

# 新進大学生の若き夢

諸君は頑張ることでよしです。しかし、次回はもう少し頑張らなければなりません。会員委員会

会員委員会

裏幕(1800-1)

後づき贈る新進大学生の若き夢  
がんばれ



## 名古屋大学生協ニュース

め ～ で い あ

# Me～dia11



発行：名大生協理事会

編集：名大生協学生委員会

もくじ

いまどきの名大生協活動報告	1
すぐえ長良川!!	3
広島・長崎に行ってきたよ!	5
行つてきました!! オキナワの旅	7
名大祭秋祭のお知らせ	9
unicefのページ	11
霜月の健康安全	13
下宿生活を斬る	15
狂乱読書日記	18
たぬろ～と倉チヤンの ごみ収集日記	19
たぬろ～のごー・とう・ざ・しねま	23
ゆうべのひとこえ	25
Can You Understand?	29

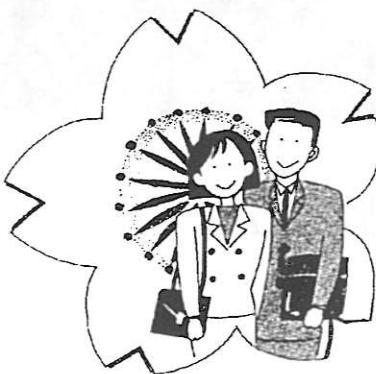
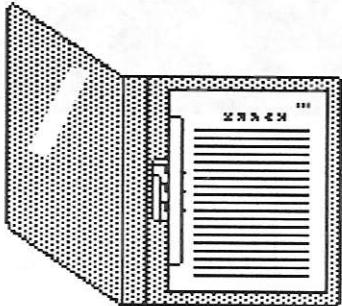
# いまだどきの名大生協

だんだん寒さも増してきましたが、みなさんいかがお過ごしでしょうか？この時期も各組織委員会ではいろんな活動をしています。

## 学生委員会

### Co-operの募集

みなさんCo-operというのを知っていますか？これは生協で新歓を創って新入生を迎えようとしている人を集めている組織です。このCo-operを今年も始めました。新入生にとっても上級生にとっても新しい出会いとなる新歓の活動はとても楽しいものです。興味のある人はぜひ南部食堂裏の学生委員会室まで来て詳しいことを聞いてください。ちなみに、去年やったことは、経済学部推薦入学者入学手続き時に冊子を渡したり、センター試験のときに会場案内をやったり、新入生の集いを企画したりしました。



### 新学期セミナー

去る10月24、25日と新学期セミナーがありました。このセミナーでは、たくさんの人と新学期を楽しく迎えて大学をより面白いものにして行こうということを話し合うものです。学生の約25%が入れ替わる新学期新入生が大学には行ってから色々なことに挑戦してくれたらきっと大学は面白くなりま

## 院生委員会

毎年恒例の書評コンクールが今年も行なわれています。今年のテーマは、「一書懸命」で、1500字部門、100字部門、エッセイ部門があります。ちなみに、エッセイ部門は字数制限がないので、それぞれの空き時間にあわせた部門選択が可能です。各部門とも学生、院生研究生、教職員の部にわけて審査を行ないます。最優秀賞は図書券2万円、優秀賞は図書券1万円、参加賞は図書券500円（一人2500円まで）です。みんなで沢山応募しましょう。〆切は、1992年11月9日です。



## 教職員委員会

去る10月24日に再生紙工場見学ツアーを行ないました。現在環境問題について色々と関心がある人が増えていますが、実際に再生紙を創っている工場などを見ることによってさらに問題意識を深めようとするものです。帰りには今話題の長良川の河口堰の見学も行ないました。

### テニス大会

11月に14日にテニス大会を行ないます。参加費は一人1000円（弁当代、飲みもの、ボール代）です。



# すくえ長良川

## 1992年10月4日(日) 「救え長良川!世界行動DAY」 実況レポート

10月4日、「救え長良川！世界行動DAY」という長良川河口堰建設反対を訴える大規模な集会が行なわれました。参加人数は総勢約1万人。当日は椎名誠や近藤正臣、夢枕獏、野田知祐等も駆け付けた全体集会があり、その後伊勢大橋へ向かってデモ行進。自転車部隊や集結していたカヌー隊とともに伊勢大橋で一斉アピールをしました。

名大からも多くの参加者がありました。その中で我々“名大長良川自主ゼミ”も、初の大きな活動として参加しました。こ

のページでは、“名大長良川自主ゼミ”的当日の活動の様子をお伝えしつつ、「救え長良川！世界行動DAY」のレポートをしたいと思います。



以前から僕は特に長良川というわけではなかったけど。環境問題には関心を持っていたので、この世界行動DAYに参加した。陸上デモの出発地となった集会場に到着して驚いた。まわりを見ると「こんなに集まるもんかなあ」と思うくらい多くの人が会場に来ていた。しばらくして陸上デモが始まったので僕もそれに参加した。はじめはまわりも含めて慣れていないからか声が小さかったが、そのうちみんな大声でアピールするようになった。途中で印象に残ったのは納屋らしい建物の2階からこっちに声をかけてくれた若い人。「お~い、がんばれよ～」そう声をかけてもらうとやっぱりうれしかった。同じ思いの人が今日集まつた人

以外にも多分たくさんいるんだろうなと思った。こんなに多くの人が反対だといっている河口堰の建設を進める人たちにやりきれない怒りを覚えながら、僕は長良川をあとにした。

理学部2年 後藤 智和



# いかだに乗って…

10月3日、田中(農学部3年)・岡田(農学部3年)・石井(工学部2年)・赤澤(教育学部1年)が昼ごろ現地に集まつた。国際河川会議<sup>\*1</sup>の会場の公民館で、会議スタッフの作ったじみの炊きこみご飯と味噌汁を食べた後、近鉄鉄橋下手の船着場に、いかだ<sup>\*2</sup>の材料を運んだ。加藤自動車<sup>\*3</sup>からタイヤのチューブを運ぶのが大変だった。午後2時半頃に材料が揃い、組立を始めた。チューブをゴムバンドで縛り、そのうえに板を縛りつけた。マストを固定する基礎も作った。6時過ぎに作業をひとまず終え、加藤先生<sup>\*4</sup>と共にキャンプをした。夜中にナイトミーティング会場へ3kmほど歩いて行った。中京大や三重大や南山大の人と合って話が出来た。

10月4日キャンプ地から船着場へ戻り、マストと「長良川を守れ」と書いたのぼりを取りつけ、いかだはほぼ完成した。昼ごろにカヌー隊の南下に合わせて出航!伊勢大橋下手の河口堰建設現場までの約2kmを悠々と下った。橋の上には大勢の人、水上にもたくさんのカヌーがいて壮観だった。やがて流れが出てきたのでブ



イにしがみつきつつ、なんとか上陸できた。その場で解体して材料を持ち帰った。

教育学部一年 赤澤 隆宏

\*1: 前日の10月3日にディビッド・ブラウアー氏等を招いて、国際河川会議が開かれていた。

\*2: いかだの構造は、タイヤチューブ8本をつないで、その上に板を乗せ、マストを立てたものであった。搭乗

人員は4名。

\*3: 伊勢大橋のすぐ近くにある自動車修理工場。この社長が河口堰反対運動をしている関係で、タイヤに空気を入れさせてもらった。ちなみに、ここに向かいに反対派の展示場がある。

\*4: 言わずと知れた名大言語文化部の教授。いろいろとお世話になっている。

僕等はスポーツカイトで  
デモンストレーション!!

「巾2mのスポーツカイトを操縦するから手を貸せ」と暇で狂い死にそうな友人二人を誘い出し、午前11時、長良川河口堰上流の堤防に到着。早速、組み立て、糸を引く。すると天高く舞い上がる。「河口堰建設反対!」「名大長良川自主ゼミ」と書かれた巾50cm長さ8mの巨大な尻尾を付け曲芸飛行をやる筈だった。前日、遠州灘の中田島砂丘で試運転した

時には確かに八の字飛行も旋回も出来たのに……なぜ?なぜ?なぜ? 「名大長良川自主ゼミ」の部分を切り落とし、再度挑戦。八の字、旋回、見事成功。……なぜ?なぜ?なぜ? どうして墜ちて来るの? 引けども、引けども。……そうなんだ、風がなくなると駄目なんだ。気まぐれな奴。わずか30分のデモンストレーション飛行に終わってしまった。

工学部一年 阿部 達也

## 名大長良川自主ゼミ

毎週月曜日 16:30から定例会をしています。長良川に興味のある方は是非一度顔を出してみて下さい。

会場・連絡先

言語文化部 加藤研究室(教養部3F)

# 広島・長崎に 行ってきたよ！

## PEACE NOW! HIROSHIMA & NAGASAKI REPORT PART.2

### ～INTRODUCTION～

まずは前回の記事への意見や感想などを書いてくれたみなさん、本当にありがとうございました。今回も前回に引き続いで

PEACE NOW!

HIROSHIMA & NAGASAKI

(※1) へ行ってみて僕が思ったこと、感じたこと、考えたことを中心にして進めていきたいと思います。



韓国人原爆犠牲者慰靈碑

### ～広島の原爆遺跡巡り～

広島では街中のいたるところに散在する原爆遺跡(※2)や慰靈碑などを実際に自分の目で見てまわりました。

### …韓国人原爆犠牲者慰靈碑…

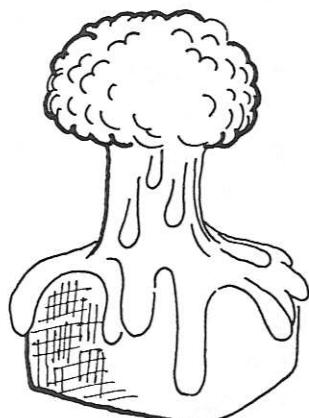
まず初めに見たのは（といっても平和公園の中は除きますが）韓国人原爆犠牲者慰靈碑でした。

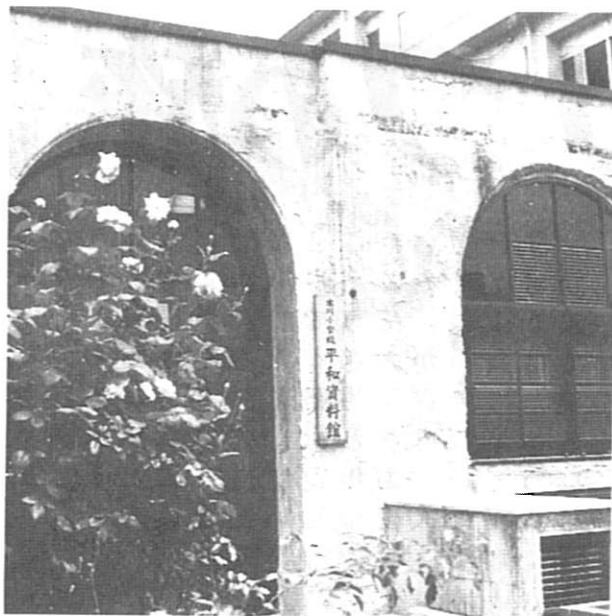
「何で韓国人慰靈碑がここにあるんだろう？」第一印象はこんな感じでした。僕以外にもそういった印象を受ける人がいるのではないか？

