



名古屋大学生協ニュース

め ～ でのあ

Me~dia 4



発行：名大生協理事会
編集：名大生協学生委員会

もくじ

いまどきの名大生協活動報告……………	1
これが学生委員会!!……………	3
行ってきました!!オキナワの旅……………	7
広島・長崎に行ってきたよ!……………	9
PLAY TOPICS……………	11
食環班の3分間Studying……………	15
下宿生活を斬る……………	17
4月の健康安全……………	21
愛のドライバー教本……………	23
unicefのページ……………	25
狂乱読書日記……………	27
ゆうべのひとこえ……………	29
Can you Understand?……………	36
編集後記……………	38

いまどきの名大生協活動報告

○ 1 月度理事会報告

1. 学校 5 日制実施に伴う食堂の利用者の変化と北部食堂の土曜日の営業時間の見直しについて

1. 92年4月以降の利用者の変化について

- (1) 南部地区は、一層ピーク集中型となり、短時間での利用になっています。混雑問題や席の確保等での意見が寄せられています。一方で、利用としては、パンだが屋が平日91年に比べて40%の利用者数のアップになっています。
- (2) 北部地区では、土曜日は91年に比べて昼は20%夜は10%利用者ダウンです。
- (3) 理系地区では、91年に比べて利用者は10%のダウンになっています。
- (4) 医学部地区では、91年に比べて利用者は30%のダウンになっています。

2. 北部食堂の土曜日の営業時間について

- (1) 現在の営業時間は、平日と同じく10:00~14:00
16:30~19:00となっています。
- (2) この間の利用実態調査の結果
 1. 10:00~10:30は平均して10人前後。10:30~11:00は30人前後の利用者です。
 2. 夜の利用状況は、16:30~17:00は平均して40人前後です。

3. 現状の問題点と変更点

専従者の勤務時間がコンパなどの準備や10:00にあわせたメニュー準備と夜の準備のため勤務時間がどうしてもオーバーぎみになっておりなんとかして改善しなければならない状況になっています。(他店舗からの応援も含め体制を取っています。)

そこで現在の利用状況と労働条件の改善のための土曜日の開店時間を迷惑をかけますが10:30に変更したいと思います。



○新学期活動報告

1. 受験対応

(1) 宿泊対応

去る2月24日、生協を利用して受験のための宿泊所を申し込んだ人達のために宿泊所の方で相談コーナーを設置し、様々な不安にこたえたりしました。相談コーナーに来た受験生の人達は、思ったよりもリラックスしており話をし、楽しんで部屋に戻っていきました。

(2) 2次試験対応

宿泊対応の翌日と、3月12日は2次試験の対応を行ないました。行なったことは、迷った受験生のための会場案内や、注意を呼びかけるビラ渡し、あと手続き日程や、新歓企画の宣伝等が載っている冊子を配ったりしました。

2. 新歓企画

(1) 春だ一番名大ウォーキング

3月8日に推薦入学者を対象にして行ないました。4月から毎日通う(?)ことになる大学の構内を、ゲームをしながらまわりました。参加者の、感想などは次の号のこのページで報告します。

○最後に

新学期が始まりました。毎年のことながら何かわくわくしてきますよね。新学期になると生活が変わります。教養部から学部に進学する人もいれば、大学院に進学する人また新しく先輩と呼ばれるようになる人もいますね。今年も生協を上手に利用してよりよい生活を送りましょう。

(文責：常任理事 安藤 稔)

Look at us!!

新入生のみなさん学生委員会っていう組織を知っていますか？ぼくたち学生委員会では、生協という場で組合員であるみなさんと一緒に自分達の大学生活をよりよくするための活動をしています。

でもそんなこと言っても何やってるのかなあっていうのはわかんないと思います。そこで、今まで活動してきた人たちにどんなことをしてきたとか良かったことを話してもらいましょう。

学生委員会をやっていて、たいへん良かったと思うのは、やはり多くの人と知りあえたり、いろんな活動をしたり、他大学の人と友達になったり、一言で言えば大学生活が単調にならなかったことですね。自分から大学をおもしろく良いところに変えて行けるというのは高校まではなかったと思いますが、学生委員会というところはまさにそれをやっていくところです。とくに今年は、新食堂を作ってほ

しいという運動をして実際に予算がついて現在建設に取りかかっているというまさに大学を変えるということが実現したのです。

それと大学に入ってまず友達になるのがクラスのみんなだと思うのだけれど、クラスを盛り上げる手伝いをして、楽しそうにやっているのを見るのも学生委員のやりがいのひとつですね。クラス写真の企画を立てたり、名大祭のなかで企画をしたりとかくやっていることは一言で言い表わせません。もちろんときたま大変な時もありますが、大変に充実しています。大学に入ったらサークル頑張るぞ！というふうに思っている人たちが多いと思いますが、生協の学生委員会で一味違う大学生活を送ってみませんか？

理学部物理学科3年 安藤稔



←虹のつといででの環境問題に取り組む光景

これが、学

学生委員になって一年間、新入生歓迎活動やU n i c e fの記事を書いたりなど、さまざまな活動をしてきました。

最初は漠然と「ここにいたらなんか出来るかな？」って感じで入ったんだけど、他の学生委員さんや生協委員さんと活動していく中で、積極的に動くことの楽しさ、大切さを実感することができた。また、みんなと話したり考えたりしていく中や実際の活動を通して、自分が本当にやりたいことを見つけていくことができた。いまはかえってやりたいことが多すぎて体がいくつあっても足りないくらい。ちょっと忙しいけど、僕は今とっても大学生活が楽しいよ。そして、もっともっと楽しくしたいと思うし、みんなが楽しかったらいいなあと思う。

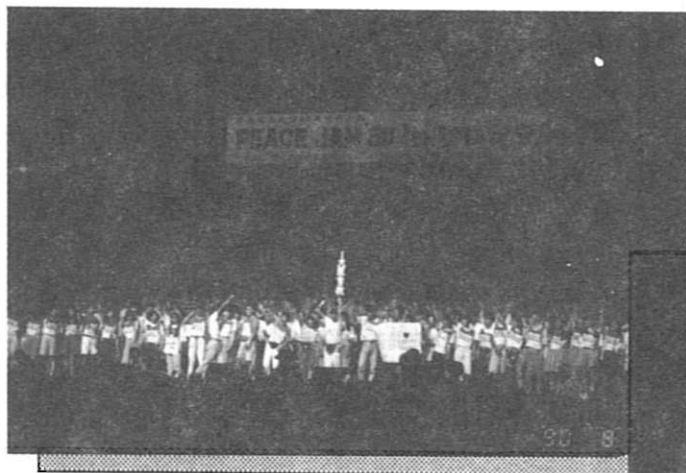
ところで僕が学生委員をやってきていちばん得をしたなあと思うのは人間関係についてなんだ。学生

委員会内だけじゃなく、専従さんや生協委員さんはじめ生協にかかわってくれた人たち、一緒に新歓活動を創っていったCo-operさんたち、受験対応や集いetc.にきてくれた新入生…。これだけじゃなくて生協設立をめざして頑張っている南山大の生協準備委員や生協のセミナーで知合った、東海地方、全国中の友達など。今でも立正大や金沢大、佛教大の字とかから手紙とかが来たりするよ。

もちろん、学生委員会の中もおもしろい人、いい人、すごい人がいっぱいだよ。

「何か大学でしてみたいことがある人」、「何かやりたいことを見付けたい人」、「大学を楽しくしたい人」はほくたちと一緒に大学生活を創っていきませんか？

工学部2年 じょう



←全国の生協のある大学から学生が集まって行なわれるPeace Now! in HIROSIMAの光景



東海地方の生協のある大学の学生・院生・教職員が集まって企画・実行されるオキナワの旅の光景 →

生委員会!!

私はもともと名古屋大学にすごく行きたかったわけじゃなかったで、目標とかやりたいことがあるでもなくうだうだしていました。そんな私が学生委員に関わるきっかけになったのは入学式前にあった生協の新生生のつどい。いろいろな先輩の話を聞いたり、学部の違う新生生と夜までしゃべっていたりと、思い出は尽きないなあ。とにかくこれによって学生委員の先輩と知り合いになって、いろいろ大学生活について相談に乗ってもらったりしてここに足をつっこむようになりました。

学生委員会というのは自分の夢をかなえるところ、自分なりにこだわるところだと私は思っています。そんな人がたくさんいます。ここにいる人は“生協”というフィールドを使って、新生生歓迎活動だけではなく、自分の生活に関わる健康安全についていろいろ提案したり、環境問題について考えたりと様々な活動をしています。私自身はこのような活動に関わっていくうちに、“生協”のない大学があることを知り、どの大学にもあるといいなと思って、具体的にはお隣の南山大学の生協の設立活動をお手伝いできたらなと思っています。

学生委員には年に数回のセミナーというものがあって、全国セミナーになると北から南から大学生がつどってきます。やっぱり一人一人がいろいろなことを考えていて話していると面白いし、各大学の取り組みを聞いているとよ～し頑張るぞという気になります。必然的に友達が日本中にいるってことになるしね。

学生委員は枠にとらわれず、自分たちで大学生活をつくっていこう、楽しもうという意気込みで頑張っているんだよ。これからも頑張るぞ!! 皆さんも一緒にいかがですか?

法学部2年 なつき



←虹のつどいでの栄養相談の光景

Join us!

Let's try for peace & better life!

We are your campus life partner,

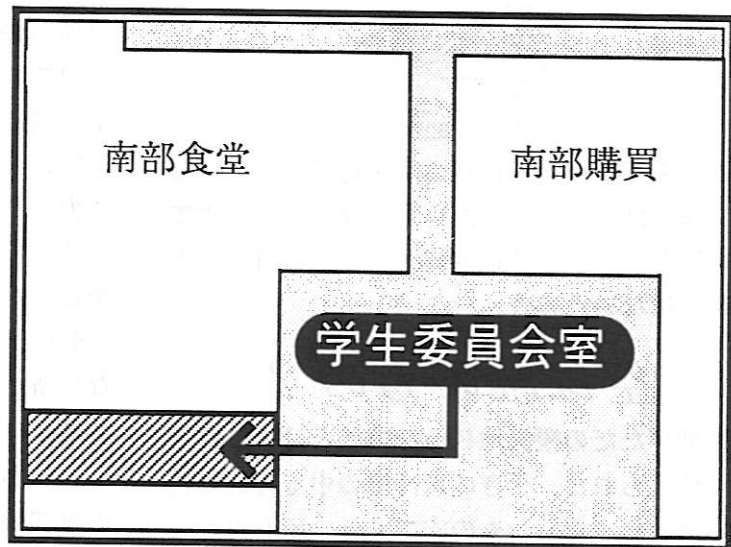
"Students Committee!!"

←名大祭と生協と合同企画、環境バトルトークの光景



学生委員とCo-operの面々→

さあ、みんなちょっとはわかったかな？このMe~diaという冊子をつくっているのも学生委員会なんだね。こんな学生委員会に興味のある人は、ここに訪ねてきてね！



行って来ました!!

オキナワの旅

～奈月が見たオキナワ～

はじめに

新入生のみなさん、ご入学おめでとうございます。上級生のみなさん、ご進級（なされた人は）おめでとうございます。去年の今頃はわたしも何も知らない(?)初々しい新入生だったのよねえ（今でもそうだと本人は思っている）。そんなわたしが去年の夏、オキナワに行って見たこと、感じたこと、読んでみて下さいね。

観光地じゃない??

わたしとオキナワの旅の出会いはその、1年前の生協ガイダンスだった。先輩が何やら一生懸命しゃべってたのをぼう～っと聞いていたのだけど、ふと「オキナワは観光地じゃない」って言葉に顔を上げた。ええっ? どうして? 沖

沖縄のおもな軍事基地



縄といえば青い海・白い雲が頭に浮かんでくるリゾート地のメッカみたいな所なのに…。実際この疑問を解くために沖縄へ行ったと言っても過言ではないと思う。

空は誰のもの?

