名古屋大学生協ニュース

1993 め〜でぃあ Me〜dia 6

発行：名大生協理事会
編集：名大生協学生委員会

もくじ

いまどきの名大生協報告……………1
清流・長良川……………………………5
食・環・班・の♥３分間studying……9
ゴミ収集日記…………………………11
愛のドライバー教本…………………14
６月の健康提案………………………17
下宿生活を斬る………………………19
広島・長崎に行ってきたよ！………23
行ってきました!!オキナワの旅……25
平和行進がやってくる………………27
unicefのページ………………………29
狂乱読書日記…………………………33
第34回名大祭のお知らせ
　〜名大祭本部より…………………36
　〜名大祭教養部より………………40
ゆうべのひとこえ……………………41
Can You Understand?………44

いまどきの 名大生協報告

新学期活動報告

今年も新学期に、新歓実行委員会を結成し新入生歓迎の活動を行ないました。その企画の感想などを載せておきます。

名大ウォーキング

前号でも紹介しましたが感想などが紹介していなかったのでここでもう一度紹介します。

実際に名古屋大学の中を歩き回ってみた感想は。

・とっても広い！山登りはちょっと疲れました。

・すごく広くて自分がどこにいるのかわからないくらいだった。もう２度といけないところまでいけてよかったと思う。

・山の中が大変気に入りました。

グループの人たちとは仲良くなれましたか？

・なれた。もっと仲良くなりたい。

・最初だれとも話せなかったらどうしようか心配していたけれど、かえって初対面のせいか色々すらすらとしゃべれてみんなけっこう親しみやすくって、友達になれてよかった。

グループの上級生とはどんな話をしましたか？どういう話が印象に残っていますか？

・大学の授業のこととか。色々けっこう参考になってよかった。おもしろい話を沢山しゃべってくれてたいくつしなかった。

新入生のつどい

パート１パート２あわせて１８０名ほど新入生の参加がありました。満足度はおおむね８０％以上でした。

パート１の感想文より

☆大学に入ってからの目標は見つかりましたか？よかったら教えてください。

・外国語の勉強をして、英語以外の言葉も喋れるようになりたい

・アルバイトをする

・司法試験現役合格

・はっきりとは言えないのだが、ただ言えることは来るときは「大学なんか適当に終わらしちゃえ」と思っていたのを改心させられました。

・まず名大祭で完全燃焼

・自分らしい生き方をしたい

・目指すは博士号

・交際関係を広くしたい

・彼女を作る

・人工知能の研究

生協ガイダンス

４月１日（文、教育、法、経済学部）、２日（理、医、農学部）、５日（工）に生協ガイダンスを経済学部の第１、第２、第３講義室を使って行ないました。新入生の参加は１日、２日とも６００名弱程度5日９００名でした。

午前中の説明の感想

・生協っていったい何か

色々売っていることがよくわかった

・オキナワの旅

安くなるから、説明の仕方がグッド、しっかりとした説明でした、身近な話、心が洗われた、印象深かった、内容が興味深かった、平和について考えなければならないと思った、沖縄の歴史的な意味が聞けてちょっと参加してみたいと思った

・生協委員会

わかりやすかった

・学生委員会

説明に力が入っていた、具体的に何をしているのか？

・クラス活動

受験のせいで「あれもしたいこれもしたい」といった感情をほぼ失った私たちには、こんな楽しみ方もあるのかと参考になった、自分にもっとも関係があるように思えたから、とっても楽しそうな感じだと思った

・共済について

詳しく説明してあったから、例などを用いていたから、具体的でよかった、共済の給付についての説明がわかりやすかったから、初めは共済に加入しないほうがよかったかなと思っていたけど、この話によって加入してよかったという気持ちになったから

・食堂について

使い方がわかった、図の説明があったから、一番世話になると思ったか

らよく注意して聞いていたから
・共同購入について
方法や他に何を買うかわかった
・自動車学校について
どこが通いやすいのかわかった、冊子がわかりやすかった

午前の企画終了後は昼食をとってもらい、組合員証の発行をして、午後はCO-OP JAMと いうことでさまざまな企画を行ないました。行なったことと感想は次のとおりです。

・アルコールパッチテスト
以前はまったから、いくらこれで呑める奴と判定されても程々にしなきゃいけないと思うけど興味があったから、自分のお酒の弱さがわかっておもしろかったので
・模擬効果測定
わかりやすかった、もう一度挑戦してみたい、これから免許をとろうと思っていたのでちょうどよかった
・模擬授業
たいへん勉強になり感動しました、先生のお話がすばらしかったため、このような講義を聴いたのは初めてだった、講義の雰囲気が楽しめた、入学前に先生の声が聞けていままでやってきた勉強とこれからの勉強の違いがよくわかった
・各生活委員会の展示コーナー
パソコンの絵とかがおもしろかった、先輩たちと話ができたから、パソコンを実際に操作してくれたからおもしろかった、いろいろな話を聞けておもしろかった
・オキナワの旅の展示コーナー
・下宿生の相談コーナー
親切に教えてくれたので不安解消

来年はあなたも私たちと一緒に新学期新入生を迎えませんか？

５月度理事会報告

報告事項として、業務関係、組織委員会関係がありました。

審議事項として、第６５回総代会の成功へ向けて、第５０回豊田講堂虹の集い・セールの成功に向けて、新学生委員の認定について、第３４回名大祭有志特別援助企画「川～Ｋａｗａ」の成功へ向けて、留学生委員会の発足についてがありました。

報告事項

業務関係

４月の供給状況と、新入生の生協・共済加入状況の報告。４月３０日と５月１０日に行なわれたクラブサークル懇談会の報告と「農業体験ツアーについて」が話されました。供給状況では、グリーンセールや共同購入がのびている反面自動車学校の申し込みが減少しています。加入状況では、共済の加入状況が昨年と比べて下がっています。共済は、保険ではないので掛け金は、他の人が困ったときに全国からのお見舞いとして使われます。また、健康を害さ無いための提案なども行なっています。自分の身の事を考えるのと、助け合いの心を持って加入しましょう。

組織委員会関係

学生委員会は、総代会へ向けて総代さんや生協委員さんと一緒に声を集めていこうと頑張っています。院生委員会では、書評の発行状況の報告がありました。５月の末には出る予定です。教職員委員会は、４月２９日に行なわれたバスハイクの報告を中心に教職員組合委員の懇談会などの報告をしました。

審議事項

第６５回総代会成功へ向けて

総代・生協委員の選出と議案書説明を行なう場の設定について。など総代会へ向けて多くの組合員の声を生協に集め今年の方向を決定していくための方法が話し合われました。

第５０回豊田講堂虹の集い・セールの成功へ向けて

今回が５０回目ということもあり、お買い得の商品と組織委員会のイベントを沢山やっていこうとなりました。６月１５～１８日に行なうのでぜひみんなでお越しください。

新学生委員の認定について

今年もたくさんの学生委員が入りました。東山の新学生委員については紹介のページがこのあとにあります。

第３４回名大祭有志特別援助企画「川～Ｋａｗａ」の成功へ向けて

昨年の名大祭で生協学生委員会と、名大祭実行委員会と合同で行なった「環境バトルトーク」という企画をきっかけに「名大ながら川自主ゼミ」ができました。その自主ゼミが今年の名大祭で行なう企画を生協がバックアップします。この冊子もその企画の資料集になっていますのでそちらもご覧ください。

留学生委員会の発足について

名古屋大学でもここ数年の間に留学生の数が格段にふえてきて、生協でも留学生を意識していこうとなりました。そこで、留学生委員会を発足させて、留学生自身の手で自分たちの不満を解消したり、日本人学生との交流を行なったりできるようにしていこうということで留学生委員会が発足することになりました。

（文責：常任理事　安藤　稔）

東山の新入学生委員紹介

中村　正士（理、1）
　普段は自分の世界にひたりきり。でも興味を持ったことは全てを知らないと自分が許せない大ワガママ野郎。目下やりたいのはジョン・レノン「Ｂｅａｕｔｉｆｕｌ　Ｂｏｙ」の弾き語りや。

吉矢　正之（法、1）
　どうも失礼して居ります。大阪から参りました吉矢と申します。実はおのれが学生委員であるという自覚は薄い方なのであり、加えて生来の堅物故に、縦横無尽とはいきません。さりとて出来うる限りの努力は致しますので賢六風情乍ら、宜しくお願いいたします。

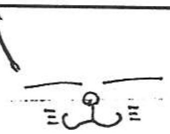
近藤　多恵（理、1）
　こんにちは。とってもお調子者の１年生です。「もっと楽しい大学生活・もっと充実した大学生活」をめざして積極的に活動していきたい。よろしくお願いします。

長嶋　千恵（理、1）
　とにかく笑いじょうごなのーてんき娘です。環境問題と下宿生活に興味を持っていますがとにかくやりたがりなのでほかのいろんなことにも積極的にかかわっていきたいと思っています。自分から動ける人間になれるようがんばります。

旭　紀子（工、1）
　物事するのに手段を選ばないうえに、気まぐれに物事をしたがる他人に迷惑な奴。でも、責任感だけはあるつもりなので生協の理念に恥じない学生委員になれるようがんばります！

花木　祐子（経、1）
　経済推薦入試のときに自分がしてもらった事をしたいし、いろんなことに首つっこんでみたい。書道が得意だから、声かけてくれれば何でも書きます。少々キツいけどしゃべるのが大好きです。

綿田　欽一（理、1）
　楽しいことが大好きです。学生委員会には、やりたいことができそうなので入りました。何かをやろうとした時に、まわりに仲間がいることはたいへんうれしいことだと思います。大学生活はノリでやっていこうと思っています。



兵頭　純子（理、1）
　やりたいことは、最近段々見えてきた。アルコール＆たばこの調査や、それらと健康の関係とかスポーツ大会とかやりたいっっ！！私は今日もこんなに元気ですっっ！生きているって素晴らしい。

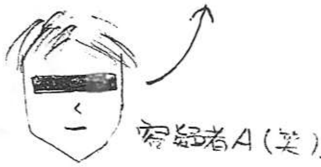
岩崎　有夏（法、1）
　落ち込んでいても舞い上がっていても、結局は騒がしい奴です。ものごとに熱中しやすい性格なので、そのエネルギーを学生委員会の方へ向けて一人でも多くの人の共感を得られるようにがんばっていきたいと思っています。

小沢　英裕（工、1）
　自分の性格はねえ、おれってまともだよねえといってうんと答えてくれた人が一人しかいないっていう性格で、やりたいことはねえいっぱいあるからさあ…。終わったらわかるんじゃない？

澤田　篤志（理、1）
　初めまして。1年生の澤田です。僕は学生委員会で自分を成長させたいと思っています。「ぎん」と呼んでやってください。どうぞよろしく。

長谷川　健（法、1）
　大学では今までとはちがったことをやっていきたい。いろんな考えをもつ人とふれあいいろんな影響を受けて4年間で何かを学びたい。そー思って学生委員会に入りました。よろしくお願いします。

宮田武幸（理、1）
　かなりのんびりした性格だけど、歩くのだけはとっても速い。学生委員会では企画を立てて実行したりするわけだけど、自己満足に終わるよりは、みんなの記憶に残るようなことをしたい。目標：チャレンジカップ10分以内！（笑）



久保田雅夫（工、1）
　まあ性格はおおざっぱってとこかなあ。まああとは知らない。やって行きたいことは思い浮かびませんごめんなさい。特に書くことはないけれど努力は多分すると思いますのでたのんます。

文章、絵ともそれぞれが書きました。

よろしくお願いします！

清流長良川

〜その美しき自然・そして、生物の神秘

自然の恩恵………現代人は、この豊かな恵みになかなか気付いていないのではなかろうか。

大都市を中心に各地で都市開発が進行し、我々の生活も一見便利になった。しかしその反面、コンクリートの無機的な空間の中で、我々は緑や土などの豊かな自然から遠ざかってしまった。

そのせいか、身近に豊かな自然があってもそれを何とも思わなくなってしまっている人が増えているように思われる。長良川河口堰や藤前干潟、愛知万博等、この地方での自然破壊が一つの争点となっている反面、世論が今一つ無関心を装っているのはこの表れなのではないか。

今回は後藤宮子先生の研究から、長良川中流の自然や変化を焦点に、今の社会の問題や我々の在り方を考えてみたい。

// 後藤 宮子 先生 //

岐阜県関市下白金に住む**後藤宮子先生**は、1967年から26年間も長良川中流の魚類の調査を続けている方である。

高校で生物の教員をされている時に調査を始められた。今は京大理学部大学院研修生として、ますます研究に励んでおられる。

対象となる魚は**"登り落漁法"**で採集する。毎日、朝6時と夕方6時に捕らえた魚を回収する。26年間で採集した魚の総数は、115万匹にも上る。

◀後藤宮子先生

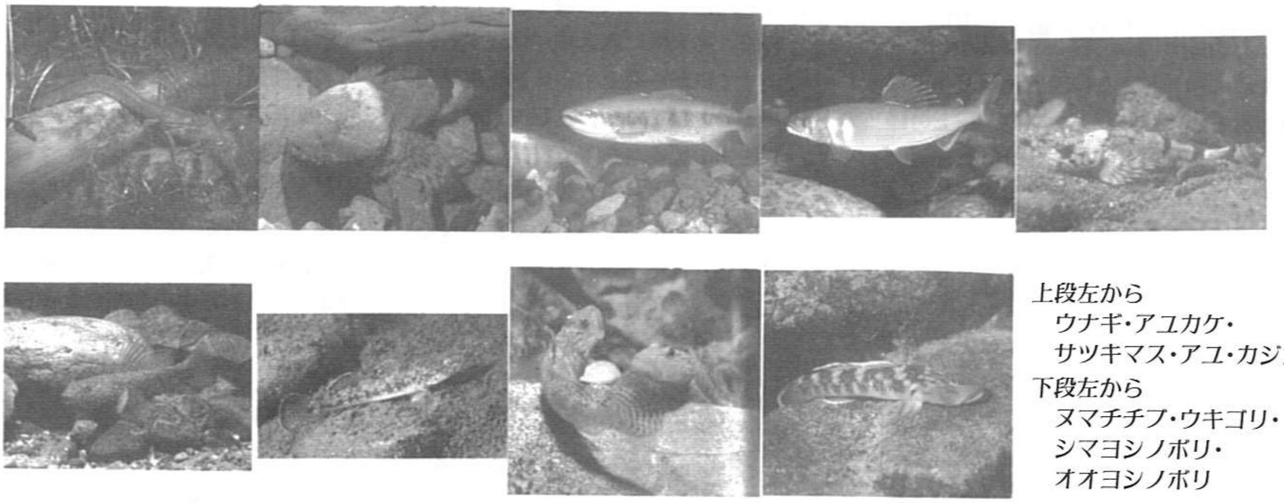
// 白銀登落荘 //

"白銀登落荘(しろがねのぼりおちそう)"は、後藤先生の魚類標本を収めるために建てられた資料館である。

標本瓶の数はざっと7千本余。それまでは自宅に所狭しと置いてあったのだが、収容しきれなくなったため、自宅の隣に2階建ての資料館を建てた。今年(1993年)の3月14日に開館したばかり。

"白銀登落荘"の名は、後藤先生の師である川那部浩哉教授(京大理学部)の命名。登り落漁法にちなんだことは言うまでもない。

《長良川中流域の回遊魚達》



上段左から
　ウナギ・アユカケ・
　サツキマス・アユ・カジカ
下段左から
　ヌマチチブ・ウキゴリ・
　シマヨシノボリ・
　オオヨシノボリ

～魚類に見る長良川の自然～

長良川中流に生息する魚は47種。その内、回遊魚は９種である。

この場合の**回遊魚**とは、生活環の中で一度海に下る淡水魚を指す。回遊魚は、降河回遊魚、遡河回遊魚、両側回遊魚に分けられる。以下に其々の回遊魚の定義と、長良川中流域に見られる回遊魚９種の分類を示す。

▷**降河回遊魚：**
　海で生れ、川へ遡上してそこで育って成魚となり、産卵のために海に下る魚種　〈ウナギ・アユカケ〉

▷**遡河回遊魚：**
　川で生れ、海に下ってそこで成長して再び川へ遡上して、さらに成長して成魚となり、産卵をして一生を終る魚種　〈サツキマス〉

▷**両側回遊魚：**
　川で生れ、すぐに海に下って稚魚となり、川を遡上してきて成長し、成魚となって産卵をして一生を終る魚種　〈アユ・カジカ・ヌマチチブ・ウキゴリ・シマヨシノボリ・オオヨシノボリ〉

