



名古屋大学生協ニュース

1993

め ~ であ

# Me~dia 7

## もくじ

いまどきの名大生協報告	2
食・環・班・の♥3分間studying	6
ゴミ収集日記	9
愛のドライバー教本	12
7月の健康提案	14
下宿生活を斬る	16
LIFE・ライフ・らひふ	18
狂乱読書日記	24
ガクフせいじんアワー	26
ゆうべのひとこえ	28
Can You Understand?	33
編集後記	35



発行：名大生協理事会  
編集：名大生協学生委員会

# いまどきの名大生協報告

## 第65回通常総代会報告

みなさん今日は、今年も去る5月28日に総代会がおこなわれました。総代会は、昨年1年間の生協の経営をみんなでチェックするとともに、理事の決定をしたり、今年の予算を決定したり、様々な活動の提案をし、決定をしていく重要な場所です。ここ数年間に総代会で決められた大きな出来事としては次のようなものがありました。

一昨年の総代会での食堂の混雑の緩和へ向けて「プリペイドカードの導入を検討した方がいい。」という発言があり、実際に現在はプリペイドカードが導入されています。また、昨年の総代会で、新食堂建設のために組合員の想いを総長に届けようという提案があり、「新南部食堂建設を求める要請葉書」が1000枚以上集まりました。そして現在建設中です。

このように、総代会は生協の運営に多くの人の声を取り入れるチャンスです。みなさんもこの報告を読んだり、近くの総代・生協委員に話しを聞いたりしながら生協の活動に参加しましょう。

### 今回の総代会で提案されたテーマ

- [1] 勉学・教育・研究生活の充実をはかる生協活動をみんなで推進していくために
- [2] 食生活提案活動・助け合いの共済活動をみんなで推進していくために
- [3] 社会に目を向け“知り・知らせ・考え・話し合い・行動する”活動を推進していくために
- [4] 留学生のみなさんの生協活動参加と国際交流の推進をしていくために
- [5] 大学生協の仲間の輪を広げる大学生協設立支援活動の推進をしていくために

## それぞれのたまかな内容

### [1]

・コンピュータが大学内で研究に使われることが増えてきて、コンピュータの使われ方などの情報が学内で求められています。そこで、生協のお店が、情報センター的な役割を果たしそういった情報交流ができるようにしていきます。

また、組合員同士が知恵を交流できる場として「Macintoshユーザー懇談会」を行ったり生活委員会の勉学機器班による情報提供をしていきます。

・外国語の重要性が高まり、自分で外国語を学んでいる人が増えています。

そこでTOEICのキャンパス内試験が、「カレッジTOEIC」として大学生協独自で実施できるようになったのを機にみんな学習していきましょう。

### [2]

・去年は、栄養士さんの協力で栄養相談をしたり、安全に車やバイクを運転できるようにと「All Around Roads」という冊子を製作してきました。大学生の4人に1人が半年に1度は病気になったり事故にあっている現状があることをふまえ、充実した大学生活の妨げになるものをできるだけ少なくするために事故防止活動に取り組んだり、また実際に事故や病気になってしまったときの金銭的な支えである共済の給付も確実にしていきたいと思います。

### [3]

・名古屋大学には平和憲章がありその想いを広げていこうという方針が、あります。また、平和な世の中であってこそ豊かな生活があるということを考え生協では、平和につい

て考えあう取り組みをしてきました。そこで今年も「平和憲章懸賞論文」「オキナワの旅」「ピース・ナウ」に取り組んでいきましょう。「ピース・ナウ」は、8月の初めに行なわれる全国規模の企画で、広島や長崎で被爆者の方の話しを聞いたりしながら平和について考える企画です。

・最近の数年で環境問題が大きくクローズアップされ、一人一人に何ができるのかという事や、今の社会のシステムのあり方を考えなければならない時代に入ってきました。そして昨年生協に集まってきた牛乳パックは1000kgをこえ多くの方が協力してくれているということが力になるということを示しているし、一人ひとりの力は小さくても集めれば大きくなるということも表しています。



総代会の様子

また、キャンパスクリーン運動で学内をきれいにしようという動きが始まっています。生協は、物を売っているという点でゴミのものを作りだしているといえます。そこで、生協職員を中心に清掃を行なってきました。しかし、学内をよりきれいにしていくためには一人ひとりがゴミを散らかさないことが重要になってきます。みんなでもっと学内をきれいにしましょう。



農業体験ツアー

・生協では、ぼくたちにもできる国際貢献としてユニセフの募金を集めてきました。またそれと同時に、ユニセフの活動紹介をしました。今年も、引き続きやっていきたいと思っていますので、よろしくお願いします。

[4]

・名古屋大学には600人をこえる留学生が学んでいます。名大で安心して学べるように大学としてさまざまな努力がされています。そして生協でも留学生後援会への寄付という形で留学生を支援してきました。

そして今年、留学生委員会が、発足し留学生自身による生協活動の推進ができる体制が整いました。その企画第1段として「農業体験ツアー」が行なわれました。交流の機会がありましたら皆さんで参加していきましょう。

[5]

・全国には生協のある大学は180あまりで、私立大学、短期大学にはまだ無いところがたくさんあります。そしてそういった大学では、教科書を買うのにも苦労していますし、食堂の無いところさえあります。

そしてそういった大学の中には、生協を創ろうと頑張っている人たちがいます。そんな人たちには、生協のある大学の人たちがどんなふうに生協を使っているのか、何処が便利なのかといった情報がたいへんに力になります。ぜひ、みんなで協力しましょう。

## 総代会に関連する学生委員会の活動

総代会の当日は、教職員の勤務や、遠い所から通ってくる人の参加の関係で3時間ほどしか時間が取れないということがあり総代会の場での議論としてはどうしても限りがでてきてしまいます。

しかし、生協の運営は多くの組合員の声によってなされるのが理想であり、理想を実現するためには、総代会前にどれだけの方が総代さんに自分の思っていることを伝えることができるかが鍵になってきます。

そこで学生委員会では以下のことを行ないました。

### ・教養部の総代、生協委員の会議

5月の14日に教養部の総代・生協委員が集まり、今の日常生活や、勉強に関しての不満を出しあいました。その中には、生協で解消していくことができるようなものや、生協の食堂や、購買そのものに対する不満がありました。そして、自分たちが持っているような不満を他の人も持っているかどうか探っていこうとアンケートを取ることにしました。それが次にある教養部生向けのアンケートです。



採択の様子



農業体験ツアーの参加者

・教養部生向けのアンケート

総代生協委員会議の時、出てきた不満をどれぐらいの人が思っているかを確かめようと思いましたが、やはり、食堂の営業時間や購買の営業時間、品揃えの不満が多くありました。その外では「授業がおもしろくないとか」「理想と違った」など勉強に関する不満が多かったです。

・学部生向けのアンケート

学部生向けのアンケートは教養部生向けの物をもとに就職や進学に対する不安の項目を入れたものが作られました。ほしい情報として「安くておいしい定食屋が知りたい」「雰囲気の良いお店が知りたい」などがあり、生活時間帯が教養部生とは変わる学部生ならではのというものがありました。

これから行なっていくものとしては、総代会前に取ったアンケートに出てきた不満をどのようになくしていくか、生協に対する不満をどのようになくしていくかです。それには、多くの人からどう変えてほしいのかという具体的な要望出てきてみんなでもう変えていくかの議論ができるような場を作っていくことが必要だと思います。

農業体験ツアー

留学生委員会の企画第1段として、6月5～6日に行なわれました。岐阜県に2反ほどの水田があり、田植えを実際に体験することによって、日本の今の農業状況を考えたり留学生と一緒に過ごすことで文化を考えるとという、企画でした。留学生では、日本に家族できている人もいて、参加者の年齢幅がずいぶん広がったです。現在生協の食堂にこの報告が写真付で掲示されていますのでぜひ一度見てください。

またこの企画は、半年かけて稲を育てていき、秋にそこで取れたお米を食堂でだそうというものです。今回は田植の企画でしたが、これ以後も稲刈りの企画があると思いますので興味を持った人はその機会に参加してください。



植える苗を準備している様子

(文責：常任理事 安藤 稔)

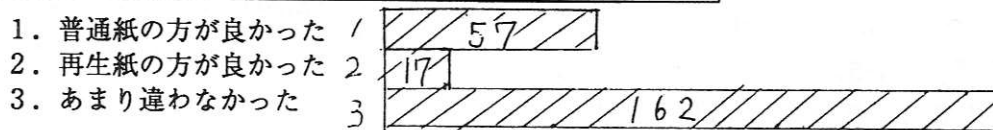
# 食・環・班の3分間studying

こんにちは、食環班です。前回のこのコーナーでは、再生紙商品の紹介をしましたが、その中でもお知らせしたように、まだまだ皆さんの中には、再生紙の品質そのものに対する抵抗があるようです。というわけで私たちは、「虹のつどい」で、再生紙と普通紙使用の両方のノートやトイレットペーパーの書きくらべ、触りくらべコーナーを用意して、その感想や普段の再生紙に対する意識などをアンケートに書いていただきました。集まったアンケートの総数は243枚、みなさんどうもありがとうございました。

それでは、アンケートの集計結果をお知らせします。

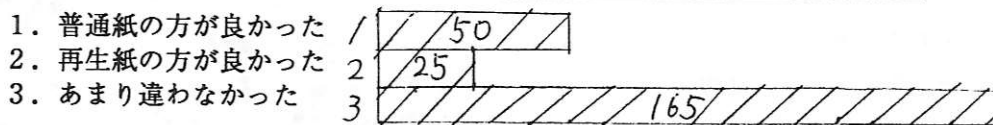
## 〈1〉再生紙と普通の紙（新紙）のノートの書きくらべに関して

### （1）再生紙と普通紙の書き味は違いましたか？



## 〈2〉トイレットペーパー（再生紙使用の物と普通の物）の手触りくらべに関して

### （1）手触りは違いましたか？



あまり違わなかったという意見がおおいですが、普通紙の方が良いという意見もかなりあります。やはり多少再生紙の方が質が悪いというのは事実のようです。とは言っても差は少ないようですが。

## （2）（1）で1. または2. を選んだ方にお聞きします。具体的にどう違いましたか？

### ☆ノートについて

- ・再生紙の方がざらざらする
- ・再生紙の方は少し引っ掛かるから、筆圧を落とす必要がある
- ・再生紙にペンで書くときにじむ
- ・普通紙の方が滑りがいい
- ・再生紙の方がやわらかくて弱い感じ
- ・趣味の問題だと思う

### ★トイレットペーパーについて

- ・再生紙の方が硬い
- ・再生紙の方がつるつるしている
- ・再生紙の方がやわらかい
- ・違いがあるとは思いますが、どちらが手触りが良いとも思わない
- ・再生紙の方がざらざら



ノートの方は、やはり再生紙の方がきめが粗くてざらざらするという意見が多いようです。ただ、ざらざらする=書き味が悪い、というわけではないようで、再生紙は鉛筆に力を入れずにすむ、という意見もありました。

トイレットペーパーの方は、人によってずいぶん意見が分かれるようです。ちがいが微妙なのでしょうか。

### (3) その他何か感想があればお書きください。

#### ☆ノートについて

- ・再生紙の方が色が汚い
- ・再生のプロセスで公害を出すのでよく思わない
- ・正直なところ「値段」で選ぶだろう
- ・もう少し表紙が明るいといいな
- ・一時期の製品に比べて、品質がよくなっている



#### ★トイレットペーパーについて

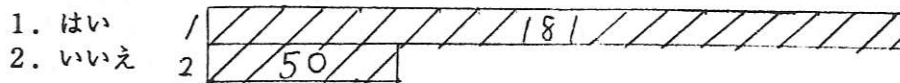
- ・再生不能なトイレットペーパーにバージンパルプを使うのは無駄だ
- ・再生紙は白すぎる
- ・銘柄によって差はあるが、再生紙には臭いのするものがある
- ・あまり差がないね。技術が上がったのね
- ・再生紙で十分だと思った

ノートの方は、値段が高いから再生紙を敬遠する、という意見が多くありました。「再生中に公害を出す」という意見もありましたが、少なくともCOOP商品については、廃液の処理はきちんとされています。