沖縄がただの観光地じゃないことは意外にも早く感じられた。行きの飛行機の中で沖縄に近づいたと思ったら、ものすごく低い所を飛んで



いた。これはアメリカ軍から「米軍機の出発・進入コースを妨げないように10007フィート(300㍎)の高度で飛行せよ」と規制されているからであって、不安定な飛行になるために、乗務員はとても気を使うそう(航空機は普通は6000㍎位の所を飛ぶんですよ)。沖縄は日本に復帰してもう20年にもなるのに、空は今だにアメリカに支配されているなんて…。意外な事実にはびっくりした。

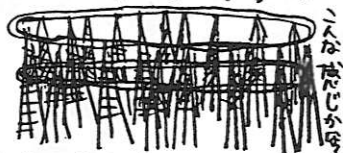
基地・基地・基地

知ってはいたものの沖縄の軍事基地の数・規模には驚いた。県全体として面積の約11%が沖縄本島では20%が米軍基地に占められている。本当に大きい。極東最大の軍事基地と言われる嘉手納基地を見学に行った時、“あと5km”の案内板を見るやいなやガイドさんが「はい、ここが嘉手納基地です。」とおっしゃられた時は我が目と耳を疑った。3市町にまたがり、広さ2007万1952㎡(名大の約24倍!)というとても広い所だ。行けども見れども基地・基地・基地。啞然とするわたしの前で、映画でぐらいいしか見たことの無かったような訓練中の戦闘機がどんどん発着していた。成田、

羽田空港には2000㏎級の滑走路が1本しか無いのに、ここは4000㏎の滑走路を2本も持っているのだ。一体どういう事なのだろう？さらに、はるか彼方には何が起こってもびくともしないと言われる格納庫が見えた。更に驚かされたのは、これらの施設などを日本政府が“思いやり予算”として負担しているということ。基地建設には反対する人が多いのに…。

キャンプハンセンという演習場の近くにも行った。ここではなんと、県道を封鎖して実弾射撃演習が行われている。遠くに見える恩納岳に打ち込むのであるが、そのために緑の深かった恩納岳は地肌をむき出しにしたみにくい姿に変わり果ててしまっていた。民家も近いために砲弾の破片が飛んできたり、騒音がひどくて学校では授業が中断することもあるという。(ここではないのだが、昔、物質投下訓練で落ちてきたトレーラーの下敷きになって死んでしまった小学生もいる！) 門の向こうからジープに乗って続々と出てくる米兵を見ながら本当にここは日本なのだろうか？と複雑な思いがした。

これ、何？



遠くからでも目立っていた。通称「象のオリ」と呼ばれる楚辺通信所。直径約200㏎、高さ約30㏎。どんな方向からの電波でも受信できるそうだ。一体どんな情報をやりとりしているのだろうか。そういえば愛知県にも刈谷市に依佐美基地がある。この近くに住む友人が、戦争が起きたらまず狙われるなあと冗談交じりに話していたので、何だか他人事ではない気がして恐ろしくなった。

観光地じゃない！！

戦争が終わって、もう50年近く経とうとしている。でも沖縄にはたくさんの戦跡・基地があり、無言で私たちに訴えているかに見えなし、弊害もひどい。沖縄は今だに戦場なのだ。いや沖縄だけではない。私たちの周りにも気づいていないだけでたくさんあるのだ。

(文責・法学部2年・林 奈月)

沖縄♥ミニガイド

オキナワの旅といってもいろいろな所を周る。戦跡も行けば海水浴だってした。夜は基本的にフリー。沖縄の夜は長い。すっかり深夜徘徊娘と化した私からみなさんへ。

ゴーヤチャンプルー
ゴーヤ(苦瓜)の苦みが何とも言えない。
でも沖縄の味って感じがある。



サーターアンダギー
懐かしい味。
沖縄版ドーナツ。



海

タールバスカリンの色をしている。
魚も人なつこい。餌もやれる。



琉球ガラス
きわっ！！
女の子のお土産にいいと思う。



シークワサー
沖縄で売ってるジュース。
くどくなくておいしい。



泡盛
沖縄のお酒といったらこれ。
子どもの服には着すぎた。

広島・長崎に 行ってきたよ！

PEACE NOW! HIROSHIMA & NAGASAKI REPORT PART.3

～INTRODUCTION～

前号のMediaはお休みしちゃってごめんなさい。年末年始は非常に忙しかったんで、お休みさせていただきました。

さて、本文に入る前に前回の記事へ寄せられたアンケートの意見への返事をひとつ…。

『日本人が広島長崎を表に出して平和を論じるのは適切ではないと思う。むしろ、中国やアジアで行なった行為に対する反省を表に出すべきだ。』との意見が寄せられました。

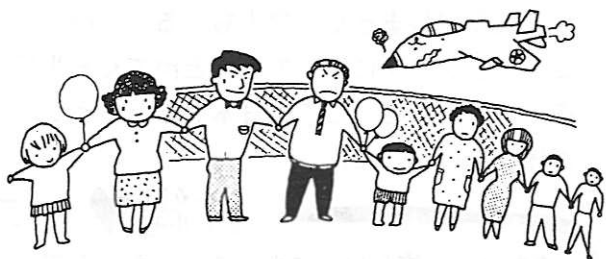
確かに日本軍による大東亜共栄圏創設という大義名分のもとに行なわれたアジアへの侵略、南京大虐殺などがそれにあたりますし従軍慰安婦問題も同様でしょうが、このことについてしっかりと反省の意を形にする必要はあると思います。また、今の日本はそれをきちんと行なっていないというのが実情でしょう。

しかし、日本はそういった加害者として一面のだけでなく、被害者としての一面も持ち合わせています。世界で核兵器の被害をまともに受けたのは日本だけなのです。唯一の被爆国としてなさねばならないことはあるのではないのでしょうか。

日本で平和を論じるときには被害者としての面ばかりが強調される傾向があるとは思

ます。だからといって広島長崎を表に出すことが適切でないということにはならないでしょう。本当に平和を論じるなら被害者加害者と言うことは特に問題にすべきではなく、むしろ加害者としての自らを隠そうとする姿勢にあるのではないのでしょうか。

ということで長くなりましたが、今回は舞台を広島から長崎に移して（註1）話を進めたいと思います。



～“TOMORROW～明日”～

みなさんは“TOMORROW～明日”という映画をご存じですか？この映画は1945年8月8日、つまり長崎に原爆が落とされる前日の当時の人々の生活を描いた作品です。作られたのは1988年、今から5年前のことです。

長崎では実際の原爆の爪痕を見て回るフィールドワーク（註2）の他にこの映画の上映会の時間をもたれました。はじめはこの

映画が実際にどんな映画なのかもわからなかったもので、はっきりいって「ふ～ん、こんなのもみるんだ～」といった程度でそれほど関心はなく、みせてもらえるならみましようかといった具合でした。

映画の内容はというと、当時のごく普通の人々の1日の生活を描いたものです。戦争中とはいえ、つつましかで幸せな結婚式があり、この夫婦をとりまく人たちのささやかな喜びや悲しみ、幸せ、悩み、葛藤…。本当にさまざまな想いがごく自然に、でも非常に丁寧に描かれていきます。そしてむかえた1945年8月9日の朝、原爆投下の瞬間でこの映画は終わっています。「明日」がこの人たちにとっていったいどうなったのかを語らないまま。別にこれといって特別なことが描かれて



るわけではない、そういった映画でした。

僕の印象に残ったのは、街の写真屋とそれを取りまく人々、赤紙を受け取りさまざまな葛藤の中で迷う恋人たち、そんな世の中でも明るく生活を送る人々、そしてきれいな朝とそれを壊してしまった原爆投下のシーンでした。

召集を受けて記念に家族親類がそろって写真撮影にくる中、心の想いとは別に常に明るくふるまう写真屋の主人。出来上がった写真を届けに行くときに、彼はいったいどんな想いでそれを届けるのだろう、そんなことを考えていました。赤紙を受け取り、駈け落ちしよ

うという思いにかられつつも自分を取りまく世の中のうねりの中、自分たちの選ぶ道がわからずに悩む2人、その姿の中に自分の夢や希望がいとも簡単に崩される、そんな時代を見ました。また、そんな世の中でも明日になれば、戦争が終わりさえすれば、そういったことを心の糧にして生きていく人々の姿に心を打たれました。そして、そんな人々が信じている明日をいとも簡単に壊してしまう原爆に怒りを覚えました。

この映画をみた後、人の生命の大切さについて世界中の人が少しでも考えられるなら、戦争は起こらないはずだよな、じゃあ、なぜ戦争は起こるんだろう、そんなことを考えました。

ということで、もし機会があったみなさんもこの映画を見てはいかがですか？けして村はしまいと思います。自分をふりかえるいい機会にもなると思いますよ。

～終わりに～

う～ん、長くなってしまった。仕方がない、続きは今度にするか、ということで、なんだか尻切れになったけど終わりにします。

●●●●●●●● 註釈だよ～ん ●●●●●●●●

- 註1) 僕は昨夏、大学生協連主催の“PEACE NOW”
● という企画に参加し、実際に広島長崎に行っ
● て様々な戦争の事実にあふれてきました。
- 註2) 街の中に今も残る原爆の痕跡を見てまわること
● をこう言います。長崎では台風にあたられ、
● あまりできませんでした。

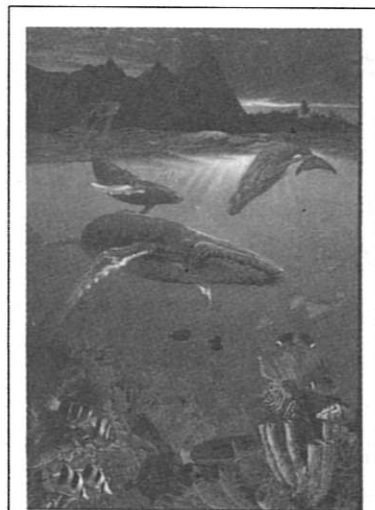
文責：理学部3年 後藤智和

PLAY TOPICS

鯨、クジラ、くじら……

一昔前——といってもつい最近の事であるが、クリスチャン・R・ラッセンの絵画の人気とともに、美しい海の中の光景を“光”をポイントに鮮やかな色彩とリアルな表現力で描いたラッセン風の絵画が広く一般の市民権を得た。これらの絵画のモチーフには、南国の海の色とりどりの魚や珊瑚とともに、クジラ（イルカやシャチも含む）が取り上げられている。クジラといえば、ラッセンの人気に少し遅れて、クジラやイルカ、シャチの写真集なども発売された。

小生などは“鯨”と聞くと、小学校時代の給食を思い出す。我が地元、愛知県の一宮市などでは、鯨を使ったおかずが



“WHALE SONG LSC001”

CHRISTIAN RIESE
LASSEN

目注：“鯨”と“クジラ”を使い分けているのは、“鯨”と漢字で書くとしても食べ物として差懸けてしまい、芸術作品には合わないような気がするという、華なる小生の食い意地からである。

割と頻繁に給食のメニューに上ったものである（他の地域で給食に鯨が出たという話は、小生が聞いた範囲では無かった）。これは鯨肉をちょうどイタリアンスパゲティの様に調理したもので、今思うと鯨肉が真っ黒で堅くてぼそぼそしていて、食べずに残す者も多くいたような気がする。しかし、それでも小生などは当時好んでこのおかずを食したもので、今でも非常に旨いものだったのではないかと思うのである。まあ、敢えて同じ物を再び口にして思い出を壊すような事をする気など毛頭なく、飽く迄「遠い昔の幻の味」として記憶の中に留めておこうと思う次第ではあるが…。

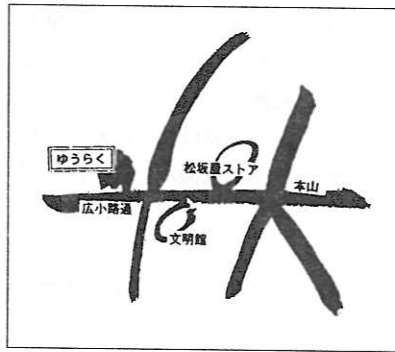
何はともあれ、小生にとって鯨は懐かしさと親しみを覚えるものであり、ある種特別な思い入れが無いわけではない。

そんな訳であるから、昨今の捕鯨禁止の煽りで鯨はなかなか我々庶民の口に入らなくなったのは残念だ。………とはいっても、それでも我々大学生が今でも手軽に鯨を口にできるところが、実はあるのだ。今回はそんな場所を紹介していきたい。

一般的な鯨の食べ方というと、やはりまず刺身が思い出される。鯨の刺身を食える店が、地下鉄本山駅のすぐ近くにある居酒屋“ゆうらく”である。



鯨の刺身というと、尾の身の部分が代表的である。ここは赤身の肉に薄らと脂が入り、その味たるや雁屋哲氏曰く「馬肉とマグロのトロを合わせた」ようなもの。下ろし生姜や下ろし大蒜、葱の微塵切りなどを薬味に食べる。話が少し逸れるが、よく牛肉の刺身（或いは握り）で、霜降り肉が出てくるところがある。恐らく見た目がトロに似ているからであろうが、動物性脂肪は魚の油と違って常温では溶けない。よって霜降り肉の牛刺を食べると、口の中にねちよとした脂肪の不快感が広がってしまうのである。ところが鯨の脂肪は、同じ哺乳類であるにも拘らず、魚のように口の中でトロリととろけるのである。これは、動物の体脂肪組成はその餌の影響を強く受けるので、魚とほぼ同じ餌を摂っている鯨はその脂



肪組成も魚と近くなっているのではないかと、小生勝手に推測している。（まあ“ゆうらく”の鯨刺はまるで馬刺のような赤身肉で、脂はほとんど入っていなかったが）

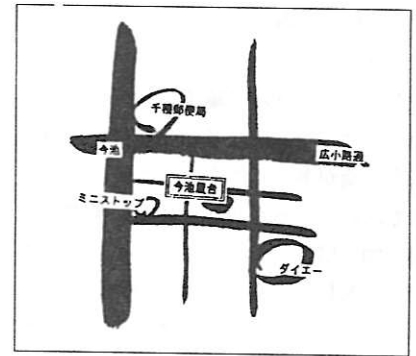
さらし鯨や鯨ベーコンを食べさせてくれるちよいと珍しい店がある。今池にある“今池尾台”がそうだ。なにぶん屋台なので、女性の方やお洒落な向きにはちよつと行き辛い所かも…。

さらし鯨とは、黒皮に近い脂身の部分を熱湯でさっと晒して冷やしたもので、酢味噌をつけて食べる。こりこりした歯触りのあっさりした味で、少々鯨の脂の匂いが残っているところが気になる人もいるかもしれないが、慣れるとこれが病み付きになる。