（後藤先生の資料より抜粋）

それではその中から幾つか特徴的な魚達を紹介しよう。

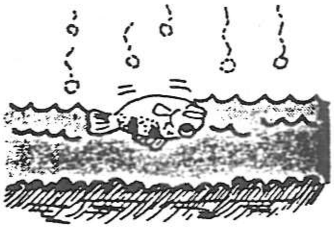
<u>アユカケ</u>　（カジカ科カジカ属）

全長20㎝。川の中流域に生息し、幼魚は水生昆虫を、成魚はアユなどの小魚を食う。

産卵期は１～３月。雪でも降りそうな寒い夜に、アユカケは川を下る。普段は川底に棲んでいるアユカケだが、川を下る時は白い腹を上にして川面に浮いて下っていくという。

アユカケは階段式魚道や極低い堰でも遡上を阻害されるため、生息域が狭められ数が減少している。

長良川中流では1988年10月、32年ぶりにアユカケ成魚が捕獲されて以来、毎年捕獲されている。



<u>サツキマス</u>　（サケ科サケ亜科サケ属）

全長25～50㎝。アマゴが海に下った降海型のものをサツキマスと呼ぶ。

ダム・堰堤・水質汚染……これらのため日本各地でサツキマスの降海・遡上の経路が断たれてしまった。現在個体群として良好な状況を保っているのは長良川のみ。長良川のシンボルとなっている所以である。

９月中旬～11月頃から下流へ向けて移動が始まる。降海時に体色は銀白色となり、シラメと呼ばれるようになる。４～５月に伊勢湾から遡上し10月下旬に産卵する。

◀サツキマス（標本）

<u>ヌマチチブ</u>　（ハゼ科ハゼ亜科チチブ属）

全長15㎝。頭が丸くて大きく体はずんぐりした感じである。

川の汽水域*1から中流域などに生息。産卵期は春から夏。

*1　汽水域：海水と淡水の混じりあった塩濃度の薄い所。海から遡上する魚は、ここで徐々に淡水に体を慣らす。長良川では28㎞に亘る。

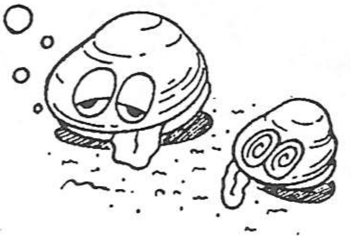
〜長良川河口堰と魚の生態〜

先にも述べたように回遊魚は海へ下る魚であるわけだが、その降海・遡上の経路に（例えば河口堰のような）障害物があったら……。ここでは、長良川河口堰と流域の魚の生態との関係について、幾つかのTOPICSを紹介しよう。

▶例えば**アユカケ**などの魚は、僅かな障害でも川を遡上することができない。ここで問題なのが、長良川河口堰の魚道は**サツキマス**や**アユ**などの比較的大型の魚しか考慮に入れていない点である。これでは幼魚の形で遡上する多くの魚たちはひとたまりもない。（もっともサツキマス等も遡る気持になるかどうか疑問だが…）

▲アユカケ（標本）

▶長良川河口堰は**汽水域**で塞き止めるので、結果的に**汽水域が消滅**する。よって海から遡上する魚達は生理調節ができなくなる。また汽水域に棲む生物のすみかを無くす。（よく引き合いに出される木曽川大堰は、真水の部分で止めているので比較はできない）



長良川は、日本有数のヤマトシジミの産地。河口堰で汽水域が消滅すると……。

▶アユカケの項で触れたが、（堰建設中にも関わらず）最近遡上する回遊魚の数は増えている。しかしこれは、**黒潮**の流れが北上しているのが原因らしい。

▶ここ数年**ウグイ**が上ってこなくなった。しかしそれが河口堰の影響かどうかは不明。さらに広範囲で産卵場所を調べることが必要とのこと。

〜26年間の長良川の変化〜

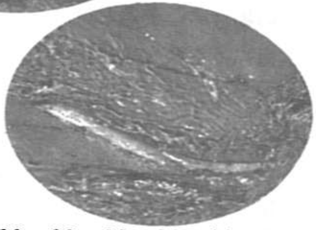
【農薬問題】

1969年頃は、長良川における農薬濃度が異常に高い時期であった。

長良川中流にも多くの貝が生息しているが、これらが'69年に農薬のため全滅した。彼らは魚と違って泥の中にずっと埋まっているため、直撃を食らったのである。

ヤリタナゴという、貝に卵を産み付ける魚がいる。彼らは'69年の貝の全滅の影響で、現在は僅かに生息しているのみである。

◀ヤリタナゴ



▶スナヤツメ

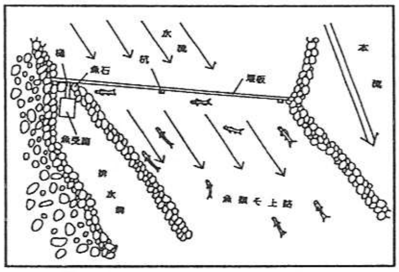
/// 登り落漁法について

登り落漁法とは、長良川中流域で行なわれている伝統的な漁法で、魚が上流に向って泳ぐ性質（これを生物学用語で**「正の走流性」**という）を利用して捕獲するという非常に理に叶った漁法である。つまり、魚自身が水温・水量・水質などの影響によって登り落に反応するので、魚の活動状況（魚相・日周期活動や年周期活動・生活史など）を如実に知ることができる。魚類の生態や水質汚染による影響などの情報を得るには最適の漁法なのである。

では、登り落漁を詳しく見てみよう。まず登り落装置を設置する場所は、（下流に淵がある）岸寄りの浅瀬である。サツキマス・ウグイ・ニゴイ等の大型の魚は（深くて水流が速い）淵を遡るが、小型の魚は水流や水圧に耐えられないので岸寄りの流れの緩やかな所を遡上する。これらの小型魚が遡る所に登り落を設置するのである。つまり登り落漁は、小型の魚を狙う漁法なのだ。

登り落の構造は図に示した通り。浅瀬に石で水路を作り、そこに**堰板**（長さ約４ｍ・幅約30cm）を斜めに設置する。浅瀬を遡ってきた魚は堰板に進行を邪魔される。困った魚はどうするかというと、何と堰板に沿って横に移動を始めるのだ。

≪登り落装置≫



── これは堰板が斜めに設置してあるため、川底では水流が堰板沿いに横に流れる。従って魚は流れに向って横に移動するのだ。（正の走流性を利用した漁法と言われるのはこのためである）

【護岸工事】

最近はどこの川もコンクリートで固められてしまったが、この煽りを受けた魚もいる。

スナヤツメは、砂の中に棲んでいる魚である。砂地というのは川がカーブしている所(の内側)にできるものだが、護岸工事で川を真っすぐに（しかもコンクリート張りに）してしまったために、今ではスナヤツメはすっかり少なくなってしまった。

また、護岸工事で葦原を無くしてしまっているが、これは川の生物達に致命的な打撃を与えているのだ。

＜後藤先生が調査している場所のすぐ近く。このような護岸工事があちらこちらで行なわれている。＞

～エピローグ～

後藤先生から学生諸君へのメッセージを紹介しよう。

「これからどんな仕事をするにしても、自然をよく理解することが大事なんじゃないかしら。学生のうちによく勉強しておいてほしい。」

あちこちで自然保護が叫ばれている反面、そういった自然第一主義的な主張を嫌う（或いは無関心な）人も決して少なくない。しかし、多くの人は（どんな結論を出すにしろ）判断するには、余りにも自然を知らなさ過ぎるのではないか。

自然の中に人間がいて、自然と人間はつながっている。魚や川に起こっていることが人間に無関係なわけがない。現在多くの人が見失っているかに見えるこの普遍の真理を、今一度確認すべき時期なのかもしれない。

《参考・引用文献》 山渓カラー名鑑 日本の淡水魚 （山と渓谷社）
美しき長良川 宇佐美イワオ著 （風媒社）
後藤先生提供の資料 多数

（文責・岡田 泰幸）

"休 憩 室"

読者の諸兄は、**スズメのアルビノ***2をご覧になったことがあるだろうか？

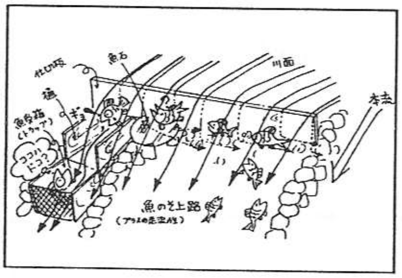
白銀登落荘２階の陳列棚の一角に、鳥や動物の剥製が置かれている。その中にスズメのアルビノの剥製が数個体並んでいる。写真は全身真っ白の完全なアルビノ個体だが、他にも茶色と白の斑になったものなどもある。

他にも色々な鳥や狸・狐の剥製もあるのだが、その内の多くは高圧線で感電したり交通事故で死んだものを剥製にしたもの。人間社会の犠牲になった動物達の姿をここでも垣間見た。

*2 アルビノ：色素を合成することができない突然変異体。

///

《登り落漁法イラスト》



魚が堰板沿いに進んでいくと、やがて"魚石(うおいし)"と呼ばれる大きめの平らな石に到達する。上流に進みたい魚は、魚石に登ってさらに堰板を越えようとする。しかしその瞬間彼らは、堰板を越えて勢いよく落下する水に流し落とされ、魚受箱に捕えられてしまう。

かくして小型の魚達は登り落漁の獲物となってしまうのである。

《登り落の構造》

6月13日(日) 10:00～13:30 於：豊田講堂
第34回名大祭有志特別援助企画 講演会 川
（講師：山本コウタロー・村上康成・秋山紀子）
後藤宮子先生の
長良川魚類調査・資料標本展示会
も同時開催

食・環・班・の♡3分間 studying

やあ、みんな！！今日も元気に読んでるかい？！今回は、リサイクルで有名な、再生紙についてさ！さあ、いってみよう！

▽ 再生紙あれこれ豆知識 ▽

<古紙を使うメリットは？>

●省エネルギー効果

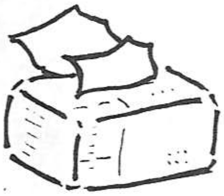
紙を作るためにはまず煮て、繊維をバラバラにしてお粥状にしなくてはいけません。さて、木と紙ではどちらがそうなりやすいでしょう？紙の方が木より1／3のエネルギーで済みます。

●ゴミの減量

ゴミ問題の緩和にも役立ちます。

グリーンキーパー

どーせ鼻かんで捨てちゃうんだから、
わざわざバージンパルプでなくてもねえ…。
もうリサイクルできないし…。



<古紙のデメリットは？>

●再生紙は色が黒い？

バージンパルプ１００％で作られているものと比*1)べれば、やはり黒ずんだ紙となりますが、以前のワラ半紙のような品質ではありません。とはいえ、比べてみればわかりますがバージンパルプ１００％のものともほとんど区別がつかない再生紙商品も作ることができるようになりました。

●古紙は非衛生的？

そんなことはありません！！再生紙商品とバージンパルプ商品とに、衛生上の規定の差はありません。「再生紙が汚い」というのは、黒ずんだ色による誤った認識だということができます。

●再生紙は水を汚す？

脱墨（インク抜き）などの工程で出た廃水は、浄化・循環作用、そして焼却といった過程を経て放流されます。CO－OPの再生紙製品の工場では、環境を汚染しないように、しっかりと対策を立てています。

茶色い表紙が
いかにも
「再生紙製品」
って感じ…。

再生紙レポート用紙

CO·OP　見つめよう 暮らしと地球

どーせ 流しちゃうんだから。
（以下略）
無漂白のもあるよ。

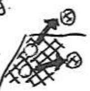
再生紙トイレットペーパー

●再生紙には漂白剤・蛍光増白剤が使われている？

確かに再生紙でも白さを気にした商品にはこれらの薬品が使われています。しかし、バージンパルプ商品でもこれらの薬品は同様に使用されていますし、CO－OP商品では有害さが特に指摘されている塩素系漂白剤は使用されていませんし、蛍光増白剤[*2)]についても、最低限に押さえ、溶出試験でもその溶出は確認されていません。

再生紙ルーズリーフ

製造する時に出来るパンチ穴の紙片は、どーうしているのだろう？再利用されているのだろうか…？

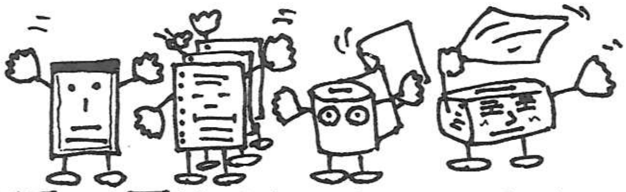


●再生紙製品は高い？

「でも、再生紙は高いしぃ～。」という声もあります。近年、リサイクルブームの高まりにより古紙の回収量は増えているのですが、再生紙商品の消費が伸びないため大量生産できず、その結果値段が下がらないのです。値下げしてくれるようメーカーに頼むのも手ですが、再生紙商品を積極的に使うのがよいのです。再生紙商品を使ってこそ初めてリサイクルは完成するのです。

だから・・・

「使ってね！」



解説しよう。コーナー

*1）バージンパルプ・純パルプ…木から作られたパルプで、一度も紙になっていないもの。
　これに対し、紙を溶かして再びパルプに戻したものを再生パルプと言う。
*2）蛍光増白剤…紙の白さを増すために添加される化学薬品。紫外線を吸収して青色光を発し、紙を白く見せる。

分かったかな？

ゴルゴ早川の「あっ、紙面が余っちゃった」コーナー

書籍紹介　『ごみ問題百科－現状と対策－』
（1991 田口正己　新日本出版社　1650円（税別））

☆ごみ問題について、原因、構造、行政、環境、政策など多面的に考察してあるかなりしっかり書かれた本です。データも豊富です。
　ありきたりの「ごみを減らそう」論には飽きた、もっと難しいのを、という人におすすめです。上級者向け。

ゴミ収集日記

復活記念第３回！

Introduction

ど～もみなさん、おひさしぶり（新入生には、はじめまして）のたぬろ～改めしあわせたぬきです。め～でぃあーの人気コーナー（ほんとかいな）にもかかわらず２回休載していましたが、やっと復活しました。楽しみにしていた皆さん、済みませんでした。スタッフも１人減ってしまい、ちょっと寂しいですが、今回からは記事の内容を一新して、パワーアップしてお送りしたいと思います。んじゃ、いってみよ～。

Case１－１：〔空缶〕

○月×日　晴れ

今日も元気にゴミ収集に出かけた、しあわせたぬきくん（註１）。今日乗るのは空缶の回収車です。空缶は生ゴミに比べると回収が楽なので、ラッキーと思ったのですが…。

しあわせたぬき：じょうだんじゃないよ、まったく。ジュースが入ってる缶をかご（註2）に入れてる奴が多すぎるよ。おかげで臭いし、ゴキブリはたかってるし、服はジュースでベタベタになるし…。家庭で集めた缶をかごに入れてるんだから、軽くすすぐくらいのことはしろよな！（ぷんぷん）それに、空き缶を灰皿がわりに使うのもやめろよなっ。

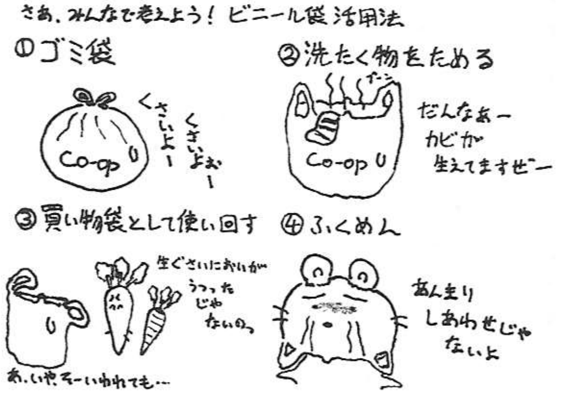
Point

飲むだけ飲んで「おら、もってけ」じゃあ、あまりにも無責任ですね。作業服は汚れるし、異様な臭いはするしで回収する人は困ってしまいます。もうちょっと回収する人のことも考えてゴミは出したいですね。それにタバコを入れたりすると汚いし、再生するときにゴミになるのでやめましょう。

