



名古屋大学生協ニュース

め ~ でいあ
Me~dia9



発行：名大生協理事会
編集：名大生協学生委員会

もくじ

いまどきの名大生協活動報告……………	1
広島・長崎に行ってきたよ!……………	3
行ってきました!!オキナワの旅……………	5
あなたの生協利用法……………	7
たぬろ〜と倉ちゃんのごみ収集日記……………	9
長月の健康安全……………	11
PLAY TOPICS……………	13
下宿生活を斬る……………	17
愛のドライバー教本……………	19
unicefのページ……………	21
狂乱読書日記……………	23
ワッフルでポン♥……………	25
ゆうべのひとこえ……………	27
Can You Understand?……………	29

いまどきの名大生協

この夏休み中、大学生協ではさまざまなセミナーが行なわれ、我々もそれに参加しました。今回は、これらのセミナーの報告として参加者のレポートを紹介したいと思います。

サマーセミナー

7/21～23にサマーセミナーに行ってきました。サマーセミナーでは、東海地方の大学生協で4～7月にどんなことをやってきたのかの報告などが行なわれました。

サマーセミナーに行く前は、生協の生活委員会の活動について、これからの不安などでいっぱいでしたが、サマーセミナーのグループ討論で悩みも解消することができました。また、他の大学の学生委員さん達がそれぞれに自分のやりたいことを考えて、それを実行しているということも把握することができ、得るものの多かったサマーセミナーでした。

(工1 広瀬知明)

共済セミナー

去る7/27～29、小林一成と大野朋子は共済セミナーへ行ってきました。今年共済発足から11年目。発足当時から今まで組合員のニーズに応じて発展してきた過程を振り返り、共済の基本理念である“助け合い”について考えました。共済ってただの保険じゃなくて、大学生活を支援してくれる力強い味方なんですよ。

また、ここでは他大学の取り組みが紹介されました。私も健康安全のための活動を進めていきたいと思うので、自分の健康に不安のある方、学生委員に一声かけて下さいね。

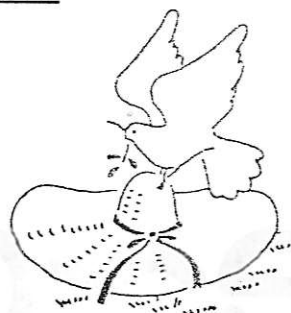
(教育2 大野朋子)

Peace Now! Hiroshima & Nagasaki

8月3日から9日まで、Peace Now! Hiroshima & Nagasakiがありました。このセミナーは今年で10回目になり、今年は全国の大学から150名をこえる大学生が参加しました。

このセミナーでは被爆者から話を聞いたり、原爆・戦争の痕跡を実際に見てまわることを通して核兵器や戦争の事実に触れ、その中から見えてくる『平和』について考えました。また同時に原水爆禁止世界大会にも参加してきました。

(理2 後藤智和)



設立セミナー

7月27日から30日まで山梨県石和で設立セミナーが開かれました。大学生協設立運動について考えていこうという全国規模のセミナーで、名大からは高田真典・安藤稔・青木譲・倉重克明・林奈月の5名が参加しました。このセミナーでは自分達の思いを広めていくことの大切さと難しさを感じ、また普段何気なく使っている生協の魅力について改めて考えてみるいい機会になりました。

ここで得たものを今後の生協活動にかかしていくとともに名大生協では今後も引き続き大学生協設立の運動を積極的に支援していきたいと思います。

(工1 青木譲)

名大平和憲章懸賞論文 入選者発表

*2000字部門 (α) “沖縄・日本と自分” (5作)

◎入選 (旅費全額援助) 「真実を伝えることの大切さ」

森 明子 (L2-33)

◎準入選 (旅費半額援助) 「沖縄から見える日本—リゾート開発と日本人の意識」

岡田 泰幸 (農学部3年)

*2000字部門 (β) “戦争・社会・大学と自分” (6作)

◎入選 (旅費全額援助) 「平和にむけて大学生がすべき事」

早川 健一 (S1-25)

◎準入選 (旅費半額援助) 「社会の中の大学と『平和憲章』」

落合 洋子 (理学部4年)

*800字部門 “観光コースでない沖縄” を読んで (4作)

◎入選 (旅費全額援助) 「戦争を知っていますか」

佐藤 友理 (L1-21)

◎準入選 (旅費1/4援助) 「守るべきものは……」

水谷 章一 (理学部院生)

*コピーキャッチフレーズ部門 ◎入選 (図書券3,000円分) (7作)

「私とあなたで創造する平和への学問の道」

長谷川 知紀 (理学部3年)

「一度きりの大学生活 戦争のために こわされたくない だから守ろう
平和憲章のある名大」

森 明子 (L2-33)

「君の夢 きつとかなうさ 誰にもおかされないはず 素敵な平和憲章があるから」

森 明子 (L2-33)

広島・長崎に 行ってきたよ!

PEACE NOW! HIROSHIMA & NAGASAKI 報告 PART.1

はじめに……

この夏、僕は全国大学生協連主催の『PEACE NOW! HIROSHIMA & NAGASAKI』という企画に参加し、同時に原水爆禁止世界大会にも参加してきました。今回、ここでは僕がこの企画に参加して思ったこと、感じたこと、考えたことを書いていこうと思います。



僕が参加しようと思ったわけ……

今年の6月に「PKO法」が可決・成立しました。はっきりいって僕はこの法案には反対だったんだけど、「どうして反対なの?」と言われても自分はこうだから反対なんだよって事がうまく言えなくて、何となくもどかしく思っていました。

あと、今の世の中って(自分も含めて)絶対「平和ボケ」だよなっていつも思ってたんで、一度「平和」についてまじめに考えてみたいと思ったのが今回僕が参加しようと思ったきっかけです。



初めての広島街……

広島街を訪れるのはこれが初めてのことだった。着いたのが8月3日、もうすぐ広島に原爆が落ちた8月6日だということでそのようなことが街の雰囲気から感じられるかなと思って広島街へ出たものの実際にはあまり感じられなかった。

平和公園はさすがに記念式典の準備でもうそんな季節なんだなあというように雰囲気を漂わせていたけど、やっぱり僕が思っていた「被爆都市広島」といった感じではなかった。

被爆者の話を聞いたときに……

『陸軍船舶司令部に動員されていた体調が悪くても病院へ行けない、行かせてもらえない 栄養不足・重労働で作業中に倒れ自宅療養になる 8月6日は自宅で寝ていた 爆心地からは2500mの距離 カーテンが原爆の光と熱線をさえぎった 爆風で家はバラバラ 気が付くと瓦礫の下 目の前は真っ暗 黒い雨が身体に当たると痛い 全身にヤケドを負った『ユウレイ』の行列 日が飛び出してしまっている人も 妹を捜しに街に出る 靴を通して足が熱い 川岸にいた真っ黒な人々 炭ようになった死体 曲った鉄橋 戦後、妹は結婚 自分は教師に 妹は子供を身籠って独りで悩み 自殺してしまう やがて母も亡くなってひとり



『PEACE NOW!』ってなんじゃらほい!

全国の生協のある大学の学生が広島・長崎に集まって、被爆者からの聞き取りや原爆・戦争の痕跡を実際に見てまわるフィールドワークなどを通して47年前の事実を「追体験」し「戦争」の事実をみつめ、その中から見えてくる「平和」について考えていこうという企画で、今年で10回目を迎えました。



ぼっちに 自分も死のうと思ったが
教え子の心に支えられて 今日まで生
き続けてきた 「平和」…命の大切さ
を守ること そのために自分ができる
ことをしてほしい……』

これは広島で被爆者として話をし
てくれた東通雄さんの話の一部です。ま
た、長崎でも同じように被爆者の方か
ら話を聞くことができた。

合わせて2回、被爆者から話をうか
がうことができたわけでだけど、それ
らを通して僕が思った、感じたのは原
爆の破壊力とか落とされた直後の悲惨
な状況とかじゃなく、原爆が落とされ
たあとに原爆の悲劇を見つめながら、
見せ付けられながら生きる人がいた、
ということだった。

核兵器は人の命を奪ってしまうだけ
でなく、残された人の心や生活までも
奪ってしまう、そんなのって人として
絶対に許されるわけがないよなって思っ
た。

広島の資料館にて……

広島で実際に原爆・戦争の傷跡に触
れたのは平和資料館が初めだった。中
に入ってみるとまずは原爆が落とされ
た当時の様子が人形を使って再現され
ていた。人形だったからまだ自分の目
で見ることができただろうけど、こ

れが現実だったとしたら僕はそれを見
ていることができるだろうか…そんな
ことを思いながら次の展示へと進んで
いった。

熱戦、爆風、放射能、そして火災、
つぎつぎに僕の目の前に現れてくる原
爆の傷跡、それを目にしたときにはっ
きりいって僕が思っていたのは「信じ
られない」ただそれだけだった。

「もし自分がその当時の広島にいた
としたら…」そんなことを考えながら
自分を47年前の悲劇に当てはめてみ
る、そんな事を考えながら進んでい
くうちにますます見るに耐えなくなっ
てきた。でも見なくちゃいけないんだ、
そんなことを考えていた。

あまりにもインパクトが強くてどれ
もこれも「もう、イヤだっ」って感じ
だったけど、そんな中で心に残ってい
るのがまるでペットボトルをグニャッ
とつぶしたかのようになったガラスの
ビンだった。ガラスがあの方になる
なんていったいどれくらいの温度なん
だろうか…、そんな所に自分がいたと
したら…。

資料館を出たあと、つい目をそむけ
たくないような事実から開放されたか
らか、なんかホッとした。原爆の事実
っていうのはそれを見ただけでもそん
なふうになってしまうようなものなん
だ、そんなことを思った。



とりあえずは終わりということ……

この『PEACE NOW!』では僕自身、た
だ単に「平和」っていったいどんなこ
となんだろうとかどうしたら「平和」
な世の中を作っていけるんだろうとい
ったことを考えてきただけではなく、
(むしろこっちの方が大きかった)こ
れからいったい自分がどんなことを大
切にして生きていくかということに自
分なりの答えを見付けてくることがで
きました。

そういったことも含めて、今後も僕
が感じたことを中心に『PEACE NOW!』
の報告を続けていきたいと思っていま
す。もちろんただの報告の場にとどめ
るつもりはないので、このコーナーへ
の意見・感想などなど、どんどんお寄
せください。



台風にたたられた日々!

僕は8月の上旬にはこの企画のために
広島・長崎に行ってたわけだけど、はっ
きりいって台風にたたられまっくってま
した。特に長崎にいたときにはもろに直
撃をうけてどこにも行くことができな
くなる始末! JRも市電もみ～んな止まっ
てしまうもんだからいろいろな所をまわ
りたいなあなんて思ってたのに何にも出
来ず仕舞でした。台風のバカヤロ～!!

