



名古屋大学生協ニュース

め ～ ていあ

Me~dia 1



発行：名大生協理事会
編集：名大生協学生委員会

もくじ

いまどきの名大生協活動報告……………	1
依佐美基地にいつてきたよ～……………	5
行ってきました!!オキナワの旅……………	7
生協商品のルーツを探る	
—みそ工場を訪ねて……………	9
クラスで新歓パンフを作ろう……………	11
PLAY TOPICS……………	13
下宿生活を斬る……………	15
愛のドライバー教本……………	19
unicefのページ……………	21
狂乱読書日記……………	23
ゆうべのひとこえ……………	25
Can You Understand?……………	28

いまどきの名大生協活動報告



1 2月理事会報告

○北部・理系地区食堂へのプリペイドカードシステム導入について

現2年生の学部への進級にあわせて、北部・理系地区へ3月1日からプリペイドカードシステムが導入されることになりました。現在南部地区に入っているシステムと同じで、北部食堂・北部面コーナー・レストラン虹・理系カフェテリア・理系中華に入ります。ちなみに現在南部地区のカード利用率は60%です。

○学生賠償責任保険の取り扱い開始について

現在生協では、学生総合共済、火災共済に加入することができ、自分自身のけが、病気などは保証できますが、他人の物を壊してしまった時など保証できない場合が、出てきます。そこで、この学生賠償責任保険を取り扱うことを検討しました。

この保険で保証される例

- ・自転車に乗っているときに歩行者に衝突してけがをさせた。
- ・下宿で風呂場の水をあふれさせ、階下の部屋の人の家財を汚した。
- ・2階から物を落とし、通行中の人にけがをさせた。等です。

議論では、「実際に事故がおこる確率はどうなのか。」「在学生に対する宣伝はどうするのか。」「保証の最高額はこの額で良いのか。」等が話され現在の学生生活をより安心にするのに必要なかを検討しました。

その結果、保険料は3年間3450円、4年間4600円、6年間6360円で、賠償責任は5000万円後遺障害は100万円という内容で、この保険も共済と同じく任意加入ということもあり取り扱うことになりました。

○生協創立40周年記念'93新春(1・2月)企画・セールの実施について

- ・「書籍全店舗全点15%引きDAY」1月12日
- ・「CDソフト15%引きDAY」1月11、12、13日の3日間
- ・「新食堂のメニューについて考える試食会&バイキングパーティー」
- ・「パンだが屋品揃え検討懇談会」

その他色々企画されていますので、詳しくは、「生協通信」「ご利用案内」をご覧ください。



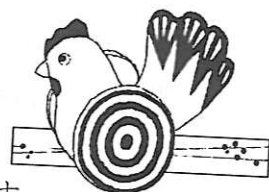
現南部食堂の全面改修と新南部食堂の建設に補正予算がつきました

昨年末に、現南部食堂の全面改修と新南部食堂の建設に補正予算がつきました。これは、10年来の懸案の実現であり画期的なことです。

ここに至るまでの大学関係のみなさまのご尽力と、組合員のみなさまのご協力に感謝致します。



現南部食堂改修決定！



現南部食堂の全面改修は、新学期に間に合うようにと準備が進んでいます。南部食堂は改修期間中閉鎖となり利用者の方にご迷惑をかけますがよろしくお願ひします。詳しいことがわかり次第ご案内します。

(教職員の皆様むけ「名古屋大学生協通信」93年1月6日号から転載しました。)

新年のごあいさつ

あけましておめでとうございます。

名大生協は昨秋40周年を迎えました。皆様がたの御協力で、これまで順調に発展してまいりましたが、週休二日制の導入、教養部の大改組と新設大学院・学部の発足、学内ランの完成に象徴される教育・研究のいっそうの情報化の進展など、われわれが創造的に対応することを迫られている課題も山積し

ております。教職員の皆様がたの御援助・御協力を心からお願い申し上げます。

昨暮に、10年らしいの懸案でありました現南部食堂の全面改修と新南部食堂の建設に補正予算がついたことは朗報でした。昼食時の混雑が少しでも緩和され、また教職員や学生の皆さんがいこいの場として利用できるような食堂を、大学当局に協力して、つくっていききたいものです。この問題でも教職員の皆様の御協力・御意見を心からお願い申し上げます。

1993年が、名古屋大学にとっても名大生協にとっても一つの発展の年であることを祈って、新年のごあいさつと致します。



名古屋大学消費生活協同組合理事長
法学部教授

田口 富久治

もうすぐ新学期



今年もいつものように4月には新入生が名大にやってきます。テストがおわれば名大内のいたるところでどのようにして新入生を勧誘するか、楽しんでもらうかなどが話されます。各サークルなどが忙しくなる時期ですね。

生協でも昨年の11月より新入生歓迎実行委員会を中心にして、新入生歓迎活動(以下新歓活動)をすすめてきました。現在一緒に新歓活動を頑張っていくCo-operさんが50名ほど集まっています。ここでは今までにしてきたこと、そして今準備していることについてふれていきたいと思います。

○今までしてきたこと

昨年の12月17、18日に経済学部推薦入試の合格者が入学手続きをおこないました。その際に、手続きを終えた新入生に対し経済学部生の生活や、下宿さがし、語学の紹介などを載せたパンフレットの配布と、時間に余裕のある新入生と一緒に実際に教養部の講義を聞いてみる企画をおこないました。そして、パンフレットをもらった新入生から大学生活に関する質問や、試験を受けたときの感想などが書いてある手紙が届いています。

○これからの予定

1月16、17日に大学入試センター試験が行われます。名大が会場になっているので、その時に本山および大学周辺で、受験生の道案内をします。また忘れものをしてしまった受験生に鉛筆、消ゴムなどの貸し出しをする予定です。受験生にはベストをつくして欲しいものですね。

新入生が手続きに来るときに配布予定の冊子の制作をしています。「大学生活」を丸ごと詰め込んだものをめざしています。大学内の生活と大学外の生活というふうに2つに分けて、2部構成の冊子をつくる予定です。

名大生のための「Driver's & Riders' GUIDEBOOK」をつくっています。名大生の9割前後が在学中に自動車等の免許を取得するという事情からこういった冊子をつくることになりました。

昨年に引き続いて「書店まっぷ」の編集をおこなっています。今まで記載していなかった地区についてもふれることでよりよいものにしていこうと頑張っています。

まだあまり具体的にはなっていませんが、毎年おこなっている「新入生のつどい」「生協ガイダンス」等の企画についてもこれからしっかりと準備を進めていきたいと思っています。Co-operさんの募集はまだおこなっていますので新入生を迎えてみたいと思っている人はぜひ南部食堂裏の学生委員会室まで来てください。

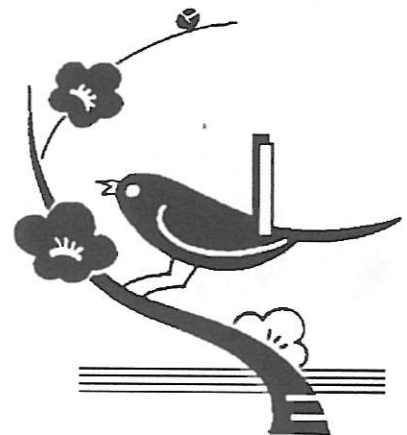
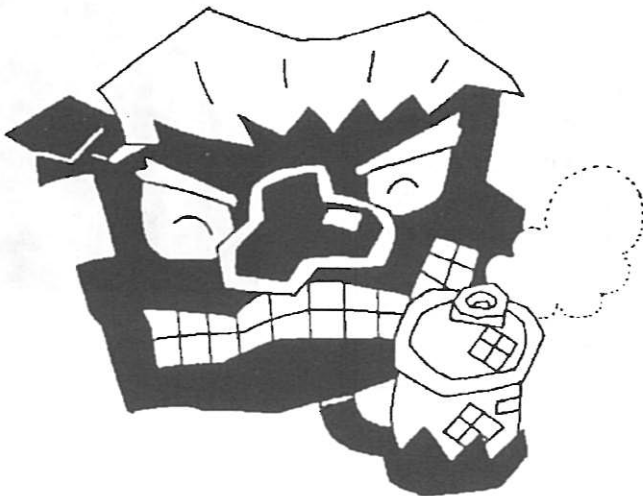
新学期までの主な日程

- 1 / 16 大学入試センター試験
- 1 17 大学入試センター試験
- 2 / 10 推薦入試合格発表
- 1 2 推薦入試合格通知書交付
- 1 3 推薦入試合格通知書交付, 推薦入学入学手続き
- 1 5 推薦入学入学手続き
- 2 5 前期日程第2次学力検査
- 2 6 前期日程第2次学力検査 (医学部面接)
- 3 / 10 前期日程合格発表, 前期日程合格通知書交付
- 1 2 前期日程合格通知書交付, 前期日程入学手続き, 後期日程第2次学力検査
- 1 3 前期日程合格通知書交付, 前期日程入学手続き
- 2 3 後期日程合格発表, 後期日程合格通知書交付
- 2 6 後期日程合格通知書交付, 後期日程入学手続き
- 2 7 後期日程合格通知書交付, 後期日程入学手続き
- 4 / 0 8 入学式

太字になっているところで取り組みを予定しています。

今号のいまどきの名大生協活動報告は以上で終わります。今年は大きな変化がたくさんあります。その変化にみなさんの声を沢山取り入れていきたいと思っています。ぜひみんなで知恵を出し合って良いものにしていきましょう。また新入生を大学全体であたたかく迎えたいですね。

(文責：常任理事 安藤稔、後藤智和)



依佐美基地にいったよ～

依佐美基地をかこんできました

11月23日に、その依佐美基地を1万人でとりかこもうというあつまりがあるということで、学生委員会では、「みんなで一緒にいこうよ」と、ポスターを学内にはったりしました。

で、11月23日11:30、盲導犬サーブ像まえに集合していきました。くるといって、なんかこなかったひともいるけれど、余談だけど、「サーブの像」ってのは、中曾根くんがかいてたんだねえ。

1時すぎ、依佐美の集合場所へ。すこしおくれてしまいました。

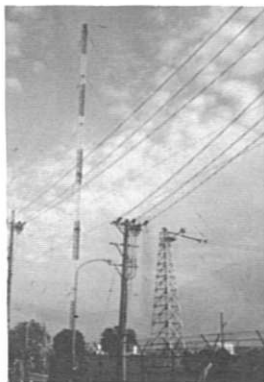


依佐美基地をしっていますか？

いきなり唐突な、とおもったかたもいるかもしれませんが、依佐美基地には毎年、東海地連主催のセミナーでいっているの、学生委員会では、いろんなことをかんがえてたからなのでした（今年は名大祭でわたししか参加しなかったけど）。

依佐美基地は、愛知県刈谷市にある、アメリカ海軍の通信基地です。田圃や住宅のまんなか、250メートルもある8本の鉄塔が、ぼんぼんぼんと綺麗にならんでいます。

そこから、またあるいて基地まで。



三号鉄塔

で、この基地なんのためにあるのか、という、潜水艦に指令をおくるためにあるんですね。この基地から発射されるVLF（超長波）という電波は、水の中なかでもよくつたわって、ヨーロッパ地中海までとどくとか。SLBM（潜水艦発射型大陸間弾道弾）を中心とする、アメリカの核戦略体制に重要な位置をしめています。湾岸戦争のときにも活用されたとか。



