すると、先の方がざらざらして、めんが滑らないようになっています。これには感動してしまいました。

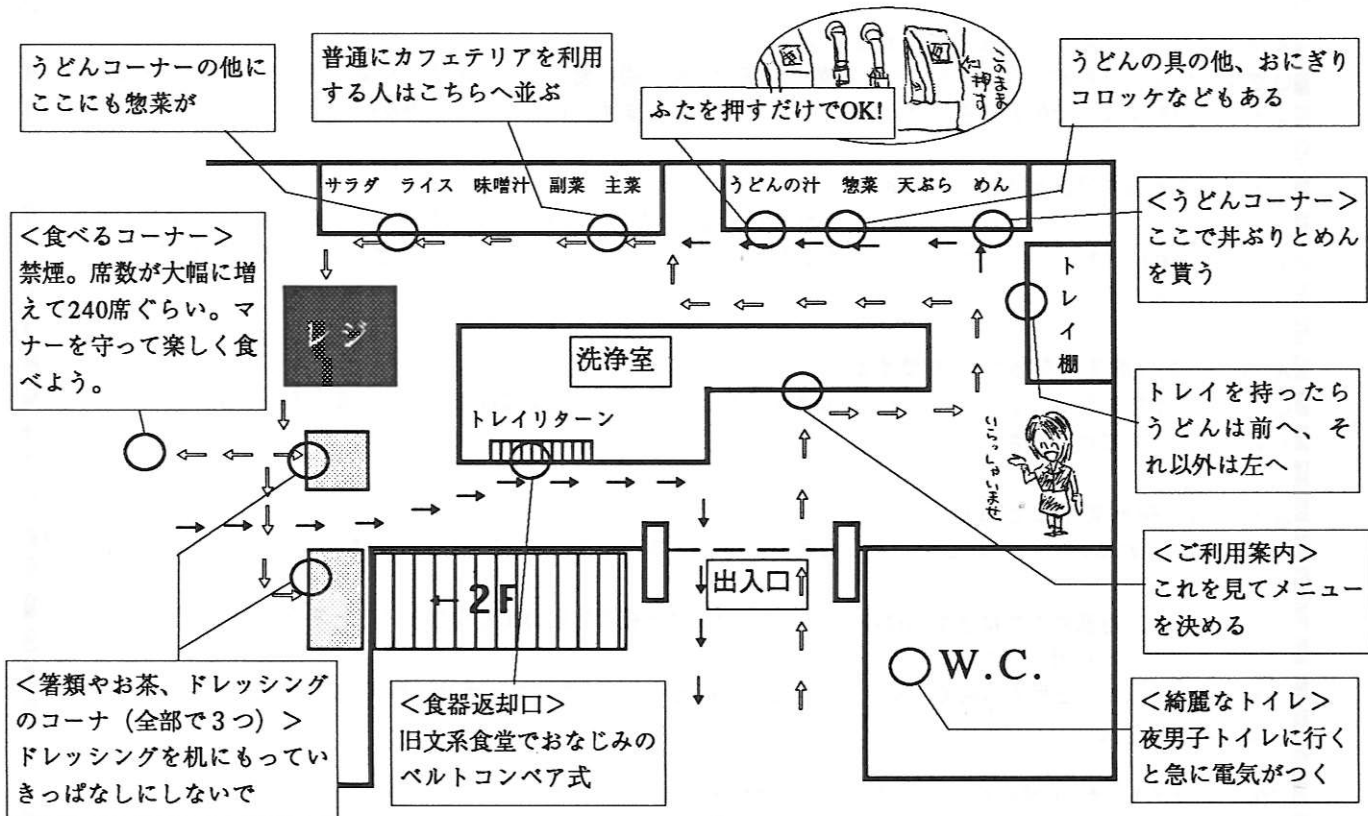
あえて難を付けるなら、めんを温めるのに時間がかかるので、少し混むことでしょう。あと、具が天ぷら類に偏ってますね。でもしばらくはうどん漬けになりそうです。

## ♡ “AS” の巻 ♡

初めて新南部食堂ことフレンドリィ南部に昼ご飯を食べに行った私は極貧状態であったが為に、何としても、安くて栄養のあるものを食さねばならなかった。価格に精神を集中してカフェテリアを通り抜け、税込み309円でご飯、豚汁、煮物、野菜の豪華メニューを得、満足感にひたった。味も合格点。

ところでここはさすが新しいだけあって、壁などすごくきれいな環境で食事ができます(殺風景で嫌だという人もいるけれど)。中でも私のおすすめは丸テーブル。10人掛けくらいで多人数で話をしながら食べたい時にぴったりです。みんなが見えるからすごく話しやすくてGOOD

## 《フレンドリィ南部 マナー ルール その掟と秘密》



これからは新南部食堂もヨロシク♥

(文と絵 じょう)

# 『わだつみのこえ』って知ってる？

## ～「学徒出陣」を知っていますか～

みなさんは「学徒出陣」という言葉を耳にしたことはありますか？

戦時中は徹底した思想の取締りが行われ、死を恐れることが恥とされ、天皇制や国家体制への批判が全く出来ない状況でした。当初学生は卒業までは徴兵を猶予されていましたが、日本の敗色が濃くなった1943年には、学生の軍事教練と勤労動員の徹底化がすすめられ、さらに直接戦争に役立つ学問をしていると考えられた理科系や教育系の学生を除いて徴兵猶予が廃止されました。これにより、法・文・経済系統の学生は軍務に服することになり、直接戦場へと動員されました。これが「学徒出陣」であり、その総数は10万人近くであったとされています。

彼らは「生ら（我ら）もとより生還を期せず」という悲痛な別れの言葉を残してわだつみのはての戦場に送られていきました。

## ～『わだつみのこえ』が訴えかけるものは～

「わだつみのこえ」とは学徒出陣によって学業の中断を強制され、戦場へ動員された学生たちが残した手記のことです。私たちと同じ大学生からの、どんな戦争ルポルタージュにもみられないようなまなましい人間ドキュメントです。

手記からは実際に戦場にいるからこそわかる戦争の悲惨さ、平和の尊さ、生命の大切さなどが伝わってきます。そしてそれは決して昔のこととして捉えるべきものではなく、私たちが暮らしている今の世の中においてもその一つひとつの声を生んだ事実について考えていく必要があると思います。

## ～学徒出陣を考える～

今年は「学徒出陣」が始まってから50年目にあたります。そこで、大学生が戦場へ送り出されたという事実を多くの人とっしょに考えあうために、そしてまた名古屋大学平和憲章についてもっと多くの人に知ってもらいたい、考えてもらいたいという意味のこめて、映画『きけわだつみのこえ』の上映会および講演会を行いたいと思います。まだ日程と会場以外は決っていませんが、「学徒出陣」の事実を風化させないためにも、また平和憲章のある大学にいるということを考えるためにも、より多くの人に参加してもらいたいと考えています。詳細については決まり次第ポスター、ピラ等でお知らせします。



## 映画『きけわだつみのこえ』上映会および講演会

と き：12月4日（土）・5日（日）

と ころ：名古屋大学学内（会場未定・4日）

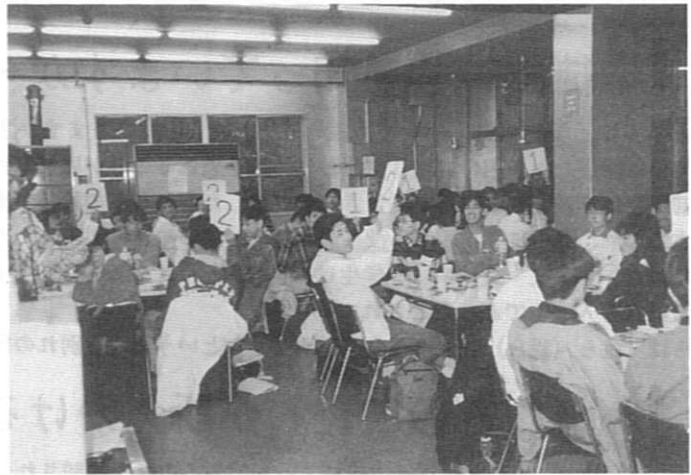
めいぎん生協本山生活文化会館4Fホール（5日）

## ◇今年も新歓が始まるよ～◇

さて、秋も深まり今年も新歓が始まる季節となりましたが、皆様いかがお過ごしでしょうか。名大生協では今年も一緒に「新入生歓迎」をする、その名もCo-operを大々的に募集します。

え～っとCo-operっていうのはね、正しくは「名古屋大学消費生協活同組合新入生歓迎実行委員会」といって、生協に関わって「来年度の新入生を迎えようっ」という奴らのことなのさっ！

僕たちは今年も楽しく新入生を迎えようと思っているのだ。みんなも一緒に新歓やらないかい？



一年生のみんなも、気が付けばもう来年の新入生がはいってくる時期になったんだ（事実、経済学部への推薦入試は11月12日に行なわれるよ～）。期待と不安が胸一杯だった去年の今頃を思い出してみよう。大学に受験にきて、受かって、右も左も分からないときに相談員のおにーさんやおねーさんにお世話になった人もいるだろう。大学や車のこと何かが書いてある冊子ももらって読み耽った人もいるだろう。「新入生のつどい」や「春-Walking」に出て大学生活が待遠しくなったり、友達ができた人もいるだろう。今年は上級生として新入生を暖かく迎えてみないかい。新入生の時は「あんまりそーいものに出なかった」って人も、今年は上級生として自分たちの手で何か作ってみようよ。これからの大学生活がもっともっと楽しくなること請け合いなのさっ！

上級生の皆さんは「新歓ってちょっと大変なだけとすげー面白え。」ってもう知っているよね。何よ

今年も新入生歓迎の季節がやってきた！

# CO-oper

り多くの人に出会えるし、友人や後輩もたくさんできる。それにいろんな自分の力を試せる。じゃあ今年もCo-operやろうよ。そして去年までよりもっと楽しくしようぜ。

あ、もし去年までを知らなくても大丈夫。あなたの力を生かして、来年の新入生のために一肌脱いじゃあおくれやしませんか。きっとだんだん楽しくなってくと思いますよ。  
ねーねーみんな、僕達と一緒に名大に新入生を迎えようよ。



で、例えば具体的に去年どんなことをしたかというところ...

【試験対応関係では】

経済学部推薦受験対応／経済学部推薦入試手続き対応／センター試験対応／推薦入試手続き対応／受験宿泊相談コーナー／前期試験対応／前期試験合格者手続き対応／後期・A日程合格者手続き対応

【情報を伝えるものでは】

名大の門く上・下（一昨年なら「Urbanな〜」で始まる長い名前の冊子）  
／All Around Roads／93 書店まっぷ／きゃんぱすらいふ  
がいどぶっく各種

【人と人との交流を目指すものでは】

新入生のつどいPart1・Part2／春だ1番！  
名大Walking

【その他】

生協ガイダンス

# 大募集♡

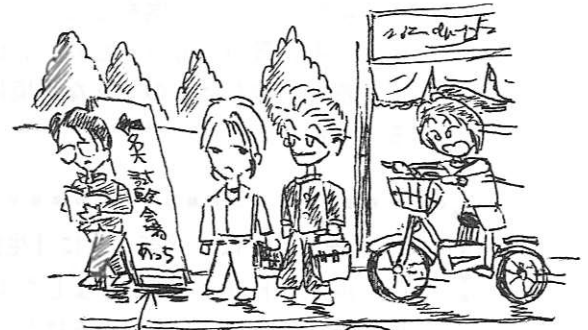
～名大生協新入生歓迎実行委員会～

ほーら、あなたも身に覚え  
があるでしょう？

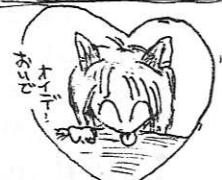
今年は何をやるのかまだ決まってないけど（決めるのは今年のCo-operさんのみんなだよ）、とにかくやってみませんか。

Co-operやってみたい、あるいはもっと詳しく知りたいって言う人は南部食堂裏の「学生委員会室」まで話を聞きに来てください。

Co-operは忙しくてできないかもしれないけど、なにかお手伝いがしたいなって人も「学生委員会室」まで。



こーいったカバンも  
ひとりでは  
できないだ！



(文と絵 じょう)

食環班の

## 3分間Studying

みなさんこんにちは、食環班です。このコーナーでは、今まで環境商品の紹介と使用提案をしてきましたが、じつはまだ「食環班」ってなんなんだ、っていうことを紹介したことがないんですね。というわけで、今回はこの「食環班」の紹介をしたいと思います。



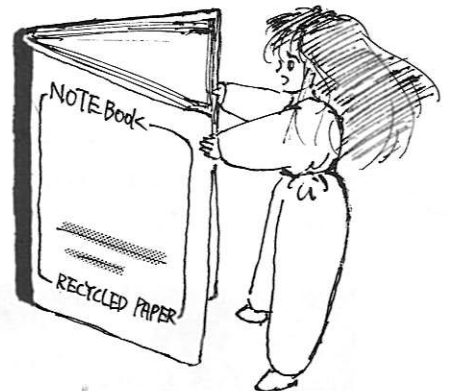
## 食環班って？

食環班は、正式名称を「食品・環境問題班」といって、総代生協委員で作っている班のうちの1つです。環境問題に興味をもって、自分のできる範囲で何かしたいっ、と思った人たちが集まってこの班を作りました。環境問題ってのは、一部の人だけが頑張ったってどうにかなる問題でもないですよ。だから私達は、なるべくたくさんの人に環境問題に興味をもってもらえたらいいな、と思っています。そして、興味を持ちながらもどうしたらいいのかわからないという人に、どうすればいいのかという提案をしていきたいです。たくさんの方の思いが集まれば、できないように見えることだって、できるかもしれないんですから。

## やりたいと思ってること

## 【環境商品の使用提案】

つまり、このコーナーでいつもやっているようなことですね。あとは購買でも環境商品の使用提案をしたいと思っています。もっとみんなの目に付くところに置いてもらったり、POPで紹介したり…。たくさんの方が再生紙や洗濯石けんのような環境にやさしい商品を意識して使ってくれるようになるといいですね。