文責: 理学部2年 後藤智和

行って来ました!!

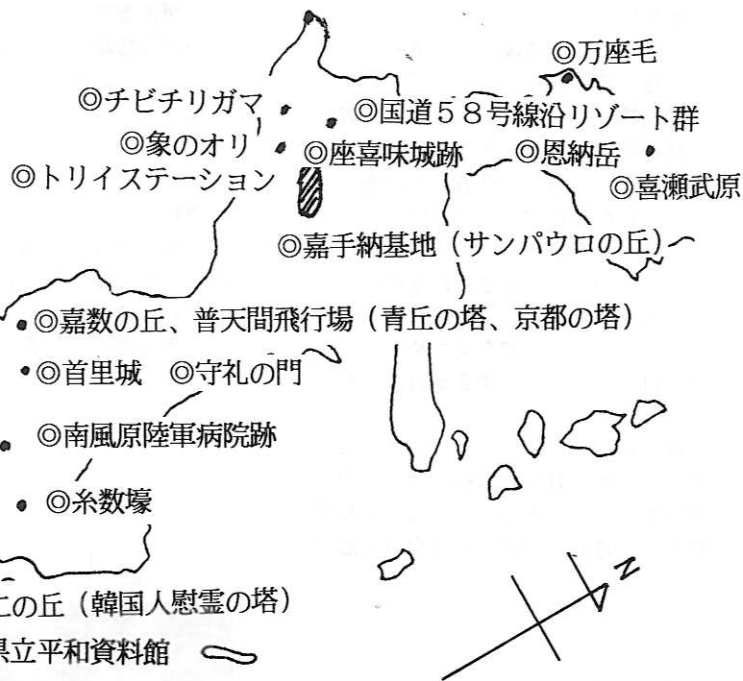
オキナワの旅

皆さんは、オキナワの旅を知っていますよね。そのオキナワの旅の7月コースが、7月13から18日に行なわれました。名古屋大学からの参加者は、平和憲章の懸賞論文入選者を含む10人です。これから、毎号旅で見たこと感じたことを連載していきますので、楽しみにしていて下さい。そして今号は、旅の概要として訪れたところを軽く紹介したいと思います。

◎旅の参加者

林 奈月 (法・1)	加藤峰彦 (経・1)
佐藤友理 (法・1)	早川健一 (工・1)
安達京子 (理・2)	安藤 稔 (理・2)
外村順一 (文・2)	岡田泰幸 (農・3)
斉藤 啓 (工・3)	比嘉正人 (理・3)

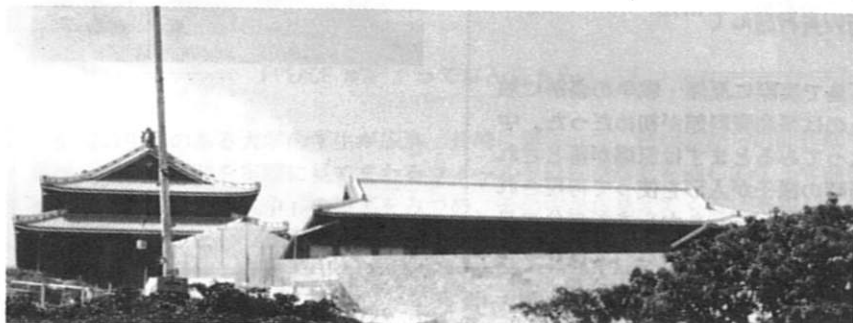
右の地図が、今回の旅で見学してきたところです。南部の戦跡を中心に見学してきました。実際に見学したのは、2日目と5日目でバスを使ってまわりました。短い旅の間に、かなり色々な所をみるので、たいへんな衝撃を受けました。特に僕は、環境問題に関して興味があったので、実際にリゾートホテルの建設現場をみたときは、複雑な心境になりました。皆さんももしオキナワにいくことがあれば、この中のひとつでも良いので訪れてください。



◎首里城

ただ今工事中で、守礼の門も囲われて全然見えなく残念だった。来年の旅では、見学のポイントのひとつになるであらう。

◎首里城



◎国道58号線沿リゾート群
 沖縄の土は、赤土が主。開発によって流れ出た土で、サンゴが覆いかぶせられ、死んでゆきます。自分たちの生活のために自然を食いつぶしていかねばならないこの現状。こういったことをなくすために、わたしたちには、何ができるのでしょうか。



◎旅の参加者



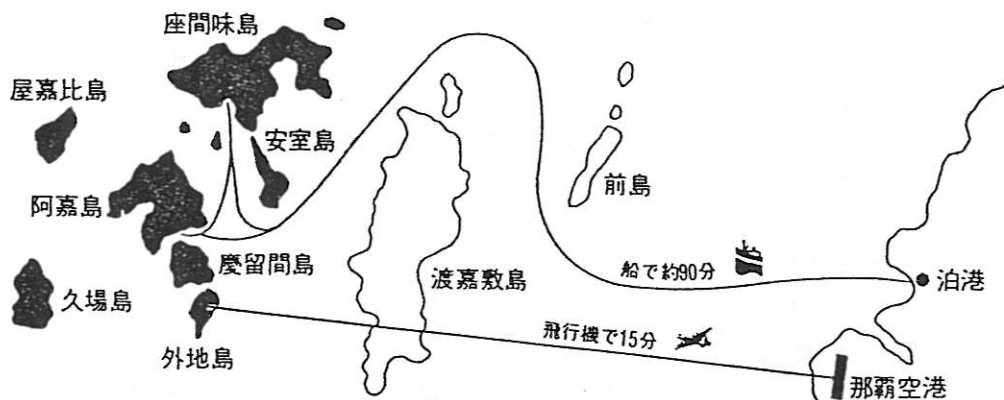
◎嘉手納基地

見渡すかぎり見えるのは基地ばかりというぐらい広大な土地を使っています。F-15などの戦闘機が訓練を繰り返していました。

◎座間味島

5泊6日のうち、3、4日目は、この島で過ごします。

リゾート開発の手が入っていないためシャワーなどの施設があまりなく、泳ぎにくいといえれば泳ぎにくいのですが、足元を泳いでいく魚などをみると自然のすばらしさを実感します。



オキナワの旅の9月コースは、7～12日です。そして、NHKの大河ドラマでも、沖縄のことが放映されません。皆さんもこれを機会に、もっと沖縄のことを知ってみましょう。

もつと知りたい

あなたの生協利用法

読者の皆さんは、私達学生委員会がお昼に南部食堂前でインタビューをしていたのを知っていますか？このページでは、そのインタビューで集まった声をまとめてみました。

インタビューの項目は、「いつものように生協を利用していますか？」「生協があつてよかったと思うときは？」等です。

「いつものように生協を利用していますか？」

一番身近だと思われる食堂関係からみてみましょう。

[南部食堂]

- ・ 昼御飯
- ・ おしゃべりに使っている
- ・ 授業後休憩に使う
- ・ 南部はまずいけど…
- ・ 名大はおいしい

[パンだが屋]

- ・ 昼御飯
- ・ お金の関係で、食堂は使わず、いつもパンだが屋
- ・ おにぎりやサンキストフルーツゼリー一粒入りは、欠かせない
- ・ おやつ
- ・ 集合場所はパンだが屋前

[名南喫茶]

- ・ 腹がすいたときふらっと

[文系食堂]

- ・ すいている文系で安くて量の多いうどん定食を食べる

[北部食堂]

- ・ 夜御飯も週に1~2回利用する
- ・ サークルのあと北部へ

[その他]

- ・ 毎日北部か理系中華食堂
- ・ 並ぶの嫌だから食堂使いません

<感想>

食堂をおしゃべりの場に行っている人や、待ち合わせの場所に行っている人って結構いるんですね。南部はまずいという人がいましたがそう思っている人はどのくらいいるんでしょうか？僕は、おいしいと思うんですけど。食堂もいつも南部で食べるというのではなくていろんな所で試してみるのもいいかもしれませんね。



次は購買や書籍などです。

[購買]

- ・ 文房具を買う
- ・ ミルクプリンを買う
- ・ ジュース
- ・ CD
- ・ フロッピーディスク
- ・ ストッキング
- ・ コンタクトのケア用品
- ・ 暇つぶし

[書籍]

- ・ 本を買う
- ・ テキストを買う
- ・ anを見に行く

[プレイガイド]

- ・自動車学校の申し込み
- ・青春18切符を買う

[その他]

- ・コピーする

<感想>

ミルクプリンは、人気がありますね。こんなインタビューに名前が出てくるんだから。ストックングとかは、良くわからないんだけどあると便利なのでしょうか？プレイガイドなどは探せばもっと出てくるでしょうね。サークルの合宿のプランづくりに使ったとか。でもさすがに18切符のばら売り（普通は5枚つづり）は魅力的ですね。購買や書籍が暇つぶしになるのは、わかるんだけど行くところとほしいものについてが伸びてしまいお金が…なんてこともあるかも。



「生協があってよかった
と思うときは？」

[食堂]

- ・近くで食べられる
- ・安く食べられる
- ・家に帰って作らなくてすむ
- ・疲れたときの食堂

[購買]

- ・物が安い
- ・必要な物がある
- ・急いでいる時物が買える
- ・カロリーメイトフェアの時
- ・グミが食べたい時
- ・文房具がほしい時
- ・ノートを忘れた時
- ・履歴書買った時
- ・下宿生だから生活用品があるのがうれしい

- ・CDの安売りの時

[書籍]

- ・校内に本屋があるから便利
- ・1割引

[その他]

- ・いつも
- ・虹の集いは良い
- ・ピンクシートがポイント
- ・Mediaのアンケートで
図書券をもらった時
- ・休講の時
- ・体育の後
- ・入学当初、何もわからなかった時、色々教えてもらえて良かったよ
- ・新歓活動は、good!