Case1－2：［ビニール袋］

☆月★日　くもり

おやつを買おうと購買に出かけた、まつお君。いつものように「あっ、袋はいりません」とおばちゃんに断って外に出ました。すると、パンを買った人が購買を出てすぐにビニール袋を捨てて、歩きながら食べているのに出くわしました。



> まつお君：家でゴミ袋として使うならまだしも、すぐに捨てちゃうんだったら最初からもらわなければいいのに。ゴミが増えるし、資源の無駄だよ！

Point

普段何気なく捨てているようなビニール袋でも、ゴミの量は増えてしまうし、資源の無駄にもなります。ゴミ袋として使うとか、少しでも無駄にならない使い方をしてみてはどうでしょうか。その前に、必要ないものはもらわないということも大事ですね。

註だよん

（1）夏休みに千種環境事業所でゴミ収集のバイトをしていたのだ。
（2）千種区の空き缶回収用のかごのこと。

人物紹介

しあわせたぬき：最近、下宅生から下宿生になってしあわせな農学部２年生。今年の夏休みにはゴミ収集バイトはやれないけど、誰かほかの人を送り込もうと考えている。教養部が大好きらしい。

まつお君：日本のデンマークから通い続ける教育学研究科Ｍ１の人。その昔、ゴミ収集＆ゴミ埋立地のアルバイトをしていたつわもの。南部購買の「いらない袋は断りましょう」ポスターの仕掛人。

しあわせたぬきのゴミ収集エピソード vol.5

千種警察署にて…

　ひさしぶりに粗大ゴミの回収車に乗ったある日、車が不意にいつもの回収ルートから外れました。そうするうちに千種警察署に入っていくではないですか。「そうか、警察署のゴミも回収してたのか…。拳銃でも捨ててないかな（おいおい）」と馬鹿なことを考えていると、倉庫から引っ張りだされてきたのは喫茶店によく置かれているようなタイプの麻雀ゲームが3台。警官が写真を撮りまくっているところからみて、どうやらゲーム賭博に使われたものらしい。要するに、犯罪の証拠品なんだけど…やっぱり、ああいう大きなものって捨てちゃうんですねー。あわれ、麻雀ゲームはプレス車の露と消えたのだった…。

（ああ、もったいない）

終わりに

今回の『ゴミ収集日記』、どうだったでしょうか？「ここはこうしたほうがいい」「○○の捨て方がわからないから教えてくれ」など、ご意見・ご要望等ありましたら感想文用紙に書いてくださいね。できる限り記事に反映していきたいと思っています。よろしく〜！

〈文責：松村浩如 Special Thanks to 松尾一成〉

皆さんこんにちは。早いものでもう６月になりましたが新しい生活には慣れましたか？中には春休みのうちに免許を取ったという人もいるでしょうが、事故のない安全なモーターライフを過ごして欲しいものです。

今回はいつも通り名大近辺の注意ポイントを紹介したいと思います。

ゼンジー金山（改名させられた）の…

愛のドライバー教本

広路通を見てみよう

広路通というのは昭和区の真ん中をブチ抜く地下鉄鶴舞線の上を走っている道のことです。山王通と記されている地図もありますが、広路通は山王通の部分集合になってます。山中の交差点から中川区の山王橋の交差点までを山王通と呼び、地下鉄御器所駅と川名駅の間を広路通と呼ぶようです。昭和区の主要道路の一つなんですが、いかんせん駐車車両が多くてその役割を果たし切っていません（これは広路通に限ったことではありません）。環状線より西側の道は３車線あり自転車、歩行者用道路も整備されているためかなり走りやすくなっていますが、東側は２車線で開発もままならないためあまり快適だとは言えません。

今回は特にそのあたり（地下鉄御器所駅から川名駅の間一帯）をフォーカスし、その危険性、対処法を探っていきたいと思います。

（写真１）何もない交差点に見えても…

Point.1 昭和警察署前交差点

（広路通五丁目）

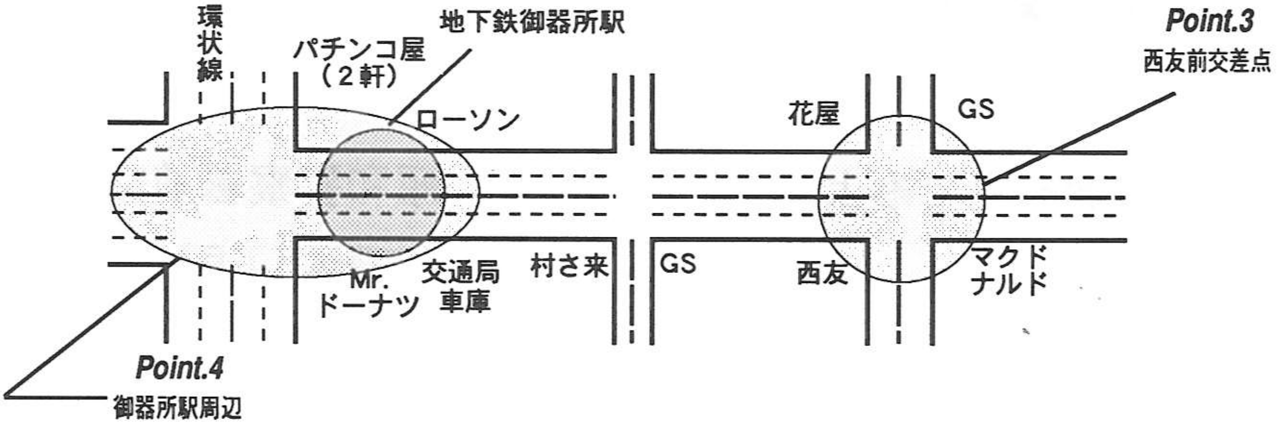
ここはＴ字路になっています。別に警察署の前だからといって危ないわけではなく（笑）、歩行者、自転車にとって危ない交差点なのです。警察署の塀と東側の建物が影になって南側から来る車は見にくいし、滅多に車も来ないためつい信号無視をしたり、飛び出しがちです（写真１、２参照）。自転車

（▲ 写真２）影に車がいるよ！

といえどもスピードはばかになりませんからね。小学校のときから言われてきて耳にたこができるかも知れませんが、信号は守るように、斜め横断はしないようにしましょう。

Point.2 ローソン前交差点
（広路通四、五丁目）

御器所方面から川名方面に向かう人、要注意です。この辺りは路上駐車が多く、左側の車線は常に通れないと思ってよいでしょう。しかし、広路通は無理をすれば普通車が３台並ぶだけの幅はあります。しかも交差点の前がゆるやかに右に曲がっているため、右折待ちの車が見えません（写真３、４参照）。カーブを曲がったら目の前に突然信号待ちの車が現れることもあります。それを避けるために急に左車線に割り込んで接触事故を起こすなんてことのないように。ここと次に述べる部分では面倒でもできるだけ左車線を走るほうかいいです。たとえ緩やかでもカーブの前では減速を忘れないように。



（▲ 写真３）車はいないように見えても…

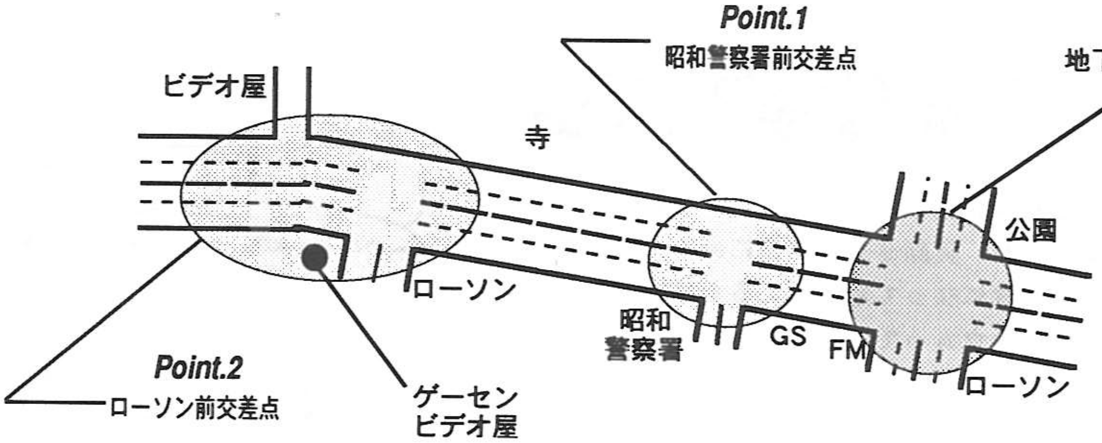
（▲ 写真４）右折待ちの車がいたりします

Point.3 西友前交差点
（広路通一丁目）

この交差点の南北方向はそれぞれ瑞穂競技場、池下につながる抜け道のため、結構利用の多い通りです。広路通はもともと２車線ありますが、この交差点は右側の車線が右折レーンも含んでいるため、右車線を走っていると突然渋滞に捕まるなんてこともしばしば（写真５参照）。また、マクドナルドのドライブスルーもあるためこころないドライバーに突然割り込まれたりもします。西友前にはおばちゃんを乗せたタクシーが突然止まったりもします。歩行者、自転車も多いためいつ事故が起こってもおかしくない交差点です。

Point.4 御器所駅周辺
（御器所通３丁目）

このあたりは非常に高校生の多いところで、よく自転車が車道を走っています。またパチンコ、ミスタードーナツ、ゲームセンターetcいろんな店があるため歩道も常に混雑しています。今回挙げたポイントのうち唯一交差点ではないところですが、常混雑している部分です。また、名古屋市交通局は現在地下鉄桜通線の延伸工事を行っています。来春完成予定らしいのですが、ぼくが入学した３年前には去年の12月に完成すると言ってました（笑）。その影響で環状線は毎日のように車線が変わります。道路にかなり鉄板を使用しているので路面がぬれると滑りやすくなります。地下鉄工事が終わるまでは辛抱して走るしかないでしょう。



最後に

（▲ 写真５）右折待ちの車が結構います

わかりきったことですが、これらの危険ポイントにおける常に有効な対処法というものは存在しません。前号で挙げたように「速度を落とし、十分に周りを確認する」こと、路上駐車をしないことくらいでしょう。運転歴が長かったり、その道の事情に詳しかったりするとつい自信を持ってしまいますが、過信してはいけません。そういう奴に限って事故を起こすのです（筆者がそうである）。

しかし道路事情に詳しくなり、油断さえしなければ事故を起こす確率はグンと下がります。いきなり知らない道を通ると不安でしょ!?よく利用する道は、どこが危険で、どのような走り方をすればいいかというのがわかっているところです。皆さんの広路通の利用率は非常に高いだろうから、これを期にぜひ危ないところをチェックしてくださいね。それではまた次号お会いしましょう♥

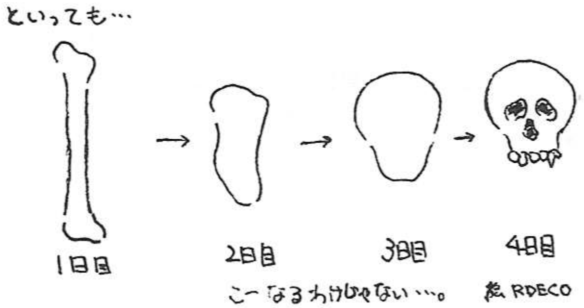
June Healthy Life ...

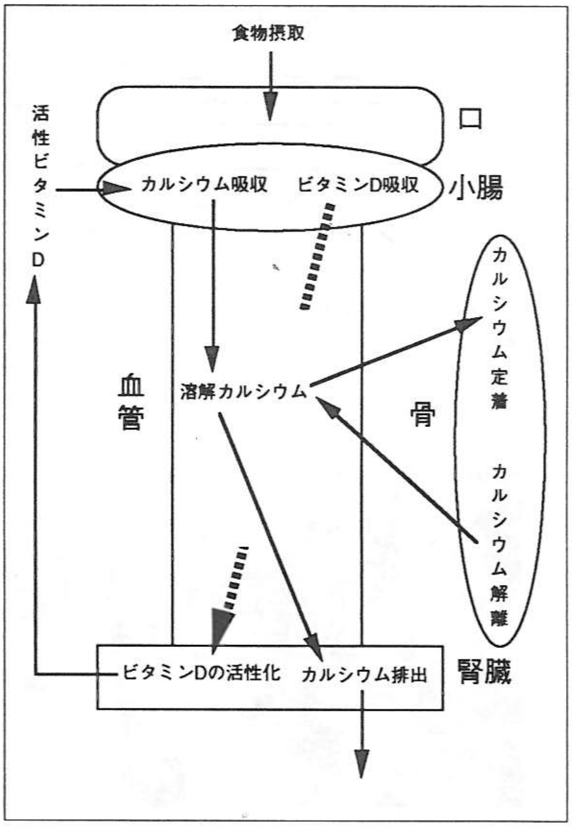
6月の健康提案

前回は食生活で肥満についてでした。今回は重要な栄養素の一つ「カルシウム」についてです。

カルシウムはどこにある

　みなさんは普通カルシウムというと骨にあると感じますよね。実際９９％が骨にあるんですが、何もじっと骨になって定着してるわけではないんです。カルシウムっていうのは右の図のような流れになっているんです。これを見ていただければわかると思うんですが、骨っていうのは日々形を変えているんです。





カルシウムの働きってなんぞや

　一般に骨を形成するのだけに必要と思われがちですが、実は他にもいろいろな働きがあるんです。例えば、細胞の活動に関してカルシウムがなくては、どんな活動も起こりません。

　高カルシウムになると心臓の拍動リズムが乱れます。しかし、通常腎臓や甲状腺異常にならない限りは高カルシウムになることはありません。

低カルシウムになると、人の場合にはまず神経の電気活動が敏感になりすぎます。よくカルシウム不足で苛々するというのはこのことです。細胞レベルの話だと、精子も活動を止めますし、卵母細胞も分裂活動を止めます。そこまで低カルシウムにならなくても、慢性的なカルシウム不足は骨粗ショウ症の原因になります。

カルシウムはどうすればとれるの

カルシウムを多く含む物は「牛乳」「豆腐」「納豆」「ひじき」「めざし」などですね。昔の日本食の類を思い浮かべてもらえばいいんじゃないんでしょうかね。ちなみに、牛乳のカルシウム吸収率の平均は約50%です。吸収率は年齢によって違いますからね。

その上に、吸収を妨げるリンをどれだけ摂るかとか、促進するビタミンDをどれだけ摂るかで変わってくるんですね。リンが多い食べ物はですね「肉類（特に鳥肉）」「まぐろ」「インスタント食品」などです。同じ魚でも、骨ごと食べれるかどうかで違ってくることに注意してください。ビタミンDの先駆物質を多く含むのは「椎茸」「マグロ」「かつお」「魚の脂身」などです。活性ビタミンDを含むのは「干し椎茸」が有名ですね。わりとビタミンDの先駆物質はみなさん摂っているんですが、活性化しなければ話になりません。そのためにも、日光に当たるようにしましょう。

カルシウムの定着はね

運動しないで、カルシウムをとっても骨に定着しません。ですから適度な運動が必要なんですね。適度な運動をするときに重要なことが一つあって、骨に十分な加重がじわじわとかかることなんです。力がかからない運動をしても、骨の中までカルシウムが詰まらないそうです。宇宙飛行士の骨が痩せる理由は、運動をしても加重がかからないことに原因があるのだそうです。ちなみに激しすぎる運動は、カルシウムの定着を妨げ骨からカルシウムの解離を促進します。散歩が実は楽だし確実だという点では一番いいんですね。