トイレットペーパーの方は、再生紙で十分という意見が多いようです。値段もノートほど差がないので、ある程度抵抗なく使われているようです。

### (3) 日常生活において

#### (1) 再生紙製品を使っていますか？



よろしければその理由をお聞かせください

#### (1. と答えた方)

- ・環境保護のため
- ・資源の有効利用のため
- ・使わないとリサイクルにならない
- ・生活を質素にして、心を豊かにするようにすべきである。再生紙使用はそのひとつの側面である。
- ・何となく
- ・再生紙は安いから



(2. と答えた方)

- ・何となく
- ・特に注意していなかった
- ・再生紙は高いから

(その他、気をつけていないのでわからない、という意見もありました。)

再生紙を使っている理由は、環境保護、資源の有効活用、という意見が圧倒的でした。使うことによって再生のサイクルを作るのに貢献したい、という意見も目立ちました。使っていない理由は、意識していないから、というのが多いようです。

(2) (1) で1. と答えた方にお聞きします。具体的にどんなものを使っていますか？

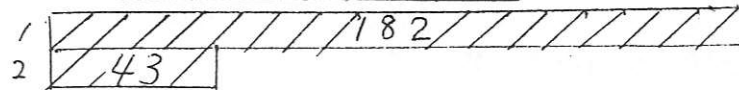
(多いものから)

トイレトペーパー、ノート、ティッシュペーパー、コピー紙、レポート用紙

その他、「気付いたら」、「再生紙なら何でも」、という意見もありました。

(3) 紙類を廃品回収(ちり紙交換)に出していますか？

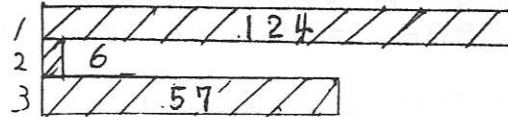
- 1. はい
- 2. いいえ



(4) (3) で1. と答えた方にお聞きします。紙類は種類別に分けていますか？

e x.) 新聞紙&チラシ・雑誌・ボール紙・段ボールに分ける

- 1. 分けている
- 2. 分け方は知っているが分けていない
- 3. 分けていない



(4) は2. が少ないですね。分け方を知っている人は分けているようです。でも、分け方を知らない人もかなりいます。少なくともe x. の様には分けてください。

最後に・・・

全体的に、一人一人の環境に対する関心の高さ、危機感(これは社会に対しても)が感じられました。再生紙に対しては、多少質は悪いけど、それでも十分使える、使いたい、という意見がかなりありました。たしかに再生紙は茶色くて、硬くて、質は悪いかも知れませんが、ただ、再生紙を使うことには、それ以上の意味があるんです。とにかくみなさん、1度、再生紙に触れてみてください。そして、「実感」を通して、考えてみてください。再生紙を、そして環境を。



絵: Chie

文青 staff

生活委員会食品環境問題班

Shizu Ito

Chie Nagashima

Hideki Umeda

Kenichi Hayakawa

Yumi Okada

Naoya Matsushita

Haruyo Saito

Hiroyuki Matsumura

Fumio Shimada

Masayuki Yoshiya





# ゴミ収集日記

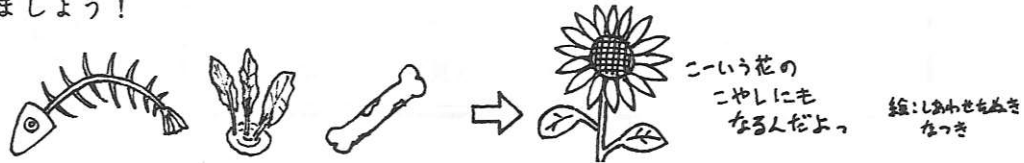


夏休み記念第4回!

## Introduction

陽射しもさらにつよく、生ゴミ生ゴミ生タマゴも悪臭を発する今日この頃、みなさまいかがお過ごしでしょうか。しあわせたぬきです。いや～、暑いですね～。食中毒には十分注意しましょうね。んじゃ、今回も元気にいってみましょう!

## Case 2-1: [生ゴミ]



自分の家から出た生ゴミを地中に埋めて堆肥にしている大坂屋吉矢太夫くん。なにかいろいろと言いたいことがあるようです。

大坂屋吉矢太夫: 生ゴミ、その存在がゴミ全体に大きな割合を占め、悪臭を放ち、その水分によって焼却を妨げると聞いております。その一方で全国的に、土に返して堆肥にするという運動が流行しております。これ、庭のある人はどんどんやりましょう、やって下さい。たしかに臭います。でもちゃんと埋めたら何とかなるのです。確かに面倒臭いです、それに堆肥をこしらえても使い道がないかも知れません。でもその辛抱が、その阿呆らしさが、ゴミ危機をいささかなりとも緩和できるのです。おのが庭にふかふかの堆肥が用途もなく寝てるのと、我が街が絶望的なゴミ危機に瀕しているのと、どちらがよろしいですか。



絵: 吉矢太夫。

生ゴミを集めて嬉し 吉矢太夫……。

## Point

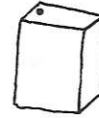
生ゴミ処理は最後まで自分の手でできる数少ないリサイクルです。おまけに、堆肥に変わる過程を見るのは楽しいです。でも、生ゴミをできるだけ出さないようにすることも大事ですね。皆さん、食べものは残さないようにしましょう。(大坂屋吉矢太夫)

Case 2-2: [牛乳パック]

6月13日 雨



500 & 1000 c.c.の  
パックしか  
回収してないよ。



200c.c.のやつは  
回収箱に  
入れないでね。

今日は名大祭の最終日、のどがかわいたお天気ちえちゃんは、南部食堂横の自販機にジュースを買いに来ました。ふと横を見ると、南部購買前の牛乳パック回収箱がごみであふれかえっていました。

お天気ちえ：いくらお祭りやからって、これはちょっとひどいやん。ちゃんと「ごみは入れないで」って書いてあるのになあ。こんなことしたら、見た目が汚いだけじゃなくて回収する人もたいへんなんやよ。みんな無責任なんやからー。

こーいうものを入れないよーに。



カン



ビン



ゴキブリ

これはかては  
入ってきえるのか...



紙ゴミ

Point

牛乳パックは、立派な資源です。それを無駄にするようなことはしたくないですね。それに自分が出したゴミも始末できないような人には、ジュースを飲んだり、お菓子を食べたりして欲しくありません。大学生にもなってそれぐらいできないようでは恥ずかしいですよ。(しあわせたぬき)

しあわせたぬきの

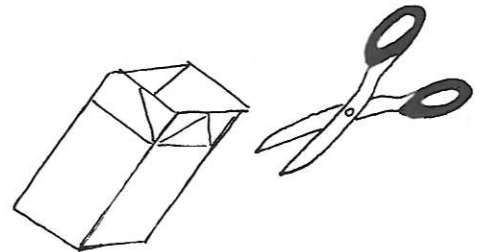
牛乳パックの開き方講座

① 飲む!

drink  
drank  
drunk

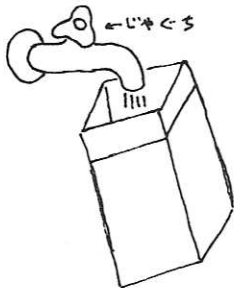


③ 開く!

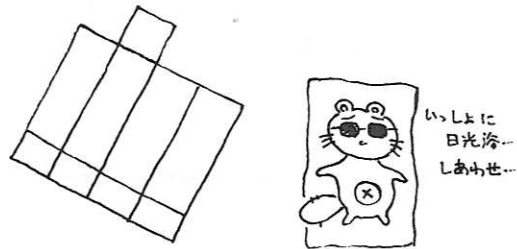


② 洗う!

2回ぐらい  
かな



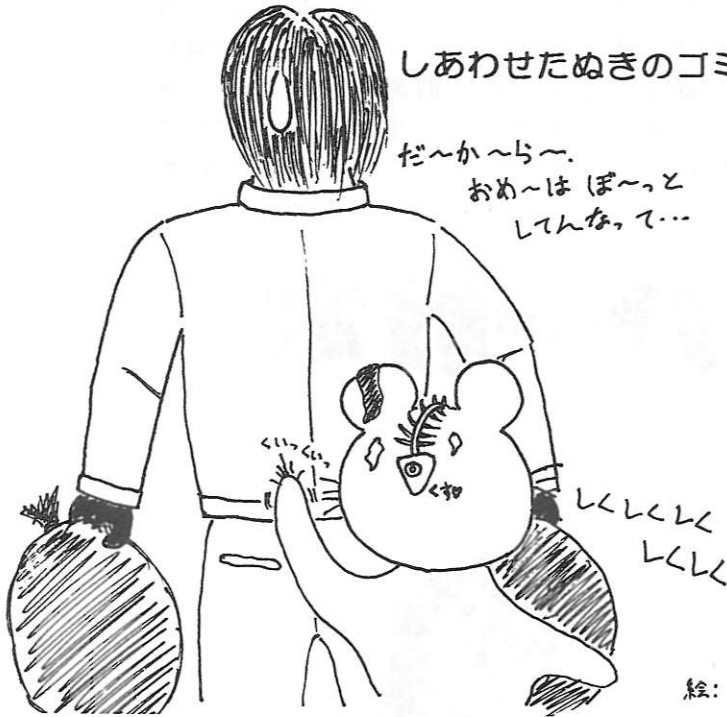
④ 干す!



(1) どうも週休二日制の関係で千種区の収集地区は3区域から2区域に変更になったらしいので、いま、どのように回収しているのかはわからない。

(2) 午後からの回収が楽になるからね。

## しあわせたぬきのゴミ収集エピソード vol. 6



僕はゴミ収集車でゴミを一日に3〜4回収していたんだけど(註1)、午前中の2〜3回の回収はゴミを限界まで収集車に詰め込むから(註2)、結構やかかいなことになるんだな。ゴミはプレスされるとつぶれるから、奥の方からゴミがどんどんたまっていて、そのうちゴミが入り口付近でつぶれるようになってくる。そうすると、そのゴミが外にまで飛び出してくるんですね。紙ゴミだったら別にいいんだけど、生ゴミが飛んできた日にはほんとたまりませんよ。まあ、音で「そろそろ来るな」ってのはわかるんだけどね。ちなみに僕は、ぼ〜としてて生ゴミを頭からひっかぶったことがある…。

絵: しあわせたぬき

## 人物紹介

しあわせたぬき: 下宿生だけど週の半分はバイトで自宅に帰る(おまけに自宅に泊まるのは1日だけ)というとても効率の悪い生活をしている農学部2年生(♂)。自炊をしていないので生ゴミが出なくてしあわせだ。



大塚屋吉矢太夫: その名の如く、大阪から来た法学部1年。昂ずる理念が病に達し、下宿の十人程で共同利用する厨房から生ゴミを漁り、堆肥に還す毎日を新天地名古屋の為に送っている。それが露見して、爾来、大家さんと蠅に気に入られるようになった。



お天気ちえ: その名のとおりいつも笑っている、のーてんきな娘である。理学部1年生。松阪弁を操るが、吉矢からは関西弁と認定されていない(どうちがうんだろう?)。



## Ending

今回の「ゴミ収集日記」、どうだったでしょうか? 「こんなことに気がついたらいいんじゃない」「〇〇ってどうやって捨てたらいいのかなあ。教えてちょ〜だい」などなど、ご意見・ご要望等ありましたらアンケートの方に書いてくださいね。よろしく〜!