右が“さらし鯨” ¥600
左が“鯨ベーコン” ¥1,300

鯨ベーコンは、ヒゲクジラ類の腹側にあるウネと呼ばれる部分を原料にして作ったベーコンである。非常に脂の部分が多いが、既に述べたように鯨の脂は口の中でとろけるのだ。だから、普通の豚のベーコンなどはとてもそのまま食べた代物ではないが、この鯨ベーコンはそのままかじって食べると口の中に適度な塩味と脂の甘味が広がって何とも心地よい。好みに合わせて、塩でも醤油でもマヨネーズでも何でも好きにぶっかけてもらっても良いだろう。



捕鯨禁止以来、鯨は調査捕鯨のものくらいしか手に入らないようだ。よって値段は急上昇。聞くとところによると、卸値で鯨の刺身はマグロの中トロ並み、鯨ベーコンはそれ以上というのだから驚いてしまう。今や貴重な鯨ベーコン。「ひとり酌む鯨ベーコン年の暮（中村風楓子）」という句もあるが、年の暮といわず食べる機会がある折に、一杯やりながら味わっておきたいものだ。



俳句の世界では、“鯨”やそれに関連する語は冬の季語である。しかも俳句の季節感は旧暦に従っている訳で、時期的に見れば鯨はこの時期の話題ではないように思われる。では何故、今この時期に鯨をテーマに取り上げたのか？ それは、この4月に京都でIWC（国際捕鯨委員会）の会議が開催されるからである。

本来ならこのコーナーで、捕鯨の賛否については言及したくないし、そういう問題に触れるようなコーナーでもないのだが、折角の機会だから少しだけ触れておこう。

別冊宝島の「科学論争を愉しむ本」の中に“クジラ捕鯨は是か非か!”という架空討論がある。まあ、これは読み物として面白くするためか、非常に極端且つ感情的な構成になっており、小生としてはとても科学的根拠に基づいた討論とは思えなかったのだが、フィクションだから仕方あるまい。ただ、この両極端に表現された2つのイデオロギーが、少なからず現状を反映していることは確かである。またこの両者の間に妥協の余地を作り出すことも可能だと思ふのである。



「鯨は旨い！鯨は日本の食文化において重要なものだ！」という論調は、鯨が絶滅の危機に瀕していないという前提の上で成り立つものだ（もしその前提を無視

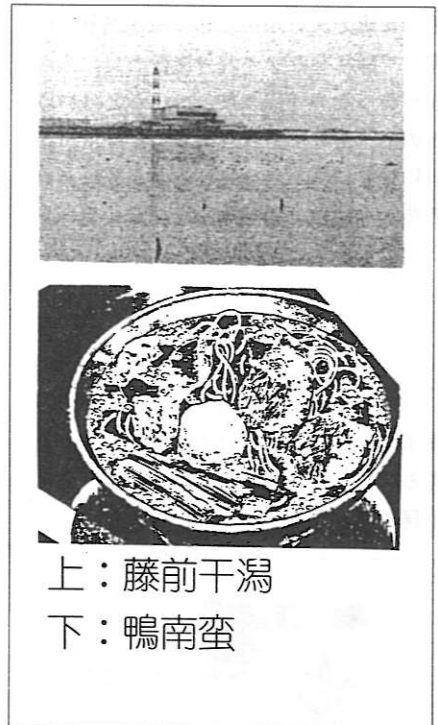
すれば「印鑑には象牙が良いから、象を捕れ!」というおかしな話になってくる）。幾ら何でも、絶滅しそうなものまで食べてしまおうという見方は流石に無い。しかし、今鯨が絶滅の危機かといえ、どうやら必ずしもそうとはいえないようだ。大体本当に絶滅しそうならば、ワシントン条約がしゃしゃり出て、反論の余地は全くなくなっているはずだ。となると、今の反捕鯨の風潮は“種の保存”とは掛け離れた不透明な（明確に歪んでいるという話もあるが）目的から生じているといわざるを得ない。

これ以上深入りするのは止めておこう。ただ、ひとつ言いたいのは、反捕鯨の運動はあまりにも鯨に感情移入をし過ぎたヒステリックな運動になってしまったのではないかということである。例えば、先に述べたクジラの写真集などは、反捕鯨を感情的に迫ろうという意図もあるのではないかと、小生などは勘繰ってしまう。

感情的な世論ということに関して、近ごろ滑稽な事柄があったので一つ述べさせて頂きたいと思う。

2月の中旬頃、ボーガンの矢が背中に刺さった所謂「矢ガモ」をマスコミが取り上げ、日本国民の話題となった。（ちなみに、日本国民がこのニュースで大騒ぎしている様子が外国でもの笑いのタネにされている——というような記事が週刊新潮に載っていたが、その点についてはこの際触れずにおこう）

確かにあの鴨は可哀相であろう。しかしその感情が（世論として）度を過ぎるとどうなるか。日本には鴨鍋や鴨南蛮など、鴨を美味しく食べる料理法が様々あるが、そういう鴨を食べるといふ行為を毛嫌いな連中が現われたり、または、



上：藤前干潟
下：鴨南蛮

鴨も含めて日頃食べている鳥・家畜・魚・野菜の命を我々が日常的に奪っているということに気付かないせいで、あの鴨は可哀相ということのみをヒステリックにわめきたてる連中が現われたりする。

また鴨は渡り鳥であるが、えた場合、（某CMのような）渡り鳥を守ろうというアピールには感動するが、例えば名古屋で今問題の焦点になっている藤前干潟の問題には目もくれないという人があまりにも多すぎる。鴨一羽の命に大騒ぎする人が、毎年やってくる多くの渡り鳥の群れの命には無関心なのである。程度（規模）の違いこそあれ、人間の行為という点では全く同じなのに、である。

このように物事を一面的にしか捉えられず、関連づけられない（大局を捉えられない）人類——さらには日本人という国民は、極めて自分勝手といふか浅はかといふか、もう呆れるしかない存在なのである。

もう一つ、“動物実験”という問題にも触れてみたい。月刊リサイクルNEWSの2月号に「動物実験」というタイトルで、企業の動物実験を非難する旨の記事が掲載されている。

確かに実験関係者は実験の在り方を考え直す必要があるのかもしれない。その実験が本当に必要かどうか、方法は適切かどうか。やはり、動物への危害は少ないに越したことはない。

しかし、である。彼ら反対派の意見にも合点が行かないところがある。例えば、「動物実験をしたから安全だ」という確実性はなく、逆に被害を招く」といった論調には疑問が残る。また、兎の目に薬を入れてその影響を調べるドレーズテストなどを取り上げて、「可哀相だ」という感情的な面を過剰に煽り立てているアピ

ール方法も賛同しかねる。

動物愛護も結構だが、それが感情的に昂揚し過ぎると、動物実験という行為に対して冷静且つ正確な判断ができなくなり、動物愛護の一面的な視点から動物実験を全面否定してしまう。今の動物実験反対の運動がそうになっているとは言わないが、そうなる可能性も持っているのである。



最後に鯨に話を戻して……意外と大学生（最近の若者）の中には鯨を食べたことの無いものが少なくない。小生、捕鯨の賛否云々よりも、そのことが話題（世論）として盛り上がらないことに憤っているわけだが、その原因の一つはこんなところにあるのかもしれない。

そんな人も、取り敢えず一度鯨を食べてみてはいかがか。

参考文献：男のウンチク学（古谷三敏）
美酒佳肴の歳時記（森下賢一）
美味しんぼ 13
科学論争を愉しむ本（別冊宝島）
月刊リサイクルニュース 2

短期集中連載企画「民族料理の数々」

第一回

GARLIC HOUSE CA

マレーシア料理が食べられる珍しい店。覚王山駅のすぐ近くと便利な場所にある。店内も東南アジア系の装飾が施されていてなかなか良い雰囲気である。

ガーリック料理とあるが、大蒜はそんなに気にならないのでご安心を。個人的にお薦めする料理は、まずエスニック春巻。中の具が春雨をメインに甘酸っぱく味付けしてある。飲茶の点心の中にもあるので、そちらで頼んでも良い。それからカレーラクサ。マレーシア風ラーメンで、スープはココナッツミルクをベースにしている。麺も普通の麺とは違い、ココナッツミルクに合う。

値段が少し高めなのが気になるが、まずは話のタネに一度行って見ても面白いのでは。



執筆：酔鬼



3分間

studying

こんにちは。私たちは、生協生活委員会 食品・環境問題班（略して食環班）です。私たちは、生協生活委員会の一員として、食品添加物、環境、ゴミなどの問題について学習したり、実地見学などをして、これらの問題に取り組んでいます。

co-op

見つめよう



暮らしと地球

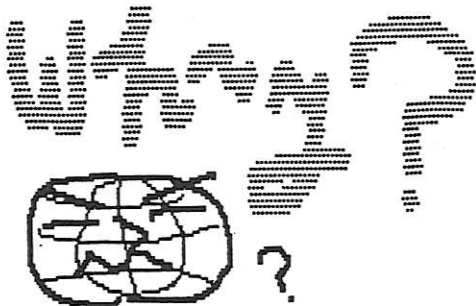


何だろう？このマーク？

生協の購買には、文具から電化製品まで様々な種類の商品が並んでいます。その中には、上のようなマークのついた商品もあります。これらは一体何でしょう。

このマークは、『環境統一マーク』と呼ばれ、「環境にやさしい商品」につけられています。この「環境にやさしい商品」とは、環境に対する負荷が少なく資源・エネルギーを大切にすることです。

では、なぜこのような商品を生協で扱っているのでしょうか。



生協は、"FOR PEACE AND BETTER LIFE (平和とより良い生活のために)" を基本方針としています。

さて、現在の社会を考えてみましょう。科学技術の発達は、人間社会に恩恵を与えた反面、害も与えてしまいました。公害、環境破壊、ゴミ問題などです。これらの問題を考えずに「より良い生活」を実現することは不可能です。生協では「より良い生活のために」環境問題に取り組んでいるのです。

環境問題に対する取り組みと一口に言っても、様々な方法があります。生協ではどのような活動をしているのでしょうか。



生協の、環境問題に対する方針として、
” THINK GLOBALLY
ACT LOCALLY (地球規模で考
え、身近な所から行動する)” というの
があります。この「身近な所からの行動」
の一環として、先に述べたような「環境
にやさしい商品」があるのです。

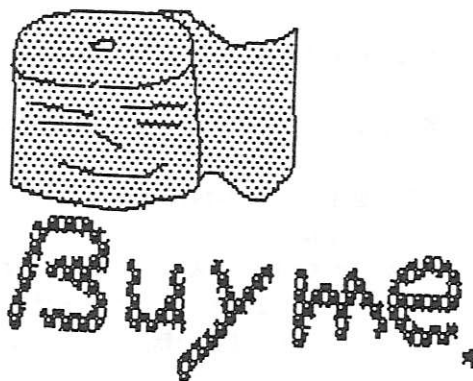
非常に残念なことです。現在市場に
出回っている商品の中には、有害物質が
含まれていたり、不用になった時の適切
な処分が困難であるようなものが少なく
ありません。これらのものを購入・使用
することは、人体や環境に影響を及ぼす
ことになりかねません。

こういったことを防ぐために、生協で
は、有害物質を含まない・製造時や処分
時に有害物を出さないような商品を開発
し、そして販売しているのです。



以上、長々と述べてきましたが、生協
の購買に環境統一マークのついた商品が
置いてあるのはこのような理由からなの
です。

さて、いくら環境保護のためと言っ
ても、ただ商品を置いておくだけでは何に
もなりません。これらの商品が使用され
なければ意味がないのです。



というわけなので皆さん積極的に買っ
て下さいね。



環境にやさしい商品として、再生紙ティッシュペーパー、再生紙トイレットペーパー、石けん洗剤などがあります。これから数回に分けて、この『Me~dia』誌上でこれら「環境にやさしい商品」の紹介をしていきたいと考えています。よろしく。

下宿生活を斬る

新入生のみなさん合格おめでとうございます。上級生のみなさん、進級おめでとうございます。留確さんの方々、自由時間一年獲得おめでとうございます。さあ、今年度初の下宿生活を斬る。

今回のテーマは「部屋の配置」です。

DECO：新入生のみなさんはじめまして。理学部3回生・2年R.DECOです。

くら：活字になると偉そうですが、いいかげんな奴です。法学部2年くらです。

けん：理学部2回生・2年のけんです。みなさんよろしく。

DECO：いや～、春だねえ。

くら：春だといってもDECOさんははしゃいでられないんじゃないですか。ちなみに僕は2回生2年です。まだ大丈夫。

DECO：うるさい。とりあえず気分転換もしたことだし、春といえば、春なんだ。

けん：春と言えば、引っ越しのシーズンで新しく下宿する人もたくさんいますね。

DECO：そうだね、新入生・上級生にかかわらず新しく下宿する人ができるからね。

くら：僕は去年の6月に下宿しはじめたんで、あまり引っ越しシーズンという実感がありません。で、引っ越したばかりのときって部屋が段ボールだらけになるんですよ。

けん：僕は、4月から下宿を始めて、1年経つけど、4月に持ってきた段ボール部屋に残ってるよ。

DECO：僕は、燃えるゴミの回収日を調べてその前日に下宿に引っ越したから、段ボールは全部片付いたよ～ん。

くら：よ～んじゃないですよ。いつまで浮かれてるんですか。真面目にやりましょう。DECOさんみたいにきっちり計算して入る人ばかりじゃないですからね。僕は1週間くらい部屋のなかに段ボールが残ってました。やっぱりゴミの収集日まで待つしかないですかね。