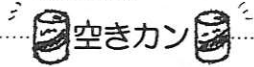


再生紙といえば、北部食堂に「生協のコピー機に使われている用紙を、再生紙にしてほしい。」という声カードがはってありましたよね。私達もそれが気になって、専従さん<sup>(注)</sup>に直接きいてみたら、「再生紙を使いたいのもわかるけど、再生紙のほうが2割ほど高いし、使う人の中には再生紙を嫌がる人もいるからねえ…。ただ、再生紙の方がいいっていう要望が多ければ、再生紙にすることもできるよ。」とのことでした。でも、私達には、どれくらいの方が再生紙を嫌がるのか、どれくらいの方が再生紙がいいと思っているのかなんてわかりません。皆さんの声が必要なんです。というわけで、再生紙は困るとか再生紙の方がいいとかいうことを、ぜひぜひこのMe~diaのアンケートや声カードに書いて教えてください。

(注) 生協の職員さんのことだよ。

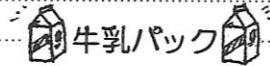
## 【日常生活に対する提案】

私たちの身の回りの生活を見渡してみると、気になることがたくさんあります。食環班では、こういうことを調べてみなさんに伝えていくことで、少しでも改善できるように取り組んでいきたいと思っています。たとえば…



### 空きカン

学内にはいくつか「空きカン専用」のごみ箱がありますよね。この中に捨てられたカンがどうなっているのかが気になったので、専従さんに聞いてみました。あのカンは、いまは業者に引き取ってもらっているので、リサイクルされているのか単に埋め立てられているのかわからないそうです。環境事業所というところにもっていくとリサイクルできるのですが、カン以外のゴミがあまりにたくさん混ざっているので、引き取ってくれないのだそうです。そう、私達の捨て方のマナーが悪いために、多くの資源が無駄になっているかもしれないんです。気をつけたいですね。



### 牛乳パック

学内には2カ所、牛乳パックの回収箱が置いてありますが、入れたあとどうなっているのかが気になったので、状況を聞いてみると、<sup>(注)</sup>これも空きカンと同じで、もってきてくれるのはいいけど出し方のマナーが悪い人がいて困ることも多いんだそうです。やはりマナーは守りたいですね。

(注) 牛乳パックは、昔は食環班が中心になって集めていたのですが、いつのまにか専従さんにまかせっきりになってたんです。それで、こうやって聞きにいかないと状況がわからないという状態になってたんですね。



ほかにも「これってどうなってるの?」とか「これってなんか変じゃない?」とかいうことがあったら、教えてくださいね。あと、「こんな情報もあるよ」とかいうのもあったら、ぜひ教えてくださいね。また次の機会に、取り上げたいと思っています。

## 最後に

名大での生活から、環境を少しでも良くするために、食環班は頑張ります。みなさんよろしくお祈りします。

…というわけで、みなさんのご意見をお待ちしています。  
アンケートに、いっぱい書いてくださいね♪



絵: Chie



# ゴミ収集日記

テスト終了記念第5回!



## Introduction

今回からは「ゴミの正しい（と思われる）捨て方」の話をしていきたいと思います。テーマはしばらく「ゴミの分別の方法」にします。ゴミを捨てるときに参考にしてくださいね〜。

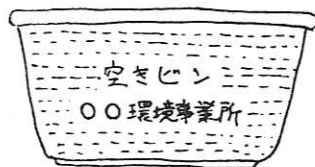
## Lesson1 「ゴミを分別しよう！その1・ビンと缶（名古屋市）編」

ビンや缶は再生がきく大切な資源ですが、回収場所への出し方を間違えると、回収する時や再生する時に困ってしまいます。正しく回収カゴへ入れましょう。

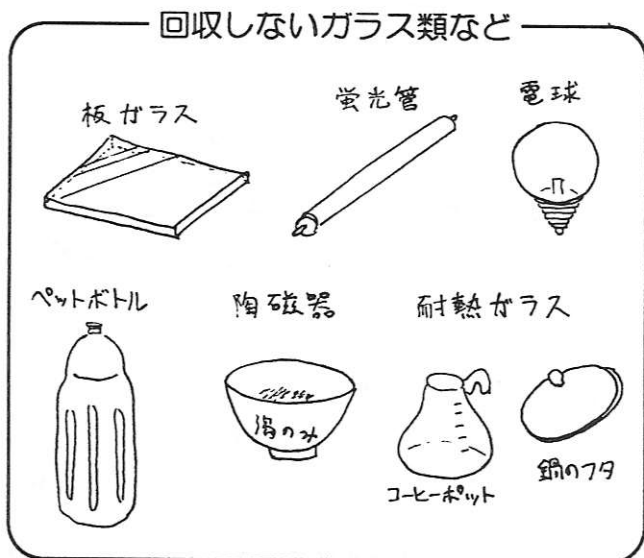


### 回収場所に出すときには…

- ◎中身は空にして水洗いしよう
- ◎キャップは取ろう
- ◎割れたビンは出さないようにしよう
- ◎ビンを入れてきたビニール袋は回収カゴに入れなくて持ち帰るか「燃えないゴミ」に出そう（最近燃やしても大丈夫な袋もあるけどね）



回収カゴは青色



### こういうものは…

- ◎「燃えないゴミ」のほうに出そう
- ◎ガラスは紙に包んで「ガラス」と書いて出そう
- ◎ペットボトルはキャップを取ってから出そう



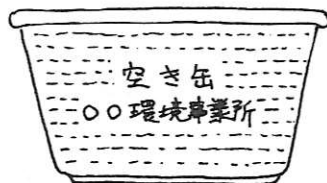
キャップを取らないとつぶれなから埋め立て地の容積も無駄になっちゃうよ

回収している空き缶類



空き缶を出すときは...

- ◎中身を空にして水洗いしよう
- ◎菓子などの缶はふたを外し、中に入っている包装材料や仕切材は取り除こう
- ◎アルミ缶とスチール缶は分けなくてもいいよ
- ◎缶を入れてきたビニール袋は回収カゴに入れないで持ち帰るか「燃えないゴミ」のほうに出そう



← 回収カゴは黄色

回収していない空き缶類など



こういうものは...

- ◎「燃えないゴミ」のほうに出そう
- ◎スプレー缶・ボンベ缶は使い切ってから出そう
- ◎乾電池は電気店等で引き取ってもらおう

スプレー缶は使い終わったら底にリザで穴を開けよー



Point

ちなみに、名古屋市でビン・缶を回収(週1回)しているのは、千種、昭和、瑞穂、南、熱田の5区です。回収している曜日は地区によって違うので自分の家の近所では何曜日に回収しているのか、調べてみてくださいね。

Ending

まだ第5回なのに、もう2回もページ構成を変えていますねー。しばらくはこのままでいくつもりなので、「こういうゴミはどうやって捨てたらいいんだ」等々の疑問がありましたら、読者アンケートに書いてくださいね。一生懸命調べますから。それでは、また次号でお会いしましょう。

Written by Hiroyuki Matsumura & Chie Nagashima  
Illustrated by Hiroyuki Matsumura

# 愛のドライバー教本

ここんところ、だいぶ冷え込んできたけど、みんな風邪なんかひかずに元気にやっているかい。今号もルー日東の「愛のドライバー教本」は始めるよ。前に約束したとおり今回は「夜景の綺麗な所」を紹介していこう。本当はもっと行く予定だったけど、取材スタッフの日程調整がうまく行かなかったもんだから、とりあえず3箇所だ。

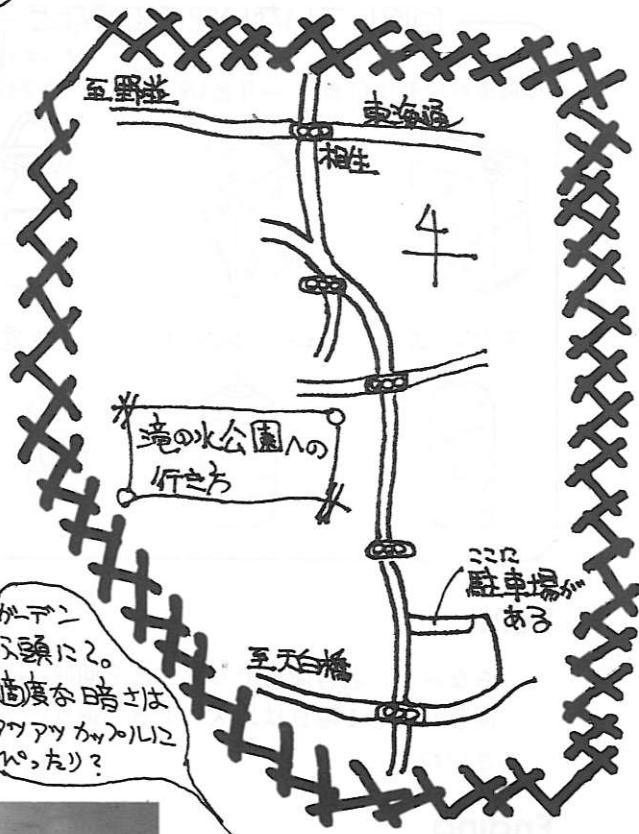
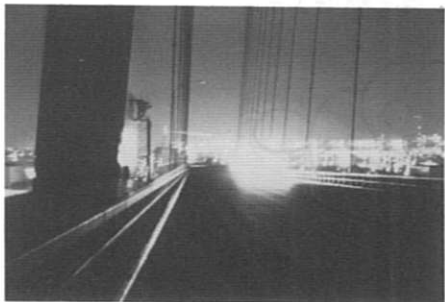
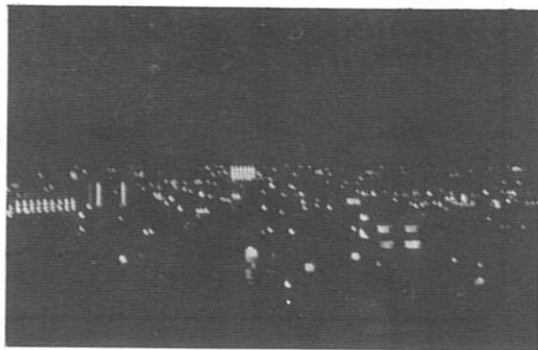
## 滝の水公園

知る人は知っている（当たり前か）滝の水公園。北側に駐車場があるので当然車でもO.K.小高い丘になっているから、周りをぐるりと見渡せるんだ。市街地の明かりが、色とりどりのろうそくのようにまばたいて、とてもロマンチックな雰囲気。公園を一周してみても、自分の気に入った場所をひたつて見るとばっちグーだ！！

住宅地の方。やや淋しい感じがする

公園の真ん中から。視界が広いから気持ちいい。

工場も見えるのさ！ いろんな景色を楽しめるのがこの場所



西大橋から、東方面。つまり、名港のちを見た写真。やはり、この絵が一番いいと思う。

西大橋から、南方面。すごく明るいけど、ライトが整然と並んでいて、あまり面白くない。

ガーデン埠頭に。適度な暗さはアツアツカメラにいいわ？

## 名古屋港

### 名港西大橋

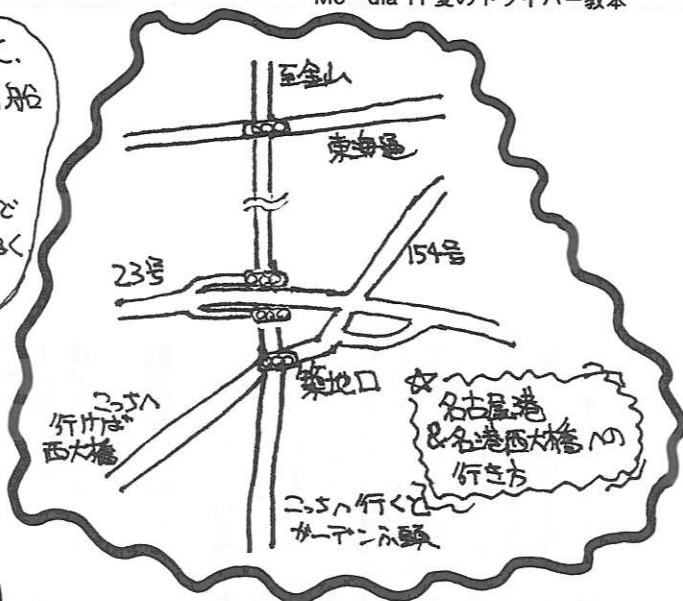
西大橋は以前にもここで紹介したけど、橋の上からの景色よりも、金城埠頭から橋に行くまでの景色の方が個人的に好き♥有料の橋に登るよりも。途中で止まって、見るのもいいかもしれない。でも写真は決死の思いで撮った橋の上からの。（これって道交法に触れているんだよね）。

名古屋港（ガーデン埠頭）はポートビルから水族館へ行く橋の上のポイント。夜の海に浮かぶ金鯱号が不気味だけど他の場所よりは静かでグー！！





ポトビルと、  
岸極船渠船  
ふじ。少し。  
淋し気な。  
名港の中ど  
へてきお明る  
光っています。

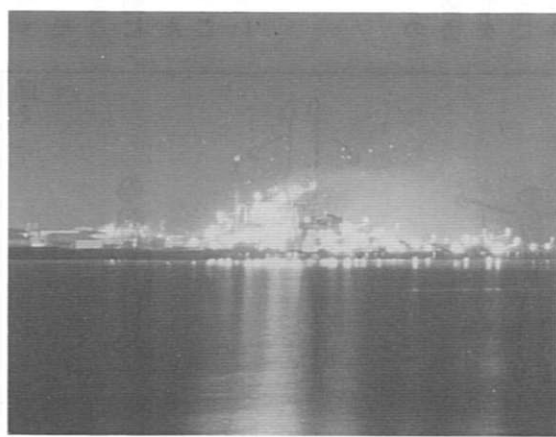


### 四日市港

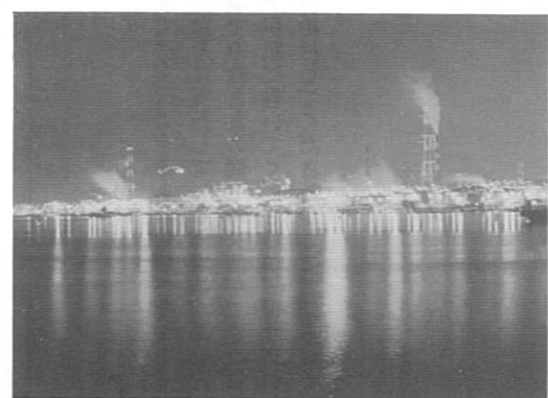
この港は名古屋港よりも狭いので、工場が密集していて、見所がたくさんあるなかなか風流な(?)港。たくさんポイントがあるので港に入ってくるぐる回ってみるのがすごく面白いと思う。まあ、とにかくすごい、すごい。夜間操業をしている工場の光が、シャンデリアや、クリスマスツリーのように煌めいている。とにかく何やら圧倒されて最初に行った時はしばらくぼーっとしてしまっただ。時間があるならここへ行ってみるべし。

四日市港。  
真ん中のところ何か  
変な形のヤツ。  
見えるよあ？  
ここは、いろんな形の  
シャッター(?)が  
あるので、面白い。

キラキラしてて。  
ホント光の世界、と  
いう感じ



。四日市へは。  
。23号線を  
。南下すれば  
。行けます。  
。光量が名港とは  
。段違い!!  
。スゴイ...