<感想>

やはり、近いという人が一番多いですね。下宿生にとっては、食堂で晩御飯が食べられるというのはたいへん助かりますよね。新入生歓迎の活動が良かったという人がいますが、そういった事を言ってくれるところとしても大変嬉しいです。今年も一緒にやる人を募りますので、ぜひ来て下さい。

最後に

これからも南部食堂前でのインタビューは続けていくと思いますので声をかけられたときにはぜひ答えて下さい。またこれを読んだ人でぜひこれだけは言いたいという人がいたらアンケートに書いて下さい。

おまけ

皆さんは、南部購買で空気入れがかりられるのを知っていますか？写真の現像などを受け付けている奥のカウンターでかしてもらえるのです。大学で自転車の空気を入れなければならない時にはぜひ利用して下さい。

たぬろ〜と倉ちゃんの

ごみ収集日記



第一回 はじまりはいつも雨

リサイクルが盛んになっても、まだまだ増加を続けているごみ。その原因の一つと考えられるのが、“消費者の意識はまだまだ低い”ってこと。そこで、その現状を見てみるために（ほんとか？）、ごみ問題に興味を持っている「たぬろ〜」といでに誘われた「倉ちゃん」の2人は1ヶ月半ほど千種環境事業所（*1）でバイトをしてきました。さてさて、その結果は…？

倉ちゃんの生ごみ収集の巻

7月17日（金）雨のちくもり

いきなり初日から雨だ。僕の名前の札が中機・千02（*2）にかかった（*3）。あーあ、ただでさえ緊張してるのに雨ってのはないよな。収集を始めるとひどいひどい、ポリ袋の口が縛ってなくて中から（たぶん食べ残しと思われる）ごみがわらわらと出てきたり…。うう、く、くさい。思わず吐きそう、まさかここまでくさいとは。せめて袋の口くらい縛って欲しい。うわあ、ゴキちゃんまでいる。もうさんざん。串が袋から飛び出ているぞ〜手に刺さったらどうするんだ（後から、もう一人の技士さん（*4）に「串は刺さると抜けないよ」って言われた）。ということで、「ごみ袋をほうりこむだけだろ」という僕の甘い考えはぶっ飛び、1車目（*5）は終わった。その後、2〜4車目をやったけど、もう疲れてへろへろになってあんまり覚えていない。だけど生ごみの収集場所なのに蛍光灯が捨ててあって、ほうりこんだら破裂したのは覚えている。ああ、明日からどうなるんだろう。



絵: L. Owl



絵: L.Owl

今日は初めて缶の回収車に乗った。生ごみみたいに臭くないよな、と置いていたら、考えが甘かった。臭すぎる〜。んっ!ゴキブリまでいるじゃないか。さらに追い打ちをかけるように、缶に残っていたジュースで服がべとべと…。もはやなにとも言ことはありません、缶は洗ってから出せよな(言ってるじゃねーか)!しかし、ペットボトルなんかは、どーみてもスチールやアルミでできてるようには見えないけど…いっぱい出してあるんだよな。もうちょっと考えて欲しいなあ。プラスチック類は分別ごみの回収場所に、キャップをはずして出さなきゃいけないんだけどね(*6)。あと、電池は回収をやってる電気屋さんにとってくとか、どっかにある電池回収箱の中に入れてるよな。間違っても缶の回収箱の中に入れてるとか、分別ごみに出して埋め立てるとかするべきじゃねーと思うね、俺は。さて、明日も頑張ろ〜。



注釈だよ〜ん

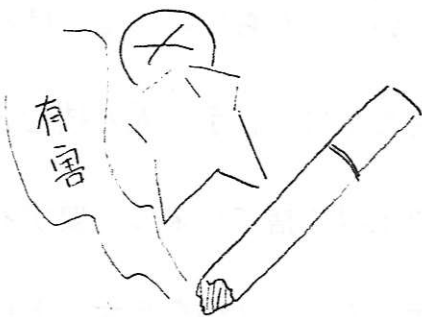
- * 1 千種区のごみを回収している車は、ほとんどここから来てるんだよ。
- * 2 中型回収車・千種環境事業所所属02号車のこと。ちなみに、生ごみ回収の中機が一番きつい。初めて乗るときは死にそうになる。
- * 3 出席確認のボードに、その日にどの車に乗り込むのかが張り出される。アルバイトはどの車に乗るのか、当日にならないとわからないので、けっこうどきどきする。
- * 4 ごみを回収している人のこと。回収は、一台の車に運転手1人と技士2人が乗って行なう。
- * 5 “1車”というのは、回収車がごみを積んで工場に捨てに来る、要するに一往復することを言うのだ。
- * 6 プラスチックは一応燃えるんだけど、燃やすと有毒ガスが発生する上に、高熱を発生して、焼却炉が痛んでしまうのだ。だから、生ごみの日にも出しちゃだめだよ。

長月の健康提案

秋も深まりつつある、今日この頃以下がお過ごしでしょうか？高校のときは表だって吸えなかったタバコも、どういう訳か大学生になると堂々と吸えてしまうあたりが不思議なことです。ぜひとも禁煙への努力をしてみませんか。その第一歩はタバコの害を知ることです。ということで、今回の健康提案は、「嗜好品の害（タバコ）」です。

ニコチン

タバコの中で特に有害とされているのがこのニコチン。経口投与された場合のニコチンの毒性の強さは大変強いものです。一度に飲み込んだときの致死量は、成人の場合で体重1キログラムあたり1ミリグラム以下で十分です。みなさん御存知の猛毒、青酸カリでさえ2～3ミリグラムです。みなさんは自分の体重がかなりあり、煙りの中からの少しずつの摂取ということで助かっていますが、劇薬と言うことはおわかりいただけましたか？



タバコでやせる！？

タバコの煙りに含まれるタールには細胞を破壊する働きがあります。細胞がなくなれば、やせるのは当たり前です。さらに、ニコチンは血液中にある遊離脂肪酸の濃度レベルを高める作用があります。すなわち、遊離脂肪酸のレベルが低い場合には、脂肪細胞から、脂肪を溶かし血液中の遊離脂肪酸濃度を上げようとするわけです。見た目には、やせるというのは本当なのですが、血液中の脂肪というのは体外に排出されることがありません。しかも、この血液中の脂肪が次なる弊害を引き起こすのです。

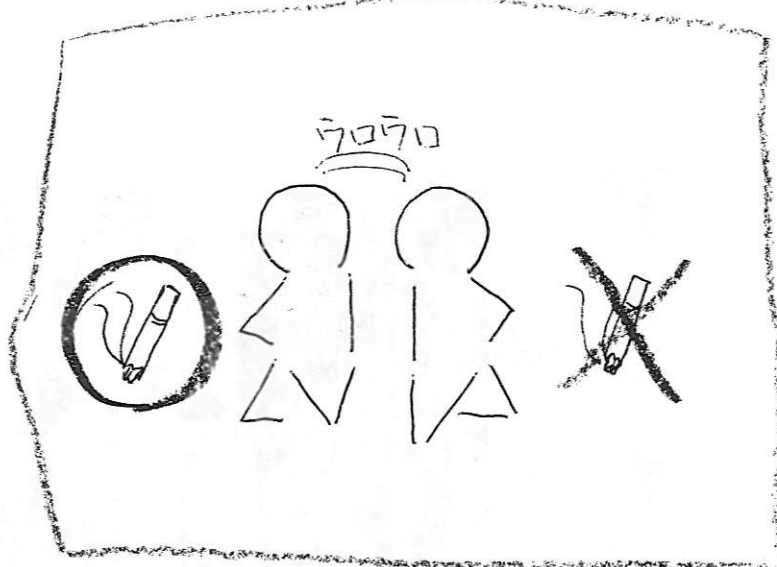
血管障害

タバコを吸うと、ニコチンなどが交感神経を刺激し、一時的に血圧や脈拍数を上昇させ、抹消血管を収縮させます。この効果は、持続性がないために、喫煙を繰り返すと、血圧変動が続き、血管の内皮細胞が傷つき血液中の脂質が染み込みやすくなります。上で述べたように脂質の濃度が高いのですから、血管は脂質を取り込み弾力性がなくなります。さらに傷ついた所は修復しようと増殖を繰り返しその部分が腫れ上がります。この部分は血管が細くなるわけですから、その先に血液が流れにくくなります。最悪の場合には完全に詰まってしまうこととなります。動脈が弾力をなくし、そこに血圧がかかると破裂することもあります。狭心症、心筋梗塞、脳内出血など死亡原因となる病名ばかりです。

タールの発ガン性

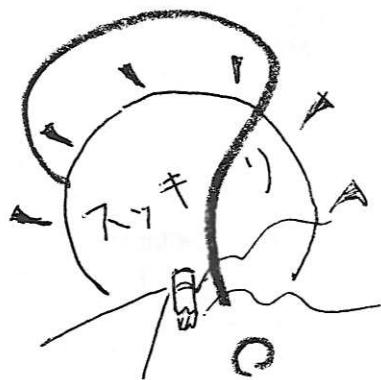
タールを兎の耳に塗り続けると、そこからガンが発生し全身に転移するという有名な実

験があるように、タールは発ガン性を持っている。そして、タバコの煙りの中にもこのタールが含まれています。兎に実験で使ったタールと違い、発ガン性物質であるベンツピレンは約1万分の1程度であるが、それが、危険であることには間違いのないのです。喫煙は、口の中や呼吸器官にこのタールを吹き付ける作業であり、タールによって破壊された細胞には、例え微量であってもその効果を発揮してしまうのです。しかも、タバコの煙りにはタールだけでなくさまざまな物質が含まれています。それらのものが持つ発ガン性物質も考慮に入れると、まさに発ガン性物質の固まりといってもよいでしょう。



タバコを吸うと頭がスッキリする！？

良くヘビースモーカーの人が、タバコを吸うと頭がスッキリするんだと言います。じつはこれは、本当のことなんです。でも、気を付けてください。喫煙者が長い間タバコを吸えないと脳の働いているレベルは、人並よりも低いのです。そこに、タバコを吸うことで脳への血流量は増えて、スッキリした状態になるわけです。ところが、それは、人並のレベルになったというだけで吸わなくても大丈夫なんです。結局、害はあっても益はなしと言うことです。



禁煙するために

何と言っても大切なのは、やめる意志が強いことです。やめるかやめないかは自分の闘いな訳ですから、道具でどうこうできるものではないのです。次に大切なのは、やめる時期を選ぶことです。試験などで追い込みのときにやめようと思っても、ついつい手を出してしまうことになりがちです。やはり、心が落ち着いている時期を選んでください。その次には、一度にやめないことです。一度にやめて苛々するよりは、一日に吸う量を少しずつ減らしていった方が楽でしょう。その他にもついつい手を口に持ってしまうような人は、飴やガム、禁煙パイポなどを使用してみてはいかががでしょうか？

最後に

喫煙は結局百害あって一利なしです。これを契機に禁煙してみてもいいですか？あなたの周りの人にも煙りも振りまいているわけです。自分だけの問題というのではなく、周りの人の問題ということも考えてください。

次号は、嗜好品の害：酒をお送りしたいと思います。

PLAY TOPICS

久々にお届けする“PLAY TOPICS”のコーナー。今回は異国の情緒あふれる民芸品店、特に本山地区近辺のインド・インドネシア・アフリカの店を紹介しよう。

世界の民芸品

VEENA TRADING

(ビーナトレーディング)