冷戦もおわったのに、なんで日本にこんなものがあるんでしょうねえ。

15:00ごろ4本の鉄塔をかこむことができました。



基地本館と一号鉄塔

主催者推定で3000人ぐらいたった
そうです。10000人といったのに。
平和委員会のうそつきっ！

——日本平和大会って？——

ここで、ちょっとなんで依佐美基地をかこもうということがおこなわれたかにふれておきましょう。この、「人間のくさ行動」は、愛知でおこなわれた日本平和大会のオプション企画で開催されました。日本平和大会は「軍事基地撤／日米軍事同盟打破」をめざして、日本平和委員会などがの主催でおこなわれたものです。（親切な註：日米安全保障条約を日米軍事同盟ようにいいあらわす。別に、ア・ブ・ナ・イ団体だからこういつるんじゃないで、安保条約の本質が軍事同盟だからこういうんですね。現に、アメリカ政府も、ちゃんとallianceという用語をつかってるんだな、これが。でも「打破」はやめてほしい。）

受難の像。

（三号鉄塔で感電死した小学生の慰霊の
地蔵）



こーこーせーは、えらく元気だった。

おわりに



あ〜あつかれた。



去年は、PKO協力法が成立し、小牧基地から、自衛隊員をのせたチャーター機がカンボジアへむけてとびたっていました。いまでも頑張って、道路をつくってるけど、やっぱりポルポト派はミサイルを元気にとばしています。

本当に、自衛隊をだしてよかったのか、本当にこれで「コクサイコーケン」になるのか。ことしこれから、かんがえていけないといけないのではないかしら。

また、わたしたちは、依佐美基地をかこんでいきましたが、本当に米軍基地や安保条約は必要なのでしょうか。これからもかんがえていきたいし、かんがえる場を提供していきたいとおもいます。

（学生委員 長谷川知紀）

行って来ました!!

オキナワの旅

Introduction

みなさんこんにちは。今回でオキナワの旅の報告も3回目となりました。早いものでもう1月となり、コートやマフラーなしでは過ごせない季節になりましたね。寒さに弱い私は、ふとあの沖縄の痛いほど照りつける太陽を思い出してしまう今日この頃です。

前置きはこれくらいにして、今回の話に入りましょう。今回取り上げるテーマは今も沖縄に残る「戦争」の傷跡についてです。

暗闇の中で

沖縄の戦跡のなかで最も印象に残ったのが糸数壕（アブチラガマ）です。ここは沖縄戦の時、陸軍病院の分室として使用されていましたが、戦火が激しくなるとともに、傷病兵の他に避難民も逃げ込んできました。ここでは、一般住民や朝鮮人軍属は入り口近くに置かれ、軍隊は奥の安全な方にいたそうです。また、衛生状態が非常に悪いため傷口にウジがわいたり、血に細菌が入って狂死した兵もいたということです。さらに米軍が壕のなかに黄燐弾やガソリンを投げ込むなど、そこにあったのは正に地獄絵図だったそうです。



壕の中(本当はもっと暗い)

壕の中に入ると、懐中電灯でもないかぎり完全な暗闇です。今でも、負傷した兵を手術する手術台やかまどなどが残っています。中の広い部屋（もと病室だったところ）に入って明かりを全て消したとき、苦しむ傷病兵たちのうめき声が聞こえそうな気がしました。本当にこんな暗闇の中で何

十日間も過ごすことができたのだろうか、たぶん自分だったら耐えられないだろうな、といろいろなことが頭の中をよぎりました。

暗闇の中から出ると、日差しが痛い程眩しく感じました。

戦争と教育

ひめゆり学徒隊の話はほとんどの人が知っていると思います。彼女たちはちょうど今の高校生ぐらいの年齢の女の子たちです。そんな女の子たちが従軍看護婦として動員され、傷病兵の看護だけでなく、彼らの糞尿を処理したり砲弾の雨の中水を汲みに行かされたりしたのです。

ひめゆり平和記念資料館には犠牲となった女学生たちの写真があります。そこに写っているのは本来なら青春を謳歌しているはずの普通の女の子たちです。そんな彼女たちに何がそのようなことをさせたのでしょうか。

私たちが行った時に話してくださった学徒隊の一員だった人はこう話されました。「私たちはお国のためならどんな辛い仕事でもできました。そのように教育されていたのです」と。

那覇から船で2時間ほどのところに慶良間諸島といういくつかの小さな島々があります。私たちはこの中の座間味島という島を訪れました。前号でも少し紹介しましたが、この島のまわりは世界でも有数の美しさをもつ海です。

1945年3月26日、米軍は沖縄本島攻略の前線基地とするために慶良間諸島に上陸、占領しました。美しい青い海が、米軍の戦艦で真っ黒になったといえます。この時に後にさまざまな議論を呼んだ「集団自決」が行なわれました。

座間味島では実際に「集団自決」の有様を見た人の話を聞くことができました。この人は私たちにこう話されました。「もしちゃんとした教育が行なわれていたならば、親が子を殺すなどといったそのような惨劇は起こらなかつたでしょう。教育というものは恐ろしいものです」と。

私がこの旅で一番考えさせられたのは「教育」の



座間味島の美しい海

もつ恐ろしさ、そして重要性です。戦前の日本では徹底した皇民化教育が行なわれました。天皇陛下のため、お国のため、命を投げ出すように教育されたのです。教育というのは人を変えてしまいます。その結果が沖縄戦の悲劇だと思うのです。私は座間味島の人がおっしゃった言葉が忘れることができません。

そして「真実のことを教える」教育の大切さも感じました。私たちは後世にこの戦争の悲惨さ、その罪深さを伝えていけば、再びこのような愚行を行なうことは決してないはずで

す。私は将来教育関係の仕事に従事したいと考えています。この旅で私はこれからの自分の生き方についていろいろなことを考えさせられました。

今の日本って…

最後に、最近感じたことを書きます。先日教養部で人文総合の講義で、教科書検定についての話を聞きました。日本史の教科書に、沖縄戦であった「集団自決」などの事実を書く、ほとんど削られてしまったそうです。15年戦争そのものについても、植民地であったり日本の侵略を受けたアジアの国々に比べると、教えられる量をすごく少ないのです。

こうしたことは何を意味するのでしょうか。日本の教育では今だに真実を教えるということが行なわれていないのです。実際今回初めて知った事実が私にはたくさんありました。

戦後、日本はあの悲惨な戦争を再びしないということを誓って日本国憲法や教育基本法を制定したはずで

す。今、その精神が踏みにじられているのです。沖縄に行って見たこと、感じたことを思い出すと今の日本は本当にこのままでいいのかなと思ってしまう

おまけコーナー

1月10日から、NHKの新しい大河ドラマ「琉球の風」が始まります。このドラマでは、日本の戦国時代末期の琉球王国の興亡が描かれます。

当時の琉球王国は第2尚王朝の時代で、中国、日本、さらには東南アジアとの貿易により空前の富を蓄積していました。また、地方勢力の強大化を防ぐために各地の按司を首里城下に集め、王家に仕える武士たちの武器の携行を禁じた「武器なき平和国家」でもありました。

このドラマで注目したいのは、なんといっても沖縄の文化でしょう。ロケーションの中心となる首里城をはじめ、今まであまり知らなかったいろいろな沖縄の文化を知ることができると思います。特に昨年再建された首里城は日本の城にはないきらびやかさを持ち琉球王国の栄華に思いを寄せることができるでしょう。

もうひとつは、沖縄が日本に「侵略」されたという事実です。1609年（慶長14年）に薩摩の島津家久により征服されます。その後、薩摩は形式上は王国を残しますが実質は薩摩の植民地となり、さとうきびの強制栽培など苛酷な支配が行なわれ、沖縄の人々は奴隷のような扱いを受けることになるのです。

このドラマでは、今まで私たちが知らなかった「沖縄」の姿を知ることができると思います。半年間と普通の大河ドラマよりは短いですが、是非みなさん見てくださいね。

去年再建された首里城



生協商品のルーツを探

みなさん、あけましておめでとうございます。かなり前になるのですが、10月21日と28日に、普段食べている生協の食品を作っている工場を訪ねる日帰りツアーが行なわれました。この場をお借りして、行ってきた工場の様子をみなさんにも紹介しようと思います。

私が参加したのは28日に行なわれたコースで、豊田市にある「野田味噌商店」と、刈谷市にある「敷島パン刈谷工場」を訪れました。このうち今回は「野田味噌商店」を紹介します。

ここは大学生協（東海と東京）の食堂で使われている味噌を生産しています。天然醸造を守っていて、原料にも気を使って「最高の味噌づくり」を心がけているそうです。スーパーで大量に売られている味噌は、醸造の課程で加湿したりして早く出荷しようとするけれど、この味噌は、18ヵ月かけて天然の醸造をしています。原料の大豆も中国産の大豆（安いけれど小さい）より日本産（高いけれど大きい）を使おうとしています。大きさも品質も全然違うんですよ。



写真1: 大きな大豆と小さな大豆

さて、味噌ってどのようにしてできるのでしょうか？その製造工程を紹介します。

①大豆の選別、洗浄、浸漬（ここで使っている大豆は国産60%、中国産40%）

②大豆を蒸したり、煮たりします。

赤味噌と白味噌の違いはここからきます。白

味噌はここで煮て煮汁が、赤を吸い取ってしまうので白くなるのです

③蒸したり、煮たりした大豆を5センチくらいの玉にします。こうじ臭さをなくすため、真空状態にして空気を抜いてからまるめるんだそうです。

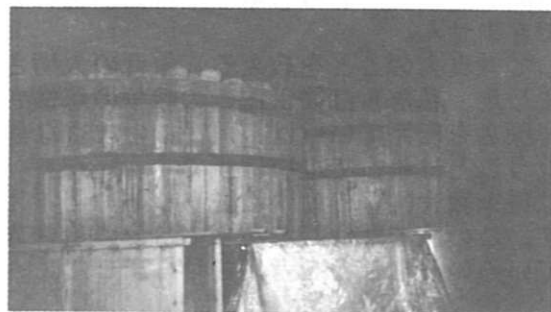


写真2: たくさん並ぶ木桶

④種付けをして、こうじ室に入れて3日間育ててから仕込みをします。こうじ+食塩+食塩水と配合。

水、塩の割合は気温などによって少しずつ変わるから重さをはかりつつ調整しながら大桶に仕込みます。

仕込みには木桶を使います(写真2参照)。プラスチックの桶を使うという手もあるけれどそれでは味が落ちてしまうそうです。でも最近は作る人がいなくて、いらなくなったものを買ってくるのだそうです。ちなみにいまある木桶は200

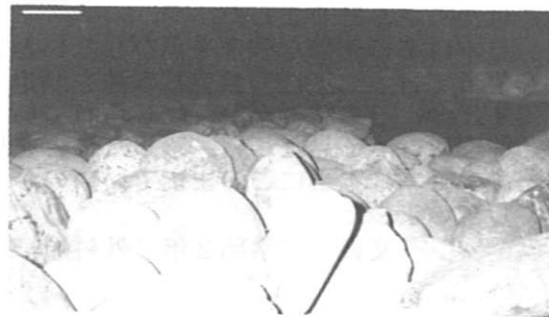


写真3: 木桶の上に載せてある石

る —みそ工場を訪ねて

年前から大正15年くらいのものだそうです。「どこかで木桶が余っていたらぜひご一報を！」とおっしゃっていました。

桶に乗せる石は木曾川の石。大豆と同じだけの重さ（8000kgの仕込みだったら8000kgの石）を重しとして載せます。均等に押せるようにひとつひとつ手で積んでいるんだそうです。（写真3を参照）