どうだった、なかなかそられるだろ?カメラマンの腕がいいからな(自画自賛)。これからはますます寒くなっていくけれど、車の中ならハーキだよ。友達みんなまでどやどやと、彼女と二人でアツアツになって、昼間とは違った世界を見にいってみよう。

さて、次回「愛のドライバー教本」予告ですが、なぞです。早く後継者が欲しいと思いつつもはや3カ月、なかなかネタも苦しくなってきました。久しぶりに「危険ポイント紹介」をやりたいとは思っていますが…できるかなできるかなハテハテホフー(なんだこりゃ)

それではまたいつか会える日まで…(何だか最終回みたい)

## ストツレチ運動

ラジオ体操でもかまいません。簡単な準備運動のようなものであれば何でも結構です。ただし気をつけて欲しいのは、きびきびやることです。止める所は止める。動かす所はきちんと動かす。ラジオ体操でも、図2の運動のときに手と腿があたって「パチン」と音がなっている人がいますが、本来なら力を抜かず ゆっくりと下ろすという動作の為音がすることはありません。きちんとやるとラジオ体操でも汗をかきます。あとは、少し筋が張るくらいまでしっかりと伸ばしましょう。こうすることで、血液循環が促されます。できればお風呂上がりに行ってください。筋肉も筋もほぐれていますし、血液も流れやすい状態です。でも、湯冷めには気をつけてください。

## 階段登り降り

別に、わざわざ階段登り降りをしなくてはならないということではありません。階段の登り降りをする機会が日常であれば、次のことに気をつけてみてください。これだけで、運動量が増します。爪先立ちで登り降りすることです。付け加えて、背筋を伸ばしなるべく足元を見ないように行ってください。慣れないうちは、けがをし

やすいのでゆっくり丁寧にやってください。慣れてくれば、モデルの人達を見ればわかるように美しく見える上に良い運動にもなるという一石二鳥です。ただ、ふくらはぎに筋肉がつくことがあるので、それが嫌だという人は程々にしてください。

## 歩く

これもわざわざ歩けというのではなく、普段歩くときに姿勢を気をつけるだけです。背筋を伸ばすこと、手を軽く振ること、そしてかかとから足をつき爪先で蹴るだけです。これだけで、普段歩くという行為が運動に変わります。しかも、本山から歩いてくる人は坂+荷物でホントに良い運動になります。くだりのときは、重力に身を任せるとはなく、きちんと平坦な道と同じペースで歩くようにしてください。

どうでしょうか？みなさんがすぐに実行できるものを調べたつもりですが、たぶん、みなさんが自分なりに実行している健康法があると思います。この「健康提案」の場でみなさんの間での交流ができればいいと思いますので、アンケート用紙に書いてくださるか、書ききれなければアンケート用紙に別紙を添付して下さるかしてお知らせください。

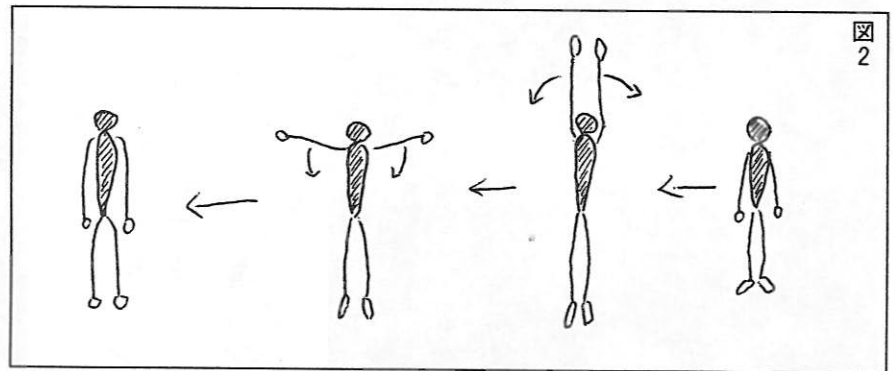


図2





# 11月の健康提案

みなさん元気に大学生活を過ごしていますか？ふと、自分の体力の衰えを感じることはありませんか？恥ずかしい話ですが、僕は体力の衰えを感じています。先日、某私立A大、N2大とソフトボールをやる機会があったのです。そこで、スポーツの秋ともいいうしひとつ参加しようじゃないかと思い参加したところ、あまりにもいい天気だったせいで、日光の下にいただけで疲れてしまい、試合中に眠りこけるといふ有り様だったのです。これではまずいと思いつつ下宿でお手軽にできる体力作りはないかと思い調べてみました。いきなり激しいものをやると逆に調子を悪くするものです。この様なものから始めてみてはどうでしょうか？

## 足の指の運動

足の指を連続して動かしたことはありますか？これが、けっこうきついですよね、足の指を動かして続けるって。そこで、足の親指と第二指を擦り合わせることで、50回×3。これで、大体1〜2km歩いたのと同じくらいの運動になるんですよ。まずは、床の上に座って、足を前になげだしてください。このとき、膝にも少し力をいれて、真っ直ぐ伸ばしてください。そ

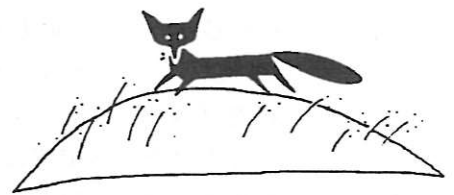
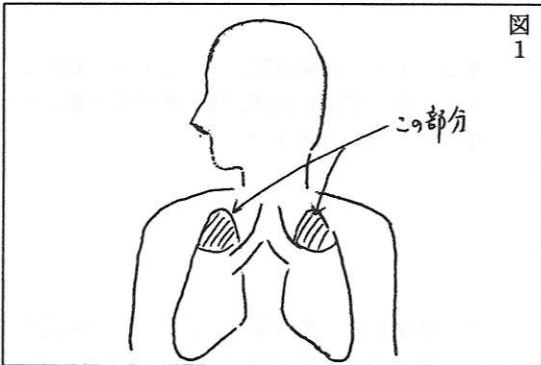
うしてから、指を擦り合わせてください。簡単でしょう。いきなりジョギングなどをやるよりは、こうして足を運動にしたら、しばらく日数が経ってから始めてください。

## 身体全体で深呼吸

実は、これだけでも運動になるって知っていますか？深呼吸もきちんとすると、血圧や心拍数の変化が運動したときと同じ様になるんです。実際、体力の低下というのは筋力と持久力、

すなわち心肺機能の低下によって起こります。足の指の運動のあとでこの深呼吸をすれば、very goodです。やりかたは、まず手を組んでお腹のところに持ってきます。そうして、少し前屈みになるくらいまでお腹をへこましながらい息を吐きます。このとき図1の部分の空気も抜けるように吐き出します。そうしたら、少しづつお腹を膨らませて息を吸い、手を組んだまま頭上へもつていきます。完全に息を吸い終わったときに爪先から頭の先まで背伸びをしている状態になるようにします。そうしたら、組んでいる手を放して、ゆっくり手を下ろして余分な息を吐き出します。これを3〜5回繰り返してください。部屋の中でやるなら、窓を開けて新鮮な空気をいれてやってください。

図1



# 下宿生活を斬る

秋も深まる今日この頃、いかがお過ごしでしょうか。秋といえば「食欲の秋」ですね。今回のテーマは「下宿生のおいしい生活」です。

ぎん

理学部1年

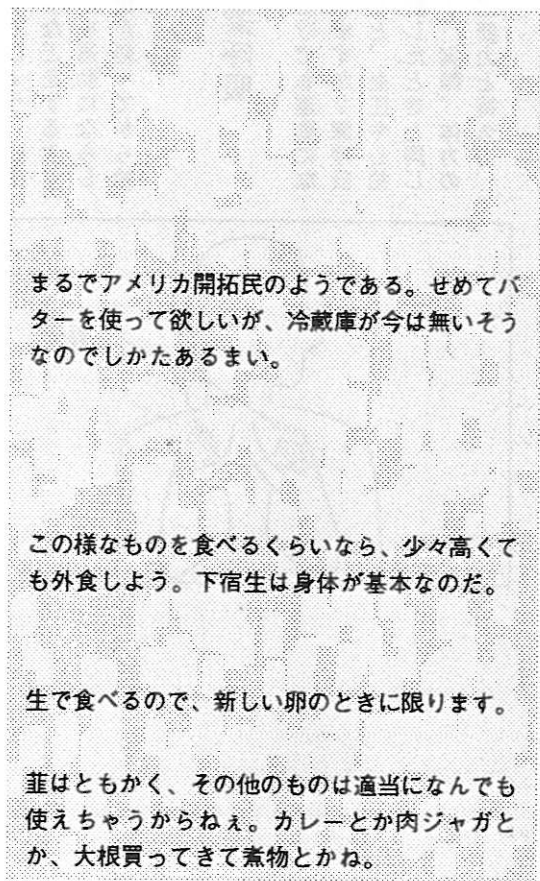
最近、下宿生活を始めた。自炊をしようと心に決めるが、いつまで続くことやら…。

R・DECO

理学部3回生2年

女と間違えられるほどの色気を持つ。最近、長髪の仲間に裏切られ続けている。

## R・DECOのひとりごと



まるでアメリカ開拓民のようである。せめてバッテリーを使って欲しいが、冷蔵庫が今は無いそうなのでしかたあるまい。

このようなものを食べるくらいなら、少々高くても外食しよう。下宿生は身体が基本なのだ。

生で食べるので、新しい卵のときに限ります。

蕪はともかく、その他のものは適当になんでも使えちゃうからねえ。カレーとか肉ジャガとか、大根買ってきて煮物とかね。

R・DECO : 前々回でもうこの座談会にはでないかと心に誓ったんだけど、また呼ばれてしまった。ぎんは最近下宿始めたんだって？

ぎん : うん、でもまだ電化製品が何もなくってまだ自炊もできないんだ。

R・DECO : 自炊か、いつのまにかしなくなってしまったなあ。

ぎん : 僕は自炊しますって。今でも、じゃがいもゆでて塩かけて食べてます。

R・DECO : それは、あんまり自炊っていわないと思うぞ。つまみを作るくらいなら俺でもするって。

ぎん : つまみじゃないんですけどねえ。僕には立派な食事なんですよ。

R・DECO : もう少しましなもの食べよ。無理して自炊しなくても、外食の方が身体にはいいかもしれんぞ。

ぎん : そうですねえ。どうも最近腹がいたくて……。

R・DECO : それじゃあ、一つ最近開発したおいしい料理を伝授してあげよう。まず用意するものは、人参、玉葱、蕪、卵、豚肉（ベーコンでも可）だ。

ぎん : ありふれた材料ですね。

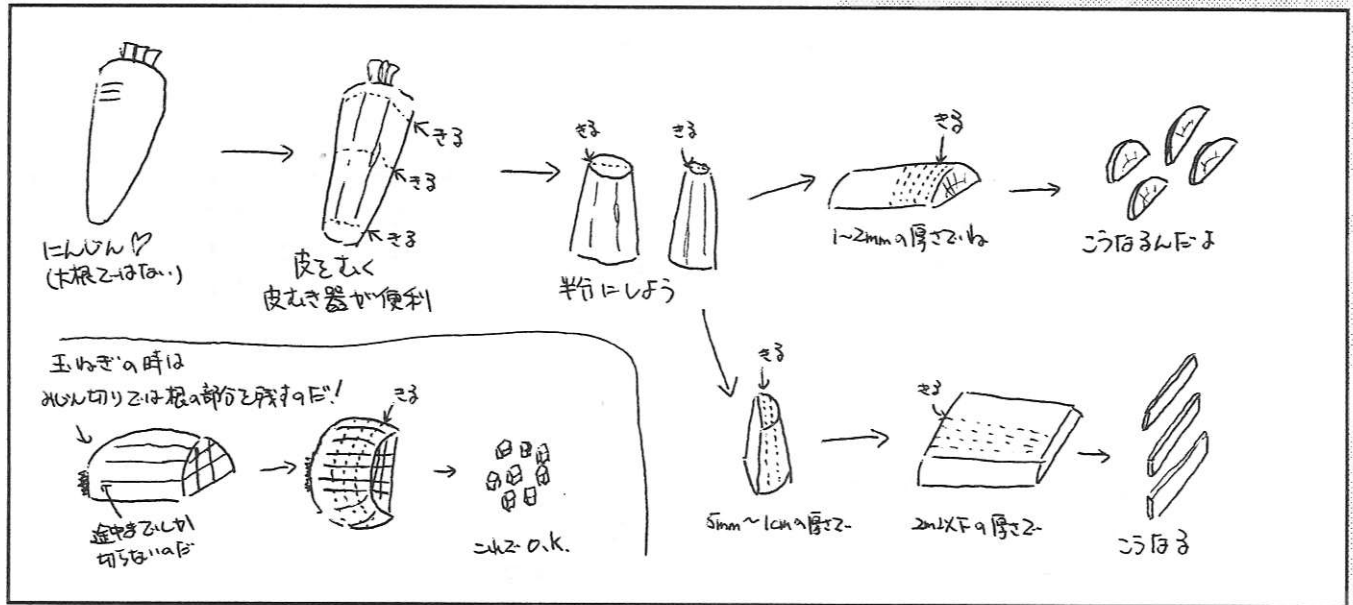
R・DECO : 何を作るにも応用がきくぞろ？

ぎん : 確かに。

R・DECO : まず、人参を切る。これは食べやすかつ火が通りやすければどんな形でもいい。

ぎん : 僕がやったら、指まで切ってしまうそうです。

R・DECO : よっぽど難しい切り方や、大き過ぎなきゃ切らないものだぞ。(図参照)



