



名古屋大学生協ニュース

め ～ ていあ
Me~dia 7



発行：名大生協理事会
 編集：名大生協学生委員会

もくじ

いまどきの名大生協活動報告……………	1
こんにちは！平和行進です!!……………	3
新南部食堂実現に向けて……………	5
UNICEFのページ……………	7
国際連合平和維持活動等協力法 ……	8
文月の健康安全……………	9
資源ごみ回収に御協力を！……………	11
愛のドライバー教本……………	13
下宿生活を斬る……………	15
ワッフルでポン♥……………	17
ゆうべのひとこえ……………	19
Can You Understand?……………	23

いまどきの名大生協

第64会通常総代会特集

5月29日（金）南部食堂ホールにて、第64回通常総代会が開催され、104名の総代の出席（委任を含む）のもとに成立致しました。

ここではそこで可決された議案から、今年度の名大生協の方針（方向性）を提示したいと思います。

【1】 勉学・教育・研究生活を

バックアップしていこう！

・ 勉学機器分野において、生活委員会勉学機器研究班を中心に提案活動を進めています。冊子「Pa!」（季刊）を今後も発行していきます。

・ 学問研究の場としての大学、総合大学としての名大の魅力を探るべく、生活委員会学読班では「研究室紹介の冊子」や「先生との交流会」を企画しています。

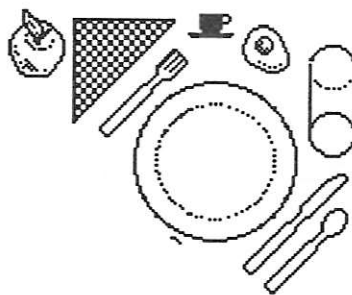


【2】 食生活（健康・安全）提案活動を

積極的に行なっていこう！

具体的に…虹のつどいにて栄養士さんと呼んでの栄養相談を行ないました。

食堂メニューの試食会を頻繁に行なっています。



【3】 制定5周年の名大平和憲章を

みんなで実行していこう！

そのために……懸賞論文を実施しました。（全体で21通の応募がありました）

夏休みに「オキナワの旅」を実施します。

夏休み以降も平和の活動を推進していきます。

**【4】 身近なところから環境問題を考え
実践していこう！**

具体的に……名大祭で、環境問題を語り合う企画「環境バトルトーク」を行ない、多くの参加がありました。
虹のつどいで大量に「環境にやさしい商品」を提供しました。
牛乳パック回収を引続き継続していきます。



再生紙を使用したCO-OP商品

**【5】 ユニセフ（募金）の取り組みを
進めていきます！**

具体的に……割戻しピンクレシートによるユニセフ募金を実施します。
虹のつどい等でグリーティングカードなどの販売（売り上げの一部が募金となる）を行なっています。



生協施設充実アンケート	
<p>1) この生協設備、必要ですか、名称をお書きください。</p>	
<p>2) その他、学生カードの施設面で改善してほしい事を教えてください。</p>	
<p>3) 生協施設が廃止施設してほしい事を教えてください。</p>	
<p>新南館食堂が早期に実現することを求める要請はがき</p> <p>名古屋大学 総長 加藤 延 夫 殿</p> <p>新南館食堂が早期に実現できるよう 御努力をお願いします。</p> <p>私からひとこと</p> <p>（学生・院生・教職員） 教員証 ー クラス 〒 年 月 日</p> <p>名古屋大学学生生活協同組合</p>	

**【6】 新食堂早期実現や生協施設の充実
を目指します！**

- ・新食堂を求める「要請ハガキ運動」を実施しました。
- ・生協施設に対する意見や要望などを積極的に出していきましょう。

**【7】 大学生協設立運動を支援して
いこう！**

総代会の場で、現在生協設立運動中の南山大の方からの発言があり、多くの参加者の共感を得ていました。名大生協ではこういった大学生協設立の運動を積極的に支援していきます。

- 第1号議案 91年度活動報告・92年度活動方針の件
反対0 保留1 賛成100 で可決
- 第2号議案 91年度決算報告・剰余金処分案並びに監査報告承認と92年度予算並びに借入金最高限度額決定の件
反対0 保留4 賛成97 で可決

文責：常任理事 岡田

こんにちは!

みなさんこんにちは。今回は平和行進の説明と、大学生で東京から広島まで通して歩いている日本福祉大の佛坂たまさんの紹介をしました。その頃はちょうど静岡から愛知に入ってくる頃でしたが、今頃は京都辺りを元気に歩いていることでしょう。

さて、上にも少し書きましたが、行進団は6月2日に愛知入りし、7日には名古屋大学の近くの一社～若宮大通りをまさに“大行進”しました。この大行進を本山や栄などで見たという人も多いのではないのでしょうか。この7日の行進には名大からは30名近い学生が参加し、他の大学もあわせれば約150名の大学生が参加しました。今回は愛知で歩いた学生の感想を紹介しましょう。

私は6月7日の名古屋の行進を歩いた。平和行進は見るのも参加するのもはじめてで、すごく新鮮というか貴重な体験だった。私はピラ・カンパ隊だったのだけど、平和に対する思っているのかうまく説明できなくて、それなのにカンパ求めていいのかなってすごく疑問で、いやだった。

だけど「がんばってね」とか言ってくれる人がいたり、中には「今度はきみたちが平和を作っていく番なんだよ。次代に伝えていかないといかんよ」とおっしゃったおじいさんとかいて、途中から元気出してやることのできた。

これを見て、少しでも平和への関心を持ってくれる人が増えるといいなと思う。少なくとも私は真剣に考えることができた。来年もがんばって歩きたい。

(法学部1年 N. H)

僕は6月11日名大祭の休みを利用して、名古屋の中村区・中川区を歩いた。午前中は、中村公園から中川の生協配送センターまで。午前中僕は行進しながら叫んだり手を振ったりしていた。最初は



やっぱり恥ずかしかったけど、すぐに慣れた。手を振りながら「今日は一、平和行進で一す」と叫ぶ。無視する人もいれば手を振り返してくれる人もいる。車を運転している人にもみんなで手を振る。家の中から手を振り返してくれる人もいる。道沿いのいろんな建物から手を振り返してくれる。平和行進は一方通行じゃない。ちゃんと反応が返ってくる。

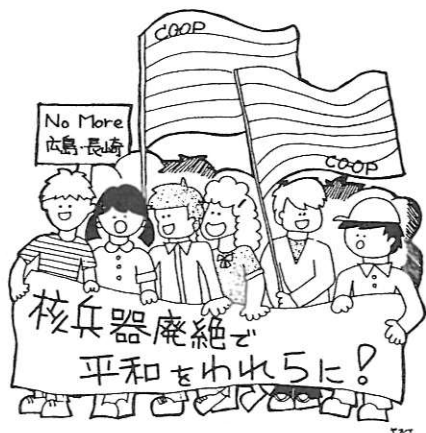
そう、歌も歌った。みんなで大声で平和の歌を歌った。こういう風にみんなでやってると僕は妙な一体感を感じてしまう。通して歩いている人たちが毎日こういう風に感じているんだったらうらやましい。行進していたおばさんが、道を歩いているおばあちゃんのところについて何か話している。こうやって、平和行進に参加している人は、コミュニケーションをとる。反応が返ってくるととても元気になる。そうこうしているうちに中川へ到着。

午後はカンパ隊をやった。とにかく走った。行進で通る道沿いの家や会社におじゃまして、平和行進のことを話す。すると、「もう二度と戦争なんかやっちゃいかん」と話してくれるおじいちゃん、

「うちはいいから」といって何も聞いてくれないお店の人、「頑張って歩いてね」って励ましてくれるおばあちゃん。そのほかにもいっぱいここに書ききれないほどいろんな人と話をした。相手にしてくれない人もいたけど、ほとんどの人は戦争なんかやっちゃいけないという。実際戦争で苦労した人、戦争と体験してない若い人、だれもが戦争という殺し合いを否定していた。そうこうしているうちに午後の行進も終わった。

実際に、1対1で話してみると若い人だっってこういうことを考えていることがわかる。考えていないんじゃないくて、考えていることを表現する方法がわからないんだ。僕は、平和行進を通じて、いろんな人に僕の考えていることを伝えることが出来た。だから、みんなも平和行進に参加していろんな人と知り合い話を聞き、考えをいろんな人に話してほしい。もちろん僕も歩くつもり。

(法学部1年 K. K)



最初にも書きましたが、いま京都辺り歩いている平和行進は、奈良、大阪、兵庫、岡山を通り、8月4日に広島平和公園に到着する予定です。また、大学生の通し行進者として、佛坂たみちゃんの他に、四国学院大学の岡村裕子さんが静岡から歩いています。さらに、7月からは三重大学の柳沢昌樹くんも広島まで歩く予定です。

名大生協ではこれからもみんなの平和に対する思いを広げていくためにカンパを集めたり、平和行進の様子を伝えるなどして平和行進をバックアップしていきたいと思っています。そこで、みんなの平和への思いをより手軽にカンパという形で託せるように、

平和行進割戻し レシートカンパ

を行なっています。集めたピンク色のレシートを専用の台紙（北部組合員コーナーにあります）に貼って組合員コーナーへ出してください。割戻額（御利用額の3%）が平和行進へのカンパとなります。みんなの平和への思いを集めてぜひ平和行進を成功させましょう。

平和行進です！

ハガキを書こう!!