本山の交差点から広小路通沿いに西に進み、最初の交差点(末盛通4交差点)を右折すると、「VEENA TRADING」がある。

この店は、インド・ネパール地方の民芸品を取り扱った店である。中に入ると所狭しと商品が飾ってあり、インド音楽がBGMにかかっている。インド音楽がBGMにかかっている。インド音楽がBGMにかかっている。

この商品でまず私がお勧めするのは、『香』である。煙の嫌いな方でも、煙草のそれとは全然違うので無理なく楽しむことができる。初めて試す方は、まずミックス香を買ってみるのが良いだろう。これは6種類がセットになっているので、その中から自分の好みのものを見つけら

れる。香炉は、なくても代用がきくが(例えば灰皿、蚊取り線香の台…)、やはり雰囲気を楽しみたいのなら必需品である。ただ、小さいものを買うと結局ふたを外して使用することになるので、大きめのものを買ったほうが良い。また、香炉で焚く物の他にスティック状の物も



ミックス香 ¥500 ナマステ香 ¥300
香炉 ¥600~
スティック香 ¥300 スティック香用の台 ¥500

あるので、好みで試してみるのも良いだろう。

インド音楽に用いられる楽器も置いてある。有名なところではタブラ(打楽器)、シタール(弦楽器)など。またシタールに似た弦楽器で、ビーナ(シタールより低音)、エスラージ(弓で弾く)、サロッド(ギターに似た奏法で弾く)、タンプーラ(開放弦のみで弾く)なども置いてある。また安いところでは数百円の笛などもある。

またこの店では、シタールやタブラの教室を開いていて、演奏法を教えてくれる。シタール教室の師は、なんと2年前の名大祭でコンサートもしたアミット・ロイ氏である。

なお、インド音楽のテープも販売している。

写真上段右から ピーナ¥200,000、
シタール¥180,000、タンブーラ¥68,000、
サロッド¥220,000、エスラージ¥120,000
下段 タブラ¥48,000



この店ではアクセサリ類が良く売れているそうだ。チョーカー(¥1,000~)、ピアスやイヤリング(¥1,200~)、ブレスレット・アンクレット(¥1,000~)などいろんな種類のもので取り揃えてある。またベッドカバー(¥1,800~4,500)、ネパールのリュック(小:¥2,900、大:¥3,200)やショルダー(¥2,500)なども人気があるようである。

は香辛料がセットになっているので作る気があれば、割と手軽に本場のカレーが味わえる。私も試しに作ってみたが、味の方は所謂普通の日本のカレーとは違ってスパイスの効いた、それでいてさわやかな面白い味(そこそこ旨い)をしていた。ちなみに4~5人前と書いてあるが、実際は2人分くらいだった。



面白いものでは、本場インドのミルクティーやカレーの香辛料がある。カレー



材料(4.5人分)

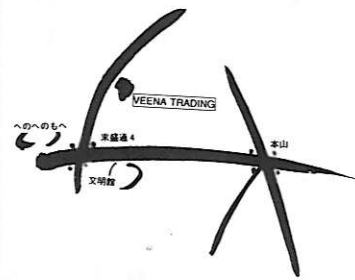
エビ	12尾	スパイス②	70g
ピーナ	1粒	スパイス③	70g
トマト	1個	スパイス④	70g
にんにく	1かけ	スパイス⑤	70g
しょうが	1かけ	スパイス⑥	70g
オリーブ油	大匙2	ココナツバタ	200ml
塩	少々		
胡椒	少々		

作り方

- ① ①の材料をすべて入れ、油を熱し、スパイス①を入れ、エビ、ピーナ、トマト、にんにく、しょうが、オリーブ油、塩、胡椒を加え、煮込む。
- ② ①の材料をすべて入れ、油を熱し、スパイス②、③、④、⑤、⑥を入れ、ココナツバタを加え、煮込む。
- ③ ②の材料をすべて入れ、油を熱し、スパイス②、③、④、⑤、⑥を入れ、ココナツバタを加え、煮込む。
- ④ エビ、トマト、ココナツバタ、スパイス②、③、④、⑤、⑥を加え、煮込む。

※ スパイス①から⑥は、スパイスに良く合います。

インド料理人
青木達雄
名古屋千種区楠元町2-36-1
PHONE (052)383-5849



〒464 名古屋市千種区楠元町2-36
Tel. 052-763-0826
11:00~19:00
(火曜定休)

インドネシア・バリ島 民芸品専門店 SURABAYA(スラバヤ)

本山交差点から猫洞通を北上し、一目の信号の交差点の角に“ウェザーフィールドビル”という建物がある。そのビルの1階のテナントの中に『スラバヤ』がある。

店には「バリ島、南国」と聞いて連想されるようなリゾート・ムードがそこはかとなく漂っている。こう感じたのは、リゾート着といった感じの南国風の服の品揃えが多いことが一つの要因であろう。値段は¥2,000~5,000くらい。特に夏場はこの手のリゾート着が良く売れるそうだ。



馬・鳥・アザラシなどの木彫りの人形、黒檀製の仏像が¥2,000~6,000くらいで買える（当然もっと高いものもあるが）。また、インドネシアは銀製品が名産らしく、銀リング(¥1,000~5,000くらい)や銀グラス(¥2,800~4,700くらい)、銀の灰皿(小:¥5,500、大:¥8,500)などもある。



バリ島の民芸品(人形)には〈ネコ〉と〈カエル〉が多く、この店にも数多く取り扱われている。何でも向こうには、(犬はたくさんいてうっとうしいらしいのだが)ネコはあまりいないらしく、それ故に好かれている貴重な存在であるらしい。また、この店の場所が「猫洞」であるため、特にネコにはこだわっているそうだ。

バリ猫…大中小3匹セット ¥2,000
カエル…¥1,200~2,300



カエル



バリ猫

インドネシアのビールとタバコもある。「ピンタンビール」: ¥330、タバコは「ゲダンガラム」: ¥260。このタバコは舐めてみるとかなり甘く、ハーブ系の味がする。吸った味は(私はタバコは吸わないので)わからない。



いかにもインドネシアといった雰囲気のものをお望みなら、「ワヤン人形」をお薦めする。これは写真にあるとおりの背の高い人形で、土台から取り外して人形劇も出来る優れ物である。木製と牛皮製があり、値段は¥1,200から。ちなみに写真では、後ろに影絵用の人形も見える。



この店は9月に移転する。といっても同じビル内の斜向かいのテナントに移動するだけなのだが。面積も3倍くらいになり、品揃えもさらに豊富になるようだ(ちょうどインドネシアに仕入れに行っていた)。

9月13日より20日までリニューアルオープンセールを実施(期間中粗品進呈)。

スラバヤ
猫洞通
本山

ウェザーフィールドビル1F
Tel. 052-783-1821
11:00~19:30
(水曜定休)

**AFRICANART & FASHION
BAOBABU (バオバブ)**

広小路通(東山通)の唐山交差点付近、モスバーガーの2階にある。今年の5/30にopenしたばかりの店である。

この店はアフリカ、さらに詳しくいえばケニア・ルワンダの商品を扱っている。何故かという、ここの店長さんは実は海外青年協力隊のOBで、当時ルワンダに行っていたからである。また西海岸よりも交通・輸送の便がいいのも理由である。

入口を入ってすぐ目の前にあるテーブルには、カバやヒョウなどの石彫り人形が並んでいる。ソープストーンとかいう柔らかい石で出来ていて、細かい細工が美しい。値段は¥1,000~3,000前後。



店の奥の方(窓際)には、木彫りの動物たちが綺麗にレイアウトされている。壁(窓)には、アフリカ美術ともいえるべきパネルがあしらわれ、なかなか良いムードを醸し出している。この秋にはこれらの木彫りの動物がさらに品揃え豊富になるそうで、楽しみながざりである。

パネルもそうだが、カードも種類が豊富である。写真を見てもらえばわかると思うが、なかなか図柄が興味深く、「デザインとかやってる人は興味を示して買っていく」そうである。バナナの木の皮

をはったカード(大:¥ 600、小:¥ 400)なども精巧な作りである。

パネル ¥2,000~
モノトーンカード ¥ 300



売れ線の商品としては、バッグとTシャツが挙げられる。バッグはサイザルバッグといって、写真のような感じの編みであるバッグである。値段は¥3,000~4,000くらい。Tシャツは(私はよくは知らないのだが)Hard coreというメーカーのもので、最近よく見るデザインではある。夏場はよく売れるらしく、値段は30%offで¥3,800であった。

↳サイザルバッグ

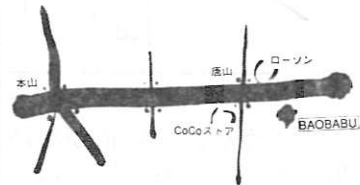
Hardcore T-shirts



他にもイヤリングやピアスなどのアクセサリー類(¥1,500~1,800)、アニマルスプーン(¥ 480)、象の彫り物がしてあるステッキ(¥3,800)など、面白いものが色々ある。



「こいつかに対応してくれた
「バオバブ」の店長さん



〒464 名古屋市千種区東山通3
ハynes東山 バオバブ
Tel. 052-781-7376
10:00~19:00

このように今回は3件紹介してみたのだが、どの店も自ら現地へ飛んで商品を仕入れてくるほど熱意がある店で、しかもどの店の人達も気さくで良い人達ばかりである。この記事を読んで異国の文化に興味を持った人はもちろん、そうでない人も一度覗いてみて店の人と話をしてみるだけでも楽しいものだと思う。是非一度訪れてみるべし。

(執筆: 酔鬼)

愛のドライバー教本

こんにちは！ルー日東です。前回から始まった“愛のドライバー教本”のコーナーです。初回からなかなか好評のこのコーナー、これからもみなさんの応援がいただけるように担当者一同頑張っていきたいと思います。

第一回の講師キートン百瀬氏は事故のため交通刑務所に3ヵ月ほど滞在しなければならなくなったので(*2)、今回はぼく、ルー日東がこのコーナーを担当します。それでははじめていきましょう!!