ぎん : 気をつけますわ。

R・DECO : それで、韭も玉葱も豚肉も全部切る。

ぎん : 適当に切ればいいんですか？

R・DECO : いいよ。どうせ自分が食べるんだし。火が通りやすければね。

ぎん : 腹にはいってしまえば一緒ですか。

R・DECO : いいぞ、ぎん、なかなか見所がある奴だ。それで、フライパンで全部炒める。

ぎん : フライパンだったら、家にもあるから大丈夫。

R・DECO : 知っているとは思うけど、炒める順番はわかってるだろうな？

ぎん : はあ。火の通りにくいものから先にいれるんですよね？

R・DECO : わかってるじゃないか。で、塩と醤油で味を付ける。

ぎん : それでできあがりですか？

R・DECO : 最後に一工夫をしてだな、生卵をといたものを皿に盛ってからかける。

ぎん : ふ～ん、簡単なもんですね。

R・DECO : そう、簡単な肉野菜炒めもこうして食べればすきやき風だ。

やはり下宿生の料理というのは、Wild&Passionにつきる。

この場合は、肉、人参、玉葱、韭の順で入れる。豚肉はきちんと火を通さないと危ないよ。寄生虫や細菌が繁殖していることがあるからね。

このとき、少し砂糖をいれてもよい。でも焦がすと大変だから気をつけてね。

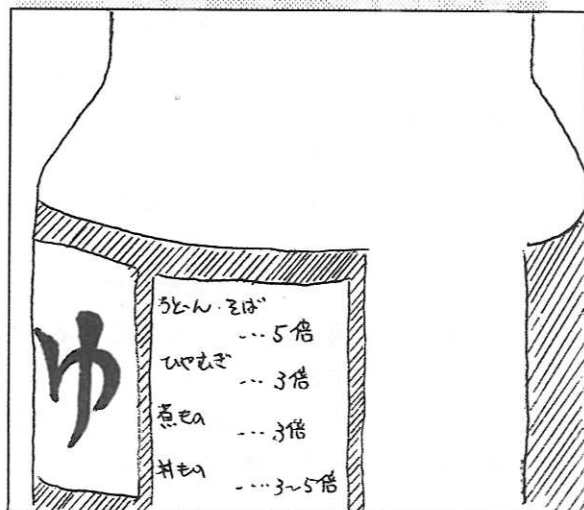
一部地域ではすきやきに生卵を使わないそうなので、そういった地域の方は勘弁してくださいね。

- ぎん : これなら、野菜も食べれていいですね。
- R・DECO : この発展型としては、フライパンから皿に盛る直前に胡麻油をかける。
- ぎん : その方がおいしいんでしょうかね？
- R・DECO : いや、好みにもよるけど卵をかけずにおけば、中華風肉野菜炒めって感じがしない？
- ぎん : どうして中華風なんですか？
- R・DECO : えっ！？だって香ばしい匂いもするし少し辛目の味付けでも食べれますよ。
- ぎん : さっそくやってみましょう。
- R・DECO : それ以外にもちょっとしたものを持っていると一工夫できるパターンは多いぞ。
- ぎん : 工夫次第で、バラエティーに富んだものが食べられるんですね。
- R・DECO : それじゃ、一個づつ説明しようか。まずは片栗粉。
- ぎん : は？
- R・DECO : 知らないの、片栗粉？
- ぎん : 聞いたことくらいはありますよお。
- R・DECO : これを使うととろみがでるんだ。ほら、天津飯とかでどろっとしたタレがかかっているだろ？あれがその効果なんだ。
- ぎん : へえー。
- R・DECO : 片栗粉を水に溶いて、その上澄みを使うんだ。炒めものに少し水を加えてそこにこの片栗粉の上澄みをいれてやれば、これまた中華風だ。
- ぎん : おもしろいもんですね。なんでも中華風にできそう。
- R・DECO : おもしろいだろう。つぎのは、うどんのつゆだ。
- ぎん : 何かに使うんですか？
- R・DECO : うどんのつゆとかで濃縮というのがあるだろう。そのラベルをよく読んでごらん。
- ぎん : 読んだことなんかありませんよお。
- R・DECO : よく読むとな、野菜煮物5倍、天井など3倍とか書いてあるんだ。結局だしも塩も醤油もはいた汁なんだから、煮物関係はどんどん使ったら楽でおいしくできるぞ。
- ぎん : なるほど。それなら、楽でいいですね。
- R・DECO : だろ。これならじゃがいもを塩で食べなくても何とか肉ジャガにできるぞ。
- ぎん : 今度からそうします。

胡麻油だけで中華風というのは多少強引過ぎるかも知れないが、思い込みが重要なのだ。

他の料理と同じ作り方をしてみるとか、材料を少し変えてみるとか実験してみるのがよい。もちろん、まずいことも考えられるが近くの下宿生の友人を誘ってかたずけるのもいいだろう。

片栗粉は容器の底に沈澱するくらいの量を使えばいいよ。上澄み液を入れすぎると固まってしまうし、かき混ぜながら入れないとだまになっちゃうぞ。



- R・DECO : 次のアイテムは「酒」だ。
- ぎん : 料理に使う前に飲んでしまいそうですねえ。
- R・DECO : そうだよ。余ったお酒でいいんだから。
- ぎん : ウイスキーでもいいんでしょうか？
- R・DECO : なんでもいいよ。相性があるけどね。魚関係は日本酒がいいし、豚肉だったらウイスキー、牛だったらワインかブランデーと相性がいいみたいだけど。
- ぎん : どんな風においしくなるの？
- R・DECO : 魚を煮るときに日本酒を少しいれると柔らかくなって生臭さが抑えられるな。肉関係だと、ちょっとした風味が加わっていつもと違って少し高級に思える。
- ぎん : ふーん。
- R・DECO : あとは肉とかはお酒に付け込んでおくと柔らかくなるし、少しだけ日持ちもするようになるよ。
- ぎん : そうなんですか。でも、少しめんどくさいな。
- R・DECO : たまにはいいんじゃない。やる気がある時にやればいいんだって、自炊なんてさ。
- ぎん : そんなことを言っているとそのうちやらなくなりそうですね。
- R・DECO : 自炊生活を続けるためには無理をしないことだぞ。主婦が毎日自炊を続けられるのは適当に手を抜いてるからだ。
- ぎん : 重要ですね。
- R・DECO : けじめさえつければいいし、やっているうちに慣れて手の抜き方もわかるようになるって。
- ぎん : そうやって言いますが、R・DECOさんはいつけじめをつけて自炊してるんですか？
- R・DECO : 最近は1週間のうち3、4日は自炊してるし、昼の弁当まで作っちゃうぞ。
- ぎん : 弁当まで作らなくてもちゃんと生協があるのに。
- R・DECO : 新食堂もできたしねえ。でも、今お金がないんだよね。
- ぎん : 何にそんなお金を使ってるんですか。
- R・DECO : いや、マック買っちゃたし……。
- ぎん : お金の無いときには、自炊をするということですね。
- R・DECO : いや、別にそういう訳では無いけど、もう削れるところが食費しかない…。
- ぎん : 貧しい生活してるんですねえ。
- R・DECO : いいんだ。こんなことできるのも大学生のうちだけだ。
- ぎん : そうですね。僕も今のうちに好きなように生活しよう。

銘柄によっても大分差があるので、これは自分で試してみるのがいい。ビールで天ぶらの衣を作るなんて言うのも某漫画に載ってましたがね。

生姜をいれればなおグッド。生姜の保存は冷凍庫で冷凍保存できるよ。そのかわり、ファン式（霜取りしなくてもいいタイプ）の冷蔵庫のときには、きちんと密封しないと乾燥するから気をつけて。

別に、主婦が自炊しなくてはいけないと言うわけじゃないからね。家庭の中で役割分担するのが普通の世の中になりつつありますから。

厳しい指摘である。どうも口ばかりが達者になっていけないねえ。

普通は、交遊費から削ればいいのかと思われがちだが、実際削れるのなんて食費くらいなものである。

待たれよ、次号！！

# ちびるくん

みなさん、オキナワの旅を知っていますか？今年7月コースが7月12日～17日に行なわれ、名古屋大学からは平和憲章懸賞論文入選者を含む13人が参加しました。今回は旅の中で特に印象深かった5つのポイントを右の地図を使って参加者のコメントと共に紹介します。

## チビチリガマ

この壕は集団自決の悲劇を生々しく伝える数少ない戦跡のひとつです。もえ残った瓶や眼鏡、入歯も目に焼きついて離れないけれど、いちばん胸に応えたのは、今自分が立っているこのガマでかつて何が起こったか想像することでした。

## 座間味

座間味は沖縄戦で最初に米軍が上陸したところでもあるのだが、ダイビングのメッカとしても有名。エメラルドグリーンの海がとともきれいで、手に届く範囲に熱帯魚がいて文字にはできない感動がある。ぜひ一度自分の目で見てみてね。

## 魂魄の塔



## 魂魄の塔

魂魄の塔は沖縄最大の慰霊の塔である。沖縄戦最後の激戦地である摩文仁地区に散乱していた遺骨を集めて作られたものである。沖縄の人々はここの周辺にある石を拾ってそれを遺骨の代わりにするという。



チビチリガマの  
入り口にある壊された像



嘉手納基地

### 嘉手納基地

極東最大の戦略基地。基地全体で約2000畝の広さを持つ（名大の約24倍）。嘉手納町、北谷町、沖縄市にまたがる。なかでも嘉手納町は83%が基地に占められている。灰色の滑走路が視界一杯に広がる。とにかく圧倒される広さ。

### 平和記念資料館

広島、長崎の原爆資料館もショックだったが、この資料館も大ショックだった。展示してある砲弾、衣服や生活用品、写真など生々しいものばかり。全部は読めなかったが、証言集などもあって、沖縄戦のむごさ、凄まじさが伝わってきた。

さて、タイトルの「ぐるくん」というのはオキナワの県魚の名前から取りました。珊瑚礁に生息するということからもしかにも沖縄の魚という気がしますね。みなさん、3月までこの「ぐるくん」をよろしく。

みなさんいかがでしたでしょうか？もし、みなさんがオキナワに行くことがあったら、ぜひ訪れてみてくださいね。また、記事に関する感想などがありましたら、アンケートに書いて組合員の声ボックスに入れてください。

次回からは、テーマ別にオキナワについて紹介する予定です。みなさん期待しててください。

# Peace Now!

## ヒロシマとナガサキ

### へ行って

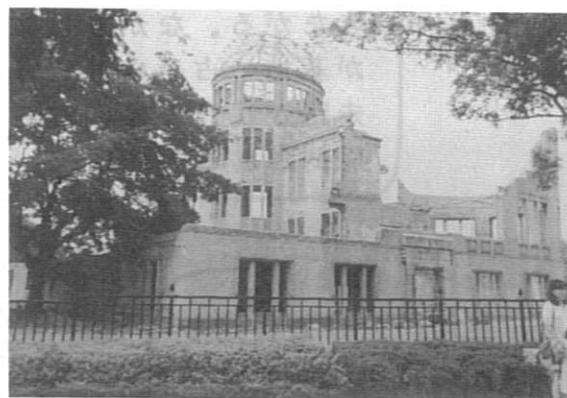
はじめに・・・

このページは、みんなにもっと平和について考えてほしくて作ったページです。今までのMe~diaをちゃんと読んでくれた方、「広島・長崎に行ってきたよ!」というコーナーを覚えているでしょうか?最終回になって久しいですけど。そう、僕もこの夏にヒロシマとナガサキに行ってきたんです。今回からしばらくは、そこで見たこと、感じたことを伝えたいと思っています。みなさんも平和について考えてみませんか?