Written by R.DECO

下宿生活を斬る

下宿生にとっては最悪の季節がやってきました。どーにもこーにもならないのがこの「梅雨」です。今回のテーマは「洗濯」です。

他己紹介

R·DECO：理学部化学科（仮）3回生・2年
美しい人。女顔負け!?だけど女好き。軽そうな風貌の持主だが、実は頼りになるかも知れないこともない。

けん：理学部物理学科（仮）2年
とりあえず真面目な下宿生の代表。まだまだ化けの皮がはがれない。いつまで持続できるのだろうか？

ＡＳ：工学部生物機能工学科1年
入学当初は自宅生だったが、連休明けから下宿をはじめた。工学部に珍しい女の子。

めんちゃん：理学部1年
彼はきっと怠惰な下宿生になるに違いない雰囲気を漂わせている。SUMと並ぶ女好き。SUMとは系統が違うんだけど…。

贅六：法学部1年
饒舌な大阪弁を使いこなす話家。物腰が低いように思えるが、きっと思えるだけだろう。

SUM：工学部情報工学科1年
最初から生きるだけの下宿生活を実行しつつある。このまま彼は堕ちていくのだろうか…。

Chie：理学部1年
関西弁に聴こえる松阪弁を喋る女の子。笑ってばっかの陽気な子。

トニー：理学部1年
歌が大好き。暇さえあれば歌を口ずさんでいる陽気な好青年。

R·DECO：全学１万６千人のファンの皆様、お待たせしました。たぶんこれを読む頃には梅雨入り間近。皆様いかがお過ごしでしょうか？
めんちゃん：梅雨ですか。いやですねぇ。
贅六：私事ではございますが、うちとこ干すとこねぇ汚いんですよ。何とか掃除はしたんですが、前の人が洗濯せんかったらしくて、ほったらかしやったんです。
トニー：ぼくの洗い場はきれいだからね。干し場もきれいです。でも、幹線道路が近いんで排気ガスで紐が汚れるんです。
めんちゃん：僕は外に干してないんですよ。だすのが邪魔臭いし。
けん：（やっと出番だ）ださないと部屋が湿気る～。
トニー：でもぼくの部屋は、干さないでも湿気てますよ。
ＡＳ：うちは全自動のコインランドリーが１階にあるらしいですよ。使ったことはありませんが。
SUM：洗濯機のなかに入れっぱなしにしても乾きますよ。

DECOの独り言

全学構成員を全て集めるとこの人数になる。

名古屋に来て下宿するのにきれいな空気を望んではいけない。名古屋はトヨタのお膝元なのだから。

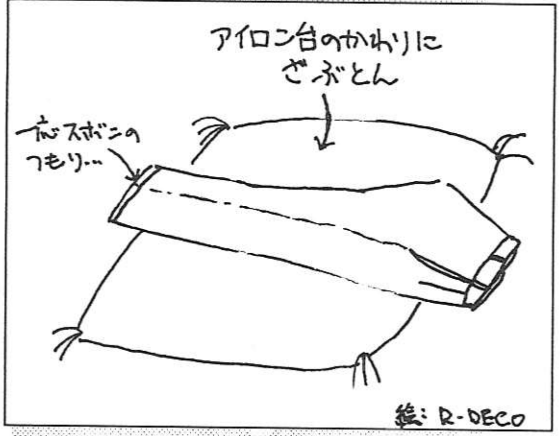
部屋の換気さえすればいっこうに問題はない。しかし、畳の人は絶対に避けた方がいい。

洗濯物が洗剤臭くなるか、かび臭くなるか、どちらにしてもいいことはありません。みんなはやめましょう。

一同：かわかん、かわかん！
R·DECO：乾くけどなあ、きれいな服を着ようという思想はないのか？そんなことだから女の子に逃げられるんだ。
トニー：雨の日は本当に乾きませんよ。湿り気が残ってるんですよ。
R·DECO：着る前に服の内側にドライヤーを当てるといいぞ。
ＡＳ：大きな服とかじゃなければ、電子レンジに入れて乾かす手もありますよ。衛生面が気にならない人にしか勧めませんけど。
トニー：そんな馬鹿な……。
けん：他にどんな技があるかなぁ。
R·DECO：アイロンをかけるのが古典的手段だが。
トニー：アイロンは時間がかかりますよ。ぼくはワイシャツが好きだから、一着十数分かかりますよ。
めんちゃん：ぼくは、アイロンありませんよ。
R·DECO：ヤカンに食塩水を入れて熱くしてアイロン代わりにする手があるぞ。
トニー：食塩を入れるのは沸点上昇ですか？
R·DECO：その通り。
けん：着てるうちに乾く生活になれてしまいましたよ。
めんちゃん：よくなれたなぁ。ぼくもそうなるのかなぁ。
贅六：私は絶対にいやですね。
R·DECO：そんな贅沢言ってられるのも今のうちだけだっっ！
一同：えっっっっっーーーー！？
贅六：あんただけとちゃいますか？

けん：洗い方なんかはどうだろうね？
めんちゃん：うちは全自動洗濯機だから任せきりです。
トニー：でも洗剤を入れるのを忘れたことがある。
SUM：あるある。
R·DECO：二槽式のヤツはいないのか？
けん：ぼくはそうです。
贅六：うちもそうです。
R·DECO：何か工夫とかしてる？
贅六：大家さんのお風呂の水をもらってます。
けん：何か工夫してるかな？（悩む）
めんちゃん：実家では風呂の水を使ってたなぁ。
トニー：うちはユニットバスだから無理だよ。
めんちゃん：風呂の残り湯だとどんな効果があるの？
R·DECO：洗剤が溶け易いし水代の節約になる。特に石鹸を使ってるときには、残り湯の方が断然に溶け方が違うぞ。

しわだらけの服を来て出かけるのを気にしない女の子っているのか？



沸点上昇っていうのは、水の中にまじり物があると水の沸騰する温度が上がること。

全自動洗濯機の種類によってはあわ切れが悪いものがあるので洗剤の量を減らす、もう一度すすぐなどの小技を利かせる必要がある。

二槽式の場合は洗い水を何度も使うと少しは洗剤と水の節約になる。

贅六：あと、大家さんのウケがよくなる。

一同：（笑）(^。^)

Chie：（突然乱入）やっとおわったー。

めんちゃん：なにしとったの？

Chie：プレセミナー。お腹すいたー。ほんまにやってられんわー。

理学部には１年の時にプレセミナーというものが、学習意欲のある人向けに開かれている。もちろん単位にはならない。

SUM：Chieちゃんとこはどうだったけ。

Chie：コインランドリーで1回200円なんやわ。

ＡＳ：1回200円って高いよね。うちもそうなんだけどさぁ。

相場は100円だそうだ。洗濯槽の大きさによって値段が違うようだ。

贅六：そんだけ高かったら手洗いしませんかね。

ハンカチや下着類のことを指すらしい。

Chie：してるよ。洗い物少なかったら。

ＡＳ：そうそう、私はたまったら家に持って帰ってます。

SUM：５時間かけて持ってかえるわけにはいかんしな。

めんちゃん：洗濯物たまったら宅急便で送って洗って送り返してもらう人もいるらしい。

こういう甘えた人間が最近増えている。

けん：下宿したらやっぱ自分の身の回りのことぐらいせんといかんって。

贅六：あのー、う～、米の磨ぎ汁で洗濯するといいかもしらんと思うたんですけども、あきませんでした。

どうも、食器を研ぎ汁で洗うと良いというのを洗濯物に応用しようとしたのであろう。

SUM：やったの？

贅六：やりました。

めんちゃん：磨ぎ汁をバケツにためたの？

贅六：ためました。当たり前やけども、糠の匂いがしました。今は食器洗うのに使って庭に捨ててます。

めんちゃん：本当に落ちるの？

贅六：落ちませんよ。磨ぎ汁を流すと環境に悪いですよ。

めんちゃん：しらんかった。

もちろん研ぎ汁を流すのも問題なのだが、研ぎ汁ごときを分解できない河川にも問題があるのではないか？

R·DECO：洗濯ってどれくらいおきにやってる？

SUM：着るものがなくなったら。服が増えれば間隔がのびるんだけど。

けん：下宿生してるなぁ。でもぼくは３日おきにやってる。

めんちゃん：１週間に１回だけどそれでも面倒臭い。

贅六：４日です。

Chie：あたし～？洗いやすいものは風呂場で洗ってるから、洗いにくいものがコインランドリーの容量いっぱいになるまでためる。

要は、シャツとかブラウスとかジーンズとかがたまるまでのことだと本人が言っていた。

めんちゃん：あんまりほっとくと汚れが酸化するんですよね？

R·DECO：体から出る油分がね。でも経験則からいくと夏は１週間、冬は２週間までは大丈夫だぞ。その代わり、湿気たままにならないように干しながらの話だけどな。

めんちゃん：信じられん。その方が面倒臭そう。
R･DECO：梅雨時なんか３日でかびるから仕方ないだろう。
めんちゃん：やばいかもしれん……………………………。

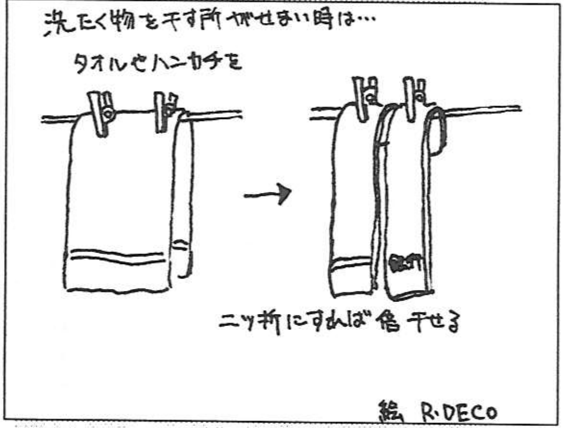
ＡＳ：突然洗剤の話しなんですけど、酵素入りのヤツはお湯を使わないと効果が悪いって高校の先生がいってました。最適温度の関係だそうですぅ。
めんちゃん：ＡＳちゃん物知り～。みんなこんなの気にしてるの？
Chie：私は洗濯石鹸使ってる。
SUM：液体石鹸を使ってる。
贅六：洗濯石鹸です。あくまでも糠は遊び心です。
けん：洗濯石鹸だなぁ。昔は他のも使ってましたが。
R･DECO：今でも合成洗剤です。家の洗濯機と石鹸は相性が悪くて石鹸カスが残ってカビるんだなぁ。
めんちゃん：ぼくはまったく気にしてなくて、今使ってる洗剤の名前も知りませんよ。それってまずいんですか？
けん：まずいんじゃないかなぁ？
贅六：まずいことはないんちゃいますか？
ＡＳ：みんな推測だけで話ししてるぅ。
R･DECO：自分が使ってるものくらいきちんと知っていてほしいねぇ。そりゃ、いい悪いの判断は別でさ、事実関係くらい知っていてほしいじゃんね。もうガキじゃないんだから……………………………。
めんちゃん：（反省）

めんちゃん：もっとたかが洗濯といわずに気をつけなきゃいけませんねぇ。
SUM：当面の重点課題ですね。
Chie：下宿するまで気付かんかったけどなぁ。
ＡＳ：下宿したばかりなんで実感がわきませんねぇ～。
贅六：えー、盛大精進しますけども、なんやら、あのー台風が心配になってきましたわ。
トニー：（復活）読書に熱中しちまったい。（言い訳）
けん：洗濯はまめにやらないと着る服がなくなると悲惨だぞ。（しみじみ）
R･DECO：つーことで、（どういうことだ！！）みなさんも自分の生活環境にあった洗濯の仕方を見付けだしてくださいね。

そもそも酵素が入っていようがいまいが余り洗浄力は変わらないのである。

少しでも環境に負担をかけないように石鹸を使いましょう。

どうも洗濯槽の表面が滑らかでないらしく、傷に石鹸かすが残ってしかたがない。



こんなのもあると首のところが伸びなくて便利である。

広島・長崎に行ってきたよ！

1．イントロダクション

ぼくが昨年８月に広島、長崎に訪れたときに感じたことや考えたことを書いてきたこのコーナーもこれをもって最終回としたいと思います。舌っ足らずながらも一生懸命やってきましたがすでに１０ヵ月も前のこととなってしまい、その時の感動をそのまま書くこともなかなか難しくなってきました。では、名残惜しくはありますが最終回を始めていきたいと思います。

表１・核爆発で発生する熱線・爆風・放射線の殺傷力

	物理的強度	殺傷効果例
熱線	数100万℃ （通常火薬の爆発ならせいぜい5000℃）	（コンクリート、瓦の溶融） ・人間全体の蒸発 ・皮膚下層迄の焼失 ・水晶体焼失、眼液の流出、網膜や眼底の破壊
爆風	数10万気圧 1㎡当り～100万トンの圧力 秒速数100mの風	・ガラス片の飛散による激しい裂傷 ・鼻、口を通して肺破裂 ・耳から入って鼓膜破裂、眼底損傷、眼球突出
放射線	5000ラド以上	・脳細胞膨張、頭蓋骨内圧力の上昇による中枢神経症 ・1日位で全員死亡
	1000～5000ラド	・胃腸管内壁の死滅、脱落 ・内臓出血 ・1～2週間で全員死亡
	200～1000ラド	・骨髄の破壊 ・白血球喪失による腫瘍と感染 ・1～2カ月で半数以上が死亡
核爆発では、これかが単独に生ずるのではなく、複合的に一人の被爆者にもたらされる。		

2．ぼくの感じた核兵器の恐怖

広島で、そして長崎で、初めて間近に核兵器の事実を知ったとき、恐ろしいことだなあって思いました。それはきっとどんな人でも同じだと思います。でもそこからもう一歩踏み込んで自分のこととして考えてみたことのある人はそう多くないと思います。

４８年前のことを考えながら、ぼくはもし当時その場にぼくが居合せたらいったいどうなっていたのだろうということを考えました。手元の資料にはこうありました。「（前略）核爆発で発生した莫大なエネルギーは、火球の中心温度を数百万度に上げ、想像を絶する熱線が降り注いで爆心付近のありとあらゆる可燃物を焼きつくし、人間の皮膚を炭に変えました。爆発中心の超高温の空気は激しく膨張し、強烈な爆風波となって走り抜け、人々の肺を破裂させ、建物を全半壊させ、ガラスを破砕して散弾に変えました。（後略）」もしこんなところに自分がいたなら、きっと自分が死ぬことさえわからずに生命を奪われてしまうのだろう、そう考えると本当に恐くなりました。

当時の人もきっと同じだったはずです。そして戦時中とはいえきっと普段と同じ生活をしていたことでしょう。一人ひとりに喜びがあって悲しみがあって…そう、原爆が落とされる前にはそこには人々の生活があったのです。それを「戦争だから」という理由で奪ってもよいのでしょうか。

長崎で話をした女の子の一言が今も心に残っています。「広島では14万人、長崎では7万人もの人の生命が奪われた。でもそれは１たす１たす１たす…が集まったもので、その一人ひとりにはその人の夢があって生活があって…。それを戦争だからって奪うなんて…そんなの許せない！」

みなさんはこれを聞いてどう思いますか？

3. 今の世の中って平和なの？

ぼくたちは普段から特に生命の危険を感じることなく暮らしています。そういった意味では平和なのかも知れません。でも本当に平和なのか、もう1度考えてみてください。今の社会って本当に平和なのでしょうか。

世界で初めて戦争の手段として核兵器が広島や長崎に落とされて以来、今までに1度も核が武力として使われたことはありませんが、使われそうになったことは1度や2度のことじゃないことを知っていますか？朝鮮戦争やキューバ危機、ベトナム戦争など、核兵器が実際に使われそうになったことは何度もあるんです（表2）。そして米ソの冷戦が終焉を迎えた今も、3万発もの核兵器が世界には残されているのです。そういったことを考えてみると、ぼくは本当に恐ろしい世の中に暮らしているんだなあと思います。

今もボスニア・ヘルツェゴビナ紛争とか、カンボジアの内戦とPKOとか、世界のいたるところで殺しあいが行われています。そしていつも「核兵器」の影がちらついています。人の生命の重さを考えたとき、本当にこういったことが起こっていいのか、こういったことが起こる世の中が平和なのか、もう一度考えてみるべきだと思います。

4. 広島で会ったおばさんのこと

8月6日に広島でひとりのおばさんと話をする機会がありました。僕はなぜ今広島にきているのか、大学生協ではどんなことをしているのか、僕が「平和」についてどんなことを考えているかといったことを話したのですが、その時にこんなことを話してくれました。

「自分達が平和な世の中のために、核兵器をなくすために活動していることを今の若い人がしっかり受け止めてくれることが一番うれしいです。そんな人がいるからこそ自分も頑張れるし、その人たちに次の社会をまかすことができます。」

自分達が住みやすい世の中をめざして頑張ってきた人たちの思いをしっかり受け継ぐことも今のぼくたちのつとめのような気がします。

表2・米国の核兵器使用寸前の事例

使用寸前の例		事情
年	戦線	
1953	朝鮮	沖縄への核兵器初配備と時を同じくして
1954	ディエンビエンフー	フランス外相に2度にわたり提案
1955	台湾海峡	記者会見で公言
1958	台湾海峡	沖縄から8インチ原子砲を金門島へ
1961	ラオス	いわゆる「ラオス危機」対処のため
1962	キューバ	キューバにソ連がミサイル基地を設置することを企てたとき
1964	ベトナム	トンキン湾事件のでっちあげと前後して
1965	ベトナム	中国の介入を予想して
1968	ケサン	4人の核専門家ベトナム入り
1969	朝鮮	EC121撃墜の報復として
1970〜73	ベトナム	敗北からの唯一の血路として
1991	ペルシャ湾	化学兵器使用なら核兵器を使うと発言