⑤自然の状態で18ヵ月熟成します。

夏には大豆が膨らみ、冬にはしぼむので、石が20センチも上下するとのこと。また、桶は長持ちさせるために交替で洗って干しているそうです。新しい桶を買ってきても何年か仕込まないと、やっぱり同じ味は出せないのが苦労があります。

⑥大きな桶からUFOキャッチャーのような機械を使って掘り出し、小分けにします。

⑦赤味噌はこのままふるいのようなものにかければ出来上がり。しかし、赤だしやあわせ味噌はここで混合されてから、包装されます。

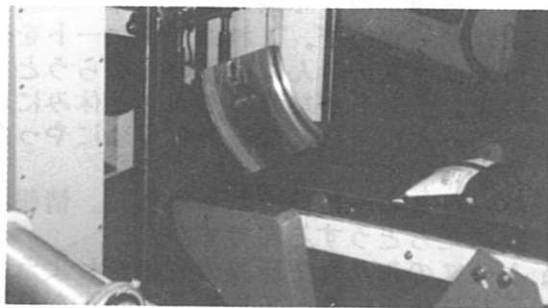


写真4：袋に包装される味噌

工場では色々なものを見ることができました。生協食堂用に、味噌ラーメンなどに使われている「中華味噌」、お湯を入れるだけで何百人の味噌汁ができてしまう「ルー味噌」などなど。東海地方では赤味噌が中心ですが、東京の大学用に、あわせ味噌の段ボールも詰んでありま

した。

実際行ってみて感じたのは、味噌職人さんたちの心意気と製品になるまでのたいへんな苦労でした。食品添加物を一切使わないで時間をかけて良いものを作り上げ、最高の味噌をめざしていることにもものすごい誇りをもっていました。「利益をあとにしても手をかけて作る」という職人さんたちをすごいなあと思いました。

スーパーからも入れてほしいという声もあるけれど、納得して買ってもらいたいことから、大学生協、名勤生協でしか扱ってないそうです。

お土産に無添加の「ますづか味噌」をいただきました。見学に行ったことでとても勉強になりました。「いつでも見学にきてください」とのことでしたので、皆さんもぜひ「野田味噌商店」を訪ねてみてはいかがでしょうか。

（もりちゃん）

「野田味噌商店」

豊田市外塚西町南山6番地

（最寄り駅：愛知環状鉄道北野外塚駅）

TEL

クラスで 新歓パンフ

をつくらうよ

登場人物

なつき : 1年生。いつもきゃぴきゃぴしている女の子。

くらちゃん: なつきと同じクラスで、総代をやっている。真面目でかわいい男の子。

とろりぬ: 2年生。彼らの先輩。

とろりぬ: おめでとさん。そういえば、最近のクラスはどんな様子だい？

なつき : いくつかのグループに別れてスキーとか行ってるみたいだよ。私も今度行くんだ。そういえばくらちゃんはスキーには行かないの？

くらちゃん: 僕たち貧乏下宿生はそんな金もないし、クリスマスもひとり者ばかり集まって「シングルベルパーティー」をやっていましたよ。

とろりぬ: (去年の俺もそうだったな…。あ、今年もか) そういえば、ほらクラスで新歓パンフを作っていないのかい？

くらちゃん: ブラックリストのことですよ。ぼちぼち取り掛かろうとは思ってるんですけど、どうやって作ったらいいかわかんないし…

なつき : 先輩たちはどうやって作ったんですか？

とろりぬ: それじゃこれから説明しよう。心して聞くように。

なつ&くら: はーい！

第1段階～どんなことを載せるか～

とろりぬ: まず、どんな記事を載せるかを決めること。

くらちゃん: 載せる記事ってこの先生は単位が甘いとか辛いとかそういうことでしょう。

とろりぬ: うん、まあそれだけでもいいけど、他にもあるといいね。なつきは去年もらったとき単位のこと以外に何か知りたいことがあったかな？

なつき : そういえば、私たちがもらったものは単

位の甘さ辛さだけだったから少し残念だった。もっと先生の人柄や授業の内容とかが書いてあったら良かったのにな。

くらちゃん: 僕は途中から下宿しようとしてたから下宿に関する話とかあるといいと思った。

とろりぬ: そうだね、なんで僕が俗にいうブラックリストのことをクラス新歓パンフっていったのは、これは自分たちがn年 ($n \leq 8$ の自然数) 名古屋大学で生活してきた汗と涙と知恵 (これが一番重要) の集大成であり、先輩から後輩へ自分たちのクラスがやってきたことを伝えていくものだからなんだ。だから単位のこと以外をもっと載せてほしいんだ。実際僕らのクラスは名大内外の食堂のことを載せたりしたしね。

くらちゃん: じゃ今度の英語の時間にでも話し合ってみよう。

第2段階～情報集め・原稿分担～

とろりぬ: 次は情報集めだ。これはアンケートを作ってクラスみんなに書いてもらうといいよ。テストが終わっちゃうと休みになってみんな来なくなるから早めにやった方がいいよ。

なつき : みんなスキーに行っちゃうしね。情報を集めたらどうするんですか。

とろりぬ: クラスのみんなで原稿の分担をしよう。これは休みになっても電話で頼んだり原稿を郵送してもらえる。

第3段階～印刷・製本～

とろりぬ: 原稿が集まったら、編集する。そしていよいよ印刷・製本だ。

くらちゃん: 印刷が一番困っているんです。どうやったらいいか全然わからない。

とろりぬ: まずは印刷だけど、一番楽なのは生協の印刷部(注)に頼むことだ。印刷・製本全

てやってくれる。ページ数がやたら多いときはここがいい。でもお金はそれなりにかかるし、時間も少しにかかるよ。

なつき : 他にないんですか？

とりーぬ : 文サ連の印刷機もある。でもこれもサークルがよく使うのであいてないことが多いらしい。一番のお勧めは教養部自治会室の印刷機だ。クラス活動なら無料で使わしてくれる。紙さえ用意していけばよい。紙は生協で売っているよ。

くらちゃん : 費用はいくらぐらいかかりますか？

とりーぬ : 40～50ページくらいのもなら3000円くらいで大丈夫。

くらちゃん : 製本はみんなで作ればいいですね。なつきちゃんも手伝ってね。

とりーぬ : 製本だけ生協の印刷部に頼むという手もあるよ。

第4段階～新生に配る～

とりーぬ : そして4月の新旧交歓会で新生に配るわけだ。

なつき : 私たちも上級生になっちゃうわけね。何かてれくさいな。

くらちゃん : よし、じゃこれから頑張って作るぞー！
～Fin～

(この会話はフィクションです)

(注) 生協の印刷部では次のような注文ができます。

①印刷・製本を全てやってもらう。

②印刷だけやってもらう。

③印刷は自分たちでやって、中折り・製本をやってもらう。

④印刷、中折りは自分たちでやって(両面の場合には関係ないけど)、製本だけやってもらう。

費用や時間は部数や種類によって違いますので、一度南部購買奥の印刷部にいって相談してみてください。

—おしらせ—

新歓パンフ(ブラックリスト)づくりについて分からないことがあったら、南部食堂裏の学生委員会室に遠慮なく聞きにきてください。

公示

'93全学新生歓迎実行委員会(全学会・教養部自治会・文サ連・体育会・名大祭本部・嚶鳴寮自治会・生協学生委員会)は'93年新歓に関して以下の決定を致しましたのでお知らせします。詳細については、上記のいずれかの団体にお問い合わせください。

◎通称「地獄の細道」への参加申し込みに関して

- (1) 手続き日の関係から、「地獄の細道」は3月12、13日と3月26、27日の二回に分けて行なう。基本的には全日参加だが、やむを得ない場合は参加申し込み用紙にその旨を理由とともに明記すること。
- (2) 文サ連・体育会加盟の団体はそれぞれ文サ連、体育会に2月15日(月)までに、参加日をはっきりさせて申し込むこと。
- (3) その他の団体は、2月15日(月)正午までに、団体名、責任者、連絡先、参加目的、活動内容詳細、参加日を明記して、上記7団体のいずれかに提出すること。
- (4) 例年、新生の苦情なども絶えない。上級生としてのモラルの徹底を意志統一するために、すべての参加団体に誓約書への署名を義務づける。
- (5) 参加に対する詳細は、届け出後追って通知する。

◎四谷通、山手通などにおける情宣に関して

- (1) 二次試験時などに、受験生に対して「つり看」を出す団体が例年、多く見受けられるが、風で飛ばされ交通の邪魔になったりするので、出したところで必ず回収すること。
- (2) 配ったピラなどで、所かまわず捨てられるものが多いので、配布終了後は必ず広範囲にわたって見回り、回収すること。

～'93全学新生歓迎実行委員会

PLAY TOPICS

花と緑、そして潤いのある生活

flower
boutique
沙生
—サシエ—

今回はちょっと路線を変えて格調高く上品にいこうと思う。そんなわけで今回は、お洒落で気さくな花屋の紹介なのだ。

実はこの店、私はずっと（といっても開店して1ヶ月しか経っていないのだが）造花の専門店だと思っていた。しかし、入ってみてびっくり、実は生花だったのだ。実際間違えた奥さんもいたそうで。



造花に見えるのはどうやら照明の関係らしい。特に夜などはまるでBARのようだ。

この店は、確かに上品でまさにブティックのような（ある意味、名大生には入りづらい）雰囲気ではある。しかし、畏れること勿れ、そんなことはないのだ。

品揃えは素朴な草花や丈の短い花を中心としている。豪勢な花（例えば蘭とか）は全くない（頼めば取り寄せてくれるが）。



Comment. 1

▲写真左上に見えるのが、本文中に出てくるカラーという名の花。



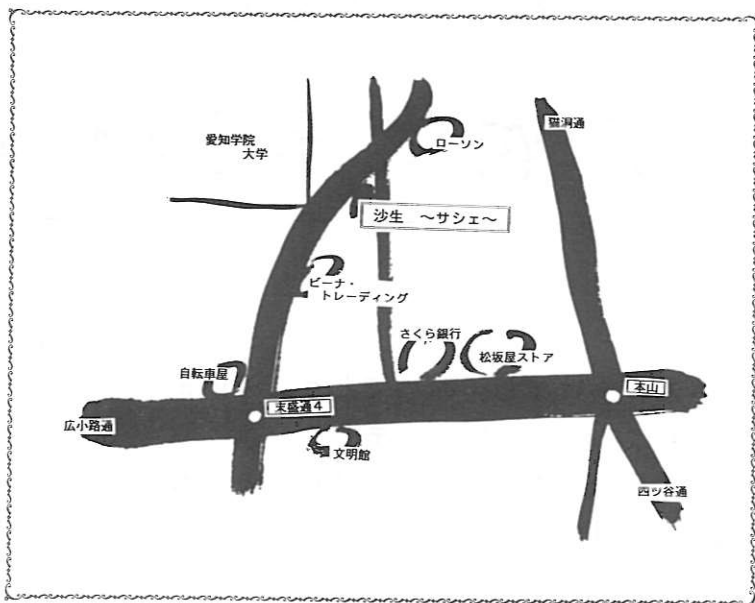
Comment. 2

▲写真上段に手作りのリースがある。ここはリースやアレンジなどをつくってくれるし、自分でつくれるように材料などもある。



また、オーナーの趣味でチューリップが多い（特に春先など）。また珍しいオレンジやピンクのカラー（普通は白）もあった。店の人が「プレゼント用の花束よりも、部屋で気楽に飾れるような花を提供したい」。このこだわりが嬉しいところ。値段もとってもリーズナブルで、お求め易くなっている。