当時広島の街には3～4万人もの朝鮮人が住んでいたものと推測され、そのうち2万人あまりは亡くなつたものと考えられています。このような人々の多くは日本での人手不足を補う労働力として強制的に日本へ連れてこられたのです。

また、この慰靈碑は平和公園の中ではなく（なぜ平和公園の中に建てられなかつたのでしょうか）その西側の橋を渡ったところにあるのですが、なぜかこの慰靈碑の辺りだけは川の護岸工事がされないまま残つてゐたり、慰靈碑に書かれている文章（ハングルが多いので読み取れませんでしたが）の一部が意図的に削りとられていて「なんか差別があるんじゃないかなあ」と思わずにはいられませんでした。

最後になりましたが、慰靈碑の周りに転がっている玉砂利に修学旅行などでここに訪れた人が感想や署名などを書きこんであったのが印象的でした。





本川小学校平和資料館

### …本川小学校平和資料館…

次に訪れたのは本川小学校でした。この建物は爆心からわずか350メートルと爆心から最も近いところにある学校です。

本川小学校は広島で最初の鉄筋コンクリート三階建の建物だったのである瞬間、校舎は倒壊はまぬがれたものの外部を残して全焼・壊滅し、わずか2人を残して学校にいたもの全員の命が一瞬のうちに奪われました。

現在では当時の校舎の一部と地下室は『本川小学校平和資料館』というかたちで原爆の被害を受けた状態をそのまま残した「被爆の生き証人」として保存・公開されています。

ここでは展示室に展示してあるものよりも地下室での印象が強いです。地下室に入ってその壁を見て大変に驚きました。壁の上の方にはには多分明かりとり用であろう窓があるのですが（今は外とつながっていない）、そこから何か真っ黒な液体が流れ込んだような痕があるのです。「もしやこれは…」もし僕の推測が間違っているなければこれは黒い雨（※3）の痕ではないかと思うのですが…。

色々なところではなしを聞いたり本を読んだりしてそれなりに知っていたつもりではあったものの今一つイメージがわかないままだったので、その痕（らしきもの）を目の当たりにしてとてもびっくりしたと同じに、もし空からこんな真っ黒な雨が降ってきたらと考えるとぞっとしました。

つけたしになりますが、漫画『はだしのゲン』にててくる小学校はこの本川小学校だそうです。

## ～原水爆禁止世界大会～

広島では原水爆禁止世界大会の分科会に参加することも出来ました。

季節は夏、しかも会場の小学校の体育館の床に腰を下ろしての参加ということで、暑くて腰が痛くなつて、はっきりいってとても討論に参加するといった感じではありませんでしたが、全国各地で原水爆禁止を目指して『ヒロシマ・ナガサキからのアピール』署名を集めているみなさんの報告を聞くことが出来ました。ただ話を聞いているときにかく署名を集めればいい的な発言が多かったのが気になりました。

確かに署名を集めることは大切ですが、本当に大切なのはなぜ自分がそういったことをしているのかを相手に伝え、同意してもらうことであり、署名というのはその後についてまわるものだと思うからです。いくら数を集めても…と少し考えながら僕は分科会の会場を後にしました。



### ～終わりに～

今回は広島で僕がまわったところについて思うことを書いてみました。特別に変わった内容というわけではありませんが、一応形になったかなという感じです。

最後にこのコーナーへの厳しい意見や感想、質問などお待ちしておりますので、どんどんお寄せください。

### ～注釈～

(※1) 全国の生協のある大学の学生が広島・長崎に集まって原爆や戦争を追体験し事実を見つめ、そこから見える平和について考える企画で今年で10回目を迎えました。

(※2) 原爆による影響を今も残している施設、場所のことをいいます。

(※3) 原爆投下直後に爆風で巻き上げられた放射能を帯びた灰などが雨となって降ったもので、本当に真っ黒い雨だったそうです。

行って来ました!!

# オキナワの旅

前回は、オキナワの旅で回った場所を紹介しましたが、今回は、旅の全体を通じて感じたことを書いていきます。

## 基地の影響

沖縄に来て強く感じたことの一つにやはり米軍基地の影響が大きいということです。ただ単に土地の多くを取っているということだけ問題になっているというよりも、その基地があることによる普段の生活に対する影響が大きいと私は感じました。

その影響とは、まず基地の近くの学校では、基地から訓練や偵察などのために飛び立つ飛行機の騒音で、授業中に先生の言うことが聞こえないといった状況がおこり同じことを繰り返さないといけなくなります。

すると、その授業を受けている生徒も集中力を維持することが難しくなったり、授業進度にも影響がでてきて、学力に影響してくるのです。

それから、皆さん歩道橋は知っていますよね。その高さがこちらの物よりも高いのです。何故高くなっているのかというとそれは、普通の高さでは通れないようなもの（基地には色々な物がありますよね）が通るからです。



高いということはどういうことか考えてみて下さい。すぐにわかりますよね。そうです、歩行者にとっては負担が大きくなるわけです。

僕たちでさえ道路を渡るときに楽な方へ楽な方へと行くのに、体の弱くなっているお年寄りなどにとってこの負担は大変つらいと思います。



## 演習場のまわり

演習場の近くでは、命に関わることもおきているのです。つまり、演習場からの流れ弾が飛んで来たということが過去におきているというのです。演習場の全てが離島にあり人の住んでいるところとは無縁というわけではなく、人が暮らしているところのすぐ近くにもあるのです。ここで驚くのがそういったところにある演習場から弾が出てきてしまう事があるということです。こういったことがあるというのは本当に怖いと思いませんか？

それに、演習は、山に向かって弾を撃ったりしているわけで、山肌には木が生えていないところがちらほらあり、緑と茶色のコントラストがやけに目立ちました。

また、基地があるということは弾薬庫も当然あるということは想像で

きますよね。しかも弾薬というくらいだから当然爆破物ですよね。すると地上にあるよりも地下にあった方が良いということはわかりますよね。（シェルターとかも地下にあるものが多いでしょう）その地下弾薬庫のあるところの上には住めませんよね。すると皮肉にも、地上には手のつけられていない森林等の自然が残るわけです。

## 美しい海

今回沖縄に行ってはじめて奇麗な海を見ました。絵葉書きに出てくるようなエメラルドグリーンの海が本当に自分の目の前に広がっているのが信じられませんでした。座間味島へ向かう船の上から広がっている海を見ていると深さなどによって色々な濃さの青が現れて暗いものから明るいものまで本当に奇麗でした。しかも船に驚いてか知らないけれど、水面を

トビウオの群れが飛んで行くのです。トビウオが飛んでいる姿を見るのはそうめったにあるものではありませんから面白いものが見れて良かったです。

海水浴をしていると、自分の足元をカラフルな魚が泳いでいたり、底の方まで見えたりとこちらの海では味わえないものでした。珊瑚礁のある海で本州の方とは砂の色も違って白い砂と青い海ということで日本にもこういったところがあるんだと思いました。



しかし、リゾート開発の手がのびていないので、珊瑚はサンダルをはいてないと痛いし、シャワーが整備されているわけでもないしある意味では不便なところもありましたが自然を楽しむということの意味を考えると、こちらの方が自然を楽しんでいるのだろうと思いました。

また、実際にリゾート開発をしている現場もみましたが海の中で動いているショベルカーが凄く印象的で青い海の中で違和感を感じました。地上の方の開発によって木が切られて、赤土が流れ出し珊瑚の上に赤土がかぶって珊瑚が死んでしまう（珊瑚は生き物ですよ）といったこともおきているみたいでとても心配です。

## 最後に

沖縄で見てきたことの中には、僕たちの生き方に関係している物が沢山ありました。リゾート開発だってそれを利用する人がいなければされることはないんだし、基地は沖縄だけにあるものではないんです。基地とリゾートに支えられている沖縄の生活があるのはわかります。それに関して私が色々なことを書くのはある意味無責任かも知れません。しかしこれから社会に出ていく大学生という身分の内に多くのことにふれていくといったことは大変重要なことだと思いました。またそのふれたことに関して自分なりの考えを持つことはそれに負けないほど重要だということを。この旅では、戦争の体験なども聞きましたが私にとって心に残っているのは、過去におこったことよりも、今おこっていることでした。皆さんも沖縄に行った時にはここでは見えにくいものを見てきてほしいものです。

（安藤 稔）

# 第16回 秋祭

## 《本部企画》

### カバディ大会

～今日は印度の日～

『カバディ』と聞いてもピンとこない人が多いと思います。『カバディ』はインドで2千年的歴史をもつ神聖なスポーツです。鬼ごっことラグビーをミックスしたような競技でルールはいたって簡単。だれでもすぐに覚えられます。一時期話題になりながら、名古屋ではまだポピュラーではないようです。これを機に、名古屋に“カバディ旋風”を巻き起こしましょう。

11月20日（金） 15:00～17:30  
於 第3グリーン

他大学は、これから学園祭の季節だというのに、名大は既に終わってしまったと思っている人がいるのではないかでしょうか。実は名大にも秋祭というものがあるのです。秋祭は、10月末から11月末まで行われます。名大祭のスタッフが前期の単位も気にせず（？）さまざまな企画を準備しました。何をするにも気持ちのよいこの季節、ぜひ秋祭で楽しんでください。では、企画の紹介です。

### All Night Skating

木の葉も色づき、秋も深まって参りました11月14日、皆様に一風変わった一夜をお過ごしいただこう、それがこの企画、All Night Skatingです。秋の夜長と申しますが、皆様に氷のうえで長く激しい一夜を過ごしていただこうではありませんか。模擬店あり、カラオケあり、フィギュアスケートの演技あり、と盛りだくさん!! 他にも様々な企画を用意してお待ちしております。さて、お代でございますが、名大生の皆様には学生証をご提示いただきますと、¥1800→¥1500とさせていただきます。また、他大学の学生の方にも割引チケットをご用意させていただいております。皆様のご来場を心待ちに致しております。

星ヶ丘P & Sにて  
11月14日（土）21:00（開場）～  
15日（日）6:00まで

### 研究所公開

名古屋大学には多くの研究所がありますが、その存在は知っていても実際何をしているかはあまり知らないという方が多いのではないかと思います。そこでこの機会になるべく多くの方に知っていただきたいと思います。皆様の参加を心待ちにしております。

#### 公開される研究所及び日程

・古川総合研究資料館	11月 3日（火）	13:30～	45名
・太陽地球環境研究所	11月13日（金）	15:15～	30名
・水圈科学研究所	11月20日（金）	15:15～	30名
・化学測定機器センター	11月20日（金）	15:15～	30名
・核融合研究所	11月27日（金）	15:15～	60名
・環境医学研究所	11月27日（金）	15:15～	30名