## Peace Now!というセミナー

僕も、今まで「広島・長崎に行ってきたよ!」を担当していた人と同じセミナーに参加しました。そのセミナーというのは、大学生協連が行っているPeace Now' 93 HiroshimaとNagasakiという、前者はヒロシマで8/4~6に、後者はナガサキで8/7~10に行われたものです。行きも帰りも風雨のおかげで鉄道のダイヤが狂ってひどい目に遭わされてさんざんだったけど、貴重な体験ができました。来年も多分行われると思うので、参加してみたいという方がおられたら、学生委員会室まで御一報を。

というわけでまず、僕がヒロシマで見てきたものからご紹介します。



## 平和公園、慰霊碑の多くあるところ

原爆ドームもこの公園の付近にあります。原爆ドームというのは、大正時代にチェコ人の設計で建てられた広島県産業奨励館という、当時としてエキゾチックな建物でした。今は平和のシンボルとして、原爆の威力の痕を残しています。その姿を見て、原爆が炸裂した瞬間熱線と爆風と放射能の嵐の残したものは、およそはかりしれぬものだったと感じました。

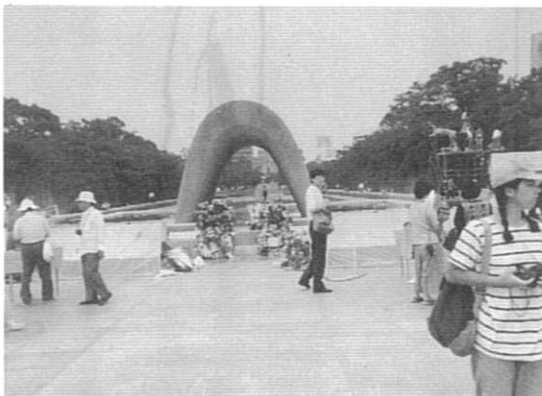


平和公園周辺には、その原爆ドームを向こうにしてたつ広島平和都市記念碑をはじめとして碑・像・塔などと名がつくものだけで30以上もあります。慰霊碑の数は、単純にそこで亡くなった人の数を示しているとも（ヒロシマの原爆による死者は14万人を上回ると言われている）、像などの数はそこに集まった平和への願いの大きさを表しているとも言えると思います。そこで失われたものは何でしょうか？



## 傷は心に残っている

僕が平和公園の碑などを巡っていたとき、それが原爆の日の前日だったからか、それらに参拝にきていた人もちらほらいました。動員学徒慰霊碑の前にいる時に、碑文中の言葉をさし「奉仕」なんていう生易しいものではなかったと話しかけてくる方もいました。その方は話の中で、君たちは戦争に行かなくて幸せだねと言ったのですが、今でも僕はその一言がはっきりと頭に残ってます。広島二中原爆慰霊碑をまわった時に、そこにいた方は原爆で長男を亡くされていました。「家族の他の者疎はもう疎開した後、8月3日に中学に通っていた長男を迎えに行ったら、「学校の先



生がこの戦争は勝つと言っている』と言って一緒に付いてこなかった。原爆が落とされた後で、広島に着いたときには、そこには何もありませんでした。」涙を拭きながら話してくれました。

同じセミナーの中で、被爆された方の話を聞く機会もありました。爆心地から2キロの地点で被曝された方でしたけれど、当時の怪我の状態や現場の様子をどこか淡々と語ってくれたりした。その話の中で、「最初は被曝体験を話したりするのは嫌だった。でも、今では当時の体験はもとより被曝後ずっと続く苦しみも含めて語り継いでいくつもりでいる」と言っていた部分が特に印象に残りました。その方は癌などで入院生活を繰り返したそうですけれど、そのために何日も一日中病院にいてゆっくり考える時間があって、そこでじっくりと考えていく内に、過去の体験を話すべきだと思うようになったそうです。思い出すのも嫌で他人に語りたくないような苦しい体験を伝えてゆこうとする方々の言葉に耳を傾ける事は大切だと思います。ある碑を巡った時にも、やっぱり淡々と被曝体験を語ってくれた方もいました。



## そして

ヒロシマには傷が多く残っているんです。同じ傷を二度と生みたくない、そういった思いを込めながらそれを伝えようとしている人は大勢います。過去に目を背けないでほしいです。過去の出来事を繰り返さないために。そして現在を見つめてほしいと思います。

(SUM)

— United Nations Children's Fund —

# unicef のページ

## 国際連合児童基金

夏休み前の話になりますが、豊田講堂で6月中旬に行われた虹のつどいで、生協委員会の社会生活部門がユニセフのグリーティングカードを販売していたのを覚えているでしょうか？知らなかった、とおっしゃる方もいるかもしれませんが、売っていたんです。6月にカードを売っていたときに、「カードなんかでお金を集めないで、募金を集めた方がいいんじゃない？」とおっしゃった方がいました。使いもしないのにカードを買うというのはちょっと変と感じる人もいるかもしれませんね。今日はユニセフ・カードについてご説明しましょう。

### ユニセフ・カードについて

はじめりは・・・

1949年、戦争で荒れ果てたチェコスロバキアの町の7才の少女がユニセフの救援活動に対する感謝の気持ちをこめて絵を描きました。「しあわせとは国が平和なこと」という題でした。当時は紙さえなく、ガラスの破片に、青空に輝く太陽の下でリボンで飾ったボールを取り囲んでいる子どもたちが描かれていました。ユニセフは、この絵を使って1951年にカード第1号を作り、50万枚を販売し、1万6千ドルの収益を上げました。ユニセフに対する理解と支援を促すためにカードを販売するというアイデアはこのようにして生まれたのです。

＝ユニセフの資料より



このようにして始まったユニセフ・カードの販売は年々拡大を続けていて、今ではカードを始め、アルバム・レターセット・コップ・ジグソーパズル・パズルキューブなどいろいろなプロダクツ（グッズ）も販売されています。中でも日本で売り上げの伸びは、毎年ものすごいものとなっています。1991年のカードの売り上げは5,917,000枚にのびました。それは1987年と比較して3倍近くの数字です。



また、これらのカードは毎年作られているのですが、そのデザインは世界の芸術家や美術館からの寄贈によって作られているんです。

ユニセフは世界の恵まれない子供たちへの支援などを行っています。そしてカードの収益がどのくらいの大きさのものであるかということ、カード20枚分で1人の子どもに必要な6種類の予防接種（麻疹・ポリオ・ジフテリア・百日咳・破傷風・結核）を行えるほどです（1992年のユニセフカードのパンフレットによる）。

もともと日本では欧米のようなカードの使い方をするという風習はなかったですね。でも、最近はあるならカードを贈るといった人も増えているようです。さらに言えば、僕はカードを気に入ってるんで、コレクションにしてもいいんじゃないかと思っています。前回の虹のつどいでは、カード63枚とジグソーパズル一箱が売れました。次回の12月の虹のつどいでもカードは販売されると思います。これからも募金など、ご協力お願いします。

(SUM)



## 社会生活部門の

## L I F E ・ ライフ ・ らいふ

## 『食品添加物』の巻の序章

第2回目となりましたこのコーナー。「身の回りの様々な事実について、みなさんと一緒に知り、考えていこう」というこのコーナー、このページの作成をしている社会生活部門が夏休み・テスト・秋休みと活動が停滞気味だったので今回は1ページですけど、この間に班会で話されたことの報告をどうぞ。

食欲の秋と申します、というには少々遅いかもかもしれませんが、食べ物には気をつけたいこの頃ですね。食物といえば「食品添加物」、というのはこじつけですが、みなさんの中で全くご存じない方はいらっしゃると思いますが、良くは知らないのが普通でしょう。

わたしたちの生活環境というのは、気をつけなければならぬことが多くあるもの。例えていうならいわゆる「環境問題」であるとか、「環境問題」の中にも含まれるが、かつて騒がれ今も発展途上国などで見られる公害問題なども。公害の中には鉛毒のもんだいなどもある。食品添加物は普段口にするものの中で「毒」のような面を強くもっていますが、鉛毒のなんかの問題と共通するところがあるんですね。こじつけっぽくなりましたが、自分たちの生活環境はちゃんと監視していかなければ危険に曝されているということなんですね。班の中ではそこからスタートしてちょっとした話し合いがもたれました。

食品添加物は一般に体内に蓄積されると害をおよぼすものなので、少なければ少ないほどよいものです。大別して人工のものと天然のものがあって、概して人

工ものの方が害が大きいのですが、やはりどちらにしろ害は存在します。とはいえ、人間の口にするものは大概、多かれ少なかれ毒となる要素を持っているのです。一概に禁止するのはナンセンスです。ただ、使用目的をみていくと、保存期間の延長・見た目の改善・味付け等挙がってきます。その中で見た目の改善などを取り上げてみると、カニカマボコの着色などから天然の食物の色を鮮やかにするものまであります。天然のものの色を鮮やかにする理由は売れるからですが、なぜ売れるかといえば、食物の本来の姿を知らないとか、知っていても本来の姿でないのを好むとかいう理由になると思います。見た目のよさと危険を天秤にかけることができるのかどうかは知りませんが、見た目を追うというのはよくない傾向なのではないでしょうか？

上は一例ですけど、このように場合ごとにみていくと、食品添加物の使用についてある程度のラインは引けると思います。というわけで、次号では具体例を挙げながらいくつか紹介することにします。

(文章：SUM)

めちるめたふいじーくの

# 狂乱読書日記

～第6回～

はじめに

Konoharwa Tomokida

さて、なつやすみもおわって、テストの季節がやってまいりました。みなさんいかがおすごしですか。わたしは元気です（というのを‘9’がでるって信じてかいてたのに…）。

で、Me~dia6でおこなったクイズ(?)の解答ですが、「光りあるうちに光の中を歩め」「冬・春・あなた」「あぶない丘の家1」「ソルジャーボーイ1~7」「Vz天国」「sedパズルブック」「ダウンピロウステーション」「子どもの肖像」「あたらしい憲法の話」、以上9作でした。さすがにコミックスは全部よみとおしています。「ムキになって全部読んだに違いない」(猫島慎之)とか「必要な本なら読み通しているはずだ」(ゴルゴ13)とかふかよみ(?)をしたひともいたようですが、はずれです。しかし猫島さん、「よって該当なし」というのは、クイズの意図をとりちがえているのでは?よみとおしている本をすべてかいてほしかったのですが…。一番たくさんかいたのが伊藤晶子さんの12、一番すくなかったのがえさんの0。解答してくれたのが8人でしたが、結局正解は0で、抽選の結果、えさんと名大BOYさんに、いらぬ本をさしあげることになりました。ふたりともリクエストがないので、えさんには、「模造記憶」(P.K.ディック、新潮文庫)を、名大BOYさんには「省察」(デカルト、岩波文庫)をおおくりします。よんだら感想をおくってください。

○月×日

「リムランナーズ」(C. J. チェリイ、ハヤカワ文庫)。まえに紹介した「サイティーン」(第4回参照。ちなみによみおわったのは9月末)とおなじ未来史に属する中編。SFに不自由なかたのために注釈しておく、「未来史」というのは、ある特定の設定・背景をもとに、作品群がえがかれているときにつかわれる用語で、年表がつけられるようなもの、なんとなくおなじ宇宙のできごとをえがいてるような気がするというだけのもの、ひとりの主人公をえがくもの、社会全体をえがいていくもの、ひとりでかかれるもの、何人もの作家があつまってかかれるものなどいろいろある。ハインラインの未来史、ニーブンのノウン・スペースシリーズ、大原まり子の未来史などが有名(というかわたしがしっているだけ)。

○月×日

「吸血鬼エフェメラ」(大原まり子、早川書房)。



めちるめたふいじーくの狂乱読書日記

○月×日

院試の勉強のあいまに、古本屋へ。「ワンルーム」(干刈あがた、福武文庫)、「模造記憶」(P. K. ディック、新潮文庫)、「ノラヤ」(内田百間、中公文庫)。いずれも、ふと、かってみただけ。



○月×日

北部書籍で岩波文庫の新刊、再刊をみる。「中国民話集」(岩波文庫)「天文対話 上・下」(ガリレオ・ガリレイ、岩波文庫)をかう。「民話集」は、ほかに岩波から「ロシア民話集」(アフナーシェフ)、「スペイン民話集」(エスピノーサ)、「シベリア民話集」などがでていて(あと「グリム童話集」なんかもこのジャンルの)、ところどころ、にたはなしがあったり、民族性がでていたり、おもしろい。特にイタロ・カルヴィーノの「イタリア民話集」は、著者の民話論などもあり興味ぶかかった(←To Yukotowa Konohonnwa Yomderunndana)。

○月×日

南部書籍の新刊コーナーで「見仏記」(みうらじゅん・いとうせいこう、中央公論社)をみて、いとうせいこうはなんでもやるからいいとして(失礼)、みうらじゅんと仏像はなんだかわからんなあ、とおもいつつかう。ばらばらとみたら、はたして、みうらじゅんは京都の出身で、かなりの仏像マニアらしい。わたしも、京都出身で仏像はすきなので、親近感をおぼえる。おもしろそうなのがあったら、いってみようかしら、ひまになったことだし(かねはない)。

とおもいつつ店内をまわると、岩波文庫の秋のリクエスト復刊がひらびみされている。はやくもうりきれてしまったのもあるようで、「岩波はかいきりだからなあ」「まあ今回はあまりそそられるのではないから」などとおもいつつ、「色彩論」(ゲーテ)をとる。「確か、ゲーテ大先生が、ニュートン先生の光学に対抗するんだよな」ということで、ニュートンの「光学」(岩波文庫)も重版がでたときにかつたけど、やっぱりほおってあることをおもいだす。ついでに、かいそびれていた「文学と革命」(L. トロツキ)。



○月×日

「時間・空間・重力」(ホイーラー、東京化学同人)。カラーイラストがふんだんにあって奇麗。相対論の本。ホイーラーは、相対論(重力理論)の標準的な教科書にして「電話帳」とよばれる重量感をもつ本「Gravitation」の著者のひとり。



○月×日

いいお天気。洗濯機が洗濯をしてくるあいだに、と古本屋へ。「時空・重力・相対性」(D. シアマ、ダイヤモンド社)。マッハ原理の解説があるということなのでさがしていたのだが、絶版で、ようやくみつかった。しかし、なんか、「あーたら・こーたら・うーたら」という題名の本がおおい。ほかに、「中世なぞなぞ集」(岩波文庫)「わらべうた」(岩波文庫)。

おわりに

Domo Detskin Honore Ostin

さて好評を博してきたわたしのページも、ついに最後のときをむかえてしまいました。前回「めちるめたふいじーくの方がよかった」とかいてくれば(つづけることも)かんがえるとかきましたが、「ASの方がよかった」とかいてくれるだろうという予想に反して、「めちるめたふいじーくの方がよかった」(希望します)「紹介される本が普段に較べてフニャフニャだったように思います」(猫島慎之)などというおしむこえがおおかったので、つづけたいのですが、やめます。やはりひきぎわが肝心です。というのはいうそで、実は院試におこちて、より貧乏になって、本がかえなくなったからです。