ドライフラワーが多いのもこの特徴。



Comment. 5

沙生 本店

10:00~19:00（木曜定休）

名古屋市千種区橋元町1丁目47

ロイヤル橋元1F

【地下鉄 本山駅下車 徒歩5分】

tel. 052-751-7196



Comment. 3

◀正月用かざりのリースetc.。これはなかなか珍しい。正月用のアレンジもあった。



アレンジやリースなども作ってくれる（特にクリスマスや正月の時期）。



Comment. 4

▲天井からはドライフラワーが。しおれた花なども全部ドライフラワーにしようとした。

ちなみに、今回紹介した本店は1ヶ月前にopenした分店で、本店は地下鉄川名駅のすぐ北、河原通り沿いにある。お近くの方へ一度足を運んでみてはいかがでしょうか。

次回予告

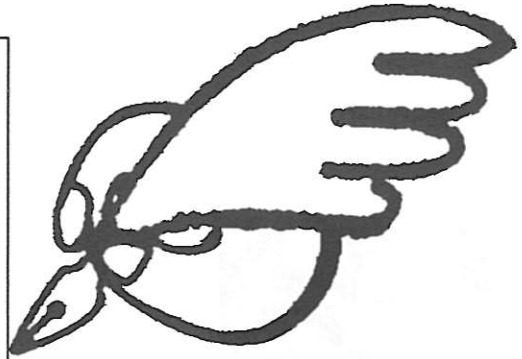
今回は、久々の“食べ物”特集
乞う御期待！

Written by 酔鬼
Special thanks to M. N.

連載第6回

テーマ：大掃除

下宿生活を斬る



他己紹介

みなさん、あけましておめでとうございます。
本年も一年よろしくお祈りします。

さて、先号のネタは少々時期外れかとおもいきや、見事に風邪が流行りましたねえ。みなさん、大丈夫でしたか？記事を書いたあと、僕達もはずかしながら風邪をひいて、2、3日寝込んでしまいました。

今回のテーマは、下宿学生の大掃除です。新メンバーとしてけんちゃんを迎えています。

くら 法学部1年。バブルが弾けたあおりをくらって、家で働かされている。親の言い分は「飯は食わせてやるから働け」らしい。かわいそうな勤労青年。

けん 理学部1年。今回初参加。一見真面目そうに見えるし、とりあえず真面目な行動しかとらないがその真実はいかに？今後、どれだけ下宿生に染まれるかが楽しみである。

デコ 理学部2年。パーマをかけて失敗してしまっただけらしい。本人は恥ずかしいらしく、帽子をかぶったままである。彼が帽子をとることを楽しみにする人は多い。

デコの独り言

くら：どうしてこの時期に大掃除なんですか？ぼくはもう12月にやっちゃいましたよ。

デコ：どうしてかというのだなあ、教養部はこの時期にテストが終わって、一応大学一年間の勉学生活が終わるということでまとめの時期なんだぞ。

けん：まーた、12月にやったこと繰り返すの？

デコ：そう、半分くらいは繰り返すの。

くら：だけど、12月にやってそんなにたっていないんだから、部屋もあんまり汚れてないんじゃないかなあ。

デコ：それじゃあ、大掃除したところを挙げてみろよ。

けん：えーと、窓は拭いたし、ドアのまわりも整理したし…

くら：お風呂とトイレもやった。だけど、特別気合い入れてやったってのはないな。

デコ：まだまだ足りないぞ。電灯のかさ、家具の後、押入の中、流し台と

教養部のテストは2月のあたま2週間くらい。2年生は、ここで語学を落とすと留年がかかってくる。

窓の汚れはきちんと落とさないと部屋が暗くなる。お風呂場は、かびをきちんと落とそう。濡れ雑巾は厳禁。濡れた雑巾で乾拭きをまずしなくては駄目。その前の日には風呂場を使わずに乾燥させておこう。

その排水溝、畳なら水ぶきをしたほうがいいし、じゅうたんは一度日に当てた方がいい。

くら：畳って水ぶきしていいんですか？

デコ：かたく絞った雑巾で天気の良い日に風通しを良くしてやればいい。

けん：大掃除ってやることが多いからそーと一立派な決心をしないとできないもんですよね。この時期に大掃除できる人って、尊敬してしまうなあ。

くら：そうそう、ほくなんか、普段の掃除でも30分ごとに休憩入れないとやってられませんよ。基本的に面白くないですからね。

デコ：同じく。ほくは気分がのるまで掃除しません。掃除しなくても生きていけるから。

くら：でもやっぱやんなきゃだめなんですよ。とりあえず、この時期の大掃除っていうのは、1年間でたまったプリントなんかを整理するのがメインなんですかね。

けん：整理していくと、なつかしいものとか、なくして見つからなかったプリントがでてきたりして、そんなのを眺めたりして進まないこともよくあるね。

デコ：ほくは、ピンクレシートが出てきて泣いたな。今年も懲りずに無くしてるから出てくるんだろうなあ。(しみじみ)

くら：あと、たぶん後期の試験が終わってからだから、部屋も教科書が散乱して汚くなってるんでしょ。そうすると、教科書の整理もしなくちゃいけませんね。

けん：使える教科書は置いておけるけど、使わない教科書の処理に困るんですよ。

くら：デコさんは去年いらない教科書はどうしたんですか。

デコ：残してあるよ。段ボール箱のなかに入ってる。新入生で同じ教科書を使う人がいたら、あげようかと思ってとっておいてある。プリントの類は、ボックスファイルで整理して同じ段ボールのなか。

けん：ほくは前期が終わって秋休みのうちに一回整理をしたんだけど、押入のどこにしまったんだかわかんなくなってしまうって…整理の仕方
も工夫しなくちゃいけないなあと思っているんだ。

くら：だけど、それなりにかさばるからな。押入をうまく使わないといけませんね。

デコ：押入はうまく使わないとね。普通押し入れって2段になってるよな？

くら：うちは2段です。

けん：うちも2段だけど、その上にもう1つ小さい押入があります。

デコ：たぶんどこでもそうだと思うけど、押入って、上いっぱいまで物を入れられないだろう？

くら：ほくはタンスの代わりに使ってるから、上はすかさずかですね。

ちなみに畳を掃く場合に濡れた新聞紙をちぎってまくとほこりがまわらない。天気がよくなければやらない方がいいけど。

掃除が嫌なら、はじめから汚さなければいいのだが、そうはいかないんだよな。使ったものは片付ける癖がきちんと子供の頃からついていれば、きっともっと楽なんだろうけど。

講義に出なくてもプリントはたまる。不思議だ。そして、テストが近くなると、コピーがたまる。何故だろう？

今年は、軽く片付けをしたときに出てきました。もちろん期限はとうに過ぎてます。

通常、下宿生の部屋はテスト期間は見られたものではない。現実逃避のまんがはあるは、ひとからコピーしたノートはあるは、教科書は散らかってるは、夜食の残りかすはあるはで大変である。

ボックスファイルは生協で売ってません。

デコ：でだな、そこに新しく小さな棚を作ってしまうとそこが有効利用できるんだよ。釘で打ち付けると怒られるところは、つつかい棒、う～ん、長さの調節できるやつがあるだろう？あれを、2つ使えば簡単に棚が作れる。あまり重いものはダメだけど。