# 《教養部企画》

## セミナー・秋祭

昨年までの“教養なんでもゼミナール”をPower Upし、講演だけでなく、討論を加えた新企画。

テーマは「死刑制度について」。  
当日、データなど配られるので気軽に参加してください。

11月6日（金）15:00~17:00  
南部軽食にて

## チャリティ ノバザード'92

大学付近の家庭で不用になったものを提供していただき、販売致します。日用品、衣類から家具、電気製品まで、良い品たくさん！売上は、寄付致します。

11月20日（金）14:30~16:00  
21日（土）10:00~16:00  
22日（日）10:00~16:00  
教養ホール前にて

この他に、残念ながらMediaの発行日の関係で既に終わってしまった企画もあります。ちょっと紹介しておきましょう。

### 《本部企画》

#### フリーマーケット

10月31日から11月1日にかけて、豊講テラス前にて行われました。この企画は、中京テレビ主催の夢浪漫と日を同じくして行われ、大変多くの人でぎわいました。

### 《教養部企画》

#### First Stage

10月30日の昼休み、教養ホール前にて行われました。その名の通り、秋祭の先陣を切って催された企画で、クイズや女装コンテストなど盛り沢山の内容で秋祭のスタートにふさわしい企画となりました。

## 紙飛行機大会

11月22日（日）14:00~16:00  
教養ホール前にて

一度も紙飛行機を作ったことがないという人はまずいないでしょう。簡単な折り紙から切りはりするものまで、紙飛行機を上手に飛ばすには、それなりの計算とコツがあります。この洗練された夢と科学と芸術の結晶、“紙飛行機”で、秋の空と心ゆくまで遊んでみませんか？

## Amateur

### Band Concert

秋祭といえば忘れちゃならないのがAmateur Band Concert、ありとあらゆるジャンルのバンドが、日頃磨いた腕を披露してくれる。音楽をこよなく愛するものは、11月28日、A.B.C.会場に集うべし。

11月28日（土）11:00~16:00  
A31番教室に於いて

## On the stage for final

11月28日（土）16:00~18:00  
第3グリーンベルトにて

秋祭の最後を飾り、3グリで繰り広げられる一夜の祭典。何が起きるかは来てのお楽しみ。あなたを幻想の世界へいざなう魅惑の2時間、一本勝負。

娯楽の殿堂、遊びの宝庫、

On the stage for final!

## Sports Festival

10月末から11月初頭にかけて、Sports Festivalと題してソフトボール大会が行われました。試合はトーナメント方式で行われ、64チームが栄冠目指して熾烈な戦いを繰り広げました。

またこれに先立ち、10月23日南部食堂において、我らが応援団によるSports Festival前夜祭も行われ、試合を控えた選手一同に檄を飛ばしていました。

今月のユニセフ募金の金額は 1027 円でした

# unicef の ページ

— United Nations Children's Fund —

## 環境—子どもの危機

前回の「unicef のページ」では、子どもたちのおかれている悲惨な状況のひとつとして疾病という問題を取り上げてみました。これをきっかけに unicef の取り組んでいる問題について興味を持ってもらえば嬉しいなあと思います。ほかにも深刻な問題となっている病気はありますが、今回は今話題となっている「環境」を取り上げてみたいと思います。特に「ゴミ」と「水」に注目してみました。

### ゴミについて

フィリピンのマニラには、スモーキーマウンテンと呼ばれるゴミの山があります。45年間にわたって捨てられてきたゴミによって出来た山で、いつもぶすぶすと燃え続いているためにこの名が付けられました。また、高さは200m・面積は20ヘクタールにも及びます。

この山ではおよそ900人の子どもたちが1日中ゴミをあさり、5歳ほどの小さな子どもでも何か使えるものを求めてゴミのなかを歩いています。ここではプラスチックのサンダルを履いた少女が、長い金属の棒でゴミの山をつついています。男の子がブルドーザーの通った後を歩いて、掘り返された土の塊のなかに何か宝物が隠れていないかと探しています。

写真に写っているのは浜辺です。エクアドル、エスマエルダの浜辺では、子どもたちがゴミの中で暮らし、遊んでいます。何か使えるものがないか探ししているのです。この国でも、子どもは最底辺の労働者なのです。



このように豊かな人々が食卓から投げ捨てて腐敗したゴミのなかで、子どもたちが「働いて」生きていかなければならないという事実に対して、私達は何を考え、何をしていかなければならないのでしょうか。このゴミの山に生きる子どもたちの姿はこういうことを痛切に感じさせてくれる問題であるといえます。

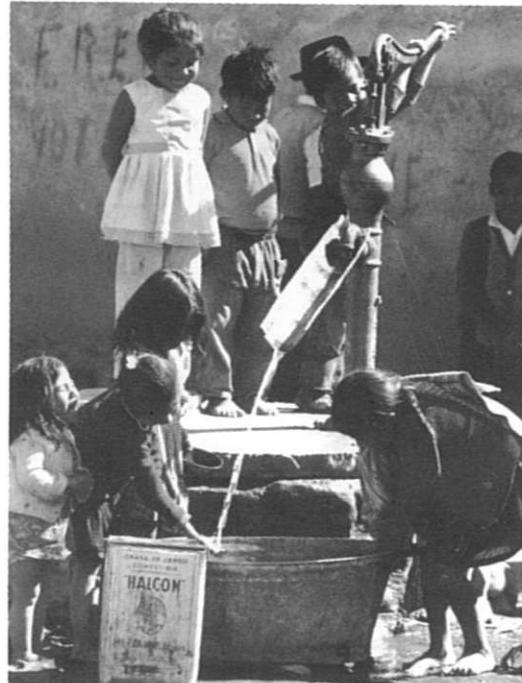
## 水の問題

水は暮らしに必要不可欠なものです。しかし、長年開発途上国ではこの水が問題になってきました。

インド・ボンベイでは、女性たちが下水溝で食器を洗っています。母親は定期的に子どもの体を洗うことができず、食事の前に子どもに手を洗わせようとしません。燃料不足で飲料水も十分に煮沸できません。井戸がないため、水汲みに長い距離を歩かねばならないのです。

このように、開発途上国の農村住民の半分が安全な水を手に入れられていません。清潔な水は命にかかる問題ですが、この地球上で4人に1人（約13億人）が1日20リットルの清潔な水を使うことができません。

そのため、衛生の悪さが子どもの大きな死因となり、下痢症の病気だけで毎年400万人の子どもが死んでいます。



### <年間1400万人もの子どもが死んでいく現実に対して>

現在、年間1400万人もの子どもが世界中で死んでいます。

テレビニュースで「環境問題」や「債務危機」が連日放送されています。「平和問題」についての議論が人々からなされています。しかし「子どもたちの危機」についていったい誰が語っているでしょうか。子どもの死は当たり前のように扱われ、目立たないかのように見過ごされています。そしてそれらの「死」の多くは「不衛生」で「貧しい」環境のせいであると片付けられています。

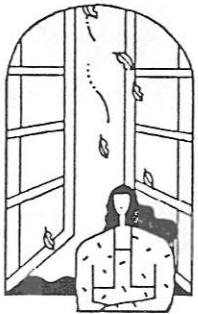
しかし、子どもたちの死は単に「環境によるもの」ではありません。彼らはすべて政治的思惑の犠牲者なのです。たとえば世界が軍事に費やしているよりも遥かに少ない資金と時間があれば、子どもたちの命を脅かしている衛生環境を改善し、森林の大部分を保存し、砂漠化の進行を食い止めることができます。最も重要なことは、このことに私たちが気づくことではないでしょうか。

そして、現在の私たちの豊かな生活もこういった子どもたちの犠牲の上に成り立っているということを一度考えてみてはどうでしょう。

(くら&じょう)

写真提供：日本ユニセフ協会

# 霜月の健康提案



日に日に寒さが厳しくなってきて、お酒のおいしい季節になってきましたね。ということで、今月の健康提案はお酒、特に「お酒の害」をテーマにお送りします。

## ④ よっぱらうとは？

アルコールは、中枢神経の働きを麻酔する効果があります。それで、飲むと気持ち良くなったり眠くなったりするのですが、飲みすぎると次第に感覚が麻痺していき、やがては呼吸器系が麻痺して死にいたることもあります。一気飲みがいけないのは、短時間で多量に飲むために肝臓でのアルコールの分解が追い付かず、血中アルコール濃度が急激にあがるためです。アルコールの量と酔い加減の関係は表1の通りですが、もちろん個人差はかなり大きいし、その日の身体の調子によっても違ってきます。だからといって「おれは大丈夫」とかいってがぶがぶ飲むのもいけませんね。ちなみに、飲酒運転で捕まるのは、血中アルコール濃度0.05%からだそうです。

表1 アルコールの量と酔い加減

血中アルコール濃度(%)	症 状	ビール(本)	日本酒(合)
0.05～0.10	ほろ酔、不安・緊張の減少、陽気、顔面紅潮	1	1
0.10～0.15	手指のふるえ、多弁、大胆、感情不安定	2	2
0.15～0.25	眠気、千鳥足、言語不明瞭、判断力低下	3	3
0.25～0.35	運動機能麻痺、顔面蒼白、吐き気	5～7	5
0.35～0.50	昏睡、感覚麻痺、呼吸麻痺、死！	8～10	10(1升)

## ㊣ 二日酔いについて

二日酔いとは、翌朝までお酒が残ることで、頭痛や全身の倦怠感などの症状が起きます。これは、飲酒によって大量のエネルギーと水分、ビタミンB1などが消費されるためなので、これらを補給することが大切です。具体的には、昔からいわれているように塩茶、味噌汁、湯豆腐、そして柿が特に効果があります。また、手軽なものではスポーツドリンクがよいようです。

## ㊣ 内臓への害

アルコールの分解という作業は、肝臓がほとんど一手に手に引き受けています。それゆえ、肝臓にかかる負担は大きいのです。アルコールを多量にとると、まず肝臓に脂肪がたまってしまいます。いわゆる脂肪肝と呼ばれる状態なのですが、この段階では自覚症状があまりないので。しかし、健康な成人が二日続けて1升のお酒を飲むだけで、脂肪肝になるといわれています。それでも飲酒を続けると、腹痛、発熱、下痢、黄疸などの症状ができるアルコール性肝炎に発展します。実は、ここまでなら禁酒をするだけで治るのですが、さらにお酒がやめられないと肝硬変になってしまいます。こうなってしまうともう禁酒だけでは治りません。しかも、肝硬変にかかった人の半数は、5年以内に死亡しているそうです。

しかも、アルコールが悪影響を及ぼすのは肝臓だけではありません。急性胃炎、胃潰瘍、脾臓病、糖尿病、高血圧、アルコール性痴呆症など、さまざまな病気を引き起こしてしまうのです。

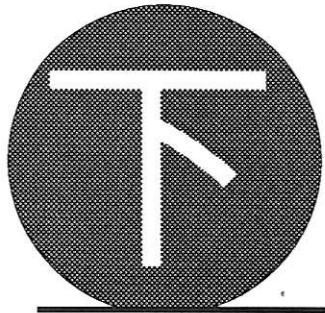
## ㊣ おいしくお酒を飲むには

それでは、健康的にお酒とつきあうにはどうしたらいいのでしょうか？「酒は百薬の長」というように、お酒にはたばこなどと違い身体にプラスとなる面もあります。まず何よりも、気分がよくなり、ストレスの軽減になるということです。そして、身体を温めたり、食欲の増加（だから食前酒はいいのですね）、強壮剤、睡眠薬としてのとしての効果もあります。また、手つ取りばやいカロリーの供給源にもなります。さらに、少量のアルコールは血液中のHDLという身体によいコレステロールを増加させ、高血圧や心筋梗塞を予防する働きもあります。実際、まったくお酒を飲まない人よりも、少量のお酒を飲んでいるの方が長生きしているそうです。