Staff Hiroyuki Matsumura  
Masayuki Yoshiya  
Chie Nagashima

みなさん、こんにちは。梅雨って嫌ですね、毎日雨、雨、雨。この号がみなさんのお手元に届く頃は、梅雨明け宣言がいつ出るかいつ出るか、と日々待遠しい気分になっているのでしょうか。梅雨があけたら夏休み、大学生っていい身分だなあ（でも僕は院試の準備）。みなさんきっと夏休みにたくさん遊ぶ計画をしているんでしょうね（前期試験のことも忘れて）。遊ぶ計画のある人もない人もみんなで集まって、ちょっと一日車に乗って遊びにいつてみませんか。車を持っている人は自分で、持っていない人は持っている人におねだりして、ちょっと街から出ていきませんか。今回はルー日東からのそんな提案です。

# 愛のドライバー教本

## 【はじめに】

一日で行って帰ってこれるところを考えてみると、けっこういろいろ出てきます。西は京都、東は浜松、南は鳥羽、北は高山くらいでしょうか。実際行ったわけではないのでよくわかりません。読者のみなさん教えてくださいね♥

今回は、そんなに早起きしないで、夕御飯くらいまでには帰ってこれるところということで三ヶ根山と伊良湖岬を紹介しますいきなり三河の人には面白くなってしまうね。

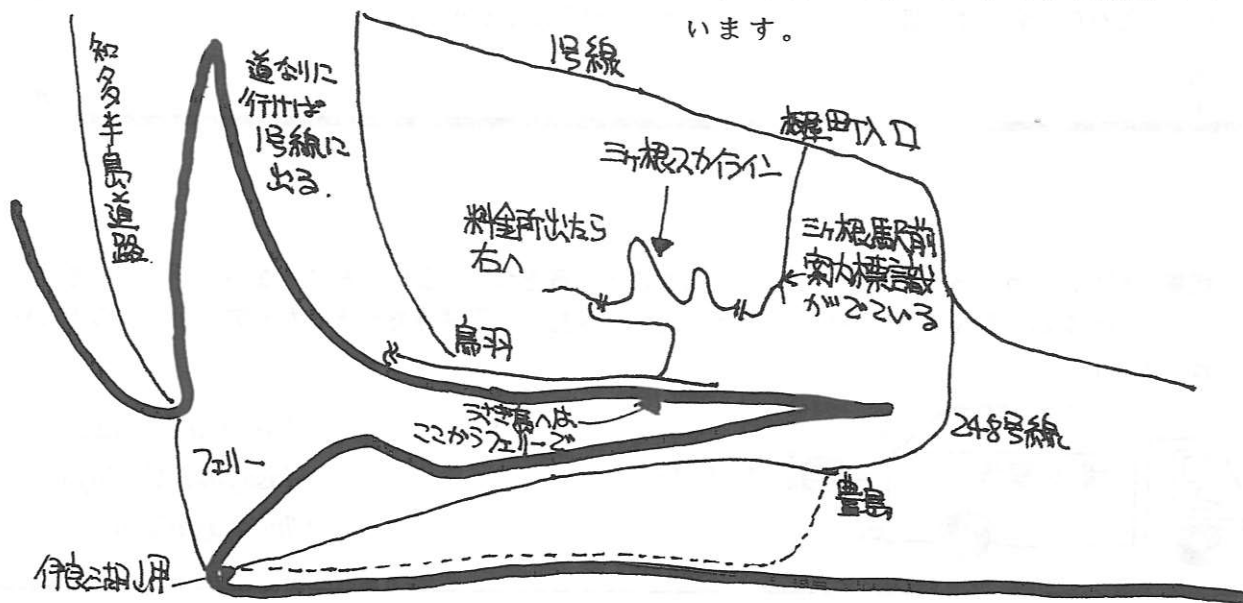
行き方は下の図に付いています。豪快な図ですが、見やすさを考えたのであって、手抜きではないことを力説しておきます。



伊良湖岬の灯台小さくて可愛い

## 【伊良湖岬】

僕らは図の実線で表されている259号線を使っていきましたが、この道だと、山のなかを通ることになるので、点線で表されている県道を使って太平洋を楽しみながら目的地まで行ったほうが気分がいいと思います。



目的地に付いたら風が非常に強くて、写真を撮るのも大変でした（体が動いてブレてしまった）。ただ水平線を見ているだけでも、気分がいいところでした。

帰りは、フェリーにのって師崎にでて、知多半島を通って帰りましたが、深い意味はなく、ただ船に乗りたかっただけです。でも、時間はこっちの方が断然短くすみませぬ。



伊良湖岬の恋路ヶ浜、写ってないけどアベックがたくさんいた

## [三ヶ根山]

行きやすい道を考えていったので、三ヶ根山スカイラインに入るまではたいしていい景色もありません。スカイラインに入ってからだんだん高いところに行くにしたがって、眼下に広がる渥美湾の風景はなかなか絶景です。ただこの道は、非常にカーブのおおいいテクニックを要する道ですので、走行の際はくれぐれも気をつけてください。

回転展望台は15分くらいで1周するもので、コーヒーでもすすりながら、1時間



実際はもっときれい、山頂から渥美湾を見下ろして



うさぎ島なのにクジャクを撮ってくるバカくらいは楽しめます（景色を見るだけなんだけど）。

このあと僕らはふもとに下って、うさぎ島へ行きました。うさぎ島は、兎が野放しにしてある島で、童心に帰って兎を追っ掛けて遊んできました。隣に猿が島という同様に猿が野放しになっているところがあるのですが、ここへ行くと、野性に戻ってしまった島から出られなくなる恐れがあったので行きませんでした。

## [さいごに]

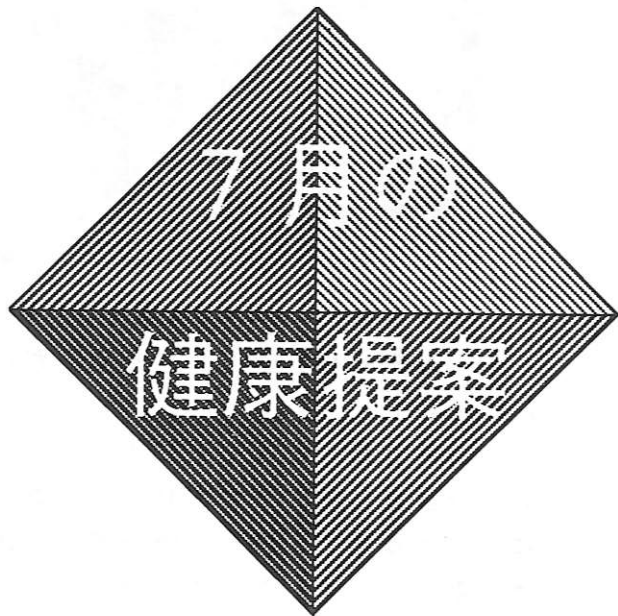
三ヶ根山と伊良湖岬の雰囲気を見てみると三ヶ根山は観光バスで来る団体さんが目について、伊良湖岬は断然アベックが多い（でもみんな三河ナンバーだった）という傾向が見られます。個人的には伊良湖の雰囲気の方が好きです。

出発の際には、ガソリンの量などのチェックを怠らないようにしないと、目的地に近付くにつれ、ガソリンスタンドなどがなくなっていくのでひどい目に会います。

あとは観光地の常で、ひどいインフレなので、弁当なんか作っていくといいかもしれませぬ。

何にしても、事前の計画と準備、車の点検は忘れないほうがいいということです。

次号ではまたいつものように進めていきたいと思っています。それではみなさん良い夏休みを。おきらくごらく。



夏休みを目前に控えて、暑くなっていく今日この頃いかがお過ごしでしょうか。夏休みといえは、海、山、川と旅行のチャンスです。今回のテーマは「トラベル病の対処法」です。

### ★ 乗物酔い

やはり旅行といえば移動がつきもの。乗物に強い人も弱い人もいますが、取り敢えず対処法としては市販のよいどめを飲むことです。よく電車などで、進行方向と逆向きだと酔いやすいなどといいますが、理論的根拠は無いようです。心理的に、風景が逆に流れていくことに対するの防御反応ではないかといわれています。あと、上下や回転運動が多いことも乗物酔いの原因です。船であれば、船舶の中央部に、車であれば助手席で背もたれを30度ほどたおして乗ると酔い難くなります。

それでも酔ってしまったという人は、炭酸飲料をスプーン一杯づつ間をあけて口にしてください。吐き気だけは何とか治まるはずですが、乗物酔いでは頭痛なども伴いますがこちらは我慢してください。



絵 R-BECO

## ★ 旅行者下痢



どういうわけか水が合わないで下痢をすることが多い人はいませんか? 激しい下痢と腹痛おならなどを伴うことが多いようです。原因は「疲労」「自律神経の失調」などです。これにはビタミン剤を取ることを進めます。しかし下痢で失われた水分はなんとかして補給しなければなりません。旅館などでは白湯を取ることを勧めます。

残り一つの原因に本当に水が合わないことがあります。それは、水に生息している細菌が自分の身体の中に居る腸内細菌のバランスを崩したり、ミネラルの関係で腸内細菌のバランスを崩したりします。これによって引き起こされる下痢も一度水を沸かして飲むことでずっと安全になります。注意してみるのがいいでしょう。

あとは単に食べすぎが考えられます。その地方独特の珍味を食べるのはいいのですが腹8分目を守るようにしましょう。

腹痛には正露丸が効くのでおすすめします。ただし、正露丸に含まれている鎮痛作用の成分は飲めば飲むほど効きが悪くなります。あまりひどいようでしたら旅行を中止してください。

## ★ 睡眠不足

枕が変わると眠れない。これは心理的要因による神経の興奮から起こることです。「ドアのロックはきちんとしたか。明日はどこへ行くか。電車に乗り遅れたらどうしよう。」などなど落ち着きを無くさせる要因はいくらでもあります。とにかく雑念をはらって睡眠を取ることに専念してください。寝る1時間くらい前に乳製品や少量の果物を取ると寝つきやすくなります。あとは、浴衣はやめて自分の着なれた寝間着をもって行くことです。浴衣は着なれないと寝崩れして睡眠を妨げます。足を少し高くして寝るのも入眠しやすくなります。

枕が変わることの問題は、じつは寝つくまでよりそのあとです。枕が身体に合わないといびきや歯ぎしりの原因になり睡眠を妨げたり場合によっては肩や首の周りの筋肉をいっそう疲労させることになります。こちらの方が実際には「よく眠れなかった」ことによる「疲労の重なり」になり問題です。枕の硬さや高さはタオルなどで自分に合うように調節するといいいと思います。



アンケートに『「マグロ」「まぐろ」はカルシウムを吸収しやすくするのですか、しにくくするのですか(リンもビタミンDの先駆物質も多く含んでいる)。』という質問がありました。結論からいえばどちらになるかは判りません。吸収率は別の要因が多く関係しています。とりあえずカルシウムとリンの重量比率が1:1になると吸収率が最大に近くなります。(ちなみに、まぐろのカルシウムとリンの重量比率は1:56です。)そして、ビタミンDの先駆物質は吸収され皮膚や腎臓でビタミンDになります。こうしてから初めてカルシウムの吸収を促進させるので単純に考えれば、まぐろとカルシウムを一緒にとった場合には吸収しにくくなると思われれます。

# 下宿生活を斬る

下宿を始めて間もない人もかなりのキャリアのある人も常に心配の種なのは  
お金のことだと思います。そこで今回のテーマは「生活費について」です。

けん：下宿を始めてまずみんな考えるようになったこととい  
えば、お金の使い方があると思うんだけど、みんな  
ちゃんと考えてるか？

AS：わたしはその月のお金金額持ち歩いてます。だって、  
そうしないと残りのお金がどこかがあると信じて持っ  
てるお金全部使っちゃうんです。

めんちゃん：そんなことしてると逆に全部使っちゃいそうだね。

Chie：私は3万円づつおろして使っています。

めんちゃん：あっ、ほくもです。

SUM：俺は1万円づつだよ。

AS：みんな1回お金おろして何日ぐらいもつ？

めんちゃん：そのときどきによるけど2週間弱もつぞ。たぶん。

SUM：1週間で2万円は飛んでいく…。

けん：ふんふん、ま、お金を使うペースは人によってまちま  
ちだから何とも言えないけど自分で無駄な出費をなく  
そうという努力はしてる？たとえば、ほくの場合だっ  
たら1ヵ月で遊びに使うお金なんかは大体決めてそれ  
をこえないようにしているんだけど。

AS：すごいですねー。わたしは月の頭にプリペイドカード  
に昼の食費をいれて月末に困らないようにしてから遊  
びに使います。

めんちゃん：食費と家賃以外は遊びにつっこんでるのでとくに困っ  
たりはしないが今着る服がなーい。

けん：おまえには「計画」という言葉はないのか？

めんちゃん：計画はたててないけど、家計簿はつけています。親が  
うるさいんでね。

SUM：つけてるだけいいね。つけようかと考えたことはある  
けど、つけたことはありません。

めんちゃん：当たり前だけど付けてると何に使ったかはっきりする  
よ。

けん：家計簿に記録していてもその後ちゃんと自分の生活を見  
なおすようにならないと意味がないよ。

AS：1年目には役にたたなくても2年目から参考になるん  
じゃない？どの月にいくらかかるかわかるようになりますよ。

Chie：わたしも家計簿つけたいんやけど時間があらへんの  
よ。

## けんの独り言

これはあまりおすすめできない。財布を絶対落とさ  
ないという自信のあるひとはいいけど。



生協の食堂で毎昼、食べると大体一万円くらいか？  
彼女の場合は自炊をしているらしいのでお昼の分だ  
けだが、夕飯も食べる人は当然この倍くらいいる。

服とか身の回りの道具を買うお金は生活費の中に計  
算していないのだろうか？

ポケコンが家計簿に使えるらしいぞ。



SUM：つけてない人の方が多いだろうけどそれでもちゃんとやっている人はいるんだから、つけないなりの気のつけかたがあるんじゃない？

けん：そうだね。家計簿をつけるつけないに関係なく月の始めにどのくらい今月はかかりそうかなんてことを予想してみるとか、これ以上は使わないという上限を作るとかしてみるなんてのもいいだろうね。工夫次第ではいつのまにか貯金ができるかもしれない。