けん：なるほど～でも、押入がある部屋の人はいいけど部屋にない人の物置はどうしたらいいでしょうね。

デコ：う～ん、屋根裏を使うか、部屋のなかに棚を押入と同じように作るかしかないんだよな。

くら：その、屋根裏っていう強烈なのはなんですか？

デコ：天井裏のことだけど。

くら：使えますかね。天井剥がすんですか。

けん：そうそう

デコ：天井に配線が通っているところはかならず入る場所がある。そこから物を入れればいいし、なければ、天井を剥がすのだけでもまあやめた方が無難だぞ。

くら：これは、押入がある人も使える手ですね。たぶん、掃除をすると大量のプリントやノートのコピーが出てくるだろうから。

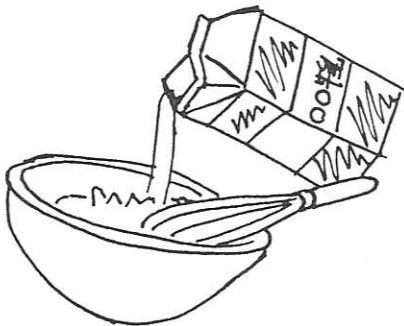
けん：よし、今度棚でも作ってみるか。

くら：ということで、皆さんも頑張ってお掃除してください。

図は、右のページを見てね。

本は、数が揃うとすごく重くなるから気をつけた方がいい。

天井裏を使うのはいいけど、重すぎて落ちてきたという話も聞くから、本当に軽いものに限定すること。



ボウルに卵をいれて、よく溶きほぐします。そこに、砂糖を小さじ1〜3杯くらい入れます。お好みでどうぞ。

それから、牛乳を入れます。卵の粘りけが無くなる程度で十分です。かき混ぜます。

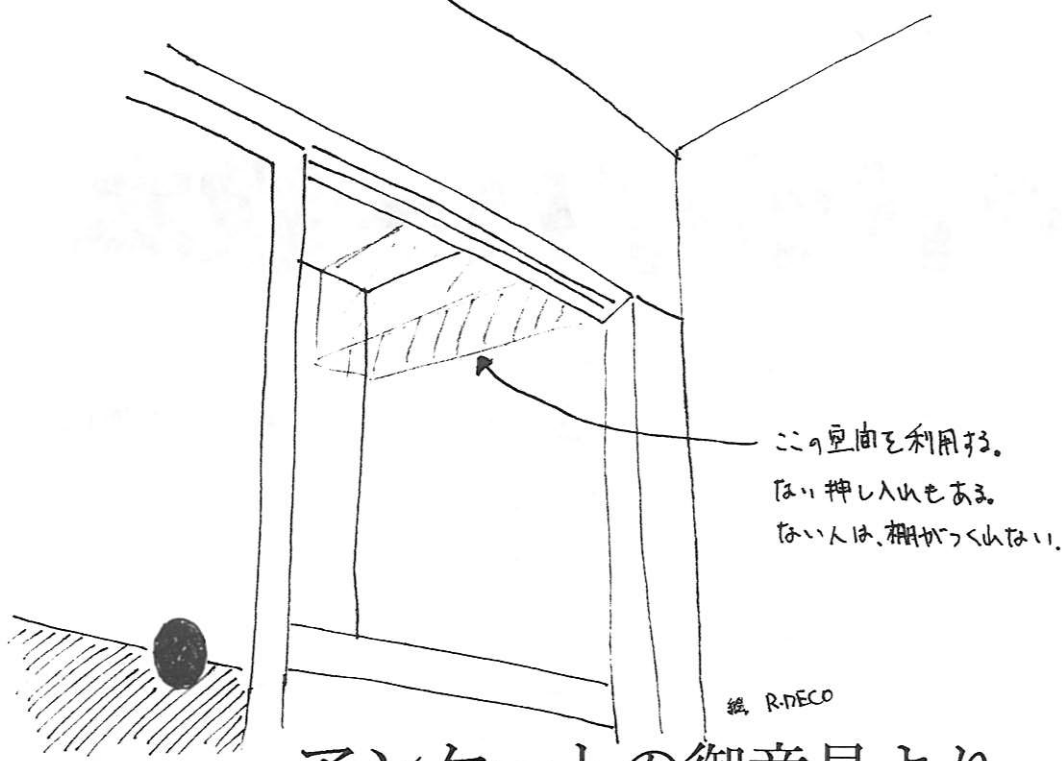
パンを、その混ぜたものに浸けます。1面を残して5つの面につけます。

アルミの上に、浸けたパンを卵のついていない面を下にして置きます。

トースターで、3〜5分焼きます。

表面の一部にはんりの狐色がかかってきたらできあがり。

リッチなお皿に、美しく盛り付けて、フォークとナイフで食べると、そこはもう別世界。



アンケートの御意見より

くら：そういえば、先号のアンケートに書いてあったんですけど、「首にねぎを巻いてその上にタオルをまいて寝ると、かぜのときいって知ってます？殺菌作用があつていいそうです。」というのがありました。実際のところどうなんですかね？

けん：風邪の治療法っていろいろあるから、試してみるといいかもしれないね。

デコ：大蒜、生姜など匂いの強いものは喉の風邪にはいいそうです。

けん：風邪はひかないのが一番。予防に力を注ぎましょう。

くらの

トースターレンジでチキン

先号で紹介した通り僕の家には、調理道具がありません。しかし、ほんの極たまーに自炊はしていたのです。虹のつどいで買ったトースターレンジと自宅からとってきたポウル、おたまなどを使い簡単なパン料理を作っていたのです。

今回は、一番簡単な料理「フレンチトースト」を紹介しましょう。

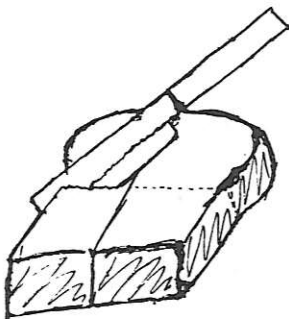
まず材料は

食パン（スライスしてない物）、卵2つ、牛乳、砂糖

手順

パンを切ります。あつさは5〜6cm。パンを切るときには、包丁を火であぶると切りやすくなります。

切ったパンを4等分します。



愛のドライバー教本

こんにちは、ゴーファー金山です。今回はテストのために休載してしまいました。全学n人 (*2) のファンの皆様ごめんなさい。今回はちゃんとやりますので、これからもこのコーナーを末長く見守ってください。

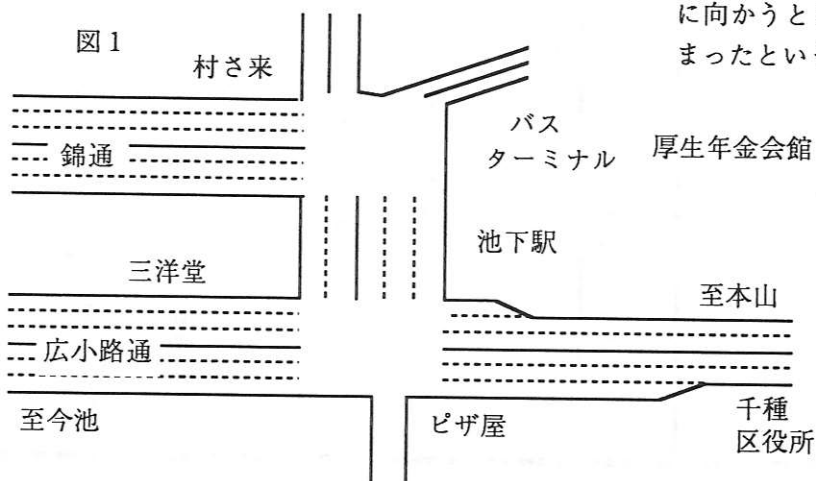
さて前回の講師ルー日東氏は事故に巻き込まれて、地獄へ永遠の出張に出掛けているので (*3) 今回は僕、ゴーファー金山が担当します。それでは早速レッツラゴーといきましょう！

《魔の池下交差点》

今回は池下交差点を取り上げました。皆さんもなにかしら車で通ったことがあるでしょう。御存じのようにいつも混雑している広小路通にある交差点ですぐ一本北には錦通があります。

まずは図1をご覧ください。実際にはこの様になっています。この交差点一帯の特徴を挙げると…

- ・とにかく広小路通と錦通の交通量が異常に多い
- ・そのうえに細い道が三本くっついている
- ・地下鉄の駅、バスターミナルがあるので歩行者も多い
- ・突然現れたり消えたりする車線がある



・そして……

駐車車両(もちろん駐禁)が多い！！

とても煩わしいところです。

写真1



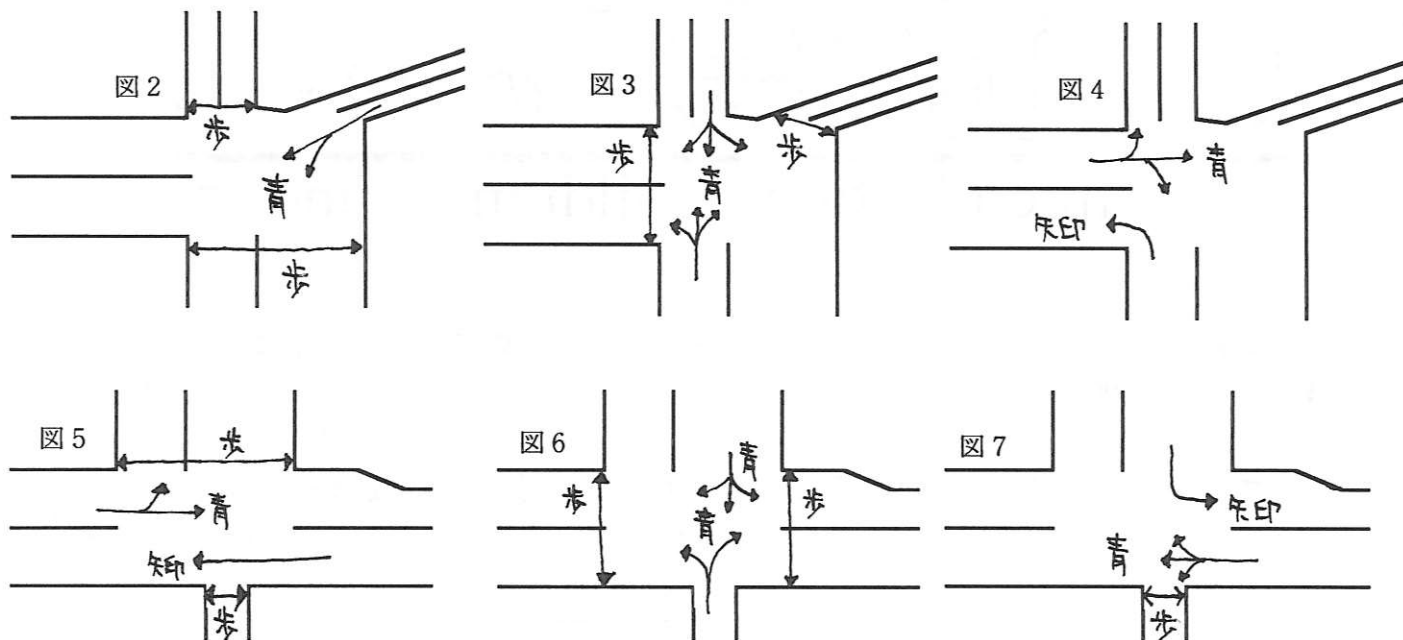
また、広小路通、錦通という名古屋有数の広い道路があるため信号のパターンも変則的です。そちらのほうは図2～図8でまとめてあります。

★池下駅の前は実は少しだけ3車線になっています。知ってましたか？原付で今池方面から本山方面に向かうとき突然車線が無くなってしまい困ってしまったという人もいます。

★本山から今池に向かうときはここから車線が一本増えますが(写真2)、駐車車両が多いため非常に面倒です。よって真っ直ぐ行きたいときは左の、錦通に入りたいときは右の車線を通るべきです。

(註) この図群の見方は、それぞれ広小路側の交差点と錦側の交差点での信号のパターンを見てください。その時間の流れ図が図8になっています。

・(ここに限らないが) 路上駐車は絶対にしない!
自分の前の車が突然ハザードを出した時の事を考えよ



〈註〉 ‘青’ ‘矢印’はそれぞれ表示してある方向に進行可能、‘歩’は歩行者用信号が青の意味です。

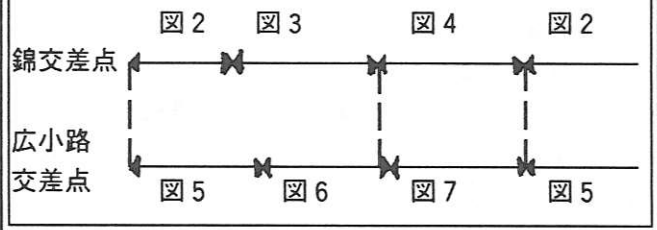
どお~ですか!?(*4)この様に信号もやっかいなので初めて車で通る方は気をつけてください。不安な方は以下のことを参考にいただければ幸いです。

- ・本山方面から今池方面へ向かうとき(広小路通)は右側の車線を走らない
- ・実際には3車線あるが、上記の場合以外は一番左の車線はないものと思ってよい
- ・細い道に入りたいときは、他の車の流れを阻害しないようにする(しかしこれは難しいな)

写真2



時間の流れ(図8)



さて、第3回目の愛のドライバー教本もそろそろ終わりに近づいてきました、みなさん、どお~ですか!?(*4)これからも皆さんの役に立つ記事を書いていくので、みなさん期待してください、それでは次回をお楽しみに!