しかし、これらはあくまで少量の飲酒に限ってのことです。その「少量」とは1日にビールだと大ビン1本、日本酒だと1合という量です。あなたはだいじょうぶですか？

というわけで今月の健康提案、いかがでしたか？ 飲みすぎを防ぐには、まず自分の限界を知ること、そしてダメだと思ったらきつぱりと飲むのをやめることが大切です。そして、自分のことだけでなく、飲めない人に無理に飲ませるのもやめましょう。お酒もたばこと同様に、飲んでるその時は大丈夫でも後でとり返しのつかないことになってしまうこともある、ということをよく肝に命じておきましょう。ではまた来月をお楽しみに。

Presented by N. Shimara ㊣



# 宿生活を斬る

さて、秋から冬に変わりつつある、今日この頃、みなさまいかがお過ごしでしょうか？下宿生の怠惰な生活を送っている人たちは、体調を崩しやすい頃です。今回は「下宿生活と病気」です。

くら 法学部1年。どうも全通しだったようだ（可山優三）。最近、オヤジになってきたのか、ネタが下の方向に走っている。でも、女の子の前だとさわやかブリティーボーイを演じている。

R.DECO 理学部2年。どうも来年も2年らしい。最近、まわりから「誤解」されるのに慣れてしまったらしい。まあ、やってることがやってることだから仕方ないかも知れない。それに、言つてることも……

くら：そう、ぼく今金欠病なんですよ。（今に限ったことじゃないけど…）

R.DECO：金欠病に、特効薬はないからほっといて。下宿生活を始めてから、風邪とかひいてないか？

くら：それが、グッドタイミングなんですよ。ぼく今風邪ひいてるんです。

R.DECO：困った奴だな。とりあえず、予防に心がけなきゃ駄目だぞ。

くら：僕の場合は、心がけたから風邪ひいたんです。10月に入って、夜かなり冷えるようになったじゃないですか。だから、秘蔵の敷き布団&掛け布団を出したんですけど、夜暑くなつてけつとばしたらしいんですよ。んで、風邪ひいたんです。朝起きたらブルブル震えてたという…

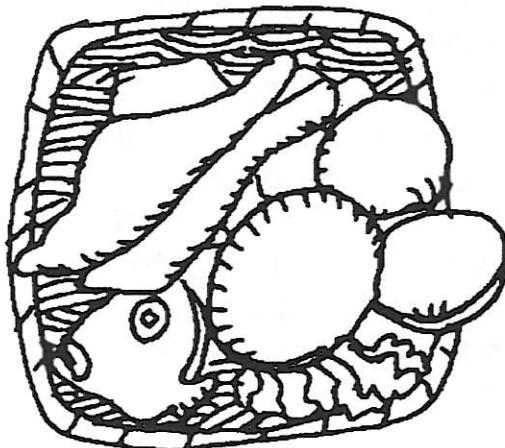
R.DECO：心がけが足りんぞ。まず、下宿生はなんといつてもバイタリティが必要なんだぞ。きちんと、バイタリティをつけとかないからだ。

くら：バイタリティはついてたはずなんだけどな。（ってことで、ゴミ収拾日記読んでね）それに、風邪ひいたの2、3年ぶりなんですよ。

R.DECO：まずは、食事だ。偏った食事をしていなかつたか？自炊だと自分が作りやすいものしか作らないから、多少手間をかけないと駄目だぞ。外食でも、同じようなものばかり食べてなかつたか？

くら：知つてて言つてるんですか？僕は自炊道具は一切持つてないんです。だってほら、ぼくお金ないからコンロとか買えないんですよ。だから、食事は全て外食です。そりゃあ、作つてあげるっていう娘がいたら、多少無理しても自炊道具買っちゃいますけどね。

R.DECO：（こいつは、どうしようもねえな）とりあえず、蛋白質とビタミンを多めにとらないと、駄目なんだ。外食だと、脂肪ばっかが多くなりがちだから、気をつけた方がいいぞ。



くら：まあ、食事のことはこれから気をつけます。それでですね、今みたいな季節の変わり目は、どんな布団の敷き方をしたらいいんですかね。僕はこの頃、タオルケット＆毛布＆毛布という黄金パターンを編み出したんですが。

R.DECO：寒くなきゃどうでもいいけど、調節がきくのは、タオルケット or 毛布＆二つ折掛け布団のパターンだけ。

くら：二つ折掛け布団って普通の掛け布団のことですか？

R.DECO：そうだよ。それを二つ折にして、足に掛けておくと寒くなると手が届いて被れるという。寒くなければ、そのままでいいし。季節の変わり目はたいていこれで乗り切れるぞ。

R.DECO：ええこっちゃ。話は変わるけど、風呂上がりの対策は万全かね？

くら：熱い風呂に入ったあの、あの冷やっとした空気が気持ちいいんですよね。

R.DECO：そんなことしてるから、風邪をひくんだ。特に、銭湯にいった帰りに湯冷めすることが多いんだぞ。

くら：いや、僕は部屋に風呂が着いてるからいいんですけど。でもいわれれば、かなり風邪をひきやすいようなことやってるな。パジャマ着て、そのまま本読んだり、テレビ見たりしてるもんな。



くら：それは「わざ」ですねえ。そうですよね、最初から布団全部被って、蹴っとばして風邪ひいたんじゃ話になりませんよね。でも、それだと最初が寒くないですか？

R.DECO：そういう場合は、きちんと厚めの寝巻をきるか、タオルケット＆掛け布団で寝ておいて、掛け布団を暑くなったら二つ折にする。

くら：まあ、寝るときの話はこれぐらいにしといて、次の話に進みましょう。

R.DECO：最後にちょっと言っておこうか？ 布団はシーツをきちんとかけて寝たほうがいいし、シーツはこまめに洗った方がいい。さらに、布団は干してから使わないとひどい目にあうぞ。理由は、汗、ダニ、ホコリの3点攻めにあうからさ。結果として、風邪、皮膚炎、気管支炎、目のかゆみなどがある。

くら：うちでは、猫もよくあがってくるからなあ。でも、シーツはちゃんと洗ってますよ。

R.DECO：そうそう、ビール飲んだりとか…。自分の部屋に風呂がある人は、寝る前に風呂に入ったほうがいいし、銭湯の人は、多少季節はずれでも湯冷めしないようにした方がいい。

くら：まあ、それはそうとして、僕は今実際に風邪をひいてるんですね。熱はないんだけど、喉がガラガラになってしまった。寝るときに、首にタオルを巻いて寝てるんですけど（この業は高1の時開発した…）、他に対処法ってないですか。

R.DECO：首にタオルはいい手だな。部屋の乾燥には、濡れタオルを部屋に干しておけばいい。これは風呂で使ったのでいいから。熱があれば、とにかく寝ていること。近くの下宿生の友人がいると心配して見舞いにきてくれることもある。（僕は来てくれて助かった）

くら：薬とかは飲んだほうがいいんですかねえ。僕は飲んでないけど（金が無くて買えない…）

R.DECO：できるだけ飲まない方がいいぞ。体が薬に頼る  
くせがつくから。ひどくなったら仕方が無いの  
で、自分で判断してくださいな。

くら：医者に行けってことですか？ってことは、保険  
証の写しとかも持ってた方がいいですね。

R.DECO：判断は、自分でしろよ。もういい大人なんだか  
ら。自分の体だろう？保険証は、遠隔地登録？  
(名称を忘れた)があるから、それで自分の保  
険証がもらえるよ。必要なのは、在学証明書か  
住民票。手続きに1~2週間かかるから、まだ  
持っていない人ははやくもらった方がいい。いつ  
何時何が起こるかわからない。

くら：それはどこで手続きするんですか？

R.DECO：親に頼んで、保険証に連絡先が書いてあるから  
聞いて、そこに手続きにいけばいい。

くら：月～金曜日なら、保健管理センターも使えます  
ね。風邪以外に、気をつけなくちゃいけない病  
気とかありますか？

R.DECO：ものもらいとか虫歯とか、夏だと食当たりとか  
かな。腰痛なんてももあるみたいだけどこれは、慢性的なものらしいから下宿生とは限らない  
と思う。

くら：女の子で、腰が痛いって言ってる子はよく聞きますね、名大生に限らず。まあ、虫歯くらいは、毎日歯を磨いてればならないでしょう。まさか、歯を磨かないって人はいませんよね。

R.DECO：悪かったなあ。どうせ、朝しか歯を磨かない  
よ。昼は磨けないし、夜は、寝るのがさきって  
感じだから余りしないし…。でも、虫歯はない  
といわれてるぞ。

くら：こやって話を聞いてると、下宿生っていうな  
ことに気をつけなくちゃいけないんだなあ (N  
HKふうに…)

R.DECO：しかも、実践しないといけないという、宿命を  
背負っているんだ。

くら：ということで、下宿生の皆さん、これから寒  
い季節は特に健康に気をつけて、清く、明る  
く、楽しい下宿生活をしましょう。

R.DECO：そうそう、クリスマスも近いし…。(今年こそ  
は)

くら：(本当にこいつは…) 先号と一緒に



## アンケートの 御意見より

くら：そうそう、アンケートで「新聞のインキで服が  
汚れるような気がする」(幾老さん)という意  
見がありますけど…。

R.DECO：鋭いですね。古い乾燥した新聞を使わないとた  
しかに汚れます。

くら：それじゃあ皆さん、名〇新聞やら名大〇ヤーナ  
ルやらの2年ものくらいを使いましょうね。

R.DECO：嘘です。2週間くらいで十分です。古すぎるも  
のは効果がありません。

# 狂乱読書日記

～第2回～

このページのねらい（再録）

ある学部学生の独断と偏見にみちた読書生活を赤裸々につづり、まためでてあ読者の読書生活にふかくきりこむ、からくちの本に関するエッセー（らしきもの）。

## 狂乱読書日記

○月×日

試験勉強をしなければならないけれど、いやだなー、ということで、試験に関係ある本をつみあげて、あそぶ。40cmくらい。ちなみに、タイトルをあげておくと……（ページの関係で削除）……うんこれくらいかなあ。ちゃんとやらないといけないんだが…。

○月×日

「電腦筒井線完結編」（筒井康隆編著、朝日新聞社）。

○月×日

「多次元★球面国…ふくらんだ国のファンタジー」（ブルガー、東京図書）。E・アボットの“Flatland”的つづきとしてかかれた本。R・ラッカーの「四次元の冒険」（工作舎）などで紹介されていて、「よみたいよみたい」とおもっていたのがやっとでた。実は東京図書の目録に「近刊」とでていたのはしっていたのだが、「どうせ東京図書だから」とたかをくくっていたのだった（だって、H・ワイルの「空間の解析」なんて、5年くらいまえからずっと近刊だったんだもの。）。アボットのflatlandも「多次元★平面国」として同時にでたが、

わたしはブルーバックス版の「二次元の世界」をもってるもんねー（自慢にならんか）、ということできつていません。活字が明朝でないので（ナールかな？こんなやつ）よみづらいかもしれません。