—新南部食堂実現に向けて—

みなさんは、普段どのくらい食堂を利用しますか？今年の南部地区の行列はすごいですね。「行列に並ぶのがいやだ」と、パンだが屋で済ませてしまう人も多いはず。本当は基本食堂で定食を食べたほうが栄養のバランスもいいとわかっているのにネ……このページは、そんなみんなの声を集めて、新しい食堂を作ってもらおうよう総長先生にお願いしよう、というお話です。

南部地区、特に南部食堂の混雑は、皆さんもご存じのように、ここ数年の入学定員の増加にともない、ますますひどくなっています。毎日できる行列、食堂のなかに入っても席が見つからないという状態にみられるように、南部食堂の環境はきわめて悪いですよね。

また、南部食堂は、建築されて24年！雨漏りには皆さんも悩まされているんじゃないかと思いますが、老朽化が激しく放っておけない状況にあります。

ですから、「新しい食堂をつくろう」という運動は数年前から行なわれてきました。1985年以來、南部食堂の全面改修予算として、また、90年からは、新南部食堂の建設予算として、文部省への概算予算要求のなかに組み込まれています。



ここで、「どうして生協の施設なのに文部省が関係あるの？」ということについて説明すると、まず生協の建物っていうのはすべて大学の施設なんです。生協はこれらの施設を借りて使っていて、大学から「返せ」といわれたら借りたときの状態で返さなきゃいけないわけ。だから中を少し改装するっていうくらいなら生協の予算でいろいろできますが、新食堂のような大きい予算は大学の予算として国からもらわないととても建てられないんです。

さて、大学の予算がどういうふうにおりてくるかということ、まず大学の方から予算の要求（概算予算要求）を出して、これを文部省の方で項目ごとに予算を付けるかどうか決めるのです。大学から予算要求をするときには「付けてほしい順番」を決めて要求します。順位が高い方が予算が付きやすくなるというわけです。

この予算の順位の決定権は最終的には総長先生にあります。また、文部省の役人さんとの交渉も主に総長先生が行うので、総長先生に「学生はこんなに新しい食堂を欲しがっているんだ」ということを知ってもらい、考えてもらうということが、予算を付けてもらうということについてはたいへん重要なのです。

また、この予算っていうのはいつごろまでに決まるの～ということですが、順番を決めずに、予算を付けてほしい項目だけを決めるのがもう6月の末までには行われているはずですよ。

以上のようなことをふまえて、名大生協では「学長先生への要請はがき運動」を展開しています。要請はがきの宛名は「名古屋大学総長 加藤延夫殿」で、新食堂の予算を名古屋大学からの予算要求の上位に付けてほしいこと、新食堂がと～ってもほしいことなどを訴えて、新食堂が早くできるように努力をお願いするものです。

はがき運動といっても、一人一人が本当に総長先生に官製はがきを送り付けるのではなく、生協のお店や食堂にある専用はがきに自分の名前とメッセージを書いて生協店舗にあるはがき集約ポストに入れてもらえればいいのです。

クラスやサークルで集めてもらってはいますが、「まだ書いてないよー」という人はまだまだ間に合います！ ぜひ書いてください！みなさん一人一人の力が大きな食堂という力になるかも知れません。ぜひ協力してください。

また、ただ今いくつ集まっています！」という結果はPOPにして、南部食堂前と教養部掲示板に貼ってあります。皆さんの力で新しい、大きな食堂を作って、ゆったりと食事が出るようにしましょう。

新しい食堂が出来ると

では、新食堂は実際どのようなものになるんだろう？今食堂の専従さんの中で考えられているのは、文科系食堂の横の空き地に、2階立ての食堂を作ろうということです。生活委員会の旧施設班（今年からはメニュー班と一緒にって食堂班ってなったんだよ～）でも組合員の皆さんに、どんな食堂がいい？というアンケートをとったり、専従さんと話し合いをしたりしてきました。「2階建てにして、2階を全部席にしたら～」とか、「白を基調とした、明るい食堂が絶対いい！」など、さまざまな意見がありました。でも、まだ考え中というところです。

これから、もつともつと皆さんの意見を聞いて、使いやすい食堂を考えていきたいと思います。もちろん、新食堂だけでなく、現食堂の改善も。

だからみなさん、「要請はがき」の隣にある、「生協施設充実アンケート」にも協力してくださいね！生協の予算で可能な施設回収、周辺の整備をしていきたいと思います。

南部食堂が早期に実現できることを求める要請はがき

名古屋大学 総長 加藤 延夫 殿

新南部食堂が早期に実現できるように御努力をお願いします。私からひとこと

生・教職員)

要請趣旨

南部食堂の混雑は、ここ数年の入学定員の増加に伴って、教養部・文系学部の人口増もあり、ますますひどくなっています。「食事をして気分をリフレッシュして午後の生活にのぞもうと思うのに、南部食堂に入るとかえってストレスがたまる。」という声に代表されるように、南部食堂の食事環境はきわめて劣悪です。また、南部食堂は、建築後24年目を迎える屋根のコンクリートの落下など老朽化も著しい状況にあります。1985年以来、南部食堂から文部省に要請し、文部省への予算と

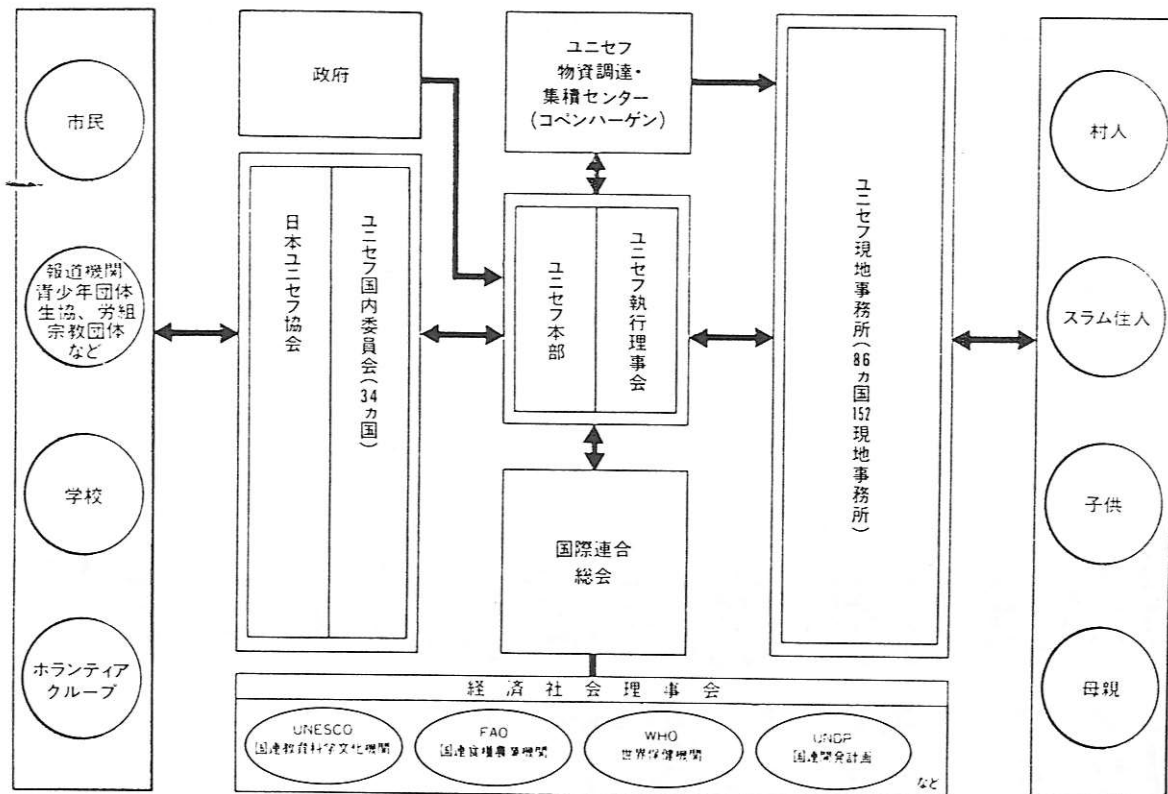
ハガキは各生協店舗にあります!!
協力をお願いします!!

UNICEFのページ

UNICEFの組織

独自に活動する国連の機関

UNICEFは国際連合の機関。国連総会に直結し、独立した運営で開発途上国の子供たちのために取り組んでいます。国連やその専門機関の加盟国から選ばれた41カ国の代表からなる執行理事会が援助計画、予算を審議します。ニューヨークのUNICEF本部のもと、152の現地事務所に職員の80%を配置し、活動に当たっています。また、UNICEFを支える民間の窓口として34カ国に国内委員会が設置されています。



今日の募金は、千七百円でした。
テレホンカードが入っていたので度教
に応じて買い取ったお金を募金にしま
した。

国際連合平和維持活動等に対する協力に関する法律

6月15日、衆院本会議で「国際連合平和維持活動等に対する協力に関する法律」案（PKO協力法案）が、自由民主党、公明党、民社党などの賛成多数で可決成立した。日本共産党、進歩党は反対、日本社会党と社会民主連合は本会議を欠席した。社会党と社民連はこれにさきだつて、衆議院の解散をめざし両党の全議員の議員辞職願いを提出したが、PKO協力法案の採決が先行した。

ふたたび
なぜ学生委員会はこのPKO協力法の
制定に反対してきたのか

名大生協学生委員会では、生協の理念である「For peace and better life」のもとに、また平和憲章のある大学の学生としてさまざまな平和の活動を行ってきました。…中略…「命や暮らしを大切にしたい」という一人一人の願いを大切に活動してきました。

現在国会で審議されているPKO協力法案は、そのような私たちの願いとは無縁のものであり、むしろそれを踏みこむ可能性も含んでいます。私たちはこの法案制定に対して多くの不安を抱えています。

（名古屋大学消費生活協同組合学生委員会からの「PKO協力法案」の廃案を求めるアピールより）

PKO協力法案にわたしたちが反対してきた最大の理由はここにあります。自衛隊という武力を海外に派遣し、血を流すことが「国際貢献」だとはとうてい思えません。自衛隊の海外派遣については、憲法上の問題もあります。政府が「人道的国際援助」だとみとめた活動には、自衛隊を含む平和協力隊を派遣できたり、民間の企業にも協力を（そしてそこで働く人には強制となるであろう）要請できたりというあいまいさ・疑問点が多々あります。