《注釈でっせ》

- (*1) KONAMIのゲーム“GRADIUS”の最終ボス、GOFERの名前を使わせてもらいました
- (*2) さてnはいくつでしょう!?
- (*3) 嘘です
- (*4) 日本テレビのアナウンサー、ジャストミート福沢氏風に読んでください

unicef の ページ

— United Nations Children's Fund —

教育

新しい1年が始まりました。2000年に、また一步近付いたのです。1990年には150以上の国々が協力し、2000年までの「目標」を定めました。あと10年でこどもたちのために達成しなければならない27の項目にわたる「2000年の目標」を、「子どものための世界サミット」で採択したのです。その中で目指されているのは、こどもの死を3分の2に低減、すべての人への安全な水と衛生の提供、すべてのこどものための基礎教育など、基本的なことばかりです。今回は、この中にも述べられている、「識字」に注目して「教育」について紹介してみました。

バングラデシュの識字教室

バングラデシュの小学校は、5年教育で無償となっています。しかし、小学校の数も少なく、家から遠かったり教材が十分でなかったりという問題点も多く、5割程度のこどもしか入学できません。そこで、ショミティと呼ばれる土地を持たない農民が相互扶助を目的として作るグループを単位として、識字教室を開いている地域もあるのです。この識字教室には、日本のNGOの「シャプラニール=市民による海外協力の会」も参加しています。

たとえば、ある識字教室では、こども、15才以上の女性、男性のための教室が開かれています。こどもには、小学校と同じ国語、英語、算数を、女性、男性のための教室では読み書きや計算などを教えています。また、識字教室では、読み書きといったものだけではなく、日常生活に最低限必要な事柄から、社会の発展に個人が参加できるようになるための能力を身につけるような教育も行なっています。

パキスタンの難民学校

パキスタンのクエッタ市、カラチ市では、アフガン難民の子弟向けに難民学校が開校されています。ここでは、日本のNGOの「燈台(アフガン難民救援協会)」が参加しています。クエッタ市のヌールスクールでは毎月生徒には2冊のノートと鉛筆が配布され、無料で学ぶことが出来るようになっていました。また、ここではアフガニスタンの言葉「ダリ語」が使われているため、たくさんのこどもの入学希望があります。現地では、アフガン難民が無事祖国に帰れるようになるまで、難民学校を続けていきたいと考えてます。



識字教育の必要性と危険性

ユネスコ(国連教育科学文化機関)によれば、現在約8億8900万人の成人が読み書きできず、その98%が開発途上国にすんでいます。中でも、子どもを育て自立させる役割を担った母親の識字率がとくに低いことが問題の根深さを物語っています。

読み書きができないために、育児や栄養、衛生知識の習得がなかなか出来ないだけでなく、低賃金労働を強いられたり不当な契約で欺かれるなど、生活向上の障害となっています。また、学校へ行けない子どもたち、就学しても途中で行けなくなる子どもたちも多く、識字率向上とともに初等教育の普及も並行して行なわれなければなりません。

本来、人々は文字を知り知識をえる権利、学ぶ権利を持っています。ところが多くの人々はこれらの権利をさまざまな原因で不当に奪われています。貧しさのために働かねばならない、教育への社会の理解が得られない等ということがあります。特に女性は性的差別から教育を受ける権利を奪われてきました。子どもの生存・成長、家族の健康を守るためにも、また女性の地位向上のためにも女性の識字率の向上は重要なことだと思うのですが…。こうした中で近年特に深刻なのが、教育が戦争や内戦の犠牲となる例が増えているということです。戦争は、教室を焼き教育を二の次にするだけでなく、ときには子どもたちをすら戦場に駆り立てていくのです。この他、学校施設が少なかったり、教科書やノートがなくすべて口頭で授業を行われたりということも、少なからず人々の教育を受ける権利を奪っています。



ところで、識字教育を考えるときに注意しなければならないのは、文字がすべてではないということです。

文字が文化であるということはよくいわれますが、それならば、無文字というのも文化であるはずで。数百年数千年と語り継がれてきた口承伝承は文字に劣らない文化遺産なのです。識字教育を行なった結果、これらの文化を壊してしまうようなことがあってはなりません。

また、国内に何十あるいは百以上の言語を持つ国が、1つか2つの公用語を決め、それに基づいた識字教育を行なったならば、果たしてそれは賢明で実際的な選択といえるのでしょうか。たとえば、フィリピンでは英語とタガログ語が国語とされていますが、ネグロス島という島に住むある山岳民族は、イロンゴ語という言葉を実際に日常的に使います。彼らには、何語を教えればよいのでしょうか。下手をすると(この場合識字教育のためだけではありませんが)、日本でのアイヌ民族のように、無理矢理「同化」させるということになりかねません。

言語が1つ(正確には複数ですが)の今の日本では考えにくいとは思いますが、今後教育に関する援助をしていく上で押さえなければならない視点です。このように、「識字」は非常に複雑な課題であり、「両刃の剣」的性格を持っているのです。文字を知ることは大切なことですが、画一的な識字教育をすすめることがあってはならないのです。

(くら&じょう)

写真提供：日本ユニセフ協会

狂乱読書日記

～第3回～

さて3回目をむかえたこのページ。「本を貸してほしい」とか「ふと本を読みたくなった」とか、なかなかうれしいことをいってくれる反面、「もっと紹介っぽくしてほしいぞ」というひともいてこまってしまう。紹介がほしいひとは原稿をだす。そういう自給自足のページなのです。で、今回はR. DECOくんが原稿をかいてくれました。みなさんもどんどん原稿ください。

めちるめたふいじーくの

狂乱読書日記

○月×日

「東京大学 現状と課題1 1990-1991」(東京大学、東京大学出版会)。「『東大白書』第1号」と銘うたれたこの本、総ページ630 定価6386円という大冊である。大学の自己評価のうごきにつたはじめてのこころみということで、東大(帝大)の歴史、大学の運営などものっていて非常に興味ぶかい。東大と名大のちがいをかんがえたり、共通する問題をかんがえたりするのは非常に有益であろう。特に、現在進行中の教養部改革・大学院改革を中心とする名大の改革をかんがえるうえで、示唆をあたえてくれるのではないだろうか(くわしくよんでないのでわからんが)。また、老朽化する設備や、安全の確保などの問題は、「天下のと一だいででもこんななのかー」と長嘆息してしまう。あーあ、大学にちゃんとかねをまわしてほしいよな～(新南部食堂の予算はついたけど)。

名大でも各学部などに自己評価委員会を設置しているが、はやくこの様なままとまったかたちになってほしいものだ(そ

のとき、平和憲章はどういう風に評価されるだろうか)。

○月×日

「理科年表平成5年」(国立天文台、丸善)。今年も理科年表の季節がやってきた。ほとんどのデータは毎年かわるわけではないので、毎年かう必然性はまったくないのだが、つかってしまう。ことしは、そんなにおおきなことはなかったらしく、帯には「SI単位系による最新データを収載」とだけである。天気予報でもかわったとおり、気圧の単位がmb(ミリバール)からhPa(ヘクトパスカル)にかわったという程度であろう(全部くらべられるはずがない)。このごろは、実験のときに(おおきなデータブックをひっぱりだすのが億劫なので)重宝しています。ま、ばらばらとデータをみるのもおもしろい。天文の部で、「おほしさま」におもいをはせてみるもよし、気象や地学の部でこんなところでこんなことがおこっているのかと空想の旅をしてみるもよし(なんかはずかしい文章)。暦の部では、日の出日の入りや、満潮干潮もわかって非常に便利である(??)。一家に一冊は是非ほしい一冊である(?????)。

○月×日

「プログラミング言語C 第2版」(カーニハン・リッチー、共立出版)。なぜかしらパソコン上でも一般的な言語となってしまうC言語の原典といわれる第1版のANSI準拠版。「C」は低レベルだし(あたまがわるいという意味ではない)、「きたない」というはなしだったので、あんまり勉強する気になれなかったんだけど、「LSI-C 86 試食版Ver3.30」というフリーウェア(著作権は主張するが、ただで流通させるというソフト)をもらったもので、勉強してみることにしたのだった(実はわたしのパソコン上でうごく安価な言語ソフトがこれくらいだったからというのがただし)。

しかしやっぱりコンピューター言語を勉強するなら、まずは「はじめての～」とか「すぐわかる～」というような入門書ではなくて、「原典」とよばれるものでしたいものだ(とはいっても、「C」をやるのにANSI(アメリカ国内標準規格協会)の規格書をみろとはいわないが)。たとえば、「C」ならこのカーニハン・リッチーの本、「PASCAL」ならヴィルトの「PASCAL」(培風館)、「LISP」ならウィンストン・ホーンの「LISP」(培風館)(これは原典ではないが…)ということになる(「BASIC」には「原典」があるのだろうか?Dijkstraがかいたやつが。しってたらだれかおしえてください)。

○月×日

「コーヒーが廻り世界史が廻る」(白井隆一郎、中公新書)。「中公新書創刊30周年記念フェア」の帯と、なんかおもしろいタイトルでかっってしまう。実はこのとき生協書籍では「文庫・新書バンドルセール」をやっていて、3冊えらんだのだが、おかねがなくて…。で、この一冊だけは、彼女と一緒に買ってもらったのでした。15% offで561円。

狂乱読書記(R・DECOの巻)

とある土曜日、外は雨

こういう日は、何もやる気にならない。(別にいつもそうではないかという話もあるが無視しよう)とりあえず、CDをかけっぱなしにしてポーとするに限る。ふと目をやると、買って来たのはいいがまだ袋からだしてもいい本が目につく。今日は、何もやることがないと思い(実は語学の予習やらレポートやらがある)読むことにする。「イメージの博物誌⑩ ミステリアス・ケルト」(ジョンジャーキー著 鶴岡真弓訳 平凡社)イメージの博物誌と名乗るだけあって、写真が豊富で美しい。昔(といっても2年くらい前)に各種古代神話に凝っていたので、目でとらえられるとまた読み返したくなる。とりあえず、何もやることがないと思いついてるので、本棚をあさり本を見付けだして読み返す。が、途中で眠くなって寝る。外は、まだ雨が降っている。明日は晴れてくれないと困るなあ。



とある火曜日、外は曇り

Me~diaのネタ用にと本を買ってくる。「図説男と女の心理おもしろ事典」(渋谷昌三 三笠書房)わりとおもしろい。これを実践するマニュアル人間がいたらさぞかし周りから浮きまくるんだろうな。ちなみにMe~diaには使わせてもらった。どこを使ったのかを知りたい人は読んでみるのもいいかもしれない。どうでもいいが、男はこの手の本を読むのはわかるが、女は読むのだろうか?女が男のことをわざわざこんな本まで買ってきて研究する手間をかけるのだろうか?わりと、女は本能的に身につけているような気がするのだが。(女性諸氏の方々気を悪くされないよう。悪気はないんです。)

とある水曜日、外は晴

昔買った本を読み返す。不特定に読んでいたので何を讀んだのか思い出せない。まあ次の機会があれば。とりあえず、寝ることにしよう。

とある金曜日、外は晴

明日は朝遅くてもいいので(でも9時半には起きなきゃ)ビールでも飲むか。そうそう、僕は夜にならないと本を読まない。呑みながらだときちんと本を読めないのは明白だ。こういうときは、漫画を読むに限る。「シティーハンター」(北条司 集英社)やっぱり北条さんが描く女の子はいいなあ。「キャッツアイ」の時から好きだったりもする。しかし、結構考えるといやらしいことが描かれているのだが、いやらしさを感じさせないのはさすがだ。漫画の世界というのは羨ましい世界だ。眠くなってきたので寝る。

とある土曜日、外は晴

明日は休みなので、ゆっくる本を読もうと心に決めて寝る。

とある日曜日、外は曇り

日曜日なので、掃除洗濯をさっさとすませます。午後から、読みかけでとまっていた本を読み終える努力をする。「黒魔術」(リチャード・キャヴェンディッシュ著 榎正行訳)この本は怪しい。誰が何といても怪しい。占いだの、呪いだのというものに対して理解が深まる。この本を読むといろんなところでうんちくが言えて優越感に浸れる。しかも、女の子に対しては話題の提供になるので使える。占いを信じない人はともかく、雑誌に載っていると一応読むような人は、買わなくてもいいから読むといいと思う。興味がある人は、買ってでも読むといいと思う。第1回のA. I氏にはぜひとも読んでほしい。