めんちゃん：みんなお金に困ったことってある？

Chie：ゴールデンウィークの3～5日に郵便局がしまっとったやろ～。そんでさあ、1日に6千円しか持ってなかったのに、1～3日は忙しくてお金をおろしに行けんくってさあ、結局それでゴールデンウィークを乗り切ったんだけど…

めんちゃん：休みだったから厳しかっただろ。どうやって過ごしたんだ？

Chie：6日の朝は200円しか持ってなかった。

けん：ま、お金をおろすタイミングには気をつけよう。ということだな。

SUM：俺も困ったことあるね。月末に金が無くなって、3日間仕送りが来るまで身動きがとれなくなったことがある。

けん：お金はいろんなことに使える反面、なくなったらこれほど困るものもないからいつも気をつけてほしいね。(ジジミ)

Chie：キャッシュコーナーが開いている時間はチェックしておこう。

AS：開いている時間が違うカードをいくつか持っておくのもいいかもしれない。

めんちゃん：そんなに金はないけど、やはり計画でしょうか…。飢え死にするのはやですからね。

SUM：借金生活は破滅の元だからね。

けん：無計画な借金はね。

祝日は金融期間は休みである。

土日に開いているキャッシュコーナーを探しておく  
と重宝する。

お米とレトルト食品、インスタント食品を常時買い込んでおくと、お金が尽きてしまったときに非常に助かる。

カードをいくつも持っているのもあぶないのでこれもあまりおすすめできない。

### 他己紹介

けん：ココぞで頼りになる上級生と思われているが実際は… の理学部2年。

めんちゃん：今回着る服がないと言っているが本当にないらしい。理学部1年。

AS：いつでも自宅に帰れるという技をもつ(安城市民)下宿生。工学部1年。

SUM：お金の使い方があまりうまくなさそうな工学部1年 男。

Chie：最近主婦化が進んでいるらしい。関西弁をしゃべる女の子。理学部1年。

社会生活部門の

## L I F E ・ ラ イ フ ・ ら い ふ

『A I D S』の巻

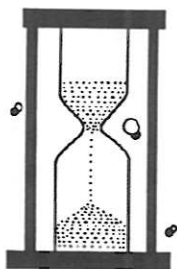
今回から始まった（といっても毎回やれるかどうかかわからないけど）このコーナー、身の回りの様々な事実について、みなさんと一緒に知り、考えていきたいと思い始めました。

記念すべき第1回のテーマはズバリ『A I D S』です。4月に行なわれた生協ガイダンスで新入生からアンケートをとったところ、多くの人に関心をもっているようなのでこのテーマにしました。でも、関心はあるけどよく知らないよという人が多いのではないのでしょうか？

そう、このコーナーはそんな人と一緒に創っていくコーナーです。それでは始めていきましょうか…。

## ～班会でのディスカッションから～

僕たちは週1回に班会の中で、『A I D S』というテーマで自分がどのように考えているか、ディスカッションをしてきました。その中で、A I D Sをとりまく社会、ということがテーマとなりました。ここではそのディスカッションの中で僕らが考えてきたことのまとめを載せてみたいと思います。



「日常生活で感染しないのは、わかっているんだが、<sup>まわり</sup>職場の理解がまだない状態だからねえ……。」

もし、突然こう言われて、職を辞めるよう強いられたら、あなたは思うだろうか。

残念ながら、これは実際日本であったことである。職場に限らず、エイズ感染者の入院拒否（産婦人科でも）、通学に対する、他の生徒の親達の反対（アメリカ）等も、耳にする。

エイズの治療法は、まだ見つかっていない。「死」の恐怖は、常に感染者につきまとうものだろう。しかし、何より彼らを傷つけるのは、こうした、人間として当然持っている権利を制限され、そして、周りの人間、「社会」との間を、いきなり見えない「壁」で隔てられる事ではないだろうか。

私達の班では、主にこの問題—「エイズと感染者の人權」—について話しあってきました。「もちろん、エイズに感染したからといって『社会的に葬っ』てしまうの

は許されない」とここまでは、概ね一致しますが、問題はその後です。「他の人への感染の危険がゼロでない以上、『ある程度』の個人の権利の制限も仕方ないのではないか…」

この「ある程度」は、実際、どこまでなら許されるのでしょうか。この限界の設定は、日本では、ほとんど、個人、企業が決めること、感染者を解雇するのも、避けるのも勝手、と野放しであるように思えます。一方、国民の250人に1人が感染者であると言われているアメリカでは、法律で、彼らを通常の障害や、疾病と同等に扱い、業務が遂行できるのに、解雇・左遷・休職処分にはならないと定める。ある程度の強制力をもってその権利を守っています。また、病院でも、血液を通して、看護婦や医師に感染することを防ぐような対策を予め整えており、その危険を理由に、感染者を拒否することはしないようになっています。確かに、個人の恐怖心までは、コントロールできません。それでも、感染者が、公然と活動し、また、非感染者と直にふれあう機会をより多く持てるため、自然に、社会の感染者に対する恐怖心は和らいでくるようです。

日米のこの対応の違いは、おそらく、エイズを、他人事としてみるか、それとも危機感をもってみるかの差から来ているでしょう。そして、この「エイズ感染者の目」から社会を見、たとえ感染しても「安心して生活できる社会」にしておこうとするからこそ、アメリカでは、可能な限り、彼らの自由と権利を尊重した制度がで

きるのだと思います。

日本でも、現に多くの感染者が存在し、自分も、無関係ではいられないのだという事実を直視し、このような受け入れ体制をつくっていくべきではないでしょうか。そして、同時に、どんな行為が感染に繋がるのかを冷静□におさえておく必要があります。危険な行為をしなれば、感染しないのですから、感染者の権利を無視してまで、社会から隔離する必要もなくなるはずです。

確かにエイズは恐い病気ですが、避けるべきはHIVであって、感染者自身ではないのですから。

(法・2・まり)



註：HIV……いわゆるAIDSウィルスのこと

## ～AIDS検査体験記～

それでは実際のところ、社会ではAIDSはどのように扱われているのかを知りたくなり、実際に保健所でAIDS検査を受けてみることにしました（なんて画期的なアイデアなんだ！）。次のページに実際に千種保健所に行ってきた人の体験記があるので見てください。

6月7日(月)午前中に待ち合わせて検査を受けに行った。中に入り感染症の表示の係まで行くと、そこは特に別枠になっているわけではなく、他の係と同じ様に並んでいた。係のところにはエイズに関する冊子などが何冊も並んでいた。

しばらくすると係の人が来て「検査ですか?」と聞かれた。渡された用紙に日時と診断書、証明書の要否を記入した。その下に住所、氏名欄があるが、匿名の場合には書かなくてのよとのことなので無記入とした。これ以外にもう一枚わらばん紙に刷られたアンケートを渡され、住所、国籍、性別、年齢、感染症の症状の有無が問われた。その他、感染経路や相談事項などを書き込むようになっていた。記入し終わると、再度感染の可能性があった日から3ヵ月以上経過しているかを確認され、綴の一部をケースに入れて手渡されてから下の階で検査を受けるように言われた。

待合所の指定された辺りに座っていると、ほどなくしてベテラン風の女性(保健婦さんか?)がやってきて、小声で今から検査しますと言われた。一人ずつ検査するということなので、私から先に検査することにして、保健婦さんの後をついて廊下の奥の小さな部屋に入った。

採血用の机に向って腰を掛けると、向かい側に保健婦さんが座り、HIVについて不安や疑問はないかと尋ねられた。保健所の人達は意識してエイズという言葉を使わないようにしているらしく、単に検査とかHIVとかいう風になっているようだ。(もらってきた冊子にもエイズウイルスといったように下線を引いて強調してあった。)その後、綴の中から検査結果の受取票を渡され、1週間後に結果を取りに来るようにいわれた。

いよいよ採血。机の上においてあった器具から針のついたものと、10センチ弱くらいの管を出してラベルを貼り管に採血した。特別なことという感じはなく、献血のときのように腕の関節のところから血を取りあっけなく終わった。使った針や脱脂綿はすぐに消毒液の入ったポットに入れられ蓋をされた。「今日の検査はこれで終わりです。」と言われて部屋を出た。

今回は深刻に悩んで検査を受けに行ったわけでもないし、地元で、というわけでもないのだから人目は気にならなかつたが、実際には知り合いが保健所にいたら気になるだろうと思う。(検査を受けることは何も後ろめたさを感じるようなことではないし、気にかかるなら自宅から離れたところで検査を受けるという方法もあるのだが…)保健所の方もそれなりに気を使っているの

はわかったし、検査をしてくれた保健婦さんも素手で対応していて感じもよかった。

(経済・4・きゃろらいん)

### 受けに行くときに注意して欲しい点

1. 感染するような行為をしてから3ヶ月たっていないと検査できない。
2. 検査は無料だが診断書をもらうためには2600円必要
3. 検査は匿名で受けられるが、診断書が必要なときには匿名では受けられない。
4. 結果がでるのは一週間後

保健所に行くのはじつは僕は生まれて初めてのことであったのですが、なんのことはない、役所と雰囲気は同じです。エイズ検査の場合、プライバシーが完全にまもられることが必要なわけですが、この点に関してもしちゃんと配慮が施されています。

それから、最近では結婚前のカップルがそろって受けにくることもあるようです。これははっきりいって今後増えていくのではないかと思います。愛する相手への最低限の責任となっていくのかもしれない。


検査自体は血液採取のみで、ほんの短時間で終わります。保健所に入って20分位で全て終わりました。

さて、もし検査の結果が陽性、もしくは疑陽性だったばあいはどうなるのか、このときにはさらに精密検査が必要となります。国立病院や、大学病院へ紹介してくれます。

保健所にはエイズに関する資料がいろいろとそろえてあり、自由に見ることができます。

(工・4・たろう)

様式 6 号


 抗HIV抗体検査結果成績書

被検者番号	18	採血年月日	平成 5 年 6 月 7 日
-------	----	-------	----------------

検査結果は、下記のとおりです。

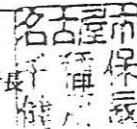
検査結果 (陰性) ( )

居住地 \_\_\_\_\_

氏名 \_\_\_\_\_

平成 年 月 日  
5. 6. 15

名古屋市千種保健所長


 .....
 