DECO：4月だったら、ちり紙交換が結構来るからそれの方がいろんな意味でいいな。

くら：ティッシュペーパーって結構買うと高いんですよ。ただでもらえるならちり紙交換でティッシュもらった方が得ですね。

DECOの独り言

まずは、他己紹介

R.DECO 理学部化学科2年

本人が、言っている通り3回生である。つまり、彼は留年した。「一年間遊ぶ時間が出来てうれしいな。」とのこと。困ったやつである。

くら 法学部2年

彼は、一年の途中から下宿を始めたが、道具は徐々に揃えているらしく、物が無いのが当たり前である。

けん 理学部2年

下宿生活にも、勉学生活に真面目な青年。しかし、それが本当かどうかは定かではない。

自分に家にあつたものを持ってくるときには段ボールだけなのでまだいいが、電化製品などに付いてくる発砲スチロールの方が厄介な代物である。こちらは、不燃物として出しましょう。

ただし、段ボールの引き取りの率は余りよくない。

けん：そうだね～。でもちり紙交換に持っていくのは面倒だからもっていったことないなあ。

DECO：下宿のタイプによりけりだな。玄関が共同だったらたぶん管理人さんが処分してくれるんじゃないかな？

けん：そうそう。それが楽で面倒なんですよ。

DECO：はあっっ！！しかし、部屋の配置はどうなったんだ？

くら：それで段ボールが…

DECO：（ドカッ：殴る音）だーかーらー、部屋の配置は？

くら：わかりました。とりあえず、段ボールから出したものは適当に配置しますよね。

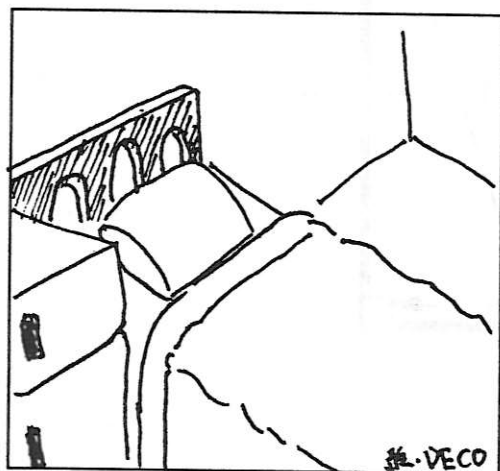
DECO：小物はともかく、大物ははじめから位置決めんか？

けん：窓とか、コンセントの位置をまず確認しないと後で不便になりますからね。

DECO：それで失敗したんだよ。冷蔵庫を置いたらさ、コンセントがなくて隣の部屋から延長コードで引っ張ってくるはめになったんだよな。

くら：でも、冷蔵庫は台所に置いた方がいいですよ。あと食器棚も。

DECO：基本的にはな。実際、自炊しない奴を知っているけど、そいつは冷蔵庫には酒しか入ってないから、普通の部屋の方に置いていたぞ。



けん：まあ、新入生は最初のうちは自炊するだろうからそんな技は知らなくてもいいんじゃないですか？

くら：そうだね。新入生のうちからそんな生活してたら先が見えるもんな。

DECO：先を見てしまったから言える言葉だな…。自炊関係だと、電子レンジやトースターも置場を考えるかな。

けん：台所に適当な場所があればいいけど、なかったら冷蔵庫の上が基本でしょうね。あと、ベッドで寝る人はその置場も考えないといけませんよ。

くら：ベッドはやっぱり日のあたるところに置くのがいいですよ。

ちり紙交換に出すだけでなく、再生紙のティッシュを使うようにしよう。そうでないと、回収するだけになってしまうから。

この方が、2度手間にならなくて済む。一番いいのは、始めからメジャーで寸法を測ってしてから位置を決めること。

台所の広さにもよりけりであろう。特に自炊する人は、十分なスペースがなかったり、食器棚で採光がうまくいかないようだったら、配置を考えよう。はっきり言って狭くて暗いところでの自炊は、とても疲れるから長く続けられないぞ。

こういう風にするのも、おしゃれではあるが自炊はしにくいこと間違いなし。

実は、自炊を続けるかどうかの方が焦点だったりする。続けられなさそうな人は、後で配置がえをしなくてもいいように融通のきく配置というものも考えよう。

DECO：うん。ベッドって日に干さないでしょ、布団と違って。だから、日にあたる場所を選んでほうが無難なんだ。でも、「日にあたる＝窓から見える」なんだから、女の子や1階の人にはすすめないよ。

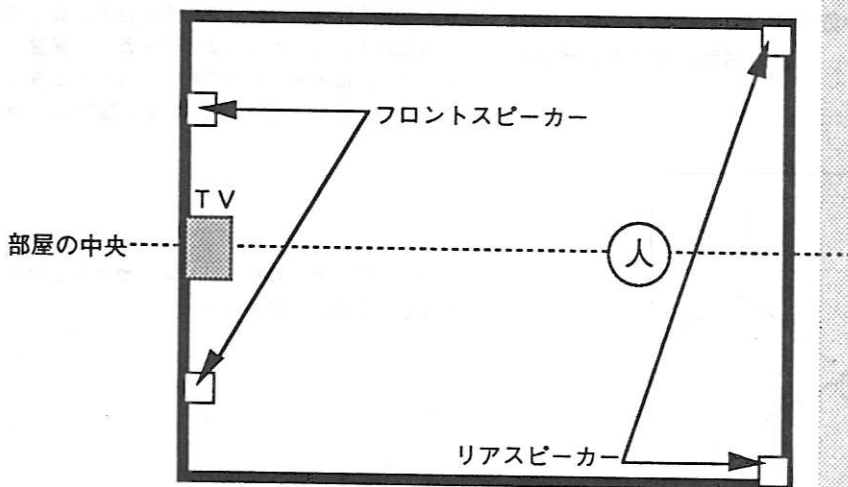
くら：僕は布団でも干すことが少ないですけど…。2週間に1回くらいかな。でも、ベッドが外から見えるたって、カーテンしてれば大丈夫じゃないですか。

DECO：昼間カーテンを引きっぱなしにするのはよくないし、夜にはカーテンに影が映るから、何をするとわかってしまうんだぞ。

けん：何をするとわかれると嫌だなあ。

くら：ま、そういう話はおいといて。僕は引っ越したときいちばん最初に置くところを決めたのはステレオでした。やっぱりスピーカーの位置は重要ですよ。

DECO：AV関係は位置が悪いとさいてーだからな。テレビを自分が座る場所の正面に、スピーカーは、テレビを対称面になるように、さらにできれば部屋の中央が対称面になればこの上なく良い。



けん：あと、もうひとつ大事なのはタンスの置き場所ですね。

DECO：どこに置いてる？

くら：ない。

けん：僕は、押入が他の物でいっぱいなので、窓の側に小さいタンスを置いてその上にテレビとビデオを置いています。

DECO：押入に入れてある。外に出しておくとも部屋が狭くなるし、タンスの上に置くようなものはないからなあ。

くら：僕も押入使ってます。うちは1部屋しかないんで空間を有効に利用しなくては。本も押入に入れたりします。

DECO：本は本箱を使ってるよ。でももう一杯だから、新しいのを買おうかと思ってんだ。

けん：本は…そこらへんに散らばっているって状態だな。整理しようとは思うんだけど。

そんな、人に見られて困ることは始めからしなければいいのだが、大学生ともなると色々やりたいことが出てくるのでそうもいかないのが現実である。

この辺のことは、AVマニアの人であればいう必要もないことであろう。

ローボードの高さと同じ高さのタンスもある。

大学の教科書だけでも全部取っておいたら大変な量だし、ノートやプリントも本棚にいれておくと本箱がいくつあっても足りない。必要なもの以外は段ボール箱にでも入れて、押入なり屋根裏なりにしまおうか実家に送るかする方がいい。(参照：Me~dia先号)

くら：本箱は、日陰に置いた方がいいですよ。

DECO：その通り。日に焼けないから。それから、本箱って結構背が高いだろう。そういう背が高いものは、同じ面にできれば高さをそろえておくと部屋が広く見えるぞ。

けん：すいませ～ん、ほくちよっと…。

くら：ちょっと何？

けん：セミナーのレジュメ書かないといけないから、帰りますう。

DECO：おおおー、大学生してるなあ、じゃあ頑張ってるね。

けん：みなさん、失礼します。

くら：お疲れさまー。

DECO：お疲れさんっ。

くら：こたつはやっぱり部屋のと真ん中ですよ。

DECO：当たり前ですね。

くら：そうあっさり返されると…。そういうば、世間の大学生っていうのは勉強机を持ってるんでしょうか。

DECO：学調によると、下宿生の78.9%が持っていることになってるぞ。ほんとにかよ？

くら：それじゃあ、僕のまわりの下宿生は少数派なんですかね。みんな持ってませんよ。

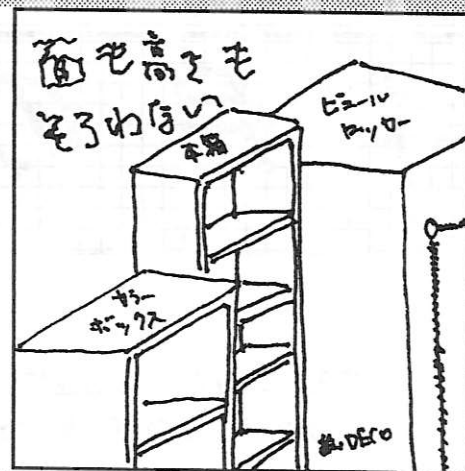
DECO：なんなんだろうね？こたつも含むのかな？机の置き方は、部屋の隅がいいぞ。それから、横に置くものは勉強用の物以外を置かないようにすると集中できるけど…。(大学生は勉強せんから関係ないか)

くら：それは違いますよ。しっかり勉強してる人もいますって。まあ、主な部屋の配置はこれくらいでしょうか。

DECO：あとは、かってに配置なんか決まるものばかりか、洗濯機とか炊飯器とか。

くら：そうですね、残りは自分なりに、ローボードやカラーボックスを使ったりしてうまく部屋を整理していけばいいですね。

DECO：とにかく、アッドスペースを作らないようにしていけばいいんですから。では、みなさん6月にまたお会いしましょう。



学生の消費生活に関する実態調査のこと。毎年、生協で行なっている全国規模のアンケート調査。このサンプラーに選ばれたら、みんな協力しよう。だいたい9～10月に行なわれています。

この辺のことは受験雑誌でも読めば載っていることである。御存知の方も多いのではないだろうか？

アンケートに答えるコーナー

DECO：「古屋徹」さんからの感想です。「小さい押入とは、もしかして「天袋」のことでしょうか。」

くら：天袋とは、押入のうえに作る小さな棚のことだそうです。

DECO：たぶん、同じ物を指してると思えます。次は、「ん」さんからです。「つかい棒を使うと壁がへこむ場合があります。」

くら：へこんじゃったら大家さんに叱られちゃいますね。見つからないようにしましょう。

DECO：バネ式のつかい棒ではなく、ねじで調節するものがあるのでそちらを使ってみたらどうでしょうか？では、みなさんのアンケートお待ちしております。

4月の健康提案

新入生のみなさんも在校生のみなさんも、春が来て新しい生活が始まります。春につきものなのが、暴飲暴食。今回は食の方、特に「肥満」についてです。

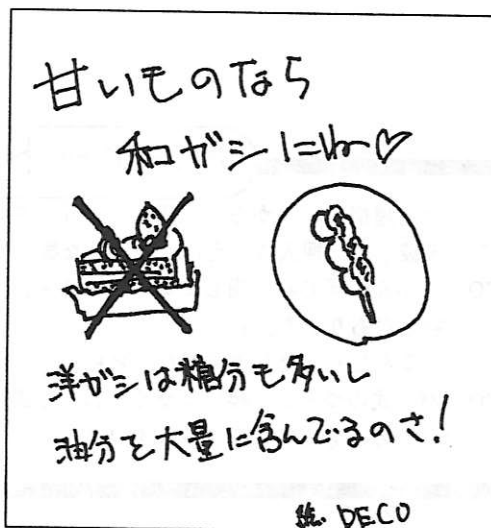
「肥満」のイメージというと体型のことが頭に浮かぶ人のおおいと思います。「肥満」のタイプにはいくつかあることを知っていますか？肥満の定義は、体に多すぎる脂肪が付いていることを指します。ということは、体重が重いか軽いかというのは、目安にはなっても必ず当てはまるとは限らないのです。よくある話ですが、骨が太い人や運動選手のようにしまった筋肉がついている人は、見た目よりもはるかに体重が重くなります。

自分で一番手軽に判断するには、背中の肩こう骨のところに脂肪がどれだけついているかを見るのがよいのです。ここは、脂肪がつきにくい場所なので、ここを掴んでかなりの厚さがあるようでしたら、危険信号です。それ以外にも、おなかの脇の部分も一つの目安になります。でも、ここで大丈夫でも安心できません。見た目に脂肪がついている人は、自分で気がつくのですぐに何とか対処していくことができますが、見た目には普通の人でも見えない場所についているのです。その見えない場所とは、「内臓」です。実は、これが一番危険なタイプで、腸や肝臓に脂肪がついてしまっているのです。この人達は自分で判断できません。体重も見た目も標準くらいで高血圧という人は一度疑ってみてください。病院で診断してくれます。

「肥満」によって引き起こされる病気はいうまでもないでしょう。高血圧・糖尿病・心筋梗塞・脳溢血などなどいずれもが死に結び付いているものばかりです。

糖分を抑えても太る!?