ゆうべのひとこえ



Me~dia 11 の記事は
いかがでしたか？

◆いまだきの名大生協活動報告

う～ん、Co-operというのはいいですね。でも去年何をやったというより何をやってどういうふうによかったかを書いておけばもっと分かりやすかったかもしれない…。
〈まっちゃん〉

名大生協は他大学のそれに比して極めて活発です。
〈尾崎 哲〉

◆すくえ長良川

個人的に結構興味があります。すっごくきれいな長良川を映画で見たことがあって（岐阜のほうだけど…）、こんなにきれいな川に人の手が入って天然の魚が減ってしまうのはイヤだなあと思います。
〈まっちゃん〉

現地の人間が反対している以上、どんな理由があろうと堰は造るべきではないと思うな、わしゃ。
〈猫島 茉沙詩〉

20年ほど前に泳ぎに行ったことがありますが、いまはどうなのでしょうね。
〈尾崎 満喜子〉

長良川だけが川ではないし、大げさ過

ぎる。河口ゼキは必要なのだから、あまりムキになる必要もないと思う。
〈尾崎 哲〉

気持ちがストレートに伝わります。名大に地元関係者がいれば、そういう人の声も聞いてみたい。
〈鈴木 剛〉

日本の話し合いというものは「はじめに決定ありき」なので、残念だが長良川河口堰は建設されるであろう。
〈名大BOY〉

名大の中で先生を含めた形でこうした運動が展開されていることをうれしく思います。
〈僕はなみへい〉

なぜ、いま、河口堰反対なのだろうと思うのは、昔から反対している人が折れてしまった後の反対運動だからだ。
〈914-65490-491〉

◆広島・長崎に行ってきたよ！

HiroshimaにもNagasakiにも行ったことはありませんが、事実を知ることが大切だと思います。報告も大切ですが、まわりのいろんな人に行ってきたの实感を伝えることも大切だと思います。
〈まっちゃん〉

広島は中学、長崎は高校の修学旅行で行った。記念館にいる時は皆神妙な顔をしていても、外へ出てバスに乗った瞬間

カラオケのマイクを握り締める。今考えると不謹慎だったなあ。
〈猫島 茉沙詩〉

私も広島出身だが、日本人が広島長崎を表に出して平和を論じるのは適切でないと思う。むしろ、中国やアジアで行なった数々の行為に対する反省を表に出すべきだ。
〈尾崎 哲〉

韓国人原爆犠牲者慰霊碑を建てた時期は、広島県・市として平和公園内への新設を一切認めない姿勢だった。理由は、モニュメントが増えすぎたから。でも、その後の例外もあったりして、根底に外国人差別があるように思う。また「韓国人」という名称に分断国家の反映を見ちゃうのは僕だけだろうか。

アピール署名は、数だけを追求しているものではないが、後藤氏の受けとめは一理あるかもしれない。しかし、現実政治の力とするには、数も必要。
〈鈴木 剛〉

◆行ってきました!! オキナワの旅

まず、見にくい！ 行のピッチより字のピッチが大きいので見にくいページになってる。あと、このページは1人で書いたんですか？ そうだとしたら、他に行った人いたよね？ その人たちの感じたことは？
〈まっちゃん〉

私もいつか行ってみたいです。
〈尾崎 満喜子〉

弾薬庫に緑が残るのは皮肉ですが、だからこそ、逗子市の池子の森（弾薬庫跡）を守る運動や、春日井の高蔵寺弾薬庫撤去の運動は重要。 〈鈴木 剛〉

沖縄タイムスをとって読んでいますが、演習が事故が日常茶飯事に起きていることがとても恐いと思います。 〈僕はなみへい〉

◆名大祭秋祭のお知らせ

「秋祭」があるなんて知りませんでした。 〈尾崎 満喜子〉

もう少し秋祭も春祭並に店を出してほしい。 〈尾崎 哲〉

研究所公開の時間帯は教職の講義なんで申し込めなくて残念。カバディはつまらんとする。 〈914-65490-491〉

◆unicefのページ

昔から疑問に思っていたのだが、発展途上国の人々は食い扶持のアテもないのになぜあーも子を作るんだろう？ 〈猫島茉沙詩〉

いま、世界はやっと悪玉のソ連を倒したところで、子どもの事はこれからとあったところでしょうか。 〈尾崎 哲〉

エスメラルダって地名なんだね。第三世界とか、あまり取り上げられない記事ってよいと思う。 〈SAA〉

「子どもの権利条約」のこともいづれ取り上げてください。 〈鈴木 剛〉

以前より、こうした実際の問題を取り上げたページになって、よいですね。 〈僕はなみへい〉

◆霜月の健康安全

一度、短時間に7合まで飲んだことがあります。危険なんですね。

アルコールパッチテストって知ってますか？ 体質的に飲める飲めないを判定するものなんです、結構おもしろいですよ。 〈まっちゃん〉

私は酒は飲めんぞ。フィズでさえダメだ。アルコールの匂いは根本的に受け付けない。 〈猫島茉沙詩〉

アルコールにはほとんど縁のない私ですが、勉強になりました。 〈尾崎 満喜子〉

アルコールは毒以外の何物でもありません。アルコールをゴキブリにかけると狂い死にします。試してください。 〈尾崎 哲〉

日本酒一合でほろ酔いですか？ 僕だったら倒れてるけど。 〈鈴木 剛〉

◆下宿生活を斬る

自宅生には縁がないな、ふっ。部屋？ 俺は泊まったことないぞ。 〈猫島茉沙詩〉

私は下宿生活で太ってしまった。健康に気をつけよう。 〈尾崎 哲〉

11月発行にしては、記事が9月の。 〈SAA〉

◆狂乱読書日記

もちっと紹介っぽくしてほしいぞ。 〈猫島茉沙詩〉
「文系の冒険シリーズ」ってどんなの？ 〈鈴木 剛〉

◆たぬろ〜と倉ちゃんのごみ収集日記

おもしろい。だから、今回のPointみたいは何はいけない、何はこうしろみたいなものを押さえたらもっと訴えるものになると思う。このままではおもしろいで終わってしまう。 〈まっちゃん〉

香流の処理場は夜でも電気がついててまぶしいんだよ。 〈地元ピー談〉
〈猫島茉沙詩〉

日本（名古屋）にごみ分別収集を徹底させるには、30年はかかりそう。 〈尾崎 哲〉

おれは、たぬろ〜と同じ学部だ！ たぬろ〜、ごみ収集もいいが、留年するんだよ。 〈名大BOY〉

生々しい実況の文・絵が好きだなあ。 〈僕はなみへい〉

◆たぬろ〜のごー・とう・ざ・しねま

「ペーターベン」見たいんですよ。今、上映中なんで、見に行こうと思つてます。 〈まっちゃん〉

犬嫌い。 〈猫島茉沙詩〉
「名犬ラッシー」を思い出しました。 〈尾崎 満喜子〉

ゆうべのひとこえ

◆ゆうべのひとこえ

某花〇ち〇んめの「ふるむアンケート」のようだ。これで編集者のコメントが入れば完璧（笑）。〈猫島菜沙詩〉

前回出さなかったから、さみしい。

〈尾崎 満喜子〉

25代めさん、470円の図書券売ってる
ところ教えてください。たいてい475円
です。 〈尾崎 哲〉

いかなー。スピードオーバーは。
あっおれか。 〈914-65490-491〉

◆Can You Understand?

わからんっ！ B型？

〈まっちゃん〉

今回は問題としてかなり不適格なので
は…!? 〈猫島菜沙詩〉

血液型と性格は全く依存性がありませ
ん。あると思うのは思い込み。

〈尾崎 哲〉

最近面白かったこと、
興味のあることはなんですか。

週末はレポート書いてる。そんな生活
は嫌だが単位の為には仕方がない。前期
に必修を4つ落として超ヤバイ。「まだ
なんとかかなるさ」と言いつつ冷汗たらた
ら…。

誰かなぐさめてくれ!! (自業自得)

〈SAA〉

今現在、教養部の授業は英語2コマの
みで、あとは学部授業なのだが、やはり
教養周辺と学部周辺では雰囲気は全然違
う。南部食堂に行かなくなったが、あの
長い列が今となってはなつかしい。

〈名大BOY〉

今シーズンは絶対にスキーに行きたい
ので、今興味あるのはその資金調達のため
のバイト!! 〈安藤 友希〉

社会福祉のことを少し読んだり、話を
聞いたりしてます。だれでも年をとるの
だし、だれでもいつ事故に会い、自由が
きかない体になるかもしれない。身近な
問題なのだから、皆で考えていきたいと
思います。 〈僕はなみへい〉

酒の味を知ったこと。友人の家にたま
りに行くことが多い。 〈スパン〉

友人が変な口癖を言う。「ハニャ
〜」って。それを別の友人が真似をす
る。そうすると本人がいやがる。これの
意味が分かるのはS1-34のメンバーだけ
(!?)。 〈914-65490-491〉

Me~dia へのご意見、ご感想、
ご要望、その他何でもどうぞ。

最近東京大学と早稲田大学へ行く機会
があり、そこの食堂で食事をしたのだ
が、そこで感じたことは、名古屋大学の
食堂の良さである（まあ慣れているせい
もあるだろうが）。一つの大学の中に名
古屋大学ほどたくさんの食堂を持ってい

る大学はほとんどないでしょう。また、
味も良いと思う（特に理系食堂）。

〈名大BOY〉

せっかく冬なのだからスキー情報など
あったらよいなあ…。 〈安藤 友希〉

いつも楽しくまた興味深く読ませても
らってます。これからもがんばってくだ
さい。 〈僕はなみへい〉

「名古屋なら…。」という特集はおも
しろいと思うからやってみて。例えばこ
とばとか、見栄を張りたがるとか、何に
でもみそを付けて食う（e.g.おでん）な
ど。 〈スパン〉

前回ペンネームのところに25代めと遊
びで書いてしまった。今回はまた遊びで
別のを書く。 〈914-65490-491〉

Me~dia 11 アンケート当選者

914-65490-491	(理・1年生)
スパン	(工・1年生)
僕はなみへい	(理・M2)
安藤 友希	(農・1年生)
名大BOY	(農・2年生)
尾崎 哲	(核融合研)
尾崎 満喜子	()
SAA	(工・3年生)
まっちゃん	(工・2年生)
猫島菜沙詩	(理・2年生)

●当選者の皆様、おめでとうございます。
図書券は後日発送致します。

Can You Understand?