○月×日

「アムネリアの罠」（栗本薰、早川文庫JA）。全100巻をめざすグインサーの39巻目。ひさびさに主人公グインがでてきた。シルヴィアがなんかかわいくなってかなしいとおもってたら（やっと）さらわれた。このシリーズのタイトルは、頭韻をふんだ英語タイトルがついていてなんとなくすきなのである。この巻は、AMNELIAN ARTIFICE。

ほかに、「許すな！海外派兵」（憲法会議／自由法曹団）。

○月×日

「そうはいっても飛ぶのはやさしい」（イヴァン・ヴィスコチル／カリンティ・フリジェシェ、国書刊行会）。文学の冒險シリーズの一冊。なんとなく東欧圏の作品がでるとかってしまう。ヴィスコチルはチェコ（チェコスロバキアだったかな、かつたときは）、カリンティはハンガリー（ハンガリー人は、姓がさきだよね）。それはそうと、文学の冒險シリーズは、なかなかおもしろいものがでている。マヌエル・ブイグ「天使の恥部」、イタロ・カルヴィーノ「不在の騎士」、スタニスワフ・レム「完全な真空」は、よんで損はない。しかし、シリーズ刊行がはじまったときからまっているトマス・ピンチョンの「重力の虹」はなかなかでない。はやくしてほしい。

○月×日

「非戦・平和の論理」（田畠忍編、法律文化社）をなんとなく、かう。非戦、非武装、永世中立。なんとバカバカしく、なんと非現実的な概念だろう。しかし、そこには、理想と、人間性がある。

「あたしやあんたのことなぐられへんにやから、あんたもわたしのことなぐらんといでや」。単純明解、かつ、だれにでもまもれそうなこの命題を、非現実的だとかたづけてしまうのは、なぜだろう。

ほかに、「世纪末鯨鯢紀」（久間十義、河出文庫文芸コレクション）「ユラリウムルナ」（島田雅彦、同）。

自衛隊が、PKOに参加だか協力だかのために、カンボジアへ、名古屋からとびたったひだった

# たぬろ～と倉ちゃんの ゴミ収集日記

## 第二回 きのこのこのこのこたぬきのこ

収集作業でいろいろとひどい目にあい（特にたぬろ～）ながら、観察を続けるたぬろ～と倉ちゃん。今回もなかなか散々です（だうー）。やっぱり消費者のマナーってなってないよなあ、と思う今日この頃…。

それはさておき、さっそくたくさんの反応、ありがとうございます。寄せてもらった声はどんどん取り入れて、より良いページを作っていくたいと思っているのでアンケートよろしくね！ 今回は一挙4ページだ！

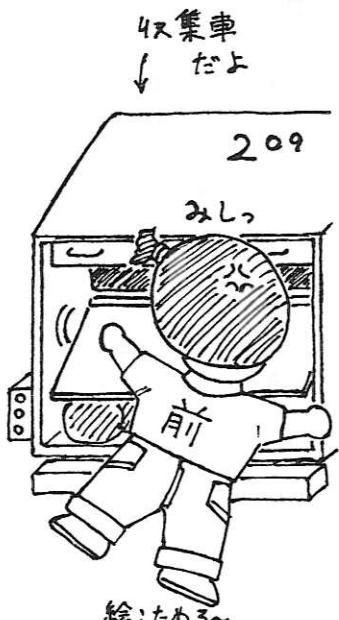


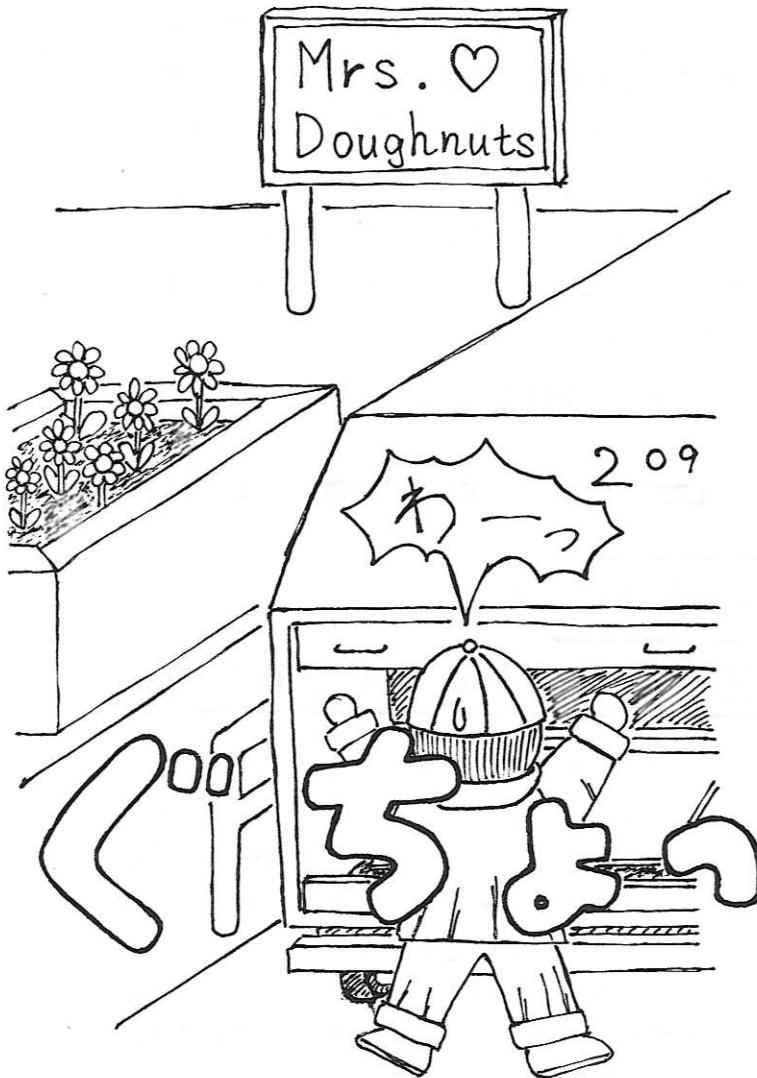
### 倉ちゃんの生ゴミ収集 part 2 の巻

1月18日(土) 雨のちくもり

今日は「3の場」(\*1)だ。このごろはけっこうゴミ収集に慣れてきて、下宿に帰つてもすぐに寝なくなった（最初のうちは死にそうなくらい疲れて家に帰ってたから、すぐに寝てた）。3の場ってことは4車(\*2)か、余裕だな。…と思ってたら大間違い。209号(\*3)になってしまった。209号は中機のなかで一番最悪の（日本語がヘン）収集車なんだな、これが。何が大変かっていうと、広小路を覚王山から今池まで、まず片側を収集して、んで折り返してもう片側を収集しながら覚王山まで帰ってくるんだ（ちょっとさわやかな口調で攻めてみた。いや、次

せ、せ、せ、せ



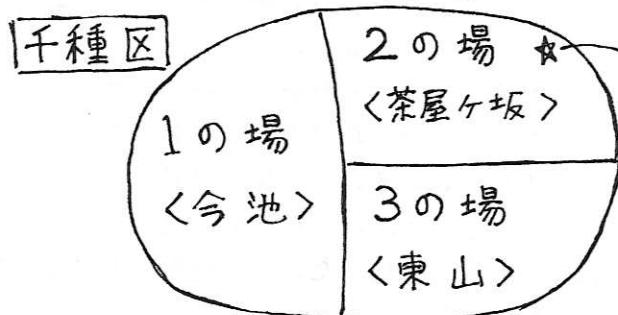


2日連続、あわかな倉ちゃん。  
絵いたぬるー



## 注釈だよ～ん

\* 1 千種区の回収区域は3つに分けられていて、今池付近が1の場、茶屋ヶ坂付近が2の場、東山付近が3の場となっている。



がちょっと…な話になるから。ところでこれで1車だって信じられる?)。そしてそう、あれは某ドーナツ屋さんの前に捨ててあったゴミだった。持った瞬間にずしっときた。ん、これは「失敗作」をそのまま捨てたな。その予想はピタリと当たり、袋を放り込み、回転板(\*4)がまわると、「ぐちょっ」って音がした。しまった、焼く前の「失敗作」だったのか。そう思ったときはすでに遅く、僕の作業服(\*5)に点々と茶色のぬちゃつとしたのがついてしまった(あ~きたない話、ごめんなさい)。そんなこんなで午前の3車が終わり、午後の1車はなんと千種警察署へゴミをとりに行った。これのなんとまあひどいこと。まあ役所(?)だけあって生ゴミ、不燃物、缶くらいの袋に分けて捨ててあるんだけど、生ゴミ置きに生ゴミと缶が捨ててあった。で、僕が生ゴミの袋だけを取って缶の袋をのけたら、もう一人の技師さんに「ああ、それも捨てて」と言われてびっくりした。お役所のくせに分けて捨てないなんて、上意下達の日本社会の典型だよね。「上」から分けて捨てろと言われないと分けて捨てられないシステムになっているんですね。なきないです!

このへんに事業所とか工場がある

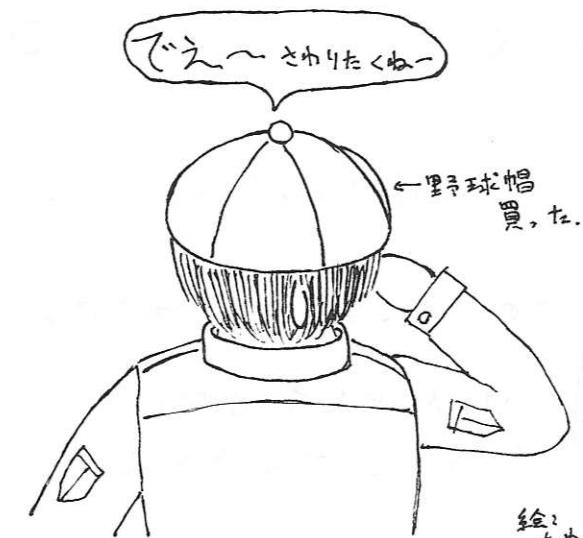
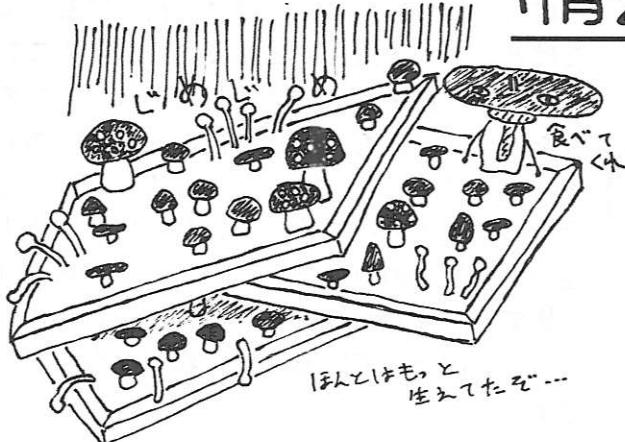
いいかげんな図だけど、  
だいたいこんなもん。