そしてまた、再修正などをもしてもなお指揮権の問題・PKFの定義の問題など疑問点が深まり、徹底した審議を求める声が強まるなかで、審議時間が100時間を超えたことだけをいい、採決を強行した各党・議員の姿勢は、議会制民主主義のルールを無視したものとわざわざをえません。このようななかで成立した法律が、「国民のコンセンサスをえてきている」（宮沢首相）といえるのでしょうか。

Me~dia6のアンケートから

Me~dia6のアンケートではPKO協力法案に対して、またそれに対する名大生協の姿勢に対してご意見をいただきました。ここでいくつかを紹介させていただきます。

まずこの問題は、学生一人一人には国民として大いに関係ある問題と思うが、生協が取り上げる問題かどうかは疑問です。このような政治向きの問題は生協組合員全員（又は大半）のコンセンサスが得られにくく、賛否両論に分かれる可能性が高いので、さも、全員のコンセンサスが得られたような「アピール」の型で出すのはまずいと思う。

〔核融合研 尾崎哲〕

—確かに、私たちにもそういう懸念があり、アピールを出すときに「政治的だから」「組合員の合意ではないから」という議論もできました。しかし、学生委員会として反対の意志を示したいということで、「学生委員会」ということをかなり強調し、また組合員に対しては事実を知って考えてください、という呼び掛けにしたつもりです。

違憲だとは思いますが。（中略）誰だってわざわざ戦場に行きたいとは思わないでしょうが、誰かが行かなくてはならない。日本人だけが行きたくないというのは自己中心的なのではないでしょうか。〔古谷徹〕

「あいたいときにあなたは戦場」というコーナーにもあったが、なんだか議論が全くかみあっていないような気がする。正直いって私はこの法案に賛成している。この法案で自衛隊の海外派遣ができることは明白であるが（PKFならこれにしても「国憲の発動たる…」には違反しない？）仮にPKFにしても、国連の指揮下に入るため、そこで起こった問題にしても日本政府がどうこういえるような問題ではないと思う。考えるに今までの「平和主義」というのはすべて「～しない・なくそう」の否定形であり、積極的に「平和をつくろう」「平和を保とう」という視点が完全に欠落しているような気がする。

「ひとりやれることはタカがしれる。でもみんなで…」なんて使い古されたスローガンがほとんど全て単なるムダな抵抗・抗議の手段としてしか使わなかったのが問題だと思う。だから急に「国際貢献」というコトバをだされてただ戸惑うだけで、国会では見苦しい牛歩しかできないのだと思う。（たまには国会の場で激しい論戦をやってみろ！社会党・共産党そして自民党）

〔何奴天王〕

—何奴天王さんには色々聞いてみたいが、ひとつだけ。「平和の創造に貢献する大学」というわが名古屋大学平和憲章の精神も否定形でしょうか？

学生委員会はこれからどうしていくのか

PKO協力法案が通ってしまったからといって、はいそうですか、と自分たちが戦場に送られるかも知れないという動きを認めるわけにはいきません。これからは、PKO協力をどうやって執行させないか、そしてどうやって廃止するかという観点から、学生・組合員に訴えていきたいと思えます。

（名古屋大学消費生活協同組合学生委員会）

文月の健康提案

今回は、暮らしのなかの危険な話、ちょっと気をつけてみたいことについて取り上げてみましょう。しかも、今回は特に「おしゃれ」に関することでまとめていきます。

さすがに、大学生ともなると自分なりのおしゃれに気を使ったり、異性の目を気にしたおしゃれをしたりする年頃です。もちろん、僕もその中の一人なんですけど、実はそれが、自分の健康を害していることが多いんですよ。僕も少し調べてみてびっくりしているんですけど。本当、「表面を飾り飾って早く死に」では、しゃれにも何にもなりませんよね。

不健康ファッション その1

「タイトシリーズ」

スリムパンツや、タイトスカート、それにきつい下着類（大人のお洒落やね）どれも、体を無理に押さえこむものばかり。下半身の血行が悪くなる、内臓機能の低下、腹筋の緊張がなくなるなどの影響があります。結果として、食い込んだ場所の赤スレ、ハレ、シミ、冷え性、貧血、便秘、筋肉の緊張の怠けによるたるみなどが起こります。それ以外にも、男性は、こう丸は、体温より少し低い温度にするために、外にでているのに、それが出来ないことによる精力低下、女性は、冷え性による生理不順をも引き起こします。ああ、怖いですね。ゆったりとした服で、快適に過ごしましょうね。ちなみに、通気性の悪いものなどで、ムレることになって、恥ずかしい病気（非常に語弊がある）にかかることも多いそうです。



不健康ファッション その2

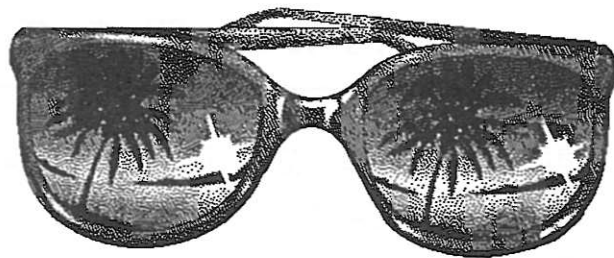
「洗髪」

結構気にする人も多いのですが、ここでは正しい洗髪の仕方を伝授しましょう。まずは、洗髪前に軽くブラッシング。これで、大きなふけなどを取りのぞきます。次に、髪をお湯で流します。細かなほこりなどを流せるので、シャンプーの量が少なくて済みます。今の市販のシャンプーの洗浄力は、非常に高いので髪を傷めることも少なくありません。地肌に、影響を及ぼして余計ふけがでやすくなったりする人も。シャンプーは水に溶いて使うと、のびもよく量が少なくて済みます。毎日洗っている人は、2度洗いをする必要はまったくありません。2、3日に1度の人で汚れがひどいときには2度洗いをしましょう。次に、リンスです。これも、水に溶いて使ったほうが良いです。軽くすすぐなどと書いてありますが、少しすすぎすぎかなくらいでちょうど良いのです。さて次に、乾燥ですが、タオルでしっかり水気を切って、ドライヤーは、7~8割方乾いたかなというところでやめましょう。地肌と、髪の毛の根本がそこそこ乾いていれば、問題ありません。あとは自然乾燥にしましょう。乾かしすぎは、抜け毛、切れ毛、枝毛の原因です。美しい髪で、お洒落を決めたいですね。

不健康ファッション その3

「ファッショングラス」

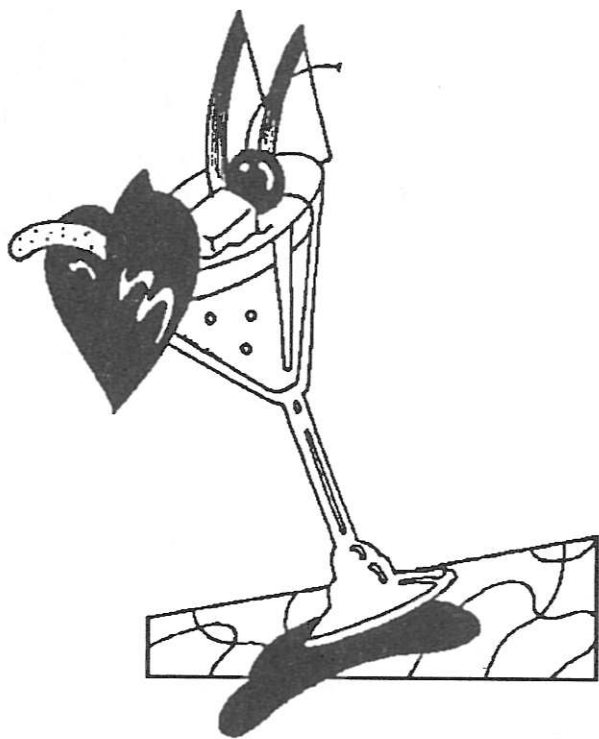
これからの季節使用者が増えるのがこれ。でも、ちょっと待った。その色眼鏡は本当に目に優しいの？本当に紫外線をカットしてくれるのは、きちんとした特殊レンズだけです。たかが、色付きレンズでは紫外線のごく一部を良くて気休め程度しかカットしてくれません。ところが、可視光量自体は減っているために、瞳孔はいつも、開きっぱなし。こんなことで、目に良いわけがありません。しかも、ツルやフチがあたる鼻柱や頬はシミが出来やすくしわぐせもつきやすく、汗がたまってニキビの原因にもなります。それでも、良い方はどうぞおかけください。眼鏡を常にかけている人は、気をつけてください。つばの深い帽子をかぶるとか、自衛対策はしっかりと。美しい瞳で、意中の人と付き合いたいものです。



不健康ファッション その4

「洗顔」

これまた、回数が増える季節です。「ニキビだらけなんて格好悪いから、1日5回は洗顔しなきゃ」なんて人はいませんか？洗顔のしすぎは、余計ニキビを作るって知っていますか？洗顔は、余分な油分と汚れを洗い落とすための物。ところが、洗顔をすると皮脂腺をかえって刺激しすぎ余計油でべとべとすることに。洗顔のあとのケアも出来る限りはしてあげてください。肌が、乾燥気味の方は、洗顔のあと化粧水で水分の補給と、乳液で油分の補給をしてあげてください。油肌の方は、化粧水を使うだけで違ってきます。手入れされた肌は、化粧ののりもいいですし何よりも輝いています。洗顔石けんは、薬用の殺菌効果の高いものでなくとも香の少ない安物でもいいんですよ。そもそも、肌は雑菌からは強いはず。そうでなくては、あつという間に肌が病気だらけになってしまいます。適度に洗顔、適度に手入れを心がけてください。