5. 今、ぼくたちにできるのは

実際に被爆地へ行ってみて、被爆者の話を聞いてみて、そして核兵器の現実に立ち向かっている人の姿にふれて、そしてこれからの自分たちの社会のためにも、身近なことからでいいから何かすべきだと思います。それはなにもデモ行進に行くとかいうことじゃなくてもいいと思います。

まずは今の世の中に目を向けることから始めるべきだと思います。たとえば小選挙区制をめぐる国会の動きだとか、PKO法成立後の自衛隊をめぐる動きだとか、盛んに議論されている憲法改正の問題だとかについて、その事実を知ることでしょう。そして社会に対して自分の意思を表明することも大切だと思います。

ぼくは今の社会には矛盾がたくさんあると思っています。そんな社会を良くしたいとも思っています。みなさんは今の世の中をどう思っているのでしょうか。

（文責：理学部　後藤智和）

行ってきました！！ オキナワの旅

今年沖縄へ行ってみたいと言う４人と、昨年行った２人が沖縄で見てきた事についてはなし始めました。

トロリ：今年はこんなにも沖縄に行きたい人がいるんだ。うれしいこっちゃねえ。みんな沖縄についてどういうイメージを持っているのかねぇ。

HANA：暑くて、変った名字の人が多くて、南方系の顔が多くて……。

ゴチョ：パイナップルとか、珊瑚礁とか……。

AS　：さとうきびとかじゃなくって？

HANA：黒砂糖とか、ちんすこう(*1)とかね。

SUM　：台湾に近いなあ。

トロリ：ふーん。食べ物ばっかだねえ。それ以外になんかないの？

沖縄の海

AS　：熱帯魚がきれいだね。

ゴチョ：石嶺とか上原とか仲田とか……。

トロリ：それは沖縄出身のプロ野球選手や。バシッ（殴る音）。話を戻して、南国ということしかでてこないけど、沖縄戦の話とか、学校で教わらなかった？

HANA：全然わからないよ。そんなこと。

SUM　：授業じゃ全然やらなかったよ。それよりも広島とか従軍慰安婦問題とかが中心だったけど。

AS　：でも、それも最近知ったことで…。

トロリ：僕は大学に入ってから従軍慰安婦問題など知ったんだけど。

AS　：日本史を取らないと、そんなこと教えてくれないんじゃないですか？

ゴチョ：近代史ってなかなかやらなかったし。

HANA：現代社会じゃ教えてくれないし。

トロリ：現代の日本の教育の歪みのあらわれだね。

SUM　：むしろ、中学校で教えてもらったことの方が多いような…。

AS　：でも、広島や長崎のことばっかりで沖縄はほとんどなかったよ。だって沖縄戦の背景なんて最近先輩から聞いて初めてわかった。

HANA：ところで沖縄戦ってどうして起こったの？

OH　：当時は、中国で共産党が台頭してて、アメリカはそれをなくしたかったんだ。そのための中継地として沖縄を攻めたんだ。でも、日本は米軍が攻めてきたときに沖縄を本土決戦までの捨て石にして時間稼ぎをしようとしたんだよね。

AS　：そういえば親が自分の子供を殺したという話も聞いたんだけど……。

SUM　：えっ、そんなことは聞いたことないよ。

トロリ：あんまり知られてないんだよね。それは「集団自決」って言うんだね。つまり、集団で自殺したんだ。でも子供は自殺したがらないから親が殺したんだ。なんでこんなことが起こったかというと、戦争中は「アメリカ人は鬼畜だから、捕まったら男は八つ裂きにされ、女はなぶりものにされて殺されるから、そんな辱めを受けるくらいなら自分で命を断ちなさい」と教えられていたからなんだ。でも

飛行場

実は、軍は民間人にかなり協力させていたから、捕虜になることで軍事機密がもれるのを恐れたんだね。だから、軍は民間人に自決用の手榴弾や青酸カリを渡したりして自決を強要したんだ。一応「自決」だけど実質的には軍にさせられたようなものだよ。でも、この事実は教科書に書いても検定で落とされてしまうんだ。

SUM　：なんでそうなってしまうんですか？

トロリ：今言ったことはすべて「天皇陛下のため

人物紹介

OH　　：理学部物理学第二学科４年。沖縄出身。

トロリ：文学部哲学科３年。昨年沖縄に行っていろんなことを感じてきた。

ゴチョ：理学部生物・分子生物学科３年。今年こそは沖縄へ行こうと思っている。

AS　　：工学部生物機能工学科１年。沖縄へ行こうと思っていろんな話を聞いて勉強している。

HANA　：経済学部１年。経済学部の推薦入試で受かった。いろんなことに関心を持っている。

SUM　　：工学部情報工学科１年。生活委員会の社会生活班に入っていろんな問題について考えている。

に」ということで行われた事なんだね。でも、今は天皇は「日本の象徴」になっているよね。そういう天皇のイメージを悪くしたくないとか、戦争のことはあまり詳しく伝えないという方針があるみたい。

座間味の夜の様子

HANA：そういえば離島へも行くみたいだけど、座間味ってどんなとこなの？

ﾄﾛﾘ：すごくきれいで、感動したよ。ちょうどクールバスクリンを流したみたいな色なんだ。

OH：名古屋に来て色のない町だと思ったね。冬にきたのがいけないのかもしれないけれど。僕が見ていた桜は、濃いピンクだし、海の色も、木の葉の色も濃いし、淡い色の桜なんか見たことなかったんだ。それで初めて古典の世界の雰囲気がわかったね。

ﾄﾛﾘ：ここにいるみんなは、先日、うさぎ島(*2)に行ったと思うけど、あそこの海は汚かったね。海岸にものが打ち上げられてるし、塩の匂いはするし。

ｺﾞﾁｮ：塩の匂いっていうのは、物が腐ったものが匂っているんだよ。プランクトンとかの生物などの有機物が。

OH：沖縄の海だと匂いが無いんだ。太陽の光で浄化されているし、プランクトンが発生するような余分な栄養がないんだ。

ﾄﾛﾘ：教育っていえば、基地の近くの学校では軍用機の飛ぶ音がうるさくて勉強ができないんだよ。

HANA：2重窓で防いでいるんじゃないの？

OH：たしかに2重窓ではあるんだけど、全て防げるというわけではないし、数分に一度離陸して旋回していくし、基地の無線が学校の放送に入ってきたりして、集中力がなくなってしまうんだ。勉強がやりたいと思っている人もできないんだね。

AS：そういったことが許されるの？

ﾄﾛﾘ：許されるわけないけど、実際に起きているんだよ。裁判とかを起こそうと思ってもなかなか難しいみたい。それに演習で飛んでいる最中に、部品を落としていったりしてすごく危険なんだよ。

OH：その他にも、歩道橋が普通のものより高くて、それは軍の機械が通るためなんだ。
けど、歩行者がそのために余分に苦労するんだ。あと、戦車が海から上陸するための橋とかあって、そこは戦車しか通れないようになっているんだ。

ﾄﾛﾘ：そういえば飛行機の高度の話があったよね。

OH：沖縄の空は、飛ぶ高度が限られていて低いところしか飛べないんだ。飛行機は高い所で飛んでいる方が安全なんだけど、それが、軍の訓練のために許されてないんだ。そんな飛行機に僕は、30回も乗ってるんだ。

一同：(笑)

ﾄﾛﾘ：そういえば、トリイステーションというのがあって、そこには鳥居が基地の入り口に立っていて、どうもこういったものを付けておけば日本人が安心するだろうっていうのでやったみたい。
そして話は教育に戻るんだけど、方言の禁止という事もあったんだよね。

OH：方言が禁止されていて、方言をしゃべった人は首から方言札を下げられて、そしてその札を取るためには、他の人が方言を話している所を見つけなくてはならないんだ。そんな風にして他の人の失敗を探すことを強いられるわけなんだ。

SUM：戦前には、そんな事がされてたんだ。

OH：戦前だけじゃなくて、戦後でも行なわれていた。言葉はその地方の人を知るのにすごくいいと思うんだけど、そういったことを禁止されるというのは存在を消される事と同じだと思わない？

ﾄﾛﾘ：そーだよね。琉球の風(*3)ではわからない台詞が、字幕で出てくるのをうちの親父と一緒に期待していたのにそうならなくて、すごい悲しかった。

注釈

(*1) ちんすこう
沖縄の代表的なお菓子。サクサクとしていて美味しい。

(*2) うさぎ島
三河湾にある観光用にうさぎが飼われている島。学生委員の一部でゴールデンウイークに遊びに行ってきた。

(*3) 琉球の風
NHKで日曜夜8時から放送中の大河ドラマ。琉球と呼ばれていた頃の沖縄が舞台になっている。

平和憲章懸賞論文募集

今年も優秀者を沖縄の旅へ招待する平和憲章懸賞論文を募集します。詳しくは論文募集のビラを見るか、名大生協学生委員会室まで連絡して下さい。TEL 052(781)5195

(編集、注釈：どん)

A みんな平和行進ってしってる？

平和行進は、毎年、8月6日の広島への原爆投下の日に向けて、平和をうったえながら、東京から広島まで歩いていくものです。みなさんも「こんにちは、平和行進です」という声を聞いたことがありませんか。今日も、「明るく、楽しく、元気よく」をモットーに、ゆく道道に平和をうったえて歩いています。

行進は、「こんにちは、平和行進です」と沿道にアピールしてあるいています。被爆者援護法の制定を求める署名やヒロシマナガサキからのアピール署名を集めています。行進のためのカンパも集めています。いろんな人が歩いています。おじさん、おばさん。若い人、年とった人。こどもを連れている人。わけのわからない人。みんな平和がいいなあと思って歩いています。いろんな人が見ています。手を振ってくれる人。熱心に署名の説明を聞いてくれる人。関係ないやと通りすぎていく人。こういうのは駄目だと拒否反応を示す人。毎年楽しみに待っている人。来年は、ビラをもらってくれるかもしれない。署名をしてくれるかもしれない。一緒に歩いてくれるかもしれない。そう思って歩いています。

平和行進は、市民平和行進といって、日本生活協同組合連合会が提唱し、「核戦争阻止・核兵器即時廃絶・被爆者援護連帯」を基本精神として行なわれています。名大生協も、毎年参加支援しています。一昨年には奈良から広島までの通し行進者も名大からでています。他に、原水爆禁止世界大会実行委員会がつくっている国民平和大行進というのも、同じ精神に基づいて行なわれています。

平和行進が

B 去年歩いてね

平和行進は見るのも参加するのもはじめてで、すごく新鮮というか貴重な体験だった。私はビラ・カンパ隊だったのだけど、平和に対する思いっていうのかうまく説明できなくて、それなのにカンパ求めていいのかなってすごく疑問で、いやだった。

だけど「がんばてっね」とか言ってくれる人がいたり、中には「今度はきみたちが平和を作っていく番なんだよ。次代に伝えて言かないといかんよ」とおっしゃったおじいさんとかいて、途中から元気出してやることができた。

これを見て、少しでも平和への関心を持ってくれる人が増えるといいなあと思う。少なくとも私は真剣に考えることができた。来年もがんばって歩きたい。

（林　奈月）

Cどこを歩くの？

やってくる！

Dみんな歩いてみない？

平和行進にみんな参加してみない？楽しいよ。東京から広島まで歩くのは無理だとしても、東海地方にきた土日なら気軽に参加できるのでは？その中でお薦めはこれ。途中からでも、途中まででもいいよ。

6月6日（日曜日）
栄大行進　一社出発　9：00
本山出発　10：30
（若宮大通り公園13時着予定）

世界で10億、日本で総人口の過半数をめざしています

核兵器全面禁止・廃絶のために
ヒロシマ・ナガサキからのアピール

ヒロシマ・ナガサキと、第二次世界大戦の終結から40年がたちました。

あの悲劇を二度と許さないという被爆者をはじめ世界諸国民の願いにもかかわらず、はてしない核軍拡競争によって、ヒロシマ・ナガサキで使われた原爆の百万発分以上の核兵器が蓄積されています。

核兵器の使用は、人類の生存とすべての文明を破壊します。

核兵器の使用は、不法かつ道義にそむくものであり、人類社会にたいする犯罪です。

人類と核兵器は絶対に共存できません。

いま世界各地でおこっている核戦争阻止のための有効な諸活動の発展とともに、国際的な共通の課題として、核兵器を廃絶することは、全人類の死活にかかわる最も重要かつ緊急のものとなっています。

広島、長崎の地から、私たちは被爆者とともに、そしてもはや帰らぬ死者たちにかわって訴えます。

第二のヒロシマを、第二のナガサキを、
地球上のいずれの地にも出現させてはなりません。

いまこそ私たちは、核兵器全面禁止・廃絶を求めます。すなわち、核兵器の使用、実験、研究、開発、生産、配備、貯蔵のいっさいの禁止を、すみやかに実現させましょう。

1985年2月6日　広島にて
2月9日　長崎にて

ヒロシマナガサキからのアピール署名は、1985年から世界中で続けられている、各戦争阻止、核兵器即時廃絶を求める署名です。世界で10億人の署名を、日本では総人口の過半数の署名を目指して運動が続けられています。

他の行進日程等詳しいことは、学生委員会室【電話（052）781－5195】まで。

unicefのページ

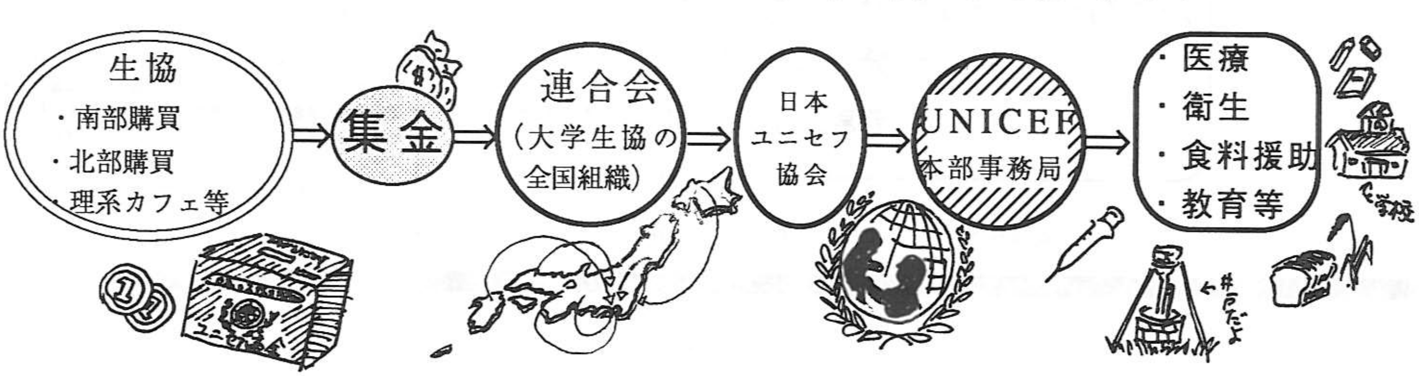
― United Nations Children's Fund ―

みなさんこんにちは、Ｕｎｉｃｅｆのページです。今回のテーマは予告どおり「募金」です。しかも大増４ページ！なのです。

ところで皆さんは「募金」についてどんなイメージを持っていますか？小学校の時身体障害者への「愛のひとしずく運動」で鉛筆を買ったり、街角で募金したりしたことはありませんか？それとも「募金」っていう行為に対して、うさん臭さや傲慢さを感じたりしていませんか？

<百円でなにが出来るかな？>

<生協のUNICEF募金はいったい何処へ行くのかな？>



UNICEF募金 Q&Aコーナー

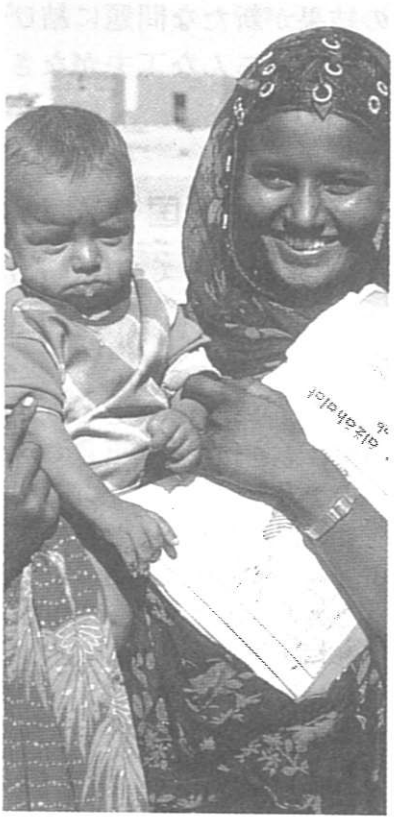
Q.ところで募金ってなんで行なっているんだろう?