ということで、次回からは、ASが、お送りします(多分)。「このままASさんでもいーなー」(伊藤晶子)というこえもあったので、がんばってもらいましょう。でわでわ。

めちるめたふいじーく

○月×日

「『よい戦争』」(スタッズ・ターケル、晶文社)をひさしぶりにひっぱりだす。実はこの本はかりもので、とっととよんでかえさないといけないのであった。ついでにいうと、わたしが高校時代に(はるかむかしのことだ…)、あししげく学校図書館にかよって(なぜかしら学校の図書館からは本をかりないという記録をつくるのに執念をもやしていた)半年がかりで半分をよみおえた本なのだ。すごくおもしろいのだが、ぶあついし、おもい。第二次世界大戦をさまざまなひとがかたっている。さまざまな職業、さまざまな立場のひとたちが、さまざまなことをかたっている。「よい戦争」のことをかたっている。苦渋にみちた過去を、栄光にみちた過去を、恐怖を、勝利を、敗北を。85年度ピュリッツァー賞受賞作品。



# 第17回秋祭



## <ご挨拶>

夏も終わり、秋が深まってきた今日この頃、皆さんいかがお過ごしでしょうか？  
秋といえば、もちろん大学祭の季節。なのに、名大祭はもう終わってしまった。

「な～んだ、つまらない」というアナタ、アナタは甘い。名大では、秋には秋祭というものが行なわれているのです。

そこで、皆さんに、第17回秋祭の企画を紹介したいと思います。

☎ 尚、秋祭に関するお問い合わせはこちら → 名古屋大学秋祭本部実行委員会

☎ 052(781)5111 内線 3420

## 《本部企画》

### <音楽の祭典>

♪あきゆめうららかに、てるやまもみじつと、  
いや～、秋といえばやっぱり音楽鑑賞  
ですよね。というわけで、秋祭では、  
「音楽の祭典」と銘打って、音楽会を  
行ないます。学内外から多彩なゲスト  
を招いての楽しいひととき、明るい曲  
から、ムードのある曲まで色々なジャンルの音楽を楽しむことができます。  
さらに、うれしいことに入場無料です  
から、だれでも気軽に参加できます。  
皆さん、12月4日は豊田講堂に来て下さいね。

<場所> 豊田講堂

<日時> 12月4日(土)

13:00 開場

14:00 開演

<料金> 無料

### <All Night Skating '93 競>

～きみだに夢をもう一度～

名大のお祭りといえば、やっぱりAll Night Skating、略して「徹スケ」ですよね。これを楽しみにしている名大生も数多くいることでしょう。春には、大須で行なわれたこの「徹スケ」、今度は舞台を星が丘に移して行なわれます。スケート以外にも、カーリング、お立ち台でのカラオケにジュスチャーピンポンゲームなど楽しい企画が盛り沢山。絶対退屈はさせません。もちろん、名大学生証または割引チケットを御提示いただきますと、¥1800-¥1500と割引料金にて、ご入場いただけます。

さあ、あなたも Let's Skate!

<場所> 星が丘スポーツP&S

<日時> 11月12日(金) 21:00 (開場) ～

11月13日(土) 6:00まで

<料金> 1800円 (靴代込み)

#### ※注意事項

- ・必ず手袋を持参して下さい。
- ・大学生、院生以外の方はお断り致します。

## 《本部企画》 のつづき

### ＜キックベース＞

「秋はやっぱりスポーツだ！」そんなアナタにお薦めな企画が、この「キックベース」です。山の上グラウンドに於いて繰り広げられる、悲喜こもごもの熱い戦い。参加全16チームが織り成す感動のドラマに、きっとアナタも涙するかもしれない。

＜場所＞ 山の上グラウンド

＜日時＞ 11月20日(土) 10:00～

＜料金＞ 無料

## 《教養部企画》

### ＜秋祭Finale＞

焼きイモ大会、応援団のアトラクションなど、みて楽しく、参加して楽しい企画をたくさん用意しています。秋祭をしめくくるこの秋祭Finaleに、皆さん参加して下さい。

＜場所＞ 第3グリーンベルト

＜日時＞ 11月27日(土) 12:30～14:30

### ～あとがき～

上記の他に、Me～diaの発行日の関係上、残念ながら、既に終わってしまった企画もあります。ちょっと紹介しておきましょう。

#### 《本部企画》

#### ＜研究所公開＞

実際にはまだ行なわれていませんが、参加応募は既に締め切らせて頂きましたのでご了承下さい。

#### 《教養部企画》

#### ＜SPORTS FESTIVAL ソフトボール絵＞

10月下旬～11月上旬にかけて付属高校グラウンドにて熱い戦いが繰り広げられました。

#### ＜First Stage '93 秋＞

11月2日、教養ホール前広場にてクイズ、ゲームなどで盛り上がりました。

☞ これらの企画に参加できなかった人も、まだまだ色々な企画がありますので、ぜひ参加して下さい。

### ＜Dance Party＞

～踊る門には福来たる～

「徹スケ」に続くお祭り企画第2弾！！あの南部食堂が、DISCOに大変身。リズムにのって熱く、激しくDance, dance, dance！もちろん、ただ踊るだけじゃなく、楽しい企画、お酒なども用意してあります。

金曜日の夜、素敵な出会いがアナタを待っている！?

＜場所＞ 南部食堂

＜日時＞ 11月26日(金) 18:00～20:00

＜料金＞ 前売券 600円(1DRINKつき)

当日券 700円(1DRINKつき)

### ＜Amateur Band Concert＞

10程度のバンドが、それぞれ個性あふれたステージを繰り広げます。各バンドの熱い演奏を、皆さんぜひ見に来て下さい。

＜場所＞ 学生会館第1集会室

＜日時＞ 11月13日(土) 10:30～16:30

＜料金＞ 無料

### ＜チャリティーバザー '93＞

各家庭から集められた使われなくなったものを回収し、格安の値段で販売します。集まったお金は恵まれない人のために寄付します。

みんなで参加しよう、心のバザー！

＜場所＞ 教養ホール前広場

＜日時＞ 11月20日(土) 11:00～16:00

11月21日(日) 11:00～16:00



# 公 示

この度、94年度全学新生歓迎実行委員会が発足しました。

この会は以下のオブザーバー3団体を含む10団体で構成され、新生の不安と期待に応え、共に生き生きとした、活気あふれる名古屋大学づくりをすすめる仲間として温かく迎えようとするものです。

- ・名古屋大学学生自治会連合会
  - ・名古屋大学教養部学生自治会
  - ・名古屋大学体育会
  - ・名古屋大学文化サークル連盟
  - ・名大祭本部実行委員会
  - ・名古屋大学嚶鳴寮
  - ・名古屋大学消費生活協同組合学生委員会
- オブザーバー
- ・名大祭教養部実行委員会
  - ・名古屋大学応援団
  - ・名古屋大学医学部新生歓迎実行委員会

## ★昨年度の主な取り組み

- 経済推薦入学者手続き時：合格おめでとうパンフを配布  
一般推薦入学者手続き時：合格袋の配布  
二次試験および下見時：合格祈願袋配布 相談コーナー・移動相談  
“受験ガンバレ”ピラ、立て看板の制作  
合格発表・書類交付時：合格おめでとうパンフの配布  
入学手続き時：一括納入、「地獄の細道」  
入学式時：自主入学式「入学祭典」

大学改革の中で「新生の期待・不安に応える新歓」をつくり、「共に名古屋大学を活気あるものにしていく仲間」として迎えるためにがんばりたいと思います。団体・個人・形式を問わず、御意見のある方は、所属構成団体を通じて、あるいは直接、上記のいずれかの団体まで文書で提出してください。

94年度全学新生歓迎実行委員会

## ※全学新生歓迎実行委員会の目的

!新生が今後、充実した学生生活を送れるよう、自立・成長を育む。そのためにも、上級生としての知恵と力を生かしていく。

@名古屋大学における各団体の性格・役割を正しく伝え、新生のクラス、部、サークル、自治運動等への積極的参加を援助する。

A上記の目標を達成するために、名古屋大学全学を代表する学生諸団体が協力する。

B全学での新歓活動を共に協力して成功させるなかで、各団体間の協力、交流を進展させ、新歓後の各団体の相互協力を促進する。

# ゆうべのひとこえ

Me~dia 7 の記事は  
いかがでしたか？

## いまだきの名大生協活動報告

プライベートカードを購入にも導入しては  
どうでしょうか。

(古屋 徹)

→購買にも導入してくださいという声  
は他の人からも出ています。実際に導入  
というふうになるには、組合員のなかの  
どれくらいが必要としているかにかかっ  
てくると思います。

(安藤 稔)

P3の[All Around Roads]をよみました。  
なかなかよかったですよ。

(毎回ペンネームをかえる人物)

→「All…」は、新入生用に作ったも  
のですが、在校生の中で自動車学校に  
いっていない人にも、好評のようです。  
もし手数でなければ、今度作るときの参  
考にしますので、アンケートを書いてく  
ださい。

(安藤 稔)

生協には、一般にはほとんど知られてい  
ない活動がたくさんあります。(Me~  
diaも含め、) 広報活動をもっとした方が  
いいのではないかと思います。カレッジ  
TOEIC、キャンパススクリーン運動などは  
よいですね。

(Toshi)

→広報活動はむずかしいですね。ゴミ  
を出さないようにとか、目立つようにと  
か色々考えることがたくさんありま  
す。

(安藤 稔)

2年生の時は、まさか私の在学中に新南  
部食堂建設が始まるとは思っていません  
でした。要請ハガキパワー強し！！パチ  
パチパチ。

(伊藤晶子)

→新食堂はもう利用されましたか？ま  
だスタート時は不満もあるとおもいま  
すが、みんなの声でそだてていきましょ  
う。

(安藤 稔)

まだ解決されていない問題についての話し  
てください。

(玖条)

→問題の解決には、色々な人のアイデ  
アと協力が必要なので、みんなでがんば  
りましょう。

(安藤 稔)

## 食環班の3分間Studying

わたしは再生紙大好きです。「無印良  
品」に出会ってわたしの価値観は変わ  
りました。再生紙であっても良いものは良  
いのです。

(G-クレフ万歳！)

→わたしもそう、再生紙は大好きで  
す。はじめは「環境にやさしいから」と  
思って使っていたのですが、最近ではあ  
のきつすぎない白色と、ちょっとざらつ

く手触りが気に入ってしまい、ノートも  
ルーズリーフも、いつも再生紙です。

(お天気ちえ)

そんなアンケートがあったとは知らな  
かった。生協で廃品回収みたいな企画を  
やってみたら？

(ら)

→虹のつどいのようにときに階段のところで  
やってたんですよ。廃品回収は、物の保  
管場所がないなどの問題があって、現段  
階では難しいのですが、できればやって  
みたいですね。

(お天気ちえ)

“3分間”にしては盛り沢山。(特集記  
事にしても良かったのでは?)でも面白  
い。今回、1番良い記事だったと思う。

(えかちえりーな)

→ありがとうございますっ。これから  
もがんばりますので、よろしくね。

(お天気ちえ)

グラフを、Macか何かで書けば見易いと  
思います。

(古屋 徹)

棒グラフをきれいにしてほしい。

(希望します)

→気をつけます。以後努力します。

(吉矢正之)

トイレットペーパーの質を「手触り」で  
比較するのは意味あるのかな～？

(鈴木 剛)

→やはり「使いごちが気になる」人も多いと思いましたので、項目に入れました。  
(吉矢正之)

紙資源をどこどこか浪費する我々の文化も困ったものですよね。再生紙がどうのこうの言うよりも紙自体のムダ使いを減らすのが大切だと思います。なんか前回と同じような事書いてるぞ。

(猫島慎之)

再生紙製品を積極的に使うことが大切だと思う。

(勇者太陽伝説特急隊)

→いろいろな観点はありますが、やはり無駄使いは良くないですね。でも使うからには再生紙商品を可能な限り利用し、大切に使うことが重要だと思います。  
(吉矢正之)

結構みんな、再生紙使ってるんですね。知らなかった。

(伊藤晶子)

→同感であります。再生紙商品の流通が盛んになっていることもさりながら、一人ひとりの意識が高いということもあるかと思います。  
(吉矢正之)

### ゴミ収集日記

前回から、たぬ氏の似顔絵が中川いさみ調のものになっているが、タヌローのほうが好きである。最近プラスチック製品に $(n)$  ( $n \in \mathbb{N}, 1 \leq n \leq 7$ )のマークがついてるけど、どうすればいいのかな。

(希望します)

→このマークはプラスチックの材質をあらわしているものです。分別しやすいように付けてあるらしいのですが、いま

はまだ分けても回収する手立てがないから、どうしようもないんですけどね…。  
(お天気ちえ)

魚とか肉とかが売られるときについてる白いバックもあつめているお店がありますよねー？

(G-クレフ万歳！)

→名大生協では集めていませんが、大学の近くでは、本山のめいきん生協などで集めてますよ。  
(お天気ちえ)

### 愛のドライバー教本

そこらの旅行ガイドと比較するのは酷かもしれないけど、なんか「若さ」がないなあ…

(ウーロン)

→今回は、若さが感じられるでしょ？

(ルー日東)

文中では259号、地図では248号となっていますが…。“料金所出たら右へ”という注と地図も、食い違っているようです。

(古屋 徹)

→その通りです。申し訳ありません。

(ルー日東)

我々自動車旅派はわざわざ自分で運転するような面倒臭い事をしてまでドライブに出掛ける心理は理解しかねるがその辺自動車派はどうお考えなのでせうか？ルーさん院試勉強頑張ってください。

(猫島慎之)

→自動車は、「わざわざ運転すること」を楽しんでいるのです。さて、応援して頂いて非常にうれしいのですが、落

ちてしまいました。来年こそは合格したいと思っています。  
(ルー日東)

もうすぐ足を手に入れるつもりなので、これからもこういった記事をお願いします。

(玖条)