皆さん、どうですか？おしゃれに気を使っている人も、気を使ってない人も、健康的な格好良さでいきたいですね。そして、夏の冒険に出かけましょう。

R.DECO

千種区（環境事業所）では…

7月から空き缶収集も開始します！

現在の空きびん類に加え、空き缶類の収集を開始します。

収集した空き缶類は、アルミ缶とスチール缶に選別され、大切な資源として有効利用します。

空きびん類及び空き缶類を収集することで、ごみの量を減らすことができ、ひいては埋め立て地を長持ちさせることとなりますので、ぜひご協力をお願いします。

★開始年月日 平成4年7月1日

★収集日 分別ごみ収集及び空きびん収集と同じ曜日

★集積場所 分別ごみ収集及び空きびん収集と同じ集積場所

★収集容器

空きびん類は、青色の容器

空き缶類は、黄色の容器

空きびん・空き缶を入れてきたビニール袋は、持ち帰るか分別ごみへ出し、

収集容器には入れないでください。

(注意) 空きびん類については、7月から容器の色が オレンジ色 から 青色 に変わりますので、

入れ間違いのないようにお願いします。

収集する空きびん類

ガラスの空きびん



収集する空き缶類

飲料缶

ビール缶、ジュース缶



食品缶

サラダ油缶、乾物缶



粉ミルク缶、菓子缶、缶詰缶、茶筒

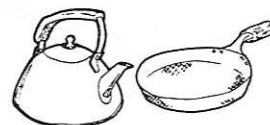


その他

鍋



やかん、フライパン



お願い

空きびんを出す時

- ★ キャップをとってください。
- ★ 中身はカラにして水洗いしてください。
- ★ 横にして入れてください。
- ★ 石、砂を入れないでください。

空き缶を出す時

- ★ 中身はカラにして水洗いしてください。
- ★ 菓子などの缶は、ふたをはずしたままで、中に入っている包装材や仕切材は取り除いてから出してください。
- ★ 石、砂を入れないでください。



収集容器の中には、
資源ごみ以外は入れないでください！

収集できないガラス類など

次のものは分別ごみへ出してください。

板ガラス、鏡、蛍光灯、電球



耐熱ガラス（鍋、食器、コーヒーポットなど）



陶磁器、ポリ容器



*ガラスなどは紙につんで「ガラス」と書いて、排出してください。

収集できない空き缶類など

次のものは分別ごみへ出してください。

食品缶以外のオイル缶、一斗缶（18ℓ）



ペンキなどの塗料缶、スプレー缶



カセットコンロのボンベ、乾電池



*スプレー缶、ボンベ等は中身を出し切って、排出してください。

みなさんのご協力により出された、空きびん類と空き缶類の資源ごみは、収集後、身体障害者の授産施設等に搬入され、選別されます。

資源ごみを出される場合には、収集後に選別作業が行われることをご理解のうえ、排出のマナーを守り、選別作業がスムーズかつ安全に行われるよう、ご協力をお願いします。

千種区保健委員会
千種環境事業所
☎ 771-0424

千種区にお住いの皆さん、是非とも資源ごみ回収に御協力下さい。

(注) 名大生協で回収するわけではありません。お間違いのないように。

名大生協学生委員会

愛のドライバー教本

こんにちは! (*2)キートン百瀬です。今回から始まった“愛のドライバー教本”のコーナーです。それで、このコーナーではどんなことをやっていくのかというと、「ここでよく事故を起こすぞっ!」という場所の紹介を中心に、道路を走っているときのマナー講座、おすすめドライブコースの紹介や正しい〇〇〇の仕方 (*3)などを連載していきたいと思っています。どうぞよろしくねっ!ちゅーことで…

〈CASE 1〉

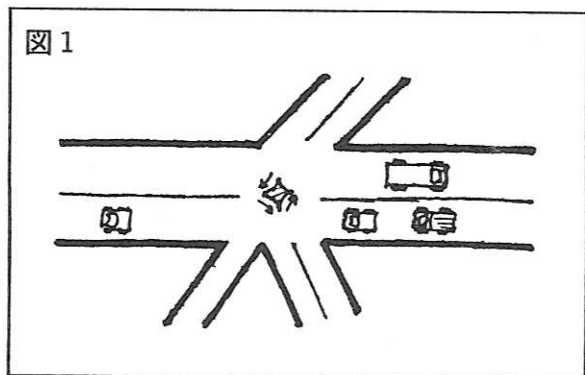
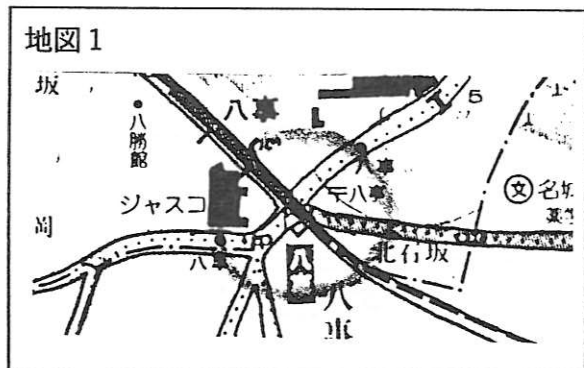


図1のような5差路以上の道路で、どの道に曲れて、どの道に曲れないのかよくわかんなくなって、ドカーンというケースです。それで、こんなケースの道を初めて通るときになると、困ってしまいますよね。ということで、具体的にはココッ!



昭和区八事交差点です。ここは、5差路の交差点なんですが、名大から南に下っていくと、この交差点で写真1のような光景を目にします。

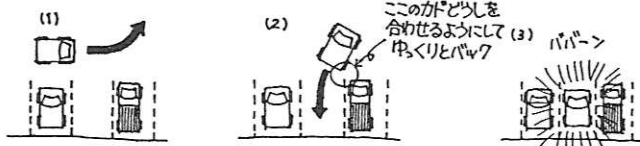


なんと、この八事交差点は右折禁止なのですっ! 初心者ドライバーとか、初めてこの交差点に突入する人は十分注意してくださいね。この他に、本山交差点を東山公園方向から入って、猫洞通へ抜ける路線も八事交差点と同様に右折禁止の構造になっているので気をつけてください。ここでちょっと休憩。

ひとつ上のテクニック (*4) を
身につけたいあなたへ贈る…
キートン百瀬ドライビングスクール (*5)

教程1: 車庫入れ

今回は普通の車庫入れについてお話しします。下の図を見てもらえれば分かりますが、ポイントは入れ始めに車を斜めにしておくということです。これさえできれば、左後方と右後方を交互に見ながら隣の車にぶつからないようにゆっくりとバックしていくだけでOK。



〈CASE 2〉

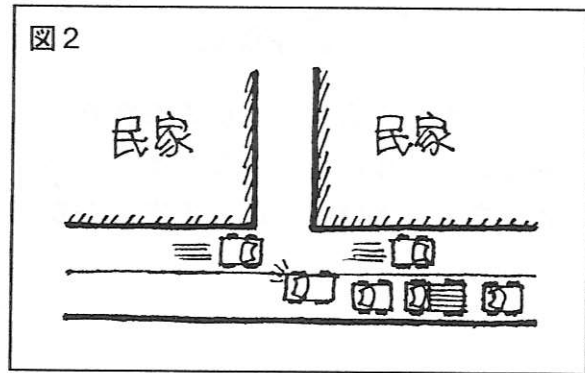
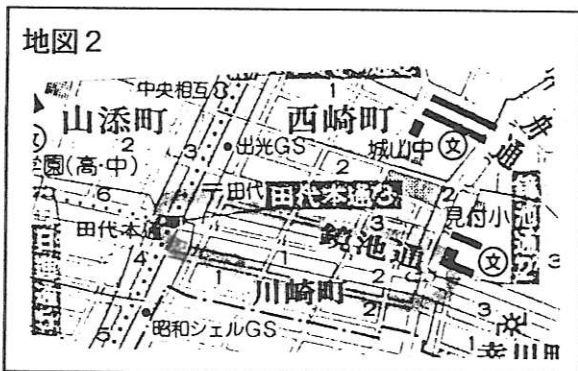


図2のように対向車は来るわ、後続車はつかえとるわ(*6)で、右折のプレッシャーが異常にかかってしまい、頭の中が“ヒーッ(*7)”となってるときに右折をすると、正面に車が来ててドカーンというケースです。ということで、具体的にはココッ！



千種区鏡池通2丁目交差点（ミニストップ鏡池店前の交差点）から田代本通3丁目交差点の間にあるT字路、十字路です。この中でも事故の起こりやすい場所として右上の写真2にある地点があげられます。鏡池通2丁目交差点を西へ向かってすぐのT字路です。ここは、他のT字路、十字路と違って、悪いことに民家の塀が邪魔なのと、南から北への一方

通行でないために、右折したあと車が来ているのかが確認できない構造になってしまっている道路なのです。ということなので、みなさんくれぐれも焦らないで、落ち着いて右折をするか、ここでの右折はさけてぐるっと回り道をするをお勧めします。



はいっ！ちゅーことで、“愛のドライバー教本”のコーナー、今回が第1回ということだったんですが、みなさん参考にしていただけたでしょうか？感想や意見などがありましたら、どんどんアンケートに書いてくださいねっ！んじゃ、次回をお楽しみにねっ！（*8）

注訳だよんっ♡

- (*1) “ちびまる子ちゃん”でお馴染みになったキートン山田氏から頂戴致した。
- (*2) 天を突くような甲高い声で。
- (*3) そのような質問に対してはお答えできない仕組みになっております。
- (*4) ナニのテクニックではない。
- (*5) ただいま教習生募集中！詳しくは学生委員会室まで。
- (*6) キートンはバリバリの名古屋人だぎゃー。
- (*7) 頭の中に横の波線が3本ないし5本入った状態。
- (*8) “あぶない刑事”の浅野温子風に。

求む！

「俺はここで事故りそうになった」「このドライブコースが最高」「こんなマナーもあるよ」というような内容の情報をぜひこのコーナーにお寄せください。投稿方法は、付属のアンケート用紙にみなさんの持っている情報を書いて、Me~diaアンケート回収BOXまたは組合員の声BOXに入れるか、南部食堂裏の学生委員会室まで直接持ってきてください。