A.まあ、UNICEFに限らず色々な団体が募金活動をしているよね。まあ使い道に関してはそれぞれの団体の事業や活動にいかされていくはずなんだけど…

UNICEF募金に関していえば、UNICEFの援助資金の約25%が世界各国の民間からの募金によっています。使用部門としては保健事業が全体の40%を占め、この他では給水·衛生や学校·識字教育などに主に使われています。食料援助っていうのは意外に少なくて、全体の約5%にとどまっています。

ところでみなさんも「赤い羽根共同募金」とか、今まで一度くらいは募金っていうのをしたこともあるかなって思います。ところでなんで募金なんてするんでしょう?

「ただ何となく募金箱があったから。」とか、「何となくいいことしてるかなぁっていう自己満足もあって。」とか、「良くは知らないけど、苦しんでいる人の役に立つのかなあ。」なんて感じでしてた人が多いんじゃないかと思います。こうした気持ちで募金をするのも大切なことだし、何もしないでいるよりもずっと素晴らしいことです。でも、「自分が募金したお金はなんに使われるんだろう?」「この募金によってどんな人たちが救われていくのだろう?」ってことも、募金の際には併せて考えることができたらいいなぁなんて思います。



ちなみに100円の募金でできることっていうのが左のページに載せてあります。たとえば今なお下痢性脱水症によって年間150万人のこどもの命が奪われていますが、これを防ぐ経口補水塩は7人分を100円で買うことが出来るのです。つまり100円によって7人のこどもの命が救えるのです。

Q.もしUNICEFがたくさんのこどもの命を救ったら、人口爆発が起こってしまうのではないだろうか?

A.人口は社会の発展とともに、多産多死→多産少死→少産少死と変化していきますが、人口爆発はこの多産少死の課程で起こります。つまり社会が発展していけば、自然と少産少死へ向かい人口爆発も解消されていくのです。かと言って、もちろん時の流れに任せっぱなし

にしているわけではありません。

UNICEFではこどもの命を救うさまざまな活動と同時に母親への教育にも力を入れているのです。ここでは文字を教えたり保健衛生の知識を教えたりする他に、家族計画の重要性などについても説明しています。

こういったわけで、UNICEFがたくさんのこどもの命を救ってもそれが人口爆発に結びつくことの無いようになっています。この人口爆発の問題だけにかかわらず、UNICEFの行なうさまざまな活動の結果が新たな問題に結び付かないないよう、いろんな工夫がなされています。

Q.発展途上国なんかを支援する活動って、モノを与えるだけでいいの?

A.「援助」ってのは、ただモノを与えたりするだけではさまざまな問題をもつことがあります。

〈アフリカのある小国の話〉

北アフリカのあるところに、ナン(お好焼きを固くしたような平べったい食物)を主食にして、近隣の国にもそれらを輸出していた食料輸出国がありましたとさ。ただ、農業が唯一の産業といった貧しい国でした。

この国があるとき数年にも及ぶ大飢饉に見舞われました。当然食料は不足し、多くのひとが飢えに苦しみ亡くなっていきました。

このとき、アメリカを中心とする先進諸国がこぞってパンなどの大量の食料援助を実施しました。これによってたくさんの人が飢えをまぬがれめでたしめでたし、のはずが…

飢饉の数年のうちに人々の食事におけるパンの割合が急激に増加し、飢饉の後もパンを求めて輸入するようになりました。このためこの国は食料輸入国へとなり、現在膨大な対外債務を抱えるにいたっています。

この話は80年代の実話なのですが、いったい何がおかしかったのでしょうか?アメリカなどの食料援助をした国々は、当然この小国に飢饉後もパンを売りつける気で援助したのではありませんし、事実この援助によって多くの人々の命を救いました。ただ、援助する側がされる側の文化や習慣なんかを理解していなかったために、上記のようなことが起こったのでしょう。

UNICEFでも、かつては左ページの先進諸国の行なった食料援助と同じ様な形の援助活動をしていました。しかしそのために様々な問題が起こり、現在では地元に密着した活動を基本としています。

〈UNICEFではモノを送るだけの援助はしていない!?〉

現在市民団体などで、「いらなくなった衣服や文房具、自転車などを、アジアやアフリカの貧しい国の人たちに送ろう」といった呼び掛けがなされていますが、ぼくが日本ユニセフ協会に聞いたところ、「UNICEFでは物資を直接送るといった活動はしていません。」とのことでした。なぜでしょう?

ひとつには、「物資を与えられた人たちが次からも与えられることを待つようになってしまう」ということがあるからです。物資の援助というのは恒常的には続きません。たとえば古着の援助を受け服を手に入れたとしても、その人たちが援助される以外にもう一度服を手に入れる方法を知らなければ、その服が着古された後は結局援助がなされる前の姿に戻ってしまうのです。

また援助する側される側という関係は、自然に国ごとの優劣をつけ、差別を起こしがちです。このために援助する側に、相手の文化を軽視し自分たちの文化を援助と一緒に強要しょうとするようなことが起こってしまうのです。

では、現在UNICEFではどのような援助活動をしているのでしょう?

現在UNICEFでは地元主導ということをたいへん大切にしてます。（よく、「**UNICEFは魚を与えるのではなく、魚の釣かたを教える**」という言い方をします。）たとえば衣服の供給が必要だとしたら、衣類を買って与えるのではなく、現地の村人の同意のもと衣類の工場をその村に建設します。そして必要な技術を教え、なるべく村人たちだけでこの先運営していくことができるるようにします。

予防接種の時でも、何度も母親を集めて説明会を開き、なぜこどもに予防接種を受けさせたほうがいいのかを説明します。

つまり、一回限り･その場限りでない、地元の人が自分たちの手で生活を良くしていけるような活動を志しています。

結局「援助」というのは、相手のためにやっているつもりでもうまくいかなかったりしてむつかしい問題なのです。けれどもお互いが、文化、習慣、宗教的価値観、風土、歴史など少しでも相手のことを理解していけばきっとうまくいくんじゃないでしょうか。

（文と絵　じょう）

写真協力：日本ユニセフ協会

めちるめたふぃじーくの

狂乱読書日記

～第５回～

さて、この狂乱読書日記も５回をむかえまして、投稿も、くるようになって、しあわせです。でも、今回の投稿も、理学部Ｍ２のとんすけさんです。

> “みなさんもどんどん原稿ください。”ということで、さっそく推理小説日記を送ります。推理小説以外にもぜひ紹介したい本があったんだけど、締切に間に合いそうにないので、またの機会に日記にして送りたいと思います。それからどうも小説の類の紹介がないようなのであえて今回は推理小説日記にしたことをつけ加えておきます。

ということです。ほかのひとも、原稿ください。新入生ＡＳさんは、新しく学生委員になった人です。いっときますけど、**原稿は日記にする必要はありません。**

えー、それで、このページは、赤裸々な読書生活をみせる、ということだったので、はずかしいけど、昨年のわたしの書籍の購入費を公開してみましょう（なにがはずかしいんだ？）。えーと、正確なことはよくわからないんだけど、書籍利用班でかったのが９８９８０円。まあ、あとまんがとか、なんとかで、１２万円ぐらいかな。わりとすくない。月別の利用高一覧をのっけようかとおもったんだけど、没をくらってしまった。

めちるめたふぃじーくの狂乱読書日記

○月×日

「光りあるうちに光の中を歩め」（トルストイ、岩波文庫）。友人が、なんだか非常に影響をうけた、というので、よんでみた（！！）。原始キリスト教の紹介パンフレット。わたしはキリスト者ではないし、ｂｉｂｌｏｓもよんだことがないので、よくわからないけど、ちょっとその友人のことがわかったような気がする（ほんまか？）。

○月×日

「好き？好き？大好き」（Ｒ．Ｄ．レイン、みすず書房）。なんかかわいいタイトルだったのでかう。なかみがなんなのかについてはコメントをさしひかえたい。

○月×日

「冬・春・あなた」（くらもちふさこ、くらもちふさこ選集、集英社）。１６００円はたかい。でもマーガレットコミックスではてにはいらないんだもの。初期（でいいんだよなあ、マニアのひとおしえてください）の短編をあつめてある。「かわいい」おとこのことおんなのこのおはなし。あとアイドルのはなしもあるか。デビュー作「メガネちゃんのひとりごと」がよい。

「あぶない丘の家１」（萩尾望都、角川書店）。萩尾望都の新刊がでてたのをしらずにいたら、杁中の三洋堂でかいそこねた。で、なぜかわざわざ、鶴舞の日進堂でかったのだった。

○月×日

「ソルジャーボーイ１～７」（原作　佐々木守、画　川原由美子、小学館）。なんとなく、かってしまった。しめて１０００円。

○月×日

「重力の虹Ⅰ」（トマス・ピンチョン、国書刊行会）。やっとでた。しかし、Ⅰだけ。しかも、２９００円。うーん。一所懸命よむか。

文学の冒険は第２シリーズがでるのか、うんうん。

おしらせ

さて、ここで問題です。今回めちるめたふぃじーくが紹介している本のなかで、５月３１日現在よみとおしている本は、いったいどれでしょう。アンケートの所定の欄に書名をすべておかきください。正解者のなかから、抽選で２名のみなさんに、わたしの部屋にある本のなかから、一冊づつ、適当な（いらない）本をさしあげます。リクエストがあればそれもおかきください。できるだけ考慮します。正解者なしのばあいは、応募者のなかから抽選とします（いらん本なんぞほしくないって？）。

○月×日

「曲線と曲面の微分幾何」（小林昭七、裳華房）。たまには専門の本もかいとかないと「こいつはなんだ」といわれてしまうのでかいておこう。といっても、わたしの専門は、物理で、この本は数学なんで、ちがうんだけど。でも、ともだちからかりてきた本である。つまり必要だからかりてきたのである。でも、この本と、わたしの専門の関係を論じていると紙面がたりないのでやめておこう。あ、この本はむずかしくてわからなかった。

○月×日

「Ｖｚ天国」（ビレッジセンター出版局）、**「ｓｅｄパズルブック」**（片山裕、インプレス）。前者は、まあ、ユーティリティー集だから（ちがうのかもしれんけど）あれだけど（日本的表現）、後者は、装丁、レイアウトがなかなかおしゃれでよろしい。ただし、前者はつかえそうだが、後者はつかえそうにない。よのなかうまくいかない。

○月×日

「子どもの肖像」（詩　谷川俊太郎、写真　百瀬恒彦、紀伊國屋書店）、**「サイティーン３」**（Ｃ．Ｊ．チェリイ、早川文庫）。チェリイは、**「ダウンビロウステーション」**がすきだったので、かったのだが、まだ１巻がおわらないのに３巻まででてしまった。４巻がでるころにはよめてるのであろうか。そういえば**「色褪せた太陽３部作」**はほったまんまじゃないか。まちがえたかもしれない。

○月×日

「国連　あすに向かって」（国連広報局編、世界の動き社）、**「解説　条約集」**（三省堂）。憲法記念日の集会で、永六輔が「六法をよんでみなさい」とかいっていたので、ひねくれたわたしは、条約集をかったのでした。「戦争放棄ニ関スル条約」（パリ不戦条約）「日本国とアメリカ合衆国との間の相互協力及び安全保障条約」（日米安保条約。こんなにながいなまえだったのね）が資料としてほしかったからというのもあるんだけど。あと、**「あたらしい憲法のはなし」**。これはむかしかって、部屋のどこかにあるんだけどみつからないのであった。

とんすけの推理小説日記

最近推理小説ばかり読んでいる。「推定殺人」がおもしろかったので、教養文庫のミステリ・ボックスはいけるんじゃないかと思って「暗い夜の記憶」（ロバート・バーナード、「ポーズする死体」（A・J・オーナード）を読んでみた。それぞれ設定は面白いんだけど、前者は少し間延びしてしまっているような気がし、後者は余り推理しているという感じがせず、両方とも不完全燃焼気味。友人が測定中に読んでいて“むちゃくちゃ恐い”と言っていた「妖女のごとく」（遠藤周作は確かにおびえたんだけど、超自然現象に解釈を求め、愛の力によって救われるというような終わり方をしているので全く納得がいかなかった。（以上三作気に入っている人へ、ごめんなさい）。結果、原点に戻ろうと、中学時代に読みふけったクリスティを引っ張り出し、あまり覚えていないものをかたっぱしから読んでみた。「なぜエヴァンズにたのまなかったか」、「愛の探偵たち」、「なぞのクィン氏」（アガサ・クリスティー、ハヤカワ・ミステリ文庫）。「なぜ～」は長編もので、えらく元気のいい伯爵令嬢と牧師の息子が謎を解きあかしていく話。牧師の息子がタイトルとなっているダイイングメッセージを聞いてから、彼の回りで少し不思議なことがおこりだし、疑問に思った二人が推理を働かせ、探索を開始する。最後の謎にはこけてしまったが、謎ときとしても冒険物としても楽しめた。「愛の～」「謎の～」は短篇集で前者にはクリスティの個性豊かな名探偵三人、マープル、ポワロ、クィンがでてくる。マープルおばさんは話があっちゃこっちゃにとんで口うるさく面白くないという印象があったが、けっこうかわいいところのあるおばさんで、しかもおしゃべりが謎ときの大ヒントになっていてすっかり見直してしまった。後者はクィンのでてくる話なのだけれど、実はクィンは探偵ではなく物事を見やすくするだけの人で、神出鬼没正体不明のハーリ・クィン（道化師という意味）なのである。まるで名探偵の頭の中が人の形で現われたという感じがする。設定は推理小説らしくないけど、中身はしっかり推理とドラマで、すっかりファンになった。どうも魅力ある登場人物と、しっかりとした推理のあるものが好きなようで、古典的な推理小説が向いているのかなとも思う。

3月某日

「アルジャーノンに花束を」　ダニエル・キース

幼児並の知能しかないチャーリーが、実験によって天才に変貌してから、またもと通りにもどってしまう、という話が日記調でかかれている。

あら筋は単純だけど、あら筋を知ってよんでも絶対ぽろぽろないてしまう。

合格発表の前によんだので、自分のめざしてる頭のいいことってのは、何になるんだろう、とか思いながら、それでもこの作者は天才だって思ってしまうのがかなしくて、すっごくないた。

現代科学とか、人間社会とか、もしかすると、老人問題とか、多分いろんなことを考えさせられる本。

＜新入生　ＡＳ＞

広告

書店まっぷ'９３発行のお知らせ

今年もめでたく「書店まっぷ'９３」を発行することができました。新入生には生協ガイダンスで配布済ですが、一般にも店舗において例年通り配布いたします。6月1日から、北部、南部、理系、医学部、大幸の各店舗で配布予定です。限定５００部、早いもんがちです。まあ今年のできは…ですが。

書店まっぷ'９３編集委員会

やっぱ祭でいっ！

青空麻雀大会Ⅱ

来る６月10日の木曜日、青空麻雀大会Ⅱが開催されます。日頃徹マンで鍛えた腕をぜひ発揮してみませんか。というわけで５月28日と29日に参加者を募集します。28日金曜日は15時30分より、29日土曜日は10時より豊田講堂前にて受付ます。定員は96名です。それ以上になった場合は先着優先の抽選となります。また上記の時間より受付開始ですので、15分前ぐらいに来るのが望ましいと思います。また状況により15～30前ぐらいから整理券を配布する予定ですのでよろしくお願いします。大会内容についてはビラをみてくださいね。

All Night Skating '93

今年もやりますAll Night Skating '93。この企画、もはや名大祭には欠かすことのできない（？）企画でありまして、名大祭の伝統的企画となっています。それ故、まわりの人から「マンネリ企画」と言われよーが「その名前も聞き飽きた」と言われよーが毎年行なわれているのであります（ウソ…だと思う）。