## ～AIDSに対して、大学では何をしてるのだろう～

さて、AIDSに対してここ、名古屋大学ではどのようなことをしているのでしょうか。実際にAIDS問題をテーマにしてゼミや講義を行なっている教育学部の今津先生と、保健管理センターを訪ねてお話をうかがってきました。

### 教育学部・今津孝次郎先生のお話

今津先生の専門は教育社会学で教育問題を社会的に研究している。教育問題といっても小さな子供から高齢者迄、学校教育に限らずにもっと広い範囲を扱っている。ゼミは「情報社会と性の諸問題－教育社会学演習－」というタイトルで火曜の3限に第一調査室で行われている。

「エイズ教育の問題を扱うのは僕も初めての経験で、学生に教えるというよりは、一緒に学んでいるといった感じが強いですね。ゼミでは文献を読んだり、ビデオを見たりしてその検討したりしています。ゲストとして付属中・高の保健体育の教師や体育保健センターの戸田先生等呼んで話を聞いたりしています。ゼミの最終的な課

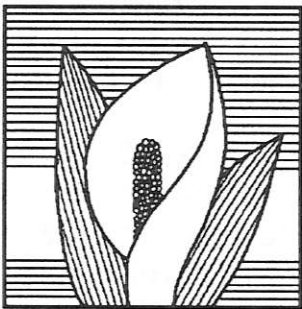
題としては、学生に自分が仮に教師だったとしてエイズなどの問題についての指導案を作ってもらう事を考えていて、出来れば模擬授業もしたいと思っています。

性に対する教育は小学校低学年から始めても早くないと思いますよ。同じ知識を繰り返して教える事にも意味はあります。同じ教育を繰り返し受けても、その年齢によって受けとめ方は違うはずですから。エイズは性の問題を抜きにして語れませんが、それを除けばエイズの問題というものは案外簡単なものではないでしょうか？今は歪んだ情報が氾濫しています。教育はそれに対してあまりにも遅れています。今だから事実を教えなくてはならないと思います。ある女子学生は自分が性についての

具体的な知識を得た時の事を話してくれました。中学校時代、男子が学校に持って来て回し読みしていた雑誌が女子にも回ってきてそれから知った、という具合に。ですがそういったメディアから得られた知識というものは、概して部分的であるとか、偏見に満ちているとか、誤っているとか、問題のあるものが多いのです。

コンドーム使用促進のキャンペーンがありますが、性に対する基本的知識の欠けている相手にこのような宣伝を行なつてどのくらい意味があるのでしょうか。意識の改革を訴えるにしろ、一定の手順はあると思いますよ。コンドームを使用すれば絶対という訳ではないのですしね。道具の問題ではないでしょう。何より男女共が人間として成熟することです。

性のタブー視を守る立場から性教育に批判的な向きもあるようですが、間違っていると思います。アメリカ等の報告からも明らかだと思いますが、正しい性教育は軽はずみな性をなくす効果を持つのです。ある女子学生が語ってくれた中に、小学校4年生の時、子供がどうやって生まれるか疑問を感じ、母に尋ねたところ丁寧に答えてくれたのが後の自分にとって良かったというのがありました。小学校でもちゃんとやっていくべきだと思います。保健体育・道徳・ホームルーム・ゆとりの時間、どの時間を使ってもいいのです。ただし、こういったことは小学校・中学校・高等学校に限ったことではなく、大学でも性教育は緊急の問題です。



日本は海外と比べてまだ感染がそれほど拡大していないので、比較的手が打ちやすいといえます。しかし、国公立大学の学生全員に配布されているエイズ・ハンドブックのような良いものがあったとしても、実際にはそれほど読まれていません。配るだけでは駄目ですね。考える機会をつくる事は重要だと思います。タイでは1984年に最初の感染者が報告されたのですが、売春を介して感染が広まり、1991年には感染者は20~30万人になったと言われています。アメリカのように麻薬を介して感染が広まっている例もありますが、世界全体では大半が性交渉による感染です。不特定多数との性交渉は非常に危険です。性行為はそれ自身を目的にあるものではありません。自然の摂理としてあるものです。そのようなことに対して杜撰であれば、感染をいたずらに広める結果を生みます。

性の教育は、予備知識・スタンス・両親の態度等の全てに個人差があり、それぞれに対応していく必要があります。それを考えると大変ではありますが、担任の教師がそれを行なわなくてはならないというのは当然でしょう。全ての教師は性教育を出来なくてはならないと思います。家庭教育についても考える必要はあります。人間の出生などに対する質問には正しく答えるべきだと思いますよ、それが事実なのですから。PTAも教職員も歩調を合わせていかななくてはなりません。それはやってみれば実は簡単なことなのかも知れません。

昔のことを考えると今、学生と専門用語を交えて堂々と話せるのは夢のようです。学生が恥ずかしがったりしないで発言したりする姿を見て、ゼミにお呼びした先生方が驚かれるくらいです。私はゼミを始める前、学生が此れ程乗ってくるとは思いませんでしたので嬉しく思っています。私は学生が性について、それぞれが掴み取り、将来に伝わって行く事を期待しています。ゼミを進めていって、いずれ文献紹介等も含めた報告書など出すつもりでいます。」

## 保健管理センターはAIDSに対してどのような対策をたてているのだろう

### ～はじめに～

保健管理センターでは国立大学保健管理施設協議会のエイズ特別委員会の要請に基き、今年3月ころからエイズに対する大きなキャンペーンを行なっているという。

### ～さて保健管理センターのやっていることは～

さて、名大の現時点での状況はというと、結論から言って学生の中に感染者がまったくいない状態にある。つまり、幸いにも今のところ感染者の報告は保健管理センターに入っていないわけである。そんなわけで保健管理センターでは感染予防の知識の普及に重点をおいてエイズの対策にあたっている。

まず、なじみの深いものとしては健康診断時にエイズのパンフレットを学生に配布した(どれくらいの人が目を通したのだろうか?)。さらにすべての教職員にエイズのハンドブック(かなり内容は詳しい)を配布。それから、保健管理センターの機関誌である『健康への道』でもエイズをとりあげたり、学生、教職員に対しての『健康への道セミナー』を開いたりもした。また、保健管理センターではエイズのビデオが保管してあり希望すれば見せてもらえる。パンフレットの類も保管してあり自由にもらえるそうである。

次にエイズ特別委員会でまとめられた対策にあるのだが、授業でエイズ関連の主題を取り上げるようにもしている。ただ、エイズを直接取り扱うようにするわけではなく(例外は保健講義。この取材に協力して下さった戸田先生の授業はエイズについてやったそうだ。しかも健康診断時に配布されたパンフレットを読んでおけば単位はまずもらえとか…)、例えば教育学部では性教育とからめてみたり、法学部では人権問題に関連して行なったりしているのだそうである。

ざっと列挙してみたが、保健管理センターが具体的にエイズに関してやったことは主にこれくらいである。

『それじゃ、実際にエイズに感染してしまった場合、何とかしてくれるのか?』と疑問に思う人も多いだろう。で、その答えであるが、今のところそうした例はなく、いまセンター内の意志統一をはかっている段階だそうだ。ただ、戸田先生がおっしゃるには学生のプライバシーを守ることが最優先されるだろうとのことで、この点についてはそれほど心配しなくてもよさそうだ。ま

た、医学部の付属病院にはエイズ専門のカウンセラーもいるなど、名大の置かれた条件はすこぶる良く、仮にエイズに感染した場合には相談に行ってみる価値は充分にあると思う。

### ～まとめとこれからの展望～

実際に保健管理センターがエイズ対策に動きだしたのが今年の3月ごろということもあって、まだまだ不備な点も多いわけだが(例えばエイズ関連のパンフレットは今のところ日本語のものだけで留学生向けのものがない。現在とりあえず英語のものを作成しようと検討中)、とにかく急速にエイズへの備えを進めているのは確かである。そしてプライバシーを守り、感染者を排除しないような体制を迅速に作ってもらうことが望まれるわけだが、そのためには我々もそ自覚が必要だろう。啓蒙活動をいくら熱心にやったところで啓蒙される側にその気がないのでは成果はないのだから……。



ながながとAIDSについて考えてきましたが、みなさんはAIDSについてどれくらい知っているのでしょうか?これ期にAIDSを巡る様々な問題について考えてみてはどうでしょうか?

# 狂乱読書日記

～第5回～

## めちるめたふいじーくの遺言 〇月×日

どーも、めちるめたふいじーくです。今回は、教育実習にいったるので、かいてられません。で、前回かいてくれたASにあとはまかせます。

今回は、未定ですが、もしかしたら「ASの狂乱読書日記」になってるかもしれない。アンケートに「めちるめたふいじーくの方がよかった」とかいてくれればかんがえます。なお前回の本のプレゼントの発表は次号です。あしからず。

(めちるめたふいじーく)

## ASの狂乱読書日記

〇月×日

「七月四日に生まれて」(ジョン・コビック、集英社文庫)。平和行進も愛知を通る頃、何か平和(戦争)の本を読んでみようと思ってとりあえず有名なのを読んでみた。御存じベトナム帰還兵によるノンフィクション。ノンフィクションだけあって感覚に訴えてくる。戦争の是非はともかくとして、戦場は見たくないと思った。

「OZ」(樹なつみ、白泉社)。舞台は近未来、第三次大戦後。先端技術とそれがうんだ都「OZ」。荒れた戦場とその中で夢見る平和の象徴、麦畑。そして「OZ」で作られたバイオロイド。人に近付きたいと願う機械……。人と人、人とバイオロイド、バイオロイドとバイオロイドのさまざまな関係が描かれる。人間じゃないものを通してみると、もしかして人間ってみえてくるのかもしれない。

〇月×日

「月光浴 Moonlight blue」(石川堅治、小学館)。すべての写真が満月の光だけで撮られている幻像的な写真集。見ているだけで心の安まるような一冊です。地球の鼓動をきいてください。

〇月×日

「大学生協ハンドブック」(もしかして 非売品?)。何読んでんだよこいつ、とか思わないように。新入学生委員なのでもらったんです、この本。その名の通り生協を知るための本です。

〇月×日

「ジュラシック・パーク」(マイクル・クライトン、早川書房)。Me~dia7の発行時にはもう映画が封切りされているのでしょうか。スピルバーグにより大型映画化されたジュラシック・パークの原作です。遺伝子工学やカオス理論などを巧みに取り入れた、これぞSF!ってかんじの本。現代に恐竜王国を造るという一見ありそうにない話なんだけど、理論の裏付けであり得るかもしれない話として読ませてくれます。

〇月×日

「カオス」(ジェームズ・グリック、新潮文庫)。読んだ理由はレポートの課題だったってだけです。しかも提出期限(名大祭の翌日 信じれん)までに全部読めなかったんで途中すつとばして終章を読んでレポートを書くという逃げにはしりました。でも理系の人ならたいてい楽しめるんじゃないでしょうか。内容はタイトル通りで、一年生でもついていけるくらいやさしくかかれています。



## SUM Version

本を読む時間がめっきり減ったと思うこの頃ですが、マイナーな本に光を当ててみました。by カルト・SUM

「BEVERLY HILLS 90  
210 EXPOSED!」(Bart  
and Nancy Mills、H  
arper Paperbacks)

はい、英語の本です。読むのは大変でした。全米でヒットし、今、ティーンに支持されているTV番組、去年からNHK衛星第2でも放映されている番組についてこの出版社から出ている本のシリーズ第2弾。登場する俳優と役柄を重ねながら俳優の内面を見つめていく、という本です。ただ、「アンチ・ファンクラブ」までできている最近人気急下降中のShannen Dohertyのこともやっぱり好意的に書いてあるんで、笑えました。

「美女と野獣—ある映画の日記」  
(ジャン・コクトー、筑摩書房)

ジャン・コクトー(Jean Cocteau)といえ、詩人として最も有名で、小説家、画家、彫刻家、舞台脚本家、舞台監督、映画監督と多彩な活動を繰り広げた芸術家で、交友関係も広くストラヴィンスキーをはじめ・・・という人の映画を撮ったときの日記です。「美女と野獣」とついているからといっても、最近のディズニーのじゃなくて、

昔フランスで撮られた白黒映画です。内容はというと、当然日記調で文章は詩的です。日記なので今では誰も判らないようなマイナーな人名も続々出てきますが、比較的有名な芸術家・中堅の芸術家なども出てくるので、それらに知識のある人の方が読みやすいかな?表現の中に映画理論に通じてないと判りにくい点もあるから・・・。回りくどくなりましたが、マニア向けの本です。

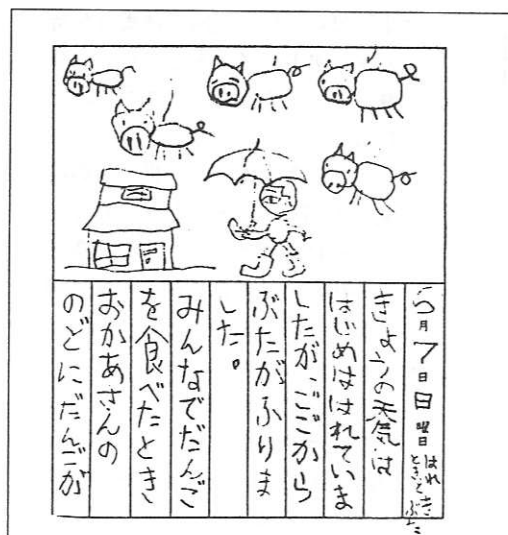
## ASの狂乱読書日記に捧げる...

by ラブリー♥奈月

パート1「童心に帰って」

「はれときどきぶた」岩崎書店

・初めて読んだのは小学校3年生の時だから、もう10年以上も前のことになってしまったんだなあ。クラスの男の子が面白そうに読んでいたのが妙に懐かしかったりする。でもこれは10年たった今読んだって笑わずにいられない。



主人公のこれまた小学校3年生の男の子が絵日記をつけるのだが、それをこっそり読んでいる母親を驚かそうとして、「あしたの日記」なるものを書くのである。これがすごい。「お母さんがえんぴつをてんぶらにしました。お父さんはうまいまいといってばりばり食べました。」なんて具合に。それが実際に起こるのだ。これには当の本人もたまげてしまう。(でもさすがに鉛筆は食べたくないね...)彼は調子にのってどんどん書く。で、ついにタイトルの「午後からぶたが降ってくる」。いや～参りましたね。空一面にぶた、ぶた、ぶた!!でも一度見てみたい。そう思いませんか?