→今回はいかがでしたか？でも夜間の運転は気を付けてください。

(ルー日東)

### 7月の健康提案

7月の健康提案が正しいと思います。

(古屋 徹)

僕は「6月の健康安全」は読んでません。

(毎回ペンネームをかえる人物)

「7月の健康提案」だ。

(Toshi)

→すいません。その他大勢の皆様からご指摘がありました。編集長が間違えたせいです。といっても編集長は僕だったりするわけで、本当に申し訳ありません。  
(R·DECO)

私は列車に乗っている間は平気だが、列車から降りた後に気分が悪くなるのがままあります。特に鈍行14時間乗り継ぎとかやると寝る時には気分ゲロ悪になってしまいます。そんな場合はどう対応すればよいのでしょうか？

(猫島慎之)

→たぶん疲れからくる倦怠感ではないのでしょうか？そうでしたら、糖分を少量とってゆっくり休むことです。そうでなければ、乗り物の加速度になれたせいで降りたときには相対的な加速度をマイナ

スに感じているのかも知れません。一種の乗り物酔いというところではないでしょうか？ (R・DECO)

ためになる。

(勇者太陽伝説特急隊)

→そういつていただけると幸いです。今後も為になる情報を提供していきたいと思しますので、勇者太陽伝説特急隊さんもいい情報がありましたらぜひともお知らせください。 (R・DECO)

旅行で船に乗る予定なので、船酔い対策になった。

(名大BOY)

→船旅はどうでしたか？夏休みも秋休みも遠出をしなかった僕には羨ましいかぎりです。 (R・DECO)

バスの場合は、ハイバックシート（最近の名古屋の市営バス）は酔いやすいのである。酔いそうになったら早めに車掌にいつてほしい。（エチケット袋を用意してあります）

(希望します)

→ということだそうなので、酔いやすい人は前寄りの席に座るといいですね。

(R・DECO)

今回はかなり実用的なことよい。（いつもよいが）

(ら)

→毎回頭を悩ませ、本をむさぼり読んでいたことがこれで救われるというものです。 (R・DECO)

7月ですってば…。夏休みはゆっくりできるので健康体になれると思ったのに、

初日から朝帰りしてしまった。

(玖条)

→朝帰りもたまにはいいものです。でもゆっくり休むと同時に、リズムを崩さないようにしましょうね。 (R・DECO)

### 下宿生活を斬る

名大内の郵便局も休日キャッシュを扱ってもらえないだろうか…。たいてい土曜日に使いまくるから日曜のメシが買えないのだ。

(玖条)

→田代本通りと前山の郵便局は、日曜日でもやってたと思います。 (けん)

下宿生に家計簿は普及していないのかな？私は自宅生だけど、金銭出納帳をつけているのに…。さらに無計画に使うなど信じられない。

(Toshi)

→簡単な家計簿のつけ方を教えていただけるとうれしいです。 (けん)

日ごろから、節水、節電、節ガスに気を配っていたらかなり節約できるでしょう。下宿生は遠距離電話に注意！！

(勇者太陽伝説特急隊)

→あと完全に自炊するとかなり安くあがりますね。 (けん)

金はあるうちに遣わないとなくなるぞ。

(猫島慎之)

→不思議なんだけどそうですね。

(けん)

### L I F E・ライフ・らいふ

AIDSは増えすぎた地球人口を間びきする為に天がもたらした病気だそう。ホントかよ？

(猫島慎之)

→私は滅びたくありませんよ。

(SUM)

「健康診断の時にエイズのパンフレットを学生に配布した」とあるが私はもらっていない。

(希望します)

→保険管理センターへいけばいつでももらえます。 (SUM)

清廉潔白な社会生活など、夢だと思う。エイズのような存在はこれからも現われるのでは？

(玖条)

→AIDSが発生している現実をうけてめて、差別やAIDSそのものの拡大をどうとめるのかを主に考えていくしかないでしょう。記事の趣旨はそうだったと思います。 (坂部)

### 狂乱読書日記

最近、ほとんど本を読んでいません。こういつた、本の紹介をみても、刺激をうけません。

(古屋 徹)

→もっと刺激的にするんですか？…

(めちるめたふいじーく)

めちるめたふいじーくの方がよかった。  
かんがえてください。

(希望します)

おもしろかった。「OZ」は泣けたなあ  
…うう。このまま続いてASさんでも  
いーなー(とかいったりして)。ウソウ  
ソ。めちる…(略)さんの好きです  
ヨ。

(伊藤晶子)

→ご愛読ありがとうございました。こ  
れからもよろしく。

(めちるめたふいじーく)

→伊藤晶子さん、ありがとうございました。  
次号からがんばるのでよろしくお願  
いします。(AS)

本の表紙写真とか、イラストが欲しかっ  
た。

(えかちえりーな)

少なくとも、表紙の写真ぐらいつけるよ  
な…

(ウーロン)

→すいません。めちるめたふいじーく  
から写真の載せ方を聞いたので次からつ  
けます。(AS)

今回は紹介される本が普段に較べフニャ  
フニャだったように思います。まあたま  
はヨイですが。…ところでこのコーナー  
で紹介される漫画は少女漫画ばかりの  
ような…気のせいかなあ…

(猫島慎之)

ASさんの日記で、「大学生協ハンド  
ブック」とか、自分がまともに読んでい  
ない「カオス」を紹介したり、(さらに  
「楽しめる」などと感想まで書く)なめ  
ていませんか?

(Toshi)

→御意見心します。(AS)

どうでもええけど「7月4日」は、バイト  
してた。家に帰ったら11:30、あと30分  
で、5日だった。その日にバイトのとこ  
ろの先ばい(農学部)が、「今日、独立  
記念日だ」っていていた。

(毎回ペンネームをかえる人物)

→そういう日なんかを機会に、いろん  
なことを考えたり話しあったりしてみれ  
るといいな、と思います。(AS)

「はれぶた」の本はもう1冊あって「明  
日ぶたの日ぶた時間」というものもある。  
英語版もある。「じゃがいもにけがはえ  
た」(だったよな)もちゃんと英訳され  
ている。

(ら)

→英語版は知りませんでした。おもし  
ろそうですね。(AS)

個人的に、「学園アドベンチャー」もの  
を紹介してほしいのですが…ダメです  
か?

(玖条)

→御要望にそうよう努力します。玖条  
さんのおすすめがあったらアンケートで  
答えてください。(AS)

講談社の佐々木丸美「雪の断章」とって  
もいいです。一度よんだだけだとよく内  
容がわからないけど、わけがわかんなく  
ても涙できちゃう話です。

(G-クレフ万歳!)

→是非よんでみますね。いい本があっ  
たらみなさんも教えて下さい。よろし  
かったら投稿もして下さいね。

(AS)

## ガクブせいじんアワー

学部生というより、教養生向けという感  
じですね。

(古屋 徹)

→今回は学部と教養部の勉強の仕方  
のちがいがテーマだったので、確かにどち  
らかという教養部生向けですね。実は  
今号は「就職」をテーマにする予定だっ  
たのですが、学部生はMe~diaの編集時期  
はもろにテスト期間あるいはレポート作  
成期間であったため、今回は休載するこ  
とにしました。次回こそは必ず掲載しま  
すので、ご容赦ください。

(Tororiene)

## ゆうべのひとこえ

「ゴルゴ13」さんは、もしかして食環  
班で名前の出ている早川君と同一人物で  
はありませんか?もしそうなら、執筆  
者がアンケート当選者になるのはおかしい  
と思うのですが。

(古屋 徹)

→編集者は当然除外するべきですが、  
執筆者といってもアンケート当選者は何  
より読者であることです。食環班での記  
事の掲載ですから、早川さん個人ではな  
いのであえてよしとしてきました。

(R·DECO)

今号から新しく読者が増えました。  
Toshiと申します。皆さんよろしくお願  
い致します。

(Toshi)

→これからもMe~dia応援してくださ  
い。(R·DECO)

やっぱり常連ばかりではおもしろくない。とゆーわけで俺も出します。

(玖条)

→そうです。読者の輪がどんどんひろがって行くと僕たちもうれしいのです。

(R・DECO)

最近面白かったこと、  
興味のあることはなんですか。

彼女がグラビアさつえいのために、1週間、沖縄に行ってしまった。出発前に、はくはまだ一度も彼女の水着姿すらみたことがないことに気付き、「今度、オレにも水着姿見せてよ」と言ったら、「やだよ、写真で見れるからいいでしょ」と言われ、なんかとてもあせっている……

(ウーロン)

アンケートに当選して、図書券が頂けるのが、とてもうれしいです。先日も、Me~dia6の分とおほしき図書券を頂きました。有り難うございます。ところで、Me~dia1の分が、いまだ届かないのは、何故でしょう。

(古屋 徹)

全然関係ないけど、「なごり雪」の登場人物はどういう人なんでしょうか。「時がゆけば幼い君もおとなになると気づかないまま」の解釈が良くわからないんですが…。

(鈴木 剛)

すべきことができないほど。ああ、二十歳の夏休みがおわる。それにしても、木

曾福島に「名大山の家」なるものがあったなんて。

(HAXON)

最近(?)、いや、先々月やってたこと書店マップのあら探し

①本山の地図 番号と店名がずれている(駅の3番出口のところの古本屋がいまはない) ②今池の新今池ビル2階の本屋ウニタ書店は新刊書があつた。その他にも、営業時間がかわったところや、消去しわすれたところ(92では各店、だれの文章か分かるようになって「めちるめたふいじーく」さんの名もあるけど、「93」ではそれらの名前をけしてある。ところが、その名がのこっているのを発見した)

(毎回ペンネームをかえる人物)

名大新南部食堂の建設現場を見て、「おれが教養生の時にやってくれよ」と思った学部生は、僕だけではないはずだ。

(名大BOY)

献血です。私の生き血をとられています。しかし日本赤十字社は大嫌いなので困っています。でも針をぬくときの感触がなんともいえずきもちいいのでやめられません。

(希望します)

この2・3ヵ月間、週3日徹夜体制で勉強しています。(信じる奴が何人いるのであろうか。)

(Toshi)

夏休みに入ったので、非常にうれしい。しかし、明けるころには、何にもやるこ

とをやってなくて困るんだらうな。考えると、たいへん憂鬱だ。(なら今から勉強すればいいのに)

(ら)

はじめての夏休み、はやくも教科書はホコリをかぶっています。べつに他にすることがあるわけじゃないのに…。

5月から修理していたバイクがなおったーと思ったら前より悪くなった。

“やってられっけー!!”と叫びたくなった。

(玖条)

日常生活の中で奇妙な一致を見つけること。この間は、なだいなださんの「くるいきちがい孝」を読んだ後、知人から「イタリアでは精神病院の隔離病棟が廃止になった」ときかされた。

最近集中講義へ行く・図書館へ行く…以外変わったことはしていないなあ。

(伊藤晶子)

今号の「LIFE・ライフ・らいふ」にも登場した今津先生のゼミをとってる関係で、最近本ばかり読んでいる。私自身偏った知識しか持っていないことに気付き、非常に勉強になる。しかし、そんな本ばかり読んでいるため家族には変人あつかいされてしまう。困ったものだ。

(えかちえりーな)

生協の本屋さん。もう最高です。みなさまにとっては、ただのお得な本屋さんかもしれませんが、私のような何も知らない者にとりましては本だないっぱいの専門書には感慨もひとしおというものです。レジの方に変な目でみられながら一

番厚い本を立ちよみさせていただきました。もう、そこら辺の本屋じゃ満足できないわー。

(G-クレフ万歳!)

Me~diaへのご意見、ご感想、ご要望、その他何でもどうぞ。

「HAXON」様へ

先日は、サドルをありがとうございます。紙上ではございますが、御礼申し上げますとともに、お詫びを申し上げなければなりません。ゆうべのひとこえを読むに、私の為にご迷惑を被られたご様子ですのに、ご好意を無駄にしまい申し訳ないのですが、頂いたサドルが私の自転車に合わないのです。サドルの差し込み口の半分にもサイズがあるようで、固定できないのです。ご好意に感謝すると同時に、不明をお詫び致します。なお、サドルは保管して居りますので、今更とも思いますが、ご連絡下されば、お返し致します。

(古屋 徹)

サドルをさしあげた古屋氏から、お礼状をいただいた。たいへんよくできた人で、こちらも気分がいい。

(HAXON)

このアンケートに答えるのは久しぶりのことでもあります。これがのってもたぶん私がだれだか(前のペンネームがなんだったか)分からない人が多数だと思います。なお、ヒントのために書いておこ

う。昨年度「図書券を470円でかっている」というのに対して「どこかおしえて」といわれました。その場所は、今池であります。あとは、自分でさがそう? なお今回は、7月10日しめきりまでにまたかくかのう性あり。

(毎回ペンネームをかえる人物)

〈他大学の食堂体験報告PART3~阪大編〉

阪大(豊中キャンパス)の食堂報告です。建物は名大の北部と南部にとってもよく似ていた。しかし、中身は中央食堂っぽい。メニューもそうだし、お茶がやかんに入れてあるところもそっくりだ。名大でいうポパイ、オリーブのような日替でなく、~定食というものがいろいろある。朝10:00からの営業で、ごく平凡な食堂。名大の学食の方が上(だと僕は思った。)

(名大BOY)

7月7日は七夕でしたが、普通に生活していると「七夕」などという言葉は聞かなくなっていました。ちょっと寂しい気がします。(今年も雨が降り、織り姫と彦星の再会がなかったのも残念。)生協でも七夕企画をしてみたり、Me~diaでも七夕特集で「星空への誘い」などがあればよかったかな、などと思いました。

(Toshi)

感動的!こ、これが大学生の方達!と1人でさわいでおります。現在高校3年生、決意をあらたにして、来年の春を明るくむかえようと日夜勉学に勤しんでおります。名大の建物はうちの高校ににて

るけど、やっぱり中身は大ちがい。なんか人間の幅の広さを感じました。

(G-クレフ万歳!)