〈CASE 1〉

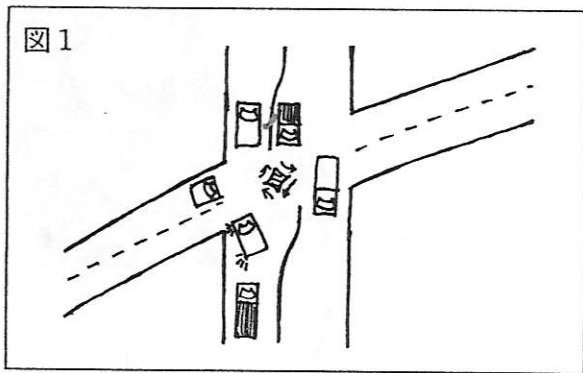
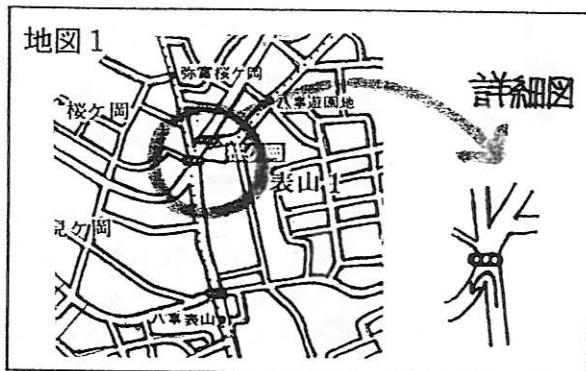


図1のような鋭角に道が接続している交差点は右折左折を問わず、名古屋ではたくさんあります。外にふくらみすぎたり、内側をこすってしまったら、本当にドライバー泣かせの曲がり角ですね。ということで、具体的にはコッコッ!



昭和区桜ヶ丘交差点です。ここは、鋭角の左折です。そのうえ、コーナーの出口が坂道になっているので、加速が悪いと、コーナーの出口で、つかえてしまいます。



まず、交差点に入る前に注意するのは左によりすぎないこと。曲がれなくなります。そして、基本の巻き込みおよび、横断者の確認。車が半分ぐらい曲がり角に入ったら、素早くハンドルを切って、目一杯切ったら、アクセルを大胆に踏み込み、同時にハンドルから手を放します。できればこの時セカンドヘシフトチェンジしておくといいですね。

楽しく、心地よいドライブを

楽しみたいあなたへ贈る

「ルー日東のラグリードライビングマップ」

第一回「名港西大橋」

一回目は、とりあえず、人気のあるところを、と考え、名港西大橋を紹介しようと決めました。読者のみなさんのなかにも、行かれた方が多いのではないのでしょうか。

今回アクシデントが生じて、写真が撮れなかったので、読者のみなさんに美しい夜景をお見せできないのが残念です(見せられても黒白ですが)。

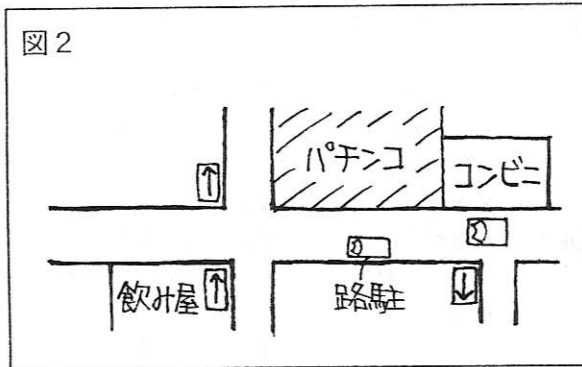
行き方は、名四(23号線)を西へ進んで、梅之郷の交差点で、左折します。そこから、5つ目の信号を左折します。こっちから行くと、出口の方に料金所があるので、すいている夜はUターンしてしまう車が多いそうですが、僕らが行った時は車が多く、Uターンは行なえませんでした。

料金は410円。橋のうえでは駐停車禁止なのですが、少しとまって、見渡してみると、とてもきれいな夜景が右にも左にも広がっています。

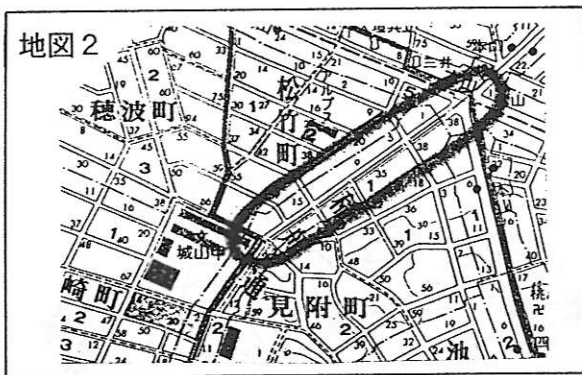
帰りの道の、金城埠頭を通る道は、道が良くて非常に走りやすいので、楽しい夜が過ごせることは間違いないでしょう♥

このコーナーでは、景色がいいところ、面白い施設なんかを紹介していきたいと思っています。読者のみなさんのお役にたてば幸いです。

〈CASE 2〉



歩行者が多い、細い道です。ガードレールがなかったり、もっとまずい時には歩道と車道との区別がなかったりして、突然目の前の歩行者がふらりと車の前に出てきちゃったりする、恐ろしい道です。ということで、具体的にはココッ！



千種区稲船通です。本山交差点から南東へ入って行くこの通り、まず、入る前の横断歩道、たいていの歩行者は信号を見ずに赤信号であろうとわたってきます。また、小学校と、中学校の通学路になっていたり、道を挟んでパチンコ店と景品交換所があったりします。駅前ということもあって、自転車がたくさん止めてあり、歩道が埋まってしまう、歩行者自転車がたくさん道を行き来していきます。道の途中には街路樹がうめてあって、車が直進できないようになっていきます。



ここではどれだけ出しても40km/h以上は出してはいけません。慣れてない人はそれでも危険です。左右に気を配って、キョロキョロしながら抜けていきます。とにかく、注意して走ることで、それがポイントです。

そろそろ、ページもなくなってきました。“愛のドライバー教本”の第2回目、いかがだったでしょうか？。ご意見、ご感想お待ちしております。それでは次号まで、しばらくのお別れです。次回も楽しみにしてお待ちくださいね。

【注訳だよんっ♥】

- (*1)ご承知とは思うが、かの有名なルー大柴氏にちなんで、名乗らせて頂いた。
- (*2)真偽のほどは確かではない。

求む！

「俺はここで事故りそうになった」「このドライブコースが最高」「こんなマナーもあるよ」というような内容の情報をぜひぜひこのコーナーにお寄せください。投稿方法は、付属のアンケート用紙にみなさんの持っている情報を書いて、Me~diaアンケート回収BOXまたは組合員の声BOXに入れるか、南部食堂裏の学生委員会室まで直接持ってきてください。

下宿生活を斬る

いやあ～、下宿生にとっては過ごしやすい（下宿生に限らない）秋がきました。夏の服から、着替えて秋から冬へと移ります。今回は、夏服の（夏服に限らない）正しい？正しい方をお送りしましょう。しかも、法学部1年の「くら」を迎えて下宿生活を斬るを行ないます。

R.DECO：ほれ、くら。自己紹介くらいせい。

くら：通学時間40分だったのに下宿生活を始めたとなんでもない下宿生です。通学時間が長い方々申し訳ありません。

R.DECO：そんなに卑屈にならなくてもいいぞ。他に言う事がなきゃ始めようか。

くら：あるけどいいです。さっさと始めてください。

準備するもの

R.DECO：何が必要になるか挙げてごらん。

くら：モ〇ボックス。

R.DECO：まあ、それがあれば十分だが…。代用品として

段ボール（衣装ケース）

新聞紙

防虫剤（ゴ〇でなくても良い）

乾燥剤（どんなものでも良い）

これくらいあれば良いだろう。どうだ、くら。

くら：乾燥剤ってあるんですか？

R.DECO：はあ。（まあいいけどさ）タイプとしては、二通りあって、特殊ケースに入っていて水をそれに貯めるタイプとお菓子に入っているようなタイプの袋のものがあるが、本当に知らなかったのか？

くら：思い出しました。家で使っているものは、水を貯める方です。そう言えばお菓子にも入ってましたね。段ボールはどうするんですか？

R.DECO：どうしてもいいぞ。犯罪になりさしななければ。生協の裏からもって行っても良いし、コンビニにスーパーでもらってもいい。

くら：魚とかのはだめですよ。

R.DECO：お前がよければいいぞ。最低条件として、きちんと乾燥していることというのはあるけど。

くら：新聞とってない下宿生はどうするんですか？

R.DECO：名〇新聞とか名大〇ジャーナルとかなら、講義室でもらうことができるぞ。コンビニで買ってもいいだろう。新聞くらい読んでくれよな。大学生。

くら：ニュースは見ているんだけどな…。準備はこんなもんですか？

R.DECO：そう。じゃ、実際にどうしようかへ行こうか。



しまい方

くら：まず、段ボールを組み立てて、新聞紙を底に引きますよね？そこに、服をたたんでいれて、その上に防虫剤と乾燥剤を置いて終りですか？

R.DECO：間違っていないけどな。まず、服はきちんと洗濯して、きちんと乾燥させておくこと。

くら：洗濯って一度洗ってから干してまた洗濯するんですか？

R.DECO：そこまですなくていいけど、たんすに入っていたものは、一度干した方が無難な場合もある。しわになると困るものは、しまう時に箱の上の方に入れるといい。あと、季節の変わり目で着そうなもの、この季節だと少し厚めのシャツとか、ズボンとかスカートとかは上にしとくと良いぞ。

くら：普通に干しておけば問題ないですよ。

R.DECO：俺みたいに、夜によせるのが普通の人は、普通に干すと問題があるのだが、日中によせている人は構わないよ。

くら：よせるって？

R.DECO：遠州弁かねえ。取り込むことをよせるというのだが。

くら：アイロンはかけた方がいいんですか？

R.DECO：あればかけた方がいい。俺はないからかけられない。

くら：たたみ方は？

R.DECO：普通でいいよ。店で売っているときみたいなたためばいいし、自分が気にしなければ自己流でもいい。

くら：その他に注意点はないんですか？

R.DECO：防虫剤と、乾燥剤を置いたら、その上にまた新聞紙を引いておいてから、段ボールのふたを閉めた方がいいぞ。

くら：服と服の間に、新聞紙とか、乾燥剤とか、入れた方がいいんですか？

R.DECO：入れた方がいいけど、防虫剤は気化して上から下に流れるし、湿気は下から上に流れるはずだから、あえて必要ないよ。

くら：貧乏学生には、ラッキーですね。余分なお金がかかりませんよ。防虫剤や、乾燥剤が買えない人はどうするんですか？



R.DECO：新聞紙が、湿気取りと防虫効果の両方を持っているから、それだけでも違う。

くら：それで、新聞紙なんですね。でも、どうして新聞紙なんですか？

R.DECO：新聞紙の紙自体が、かなりの湿気取りになり、インクの臭いを虫が嫌うんだ。だから、新聞紙なの。

くら：これで、貧乏学生も完璧ですね。

R.DECO：（あんまり貧乏学生なんて言わない方がいいのに）

くら：とっておきの技ってないんですか？

R.DECO：服の管理に受けての究極の技は、手間のかかる服は着ないと言うことと、一年中通して着れる服を我慢して着ることだ。ジーンズなんかが良い例だな。

くら：なるほど、名大生はこのことを知っているからジーンズが多いんですね。

R.DECO：（こいつ、いい根性してるよ）

終りに

R.DECO：今回はくらを迎えたお蔭で、少し変わった雰囲気でお送りできたかと思います。アンケートよろしくお願ひしますね。それでは、また次号。

くら：次にはもう少し、まともな会話をしたいですね。

R.DECO：とりあえず、最大限の努力をしましょう。

くら：がんばってくださいね。

R.DECO：（本当にこいつは…）

今月の募金は794円でした。ピンクレシートカ

unicef の ページ

— United Nations Children's Fund —

こどもたちの現実

このページでは、前回までユニセフ募金の呼び掛けやユニセフの機構・活動等について紹介してきましたが、今回はこれまでと少し違う角度からユニセフというのを見てみようと思います。