お子ちゃまスピリッツを忘れてしまったあなたにすすめたい一冊です。

パート2「ああ、きょうだい」

「長女が読む本」三笠書房

・私には2人の弟がいる。年子と5つ下。同じ弟といっても全く違う。不器用で家族と接するのさえ億劫そうな長男。思春期を迎えたとはいえ、人懐っこくエンターテイナーの次男。これを長男・次男の違いというのなら、やはり長女・次女にも違いはあるのだろう。あくまで筆者である神津カンナさんの本音のはずなのに、長女は優柔不断であるとか、頼まれ事を断るのが下手とか、げっ、その通りかもしれない…。姉妹がいなから今までそんなことなんて考えたこともなかったけど、やっぱり私も長女なのかなと思ったりした。拓郎(私の弟)頑張り大学生ナナネ。

# ガクブせいでんアワー



## Introduction

みなさんこんにちは。今回から始まるこの「ガクブせいじんアワー」は、学部生にとって便利な情報を伝えたり、生活を交流することで学部生の生活をもっと豊かにしていこうという趣旨のコーナーです。

今回は第1回として「学部生になつてどのように生活が変わったか」をテーマに3年生で座談会を行ないました。ではご賞味ください。

## CAST

しゅる : 文学部哲学科社会学専攻3年。  
夜の浜辺が好きらしいぞ。  
きゃりー : 教育学部教育学科3年。実は和服が似合うらしいぞ。  
AKIKO : 経済学部経営学科3年。今年も8耐に行くらしいぞ。  
どん : 理学部物理学第2学科3年。下宿にクーラーが入ったらしいぞ。  
Jason : 工学部分子化学工学科3年。深夜に叫びまくっているらしいぞ。

しゅる : さてみんな、最近どんな勉強をしているのかな？ 僕から話すと、演習で社会学の基礎理論みたいなことをやっている。社会学っていうのは哲学科にあるんだけど、それをしみじみと実感しているな。  
どん : 僕は、物理学科だから、名前だけはみんなが知っているような相対性理論とか量子力学とかが数学をともなって出てきてはつきりいつて教養部のときとの違いに混乱し

ている面もあるんだ。

Jason : 自分の学科は、今現在は主にエネルギーを扱っている関係で熱力学と物質の流れとかの流体力学がメインだね。教養部の時とは学んでいる分野が全く違うね。

どん : 工学部だと実験が主になってこない？

Jason : そうだね。自分のいるところは、週に2日だけ実験で、週2日演習。

どん : うちも同じ。

しゅる : うちの演習って言うのは、文献を読んで、それをまとめて発表して議論をするのだけど、理解するのが精一杯だね。演習といっても半分講義になっている感じ。理系の演習とかはどんな感じなの？

どん : 物理の演習の場合は、授業に関連した問題を実際に解いてみて、理解を深めていくというのが基本になっている。そして、演習には先生が付いていて説明が詰まった時とかにアドバイスをしてくれたり、身近な物理現象についての問題を持ってきてくれたりして今やっていることが実際にこの世の中の現象を説明していることを実感できるようにしてくれる。(何で空が青いのか？とか潮の満ち干きは何で起こるのかとか？という問題)

Jason : 俺の所は、数学と学科の演習で、後者の方は、各週のテーマにそつて問題が出されて、その解答を出すなり導けるなりするまで帰れないというやつ。だけど、一人で考えずにみんなで考えることができるから深みにはまってできない

という事はないね。講義でやった内容を、演習の形で実際に解いて物にするので非常に助かっている。

しゅる : うちも演習の前にサブゼミというのをやるんだけど、それで担当の報告者が一通り説明して解らないところを出しあって議論になるポイントを整理して行くんだね。本番は人数が多くて結構話しくいというのがあるんだけどサブゼミでみんなで話し合っていくうちにそれぞれの疑問点が整理されていくから問題点が何処かというのはすごく解りやすくなる。教育学部って演習はあるの？

きゃりー : 当たり前じゃんねー。うちの学科のゼミと言うのは、さつきもしゅるが言っていたけれど、少人数制の講義のような感じなのが多いんじゃないかな。形式は、教養部のセミナーを週に2~3時間にしたような感じ。

AKIKO : (いなり豊) 経済学部は、ゼミによって大分違うみたい。洋書で訳本の無い物を、読み進めて行くからすごくたいへんと言うところもあるし、いきなり学会に提出するための論文を書かなくてはいけなかったり、けど、案などところは案で落差が激しい。文系が楽だというのは大嘘だと思った。

しゅる : 学部が上がると文系も理系もないね。

## 学部にあがって変わったこと

どん : 学部にあがって変わったことって

ない？

AKIKO:自分のやりたいことと関係なさそうなこともやらなくてはいけない。私は、コンピュータと数学との格闘なんだって。やっていることの意味が解らないのに、単位のためにやっているようで嫌だ。切りたくても、やりたい講義が開かれて無いんじゃないかね。

Jason:AKIKOが言ったことは大きくわけて2つあると思う。今まで見聞きしたことが無いことに対して慣れていないのか、本当に嫌なのかどっちか。接してみたら突っ込んでやってみようという気になる事もあるし、もっと嫌になることもある。俺の場合はどちらかというと、さらにやってみようというのが多いね。物に始めて接するとき嫌になるか好きになるかはアプローチにもよるんだよね。

AKIKO:教授の教え方が不親切というのもあるんだよね。

しゅー :ただね、学部が上がって痛切に思うのは、妥協が許されないということ。好きなことをやっているんだから、やっぱり自分からもっとやっていかなくてはならないんだらうな。妥協はできるんだけど、してしまっただけでもないということ。

きゃー :しゅー君は先の展望が見えているんだね。教養までは、割りと一つの点を掘り下げる感じの勉強をしていたけれど、学部が上がるとその点がつながって線になったり面になったりで、自分のやりたかったことがいかに曖昧だったかを思い知らされるね。これから問題意識とかを絞り込んでいくことが必要になってくる。

とん :妥協といえば、演習とかに出される問題も、詳しく解こうとすれば、図書館にある文献を見たりしていろんな関連することや、それが発見された当時の苦勞などまで解るので、自分次第でどこでも区切り

を付けられるという感じ。それに、物理といっても色々あるわけでお星様を見ている人もいれば、原子を細かく見ている人もいるので自分がどこに興味を持っているのを見つけないと4年になるときにこの研究室に入るのかできっと困るね。

Jason:先輩とかの話の聞いていると、この研究室に入るかで困るという人が結構いる。

AKIKO:経済学部だってそういう人は多いよ。ゼミが必修だからとりあえず入らなくてはいけない。やる気の無い人はやる気のある人から見ればとっても邪魔なんじゃないかな。

Jason:さっきの話の続きなんだけれど、聞いているととりあえず卒業のために入らなくてはならない人と、やりたいことを絞りきれないままに研究室を決めなくてはならない状況になっちゃう人がいる。

AKIKO:経済学部の場合は、週1度のゼミだけだからね。やりたいことが見つければ自分で勉強できるし、どんなゼミに入るかはそう重要ではないかも知れない。(AKIKO調)

しゅー :うちは、専攻そのものが研究室だから教養のうちにやりたい学問を決めて来る。やる気が無い奴はいないわけではないけれど、うちの専攻は少ないよ。みんなせまい関門をくぐり抜けているからかも知れないけれどね。逆に言えば、落ちた人が行った専攻というのはどうかなと思う。(註)

## 教養部生へのメッセージ

しゅー :結局、学部が上がって教養時代にこうしておけば良かったなと思うのは、どういう事かな？

きゃー :実際に社会で起こっている事に目を向けることかな。実際に社会で起こっている事を見ないと大学で勉強していることが机上の空論になってしまうような気がする。

とん :全体的に言えるのかどうか解らないけれど、最近は物理にどっぷりと漬かってしまっているせいで、変に教養部時代にやった心理学とか社会学とかいったことをやりたくなっているから、教養部でやるそういったことは、正に興味本位で楽しんで欲しい。後、数学はもっとやっておけば良かったと思う、やっぱり教養でやった数学は使うからね。

Jason:俺もそう思う。物理やっている関係でやっぱり、教養でやった数学が頻繁に出てきて、特に級数と複素関数。俺は教養の複素関数35点で落としてるし。学部に入ってからもういやってほど専門が勉強できるから学部ではできないような分野にチャレンジしておいた方がいいね。教養にいた間は自然よりも人文社会の方が面白かった。俺でも学部が上がれたんだな。(笑)

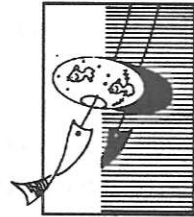
しゅー :だいたい一緒だけれど、やっぱりいろんな分野の本も読んでおいて欲しいな。今は専門に関係する分野の本しか読めないからね時間的に。だからとにかく乱読すべしだね。あと語学は第2外国語も含めてしっかりやっておいて欲しい。なんだかんだ言っても必要になってくるから。

註…文学部は2年の秋に専攻が決まる。その際、希望者が多いところは選抜試験が行なわれたりする。

## 次回予告

さあーて次回の「ガクブせいじんアワー」は、「就職大特集(仮称)」と題していろいろな就職活動の体験談を紹介したいと思います。そこで、今年就職活動をされた方の体験談を募集します。アンケートに書いていただくか、原稿用紙などに書いていただいても結構です。たくさんの方の投稿をお待ちしております。

# ゆうべのひとこえ



Me~dia 7 の記事は  
いかがでしたか？

## ◆ いまどきの名大生協活動報告

企画の感想はよかった。(伊藤晶子)

→ 感想は企画者にとって宝です。読んでいると本当に楽しくなってきました。  
(安藤 稔)

感想と感想の間が読点(、)で結んであるので文と文の切れ目なのか、文中の読点なのか分かりにくいです。それと、～から、～のという形の文が多いのですが、意味をかえない程度に形を変えたほうが読みやすいと思います。

(古屋 徹)

→ 読みにくい文体ですいません。なるべく気をつけたいと思います。

(安藤 稔)

活動内容が不明なのに感想を紹介されてもわからない。

食堂(南部地区)についての説明などは2年生以上の我々にもしてほしかった。突然変わって、とまどった。(え)

→ 南部地区のことは説明が遅れてすみませんでした。春休みとの関係で、いきとどかなかったんです。新歓の活動は内容は盛り沢山で説明不足ですが、入学するときに生協から冊子などをもらいま

せんでしたか？ (安藤 稔)

## ◆ 食環班の3分間studying

ためになる。(伊藤晶子)  
→ ありがとうございます。  
(しあわせたぬき)

僕も再生紙製品は高いのでほとんど使っていません。牛乳パックや雑誌は集めて回収に出していますが、集めて持っただけでは確かに片手落ちかも知れませんね。(古屋 徹)

→ みんなが使うようになれば、安くなるはずなんですけどね。  
(しあわせたぬき)

蛍光剤は合成洗剤にも使われている。なお、蛍光剤は有毒である。この前テレビでやっていた。(え)

→ そのような有害なものが洗剤に入っているっていうのはいやですね。洗濯するのがいやになっちゃいます。  
(しあわせたぬき)

「再生紙だからいいや。」とかいってパンパン使ったら、それはそれでゴミ問題とかいろいろ起きてきそうですね。そこら辺ももっとつつこんでください。(猫島慎之)

→ そうですね。無駄使いは良くないですね。お互い気をつけましょう。  
(しあわせたぬき)

「バージンパルプ100%のものほとんど区別がつかない再生紙商品も～」とイラスト「茶色い表紙がいかにも～」は矛盾してないか？ (HAXON)  
→ うーん、矛盾してるかもしれません。  
(しあわせたぬき)

バージンパルプ100%の紙は外国のパルプが前よりやすく入ってくるので安くなっているそうです。(WTKTS)  
→ そういう話もあるみたいですね。  
(しあわせたぬき)

## ◆ ゴミ収集日記

カバンのなかにビニール袋を常備し、時々「袋いりません」と言うようにしている。しかし少々照れ臭い。(伊藤晶子)

→ なればだいじょーぶ。  
(しあわせたぬき)

確かに、空缶に吸い殻を入れておいてみると集める方は大変でしょうが、でもこれはまだ良心的な方なのではないでしょうか。コーナーの趣旨とは離れるかも知れませんが、タバコも空缶も投げ捨てがひどいです。愛煙家は自分の首を絞めていることに気付いてほしいものです。ビニール袋についてですが、僕は鞆に入れていてスーパーなどではもらわないようにしています。レジで必要かどうか聞いてくれるようになるといいのですが。袋

を持参すると、回数に応じて商品券をくれるところもあります。

(古屋 徹)

→ そうですね。自分で出したゴミくらいちゃんと片付けて欲しいものです。

(しあわせたぬき)

粗大ゴミの収集日はどうやって決まっているのだろう。ゴミ収集日マップみたいなもの使ってみたら。

(え)

→ どうやって決まってるんでしょう。よくわかりません。マップはおもしろいかもかもしれませんね。

(しあわせたぬき)

イラスト&スペースが多くて読みやすい。それが人気が高いことの1番の理由だろう。

(えかちえりーな)

→ ありがとうございます。これからも読みやすい記事をつくるよう努力するから、みんな読んで感想ちょうーだいね!