さて、今年のAll Night Skating '93（以下徹スケ）に期待している人のためにも一言言わせてもらいます。「今年の徹スケは一味違う！！」（これも毎年言ってる様な…）そして「スケートなんてできないし…」とか「行ってもしょーがない」とか「徹スケなんか…」などと言わずに、今年の徹スケに参加してください。

日時　６月４日（金）２１：００

～６月５日（土）６：００

場所　名古屋スポーツセンター（大須）

料金　１８００円―――――１５００円

割引券（何名様でも可）

名大学生証（本人のみ）

後夜祭～FINAL STAGE' 93～

さあ、第３４回名大祭のトリを飾るのはこの企画“後夜祭”だ！“FINALSTAGE”としてすっかり恒例となったこの企画、今年は名前も改め、気分も一新。決してマンネリ企画だなんて言わせません。例年とはまた、一味違う快楽を味あわせてみせましょう。

こらこら、そこの彼、休講になるからって旅行になんか行くなよ！そこの彼女、模擬店の打ち上げなんてあとにしなよ！そんなことよりもっと楽しいことがあるじゃない、ねぇ。

とにかく来てみないことには始まらない。来なきゃもんくのつけようもない。大勢の参加待ってるよ！

日時　６月13日（日）　17:00~20:30

場所　豊田講堂前テラス

お問い合わせは、名大祭本部実行委員会781-5111(3420)まで。

学部祭

学部祭とは各学部の有志が行うそれぞれの学部の特長を生かした企画のことです。自分がこれから進む学部(学科)で何をやるのかを知ったり、他の学部(学科)がどんなことをやっているのかを知るよい機会だと思います。気楽に足を運んでみてください。

＜学部祭企画＞

○文学部 ・心理展 ・考古展

○法学部 ・法律相談所 ・講演会、座談会

○経済学部 ・パネルディスカッション「外国人労働者問題に向けて」

○教育学部 ・みのりバザー

○工学部 ・建築展・化工展・生物機能展・原子核工学展

○農学部 ・農学部祭・講演会「哺乳類研究と女性研究者」・畜産学科公開及び肉の販売

○医学部 ・模擬病院

○医技短 ・医短祭

芸術っ！

名大合同合唱祭

名大を代表する合唱団が合同で行う毎年好評なこの合唱祭。今年は、医学部混声合唱団、グリーンハーモニー、コールグランツェ、混声合唱団、職員合唱団、男声合唱団の６団の出演で行います。

年に一度のこの合唱祭、ぜひおこしください。

日時 ６月10日 17:00~20:30

場所 豊田講堂

料金 無料

The Green Festival'93

今年もグリーンの季節がやってきました。第２グリーンベルトにステージを構え、青空のもとでさわやかなライブをおとどけします。

一方ゲストは、“麝香猫”（じゃこうねこ）。妖しげなコスチュームに身をつつみ、過激なステージで、名大祭の夜を演出します。

(今年のグリーンは１日かぎり。お見逃しなく。)

出演バンド

HandShops
KNIGHT OF NIGHT
BAND OF GYPSYS
MOTION
HUMA-NOID
JEALOUS WILD
HEVENLY BLUES
SARA
IN FASHION
ﾌﾗﾜｰｶﾝﾊﾟﾆｰｽﾞ
BIG BUSINESS MOUNTAIN

日時 ６月12日（土） 11:00~21:00

場所 第２グリーン特設ステージ

学術っ！

佐高 信 特別講演会

ニュースステーションで日本の社会・経済全般にわたり毒舌を振るい辛辣な批判を投げかける経済評論家 佐高 信氏氏が名大にやってくる。
これを聞かずに日本はわからない。
「会社国家・日本を見る眼」
6月12日（土）13：00開演
経済学部第一講義室にて

市民大学講座

統一テーマ　「未来への展望を語る」

●涂　照彦　経済学部教授
「日本経済の未来とアジア」
現在ますます発展を続けるアジア。一方日本はバブル崩壊後不況にあえいでます。日米関係を考慮しながら日本はどのようにアジアと付き合っていくべきなのだろうか。
6月12日　15:00～16:30

●前沢　洌　理学部助教授
「惑星間空間の神秘のベールを探る」
大気圏外の世界には何があるのか。それはプラズマの風である太陽風の世界である。
この世界を人工衛星で観測する話をする。
6月13日　10:00～11:30

●稲子　恒夫　法学部名誉教授
「とおくて近いロシア」
今、ロシアで何が起こっているのか、ロシアの社会主義時代とはなんだったのか、世界に問題をなげかけるロシアについて語る。
6月13日　13:00～14:30

それぞれ法学部第一講義室にて

オープンハウス

オープンハウスとは、名大の工・理・農の研究室を一般公開（オープン）するという名大祭おなじみの企画です。

今回は、工学部の機械・電子機械・電気・材料・分子化学・情報・航空・応用物理・建築・原子核の各学科から24研究室、理学部の物理学科から７研究室、農学部の資源生物環境・応用生物化学学科から８研究室、そして年代測定資料研究センターとで、計40研究室を公開します。

この公開は一般の人を対象としているので堅い話は抜きで、専門のかたも、そうでないかたも、「おもしろそうだな」と思ったら気楽にみにきてください。

公開日時は各研究室により異なるので、詳しくは、名大祭のパンフレットや、ビラまたは、当日バス停前で配布するパンフレットをご覧ください。

いよいよ名大祭の季節がやってきました！さあ旅行でも行こうかと考えてる人はちょっと待った！一度名大祭にやってきなさい！
「名大祭期間はただの５連休とは違うぞ！」と主張しながら名大祭のスタッフがクリスマス、正月返上で、練りに練った企画が登場します。
ぜひぜひ一度名大祭に触れてみなさい！

第34回名大祭

久松史奈コンサート

今年の名大祭では、「天使の休息」でおなじみの久松史奈のコンサートを行うことになった。彼女は名古屋出身であるため親しみのあるコンサートが期待できそうだ。また、５月21日にＮｅｗＳｉｎｇｌｅ「微笑みながら」が発売され注目されている。この曲はビクトリアのＣＭで流されている。

また、過去名大祭でコンサートを行った歌手は、その後Ｂｉｇになるというジンクスがある。

このコンサートは６月11日（金）6:00 p.m.開演で、豊田講堂にて行われる。

チケットは、チケットぴあ、生協プレイガイド、名大祭本部実行委員会にて、前売2500円で発売している。当日自由席なので今からでも最前列を取ることが可能だ。

いずれにしても期待できる企画だ。

講演会 “川”

～長良川を焦点に環境を考えてみよう！～

環境問題ってとらえどころがないよね。でもこんな言葉があるンだ。

「Think grobaly,act locally」

その意味は…「地球規模で考え、地域規模で行動しよう。」といったところかな。つまり問題は大きく、地球規模でもある。でも、地球規模の問題がすぐに解決するはずないんじゃないかな。それじゃあ、どうすればいいのだろう？

自分の一番身近な問題に、取り組める規模の問題から行動していくこと、これが一番大切なんだ。地球規模の問題を考えて、議論して、無力感を感じる前に、中部に住んでいる一人として、長良川をもう少し知ってみませんか。

講師山本コータロー
（音楽プロデューサー）
村上康成
（サークルＫでおなじみの絵本作家）
秋山紀子
（青山学院女子短期大学教授）

日時　６／13（日）10:30～13:30
場所　豊田講堂
ナント、入場無料！

６／９～６／13

テーマ「卵からかえる瞬間（とき）」

演劇フェスティバル

"演劇フェスティバル"とは名前をみてわかるとおり、いろいろな団体がそれぞれ演劇を上演するものです。新入生のクラスが中心ですが、サークルや学外からの参加もあります。新入生のクラスが3クラス、サークルから1つと学外から1つです。では、その紹介を。まず劇団"ツトムくんとゆかいな仲間たち"は、展開の楽しさをうりものにした『暗殺者』。劇団"えすいちさんぢゅうに"は、みなさんご存じの『ジギルとハイド』。劇団"うれんこ"は、中国の話をもとにした『徐夫人の剣』を。劇団 "Good News Messanger"は、『キリストの復活』を。"薔薇園少女劇団"は、『野薔薇の少年』を。ここは椙山女学園大学からの参加です。そして招待団体は、東海学園女子短期大学の演劇部である劇団"光合成ユニット"です。ここは絶対おすすめです。一見の価値あり。『Pride Hurt』を上演します。

6月12日（土）に豊田講堂にて行なわれます。みなさんぜひ来てね。

First-Stage

今まで、秋祭でやってたFirst-Stageを今回からは本祭でもやることになりました。日時は6月8日（火）、12：00から13：00まで、場所は教養ホール前特設ステージ。1時間と短い企画ですが中身は詰まってます。5日間の名大祭が1時間でわかってしまうオトクな企画！楽しいゲームと豪華な商品がみなさんをお待ちしております。皆さんのお越しをお待ちしております。

青空カーニバル

6月12日（土）～13日（日）
模擬店ストリートきてね

名大生白書 (通刊16号)

ーアンケート調査をもとに、名大生の実像に迫る！
6月9日（水）
学内各所にて無料配布開始

名大生白書編集部発行

Amateur Band Concert

6月11日（金） 12：30～
13日（日） 11：00～
みんなきてね

Sports Festival '93

ドッヂボール大会開催

6月9日（水）～11日（金） 13：00～
第一体育館（予定）でやってるよ！

名大祭教養部実行委員会からのお知らせ

ゆうべのひとこえ

**Me～dia 6 の記事は
いかがでしたか？**

◆ いまどきの名大生協報告

土曜の開店が遅くなってもかまわないと思います。自分には余り関係ないからですが…。ただ昼食・夕食が確実に食べられるようには、して欲しいです。

（古屋　徹）

→購買や食堂、書籍などの開いている時間を決めるのはむずかしいですね。専従さんの労働条件と、利用する人の有無がどちらも満足されるようにしなくてはなりませんからね。（どん）

◆ これが学生委員会!!

学生委員はどうやって選ばれたのでしょうか。その権限は？

（も）

→学生委員は自分から立候補してなるものでどこかで選ばれた人ではありません。権限といってもねぇ…、特にはないのですが。（豊田）

勧誘頑張って下さい。応援してます。

（伊藤晶子）

→どうもありがとうございます。これからも名大生協学生委員会を応援してください。そして、何よりも誇れるような名大生協になるように一緒に頑張りましょう。（豊田）

◆ 行ってきました!!オキナワの旅

飛行機マニアから一言。成田空港は確かに滑走路は１本だけですが4000mです。羽田は3000m前後のものが３本あります。以上、話の本質とは全く関係ありませんが。

（古屋　徹）

→そーなんですか、勉強になりました。今年は、ぜひ、オキナワへ行ってみてくださいネ！！。（なつき）

よく考えてみれば、これは毎号連載しているんですね。

（も）

→そーなんです、一応毎号やってたんですよ。担当は毎回ちがいますけどね。あなたも今年はオキナワへ行って感じたことかいてみませんか？（なつき）

◆ 広島・長崎にいってきたよ！

先日、テレビで「うしろの正面だあれ」という映画（東京大空襲を中心にしたアニメ映画）を見ました。劇場でも見ましたが、改めて涙してしまい、理屈ではなく戦争は悲しいことだと思いました。原爆に限らず、平和ということを皆が考えて欲しいと思います。

（古屋　徹）

→戦争というのは必ず加害者であり、必ず被害者になります。一部の人の利益のためにヒトの命がこうも軽く扱われてもよいものなのか、それが自分のことではなくても、もっと多くの人に考えてほしいと思います。（ごちょぴ～）

P.10右16行「もし機会があったみなさん…」→「もし機会があったら、みなさん…」

同17行「けして村は…」→「決して損は…」

（も）

→おっしゃるとおり、誤字脱字が多くありました。すみません。

（ごちょぴ～）

◆ PLAY TOPICS

わたしの出た小学校では、給食によく（つきに１・２回位だったか）鯨のアングレーズという、サイコロステーキのようなものが出ていました。かたまりはともかく、カスのような部分はずい分おいしかったのを覚えています。ところで14ページ上段の写真は、一体何でしょう。

（古屋　徹）

→P.14の化粧品の写真…動物で化粧品の安全性試験が行なわれているのは御存知のとおり。（個人的に動物実験反対派の主張には賛同しかねるのだが）、過剰な化粧品商戦は彼らの言うように無駄に動物の命をつかっているようなもの。だ

いたい化粧品は体にもよくないし、値段も高い。化粧を強いる社会の風潮も問題だ。動物実験云々から一歩つきつめてみると、自分たちの生活改善点が見えてくる。（酔鬼）

現在、鯨は味のわりに高い。
欧米人は自分勝手だ。
「矢ガモ」をなぜあつかったか不明。
（も）

→「矢ガモ」扱ったのは、（たまたま時期が良かったのもあるが、）騒いでいる日本人も結局欧米人同様わがままで、ともすれば思慮も浅いのではないか、と思わせるようなNewsだったからである。（酔鬼）

◆ 下宿生活を斬る

１年からやり直しの私にとって、“留年＝自由時間一年獲得”などとはいかないのです。

ちなみに私は、段ボールや発砲スチロールは引越しにそなえて、大部分は保管してあります（段ボールは、たたむ）。

（古屋　徹）

→そうですね。しまう場所があればいいと思います。ただ、下宿生にとっては使わない物を置いておくスペースがもったいないときがあります。（R.DECO）

◆ ４月の健康安全

献血にいくと血液検査してくれるのよ。あぶないと＊印がついて送られてくるし。虹のつどいでも星ヶ丘でも栄でも名駅でもできるのよ。いかが？

（伊藤晶子）

→僕は体質上献血できませんがこのことは知っていました。いろんな意味でいいことづくめなんで、みなさん積極的に献血してみませんか？（R.DECO）

◆ 愛のドライバー教本

ドライバー教本で誤解をうけそうな記述があったので一言、「ツルツルになったタイヤ」はグリップ力はあがる。（レースカーの例をみてもわかるとおり）→これは接地面積ガスリックのほうが大きくなることと、溝を切ることにより一般のタイヤは走行抵抗が大きくなることによるのです。じゃなぜ一般のタイヤが溝を切ってあるかというとそれはひとえに、レイン時に排水性をよくするためです。（→水をタイヤの後ろににがしてやらんとアクアプレーニングを起こすため）

他疑問があれば直接聞いてね。クルマの安全問題については雑誌「ＮＡＶＩ」などをよんでみては（バックナンバーうちにあります）

（西村雄一郎）

→確かに御指摘のとおりです。しかし、「ツルツルのタイヤ」と「ツルツルになったタイヤ」は違います。通常の車に装備されているタイヤは摩耗していくと、グリップ力は下がります。言葉足らずでした。（ルー日東）

◆ ｕｎｉｃｅｆのページ

半角カタカナは読みづらい。「ドル」以外全角のほうがよい。

（早川健一）

→そうですね。今号から気をつけました。貴重なご意見ありがとう。

（じょう）

募金とかを敬遠する人が多いけれど、その使い途がハッキリ見えないのが原因なのかな？うさんくさい人とかがよく駅前でやってるよなー。

（伊藤晶子）

→募金することも大事ですが、そのお金がどう使われてていくのかにもっと関心が払えるといいのでしょうね。とりあえずＵｎｉｃｅｆ募金の使われ方についてはこれからもＭｅ〜ｄｉａでおしらせしていきたいと思います。（じょう）

「今月のユニセフ募金」　今回はわりと多かったですね。

（も）

→みなさんのおかげですね。

（じょう）

NGOに金をだす、という形の協力もあったのですね。

（古屋　徹）

→NGOについても今後もっとくわしく載せていきたいと思います。

（じょう）

◆ 狂乱読書日記

どなたかも書いておられましたが、本は、買うだけで満足することが多いですね。最近、久しぶりに本を何冊か買いましたが、漫画・雑誌の他は、すべて「つんどく」になっています。

（古屋　徹）

どなたか時間をください。そうすれば

私も読書をすると思うのですが。

（も）

→つよい意志をもてば、よめないはずはありません。多分…。

（めちるめたふぃじーく）

◆ ゆうべのひとこえ

アンケートの回答を１つ１つ載せるより、質問に対する解答をきちんとして欲しいのですが…。（このことは前回も書いて、改善されてきてはいるようなのですが。）

（古屋　徹）

→今回から、記事に対するアンケートの回答は担当者による返答のないものは載せないことにしました。

（新編集長：豊田修慈）

最近面白かったこと、興味のあることはなんですか。

これはおもしろくなかったことですが、自転車のサドル（要するに座席）が盗まれてしまいました。ちょっとしたいたずらなのかも知れませんが、私は自転車が使えず、大変困っています。お願いになりますが、心当たりのあるかた、サドルが落ちているのを見かけたかた、サドル（自転車まるごとでも）を譲って頂ける方は、是非、御一報ください。