下宿生活を斬る

もう、この記事を読む頃は、夏真っ盛り！あっさりしたものを食べたくなる季節です。だからといって、そうめんばかりというのは、淋しいし、夏バテにつながることも間違いなし。こんなお手軽料理はいかがですか？前回とはちょっと材料が違います。ごめんなさい。

トマスバ

トマト（1、2個）
にんにく（少々）なくても良い
スパゲティ（適量）
ドレッシング（少々）なくても良い

ドレッシングのない人は、酢、サラダ油、醤油、塩、胡椒で代用できます。

- ・まず、トマトの皮を剥きます。
- ・うまく剥けない人は、ヘタのところをフォークでさして火にあぶり水に付けておくとうまくいきます。
- ・ヘタと芯をとり、潰してください。
- ・にんにくをすりおろします。
- ・潰したトマトに、にんにく、塩、胡椒、ドレッシングを加え、よく混ぜてください。
- ・ドレッシングのない人は、代用品を適量加えてください。
- ・冷蔵庫で、冷やします。
- ・この間に、スパゲティをゆでます。
- ・スパゲティをゆでるときは、油、さじ1杯を鍋に入れると吹きこぼれなく、麺がくっつかないので良い。
- ・ゆであがったら、水でよ〜く冷やしてね。
- ・冷やした、トマトソースでお食べください。パセリがあればなお良い。

いわトマ雑炊

鰯トマト煮缶（1個）
トマト（1個）
ご飯（1杯）炊いたもの。お米じゃないよ。
ポン酢（少々）

- ・トマトを、適当な大きさに切ります。
- ・お鍋に、トマト、鰯缶、水、ご飯を加え火にかけます。
- ・煮立ってから5分程したら、醤油とポン酢を加えます。
- ・ハイ、出来上がり。
- ・ポン酢のない人は、レモンなどで代用してみるのも良いでしょう。



揚げ出しなす(てんぷら)

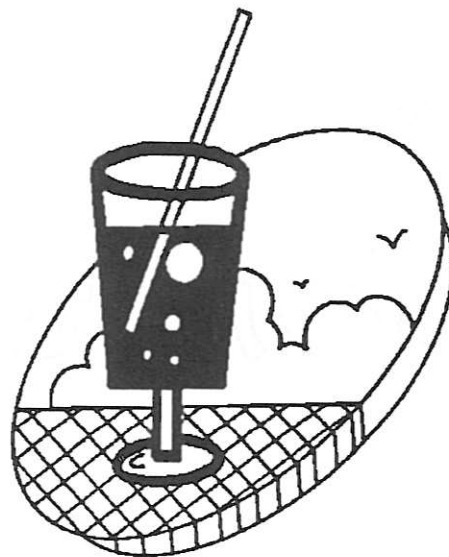
なす(1本)
小麦粉(適量)
卵(適量)
冷水(適量)
そば・うどんのつゆ

- ・なすを、適当な大きさに切ります。
- ・卵+冷水=小麦粉の量で混ぜます。練らないでください。
- ・ここに、なすを入れてください。
- ・てんぷらの場合には、水をきった野菜をここに入れてください。
- ・油は、中温で揚げてください。
- ・中温とは、衣を一滴落として、途中まで沈んで浮いてくる温度。
- ・衣を付けた野菜を、油に入れます。
- ・泡が小さく小さくなったら大丈夫。
- ・そば・うどんのつゆを薄めて、てんぷらのつゆとします。
- ・うどん、そばに入れて、てんぷらうどん、そばにしても良い。

なすツナ

なす(2、3個)
ツナ缶(小1個)

- ・なすを縦に薄く切ります。
- ・水に浸けて、アク抜きをします。
- ・フライパンに、ツナ缶と、水気を伐ったなすを入れ炒めます。
- ・なすがしなっとなったら、醤油を適当に垂らします。
- ・さらに、ぐつぐつ炒めて出来上がり。



トロピカルステーキ

肉(厚いものなら何でも良い)
パイナップル缶(小1個)
にんにく(1カケ)
牛乳(適量)

- ・にんにくを薄切りにします。
- ・パイナップルは適当に切ります。
- ・肉に、塩、胡椒をします。
- ・フライパンをよく熱して、油をひいてにんにくを炒めます。
- ・肉を両面焦げ目がつくように炒めます。
- ・そこへ、パイナップルを汁ごとに入れて、中火で煮ます。
- ・汁がとろりとしたところで、牛乳をとろみが残る程度に入れます。
- ・少々温めて、出来上がり。

と言うわけで、今回の料理はいかがだったでしょうか？身近に集めれるお手軽な材料で、変わったものを作って、自分の料理にめりはりをつけてみてください。では、また次号！！

R.DECO

ワッフル(*1)でポン♥

第1回 6月11日の夕べ

[INTRODUCTION]

うるせ-な: 名大祭だねえ。お祭りがあると出費がかさんで大変だよ。

ハ-コド: 手紙代とか…、電話代とか…(*2)。

いん: ガソリン代がかからんだけ日東はましだよ(*3)。

スウ: 最近引っ越ししてぜんぜんお金がないよ。バイトしないとやっていけないよ…。

にのし: 僕は親のすねかじっているからなあ。

その他: いいなあ～。

[歪曲とともに]

にのし: しかし、みんなバイトって言うって何やってるの??

スウ: 俺はガソリンスタンドと塾講師。

ハ-コド: 俺は塾とコンビニ。

うるせ-な: 僕は塾ふたつ。

いん: 家庭教師ふたつ。

にのし: 教育関係が多いねえ。やっぱり名大生だと需要が高いの?

いん: おうおう、名大生だと時給が2～300円上がるもんね。

ハ-コド: 新聞の家庭教師紹介のコーナーの団体名ってほとんど「名大」ってついているもんねあ。

にのし: いちおう大変な受験戦争をくぐり抜けた、と思われるんじゃないかなあ。

うるせ-な: 旧帝大だしね。

一同: うんうん。

スウ: でもさ、名大生って本当に頭いいんかなあ。

ハ-コド: どうやって頭いいんか決めてるんだいったい?

うるせ-な: 偏差値だけだよ、偏差値。

いん: そうそう、俺今小5の家庭教師やってるんだけど、そいつK塾にも通っていてさ、もう偏差値がいくつとか話しててさ、これから10年もその言葉に付き合っていくかなきゃいけないんだって思うと何だかかわいそ

うだよ。

にのし: だけどさ、小5から塾に行って何やるの?

いん: 中学受験なんだって。

うるせ-な: 僕も中学受験したけど、塾なんか行かなかったぞ。

スウ: 時代が変わったんだよ、時代が。受験テクばっか勉強してるんだよ。

一同: うわあー、何か歪んでるうー。

人物紹介 2

百瀬医短

工学部応用化学科3回

学生委員会のお調子者。でかいけつを振りながら、「ちわあ～」と現われる彼の姿に微笑まないものはいない。近頃病院に通っていたようだ。がんばってほしい。



[誰がために学校はある?]

うるせ-な: 僕は中学生の理科を教えてるんだけどさ、「これ覚えろ～、テスト～、問題」のサイクルを60分やり続けるんだ。

ハ-コド: まさに詰め込んでるだけだね。

うるせ-な: 問題集の章ごとのまとめを覚えさせるんだけどさ、次の問題が解けるようになる以上のことも以下のことも覚えさちゃいけなくて、僕も予習が大変だよ。

いん: 受験パスするだけのことしか教えないんだよな。それっていうのは、受験する学校が求めることなんだよなで、その学校に入ってもまた受験パスすることしか教えなくて、上の学校行って…。

にのし: そういう学校いった人が社会でもてはやされて、結局たどりつくと、国がこういう受験パスする人間しか求

人物紹介 1

日東うるせ-な 理学部物理学科3年

いちおう幸せになったのだが、それがどれだけ続かなか分らず、眠れない夜を過ごしている(ただの夜遊び?)。基本的にノラ犬と仲良くなってしまういいにーちゃんである(多分…)。



めていないってことになるんだよな。
 スク : ある意味、俺等もそういうルールに乗ってきたんだよなあ。漠然と高校行って、大学に来て…。

うせ-な : 「研究者になりたいくて大学来た」って言うと、周りの連中が「へ～、すご～い」って言うんだよな。で、何が凄いか分かんなくて戸惑っちゃうよ。

けん : レールに乗っていることに気付いたのってある種の不幸じゃないかなあ。

ホ-ド : 気付いてしまって、結局抜けきれないというジレンマに悩む…。

うせ-な : う～ん、革命しかないかー(*4)。
 一同 : なんじゃ、そりゃ!?

スク : そんなことないよ。同じ塾にいる人で教えるのが好きできている人がいるよ。

けん : へー、感心だねえ。

ホ-ド : ぜいたくなのかな。単に仕事場なのに「楽しさ」を求めるなんて。

くのの : サラリーマンが楽しくて仕事やっているかという、そういう訳でないし…。

うせ-な : 結局ルールづくりに加担しているんだよなあ。



スク : うん、「名大」のネームバリュー利用して、稼ぐのに頑張っているんだよな。

けん : 別に中学受験しなくてもいいと俺は思っとるんだけどさ、給料ほしいでやっとるんだわーって感じ。

ホ-ド : 割り切らないとやっていけないんだな。

一同 : う～ん、複雑な気分。

人物紹介 3

スタン後藤

理学部2年

最近風呂付の下宿に変わり、ますます深夜の活動が盛んになった。授業へ出るぞ!!という気だけは誰にも負けないが…。色々辛いらしいが彼もがんばってほしい。



[労働者として…]

くのの : ところでさ、そういうところで教えていて楽しい?

うせ-な : 純粹に「教える楽しさ」はないね。受験テクばかり教えていてさ、こぼれ話みたいなものなんてする時間がない。

けん : 勉強する楽しさ、学ぶ楽しさを伝えられない。

うせ-な : サラリーマンだよなあ。

ホ-ド : 結局「教えるため」でなく「稼ぐため」にやっているんだよな。

人物紹介 4

にのしの安藤

理学部2年

名大祭で女の子と一緒に歩いていた安藤くん。やっぱり、中距離のには大変だということを実感している。これから色々大変だと思うが、がんばってほしい。



[ENDING]

スク : んじゃ稼いだ金どうしようね?