今、世界の多くのこどもたちが苦しみ、そして命を落としているという事実を、私達はよく知りません。あるいは、知ってはいても実感が伴わないというのが本音ではないでしょうか。そこで今回は、ユニセフが活動している現地（とは限らないが…）ではこどもたちがどんな疾病で苦しんでいるのかということを紹介し、よく聞かれる「ユニセフは何をやっているのか」という疑問の答えに少しでも近付けられたいと思います。

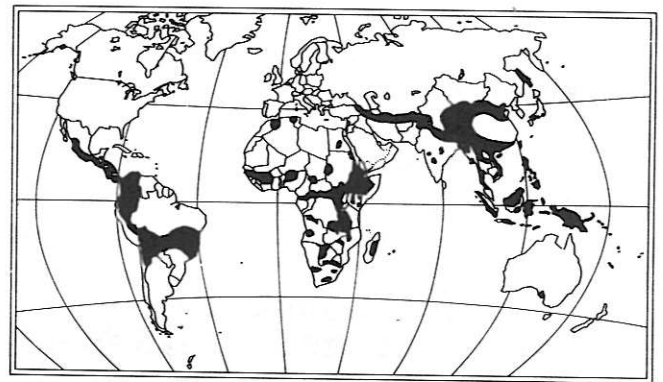
線虫病

線虫病は、寄生虫病の一種です。アフリカやインド等の一部地域では、毎年数百万もの人々がこの病気にかかり、何ヵ月も苦しむ思いをします。感染経路は飲み水からで、ごく小さな幼虫の時に人間の体内に入ります。線虫の幼虫は体内で1メートルにまで成長するため、この病気にかかった人はこれを排出するまで激しい痛みを苦しめられます。この病気には今のところ治療法がなく、何度も感染することが多くあります。

しかし、この病気は線虫の幼虫を体に入れないことで予防できます。その方法としては、飲み水を煮沸する、塩素や安全な幼虫駆除剤等を飲み水に混ぜて処理する、目の細かい布で濾過した水を利用する等があります。

ユニセフでは、各国と協力し、線虫病の予防事業を行なっています。

ヨード欠乏症 (Iodine Deficiency Disorders)



世界で約10億人がヨード欠乏地域で生活している。

中国、インド、インドネシア、アフリカ、ラテンアメリカ等は、土壤に含まれるヨード（ヨウ素）が不足している地域があり（上図の黒い部分）、そこでは約10億の人々が生活しています。ヨード欠乏地域では、食物中のヨード分が少なく、そこに住む人々にヨード欠乏症を引き起こしています。

っていたので個人割り戻しをして募金にしました。

人体に必要な不可欠な栄養素であるヨードが不足すると、体の成長を助ける甲状腺ホルモン「チロキシン」の体内での生成が低下します。その結果、甲状腺肥大となったり（写真）、あるいは脳や神経、体の発育が著しく阻害されたりします。また、母体のヨードが不足すると、生まれてくるこどもに知的低下、身体発育不全、神経障害等を引き起こします（クレチン症）。さらに、ヨードの不足は周産期の死亡率や死産率、新生児の死亡率も増加させます。そして、約2億人が、耳が聞こえなかったり、肉体的、知的発達が遅れたりしており、また2千万人が脳に恒久的な障害を負っています。

ヨード欠乏症は一度発症すると治療することができないため、世界各地の人々に多大な悪影響を及ぼしています。しかし、食塩にヨード分を添加する・ヨード油を注射または経口投与する等の方法で「予防すること」は100%可能です。

国連は1987年3月にヨード欠乏症対策10ヵ年キャンペーンの開始を発表しました。そこでは、「10年以内にヨード欠乏症の有病率を10%以下に減らすことは可能である。ヨード欠乏症の予防は何百万もの人の暮らしの質や生産力、教育を劇的に向上させ、『2000年までにすべての人に健康を』という目標に向けて大きな一歩となりうる」と述べられています。



ユニセフでは、WHO（世界保健機関）やI C C I D D（国際ヨード欠乏症対策委員会）等と協力して、現地で予防・治療を行ない、大きな成果を収めています。インドネシア、ブータン、中国、ネパールの一部やバプアニューギニアではヨード塩の供給やヨード油の注射を行なって、クレチン病を追放しました。またブラジルでは、政府が1983年から食塩メーカーに無料でヨードを提供し、ある州ではこどもたちの甲状腺腫の有病率が85%から10%に低下しました。ボリビアでは、食塩生産者の組合を設けて食塩をすべてヨード処理しようとしています。また1988年8月には、人口の4分の1にあたる150万人にヨード油のカプセルが投与されました。

今回は線虫病とヨード欠乏症のふたつについてしか紹介できませんでしたが、現在世界中で、これ以外のさまざまな疾病に苦しんでいるこどもたちも数多くいます。このようなこどもたちの多くは、経済的に貧しい国々に集中しています。そこでユニセフは、豊かな経済力と高度な技術をもつ日本に多大な援助を求めています。特にヨード欠乏症対策に関して、世界一のヨード生産国である日本は、ヨード添加塩のためのヨードの積極的な供給を求められています。このように、日本の援助で多くのこどもたちを救うことができるのです。

（くら&じょう）

図・写真提供：日本ユニセフ協会

狂乱読書日記

～第1回～

はじめにあって

■このページのねらい

ある学部学生の独断と偏見にみちた読書生活を赤裸々につづり、まため〜でいあ読者の読書生活にふかくきりこむ、からくち(?)の本に関するエッセー(らしきもの)。

■このページの担当者について

おおくをかたると、友人知人親類縁者などから馬鹿にされる可能性がたかいので、あまりかかないが、理学部の3年生であることはあかしておこう。

わたしの読書傾向は、SF・現代文学・少女マンガが中心。物理・数学の本もよくかうが、あまり「読書」という感じはしない。哲学・社会科学・教育などの本もすきでかうのだが、3ページぐらいで挫折して下宿にやまとなっている。ここで紹介(?!)する本のほとんども「山」のなかまわりをしてしまうんじゃないかと非常に、不安である。

■このページへのみなさんの参加について

もちろん上記のようにわたしの読書傾向はかたよっている、みなさんが、自分の読書生活を赤裸々につづった、真面目な書評・エッセー・うけねらい・パロディ・なんかわけのわからないものなど、投稿していただければ、ページのゆるすかぎり、掲載していきたいとおもっています。

投稿は、
〒466 千種区不老町
名大生協理事会室 気付
学生委員会
Me~dia 狂乱読書日記係
まで。または、
「組合員のこえ」BOXへ

また、わたしよりもっとうまい記事をかけるひとがいれば、かわってもらって投稿者の方になろうかなあ、とおもっています。

というわけで、どんどん投稿ください。

しかしマンガばかりかっているな。「平和憲章懸賞論文」でもらった図書券15000円分のうち3000円分ぐらいはマンガじゃなからうか。でも、ま、そんなもんか。

〇月×日

南部書籍で、「クラカチット」(カレル・チャベック、楡出版)。カレル・チャベックの本は、「長い長いお医者さんの話」(カレル・チャベック、岩波少年文庫)の感想文で図書券10000円分をもらったという「大恩」があるため、訳書がでるとかうことにしている。しかし2500円はたかい。やはりチェコの作家でマイナーだからか。でも「ロボット」ということばをつくったのはこのひとなんだけど。

投稿

図書館利用

図書館といっても、大学の中央図書館ではない。市立の図書館である。中央図書館には勉強に使う参考書類は多いが、読みものたぐいはない。しかし、市立の図書館ならば市民向けのため、いろんなジャンルの本が置いてある。とくに一度読めば二度と読まない推理小説は買うともったいないので、図書館で借りて読むのが経済的である。筆者がよく利用するのは、東山公園の近くにある市立千種図書館。名古屋在住・通勤・通学の人ならば、

狂乱読書日記

〇月×日

東海地連のサマーセミナー(4日間)のかえりに、正友館書店による。「感謝知らずの男」(萩尾望都、小学館)。ちかごろお得意のバレーロマン。主人公がかわいい(?)。

〇月×日

あついさなか私中へひるめしをくいにいったら、かねがない。郵便局もみつからない。でも、三洋堂で「あくまでラブコメ2」(楠桂、集英社)「カレーの王子さま」(川原泉、白泉社)を図書券でかう。川原泉はこのごろのお気に入り。ほのぼのとしていい。

〇月×日

「量子力学II」(朝永振一郎、みすず書房)「女子高生のための文章図鑑」(筑摩書房)を、1年生にかつてもらう。実は、そのこは「南部書籍15%OFF券」をもっていたからである。変な本をいっぱいいたのまれて「なにこれ」といつていた。

ほかに北部で、「スーパーサラリーマン」(草上仁、早川文庫)。SF短編の名手といわれる草上仁の短編集。安心してよめる。

〇月×日

「セックス・スフィア」をよむ。ダンテの「神曲」がしたじきだとは、解説をよむまでついぞ気づかなかった。古典をよまんからなー。ヒルベルト空間とかの方にこころおどらせてたからなー。はは。

のススメ

誰でも利用できる。当然名大生は全員利用できる。初めて貸出券を作ってもらう時には、免許証か、学生証が必要。ちなみに筆者は最近、料理の本と斉藤栄の「タロット日美子シリーズ」にこっている。

〈工3 A・1〉

A・I氏は、いまはなき「伝書鳩」の編集長で、「書店まっぶ'91」の編集委員もやっていたので、こんな文章になるのだろう(?)。〈文2 A・1〉とはまったく関係ない。〈◎〉

廣告

書店まっぶ'93編集部員大募集!!

「書店まっぶ'92」には多大なご支援をありがとうございました。名大生協では(?)「'93」を出すべく、努力をしていますが、編集者の高齢化(^|;)という不安を抱えています。そこで、**編集部員を大募集します**。我こそは、とおもう人は、**是非是非ご連絡ください**。締切10月末日。
連絡先:名大生協学生委員会室((052)781-5195)長谷川まで

またはアンケートに『「書店まっぶ」やりたいっ!』とかいて「声BOX」へ

こんな人に…本が好きなの・本屋が好きなの・秘密諜報部員になりたい人・地図が好きなの・出会いがほしい人・マゾヒスティックな喜びを感じたい人 etc...