今号の裏表紙の絵は、まあまあ。先回に比べておおいなる進歩。(なにをえらそうにしゃべってるんだ(自己批判))これなら、目がこちらを向いていてもかわわない。

(ら)

性別は何の為に必要な? 学生委員会室の場所を裏表紙にでも示した方がいいと思う。電話番号もないから、問い合わせようがないんじゃない?

(えかちえりーな)

→性別は、アンケートを統計的に見るのに使います。めでいあの改編などの資料に使っているのです。後、学生委員会の場所の掲載ですが、次号から検討します。当面は、組合員コーナーか学生委員会あてに書簡を組合員の声ポストに入れてくださると私達が対応します。

(編集長)

### Me~dia 7アンケート当選者

毎回ペンネームを変える人物	
	(理・2年生)
玖条	(工・1年生)
名大BOY	(農・3年生)
鈴木 剛	(理・研究生)
希望します	(理・4年生)
HAXON	(工・3年生)
Toshi	(法・2年生)
ら	(工・2年生)
勇者太陽伝説特急隊	(法・1年生)
ウーロン	(工・4年生)

●当選者の皆様、おめでとうございます。図書券は後日発送致します。

# お詫び

めいであ7で予告しておりました

めいであ9の発行ができなかったことを、

誠に申し訳なくここにお詫び申し上げます。

名古屋大学消費生活協同組合学生委員会では、

組合員の皆様とよりよい生活を求めて広報宣伝・生活提案となるべく

めいであという冊子を製作してまいりました。

しかし、昨今の大学生活・社会情勢の変化はめまぐるしいものがあり、

それにとまなつてめいであも改変すべき時期であると

我々学生委員一同で判断したためであります。

組合員特にめいであの発行を望んでいらした読者の皆様方には大変なご迷惑をおかけしました。

今後めいであは次のような指針で進めてまいりたいと思っております。

- ・めいであを媒体として大学生活の中でのコミュニケーションを形成する
- ・大学生活に必要な情報は有益な情報を提供することで読者の生活改善にのぞむ
- ・生協の日常活動をさらに広く知らせ、より一層の活動充実を進める
- ・協力団体あるいは協力者を広く求め、多岐にわたる大学生活の多くにアプローチする

ここに、右の決意を表明させていただきますと共に、重ねて深くお詫びを申し上げます。



「Can You Understand?」 改め

# 大喜利善哉

(おおぎりよきかな)

どうもご無沙汰しております。前号で失礼しました吉矢と申します。初めてクイズを拵えて皆様にお出しして、何とも居心地の悪い、そんな心境であります。それはさておき、このたび担当の交替を機にコーナーの名称変更を勝手ながらいたします。今までの名に愛着を持たれた方々にも親しまれるよう努力致しますので何卒よろしくお願い致します。

④	*	*	*	*	*	*	タ	イ	メ	ン	テ	ツ	ド	ウ	コ	ウ	ジ
⑧	*	*	*	セ	イ	タ	イ	カ	イ	ボ	ウ	*	*	*	*	*	*
⑪	*	*	*	*	*	*	*	ガ	ダ	ル	カ	ナ	ル	ト	ウ	*	*
②	ゲ	ン	ス	イ	キン	セ	カ	イ	タ	イ	カ	イ	*	*	*	*	
⑥	*	*	*	*	ア	ン	ゼ	ン	ハ	ノ	ト	ウ	ヒ	*	*	*	*
⑨	*	*	*	*	*	*	*	ダ	イ	ゴ	フ	ク	リ	ユ	ウ	マ	ル
①	*	*	*	*	*	オ	キ	ナ	ワ	ノ	タ	ビ	*	*	*	*	*
⑦	*	*	シ	ユ	ウ	ダ	ン	ジ	ケ	ツ	*	*	*	*	*	*	*
⑫	*	*	ヒ	バ	ク	シ	ヤ	エ	ン	ゴ	ホ	ウ	*	*	*	*	*
⑩	*	*	*	*	*	*	コ	ウ	シ	ユ	ウ	ジ	ケ	ン	*	*	*
③	*	*	*	*	シ	ベ	リ	ア	ヨ	ク	リ	ユ	ウ	ハ	イ	*	*
⑤	*	*	*	*	*	*	*	ソ	ウ	シ	カ	イ	メ	イ	*	*	*

前回は「簡単だった」という声がやはり圧倒的でした見事に全員正解であります。言うまでもなく解答は、

「メイダイハイワケンショウ」であります。

語群のなかはいずれもよく耳にする言葉ですが、何となく聞き流し、あいまいな理解でしかない事もあると思います。少なくともここに出した言葉はもう一度見つめて今度触れる機会には意識をし、正しい理解をせねばなるまい、初めてクイズを作った私はそう思いました。

アンケートをお寄せいただいた猫島慎之様にお答えします。「ソシミ事件」が重複していることを指摘された方は四人、「集団自決」は二人です。どうも失礼しました。ご指摘有難うございました。

さて今回に入ります。私、先日学内の放置自転車、単車（原付も含む）、自動車、そしてリアカーの数を調査いたしました。といってもこれには私流の基準があり、極めて柔軟性に富んでいます。

- 1 ここでの「放置」とは、「しかるべき領域から半分以上車体が出ている」ことを基本に、「通路をふさいでいる」ことを重視した。ただし、駐輪場に入りきれずはみ出しているのは勘定せず。
- 2 「〇〇学部周辺」とは、「〇〇学部の前の道路の中央ラインより手前」ということ。ただし片側にしか建物のないところははその周辺道路全てを含む。
- 3 はつきり言って自動車に厳しく、自転車に甘く勘定した。
- 4 この調査は各々の建物の学生が試験を受ける晴天日に行なった。
- 5 A：自動車 B：単車 C：自転車 D：リアカーの各台数を示す。

	①全理学部周辺	②文学部周辺	③?	④?	⑤工3号周辺	⑥?	⑦教養A館周辺	⑧?
A	17	3	49	33	10	11	0	4
B	74	6	36	65	60	16	9	82
C	104	18	30	183	99	47	44	321
D	0	0	0	0	0	1	0	0

さて今回は空欄にしておいた四箇所を下のなかから選んで埋めてください。いずれも特徴を持っていますのでそこから考えてください。

法学部周辺 農学部周辺 工学部6号館周辺 工学部8、9号館地区 中央図書館周辺  
教育学部周辺 南部食堂周辺 学生会館周辺 教養部周辺及びその東側の道路

「全理学部」とはA～G館全ての地域のこと







「工学部3号館」は鏡が池の南側にある建物

「工学部6号館」は学内の東北部、農学部のさらに奥に位置する

「工学部8、9号地区」とは、学部棟のみならず、その一帯の各種研究所も含む。現在工事中。

製作 法学部一年 吉矢 正之

# 編 集 後 記

	<p>味噌汁を飲み残しておいたらすっかり忘れて、鍋のなかで腐らせてしまった…。わかめに得体の知らない白い泡がまとわりついていて、かびくさい臭いがした。ああ、この食料不足の時に罰当たりなことをしてしまった。とほほ…。</p> <p>(しあわせたぬき)</p>		<p>バイトを始めました。某ファミレスのウエイトレス。(うーん似合わない…)それにしても、どうしてみんな自分が注文した物をあんなに食べ残すのかなあ。全部捨てちゃうんだよ。もったいない。しかしだんだんそれに慣れつつある自分も怖い…</p> <p>(お天気ちえ)</p>		<p>単位発表もなんとか切り抜け、なんとか来年3年生になれるメドが付きました。ところで経済学部の推薦入試が11月12日(金)に行なわれます。72人の受験生が来年度の名大生目指して挑戦します。お暇な人は励ましにきてあげてね。</p> <p>(じょう)</p>
	<p>食欲の秋がやって来た。でも、今年は雨がたくさん降ったせいで、さつまいものできが悪いらしい。焼きいもやスイートポテト、茶きんしほり、いもまんじゅうなどなど、私の好きなお菓子は食べられるのだろうか。心配だ。いや、きっと食べてやるぞ。</p> <p>(たへ)</p>		<p>とうとう11月です。これから寒くなって、鍋料理のおいしい季節になりますね。夏も冬もそれなりの楽しみがあって僕は好きです。冬といえば、スキーなどのスポーツもあるし年末にむかっているいろんなイベントもあるし。季節を楽しみたいです。</p> <p>(どん)</p>		<p>テスト期間中に頑張っ、僕としては今までにないくらい多くの記事を書きました。結局編集委員中落とした単位数は最高クラスでした。それでいて、編集作業が大詰に入ったときには映画を見に行ってくる怠け者。なんだかなあ…。</p> <p>(SUM)</p>

Me~dia読者アンケートの締切は11月25日です。

読者の皆様一人一人のご意見をスタッフ一同心からお待ちしております。

次号Me~diaは12月10日発行予定です。おたのしみに!!

Me~dia11(#30) 1993年11月4日発行

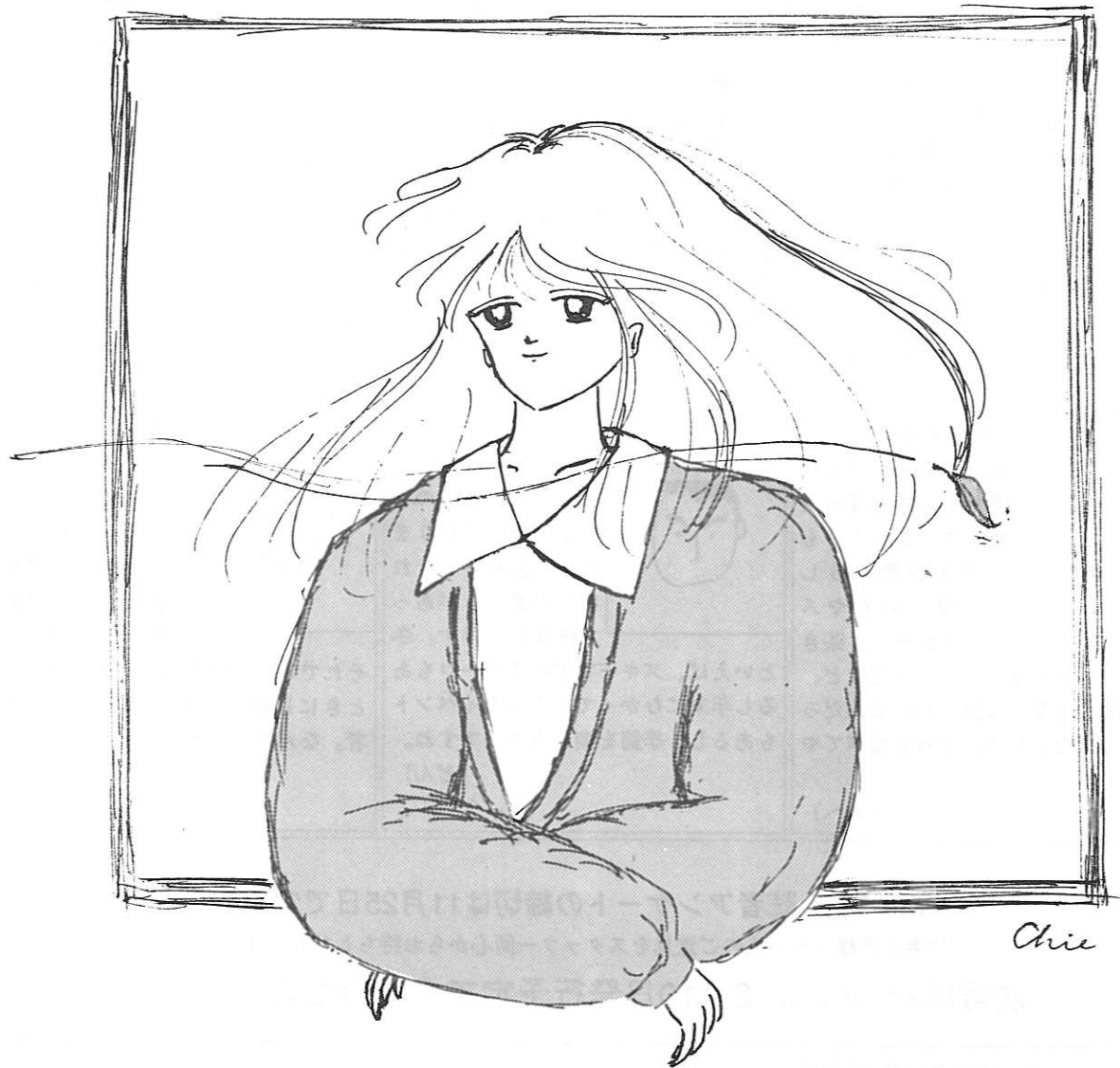
発行 名大生協理事会

編集 名大生協学生委員会

編集長 豊田修慈

旭 紀子	長 嶋千 恵	吉 矢正 之	松 村浩 如	森 明子	高 田真 典	金 児 洋一
岩 崎有 夏	中 村正 士	綿 田欽 一	安 藤 稔	和 田志 朗	日 東久 哲	真 藤 忠 春
久 保田 雅夫	長 谷川 健	青 木 譲	榎 並道 尋	岡 田泰 幸	中 野め ぐみ	
小 澤英 裕	花 木祐 子	倉 重克 明	後 藤智 和	金 山知 明	長 谷川 知紀	
近 藤多 恵	兵 頭純 子	島 田文 男	外 村順 一	川 辺晶 子	比 嘉正 人	
澤 田篤 志	宮 田武 幸	林 奈 月	牧 野伸 太郎	齋 藤 啓	百 瀬 陽	

印刷 名大生協印刷部



名大生協ニュース「Me~dia」は名大生協学生委員会が編集し、理事会が発行しています。Me~diaは名大生協の活動・総代生協委員の活動を組合員に伝え、意見を頂く場でもあり、また、さまざまな生活の知恵などを伝える場でもあります。みんなの意見を反映させ、よりよい生協にしていくために、使いやすい生協にしていくために、ご意見やご感想をお待ちしております。