よく勘違いしている人がいるのですが、甘いものを食べなくすれば太らないというのは嘘です。正しくは、甘いものと油物を一緒に食べなければ太らないのであって、甘いものを控えただけでは太ることもありえます。人間の体は、摂取した糖分からエネルギー源にしていきます。油分などは確かに燃焼したときに糖よりも多大なエネルギーになるのですが、燃焼がゆっくりなので糖分を先に消費します。そして、糖分を蓄えておけるのは肝臓ですが、油分は体の至るところで蓄えておけるのです。ですから、甘いものを控えると同時に油分も控えるようにしなくてはなりません。



食べても食べてもおなかがすく!?

これは、口が欲しがるとおなかが欲しがると異なるために起こるものです。口が欲しがるとは、基本的に味覚に基づくものです。味覚に基づくということは、栄養面や体の活動に必要なかどうかなどはどうでもよいと判断するという事です。そのような食べ物ばかりだと、食べても食べてもおなかがすくということになるのです。ちなみに、おなかが欲しがるとをきちんと食べると、そこそこでおなかが一杯になりますし、腹もちがいいのです。おなかが欲しがると食べ物とは、何でもバランスよく取る食事のことで難しいことではありません。

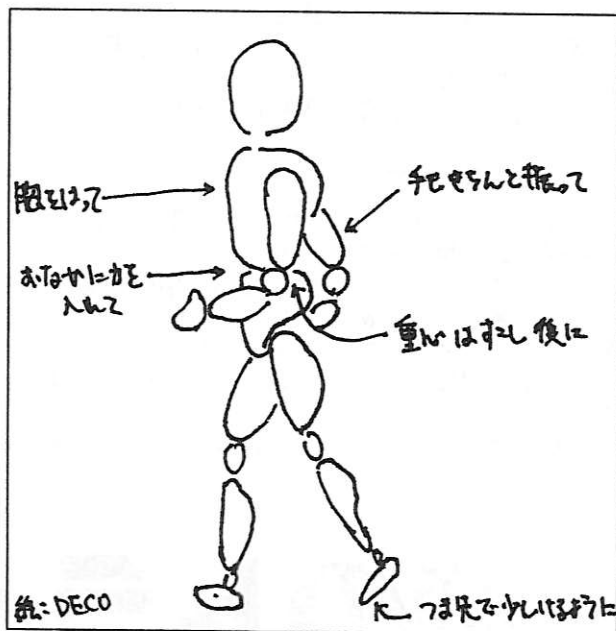
食べなければ食べないほど太る!?

うまくできているもので、人の体は物を食べないでいる時間が長いと一度取ったエネルギーをできるだけ残そうとします。ですから、1日2食だと1日3食よりもエネルギー吸収率と貯蓄率が高くなります。1回食事を減らすよりも1回の食事のエネルギー分を3食から減らす方が効率的です。

走ると太る!?

フルマラソン49.195kmを、走っても脂肪に直すと約300gしかエネルギーは使いません。減った体重のほとんどは水分です。そして、マラソンやジョギングのような激しい部類の運動で消費するエネルギー源は、急いでエネルギーを得なければならないために糖から消費していきます。そして、体は消費した糖を欲しがるので脂肪だけがいつまでも残ることになるのです。脂肪を落とすのに一番効果的な運動は実は散歩です。姿勢を正して、かかとから爪先まで足をきちんと使って歩く散歩なのです。歩幅は、自分の肩幅の1.5倍が理想的だそうです。その他にも、ストレッチ運動などゆっくりと筋肉を動かす運動でないと脂肪を消費しないそうです。

さて、みなさんは今までどうだったでしょう？肥満には色々な原因がありますが、遺伝や病気でないものだとしたら自分の食生活と運動量を見直してみてください。特に、女性の方はプロポーションを気にして間違ったダイエットをしていた人もいたのではないのでしょうか？女性は、体を守るために脂肪がつきやすくなっています。ですから、皮下脂肪などはついて当たり前なのです。ついてないことを競うということは、自分の異常さを競うことです。健康な生活を送ることの方がはるかに大切なことではないのでしょうか？



Written by R. DECO

まずは宣伝を…

All Around Roads

—名大生のためのドライバーズ アンド ライダーズブック '93

という冊子を作りました。新入生の人にはもう知っているよね？
免許を取ることから始まり、車、バイクの購入方法、保険のことや、事故の対処法、違反のことetc. etc.。これを一冊家に置いておけば貴方のカーライフ、モーターライフは全てカバー!!
免許を取ろうという人も、もう取ってしまったがずっとペーパードライバーという人も、ブイブイ車、バイクを乗り回している人もぜひどうぞ。

生協の購買、食堂の入り口に置いてあります。



この表紙が目印だ!!

みなさんお久しぶりです。この間、年が明けたばかりだと思ったら、もう春になってしまいました。時が経つのは早いものですね。

さて、このコーナーでは72.9%の学生が免許を持つ（92年度実施第28回学生の消費生活に関する実態調査より）名大生のために作られたコーナーです。主に名大周辺の危険なところを紹介し、そこでの走り方を考えていくといったことをしています。

今回は、年度も新しく変わったので少しプロローグ的な意味も含めて、事故を起こさない心がけを述べていきたいと思います。

それでは始めましょう。今月はルー日東（芸名）の…

愛のドライバー教本

★事故がいちばん起きるところ — 交差点

「交差点」というのは、「道路が二本以上交わっているところ」のことです。T字路とか、五叉路とかも、「交差点」です。

91年度の統計によると、交通事故の59.4%が交差点付近で起きています。死亡事故だけでも43.3%の事故が交差点付近で起きています。中でも、信号のない交差点内での事故は31.9%にもなります。また、90年度と比べ、交差点での死亡事故は1.9%増加しています。89年度と90年度を比べても、3.6%増加していました。つまり、交差点での事故は年々増えているのです。

これはどうしてでしょうか。交差点というのは道路のなかでもごく僅かな部分です。そういった小さ

な部分で事故がたくさん起きるのは交差点というところが、道路のなかでは特殊なところだからです。

交差点では、単路（交差点がない道路）の部分では、走っているのは自分自身と同じ向きの車だけです。しかし、交差点では、曲がってくる対向車や、逆に自分が曲がろうとするときには直進してくる対向車、また歩行者、自転車なども同じ場所を通る交通が乱雑になりがちなところなのです。つまりそれだけ注意を払う箇所があるところなのです。逆に言えば「うっかりミスをしやすいところ」なのです。

これらを防止する基本的な方法は、「速度を落とし、十分に周りを確認する」ことです。速度を落とせば、それだけ周りを見る余裕ができ、異常もすぐに発見できます。信号が突然変わっても大丈夫、歩行者が飛び出てきても止まることができます。

基本的にどんな大きな交差点でも、警察の取り締

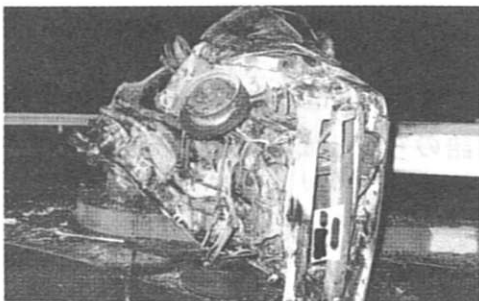
まりが行なわれていることは滅多にありません。そうだからといって「警官がいないから平気」と豪快な運転をするのではなく、交差点を通る人たち全てが自覚的な注意をすることによって事故を起こさないようにしましょう。

★シートベルトは命綱

昨今は、車が何かにぶつかって衝撃を受けると、「エアバッグ」と呼ばれる巨大なクッションが瞬時に膨らむという、便利な仕組みがあります。しかしエアバッグが付いている車はまだ少数です。

シートベルトがないと、ハンドルに頭がはまる、フロントガラスを突き破って飛び出す、ガラスで首を切るという具合で車に乗っている人が非常に危険な状態にさらされるわけです。

また、現場の警官は「死亡事故の半分はシートベルトをしていたら助かっていた事故だ」と言っています。つまり、5000件以上の死亡事故がシートベルトをしなないことによって起きたのです。シートベルトをしていれば、横からぶつけられるか、上から鉄骨でも降ってこないかぎりまず死亡することはありません。



ベルトをすればこんな状態でも助かる

「俺はいままで事故ったことがないから、締めなくても平気だ」そんなことはありません、不意にあなたの後から車がぶつかってきたらどうしますか？「私の車にはエアバッグがついているから、シートベルトをしなくても大丈夫」もしもエアバッグが膨らまなかったらあなたはどこへ飛んで行きますか？死にたくないのなら、シートベルトをしましょう。

★滑る道路

車の仕組みというものは自動車学校で一通りは習います。そして、当然車の走らせ方も習います。しかし、舗装されていない道路を走ったことがある人は免許を持っている人の中にどれくらいいるのでしょうか。

車はタイヤと路面の間の摩擦で走っているものです。つまり、横方向にはタイヤは「踏張り」つつ、縦方向にはタイヤが路面を「蹴り」ながら走っているのです。だから、レース用の車（F1とかね）は面積が広くて、すぐにゴムが融けてねばねばするタイヤを使って「踏張る力」「蹴る力」が出来るだけ強く路面に伝わるようにしてあるのです。逆に、溝がなくなってしまったツルツルのタイヤ、空気圧が高く路面との接触面積が狭いタイヤなんかは「踏張る力」「蹴る力」が弱くなってしまいます。また路面が雪の積もった道、凍った道は言わずもがな、工事中の砂利道、鉄板の轢いてある道、雨が降って水が溜まっている道も滑りやすくなるので、「踏張る力」「蹴る力」が伝わりにくくなります。

力が伝わらない、伝わりづらい。こういった時どのようになるか考えてみましょう。「踏張る力」が弱くなると、真っすぐに走れなくなります。車がフラフラしてしまうのです。ひどいときにはスピンしてしまいます。「蹴る力」が弱くなると加速が悪くなります。これは、燃費が悪くなるだけなのでかめっ面でもしておけばいいのですが、同時にブレーキも効きにくくなります。危ないですね。

先ほど述べたような特殊な道路では気をつけましょう。また、日頃からタイヤを——またそれ以外のところも——点検しておきましょう。

★さいごに

今回は「交差点では要注意」「シートベルトはしよう」「車の走り方」について述べました。勉強になりましたね♥それでは次号、お会いしましょう。

次回からは、通常どおり、名大近辺の「注意ポイント」を中心に進めていきたいと思っています。というわけで、募集広告を…（しかし広告ばかりですね、この見開き）

求む！

「俺はここで事故りそうになった」「このドライブコースが最高」「こんなマナーもあるよ」というような内容の情報をぜひこのコーナーにお寄せください。投稿方法は、付属のアンケート用紙にみなさんの持っている情報を書いて、Me~diaアンケート回収BOXまたは組合員の声BOXに入れるか、南部食堂裏の学生委員会室まで直接持ってきてください。

今月のユニセフ募金は 2449円でした。

unicef の ページ

— United Nations Children's Fund —

初めてMediaを手にした新入生の皆さんこんにちは。このページでは、Unicefや世界の子どもたちの現状を紹介したりしています。興味のある人もない人も一度読んでみてください。あ、もちろん在校生の人も読んでみてくださいね。というわけで本年度もよろしく!!

そういえば前号が発行されて間もなく、unicefの国連親善大使でもあった女優オードリー・ヘプバーンさんが亡くなられてしまいました。追悼特集を組もうかなあとも思ったのですが、ほくは「My Fair Lady」と「ローマの休日」しか観たことがないんで…、やむなく断念してしまいました。ただ、彼女が考えていたような、世界中の子どもたちが明るく暮らせるような世界に少しでも近付けていけたらなあと思います。

さて、はじめは「募金」をテーマにしようかと思ったのですが、unicefを良く知らない新入生もいると思うので、今回はunicefと関係ありそうな用語のちょっとした解説をしてみたいと思います。ちなみに次回予告は「募金」です(あくまで予定)。



▲オードリー・ヘプバーン

【こども】

がね、おこちゃま・お子様・坊や・坊主・お嬢ちゃん。いろんな呼び名があるが基本的にはみんな一緒。これからの世界を担っていく若い命のこと。しかし、現在年間1400万(5才未満の乳幼児に限る)もの、その若い命が失われている。

こうした事態は一般にはアフリカに多いと思われているが、実際にはアフリカは3割、南アジア(インド・パキスタン)がほとんどが4割である。

この内、予防接種で防ぐことができる、ポリオなどの感染症でなくなるのは約350万人、下痢が原因の脱水症でなくなる子どもたちは約500万人にも上る。また、栄養不良が原因とされるのも、同じく約500万人である。

このような世界の現状に、あなたは何を感じますか?