うせ-な : 夏休みにパーっと遊ぶかあ!!

けん : だれとー?

うせ-な : ………………(*5)。

人物紹介 5

バーコード金山

理学部数学科3年

最近女にふられ、金欠がひどいのでコンビニでバイトをはじめた。そこで金を稼いだ上に、新たなターゲットを見つけた。一石二鳥とはまさにこのことと思っている。



[注釈だよ～ん♥(*6)]

- (*1) オオハラワッフルは最高にうまい。23:00迄に行かないとなくなってしまう程の人気商品。君も一度食べてみよう。
- (*2) 岐阜市内に彼女のいるこの男。中距離恋愛はとにかく大変だ。
- (*3) 医短担当なので連日のようにランクルで轟音を立てて医短に通っている。
- (*4) こんな事を書いてもこいつには実際にこんなことはやってのけるほどの大胆さはない。
- (*5) 前出の女と一緒に遊ぶらしい。どんなことをして遊ぶのか、他の面々は楽しみである。これからの彼の動きに注目しよう!
- (*6) 今回は注釈が少ないので参加者一同残念がっている。

ゆうべのひとこえ



よかった、
おもしろかった記事はなんですか？

▶あいたいときにあなたは戦場

“忙しいから…”というのを理由に、政治問題に無知無関心である私を開眼させてくれるような記事だった。かたい内容であるにもかかわらず、わかりやすく、読みやすいように工夫されている点がよかったと思う。

〈白柳梢〉

つい「4」にしてしまったけど、内容は何となくしっくりしない。他人に言われてちょっと考えてるんだけど、人間の社会ってのは、特に工業分野が大きくなりすぎて、地球という生活基盤を危うくしてるわけだ。その中で「あらゆる人々を救う」としたら、人間の数が多くなりすぎてしまうのでは。かといって人間を間引きするなんて恐いことだし。というわけで、国が自国の利益を優先させてしまうような現在のあり方って、たとえ国連主導になっても無理があるんじゃないかな。(思考過程省略)

独立国家共同体がうまくいくわけがないと同様で。

〈SAA〉

▶CO-OP割戻し運動が始まったよ〜ん

割戻しはサークルの予算の中で、小さからぬ力を発揮しています。赤字続出を防ぐためにピンクのレシートはまさに救いの神!!

〈A. I.〉

生活単位の台紙と個人の台紙は今回も別のものだろう。生活単位の生協委員なるものを決めなければならないだろう。

そういうことを書かずに「生活単位はいいゾ」ってのは、なんか「20歳になったら国民年金」で免除システムがあるのを教えないようなものだ。くわしくはパンフレットをご覧くださいとあるとはいえ、Me~diaに生活単位はいいゾばかり載せてよいものだろうか。

〈ハクション大魔王〉

どうせ例えるんだったら「20歳になったら国民年金」で免除制度があることだけ教えて、免除申請の方法を教えないようなものだと言ってほしかったな。

冗談はさておいて、実際問題としては「生活単位はいいゾ」ということを書かなかつたら、生活単位で割戻し請求しようという気が起こらないだろう。パンフレットにはそんなことはほとんど書いてないのだから。

実際に生活単位で割戻しをしようとするときは、生活単位の名簿を作り、生協委員を決めて、生活単位の登録をする必要がある(教養部や医短のクラスは除く)。ちなみに台紙の類については、今年は個人用と生活単位用が同じである。

わからないことがあれば割戻しの受付場所(東山地区の場合は北部厚生会館2階組合員コーナー)で聞けば教えてもらえる。

(Alfred)

P30について、「たいへんだなー」って書いたのは、あくまでも作成者に敬意を表して感謝しているんだと見せるためで、本音は「よくもまあこんなもん作りやがって」ですが、名駅の地下に持って行って、地図を見ていたが、無意味だった。店の名を入れてもらえると役立つだろうに、残念です。

〈片野 清道〉

ビンボー学生にUnicefの募金を呼びかけてもムダ!!、PKO法案のことなど、学生が何をしてもムダ!!、と思うのは私だけ!? さめててゴメンなさい。

〈S.A〉

1年ぶりにMe~dia読ませていただきました。今年から妹が下宿し始め、自炊がんばっているそうで、今回のメニュー教えてあげようと思います。

〈尾崎 満喜子〉

「メモ用紙の方がよかった」

(絶対10人はいらるだろう。)

〈ALPHONSE〉

「お達者倶楽部Z」はやっぱメモ用紙の方がよかったと思う。それに、今更Me~diaで名大祭のお知らせを加える必要があったらうか。どうせなら虹のつどいの情報がほしかった…。

〈麗〉

「メモ用紙」についてはMe~dia6の32ページ中段(お達者倶楽部Z)を参照されたし。

Me~diaで名大祭のお知らせを加えることの必要性の有無は、名大祭本部実行委員会の判断に委ねることとする。

Me~dia6を作成していた時点で、虹のつどいについて明らかになっていた情報は「開催期間」「営業時間」「開催場所」だけである。これらの情報はMe~dia6の4ページ目に載せた。これら以外の情報は明らかになっていなかったもので、あれ以上載せようがない。

(Alfred)

最近面白かったこと、
興味のあることはなんですか？

「ミンボーの女」を観に行った。友人が5月いっぱい有効の券を5月30日にくれたのだ。高校2年生から3年生になる春休みに「ドラえもん」を観にいった以来のことで、コメントできるほど映画を観ているわけではないから、「うん、おもしろかったよ」という子供のような感想をその友に伝えた。しかし、このことは秘密だ。被差別部落の問題を描いた「橋のない川」ではなく「ミンボーの女」を観て涙がこぼれたということは。

映画でも、美術館でも、ひとりだと素直に感動できる。複数だと楽しい。

〈ハクション大魔王〉

「愛人 l'Amante」観に行きました。久しぶりの映画館での映画でしたので、それにプラス最後にじんとして、涙が出てしまいました。フィクションでないからよけいに感動したのかも。ぜひ、機会があったらみなさんも観に行ってください。

〈尾崎 満喜子〉

名フィルコンサートに行ってみた。コンサートに行くのははじめてだった。知らない題名ばかりだったけど、知っている調べが多かった。メロディーは結構記憶に残るらしい。

〈さねびょん〉

最近びっくりしたのは、幼なじみの奴が18歳の女の子と結婚して、生後3ヶ月の子供がいたことを聞いたこと。そいつもぼくも同じ20歳だけど、ぼくは今まで全然結婚なんて意識したコトなかった。

でも、いつかは結婚したいナとも思う。一緒にいて、ますます好きになっていくような相手が見つからないかなあ……。

〈Rowing〉

Me~diaへのご意見、ご感想、
その他イラストなど何でもどうぞ♡

真面目な内容がおもしろい文体で書いてあるので読みやすい。よくできていた。

〈早川 健一〉

読みやすくて良いと思います。

At homeな感じで楽しんでませんこと？

堅さに欠ける分、内容説明にとどまっている感がありました。 〈B. takeuchi〉

映画評論を私にさせなさい。だいたい、もっと色々な人に原稿を頼まずして良い雑誌はできない。

〈浅尾 (大)〉

相談には応じます。 (Alfred)

もっと宣伝すべき。どこで配布しているのかも知らない人も大勢いるのでは？ また、Me~diaを読むとこういう得があるんだよというようなことを宣伝すればいいと思う。(つまりは、Me~diaを読むと得するということをわからせればよい。)

〈田中 秀和〉

Me~diaを読むとこういう得があるんだよというようなことを実体験に基づいてレポートしていただけるとありがたいです。宣伝は努力します。 (Alfred)

「廃刊が近い」とか「投稿が少ない」とかいうと、すぐ出したくなる性格なんです。

私がラジオ番組などに葉書を出すと、その番組はかなりの確率で消えてゆきました。この「Me~dia」も同じ運命をたどることでしょう。あはははは……。

(冗談です冗談、今も残っている番組も2本あります。)

〈ALPHONSE〉

学部に進んだとたん、何も情報がこなくなつたぞ。当然、Me~diaの入手も難しくなった。東山まで行かなくてはならない。4月号は入手できなかった。書店まっぴらは出たことさえ知らなかった。

〈オジオンの弟子〉

アンケート(1年生の)がたくさんあったので、私は何だかとても嬉しくなってしまったのでした。思えば私が1年の頃、Me~diaにアンケートを出した次の号で、私でなく年上の常連さんが当選しているのをみて、「ちくしょうっ」とか思った記憶が……。

〈A. I〉

Me~diaは再生紙なんですか。再生紙だったら「この冊子は古紙を○%配合しています。」くらい書いたらどうでしょう。

〈熊〉

「この冊子は古紙を80%配合した再生紙を使用しています。」……ということを書いてもあまり意味がないような気がする。次号からは表紙か裏表紙にしようか。

(Alfred)

表紙は毎回どこから持ってきたのか、一言書いてあるといいと思うよ。去年の「鳥」の写真はプロの作品ですか。

〈宮崎 隆〉

「下宿生活を斬る」などに挿入されているカットは自作なんでしょうか。どこかからの流用でしょうか。後者でしたら、引用を明らかにするべきでしょう。

〈山岸 敦〉

表紙絵はだれが書いたものでしょうか。なぜそのことが書いてないのでしょうか。ひよっとすると著作権の問題があって明らかにできない？ 著作権といえば、記事のところにあるカットもそれに引っ掛かる気が。まあバレなきゃいいでしょう。

それともこういうものにはなんかの法的根拠があって使用が認められているのかなあ。ネタがなければこれについて調べれば？ <くしくしくしく>

表紙絵は市販されている絵ハガキからとる場合がほとんどである。出典などは難しい外国語で書かれていたり、書いてなかったりして、よくわからないことが多い。だから、書きようがない。真に面目ない次第である。