註:編集部員が集まらなると「'93」は出ません。お願い誰かやって!!!!

〇月×日

南部で、文庫新書バンドルセールをやっていたので、おもわず5冊かってしまう。「間抜けの實在に関する文献」(内田百間、福武文庫)、「ホワイト・ライト」(R. ラッカー、早川文庫)、「セックス・スフィア」(R. ラッカー、早川文庫)、「ことばの自由を求めて」(田中克彦、福武文庫)、「夜の言葉」(ル=グイン、岩波書店)、「ソルジェニーチン短編集」(岩波文庫)。「ソルジェニーチン短篇集」は、しなぎれになっているとおもってたら、いつのまにか重版されていた。

〇月×日

「朝のガスパール」(筒井康隆、朝日新聞社)、「文学じゃないかもしれない症候群」(高橋源一郎、朝日新聞社)。筒井康隆の作品は新聞の連載小説。連載中は朝刊がたのしみだった。単行本になっても、やはり期待をうらぎらない。高橋源一郎も、なんだかよくわからないことをおもしろそうにかいてるので、よを徹してよんでしまった。しかし、よくかんがえれば馬鹿にされてるのかもしれない。うーむ。でもおもしろいからいいか。

〇月×日

「ホワイト・ライト」をよみおわる。「おお、連続体仮説で、こんなSFがかけるのか」と感動して、連続体仮説に関する本をガサガサとさがす。「数」(H.-D. エビングハウス他、シュプリンガー・フェラーク東京)をよむが、よくわからずあきらめる。やはり集合論をやらないと、とよくわからないことをかんがえる。

〇月×日

記事の草稿を友人にみせたら、「おもしろくない」といわれる。まあ、そんなものかもしれん。次号からに期待しよう。

〇月×日

京都で下鴨神社の糺の森でやっていた「納涼古本市」に行く。「SFの変容」(ダルコ・スーヴィン、国文社)。4200円。しかし、やまのような古本をまえに、漫然とみていると、なにもみつからない。やはり、「これがほしい」という見当をつけてさがさないと、つかれるばっかりで、なにもみつからない。

ワッフルでポン♥

第2回 8月23日の夕べ

[INTRODUCTION]

うるせーな: パーマかけたんだー♥

3Gまで: マヌケな頭ですね。

加ーセ: 前より妖しくなってますよ。

うるせーな: そう、誰も誉めてくれないの…。

とり就ま: まあ、そんなとこやろ。

[SUMMER VACATION!]

うるせーな: みんな真っ黒にやけて、さぞかし
楽しい夏休みだったんだろうねえ。

とり就ま: わしのは地黒や。ずっと、グウタ
ラしていたら、腹がでてきた。
ああ、どうしよう。(以下数分間
悩む)

人物紹介 1

日東うるせーな 理学部物理学科3年

ちょーしこきま
くっている自宅生。
中距離恋愛ながら
夏休みはマメにあっ
ていたらしい。金



欠らしいが3000円のパフェを食べにい
くとウハウハしている。(パフェは期
待外れだった: 本人談)

人物紹介 2

小林3時まで

法学部1年

学生委員会内で
唯一まともな人間
と言われている。
夏休みは車校通い
にあけくれたらし
い。はたして彼に一夏のアバンチュール
はあったのか?



スウ: 僕は毎日スタンドでバイトしてた
だけだよ。つまらない夏休みだっ
た。さみしかったなあ…。

加ーセ: きゃしーさんは何してたんですか。

きゃしー: ちょっと山いって、あとはバイト。
交通整理やっていたんだけど、監
督さんにクラブで働かない? って
スカウトされちゃった♥

加ーセ: 野球部ですか? サッカー部ですか
?



きゃしー: 水商売のクラブ!

一同: (そういうものかもしれない)

3Gまで: 地元の車校行っていました。高校
の同級生にどんどん抜かれちゃっ
て、つらい思いをしました…。よ
くみると、日東さんはやけに色が
白いですねえ。

うるせーな: うるせーな。ずっと塾でバイトし
てたもん。(ほんとに何の因果で
…)

加ーセ: ハッハッハ、みんなむなしい夏休
みですねえ。僕は、毎週土日は栄
に出て、飲んでナンパしていまし
たよ。

一同: (思考停止……………)

人物紹介 3

スタン後藤 理学部2年

ねているときも
おきてるときも同
じ顔をしているお
兄さん。以前から
よくしゃべる男だ
ったが、最近話す量の多さに加えて、
勢いも加わり、いったい何があったの
だろうかと周囲の疑惑をよんでいる。



[学生の本分は…]

うるせ-な: しかし、みんな勤労に励んでいたのはいいけど、そろそろテストだよ。夏休みの間、勉強した?

とり就-ま: (…) エントロピーはわかった。

うるせ-な: それだけか…同志よ…。ボクも似たようなものだけだ。

(以下、状況交流がつづく。が、カット)

スウ: 僕は人文社会の本は読んでいた。あと、ノートの手配はした。

きゃし-: わたしにもよろしくねー♥

加-セ-ル: きゃしーさんも全然してないんですか?

きゃし-: してない♥。でも、本は読んでた。「障害者解放とは何か!」っていう本に書いてあった「愛と正義は人間のエゴだ! だから、愛と正義を否定する。」っていう文章がいちばん頭に残ってる。

一同: う〜ん。(この子何学部だっけ?)

加-セ-ル: ぼくも、ロシア語の勉強したら手遅れって気付いたんですよ。あと、例題中心微分・積分って言うのが解説できなくて。

スウ: それはひどい。(文系だからな…)

とり就-ま: よしっ。「とっくん」だ。

3じ-ま-て: (意に介さず) 僕は、いま仮免の勉強している。

とり就-ま: そっかー。頑張ってる…。おい、そんなんじゃ教養脱出できるんか!?

一同: ♪でできるかな、でできるかな、はてはてふむ〜。

加-セ-ル: 僕は努力だけはしたよ。

3じ-ま-て: 「勉強しようとする努力」…。

うるせ-な: テストどうするの?

スウ: うけるよ。(どうにかならんじやない)

加-セ-ル: そうですね。僕は文系だし、もう一年あるもん。なんとかなりますよ。とりあえず、ノート集めるかな。

人物紹介 5

カル-セル倉重

法学部1年

夏休み中、毎日ゴミと闘っていた勤労青年。原付を

求めるべく頑張っている。自宅まで40分のくせに下宿を始めたのはなにか深い理由があるらしい。



今日は
註がいつも
なくて
ごめんなさい。

人物紹介 4

大野きゃしー

教育学部2年

おまわりさんになっていた(?) 女の子。髪を切ったら母にまで男の子に間違われたそう。イグアナに似ていてかわいい。



[FOR WHAT...?]

うるせ-な: ガンコじじいじゃないけど、勉強する気で大学来た奴はいないのかね? 僕はとりあえずそろそろとは思っているけど…。

加-セ-ル: 入学した時は、ロシア語をマスターするつもりでした。

きゃし-: あった…。(ような気がする)

とり就-ま: 過去形やな。

きゃし-: 大学はいったらたのしーことばかりで、それで怠けていても単位がとれちゃうからいいかなーって。

とり就-ま: えー。なんだか苦しいことばかりだぞ。それも勉強したいという意欲がゆえに降って湧いてくる…。そもそも大学というものは、くどくどぐちぐち…。

うるせ-な: (いかん、はなしががまったからだれかおわらせろっ)

[ENDING]

スウ: これからどうしよう?

3じ-ま-て: あすの修了検定がんばる。

一同: だめだこりゃ。

人物紹介 6

長谷川とりあたま

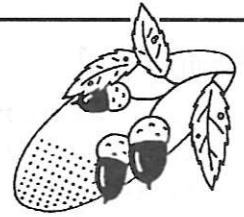
理学部物理学科3年

夏休み何をしていたかわからない怪しい男。一説には香港のブラックマーケットにいつ

ていたという話も。本人の記憶も定かでないために、真実を知るものは誰もいない、あのお方をのぞいては…。



ゆうべのひとこえ



よかった、
おもしろかった記事はなんですか

UNICEFのページ：

あの図はよく使われるヤツですが、あれを見てもきっと大して興味のない人には全然わかんないだろうし、「ユニセフは募金だ！」というイメージは変わらないと思います。かといってユニセフの表現は難しいけど…。
〈松尾誠〉

新南部食堂実現に向けて：

「新南部」には、北部以上の立派なもの期待します。しかし、わずかに24年で建て替えなければならぬとは悲しい気がします。もう少しがっちりした建物にして、50年以上使えるようにしてほしいですね。
〈尾崎哲〉

国際連合平和維持活動等に対する協力に関する法律：

公開ディベートと誌上座談会風掲載を提案します。生協なら学部等にとられないだろうし、第一自治会では絶対に人が集まらないと自信を持って言える。

〈ハクション大魔王〉

PKO等協力量案のページを読んで言いたくなった。学生のみんな。「知らない」「分からない」「興味ない」はやめよう！若いんだからさー、もっと考えよう！
〈早川健一〉

下宿生活を斬る：

スパゲティをゆでるときに油を入れるといいというのは知らなかったです。このページを書いているのが女の子じゃないというのをきいて驚きました。

〈松尾誠〉

愛のドライバー教本：

免許をとって7年ほどになりますが、ほとんど運転していなかったのでペーパードライバーでしたが、近頃運転するようになり、参考になります。また次回も楽しみにしています。〈尾崎満喜子〉

車庫入れの絵が見てすぐわかる。よい。でも名古屋だと縦列の説明があってもいいかも…。
〈T.K〉

ワッフルでポン：

これを読んで自分はどうかろう…と考えてくれる学生がふえるとこのページってGoodですね。プロフィール、おもしろい…。
〈松尾誠〉

ゆうべのひとこえ：

まじめに読みました。ちょっとだけ名大生がわかりました。こういうヤツうちの大学にもいるよなっていうヤツとか、いい話書いてるヤツとか…、でも何か文句が多いですね。
〈松尾誠〉

たとえ自分に図書券が当選していなくても、投書に回答がくると編集部の誠実

さが伝わってうれしい。活用・漢字の問題は私も少々気になっていたが、誤植とあわせて「低い完成度」として考えている程度だ。完璧にするのは不可能でしょう。ワープロを使いこなせないところにも問題が…。
〈ハクション大魔王〉

資源ゴミ回収、今後他の地区にも広がることを期待します。ただ、一つ気になることは、ゴミを出す人がきちんとゴミを守ってくれるのか、ということ。飲食店や学校、会社など、資源ゴミを多く出すところほど、手間を省き、結局ルールを無視しがちです。一般家庭への呼び掛けはもちろん大事ですが、より効果的に回収を進めるには、ゴミを出す人の責任として、分別、洗浄くらいは義務付けられるとよいと思います。
〈S.M〉