【ODA】

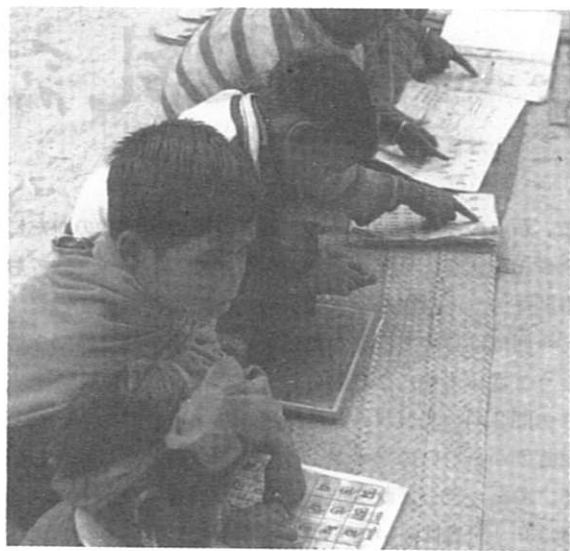
Official Development Assistance。すなわち政府開発援助のこと。主に発展途上国の開発を助けるために資金協力や技術協力などをする。日本がここに拠出している金額は世界一位だったりする。

金額としては非常に大きいのだが、政府から政府に資金が直接渡るため、目先の事業に使われやすい。例えば森林を壊して道路を建設したり、大学を建ててエリートを育てたり…、という、直接産業振興の役に立つような目的で使われる。このため、環境を破壊したりとか、国内の貧富の差を拡大したりという問題点が指摘される。またひどいときには、結局軍備の増強に「ムブ」されたりする。特に日本のODAに対しては、このような批判が強く、今後はその有効な使われ方が問題となってくるだろう。

【NGO】

non-governmental organization。民間公益団体、非政府間機関といわれる。最近では、広く国際開発協力を従事する団体を指すのに使われる。人口、環境、女性、高齢者、障害者など、さまざまな問題に対して取り組んでいる。小規模な予算のものが多いのだが、地域に密着した協力を特徴としている。前号の「パングラデシュの識字学校、パキスタンの難民学校などもそうした活動のひとつです。

ただ、国民一人当たりのNGOへの拠出額は、トランプの「メイス17.2ドル」に対して、日本0.8ドルと先進諸国中でも最下位グループ。国際協力を叫ぶなら、こういった身近なところから参加していくのがいいと思うよ。



【UNICEF】

1947年、United Nations International Children's Emergency Fundとして発足し、53年にUnited Nations Children's Fundと改称した。

いわゆる国連児童基金。「こども最優先」がキーワード。世界中の子どもたちが安心して暮らせる社会をめざして、主に医療、教育、食料問題、衛生環境に取り組んでいる。

詳細については今後のMediaで書いていくので待っててね。

【日本ユニセフ協会】

unicefの国内委員会は世界32カ国にあり、民間とunicefの橋渡しとなっている。日本ユニセフ協会では民間協力の窓口として、募金運動、広報、カード販売などを推進している。また、これらの国内委員会で取りまとめられた収益はunicefの活動資金のおよそ25%を占める。

大学生協では、グリーンディングカードの販売や募金を呼び掛けて協力している。名大では、毎年二回ある「虹のつどい」でグリーンディングカードの販売を行なっている。また、募金箱は常時、南部購買・北部購買・理系カフェテリア食堂のレジに設置されている。協力をお願いします。

(じょう)

写真提供：日本ユニセフ協会&集英社

狂乱読書日記

～第4回～

どうも、新人のみなさんはじめまして。既存の読者のかたにはおひさしぶりです。このページの説明を、ま、4月ということで、もう一度しておきましょう。あ、つまりは読書関係のページなんです。以上。では、本文。

なんと今回ははじめて投稿がありました。理学研究科M1のとんすけさん。どーもありがとうございます。これからもよろしく。

で、この間3回のアンケートの結果をちょっとおしらせしときましょう。よんでるひとには評価がたかいのですが、よんでないひとがおおいという傾向があります。もしかして、おたつき一だからでしょうか。感想のなかでは、「本かしてほしいな…」（Y. S.）「読書はいいですね」（李小龍）という非常にうれしいものもありましたし、「みるべきものはない」（914-65490-491）ときびしいご意見もありました。つまり、とおもうかたはぜひ投稿を、おもしろいとおもうかたもぜひ投稿をおねがいします。「他人の日記を読んでいるみたい（当たり前や!）」というあぬおさんもなにかかいてみませんか？

あと、今回はいろんなひとがかいてくれましたのでわたしの分はちょっとです。

めちるめたふいじーくの狂乱読書日記

〇月×日

「フランス窓だより」（田淵由美子、集英社）、「パーム15 愛でなく!」（伸たまき、新書館）。ふるきよき時代の（うーん15年もまえじゃないか）少女漫画と、なんだかよくわからない現代の少女(?)漫画。かたや、かわいい（この形容詞あまりつかいたくないんだけど、まあ、このころの共通認識としての「かわいい」ね）おんなのこたちがくりひろげる恋のはなし。かたや、なんだ

投稿

とんすけの現実逃避読書日記

〇月×日

「西遊記 上」（村上知行訳、現代教養文庫）。だいぶ前に友人が、測定中の暇つぶしに読んでいて、結構おもしろいよ、と勧められたもの。登場人物、話が、えらく単純で、想像しながら読むと本当におもしろい。やはり、お話はその世界にどっぷり浸って堪能するに限る。三歳ってわがままだなーと思う。中・下巻を早く手に入れよう。

〇月×日

レジの前の平台に山積みになった新潮文庫を、おもわず3冊買ってしまった。「川を下って都会の中へ」（野田知祐）はカヌーイストのエッセイ集。何となく

野田さんに憧れていて、いつか読もうと思っていたもの。彼が愛してやまない河川の現状に対する怒りが、随所に現われ、少し気分が重くなった。野田さんの自然に対するやさしい想いばかりが詰まったエッセイを、読める日が来るのを切望する。「全・東京湾」（中村征夫）は、水中写真家による文章いっぱいの写真集。いかにも汚そうな東京湾にも生物がいて、漁をする人がいて、暮らしている人がいる。ヘドロの海の蟹の話、東京湾でとれたカレイの追跡の話が気に入った。「新釈 遠野物語」（井上ひさし）。1ページめではまってしまい、のめり込んで、最後にやられてしまった。おもしろかった。

〇月×日

パカッと時間が空いたので北部へ行った。数日前に衝動買いしたので、用心してたのに、時計の下の新刊コーナーをのぞいてしまった。最近特に無脊椎動物に興味があったので、日高先生ということで「昆虫という世界 昆虫学入門」（日高敏隆、朝日文庫）を中も見ずに買うことに決定。まだ途中読みだけど、昆虫の体の必然性に驚いている。「八丈島のロックンロール（木村晋介、ちくま文庫）。食前食後にサーと読めて、エッセイ集として、それなりにおもしろい。「哀愁の町に霧が降るのだ」（椎名誠、新潮文庫）の舞台、克美荘の現在の話がうれしかった。

かとんでもないスーパーマン1名と普通のひと多数が、非日常的な日常(?)でくりひろげる愛のはなし。うーん、現代は油断できない。

～奈月ヴァージョン～

★わがままの哲学 (若尾典子 学陽書房)

私は授業を取ったことはないのですが、憲法を教えていらっしゃる若尾先生が書かれているということで読んでみました。目次を読んでいるだけで、ううっとうならされます。「わがまま、します」に始まって「男の都合で夫婦はしません」・「私の名前を変えません」・「家事をしない男は離婚です」・「孫の世話はしません」・「制服は着ません」「買う男はいりません」など、今まで女だからというだけで当たり前のようにしてきたこと、またしなければならなかったことをすべ

○月×日

新刊コーナーに「手品師の帽子」(安野光雅、ちくま文庫)を見つけ、「著者唯一の傑作ファンタジー」という言葉に乗せられた。現代教養文庫に推理小説を発見。「死体が多すぎる」(ユリス・ピーターズ)と「推定殺人」(ギリアン・スコット)のタイトルに惹かれ、迷った挙げ句、三冊15%引きですけど、という言葉につい買ってしまった。「手品師の帽子」は、ほんのりおもしろい不思議な本だった。絵本のような。「推理小説は両方とも満足だったが、特に、「推定殺人」は良かった。トリックと犯人を当てたつもりでいたのに、思わぬどんでんがえしにあい、完全にしてやられてしまった。くやしい。

て“わがままする”ことで「おんな」から「わたし」になりなさい——という先生からのメッセージが聞こえてくるかのよう。でもこれらのことって本当は“わがまま”じゃない、むしろこれが当たり前なんだって思える。今まで持っていた価値観がほんとと変わる。女の人にはもちろん、(こういう女は生意気だ)と考えている男の人には是非読んでもらいたいなあ。

(林奈月)

(じょう)の読書雑記日記)

2月12日(金) 晴れ

先輩の車で晩飯を食いにいって、帰宅しようと思ひ池下で降ろしてもらった。

しかしそこで大学に忘れ物をしたのを思い出し、一人地下鉄で大学に戻ることとなった。ただ大学に帰るのは悔しいので、池下の三洋堂によって久しぶりに本の物色をした。

「紅塵」その他数冊を買った。(ちなみにその他数冊はすべてファンタジー系の小説である。)

「紅塵」は田中芳樹の、「長江落日譜」以来の久々のハードカバー書き下ろしで、(ぼくは田中芳樹はほとんどすべて持っているが、執筆の遅さはどうにかならないものか…)中国を舞台に、南宋と金の抗争を書いたものである。

「ただで本を読む方法」

新入生のみなさん、入学おめでとうございます。在校生のみなさん、進級おめでとうございます(中にはそうでないかたもいらっしゃるかも知れませんが…)。さてわたしは下宿を始めて3年目に入りますが、一人暮らしというものの課題はいかにものを増やさないかということだと考えています。わたしは2年になって時間ができてからよく読書をするようになったのですが、買ってばかりでは金と

収納スペースがもったいない。また学校の図書館に小説はないし…。ということで、わたしは市立図書館へ。東山公園と星ヶ丘の間にある「千種図書館」、鶴舞公園にある「鶴舞中央図書館」がこの近郊にあるものです。学生証や免許証を見せれば貸出券をつくってくれ、一人3冊2週間まで借りられます。もし読みたい本がない時は予約をすることができます。名古屋市の他の図書館を探してくれ、なかったら大体は買ってくれます。つまり読みたい本がタダで読めるというわけです(ただしコミック誌はダメよ!)。お金と収納スペースを気にせず本を読めるというのは下宿生にとってとても嬉しいものだと思います(わたしはこの予約システムをフルに活用し、累積ウン万円の本を買ってもらっているのです)。みなさんもぜひ図書館へ足を運んでみましょう!(あきちゃん♥)

—うーむ、とんでもないやつ。わたしは金とスペースをかけて、畳をくさらせるべく、本をかいこんでというのに(!?)。(◎)

このページへのみなさんの参加について

みなさんが、自分の読書生活を赤裸々につづった、真面目な書評・エッセイ・うけねらい・パロディ・なんかわけのわからないものなど、投稿していただければ、ページのゆるすかぎり、掲載していきたいとおもっています。

投稿は、

〒466 千種区不老町

名大生協理事会室 気付

学生委員会

Me~dia 狂乱読書日記係

まで。または、

「組合員のこえ」BOXへ

というわけで、どんどん投稿ください。

ゆうべのひとこえ

Me~dia 1の記事は
いかがでしたか？

▶いまだきの名大生協活動報告

「生協通信」、「ご利用案内」って何
新南部食堂がこんなに早く実現される
とは思ってもみませんでした。

〈あんばんまん〉

「生協通信」、「ご利用案内」って何
ですか？

〈古屋 徹〉

— 「生協通信」は理事会での重要な決
定事項を組合員の皆さんに伝えるため
の配布物で、「ご利用案内」は店舗で
の催物などをお伝えするものです。

北部カード導入万歳。南部地区の改修
は早く済ませてね。

新入生の冊子は我々ももらえるでし
ょうか。また、「書店まっぷ」が発行さ
れたら教えて下さい。

〈ん〉

「Driver's&Rider's Guide Book」！？
私も欲しい！

〈あぬお〉

北部にもカードを導入するなら、早め
に予告して下さいよ。2年生の後半はも
う南部はあまり利用しないということで
カードを使わなかったのに…。

〈名大BOY〉

カードシステムの導入の素早さには驚
きました。「いいものはすぐにでも」と
いう姿勢がスゴいなあと思う。

〈伊藤 晶子〉

読みにくい。訴えるものがない。

〈白鳥麗子の彼氏〉

情報が遅いってのはねえ…。15日発行
で11~13日のじゃ…。

〈猫島 慎之〉

— 申し訳ありません。少し予定より発行
が遅れてしまったためです。

理事会の報告をどっかの店舗に掲示す
るとBetterかな？

〈鈴木 剛〉

▶依佐美基地にいつてきたよ〜

依佐美基地は通信基地ということだが
飛行機がゴーツと飛んでるようなことは
ないのかな。

〈HAXON〉

”中曾根くんがかいてた”とはどうい
う意味？ 以前名鉄三河線に乗った時窓

から見えました。遠くからでもよく見え
ます。一度近くにも行ってみたいです。

〈古屋 徹〉

あの高い塔は教養部の屋上からも見え
ました。アメリカの核戦略にかかわるも
のだったなんてなんとなくおそろしい。

〈あんばんまん〉

allianceの訳がわからない。写真が多
くてよい。

〈ん〉

— allianceは「同盟」です。

こういう地道な活動はいいんじゃない
ですか？（某過激派のようにはならな
いでね）

〈あぬお〉

写真がいい。

最近また米のイラク爆撃があったしな
あ。今何をしたらいいのかしら…。

〈伊藤 晶子〉

活動の内容はすばらしいと思う。でも
その事実を読むまで知らなかった。もっ
とPRに力を入れるべきだと思う。

〈白鳥麗子の彼氏〉

▶行ってきました!!オキナワの旅

”ひめゆり”の人達に限らず、戦争のために青春を謳歌できなかった人々は多いと思います。それに比べれば私は何と幸福なことか。でも「今」しか知らないと、その有り難さも忘れてしまうものなのです。 (古屋 徹)