他人の著作物を引用することについては、「Me~diaは営利目的でないから構わない」という通説がこれまでまかり通っていたのだが、著者名の表示については明確な知識がなく、気になったので調べてみた。

結論から言ってしまうと、著作権法第四十八条の規定で、他人の著作物を無断で利用できる場合には、その利用にあたって出所と著者名を明記しなければならないいきまりになっている。

そして、Me~diaでは他人の著作物を無断で利用することができない。カットにしても表紙絵にしても、著作権者に無断でMe~diacに載せれば「著作権の侵害」にあたるということも明らかになった。

(著作権が消滅していれば話は別だが。) 参考までに「最新版著作権法ハンドブック1986」(文化庁/著作権資料協会)の一部を引用しておく。

『問20 営利を目的としない著作物を利用することは自由ですか。

答え そのような誤解がかなりあるようですが、営利を目的としないというだけでは、著作物を自由に利用することはできません。例えば、著作物の複製物を多数作成し、無料で配るような場合にも著作権者の許諾が必要です。』

著作物の自由利用が認められるケースにはいくつかの種類がある。身近なものはいくつか挙げてみる。

・私的使用のための複製

- ・図書館等における複製
- ・引用
- ・学校その他の教育機関における複製
- ・営利を目的としない上演等

：

「営利を目的としない上演等」は著作権法の第三十八条に定められている。

『既に公表されている著作物は、①営利を目的とせず、②聴衆、観衆から料金をとらず、③出演者に出演料などの報酬を支払わない場合には、公に上演し、演奏し、口述し、上映し、有線放送することができます(三十八条一項)。』

「最新版著作権法ハンドブック1986」

(文化庁/著作権資料協会)より引用 Me~diaの場合、①②③は全て満たしているものの、いかんせん上演・演奏・口述・上映・有線放送のいずれにもあてはまらないため、「営利を目的としない上演等」には該当しないのである。

さらに、印刷・頒布されるMe~diaが「私的使用」でないことは明らかだし、「図書館等における複製」にも該当しない。「引用」にしても、記事の内容とは無関係な利用ばかりなので、引用と見なすのは難しい。

名大生協は「教育」事業を行なうと定款で定めているが、それだけで名大生協が教育機関であるとは言いきり難い。

そして、Me~diaは上で挙げた以外の項目には一切あてはまらないから、純粋な引用である場合を除けば、結局著作物を著作権者に無断で利用することはできないということになる。

知らないというのは恐いことである。さて困った。これから一体どうするんだろうなあ。「バレなきゃいい」と言ってしまうばそれまでなのだが…。 (Alfred)

本文中の言い回しについて文句を少々。P25の左にある枠内に「~させていただく」が2回使われていますが、なぜ「休刊することになりました」発表し

す」ではいけないのですか？

この「~させていただく」は感謝無礼な言い回しで『相手との接触に間を置こう、トラブルを避けようという及び腰の姿勢が感じられます。高度成長に伴う人間関係の希薄化を物語っているのでしょう。「…であろうかと思われなくもないがどうだろうか」式の発言と同じです。』

(以上「最新日本語読本」大岡信氏へのインタビューから)、また、司馬遼太郎氏の「街道をゆく」では、浄土真宗門徒が阿弥陀如来に対する感謝として「息災にすごさせていだいてをります。」などと使うことになっていて(丸谷才一著「桜もさよならも日本語」による) Me~diaでの「~させていただく」は別に阿弥陀如来のおかげではないですよ。他にも「~させていただく」の表現があったように思います。この程度の知識を持っている人は少なくないでしょうから、それを担当した人及び学生委員の人は今後注意しましょう。

また、P34にある「1年余分にいれる」の「いれる」は文法的にまちがっています。正しくは「いられる」です。

「いる」は上一段活用の動詞でその未然形に「られる」がつかます。「れる」は四段活用の動詞につくのです。中学生程度の文法の知識は忘れないようにしましょう。 <信州の山猿>

「~させていただく」と「~する」とでは若干意味が異なる。あの場面で「~させていただく」という言い回しが用いられたのは、この意味の違いによるところが大きいのである。

「~させていただく」を単語に分割すると次のようになる。

「~さ」:サ変動詞「~する」未然形
「せ」:使役助動詞「せる」連用形
「て」:接続助詞「て」
「いただく」:動詞「いただく」

動詞+「て」+「いただく」には、相手に

何かをしてもらうといった意味がある。「～させていただく」の場合は動詞に使用助動詞がついているので、相手に何かをさせてもらう、つまり自分が何かをすることについて相手に同意を求めるという意味になる。

伝書鳩に関しては、投稿をしてくれる人もいれば発行を楽しみに待っていてくれる人もいます。それなのに休刊しなければならず、投稿を伝書鳩誌上で発表することもできないというのは、たいへん心苦しいのである。せめて、休刊することに同意してほしい。このような心理が、件の表現を導いたのであろう。

「休刊することになりました」発表します」でもいけないことはないだろうが、著者の意図を考慮するといまひとつの確でないように思う。

「入れる」については、「いられる」が正しいというのはまさにご指摘の通りである。が、「四段活用」というのだけは合点がいけない。「五段活用」であれば納得できるのである。(Alfred)

もし他大学との交流(生協・学生委員会関係)があれば、それも記載してください。

もくじ(これは“目次”に改めるべきでしょう。ほかにも漢字で書けるところは漢字にしましょう。もっとも谷崎潤一郎の「盲目物語」のように何らかの効果を狙うつもりなら別ですが)では「ユニセフのページ」、本文では「unicefのページ」、このアンケート用紙では「Unicefのページ」と統一性がないですね。アルファベットなら全部大文字にするのが正しいのではないですか。(今5冊の国語、英和、英々辞典を調べたらすべてUNICEFになっていました。)些細なことですが、他の大学の学生が見たら、名大の生協・学生委員会に対し良からぬ印象を持つかもしれませんよ。注意されたし。

<信州の山猿>

「改めるべき」であるならきちんとした論拠をしめすべきでしょう。「もくじ」というのも通常日本語として許容されるものだとも思いますが、いかが?

ちなみに、わたしの(署名いりの)文章で(世間の基準からみて)「ひらがな」が多用されているのは、「訓よみ」はひらがなで、「音よみ」は漢字でという日本語の表記法をとっているためです(さすがに湯桶よみの熟語などは漢字をもちいますし、固有名詞は常用されているものももちいます。つつこまれないようにかいておくと、場(ば)、よう(様)などは例外的に使用しています)。つまり、わたしは通常、目次は「目次」と表記します。(めちるめたふいじーく)

他大学との交流については、食堂見学とか平和行進とかPEACE NOW!の報告、あるいは設立活動の状況といったことなら今まででも掲載しているし、これからも掲載していくつもりである。

その他の機関会議や企画会議、セミナー等については、学生委員でない人たちにとっては無意味な情報だと判断されるので、特に必要がない限りはMe~diaに掲載していないし、今のところこの方針を変更するつもりはない。このような事項について知りたいのなら、申し訳ないが学生委員に直接聞いていただきたい。

「もくじ」について、これを「目次」と漢字で書くと、どうしても堅苦しい感じがしてしまう。表紙を堅苦しくしたくなかったので、わざわざひらがなで表記しているのである。「漢字で書けるところは漢字にしましょう」とあるが、あまり漢字が増えるとかえって読みにくくなったり、読む気が起こらなくなったりするので、むやみに漢字ばかり用いるのもどうかと思う。漢字が少なすぎるのも困りものだが。

「UNICEF」はアクロニム(※)なので、一般的には全て大文字である。ただ、記

事名としては「unicefのページ」と小文字を用いていた(今号からは大文字になった)ので、目次とアンケートも以前はこれに倣っていたのである。

ところが、前編集長と現編集長はこのような「表記の統一」問題にはあまり関心を持っていなかった(持っていない)ので、その結果、編集長の担当領域である目次とアンケートは、表記の不統一があっても気にされなくなってしまったのである。

他大学の人もMe~diaを見ているようだが、この問題について反応があったことはないし、良からぬ印象を持っているかどうかは定かではない。ただ「表記の不統一」が冊子としての品質に悪影響を及ぼすことは確かなので、なるべく改善していきたいと思っている。(Alfred)

(※)“United Nations International Children's Emergency Fund”の頭字語。ユニセフは後に“United Nations Children's Fund”と改称しているが、“UNICEF”はそのまま。

Me~dia 6 アンケート当選者

- ✦ 片野 清道 (理・1年生)
- ✦ 早川 健一 (工・1年生)
- ✦ さねびよん (工・1年生)
- ✦ ALPHONSE (農・1年生)
- ✦ レビソ (工・2年生)
- ✦ めんたんびん (法・2年生)
- ✦ わたしたわし… (農・2年生)
- ✦ PSYCHE (理・3年生)
- ✦ オジオンの弟子 (医・M1)
- ✦ 尾崎 満喜子 ()

☆当選者の皆様、おめでとうございます。

図書券は後日発送いたします。

☆Me~dia 4 アンケート当選者の発表は勝手ながら図書券の発送をもって代えさせていただきます。

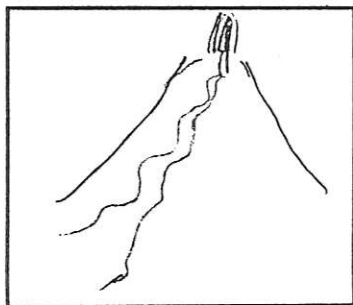
Can You Understand?