Me~diaを初めて読ませていただきました。表紙が表紙だけに生協ニュースらしくなくて、…いいと思います。

「他大学の人もMe~diaを見ているようだが…」ってあったけど、どこで手に入るんですかね。まさか外に配ってるってことはないですね。
〈松尾誠〉

この冊子は、ヒマだけど何もやりたくない！というときにパラパラとめくるのにちょうどよいです。また、何冊かためこんで反芻するとまたよいのです（牛じゃねえぞ）。

ただ、私はいつも弁当持ちで、しかも

自分では「間食しないぞ」と決意(?)しているのに、食堂にはめったに足をこびません。忘れずにもらわないとね。

(S.M)

7月4日、今だに北部食堂にMe~dia6が山となっているのを見る。オジオンの弟子氏は医・M1ということだが、理系学部生も同様なのかも。いくら学生委員会室が南部食堂の裏にあるとはいえ、こいつはよくないんじゃないですか。

(ハクション大魔王)

アンケートには4つしか回答欄がないから「どちらでもない」という回答ができない。「2」になっているものも、本当は「2.5」としてつけたいものばかり。今回は主観的に決めました。(ボエー)

■読者アンケートの項目1の意図は「それぞれの記事が読者に好感を与えたか、あるいは不快感を与えたか、その傾向をつかむこと」にあります。

しかし、そのためだけに6つ以上の回答欄を設ける必要があるとは思えません。ですが3つ以下では少なすぎます。

そして「どちらでもない」に相当する回答欄があるのとないのでは、ないほうが傾向がはっきり表れてきます。すると「4つ」が最適ということになります。

「客観的な2.5」よりは「主観的な2」のほうがうれしいので、どうかご理解とご協力をお願いします。

(櫻並)



最近面白かったこと、
興味のあることはなんですか

バルセロナオリンピックは終わりました。日本選手もよく頑張りました。現地で見れたらもっとすごいでしょ。開会式は見ましたか。先端に火がついた矢が放たれ、見事70m先の聖火台の中へ吸い込まれ点火。何千回と練習したそうですが、真似のできないことですね。

(李小龍)

最近テニス教室に通っています。毎朝寝坊ばかりですが、この日だけは早く起こされます。初め50人はいたのに、今は20人ぐらい。私よりへたな人はほとんどいませんが、今のところ皆勤賞です。

(尾崎哲)

毎週日曜日は早朝テニスに出掛けています。先日のウィンブルドン大会を観ました。私も頑張ろう。グラフ選手を思い浮べて…。

(尾崎満喜子)

弟が下宿しだして3ヶ月が過ぎた。なぜか通帳の残高が一銭も減っていなかった。「変だなー」ってお母さんやお父さんとしゃべっていたら、次の日に電話が掛かってきて「お金がない」と言ってきた。カードでお金をおろすやり方を知らずにずっと過ごしていたらしい。家族3人で大笑いしてしまった。でも、今までどうやって暮らしていたんだろう。

(T.K)

今日新聞で見た記事の中に花火特集が

あって、どこかのおっちゃんのおすすめ花火大会mapが載っていた。そのmapによると、私の家からいちばん近いお薦めは、豊田の何とかという(ひらがな4字)花火大会であった。おおう、7月26日といえば日曜日ではないか、やったね。ということで、詳しい場所と時間をこれから調べようと思ってます。今年の夏は花火おたくになっちゃうかも…。

(S.M)

最近遊んでないから結構つままない、観たいと思ってた映画に行こうと思ったら、前の日で終わってた…悲しい…。あんまりネタがないなあ。あつそう、この前谷村有美(知ってる?)のコンサートに行ってきました。雨の降る中の野外のLiveだったんだけど、1曲を1万3千人が合唱するなんて初めてですごく感動しました。ああいうひとつになれる力ってすごいよなあって思った。いいよお、やっぱり谷村有美は、を再実感。

(松尾誠)

Me~dia 7 アンケート当選者

李小龍	()
早川健一	(工・1年生)
S.M	(教・2年生)
O'MALLEY	(工・1年生)
ハクション大魔王	(工・2年生)
尾崎哲	(核融合研)
尾崎満喜子	()
ボエー	(工・1年生)

●当選者の皆様、おめでとうございます。図書券は後日発送致します。

Can You Understand?

みなさまがた、お久しぶりです。クイズの時間がやってまいりました。前回の問題はタロットに関するものだったのですが、タロットカードの細かなところまで知らないせいか、全問正解者は0でした。では、回答と解説にいきましょう。

まず第1問目です。THE CHARIOT=7、THE JUSTICE=11、DEATH=13です。唯一の正解は、ハクション大魔王さんがDEATHを当てただけでした。占いと番号なんて関係ないと思う方も多いと思いますが、占いにおいては、数はただ単に量を表すだけでなくそれぞれに意味がありました。数の組合せによっては重大なことを指し示すこともあるのです。たとえば、1は始まりと全ての素を表し、同時に男の意味もあります。ちなみに女は2です。3は、完全な数として、神への道の始まりを表しました。このように、それぞれに意味がある数、そしてタロットのように配置により占うものでは数の要素をなしには語るができないのです。

次に第2問目です。答えはNOです。全て、水星の影響を受けているカードです。正解者はそこそこでています。タロットカードは全てがなんらかの星の影響下にあります。水星、金星、火星、木星、土星、天王星、海王星、冥王星、太陽、月です。水星は知識、器用さ、外交能力を表すといわれています。あの3つのカードの共通が水星というのもうなずけると思いませんか？ちなみに、これらの惑星は各自が支配する星座を持っていて、星の意味とその星座の基本的な性格とは一致します。

最後に第3問目ですが、答えは4番です。ちなみに一番多かった誤答は3番でした。絵にだまされたのでしょうか？正解者はありませんでした。自分の星座のカードを調べて、そのカードを持っているとお守りになるそうです。

今回の問題は、絵が気持ち悪いだの若者の考えについていけないだの不評でした。みなさん興味があることだと思っていたのですが、どうもまいちだったようです。占いに興味はあると思うのですが、その要素や歴史には興味が無いようです。占いを信じている人などは、なぜあたるのか、なぜあたらぬのかということを考えるうえで重要な視点になってきます。調べていくと結構おもしろいものなのですが。

これからは、もう少し皆さんの関心に基づいた問題にしていきたいので、アンケート用紙に、このような問題がいいと書いてくださると私としてもありがたいです。

では今回の問題に移りましょう。今回のテーマは、国語です。テレビでも最近お馴染みの中学生程度の問題を集めてみました。できるかできないか、まあ、頭の体操だと思ってやってみてください。

第1問 次の文章を話す相手を敬う言い方になおしなさい

ここにいる人を誰だと思ってるんだ。
この前の副将軍、水戸光國なんだぞ。

第2問 次の漢字の読みを書きなさい

強ち 強か 蔑ろ 所謂 秋桜









第3問 以下の文において () 内の意味になるように { } に体に関係した漢字を一文字入れなさい

- { } がつく (悪事がばれるいとぐちになる)
- { } をもたげる (才能や力量などをあらわしてくる。)
- { } につく (自分のものになる)
- { } がのぼる (かっとなる)
- { } があく (ひまができる)

辞書を引いて答えてはいけません。実力で答えてみましょう。変な答えも、歓迎します。うけねらいの方は、「うけねらいで〜す」とでも書いておいてください。それじゃ、また次回まで。

編集後記

<p>今回僕のせいでえらく発行が遅れてしまった。実験の失敗は手痛かったなあ。情けない。テストで一カ月位会えなくなるんだな。少し、淋しい。</p> <p>今回、アンケートをフルモデルチェンジしてみました。いかがですか？皆さんのご意見をぜひぜひ聴かせてくださいね♥</p>	 <p>（崑崙八仙）</p>	<p>学生委員になってから初めてまともにMe~diaに関わった気がします。いきなり4つのページに登場してしまいました。みんな読んでね！</p> <p>さて、僕の夏休みはというと某ページにあるとおり、あれで全部つぶしました。あ〜あ、10代最後の夏が終わってしまった。</p>	 <p>（くら）</p>	<p>やっほー♪お久しぶりのためろ〜だよ〜ん。夏休みはずっとごみ回収のバイトをやっていたのでお金持ち！でもバイク(ヤマYSR50)を買うので貧乏になる予定。まあ、いいや。今号からごみ問題についての記事の連載を始めたから、感想よろしくねー。じゃーテスト頑張ろー、おーっ！（ためろ〜）</p>	
<p>わ〜い、わ〜い♥初めて編集後記を書くぞ！昨日ロシア語のテストがありました。前日に2時間飲んで、2時間歌って、2ヵ月間全くロシア語の勉強をしなかったにもかかわらず、合格点はとれたんじゃないかな？俺って運だけは強いんだと思わずにはいられない今日この頃です。</p>	 <p>（ごちよび〜）</p>	<p>とうとう僕も20歳になってしまいました。これからは悪い事出来ませんね。でも僕はそんな人じゃないので信用してください。この夏は沖縄に行ってきたのですが、海の色が全然違って、とてもきれいでした。</p>	 <p>（どん）</p>	<p>あたしは、今回ページ貼りで、デビューです。期待の新人なんだからね。（どんな意味でも。）十代最後の夏は、沖縄にいたり、甲子園で野球を見たり、山でキャンプカウンセラーまでしちゃったもんね〜。めっちゃめっちゃ充実してたよ。テストは、9つ！！</p>	 <p>（なつき）</p>

Me~dia 読者アンケートの締切は10月20日です。

読者の皆様一人一人のご意見をスタッフ一同心からお待ちしております。

次号 Me~dia は 11 月 半ば発行予定です。おたのしみに!!!

Me~di9 (#24) 1992年9月25日発行

発行 名大生協理事会

編集 名大生協学生委員会

編集長 日東久哲

青木 謙 林 奈月 榎並道尋 豊田修慈 森 明子 川辺晶子 比嘉正人 真藤忠春
 倉重克明 久野美香 大内義博 野尻康宏 和田志朗 斎藤 啓 百瀬 陽 鈴木ひとみ
 小林一成 飛田野文江 大野朋子 藤井琢也 井上康晴 高田真典 金児洋一 松尾一成
 島田文男 廣瀬知明 後藤智和 牧野伸太郎 岡田泰幸 中野めぐみ 唐沢利恵子 吉江仁子
 玉木 徹 安藤 稔 外村順一 松村浩如 金山知明 長谷川知紀 齋藤岳士

印刷 名大生協印刷部

みんなっ！ テストがんばろ〜！！