文字の大きさの割に間隔がせまく読みづらい。かたい内容のうえに、これではちょっと。 (ん)

今のままだと、本当に永遠に日本の侵略について学生たちに教えられないようになってしまうと思う。 (あぬお)

先日、学部の授業で教授が「今の教育で学生達は想像力までも教育されている」というようなことを言いました。何だか妙に納得できてしまった…。 (伊藤 晶子)

自分の生き方についていろいろなことを考えさせられたと書いてあるがそのいろいろなことももっとうまくなになんとか訴えてほしい。 (白鳥麗子の彼氏)

戦争の爪跡は忘れ度くても忘れちゃいけないことだと思う。私の中学時代、「間違えるのは馬鹿じゃない。しかし同じ間違いをするのは馬鹿だ」と言っていた先生がいたが、まさにその通りだよな。しかしそんなことをいまどきのチャンポン学生(自分も含む)は気に懸けているのだろうか。 (猫島 慎之)

事実上の「国定」教科書、理屈よりも「たたき込み」の管理主義教育。戦前の教育は昔話ではないと思う。とくにここ愛知では。 (鈴木 剛)

実際に戦争を経験していない私たちが次の世代の人たちに平和をうけつがせるためには、この記事にあるような事実を教えていかなければなりませんね。 (あんぱんまん)

▶生協商品のルーツを探る

今度またこういうツアーをするときがあればさそってください。

煮汁が赤を吸いとるってどういうことですか？

(あんぱんまん)

教職員・院生版生協だより「かけはし」の報告とよく似ていますが、同じ企画のことなのでしょう。それにしても日付と店の名が違いますが…。 (古屋 徹)

— 同じ企画のことです。日付は11月28日です。店の名前も「野田味噌商店」が正しいものです。

この前新聞を見ていたら、みそだったかな(ちがったかもしれない。しょうゆかなあ)原料の米不足で困っているようだ。 (ん)

毎日なげなく飲んでいるみそ汁のみそが、ここまで丹念に作られていることに驚いた。これからは、心して飲ませて

いただきます。 (名大BOY)

1年生の時ビール工場見学に行った。一通りざっと見た後、ビールを飲ませてもらった。ここでは味噌汁を飲ませてもらえるのか？ (伊藤 晶子)

う〜ん、職人さんの意気込みが感じられる。こういうことはばんばんやっていたらいい。 (白鳥麗子の彼氏)

北野樹塚。地名はどうだか知らないけど駅名は木へんがあるよ(揚げ足とってすみません) (猫島 慎之)

もっと安くなるルーツを探ってはどうか。 (おい暇か?)

▶クラスで新歓パンフを作ろう

うちのクラスは去年ブラックリストしか載せませんでした。量が少ないので、高速コピーをした後ホチキスでとめただけでした。2000円もしなかったと思う。 (古屋 徹)

生協の印刷部についてですが、代表例をあげてほしいの値段を教えてください。 (ん)

「この会話はフィクションです」はポイント高いかもしれない。 (ん)

すでにクラスからフェードアウトしているの、どうしようかなあ。 (あぬお)

学部生もやっぱ作るのだろうか。

〈伊藤 晶子〉

一作ってみてはどうですか？

新歓パンフの必要性はわかるがだれがメインになってやるのかわからないから、進行が遅くなると思う。

〈白鳥麗子の彼氏〉

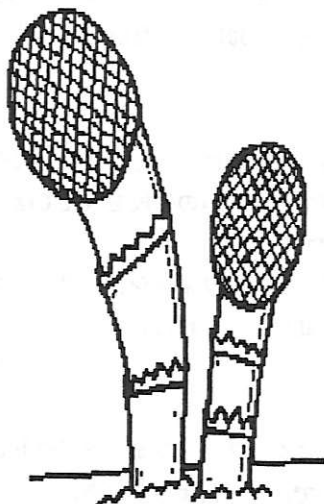
私はある理系クラスの新歓パンフをみせてもらったことがある。その本はイミダスの4分の1くらいの厚さだったかな？

中身もバラエティーに富んでマウンテンのメニューまであるのには驚いたね。

〈あんぱんまん〉

私はS35組。実費払ってでもS32組の新歓パンフを欲しいと思ったのは私の他にも多数いるはずだ！

〈猫島 禎之〉



▶PLAY TOPICS

細かいことですが、河原通りは、「川」原通りが正しいと思います。

〈古屋 徹〉

一すみません。その通りです。

今回の地図は前よりかっこ悪い。

〈ん〉

僕には縁のなさそうな店です。

〈あぬお〉

川名駅から10分くらいの所に住む私は、本店の「沙生」が大好きです。

〈伊藤 晶子〉

よみにくい！

〈白鳥麗子の彼氏〉

カラーと水芭蕉は同じサトイモ科の植物です。形も似てるのに何故水芭蕉の方が見て美しいのだろうか？

〈猫島 禎之〉

たまには部屋に花を飾ってみたいと思った。

〈赤澤 隆宏〉

学校の近くにこんなかわいい店があるとは知らなかった。一度リースをつくってみたい。

〈あんぱんまん〉

リーズナブルな値段といってもよくわかりません。サンプル写真&値段が欲しかった。

〈鈴木 剛〉

▶下宿生活を斬る

毎回役に立つ話で有り難いです。小さい押入とは、もしかして「天袋」のことでしょうか。

〈古屋 徹〉

つかい棒を使うと壁がへこむ場合があります。

〈ん〉

私の部屋も例にもれず教科書、プリントが散乱している。新学期にはどうなっているであろうか！

〈あぬお〉

この一年間で、勉強机の上に授業のプリントが山のようにたまってしまった。ファイルに閉じたいけど、ファイルの置場がない！

〈伊藤 晶子〉

ためになる。これからも有益な情報をお願いします。とくに「フレンチトースト」。

〈白鳥麗子の彼氏〉

(他己紹介が笑えます) フレンチトーストはフライパンで焼くものとばかり思っていました。こっちの方があっさりしてそう。

〈あんぱんまん〉

みんな掃除嫌いな？俺は好きだよ。ただ片付けるのは嫌いだけど(笑)。

〈猫島 禎之〉

▶愛のドライバー教本

免許を持っている人には役に立つでしょう。私はまだ無免許ですが。

〈古屋 徹〉

信号の解説がよい！これは歩行者にも役立つ！
〈ん〉

角をまがる時、ちょっと信号無視やわりこみをされるとすぐぶつかられそうでこわいですね。
〈あんぱんまん〉

先日、稲舟通の入口に駐車車輛がありトラックが入れずにクラクションをならしまくっていた。
〈HAXON〉

先日、自宅近くを救急車が通った。救急車の車両には車が駐車してあり、隣の車両には他の車が赤信号待ちをしていたので、進めなくなっていた。
〈伊藤 晶子〉

ここで苦勞するとは地元の間人ではないな？実際は自転車の方が荷付くよな、ここは。
〈猫島 楨之〉

池下交差点はほとんど毎日自転車で通っているので、親近感が湧いた。ちなみに、僕はこの交差点近くでスピン転倒した。
〈ゴルゴ13〉

▶ unicefのページ

文字をふだん使うのがあたり前の私たちは、一方的に識字教育の必要性ばかりを考えていたと気づきました。その国の文化に影響を及ぼすことはさけられないのかな…。
〈あんぱんまん〉

私の辞書では、UNICEFはUnited Nations International Children's Emergency Fundとなっていますが…。それ

にしても、ODAが軍事政権のために使われているという話も聞きますし、援助というものも口で言うほど簡単なものではないですね。
〈古屋 徹〉

— もとはUnited Nations International Children's Emergency Fundでしたが、現在はUnited Nations Children's Fundに名称が変わり、unicefという愛称だけが残りました。

他に身近な問題としては何かありませんか？
〈あぬお〉

UNICEFの支社は名古屋にはできないの
だろうか？
〈伊藤 晶子〉

このページを読むとユニセフってすばらしいと思うけど構内でお金を寄付できる場所があるか知らない。
〈白鳥麗子の彼氏〉

— 購買や食堂のレジに置いてあります（少し目立たないかも知れませんが）。見かけたら募金をよろしくお願ひします。

前回は不謹慎なことを言って（書いて）しまいました。反省しています。ところで日本のあほんだら企業の見返りを期待した援助は偽善的で見苦しい。やらんよりはマシかもしれないが。
〈猫島 楨之〉

出来れば僕らに出来る事も書いてほしい。
〈ゴルゴ13〉

昨晚「My Fair Lady」を見ました。い



い映画なんだけど、ああやって生活文化（言語）が消えていくのかと思うと、ちょっと考えてしまう。
〈鈴木 剛〉

▶ 狂乱読書日記

写真だけ突然あらわれた「兵士イワン・チョンキンの…」というのは、どういう本なのでしょう。
〈古屋 徹〉

紹介された本は全部買ったものなのでしょうか。
〈ん〉

東京大学の白書!? ソレハ是非見テミタイ。6月には多分名大生白書が出るし比較してみたいものだ。
〈伊藤 晶子〉

書評と違ってただ読んでるところが良い！
〈白鳥麗子の彼氏〉

漫画と鉄道書しか読まない私がいま興味あるのはエジプト神話。バステト様の

ファンなの。だけど神話の本でもエジプト神話を扱ってる本って少ないし、あっても高いしねー。なので私の書棚にはその関係の本は1冊もない。

〈猫島 慎之〉

いろんなジャンルでおもしろそうな本がありますね。自分で本屋に行くとおきまりのコーナーしか見ないから新しい発見がないのよね。

〈あんぱんまん〉

本て、買うとそれだけで満足してしまうことがしばしばある。

〈HAXON〉

▶ゆうべのひとこえ

質問には回答をつけてください。一つ一つコメントする必要はないですが、

〈古屋 徹〉

ー 今回はできるだけコメントをつけるようにしています。

先号も私はアンケートを締め切り前に入れておいたのだが、また、載ってなかった。(先々号も)

〈ん〉

ー 申し訳ありません。今号からはそういうことがないようにします。

Me~dia1に出ていた「SAA」さんへ。一言なくさめの言葉をかけさせて頂きます。「人生楽ありゃ苦もあるさ〜♪」

〈名大BOY〉

アンケートが多いのは、いいことだ。

〈伊藤 晶子〉

ー その通りです。ですからみなさんもアンケートを書いてくださいね。

good! ページ数ふやして。

〈またかいな!〉

いざ、あの字がゴシックになるとあんなにみっともないものだったのか…。

〈猫島 慎之〉

p.26「unicef」の尾崎哲さんへ。まだアメリカが残っている！(ついでに日本も)東大と早稲田へ行った名大BOYさんへ。東大と早稲田の食堂はどうでしたか。報告求む。

〈ゴルゴ13〉

非酒党の人も結構いるんですね。

〈鈴木 剛〉

▶Can You Understand?