(しあわせたぬき)



(猫島慎之)

→ (笑) ぜひ使ってみてください。

(しあわせたぬき)

## ◆ 6月の健康提案

豆腐には多くカルシウムを含むというのは初めて知った。やはり日本食は高Naであること以外はいいねえ。

(え)

→ その通りです。もう一度自分の母国の文化と共に日本食を見なおすことが必要だと思います。

(R.DECO)

このページってダイジェスト版つくったら役に立つだろーな…。ほんと、すごいよ。

(えかちえりーな)

→ ダイジェスト版ですか? はい、ダイジェスト版ができるように、そのうえこれからも実践できそうな提案を載せ続けるように頑張りたいと思います。

(R.DECO)

暑くなってきたんで、そろそろ食当たり対策でもやって下さい。

(猫島慎之)

→ とにかく新鮮なものを清潔な環境で食べることです。清潔な環境の方が見落としがちです。冷蔵庫の掃除や調理器具の殺菌(熱湯殺菌や塩素漂白など)をしてみてくださいでしょうか?

(R.DECO)

## ◆ 広島・長崎に行ってきたよ!

最終回、残念だなあ。お疲れさま。

(伊藤晶子)

→ 今まで読んでいただいて、ありがとうございます。

(ごちよび〜)

被爆直後の人々の写真やろう人間(広島)の平和資料館にある)をみて、その恐ろしい様子がとても信じられませんでした。表1を見て少しわかったような気がします、人間が蒸発してしまうというのはもっと恐ろしいことですが。あるマンガで「平和と安全は違う」という話がありました。今の日本は安全ではありますが、世界で戦争があり平和では決してないということです。安全なら自分さえよければという考えが多いように思えてならないのです。

(古屋 徹)

→ 僕は世の中、たった一人で生きていけるとは思っていません。だからこそ、全く知らない人の生命でさえ、大切にしていきたいと思う今日この頃です。

(ごちよび〜)

殺傷力の表がおもしろかった。

(え)

→ 殺傷力は確かに恐ろしいですが、それ以上にそのような力のあるものを平気で使える人の心の方がもっと恐ろしいような気がします。

(ごちよび〜)

結局のところみんな見せ掛けの平和に満足してるんだよな。不安定な平衡ってのは危ないんだけど、今は安定な方向に持っていくだけの能力も気力も、どこの国も持っていないんだよな。

(猫島慎之)

→ 見せ掛けの平和に満足している人は本当に多いと思います。僕も本当は違

うんじゃないかなって思うのですが…。  
(ごちよび〜)

表2にはビックリ。今「核戦争ウン分前」時計(→国連かどっかにある)は何分前をさしてるんだらうか。

(HAXON)

→ 「核戦争ウン分前」の時計は確か海外の何かの雑誌の表紙かなにかを毎回かざっていたと思います。以前より時計の針は戻ったはずですが、そのような時計の必要のない世の中になればいいなと思います。  
(ごちよび〜)

◆ unicefのページ

お金だけでもダメなんだね。やっぱり人員派遣も大事なことから…。

(伊藤晶子)

→ 何がBestなのかはわかりませんが、より多くの選択肢を検討するのは大事なことだと思いますヨ。

(じょう)

相手のために、よかれと思ってやったことが「小さな親切大きなお世話」になってしまうこともあるのですね。でも、今の日本には「その小さな親切」の心すらないように思われます。(古屋 徹)

→ HAXONさんから自転車のサドルがきてるので、学生委員会室まで取りにきてください。世の中には親切な人もいますねえ。(じょう)

内容はいいね。うん、うん。でももう少し文字を小さくして、文字間を開けた方が読みやすいんじゃないかな？

(えかちえりーな)

→ 今度からもうちよっと小さくします。でも今回はお休みなんだな。  
(じょう)

◆ 狂乱読書日記

なぜか、書店マップが5月半ばに1日だけ、北部食堂においてありました。アンケート用紙がありませんが…。最近、図書館に入りびたるようになりました。人に紹介できる(マニアックでない)本を読んだら紹介します。(古屋 徹)

→ どんどん紹介してください。  
(めちるめたふいじーく)

書店まっぷ'93が見つからない。ほしいのに。去年ももらいそこねたのに(去年は生協ガイダンスでももらえなかった)。なんとかしてくれ。いらん本があれば古本屋に売ってしまえ。

→ 学生委員会室に少々のごっついませす。はやいもんがちです。  
(めちるめたふいじーく)



最近面白かったこと、  
興味のあることはなんですか。

(6/18現在)国会が大荒れである。政治改革を訴えながら「やはりできない」とは。解散か?総選挙か?まだ19才で投票権はないが、選挙の結果が楽しみだ。日本の政治はどうなるのか?  
(ゴルゴ13)

→ 僕は今回が選挙権の初行使です。選挙にみなさんいきましょね。どうしても当日いけないという人には不在者投票という手もありますからね。  
(R.DECO)

自転車が脳死になり、悩んだ挙げ句安い自転車を買った。なんとなく勿体ないので二台並べて置いておき、暇ができたらいダイナモを後輪にもつけようかとか、新しいヤツには荷台がないから荷台をつけようかとか、新しいヤツは片足スタンドだから古い奴の両足スタンドに取り替えようかとか思っていたらMe~dia6にサドルをくれという人物がいたので、とりあえずサドルをとりはずしておいた。次の日、サドルのない自転車は大家さんに処分されていた。もっとバラバラにしたかったのに。(HAXON)

毎年、新入生が強制的にもらうMe~diaのアンケートはよく返ってくるようだが、それ以後は常連読者となっていないようだ。新入生の皆さん、常連になろう。(あと、ついでにいうと、あまりコロコロペンネームを変えると、だれがだ

れだかわからないので、なるべく変えないで欲しい) (名大BOY)

→ 僕たちからもお願いします。アンケートをどしどし返してくださいね。

(R.DECO)



「魔女宅」のミュージカルか  
観たい

ト>ボ  
← 赤坂かかこいい。  
(衣装こなだっけ...?)

(猫島慎之)

映画“仕立て屋の恋”を観た。恋をした仕立て屋の愚かなまでの一途さに、なんだか、くやしくて涙が出た。恋することの切なさを思いっきり感じさせる映画だった。(えかちえりーな)

最近ずっと忙しい。だれか時間を下さい。(だれでも欲しいだろうなあ。お金も同様であろう。)(え)

遅寝・遅起きが定着してしまったので、いかにすれば早寝・早起きのリズムにもっていけるかに興味があります。その他には、写真を撮りに行くことしか頭がありません、図書館に行ってまず読むのは新聞の天気欄ですし、休講を心待ちにして毎日休講通知黒板に目をやります。ところで、今回の表紙の写真がとても気に入ったのですが、これはどこの風景ですか。またどなたのお撮りになったものですか。もう1つありました。いかに畳替えをするか。畳がボロボロになってしまったので替えたい(本当は下宿に入る

前に替えておくべきだった。)のですが、当然のごとく家具がじゃままできそうにありません。どなたか名案はありませんか。(古屋 徹)

名大祭がたのしみだ。模擬店がたのしみだ。演劇が見たい。暗れるといいな。体調を崩してしまい苦しんでいる。

(伊藤晶子)

Me~diaへのご意見、ご感想、ご要望、その他何でもどうぞ。

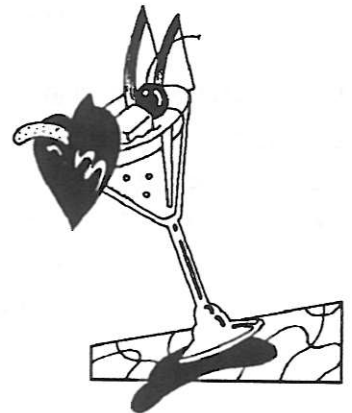
それにしてもサドルを学生委員会室に持っていったとき、対応した綺麗なお嬢ちゃんが大笑いしたのは少しムツとしたぞ。ってのはいいとして、図書券当選者が10人いないのはどういうことだ?をとひめに投稿するほど音楽に造詣が深くないので、ここに少々かく。!プリプリはかせのイントロは少年ナイフではないのかと友人がいていた。"こんなところでボキベキチバキチに出会うとわ。大笑いである。(HAXON)

→ 前回のMe~diaのアンケート/切の時点で9人しかいなかったからです。

(R.DECO)

<他大学の食堂体験報告PART[~早大編]>

僕が利用したのは、早大理工学部の食堂です。かなり男が多かったです。食堂は、名大の理系カフェテリアを大きくした感じで、ケーキとかも置いてありました。面積は名大南部くらいなのですが、特徴としては、通常の座席のほかに、一人で食べる人のためにと思われるが、壁に奥行き50cm位のテーブルがひっついてあり、壁の方を向いて食べる場所があることです(名大の文系食堂にもあるやつ)。また、ミールカードも導入されていました。まあ、普通の学食という感じでした。早大には、理工学部の他に、本部の方にも食堂はあるが、それはわからない。(次回は阪大編)(名大BOY)



裏表紙が妖しい…。あと学生委員でなくなる  
ときの基準は何？表紙写真の引用文  
献とかの出所は明記しないの？

(えかちえりーな)

→ 写真は学生委員が撮ってきている  
ものです。 (R.DECO)

裏表紙のイラストはあんまり好かん。い  
やかなり好かん。少なくとも、目をこっ  
ちに向けないように書いて欲しい。それ  
だけで、だいぶ感じが変わる。(え)

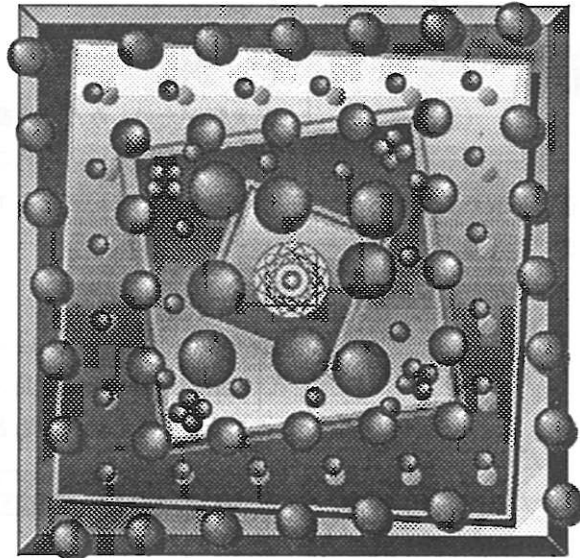
生協の発行している冊子は、必ずといっ  
てよいほどアンケートがついています。  
それはよいことだと思うのですが、発行  
時期の近いものがたくさんあると、アン  
ケートに記入するだけでも大変です。今  
回、Me~dia、をとひめ、かけはしの3  
つをほぼ同時に見つけ、アンケート記入  
だけで1週間以上頭を悩ませました(そ  
ればかり考えていた訳ではありません  
が)。Me~diaとかけはしなどは趣旨も  
内容も比較的近いと思いますので、いき  
なり統廃合は無理としても、連絡を取り  
合って中身の中途半端な重複をなくすな  
どした方が無駄も減ってよいと思うので  
すが。(古屋 徹)