興味のあるのは、教養を出ること、最近やっているのは、写真を撮ること、などです。

（古屋　徹）

希望に満ちた新入生さんとの諸々の交流。何だか新鮮であった…　興味のあることは６月のシネマテークの寺山修司映像特集。没後10年だし。聖書にもちょっとひかれる。断念せず新約を読むにはどうすればよいのだ。春眠に浸っている。なかなか起きられない。→夜はなかなか寝つけない。

（伊藤晶子）

大学生活に対する期待と不安。

（蔭山麻里子）

言動と実行の位相差を測り、その心理情況を知る。

生と死の問題。

「『不老長寿』（人類の永遠のテーマ）の世界が来たら、地球上はどうなるか」について思いを馳せること。

（通りすがりの老若男女）

さあ、今年は何人の新入生が定期購読者になるのでしょうか。

（も）

Me～diaへのご意見、ご感想、ご要望、その他何でもどうぞ。

Me～dia4の「ゴルゴ１３」さんのご要望にお答えします。

<多大学の食堂体験報告～東大編>

ぼくが利用したのは、安田講堂の地下にあった食堂です。（名前は忘れた。）ここの特徴は、朝８時からやっていることと、食券を買う必要があることです。（メニューが置いてあるとこと、食券販売機が離れていたので買うのがめんどくさかった。）朝食は「おはようセット」というのがあって、５・６品の中から２・３品を選ぶといった感じでした。（たとえば魚の塩焼き、卵料理、冷奴、ご飯、パン等）ただ、最大の欠点があるのですが、それは、ゴミ収集車が安田講堂に横付けして作業をしているので、車の排気ガスが食堂内に回ってくることです。エンジンを止めて作業することは不可能なので、この問題は解決が難しいそうです。あと、面積は名大の南部よりは広い。そして、入口出口がたくさんあるので、人の流れは良いかも。ただ、メニューによってならぶところがちがうので、少しごちゃごちゃしているのと、初めてだったので、とてもとまどった。東大にはほかにも食堂があるが、それらは分からない。（次回は早大編）

（名大ＢＯＹ）

Me～dia 4 アンケート当選者

も	（工・２年生）
ゴルゴ１３	（工・２年生）
西村雄一郎	（文・４年生）
伊藤晶子	（文・３年生）
蔭山麻里子	（農・１年生）
通りすがりの老若男女。	（工・１年生）
名大ＢＯＹ	（農・３年生）
古屋　徹	（工・２年生）

●当選者の皆様、おめでとうございます。図書券は後日発送致します。

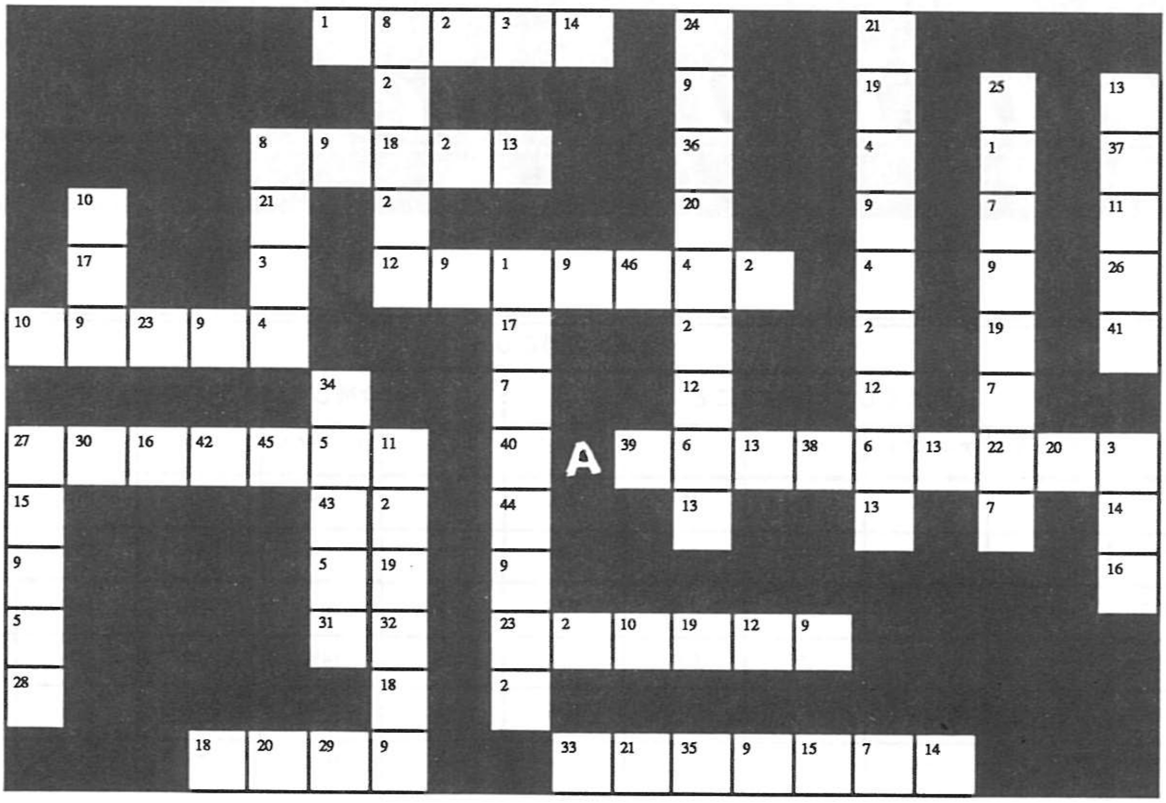
Can You Understand?

土曜日の過ごし方										
	よくしている主なこと					今後したいこと、増やしたいこと				
	サークル	アルバイト	読書	デート	テレビ	サークル	アルバイト	読書	デート	テレビ
自宅	32%	22%	18%	8%	20%	6%	19%	20%	16%	2%
自宅外	22%	21%	19%	6%	15%	5%	15%	21%	20%	0.8%
教養部生	31%	21%	21%	4%	19%	7%	20%	21%	16%	0.6%
学部生	24%	22%	16%	9%	16%	4%	14%	20%	20%	2%
文系学部生	22%	24%	24%	13%	13%	4%	13%	26%	20%	6%
理系学部生	24%	21%	12%	6%	18%	3%	16%	17%	21%	4%
男	26%	20%	20%	6%	16%	5%	17%	18%	19%	1%
女	33%	26%	14%	8%	21%	6%	18%	28%	13%	1%

今回は少しばかり推測が難しかったでしょうかね。皆様方、上の図が完全な表です。網がかかっている部分が抜けていた数値です。ですから解答は、Aから順に「い・う・い・か・き・く・け・え・お・あ・お・う・き・さ・こ」です。「も」さんがHとN、「蔭山麻里子」さんはAとI、「古屋徹」さんはC・E・F・G・H・Nの部分が正解でした。

学調（学生の消費生活に関する実態調査）を見ていると学生の姿がすごくよく見えるんですよね。例えば、理系学部生が忙しい中で、サークル頑張ってるなぁとか、やっぱり女の子の方がデートをしてるなぁとかね。今後したいことっていうとことに注目してみると、読書が多いんですよね。みなさん読書はしたいと思ってるんでしょうかね。でも、そのわりに時間があると漫画を読んでる人が多いのは気のせいでしょうか。講義の最中にジャンプ読んでる奴はいるし…。そんな時間があれば読書をすればいいと思うんですがね。あと面白いのが、みなさんデートをしたいと思ってるんですねぇ。これは、平日にデートをしたくてもできないからなのか、それともそもそもデートをすることができなくて今後に望みを託しているのか。

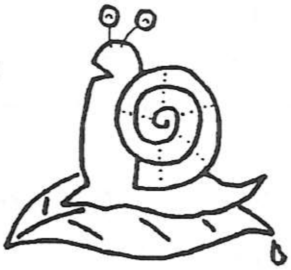
とにかく、今後したいことっていうのは誰かが与えてくれるものじゃありませんからね。自分の生活を変えるためには、やっぱり自分でどうにかするしかありませんから自分の理想に少しでも近付くよう努力していきたいものです。



今回の問題は、ナンバークロスワード（略してナンクロ）です。ルールは簡単で、同じ数字の枠には同じ言葉が入ります。作ってみたところ周りから難しいといわれましたが、何とか頑張ってみてください。言葉の全てが環境と関係するものばかりです。今号のMe～diaをしっかり読めばわりと埋まると思います。一つヒントです。Aの右の一通りには生協で回収しているものが入ります。それでは頑張ってください。

解答は１～５にはいる言葉をアンケート用紙に書いてくださいね。

Presented by R.DECO



編　集　後　記

ど～もみなさん、お久しぶりです。別に事故って入院していたわけでも行方不明だったわけでも放浪していたわけでもないのですが、下宿を始めたりバイクを買ったり教養部が好きだったりしてとても忙しかったのです。今でも忙しいけど。でも、『ゴミ収集日記』はちゃんと続けるから、みんな読んでね。よろしく～。

＜たぬろ～改め しあわせたぬき＞

ちょっと前の話になるけど、この3月から下宿もはじめました。（いわゆる下宿もち自宅生です。）週の3回ぐらい下宿にとまっています。もろもろの事情でこんなややこしいことになってしまいました。ところで「名大祭」ももうすぐですね。せっかくの名大祭、みんなで盛り上げて楽しくしましょう。

＜じょう＞

3年生になって毎日がとても充実しています。その学部の授業でのアクシデントをひとつ。培養した大○菌をピペットで吸い上げる時に、もう少しで飲み込みそうになってしまいました。いや～、あせったあせった。もし飲み込んでいたらどうなったのかな、と思うと…。これからはこんなことがなければいいのですが…。

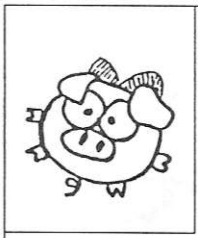
＜ごちょぴ～＞

今回の捕鯨特集はいかがでしたか？最近妙に熱が入っちゃって最近週に3回は南氷洋に出掛けています。この前でかけたとき、まちがってシロナガスクジラに飲み込まれてしまいました。そしたら胃の中でゼペット爺さんに会いました。体が半分溶けてました。くわばらくわばら。

＜VAMPIRE HUNTER D＞

学部がこんなに忙しいものとは知らなかった。演習の問題を解いたり、実験のすすめ方を考えたり…。教養部の暇なときが懐かしいです。早いうちに学部の生活ペースをつかんで慣れていかないと体が壊れそうだ。（実はもう風邪をひいて1週間寝込んでいた。）

＜どん＞



あっという間に2年生。専門科目も眠い目をこすりながら頑張ってます。これが出る頃は梅雨真っ盛りですね。名古屋の夏は本当に暑いから体力つけて頑張らなくっちゃ。暑くても私はアウトドア派です。キャンプ活動、今年も頑張ろうっと。可愛いお子ちゃまがたくさん来るといいな。

＜うっきー・なつき＞

Me～dia読者アンケートの締切は6月20日です。

読者の皆様一人一人のご意見をスタッフ一同心からお待ちしております。

次号 Me～diaは7月5日発行予定です。おたのしみに!!

Me～dia6(#28)　1993年5月27日発行

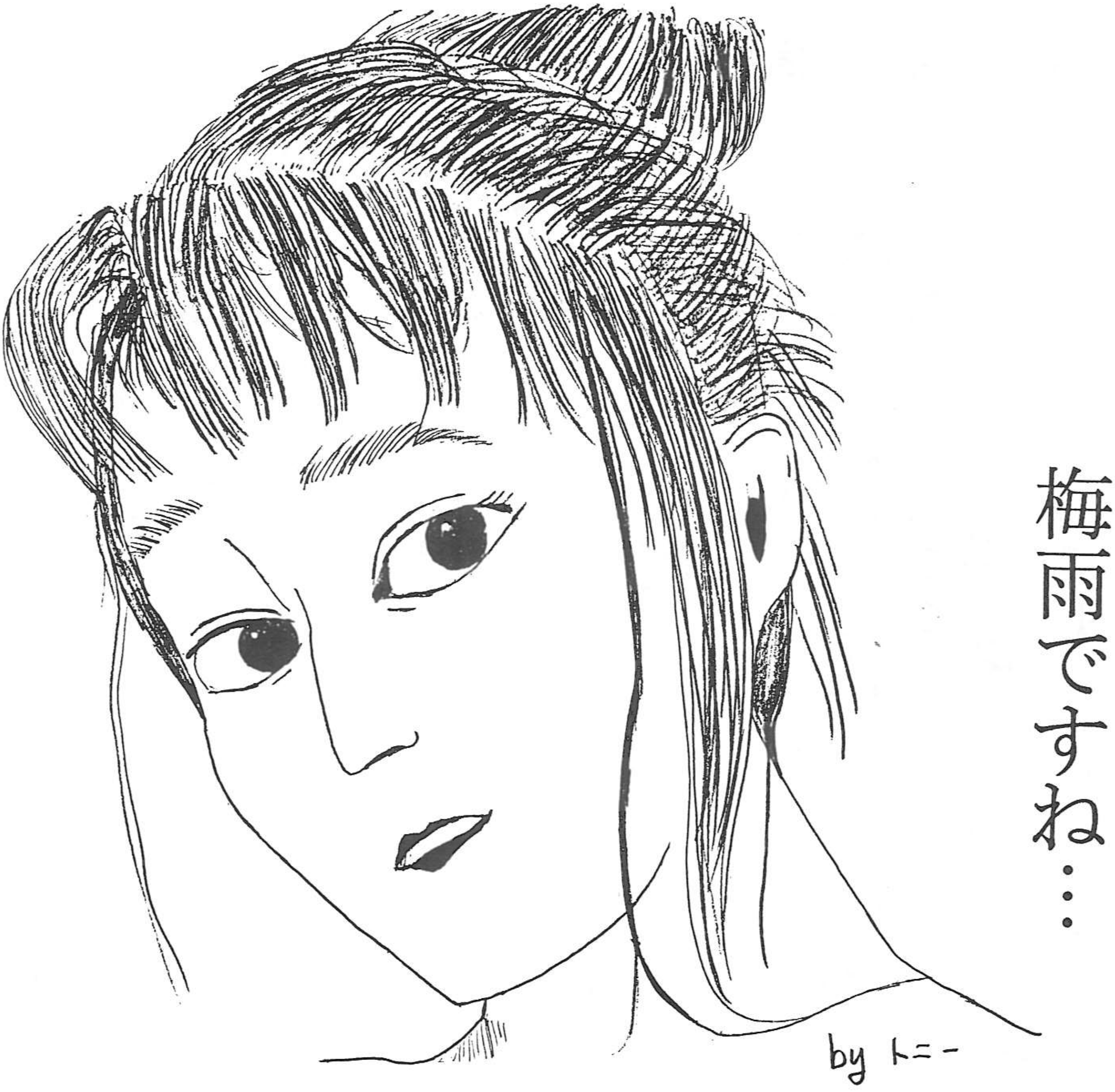
発　行　名大生協理事会

編　集　名大生協学生委員会

編集長　豊田修慈

旭紀子	長嶋千恵	吉矢正之	松村浩如	森明子	高田真典	金児洋一
岩崎有夏	中村正士	綿田欽一	安藤稔	和田志朗	中野めぐみ	真藤忠春
久保田雅夫	長谷川健	青木譲	榎並道尋	岡田泰幸	日東久哲	
小澤英裕	花木祐子	倉重克明	後藤智和	金山知明	長谷川知紀	
近藤多恵	兵頭純子	島田文男	外村順一	川辺晶子	比嘉正人	
澤田篤志	宮田武幸	林奈月	牧野伸太郎	斎藤啓	百瀬陽	

印　刷　名大生協印刷部



名大生協ニュース「Me～dia」は名大生協学生委員会が編集し、理事会が発行しています。Me～diaは名大生協の活動・総代生協委員の活動を組合員に伝え、意見を頂く場でもあり、また、さまざまな生活の知恵などを伝える場でもあります。みんなの意見を反映させ、よりよい生協にしていくために、使いやすい生協にしていくために、ご意見やご感想をお待ちしております。