むつかしいざんす。

〈あんぱんまん〉

授業でならったガウスの消去法が使えた。

〈赤澤 隆宏〉

もう少し難しいと楽しいのに…。

〈古屋 徹〉

「ガタッ、がちゃ、チッチッチッチチ…」はパソコンを動かしている音ですか。

〈ん〉

血液型と性格の関係については、今回のFBI効果が全くその通りだと思う。

〈あぬお〉

幼少の頃、私は自分をA型と通っていた。その頃私は「落無しい子」で通っていた。大学生になってO型だと知った。今、私は「やかましい女」と言われている。

〈伊藤 晶子〉

最近おもしろかったこと、興味のあることはなんですか。

「地方分権」と「地方自治」の比較。

〈鈴木 剛〉

レポート、試験勉強。それが終われば新歓準備。ああ大変だ。

〈ゴルゴ13〉

おもしろかったこと

・神戸製鋼の5連覇。社会人大会では緒戦以外は辛勝だったので法大戦のような試合もたまには安心して観ていられて良かったな。

・妖しげなDMが来た。

興味のあること

・今年の順位。どこかって?昨年最下位だったトコ(でも中日ではない)。

・TMNの行く末はどうなるのだ…。心配だなあ。

・現実逃避。

先日、高校の後輩が遊びに来た。受験はいいのか?と思って尋ねてみると、セ

ンターで696点だと！？くそー俺は631点だったのに（現役だったけど）。そこで「1年浪人しただけでそれだけ伸びるなら現役の時もっと頑張りやよかったのに」と言ったら、「そーもいきませんよ」と言われた。何がどのようにいかないのだろう…。

〈猫島 慎之〉

— そんなもんです。ちなみに私は現役の時に比べて、浪人の時は100点あがりました。
(Tororiene)

飲み屋の帰りのボ～リング。ふらふらでみぞ掃除連発。
(またかいな！)

— 私は飲んでなくてもみぞ掃除ばかりです。
(Tororiene)

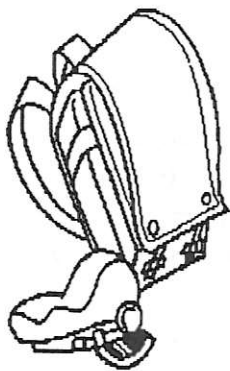
名古屋弁。「～だがや」「解せん」「一が～（←接続）」

〈白鳥麗子の彼氏〉

名混さんの大石さんの王様のコスチューム。「ドラキュラ」「こうのとりにちずさんで」「黒とかげ」見たい！

最近写真をとるのが好きです。友達が写真に収まると何だかモデルさんのように魅力的になってしまうのが不思議です。
(伊藤 晶子)

車購入に向けてバイトでお金をためていますが、スキー等でお金は吹っ飛ばー！
(あぬお)



今、テストが終わって、ホッとしている。これからアンケートを投函しても、だれも気づかずに、またしても無視されるのだろうなあ。
(ん)

— 今回はちゃんと掲載しました。

時々、自転車で走り回っています。春になったら、カメラを持ってあちこち写真を撮りに行きたいと思っています。ちなみに、私は来年も2年生です。

〈古屋 徹〉

この前、名古屋港水族館に行ってきた。水槽がすごくてかくて、まるで海にもぐっているみたい…といい気分ひたっていると、水族館のおさんが「5時閉館です。ペースをあげてまわって下さいよ！」などとのたまわうので、ちよっとムードがこわれたぞい。いやーペンギンかわいかった。その他にもいろいろおもしろいもの魚やらイカやら貝やらカメとか、本当に見ごたえがあった。今度は…。セーラー服を着て行って半額で入ろう。

〈あんばんまん〉

— 私も名港水族館にいったときは4時ごろで同じ目にあいました。ちなみに私はカメがよかったです。

(Tororiene)

Me~diaへのご意見、ご感想、
その他イラストなど何でもどうぞ

「ごみ收拾日記」はどこへ行ってしまったのでしょうか。楽しみにしてたのに…。臆面もなくアンケートを書きました。書かない時も、締切を過ぎていただけのことで、毎号楽しみにしています。ふと気付けば、私が自炊班の活動に顔を出さなくなって1年（ぐらいかな）。ということは置いておいて、「愉快地做楽」もう1年位目にしていませんが、どうしたのでしょうか（自分のことは棚に上げていますが）大好きだったのですが…。

〈古屋 徹〉

— 「ごみ收拾日記」は担当者が多忙のために先号と今号は休載しました。担当者曰く「今回は必ず書きます」ということなのでお楽しみに。



猫島 慎之さんのイラスト

私が手に入れたMe~dia1は製本不良で5~10Pが半袋とじ状態になっていました。 (ん)

今年度もがんばってね♥

(あぬお)

来(今)年度もたのしくよませていただきます。頑張ってください。

(あんぱんまん)

— がんばります。応援よろしくお願ひします。

1つ上の理学部の知人が、最近Me~diaはあんまり面白くないと言っていました。以前はもっと色んなのをやっていた、というのですが、どんなのをやっていたんでしょうか？また教えて下さい。又、「これは復活させたいなあ…」と思っていらっしゃるモノがあったら、是非復活させて下さい。よろしくお願ひします。

(伊藤 晶子)

名古屋って都会であると同時に田舎でもあるから、東京vs名古屋の特集などやってないならとりあげてみるのもいいかも知れませんね。

(白鳥麗子の彼氏)

— 東京と比較するかはわかりませんが「名古屋」についての特集はやってみたいと思っています。

(なつき)

PEN NAME PART I

(おい暇か?)

PEN NAME PART II

(酒のみに行く)

ペンネームPart 3

(またかいな!)

サイズが持ち歩きにくいです。ところで狂乱読書記担当者様。「とんで!小鳥ちゃん」(全2巻)はとてもいいので是非紹介してやって下さい。(ちなみにてんとう虫コミックスだ。)漫画でも結構イイのってあるんですよ。ハイ。教職ととる奴は「川俣先生教育日誌」(全5巻)なんて読むといいよ。

(猫島 禎之)

次号の「食べ物特集」楽しみにしています。

(赤澤 隆宏)

前回まで、Me~diaが発行されるとすぐにもらってすぐにアンケートを書いてすぐに出していた。前回、前々回と全然名前が載らなかった。没かもしれないが紛失かもしれない。確か前はレストラン虹の前の箱に入れたはずだが。そこで今回は締切直前にアンケートを書いてみる。

北部にも早くMe~diaを置いて下さい。

(HAXON)

— 調べました結果、9月号、11月号のHAXON氏(当時ははくしょん大魔王)のアンケートはちゃんとありました。紛失はしていないのでご安心を。

Me~dia 1 アンケート当選者

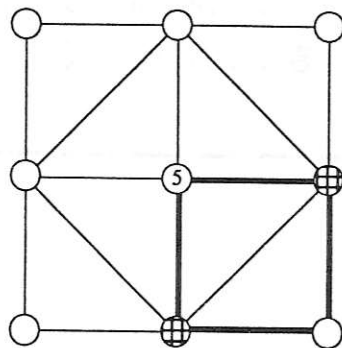
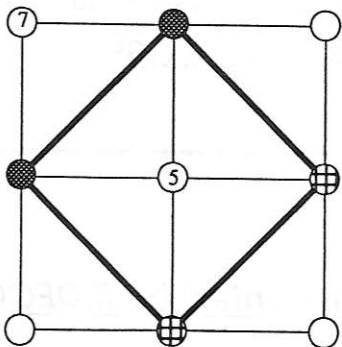
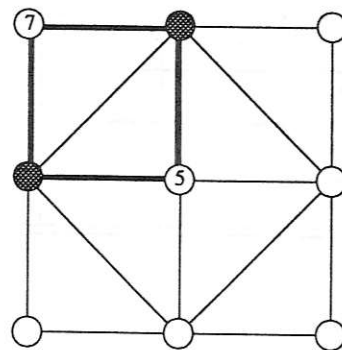
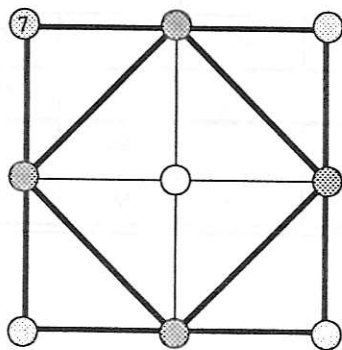
赤澤 隆宏	(教・1年生)
ゴルゴ13	(工・1年生)
おい暇か?	(工・1年生)
酒、のみに行く	(工・1年生)
またかいな!	(工・1年生)
ん	(工・1年生)
あんぱんまん	(教・2年生)
伊藤 晶子	(文・2年生)
HAXON	(工・2年生)
古屋 徹	(工・2年生)

●当選者の皆様、おめでとうございます。
図書券は後日発送いたします。

Can You Understand?

みなさまが、頭の体操の時間がやって参りました。いつもなら、頭を使った問題を考える（どっかから持ってくる）のですが、今回は僕の頭が休憩しているので頭を使う問題ではありません。期待していた人達にはごめんなさい。

では前回の問題の解答です。下の図を見て下さい。○の部分と●の部分をしあわせると、40になります。ということは、1~9まで全て足し合わせれば45ですから【45-40=5】。よって、「ア」は5です。次に、●の部分し、【20-7-5=8】です。さらに、⊕の部分し【20-8=12】です。□の部分で考えると【20-12-5=3】。解答としては、ア=5・イ=3となります。解答してくださった方全員が正解でした。こういう数学的なものはみなさん得意なんではないでしょうか？中には、きちんと解法を書いていた方もいました。



さて今回の問題は、学調からの出題です。ちなみに、学調とは学生の消費生活に関する実態調査の略で全国の生協のある大学で実施されます。サンプラーに選ばれた方は是非とも協力してくださいね。

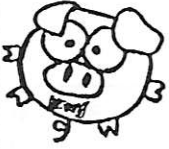





表の空欄に当てはまると思われるものを、下の記号群の中から選んでみてください。複数選択しても構いません。

土曜日の過ごし方										
	よくしている主なこと					今後したいこと、増やしたいこと				
	サークル	アルバイト	読書	デート	テレビ	サークル	アルバイト	読書	デート	テレビ
自宅	32%	22%	18%	8%	20%	6%	H	20%	16%	2%
自宅外	22%	B	19%	6%	15%	5%	15%	21%	20%	0.8%
教養部生	31%	21%	21%	4%	19%	G	20%	21%	16%	N
学部生	24%	22%	D	9%	16%	4%	14%	20%	20%	2%
文系学部生	22%	C	24%	E	13%	4%	13%	J	20%	O
理系学部生	A	21%	12%	6%	18%	3%	16%	K	L	4%
男	26%	20%	20%	6%	16%	5%	I	18%	19%	1%
女	33%	26%	14%	F	21%	6%	18%	28%	M	1%

あ26%	い24%	う21%	え19%	お17%
か16%	き13%	く8%	け7%	こ6%
さ0.6%								

Presented by R.DECO

編集後記

<p>春ですね。僕が一番好きな季節です。ぽかぽか暖かい日にふとんにくまるまって寝るときなんて、もう幸せの絶頂ですね。そういえばこの春からいよいよ学部生です。新しい生活が少し楽しいな今日この頃、何となくうきうきしています。今年はしっかりと勉強しよっと。</p>		<p>ああ、試験ができなかった。こんなことを今年度はじめてのMe~diaにかくなんて。まったくもう。さてここで問題です。書店まっぶ93はつづがなく発行できたでしょうか。ああ、どうだろう。心配だ。ではでは、狂乱読書日記をよろしく。</p>		<p>新入生の皆さん合格おめでとう。学内の雰囲気も若返って、ああ春って感じですね。(本当はこれを書いている時点では、合格発表はまだされていないのだが…)</p> <p>在校生の皆さんも無事進級できたでしょうか?では、今年度もMe~diaをよろしく。</p>	
<p>教養部を脱出して私は学部生になることができましたが皆さんはどうだったでしょうか?4月というとなにか新しいものに出会いそうでなにかわくわくしてきますね。これを機になにか新しいことでもはじめようかな?</p>		<p>初めて記事を書きました。書きたいことが多すぎてまとまってないんだけど…。次は名古屋に関するものを書きたいな。せっかく名古屋に通っているんだから、名古屋のこともっともっと知りたいし、好きになりたいんだ。今年はいよいよ2年生。勉強もしなくちゃね。(あわ.) (なつき♥)</p>		<p>どうも、春休みなのに帰省もしない比嘉バサロです。今回もまた何もしないのに穴埋めのために編集後記に出させていだいております。最近は大ダムキラーとしての本領を発揮しているとの巷の噂です。そういえば最近「キッチン愛」のおばさんと仲良くなりました。</p>	

読者アンケートの締切は5月7日です。

読者の皆様一人一人のご意見をスタッフ一同心からお待ちしております。

次号Me~diaは6月上旬発行予定です。おたのしみに

Me~dia 4 (#27) 1993年4月8日発行

発行 名大生協理事会

編集 名大生協学生委員会

編集長 外村 順一

青木 譲

久野美香

牧野伸太郎

榎並道尋

高田真典

百瀬 陽

倉重克明

飛田野文江

松村浩如

岡田泰幸

中野めぐみ

金児洋一

島田文男

安藤 稔

森 明子

金山知明

日東久哲

真藤忠春

玉木 徹

後藤智和

和田志朗

川辺晶子

長谷川知紀

林 奈月

豊田修慈

井上康晴

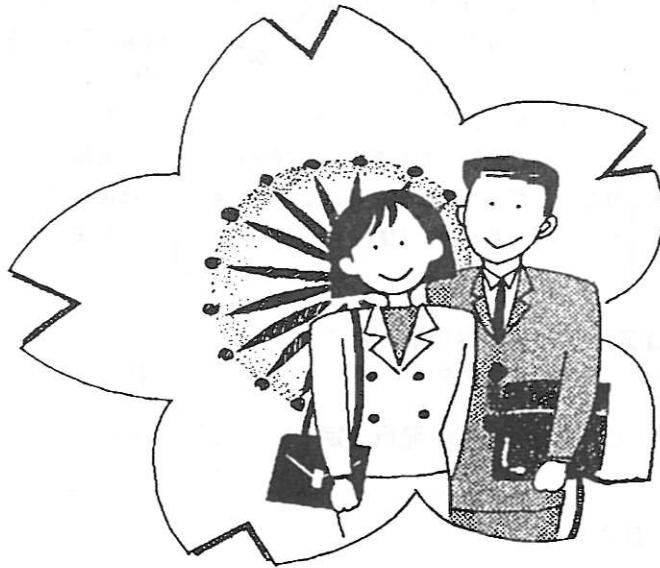
斎藤 啓

比嘉正人

印刷 名大生協印刷部

春ですねえ

名大生協ニュース「Me~dia」は名大生協学生委員会が編集し、理事会が発行しています。Me~diaは名大生協の活動・総代生協委員の活動を組合員に伝え、意見を頂く場でもあり、また、さまざまな生活の知恵などを伝える場でもあります。みんなの意見を反映させ、よりよい生協にしていくために、使いやすい生協にしていくために、ご意見やご感想をお待ちしております。



新しい生活が始まります

By Troriene