知人が(日本福祉大の方)生協があるけ  
れど、名大はわりと活動が活発だねえと  
おっしゃいました。がんばれ名大生協！  
わりもどしでお金がへるかもしれないけ  
れど、よいものを目指していけたらいい  
な。(伊藤晶子)

後藤の自画像が似てない!!  
やっぱり彼はこうでなくっちゃ(笑)  
→



(猫島慎之)



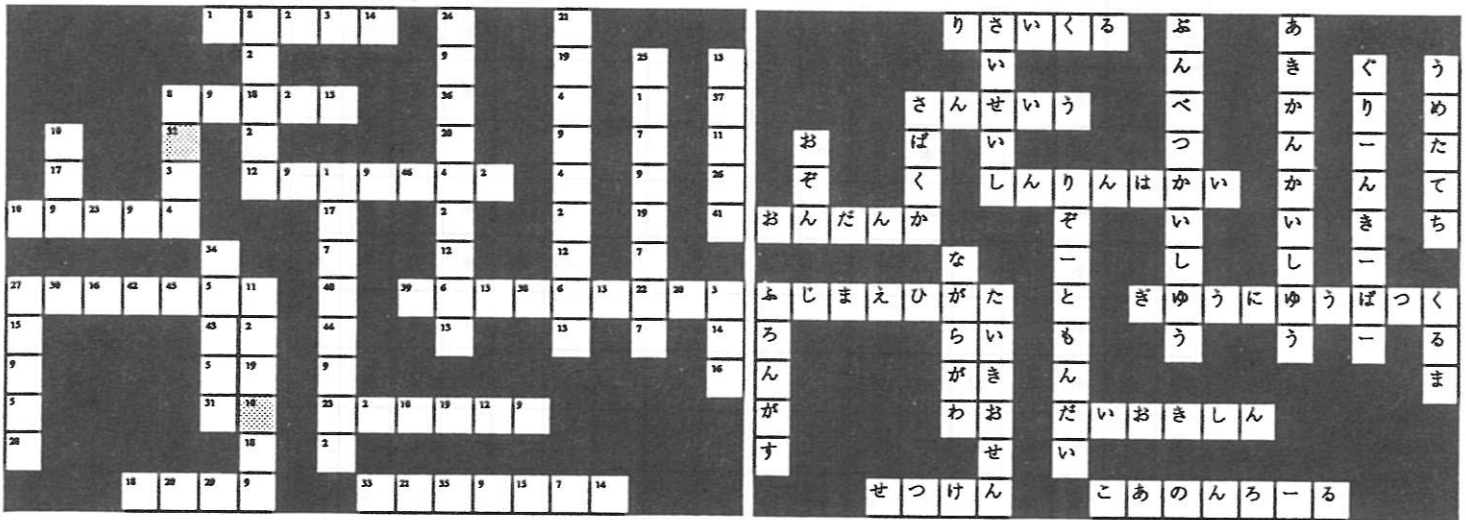
#### Me~dia 6 アンケート当選者

ゴルゴ13	(工・2年生)
内藤健朗	(・職員)
神本高宏	(医・1年生)
HAXON	(工・3年生)
名大BOY	(農・3年生)
猫島慎之	(理・2年生)
えかちえりーな	(教・3年生)
え	(工・2年生)
古屋 徹	(工・2年生)
伊藤晶子	(文・3年生)

●当選者の皆様、おめでとうございます。  
図書券は後日発送致します。



# Can You Understand?



前回の回答と訂正です。いくつか間違いを指摘をされましたが、番号の打ち間違えのみがこちらのミスです。すみません。正しい問題を載せておきます。網掛部分が改善箇所です。

ナンバークロスワードについて載せておくと、通常のクロスワードと異なり数字によるつながりがあるものは分断したブロックと見なさなくても構わない。また、クロスする単語同士は関連することが望ましいと定義されます。パズラー等ではきちんと守っていますが、僕は素人なので守れませんでした。

環境問題が最近定着しつつありますが、まだまだ考えるべき次項が多いと思います。例えば、環境保護の一環で動植物の保護がありますが、人間の自慰的あるいは独善的な行為になりかねません。また、政治的な課題も見逃してはならないでしょう。とにかく、自分たちは環境問題に対して様々な権利と責任を負っているのですから。

自分たちにできることをやるのが大切なのですが、これをやっていれば良いという感覚におちいらぬことです。自分たちが大学で学んだ知識をどのように活かしていくかをもっと考えるべきでしょう。あなたは今何を学んでいますか？これから何を学んでいくのですか？そして、あなたはあなたの世界のためにあなたの知識をどんな風に使いますか？

あなたが大学生活を過ごす中で答を見つけられることを祈って…。

(written by R.DECO)

どうも皆様お初にお目に懸かります。いつもお世話になっております主人、R. DECOはこの度、バイト先でクビになったショックで寝込んでおりますので、私、大坂屋吉矢太夫が憚りながら代役を仕ります。いづれも様には格別のお引き立てをお願い致します。

今回は平和問題がテーマであります。次の①～⑫の問題に対する答を〈語群〉から選び、空欄にカナに直して埋めて下さい(例①)最後まですると太枠の中の12文字がある単語となりますが、それが答です。私も辛抱して拵えました。皆様も熱慮の上、奮闘努力されれば、六十余州の栄華をもても余りある名誉に存じます。

\*\*\*\*\*

④	*	*	*	*	*	*													
⑧	*	*	*								*	*	*	*	*	*			
⑪	*	*	*	*	*	*	*									*	*		
②													*	*	*	*			
⑥	*	*	*	*									*	*	*	*			
⑨	*	*	*	*	*	*	*												
①	*	*	*	*	*	オ	キ	ナ	ワ	ノ	タ	ビ	*	*	*	*	*	*	*
⑦	*	*									*	*	*	*	*	*	*	*	*
⑫	*	*											*	*	*	*	*	*	*
⑩	*	*	*	*	*	*									*	*	*		
③	*	*	*	*												*	*		
⑤	*	*	*	*	*	*	*								*	*	*		

<問題>







- (例) ①毎年夏に生協で企画している旅行  
 ②毎年夏に広島、長崎で行なわれる、核兵器廃絶を訴える大会  
 ③戦後、ソ連に拘留され、強制労働させられた日本兵  
 ④タイ・旧ビルマ間を結ぶために、日本軍が捕虜やアジア系労働者を強制動員して、酷使した工事  
 ⑤戦前、日本統治下の朝鮮人に強制的に日本名に改めさせた措置  
 ⑥UPIカメラマン沢田教一氏が昭和41年ピューリツァー賞を受けた、母子5人がベトナム戦火を逃れ、川を渡る様をとらえた写真  
 ⑦たとえば第2次大戦中、捕虜になるのを恐れたりして、日本軍が兵士や時には民衆にすら命じた最終手段  
 ⑧第二次大戦中、九大医学部で米軍捕虜を使用した実験  
 ⑨昭和29年、ビキニ環礁における水爆実験の「死の灰」を浴びた日本漁船  
 ⑩昭和55年戒厳下の韓国で、武装した民衆や学生を鎮圧した事件  
 ⑪太平洋戦中、米軍の攻勢に日本兵の殆どが餓えや戦闘に倒れ、「餓島」と呼ばれた島  
 ⑫「平和行進」などで制定要求の高まっている、核の悲劇を断つために、被爆者への生活保障などをうたっている法案

<語群>

光州事件 国連平和協力法 シベリア抑留兵 ソンミ事件 被爆者援護法 集団自決 Peace-Now  
 沖縄の旅 安全への逃避 ソンミ事件 第五福龍丸 大東亜共栄圏 生体解剖 ガダルカナル島 集団自決  
 アフガン侵攻 原水禁世界大会 平和五原則 創氏改名 プラハの春 非核三原則 泰緬鉄道工事

製作 大坂屋吉矢太夫

# 編 集 後 記

 <p>最近、バイクに乗ってるときにバッシングしまくっている。前の車に「どけどけ〜い」と合図しているんじゃないくて、対向車に「ハイビームはやめてくれ〜」と合図しているのだ。特に曲がってる最中にモロに光を浴びせられると事故を起こしそうになる。なんとかしてくれ〜。車に乗ってる人、迷惑をかけないように気をつけようね!</p> <p>(しあわせたぬき)</p>	 <p>気が付けばもう7月。4月には「学部生だし勉強するぞ〜」と言ってたっけ。最近のお気に入りには深夜のドライブ。153号で女連れの車とバトルをし、新舞子で男ばかりでカップヌードルをすすり、アベックばかりのガーデン埠頭で叫びまくる毎日。今度は金華山に行く予定。誰か一緒に行きませんか?</p> <p>(Robert Sure Tororiene)</p>	 <p>7がつになりました。あつくなりました。なつやすみにはりました。さて、なにをしようかなってかんがえたのですが、とにかくかねがない。どうしよう…。うーん、じゃーバイトするかってことになるのかな。でもはたらきたくないなあ。どうしよう。(数分間思考が止まる) うん、とりあえずせんきょにでもいくかーっ。</p> <p>(ごちよび〜)</p>
 <p>今回の「愛のドライブ」いかがでした? 僕はこれから院試の準備のために山に籠もりますが、もし評判がよければ、今度はクリスマスに向けて、夜景のきれいな場所を何か所か紹介したいと思っています。ああ、それにしても久しぶりに受験生に戻るんで、感覚がつかめないよ〜、だれか教えてっ!</p> <p>(ルー日東)</p>	 <p>暑い、暑い。まったく、20年も住んでいるというのにこの気候についていけずに体の調子を崩しています。それにしても最近の中学生(弟)の修学旅行は黄沢だわ。自由行動ばりばりに、東京ドームで巨人・阪神戦の観戦ですって。笑えることに衆議院解散翌日に国会議事堂見学に行つたみたいです。そうそう、今度は初めての選挙なんです。不在者投票かもしれないですけど清き一票を投じてきます。</p> <p>(ラブリー・プラネット・なつき)</p>	 <p>初めて原稿を書きました。思ったよりもたいへんで、おかげでますます忙しくなっちゃいました。でも、毎日新しいことばっかで、すっかり楽しんじゃってます。うん、ほんと楽しい♥もとのからの一天氣の笑いじょうごだったのに、さらにひどくなってしまいました。うーん、なんだかなあ…。まあいいや。</p> <p>(お天気ちえ)</p>

Me~dia読者アンケートの締切は9月7日です。

読者の皆様一人一人のご意見をスタッフ一同心からお待ちしております。

次号Me~diaは9月17日発行予定です。おたのしみに!!

Me~dia7(#29) 1993年7月5日発行

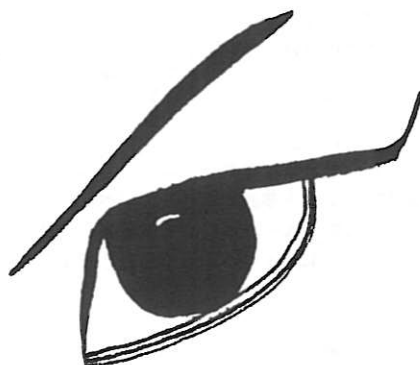
発行 名大生協理事会

編集 名大生協学生委員会

編集長 豊田修慈

旭 紀子	長 嶋千恵	吉 矢正之	松 村浩如	森 明子	高 田真典	金 児洋一
岩 崎有夏	中 村正士	綿 田欽一	安 藤 稔	和 田志朗	日 東久哲	真 藤忠春
久 保田雅夫	長 谷川健	青 木 譲	榎 並道尋	岡 田泰幸	中 野めぐみ	
小 澤英裕	花 木祐子	倉 重克明	後 藤智和	金 山知明	長 谷川知紀	
近 藤多恵	兵 頭純子	鳥 田文男	外 村順一	川 辺晶子	比 嘉正人	
澤 田篤志	宮 田武幸	林 奈月	牧 野伸太郎	斎 藤 啓	百 瀬 陽	

印刷 名大生協印刷部



ライト-MEDIA.VRI  
ファイル(F) 編集(E) 検索(S) 文字(W) 書式(F) レイアウト(O) ヘルプ(H)

名大生協ニュース「Me~dia」は名大生協学生委員会が編集し、理事会が発行しています。Me~diaは名大生協の活動・総代生協委員の活動を組合員に伝え、意見を頂く場でもあり、また、さまざまな生活の知恵などを伝える場でもあります。みんなの意見を反映させ、よりよい生協にしていくために、使いやすい生協にしていくために、ご意見やご感想をお待ちしております。ト

by t=-