- \* 2 前回も書いたが、“1車”というのは、回収車がごみをいっぱいに積んで工場（千種環境事業所の場合は、燃えるごみは事業所と隣接している猪子石工場に、不燃物は守山処分場か天白処分場に捨てる）に捨てに行くことをいうのだ。
- \* 3 中型回収車209号で、借り上げの車（市が業者から運転手付きで借りている車のこと）である。この収集車は「いやすぎ」ということで即有名になった。
- \* 4 回収車の後部の投入口の所に付いている、ごみを中心に押し込む装置のこと。手を挟まれたりしたらとんでもないことになる。
- \* 5 環境事業所で働いている技師は、全員作業服を支給されている。僕たちは2着ずつ借りていた。



## たぬろへの粗大ゴミ収集の巻

7月27日(月)くもりのち晴れ



2号連続後ずさる たぬろ～

絵  
たぬろ～

朝、札を見ると“粗大ゴミ”的車に乗ることになっている。ちょっと緊張する。でも、何か拾えるかもしれないな、と期待して出掛けみると…(\*6) あるわあるわ、巨大なゴミの山。まだ使えそうな机やら、盗難車らしいぼろぼろのバイクやら、コピー機まで捨ててある。重いものばかりで、プレス車に放りこむのが大変だ。と、そのとき！3人がかりで持ち上げたコピー機が突然真二つに壊れて俺の足に落ちた！幸い、ケガはなかったが…泣きそ～。さらにその後、持ち上げたストーブから漏れた灯油で足を滑らせ、股が裂けそうになった。…まぬけである。灯油ぐらい抜いてくれよ～。それと、油でいっぱいのポリタンクを3つも捨てた人、何を考えているのだろう。油ぐらい自分で処理しろよ。まだまだ使えそうなテレビや石油ストーブや机なんか、いくらでも捨ててあったしな。…50本ぐらいのきのこが生えた畳(\*7)もあったけど（あんなもん初めて見たわ）。まあ、物は大事に使いたいね。俺んちの冷蔵庫なんか、21歳だぞ！



## 注釈だよ～ん

(\*6) 色々手に入るらしい。使える物を拾ってくるのは、常識である。また使ってもらえるのだから、拾われた物もうれしいだろう。こういうものを、環境事業所では「出たもの」と言う。ちなみに、たぬろ～は別の日に新品のダーツゲームを拾った（こんなものを捨てる人もいるのだ）。

(\*7) まじである。おまけに、これが3枚もあった。壮絶な光景であった。

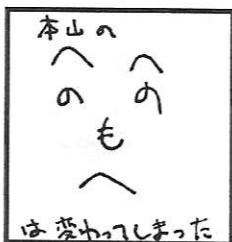
## 登場人物紹介

たぬろ～（農2年♂）



下宿をあきらめ、バイク（ゼロハンだけどミッション車）で1時間かけて通う自宅生。中型バイクに乗るべくバイトに励む日々を送っている。でも単位が危ないので勉強も頑張っているらしい。タンデムしてくれる人を募集中だそうな（当分先の話やね。免許取って1年は2人乗り禁止だから）。できれば教養部に1年長くいてバイクを満喫したいと思っている。うそうそ、怒らんといでや～。

倉ちゃん（法1年♂）



じつはこの過酷なバイトをやっているのは、彼女とのデート費用を調達するためで、ってのは冗談で、倉ちゃんもバイクがほしいのだ。最近（今日は10月24日）中免を取るためのお勉強を始めたところである。たぬろ～さんと同様、タンデムしてくれる女の子を募集中である。倉ちゃんは、減点覚悟で免許取ったら即タンデムするつもりだ（できるのか～？）。免許取得予定は12月。ちなみに、今期は勉強もがんばるそうだ。

## 次回予告

いかがでしたか？次回からは、コラムの欄も設けて、収集のことや、収集とは全く関係のないところでのこぼれ話をお話していきたいと思います。と、いうわけで、今回はこの辺で終わりたいと思います。何か知りたいことがあったら、アンケートに書いてね！

ご期待にお応えして、9ヶ月ぶりに復活っ！！

## たぬろーの ゴー・とう・ざ・しねま

### コーナー名物（？）前書きだよ～ん

どーもみなさん、お久しぶりです。初めてまして、の人もいっぱいいるよね。このコーナーは、泣いたり、笑ったり、感動したり、時には大きな影響を受けたりする、映画という素晴らしい文化を、多くの人に見て欲しいな

という思いから生まれたものです。忙しくて、映画を見る暇がなかったので休載していたんだけど、今号からまた復活できそうです。と、いうわけで、お待たせしました！さっそく、映画の紹介にはいりましょう！

### 第5回 ベートーベン（原題：Beethoven）

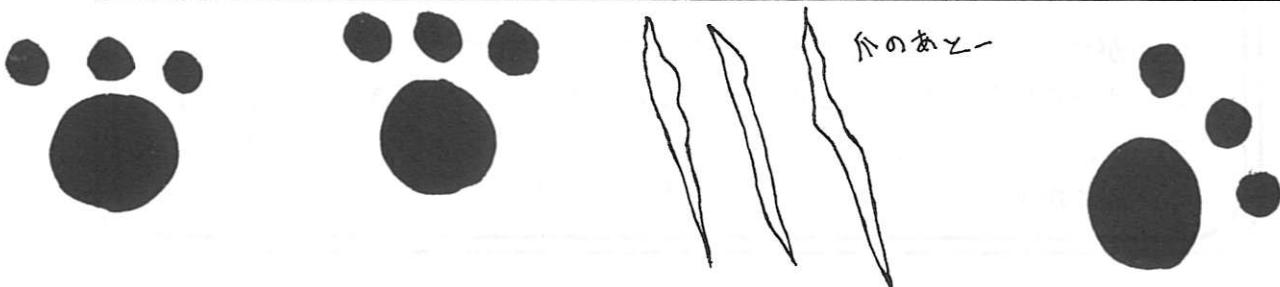
監督：ブライアン・レバント

主演：ベートーベン（Dog）

#### ストーリー

毎晩のようにペット泥棒がペットショップを荒し回っている、とある街。ある1軒のペットショップにまだ子犬のセントバーナードがいました。ところが、そのペットショップにも泥棒が入ってしまったのです。たくさんの子犬たちとともに車に乗せられてしまった彼は走っている車からの脱出に成功し、ニュートン家に逃げ込みます。犬が嫌いなNr.ニュートンは彼を飼うことに反対しますが、3人の子供たちの熱

意に負け、飼うことを許すのでした。そして彼は、ベートーベンと名付けられます。どんどん成長して、とても大きく、賢くなったベートーベンは、子供たちをいくつもの危機から救います。でも、いつもベートーベンにさんざんな目にあわされるかわいそうなMr.ニュートンだけは渋い顔。そのころ、ペット泥棒グループのボスは依頼を受けて、拳銃用新型弾の試験に使える大型犬を探していました……。



なんか、堅そうな映画やね。ヘラルドから送られてきた(\*1) 試写会のチケットを見たとき、そう思ってしまった。音楽家のベートーベンの映画だと思い込んでいたのだ。でも、映画が始まつたら、いきなり犬が…。「?なんじゃ、こりゃ?」しかし、おもしろいんだ、これが! 次々とベートーベンが起こす騒ぎと、その犠牲者となるMr.ニュートンに、センチュリーホールは爆笑に包まれたのだ。ほろっとさせられる場面もあって、周りからは鼻をすする音がしてました。

しかし、やっぱりアメリカの家って大きいね。この場合はMr.ニュートンが会社の社長だっていうこともあるんだろうけど、セントバーナードを飼えるような家なんて、日本にはそうそうないもんね。犬が好きで飼いたいんだけど、住宅事情で飼うことが出来ない俺にとってはうらやましいかぎりだね、まったく。

\*1 なんでヘラルドから試写会の券が送られてきたかっていうと、“ヘラルドシネクラブ”的会員だからなんだな、これが。ヘラルドシネクラブっていうのは、ヘラルドが毎年募集しているもので、年会費2千円でいろいろな特典が付いてくるんだ。会員証はテレホンカードだし、入会時に映画の券はもらえ



上映館は…

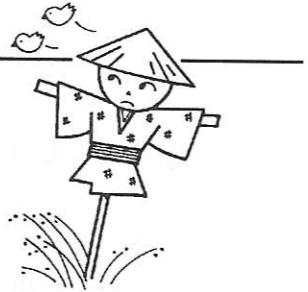
ごめんねー、ヘラルドに問い合わせてみたんだけど、ヘラルドでは上映するかどうかはまだ決まってないんだって。でも、絶対にどこかの映画館で上映すると思うから、おもしろそうだなと思ったら、ぜひ観にいってね。

るし、年6回ヘラルドボウルのペアチケットも送られてくる。会員しか参加できない試写会や上映会もあるし、ヘラルド会館での食事やビリヤードなんかも安くなる。絶対に特だから、来年度の会員の募集が始まつたら、入ってみたらいいんじゃない?

## お知らせっ

さてさて、アンケートを見ていると、映画をよく観るっていう人が結構いるんですが、「自分にもお勧めの映画を紹介させて欲しい」という人がいます。そこで、次回から、原稿を募集してしまおうと思います。試写会にいってきた人、以前に観た映画のビデオをお勧めしたい人など、どなたでも結構で

す。4百~8百字くらいにまとめてもらって、南部食堂裏の学生委員会室まで持ってきて下さい。一度に全部載せることは出来ませんが、試写会にいった人の原稿を中心に、順次紹介していくみたいと思います。原稿には、名前(ペンネームで結構です)も書いておいてくださいね。と、いうことでよろしく! んじゃね。



# ゆうべのひとこえ

Me～dia11の記事は  
いかがでしたか？

## いまどきの名大生協活動報告

頑張りましょう。 〈李小龍〉

ごくろうさま。 〈赤澤 隆宏〉

皆さん、本当に色々な活動をしているんですね。私も何かやってみようかな…。 〈A.I.〉

## 広島・長崎に行ってきたよ！

貴重な体験です。戦争は2度とあってはならないものです。 〈李小龍〉

高校の修学旅行で広島に行ったことを思い出した。 〈25代め〉

高2の時、私も行って同じようなことを感じた。 〈赤澤 隆宏〉

私が広島行ったときも、平和資料館ではみんな寡黙でした。厳肅な雰囲気がありますね。 〈Y.S.〉

広島・長崎にはまだ行ったことがないので、是非行ってみたいと思っていますが、安上がりで、ポイントをしっかり押さえられる旅にするコツ・交通手段につ

いてなど、もしわかついたら教えてくださいませんか？ 〈A.I.〉

## 行ってきました!! オキナワの旅

よかったです。 〈A.I.〉

味のあるコースです。 〈Y.S.〉

オキナワは観光地とばかり思っていた。 〈赤澤 隆宏〉

リゾート建設は他の街でも同じです。北京、平壌なども…。 〈李小龍〉

## あなたの生協利用法

他人のことを知るのは面白い。 〈赤澤 隆宏〉

青春18きっぷのばら売りがあるのですか。そんなら、私も行こう。 〈李小龍〉

空気入れが借りられるというのは、初耳だ！ 〈香港マカオ〉

インタビューという試みがよい。air pompのことは知らなかった。 〈鈴木 剛〉

プレイガイドになるべく色々な団体の演劇のチケットを入れてください。 〈A.I.〉

生協の書籍では、私は図書券で本を買っていて、その図書券は470円。それゆえ、本の定価の15%引きぐらいで買え

る。それがうれしい。誰か図書券安いとこ知らんかな～。 〈25代め〉

2年ぶりに南部でラーメンを食べた。が、当時私のお気に入りだったトンコツラーメンがなくなっていた!! あのウズラの卵がもう一度食べたい。是非復活を!! 〈幾老 綾絵〉