まずは、回答からいきましょう。主でない性格はB型です。B型の主だった性格は、以下のとおりです。うんちくは最後にまとめて語らせてもらいましょう。

B型

行動が型にはまらない
考え方が型にはまらない
照れ症でひねた表現をする
周囲にとらわれない
行動に移すのが早い

くらはO型で、日東うるせーなはB型で、大野きゃしーはO型です。文章からは読取りが難しかったと今回は反省しています。問題不適切の声がありました。この場を借りて謝罪します。どうもすみませんでした。

ではうんちくです。今回、幾人かの方から「血液型と性格の関係はまったくない」というアンケートの意見をもらいました。たしかに、通常血液型と性格の関係は否定されるべきものです。ところが、FBI効果というものによって、血液型と性格がかなり一致するというように信じられ、広まっているのです。これは、心理的要素からなるのですが、血液型に限らず、星座による性格判断も同様です。では、FBI効果とはいったい何かというと、Freesize効果と呼ばれるものが一つ。これは、広められている血液型別の性格が、多かれ少なかれ誰にでも当てはまるような、汎用性の高いものしかあげられていないせいです。たとえば、AB型の、闘争を避けるという性格は、たぶん誰にでも当てはまるものではないでしょうか？誰でも、友人と争うことで関係を壊したいとは思わないでしょうか？そのような意味で、誰でもきられるフリーサイズのTシャツのようなものであるといえるのです。Labeling効果と呼ばれるのがもう一つ。これがあなたの血液型の性格といわれてしまうと、内容があってもなくてもそれが自分の性格と信じ込んでしまうことがあります。自分が、

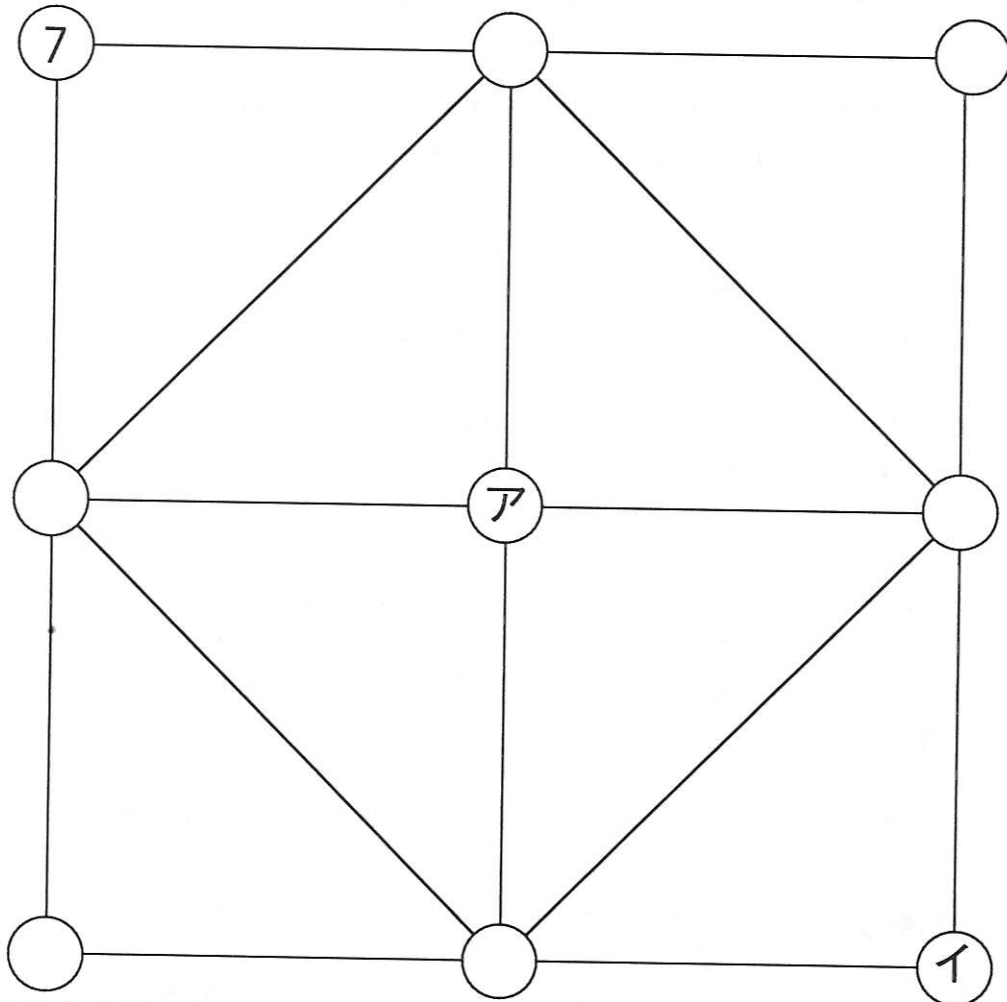


そのラベルを信じることで起きる現象です。たとえば、お偉いどこの教授が書いた本で「O型の血液型の特徴は、目的指向性が強い」といわれれば、多くの人が信じるわけです。ちなみに、信じている性格のように振り舞いやすくなることが多いそうです。これは、次のImprinting効果とも関連するのですが、Imprinting効果というのが3つめです。これは、前の2つの効果により信じている性格に対して「あたっている」と感じると、それらすべてを信じてしまう現象です。人というのは不思議なもので、いったん信じ込むとなかなかその印象が消えません。こうして、記憶（心理）の深層に刷り

こまれて、血液型と性格が一致してくるといふ不思議な現象が起きるのです。ですから、血液型と性格の関係というものは、生物学、科学的な要因というよりは、心理的、社会的要因によって成り立っているというわけです。

このようなことは、性格に限ったことではありません。そして、一歩間違えば避難や差別の的になることさえありうるのです。これを読んだみなさんが、楽しんでいるだけでなく、そのような恐怖の側面を持っていることを少し考えてくれたらうれしく思います。もっと詳しく知りたい人は、心理学の本を少し読んでみたらいかがでしょうか？社会学のなかでもミクロ社会学の視点で心理的に探求している本がかなりおもしろく読んでいただけたらと思います。







今回の問題はなににしましょうか？以前に、数学か物理の問題をとというのがあったんですが、解けない人も多いだろうしなあ。心理ゲームもいまはネタがないし、クロスワードも面白みがないし…。そうですねえ、今回はパズルということにしましょうかね。それでは、今から作りましょう。ガタッ、かちゃ、チッチッチッチ…。というわけで、以下の図が問題です。



1～9の数字を○の中に入れ、6個の正方形の頂点の和のどれもが20になるとき、ア、イに入る数字を答えなさい。ただし同じ数字を二度使ってはいけません。

Presented by R. DECO

編集後記

<p>あけましておめでとう ごめんくさい。表紙は1 月3日にいつてきた熱田 神宮の写真です。今年は 景気が悪いためか、人が たくさん来たようです。 今回で、僕の編集長は おしまい。これからは表紙カメラマンとし て制作に参加します（篠山紀信みたい）。 これからもよろしくね〇（崑崙八仙）</p>		<p>最近車を手に入れまし た。バイトに行ったりす るのが楽になったりする のはいいのですが、ガン リン代がかかったり、周 りの人たちにアッシー君 にされるのは困ったも んです。ところで日東編集長の引退にと もない次号だけは私が暫定政権で編集長 です。よろしゅう頼みます。（とろりん）</p>	 <p>なつきの父です。</p>	<p>最近車を手放しました。 バイトもクビになったの は楽でいいのですが、バ イト代が入らなくなつた り、周りの人に見捨てら れたりするのは困ったも んです。ところでルー日 東氏の受難に伴い、今回は僕が担当しま した。図が多くて見にくいですが頑張り ましたのでよろしゅう頼みます。（GOFER）</p>	
<p>沖縄に帰ったとたん1 月2日に帰ってきました 比嘉バサロです。 今回は新年で誰もいな いから僕は何にもやって いないのに、穴埋めで登 場。フン、穴埋めだって 大事な仕事さ。「ひとり は万人のために、万人 はひとりのために」つてね。 （ひがまさと）</p>		<p>あけましてお目出度う ございまんぐ〜。今回 もページ貼りで登場した の。あ〜あ、いつも下 働きのかわいそうな私… 早く白馬の王子さまが迎 えにきてくれないかしら 今年こそ、そう今年こそき つときてくれるわ、私だけ の王子さまが！というわけ で現在王子さま募集中♥ （なつき）</p>	<p>冬休みは大みそか こんばんは 迎えに来たかな</p> 	<p>年末はうれしい臨時収 入があつて、なんとか借 金のないきれいな体で正 月を迎えられた。しかし 正月からここに来てワー プロを打つてるとは…。 事故以来しばらく自粛し ていた車の運転もそろそ ろ再開しようかなあ。22 号線を走る人は暴走する スプリンターに気をつけて ね♥（じょう）</p>	

読者アンケートの締切は3月3日です。

読者の皆様一人一人のご意見をスタッフ一同心からお待ちしております。

次号 Me~dia は 4 月 8 日 発行 予定です。おたのしみに

Me~dia 1 (#26) 1993年1月15日発行

発行 名大生協理事会

編集 名大生協学生委員会

編集長 日東久哲

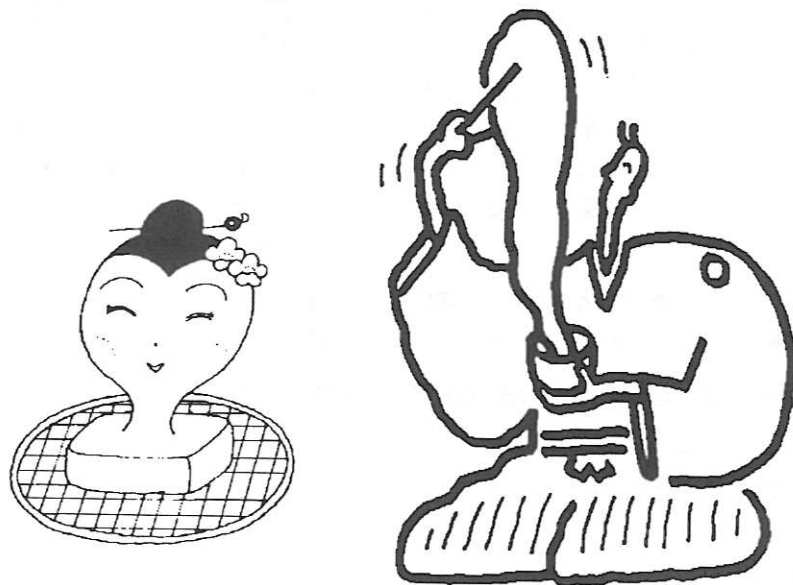
青木 謙	久野美香	外村 順一	和田志朗	斎藤 啓	百瀬 陽	鈴木ひとみ
倉重克明	飛田野文江	豊田修慈	井上康晴	高田真典	金見洋一	松尾一成
島田文男	安藤 稔	牧野伸太郎	岡田泰幸	中野めぐみ	唐沢利恵子	吉江仁子
玉木 徹	榎並道尋	松村浩如	金山知明	長谷川知紀	齋藤岳士	
林 奈月	後藤智和	森 明子	川辺晶子	比嘉正人	真藤忠春	

印刷 名大生協印刷部

あげましておめでとうございます

名大生協ニュース「Me~dia」は、名大生協学生委員会が編集し、理事会が発行しています。Me~diaは、名大生協の活動・総代生協委員の活動・学生委員会の活動を組合員に伝え、意見を戴く場でもあり、またさまざまな生活の知恵などを伝える場でもあります。みんなの意見を反映させ、よりよい生協にしていくために、使いやすい生協にしていくために、ご意見やご感想をお待ちしています。

名大生協学生委員会



今年もよろしくお願ひします

By Tororiene