## たぬろ～と倉ちゃんのごみ収集日記

反省。 〈赤澤 隆宏〉

御苦労様です。現状そのものです。 〈李小龍〉

お疲れ様でした。次回も楽しみにします。 〈むつすけ〉

面白かった。もう少し細部を詳しく知りたい。 〈A.I.〉

収集ってホントに大変なんですね。よくわかります。その大変さが。 〈香港マカオ〉

えらい。よくがんばった。立派!!!ゴミは気をつけて捨てようと、改めて思った。 〈幾老 綾絵〉

うちは、生ゴミや可燃ゴミは自分ちで処理してて、回収車に入ることはないのだ。それでうちから出るゴミは少ない。 〈25代め〉

せっかく1ヵ月半も記事のため(?)にバイトしたのだから、もっと細かく書いて

ほしかった（捨てる側の気づきにくい観点から）。〈Y.S.〉

ゴミ処理のことをイメージしてゴミを捨てる人はあまりいない。そういう想像力の貧しさに気づくと悲しいけれど、もっと豊かになりたいと思う。正しい分別etc.もそのうちやってください。

〈鈴木 剛〉

### 長月の健康安全

吸わなくてよかった。〈赤澤 隆宏〉

ニコチンパワーなんて、うそだよね。

〈香港マカオ〉

煙草はそばで吸われても不快です。

〈Y.S.〉

ためになった。（でも好奇心…）

〈A.I.〉

ためになるけど、知ってる記事なので…。〈幾老 綾絵〉

禁煙パイポで私も成功しました。疲れた時は、軽く体を動かすとよろしい。

〈李小龍〉

名鉄のある駅、まあ「かさまつ駅」のことだが、禁煙タイムでもタバコを吸ってるのがいる。やだねエー。

〈25代め〉

再びタバコをやめる決意をしていた私にとっては、とてもタイムリーなテーマであった。〈むつすけ〉

遊離脂肪酸のことは知りませんでした。有害嗜好品に正面からスポットをあてる勇気に拍手。次回の「酒」が第1の山場と期待。〈鈴木 剛〉

### PLAY TOPICS

地図がカワイイ。〈A.I.〉

是非一度行ってみます！〈Y.S.〉

このコーナーは今も昔もとても充実。満足です。〈むつすけ〉

民族モノに関心薄なので…。でも地図がカッコイイ。〈幾老 綾絵〉

面白そう。インド、ネパールなどは未知の部分が多いから行こう。〈李小龍〉

### 下宿生活を斬る

参考になる。〈赤澤 隆宏〉

ふむふむ。〈A.I.〉

R.DECOさんの知識量にびっくり！

〈Y.S.〉

今回もいいことが載せてあるね。

〈李小龍〉

新聞のインクで服が汚れるような気がする…。〈幾老 綾絵〉

下宿生でなくとも、役にたつでせう。

〈香港マカオ〉

自宅生のおれは読むことないかって思った。〈25代め〉

### 愛のドライバー教本

どんな場所だろうと気をつけたい。

〈李小龍〉

免許がないといついすっとばしてしまう。〈A.I.〉

車校に通っている人、または免許を持つ人にとっては役に立ちそう。〈Y.S.〉

地図（稻舟通）って違ってないかい？

パチンコ屋の隣にコンビニはないよ。

（稻舟通に、ともいえる）〈幾老 綾絵〉

「アッ！ここ、路上教習で通った！」と言ったか言わなかったかは別として、中部日本で免許をとるまで長かったことを思い出す。知ってる人も多いかもしれないが、ちなみに通ったのは桜ヶ丘の交差点。  
（25代め）

### unicefのページ

初めて知った。〈A.I.〉

写真がショック。〈赤澤 隆宏〉

勉強になります。〈鈴木 剛〉

ボランティアで協力しても、国連の物資を運ぶ飛行機等がなかなか来なかったり…。〈李小龍〉

### めちるめたふいじーくの狂乱読書日記

本の題名だけではつまらない。

〈赤澤 隆宏〉

読書はあまりしません。近い将来参考になればいいですね。〈李小龍〉

読む本を見ると、人柄がわかると思う。本貸してほしいな…。〈Y.S.〉

こういうのもあっていい。10日分あつたけど、1ヵ月くらいですか？

〈鈴木 剛〉

（私はこのページの担当者はもうばれただと思ってますが…）嬌がなくなつてさみしいと思っていたので、うれしい。〈A.I.〉

## ゆうべのひとこと

書店まっぷのめちるめたふいじーくさんの記事はNICE! だったけど、今回はちょっとパワーがないようです。単に読む本が違うだけか…。 〈幾老 純絵〉

量子力学IIのあとの「女子高生のための…」とは、いったい何という落差でしょう。でも、この落差はいいかもしれない。 〈25代め〉

### ツッフルでポン

名前が面白い。 〈赤澤 隆宏〉

????? 〈A.I.〉

知ってる人が結構います。 〈Y.S.〉

そうかー。スカウトされたのか……。  
〈香港マカオ〉

40分のくせに下宿とは、…オレなんて、2時間もかかるのに、自宅生だぞ。あーかなしいなー。 (←カルーセル)

地元の車校だけは行きたくなかった。だが、夏休みにこっちに出てきての教習はつらかった。 (←3時まで)  
〈25代め〉

ツルモクが終わったら、お達者くらぶも終わっていた。もっとお話しもいいんじゃないですか。 〈幾老 純絵〉

### ゆうべのひとこと

見やすかった。 〈A.I.〉

読者との交流の場。いいです。  
〈李小龍〉

常連のような人がいるなあ。

〈赤澤 隆宏〉

花火は見に行ったぞ。ひとりでな。  
〈香港マカオ〉

ワーやけに「松尾 誠」ってのが多いなー。何年生だろー。あ、当選していないのか、かわいそー。オレ、前、当選したことある。これは、幸運だったのだろうか。 〈25代め〉

### Can You Understand?

difficult. 〈赤澤 隆宏〉

私の好みは数学です。 〈鈴木 剛〉  
こくごはとくいなほうでした(?).  
〈香港マカオ〉

難しい。うーん、わからん。  
〈むつすけ〉

こういうのは苦手で…。でも読むのは好きです。 〈A.I.〉

Me～dia7の占いはやはり難しかった。私も第6感に頼りました。  
〈李小龍〉

テレビで見たけど覚えてない。天本君しかこんな字読めないと思う。  
〈幾老 純絵〉

最近面白かったこと、  
興味のあることはなんですか。

カラオケが上手に唄えた。年に数えるくらいしかカラオケに行かないこの私に、知人の結婚式で唄ってほしいとの依頼がありました。断わるのは格好悪いので、トライしました。以前、満腹時はダメで空腹に近い方がいい結果が出ると聞いたことがあるので、実行に移し、見事

成功しました。少々下手だなあと思う人は「振り」や「物真似」等違う角度からやるとよろしい。 〈李小龍〉

カントとヘーゲルの話。MSX2の「アークスII」。 〈赤澤 隆宏〉

9月20日のSelf Defence Force of Japanのカンボジア派兵への抗議集会に参加するためbicycleで行ってきました(帰りはtrain)。久々のツーリングだったし、体をはっての抗議という気分もあり結構楽しかった。

今、家庭教師をやってるけど、いつも本を片手に持っていく。すると、何回かに一回は、「先生どんな本読んでるの」と聞いてくれる。大学生(院生)は本をよく読むんだという刷り込みのため、必ず月数冊は読むようにして、その姿を見せてている。 〈鈴木 剛〉

アメリカに2週間ほど行ってきました。ニューヨーク、ワシントンD.C.、ニューオーリンズ、サンフランシスコetc..。しかしぱリーヨークは怖い所だと思った。治安は悪い。先日もアメリカ留学中の高校生が射殺されてしまったけれど、自分は本当に無事に帰国できてよかったです。 〈むつすけ〉

名古屋ももちろん都市だし、交通の便もわりと便利だし、暮らすにはとてもいい所なのだけれど、東京にひかれてしまうのは何故かしら?

「をとひめ」に載っていたエレファントカシマシや佐野元春のニューアルバムを聴いているが、私には“A Peacetime Boom”の方が肌に合うらしい。

市美術館はいつも面白い企画展をやるので、大好きだ。

〈A.I.〉

今日、私のバイト先の塾の塾長のやっている畑で、畑仕事をやった。畑仕事をいっても、らっかせいといもを掘つただけなんだけど。まわりに朝もやに包まれた田園が広がっていて、その美しい風景を眺めつつ、備中ぐわやスコップで掘り掘りしていたのだ。明日はおいらさんのおかしを作ろう。たのしみだ。

〈香港マカオ〉

テストは嫌いだー。夏休みが終わったらすぐテストなんて、いやだった。9月4日金曜日の5限目、私は教職のテストがあった。夏休みでボケた頭でのテストはつらい。

最近やってることといえば、車に乗ってる。通学にも少し使ってる。でも、疲れる。この前、15km/hほど速度超過。つかまつたら1点減点と、12,000円の反則金額。でも、まわりの車は20km/h以上の超過だった。

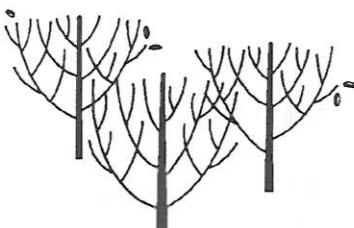
〈25代め〉

研究の手伝いと試験勉強。

〈幾老 綾絵〉

映画鑑賞は、忙しい中にあってもキチッと見ています。また、大江健三郎の本にもこっています。

〈No!〉



**Me~dia**へのご意見、ご感想、ご要望、その他何でもどうぞ。

前回、李小龍というペンネームで改名して再デビューしました。この人の英語名は皆さん知っていますか。Bruce Leeです。香港映画によく出てきます。

〈李小龍〉

ここ半年以上、Me~diaを読んでいなかつたので、久しぶりに読んでちょっと違和感あり。編集者の方も皆代わってしまいましたね。座談会のメンバーも全然わからない。PLAY TOPICSが昔ながらのいい味出しています。しばらくすればまた慣れると思うけれど、皆さん頑張って、よりよいものを作ってくださいね。

〈むつすけ〉

また「ごー・とう・ざ・しねま」やつて欲しいです。高校時代の友人に手紙を出したら、「シザーハンズはいいよ」と返事が返ってきた。

おすすめの旅行とか。どこか行きたいけれど、どこがいいか決めがたい…。

〈A.I.〉

「ゆうべのひとこえ」のハクション大魔王氏へ言いたい。PKO法をめぐって、公開ディベート等を生協に提案することに意義はないが、生協と自治会を人集めの点から比べるのはやめろ！ 君も自治会員なのだから、自治会をどうするのか考えたほうがよい。

〈No!〉

生協って頑張ってるんだなって思いま

した。先日県大の友達と会った時、一県大の生協の人々もPKO協力法案反対の活動をしていたそうですがー「あーゆー人って特殊」みたいなことを彼女に言われてショックでした。けれど、我が身を振り返ってみても、問題意識はあるが、意思表示をしたことありません。第三者から見れば、彼女も私も「ノンボリ」なんだろなー。考えていきたいです。

〈Y.S.〉

ドライブコースなら、私は瀬戸の三国山と岐阜県の池田山をすすめる。前者は、現在展望台を建て替え中。夕日どきが最高。後者は、晴れた日はもちろん（見晴らしが最高）、夜景もGood（だそうだ）。これからは紅葉シーズンだから、なお一層よいだろう。

〈香港マカオ〉

### Me~dia 9 アンケート当選者

25代め	(理・1年生)
幾老 綾絵	(工・4年生)
香港マカオ	(教・2年生)
No!	(法・3年生)
Y.S.	(教・1年生)
A.I.	(文・2年生)
むつすけ	(法・4年生)
鈴木 剛	(理・D3)
赤澤 隆宏	(教・1年生)
李小龍	( )

●当選者の皆様、おめでとうございます。図書券は後日発送致します。

# Can You Understand?

さて、回答からいきましょう。今回は辞書を引きつつ考えた方もいたとは思いますが、いい頭の体操になったでしょうか？

**第1問** 相手を敬う言い方にしなくてはいけないので、テレビドラマのような言い回しにはなりません。「ここにおわすお方をどなたと心得る。先の副将軍水戸光國公であらせられるぞ」は、間違います。こう書いてきてくれた人が何人かいました。正解は、「ここにおります者を誰だとお思いになついらっしゃるのですか。この前の副将軍、水戸光國なのでござりますよ」です。下線部ができていない人ばかりでした。正解者は0です。普段気にしてないせいもあって、できが悪いようです。何かしらの立場では使うこともあると思います、その時に恥ずかしい思いをしないように対策をうつておきましょう。

**第2問** いきなり、答えです。順に「あながち」「したたか」「ないがしろ」「いわゆる」「コスモス」です。はい、間違えとしてあったものは、強かを「おごそか」（本当は厳か）、蔑ろを「むしろ」（本当は寧ろ）、所謂を「しょせん」（本当は所詮）というものがありました。もっぱらひらがなで書かれているものを漢字で書いてあるとたいへんわかり難いです。某氏のようにひらがなばっかりというのも困りますけれど。

**第3問** 答えは順に、足、頭、身、血、手です。変な答えは、1番目に「土」といれた人、3番目に「板」といれた人、5番目に「間」といれた人がいました。体に関係した漢字といったのにもかかわらずこのような答えがきました。問題をしっかり読まないと、間違えます。皆さんも気をつけましょう。問題の読み間違えで単位を落とすと洒落にもなりません。

今回の問題は、中学受験の問題などから抜粋してあるはずです。今のお子さま方の知識の量はとんでもない量なんですねえ。でも、知識があっても知恵が足りないと思うのは僕だけでしょうか？相手を思いやる気持ちとか、そういう優しさみたいなものも欠けてきてるって感じます。僕らの次の世代を担う子供たちです。僕らにできることを何かしていきたいですね。そう思いませんか？（思わないって。困ったもんです。）

今回は、血液型で性格を占うです。下に各血液型の主な性格をあげておきます。この中である一つの血液型の性格は、主でない性格が書いてあります。その血液型を答えてください。ちなみに、僕はO型で、たぬろ～はAB型で、A I f r e dはB型で、めちるめたふいじーくはA型です。それぞれの文章を読んでみて性格を当ててみるのもいいかも知れません。でもそれも問題になるなあ。くらと日東うるせーなと、大野きやしーの血液型を当ててください。

*Presented by R. DECO*

- O型
- ・目的指向性が強い
  - ・欲望がストレート
  - ・ロマンチックな性格
  - ・スキンシップな愛を好む
  - ・言葉の使い方がうまい

- A型
- ・心を開くのが遅い
  - ・ルール、習慣を尊重する
  - ・思考が型にはまりやすい
  - ・白黒、善悪のけじめをつける
  - ・行動や表現が抑制的

- AB型
- ・批判、分析を好む
  - ・人間関係の調整が巧み
  - ・メルヘン的空想趣味がある
  - ・鬭争を避ける
  - ・社会では感情を抑制する

- B型
- ・完全主義で、物事の完成を望む
  - ・興味への集中力、継続力が弱い
  - ・心の中で現状脱皮を願望している
  - ・過去を努めて楽観的にみる
  - ・神経の傷の回復が遅い

# 編集後記

<p>今回は大胆にも、4ページも落としてしまいました。ごめんなさい。知り合いがたくさん入院してしまい、見舞いのために西へ東と慌ただしい毎日です。病院へ行くとつくづく健康でよかった、と感じます。寒い冬になりそうです。みなさまも健康には気をつけてくださいね。</p> <p>(崑崙八仙)</p>		<p>今回は、3つの記事に登場です。みなさん読んでくださいね。今回は久しぶりに真夜中まで作業をして、大体締切に間に合わせました。</p> <p>秋休みは、社会科学セミナーの合宿で長野県の上松という所まで行きました。のんびりとした、いい合宿でした。</p> <p>(くら)</p>		<p>勉強とバイトに追われる忙しい毎日を送っていて、今度の成人式に自分も出るということを忘れていた…。う~ん弱い。そうそう、映画のページも再開したんで、ごみのページともどもよろしくね。ああ、クリスマスと正月はバイト(おもちゃ屋でやってる)で拘束されてしまう～。(たぬろ～)</p>	
<p>10月11日に二十歳になりました。特別な変化もなく、ただただ大人といわれる年令になってしまったわけです。浮かれ騒げる歳ではなくつくるので、少し落ち着きを自分自身にもたせようかなと思っています。</p> <p>下宿のページの参加者を募集しています。詳しくは学生委員会室まで。(R-DECO)</p>		<p>つい先頃までは窓を開けたまま寝ていたのに、今ではふとんを頭からかぶって寝ています。もうすぐ冬ですねえ。</p> <p>さて、最近不運なことが続いてます。先日は原付がパンクしてその翌日には自転車もパンクしました。ちょっとショック！ 今月こそいいことがありますように♥</p> <p>(ごちょび～)</p>		<p>今期から週休3日になったのはいいが、月曜日だけ都合良く働かせてくれるような所はなかなか無いですね。景気も悪くなっているというし今年度じゅうには引っ越しをしたいのに資金がたまるかどうか心配です。誰かいいところ紹介してね。</p> <p>(どん)</p>	

読者アンケートの締切は12月25日です。

読者の皆様一人一人のご意見をスタッフ一同心からお待ちしております。

次号 Me~dia は 1月半ば発行予定です。おたのしみに

Me~dia 11 (#25) 1992年11月11日発行

発行 名大生協理事会

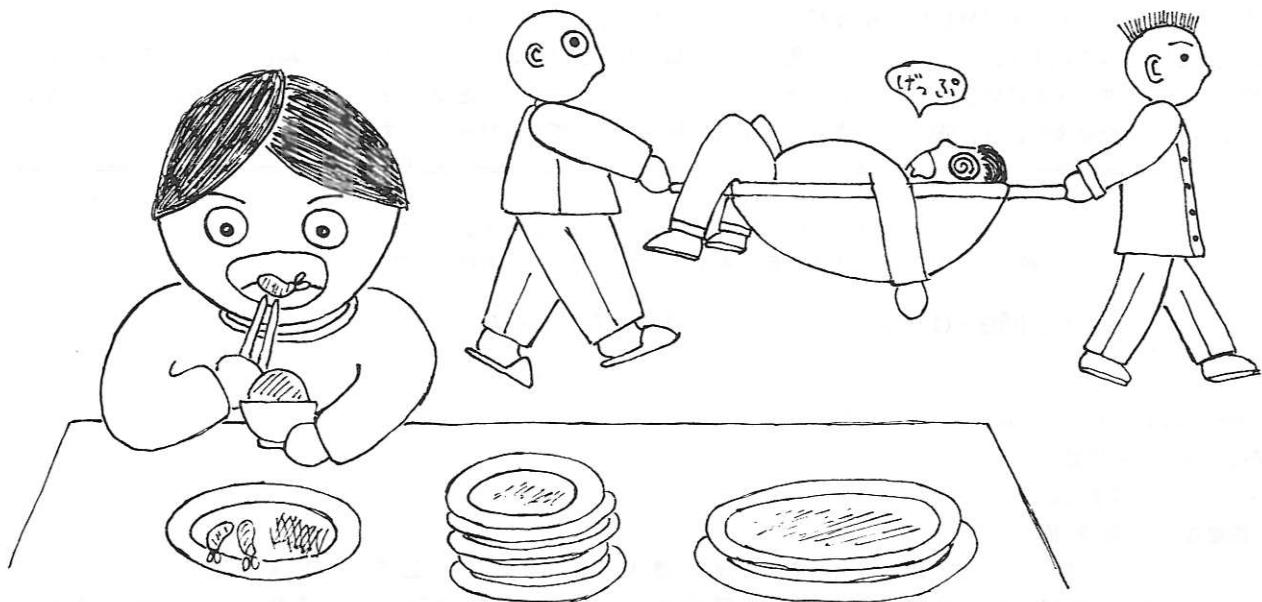
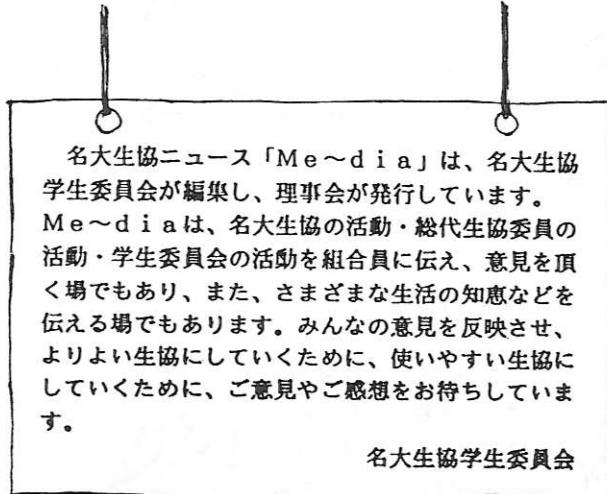
編集 名大生協学生委員会

編集長 日東久哲

青木 譲 林 奈 月 榎並道尋 豊田修慈 森 明 子 川辺晶子 比嘉正人 真藤忠春  
 倉重克明 久野美香 大内義博 野尻康宏 和田志朗 斎藤 啓 百瀬 陽 鈴木ひとみ  
 小林一成 飛田野文江 大野朋子 藤井琢也 井上康晴 高田真典 金児洋一 松尾一成  
 島田文男 廣瀬知明 後藤智和 牧野伸太郎 岡田泰幸 中野めぐみ 唐沢利恵子 吉江仁子  
 玉木 徹 安藤 稔 外村順一 松村浩如 金山知明 長谷川知紀 斎藤岳士

印刷 名大生協印刷部

# 食欲の秋ですねえ。



…でも、食べ過ぎには  
注意しよーね。