さて、みなさま多数のアンケートに、自分の性格判断まで書いてくださっていたいで、ありがとうございました。（なんか変な日本語）取り合えず今回は、全部心理ゲームに関係するものばかりを集めてみたわけですが、その回答と僕自身の解釈などをのべてみましょう。

まずは、第1問ですが、答えはNOです。実は、普段よりも大きく瞳孔が開くんです。そして、心理学的調査により、瞳孔が開いてる人の方が、開いていない人よりも魅力的に見えるという調査結果もでています。不思議なものです。人の表情が、瞳孔の開き具合で決まりかねないなんていうことは。好みの異性を口説くときには、薄暗いバーなどの方が効果的なのは、瞳が魅力的に見えるからなんだそうです。うまく、みなさん使ってみてください。ちなみに僕の実験結果では、余り効果はありませんでした。これは個人差ということでしょう。（はあー）

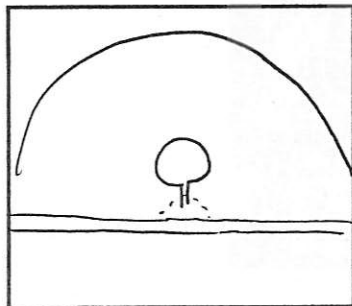
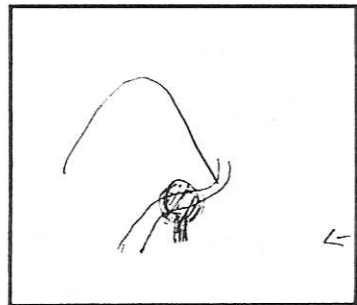
第2問は、後回しにして、第3問ですが、ごめんなさい。アンケート用紙の解答欄が違っていました。本当にすみませんでした。さて、答えです。真珠は「月の涙」、珊瑚は「病気避けのお守り」です。真珠は有名なのか、想像できるのか正解する人が多いのですが、珊瑚の方はわかりにくかったのでしょうか？さて、ここで、皆さんのまわりでこの二つの宝石のうちどちらが好きだという人はいますか？真珠が好きな人には、よくいえば、奥ゆかしい、悪くいえば歯がゆさを常に持つ人が多いそうです。珊瑚が好きな人には、理屈よりも直感を大切にすることが多いそうです。そして見かけによらず頑張りやな人も多いそうですが、まあ悪くいってしまえば、頑固、猪突猛進とかいえそうですね。本当に、当てはまるものですかね？少し疑っていますけど。他の、宝石については、また次の機会に譲りましょう。

さて、みなさまお待ちかねの、第2問目の性格判断です。まずは、それぞれの物に対応する説明を軽くしておきます。まずは、山です。これは、仕事や人生における、課題・目標・困難を表します。次に、道ですが、これは、「課題・目標・困難」に対するアプローチを表します。最後に木ですが、これはあなた自身の可能性、実際にアプローチするときのエネルギーを表します。さて、代表的な3つのタイプの人に登場願しましょう。



まずは、「信州の山猿」さん。彼の絵は、山は、高く、道は頂上に向かって、木は、頂上にしっかりと真っすぐな木が描かれています。困難や目標に向けて、正直に真っすぐに、しかもエネルギーに向かっていくのでしょうか。正直そうな人柄が、目に浮かびます。いつでも、リーダーシップをとったり、困難に負けないタフな心、好感が持てる人なんでしょうね。余り正直すぎて、人にだまされる事などないように…。

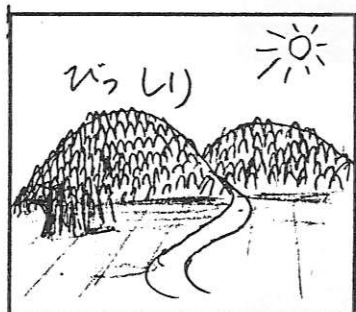
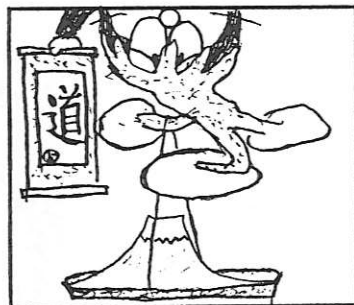
次に、「オジオンの弟子」さん。山は、なだらか、そして道は、山の間に消えていき、木は、道の傍に、元気良くとも、枯れそうなどともいいようのない本当に普通の木が生えています。穏やかな、幸せな人生をマイペースで、自分の能力で無理なくこなせる範囲をこなしていくのが望みなんでしょうか？ほのほのとした感じがあっという間にも知れません。でも、思い切った冒険的な人生も僕は捨てがたいのですがね。人それぞれですから、干渉はしませんけど。



代表例の最後は、「レビン」さんです。山の麓を、頂上と違ったところに向かう道が走り、木は可愛らしいものです。目標が、あまりに大きすぎて、それに向かうエネルギーも持ち合わせていないために、いまはそこから逃げだしているのでしょうか？もしかしたら、いま感じているものとは別の目標を、どこかに見いだしつつあるのかも知れません。

さて、皆さんはどんな絵が描けたでしょうか？次の3つは、個性的なものを挙げてみました。

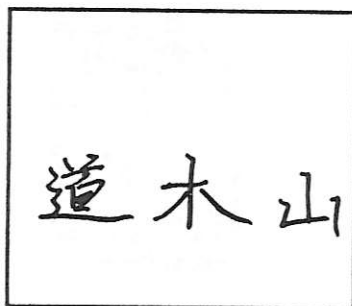
まずは、「しくしくしくしくしく」さんです。ドラえもんが逆さになって、道の掛け軸を持ち、頭からは松と思われる木が生えておりそこに富士山と思われる山が吊ってあります。本当に、奇想天外な天才的な課題に向けて、飾りっ気のある他人まで楽しめるような方法で活動的に解決してくれるのではと思わせるものがあります。でも、道が絵（文字）に描いた餅にならない様にしてくださいね。実行を伴わなければ、結果はでないですよ。



やい さま-みろ。

つぎに、「ALPHONSE」さんです。ペンネームの出典はパトレイバーでしょうか。僕も、このコミックは愛読してます。ゆうきまさみガンバレ！！話をもとに戻しましょう。山に、木がびっしり描かれ、道は、その山の間に消えていきます。しかも、ご丁寧に、「やーい、さま-みろ」とまで書いてあります。自分の人生は、穏やかであることを願いながらも、自分自身の可能性をあきらめきれない、もしくは自己の内部のエネルギーをもてあましているのでしょうか。どちらにせよ、わりと天の邪鬼的な人のようです。自分の心に素直になれる勇気が必要なのかも知れません。

最後は、「PSYCHE」さん。道、木、山を、漢字で力強く書いてくれました。位置関係からは、何とも判断しがたいのですが、とにかく、あふれるエネルギー、未知の可能性を実現することを求めて止まない人なのでしょう。まさに、求道者という言葉が、似合う気がします。カッコいいですね。でも、何を求めているのでしょうか？どのように実現したいのでしょうか？いくつかの問題からはどうも遠ざかっているようです。



まあ、勝手に判断をしてみたわけですが、どうでしょうか？自分なりの判断では、当たっていましたか？心理ゲームで重要なのは、今の自分を見つめて、これからどうするかです。今という時は、もう流れ去ってしまったわけですから、次に向けて、見つめ直した自分の欠点を少しでも良くなるように、一歩ずつ歩いてみてください。

では、今回のクイズに移りましょう。今回のテーマは、タロット占いです。当りすぎて恐いと言われるタロット占い。それぞれのカードの意味や、番号の細かいところまで知っている人はどれくらいいるのでしょうか？

第1問

次の絵に該当する番号を、書いてください。(愚者を0番として21までの番号で書いて下さい)



THE CHARIOT

(戦車)



THE JUSTICE

(裁判の女神)



DEATH

(死神)

第2問

次のカードにそれぞれ関係するものは、全て、火星の影響を受けていることである。



THE LOVERS



THE MAGICIAN



THE HIGH PRIESTESS

第3問

魚座に関するカードを、下から選んでください。



THE STRENGTH

1



THE HERMIT

2



TEMPERANCE

3



THE MOON

4

Presented by R.DECO

答えは全てアンケート用紙に書いて、組合員の声ポストまで。

編集後記

<p>新連載のワッフルでポン♥はどうでしたか？学生委員の人ってこんなことを考えているんだな〜、と感じていただけたら幸いです。今回はじめられっ子に徹してしたけど本当の僕はダンディーでアグレッシブな男です。皆さんのご意見お待ちしております。</p> <p>(崑崙八仙)</p>	<p>The Most Dangerous Man!</p> 	<p>今回の下宿生のための料理は、怪しい料理が並んでいます。でも、味の方は保証しますので、ばしばし作って食べて下さい。一工夫するとさらにおいしいとかありましたら、アンケートに書いて教えてください。では、楽しい夏を過ごしましょう。ファンレター待ってます!!</p> <p>(R. DECO)</p>	<p>もうすぐ夏休みですが予定はたっているでしょうか？私は、7月に沖縄に行く予定です。沖縄では、リゾート開発の現状などを見て勉強してきましたけれど、やっぱり思いっきり遊びたいです。では、楽しい夏休みをすごしましょうね。</p> <p>(どん)</p>	 <p>どん</p>
<p>最近うれしかったのは名大祭のフリーマーケット。三千円位で服を十着位買ってしまいました。これから楽しみにしているのは7月26日の鈴鹿8時間耐久ロードレース。去年はパドックパスをもらってすごくいい体験をしました。今年もいい思い出をたくさん作るぞ!</p> <p>(AKIKO♥)</p>		<p>またまた今月も書くことになって、僕の隠れファンの皆さんは嬉しいのではないのでしょうか？最近はお調子度が一段とUPして、全学中で一番のお調子者ではないかとささやかれています。とても嬉しいよ〜んっ！ちゅーとこで、外村くんがんばってねっ!</p> <p>(ひかる)</p>	<p>今月はわたしの署名記事はないので安心してよんでいたただけのこととおもいます。このごろは、よるおそくまでおきて、ひるまねているという生活ですがこまったものです。試験までには、体調をととのえて、頑ばりたい。</p> <p>(めちるめたふいじーく)</p>	

Me~dia 読者アンケートの締切は8月31日です。

読者の皆様一人一人のご意見をスタッフ一同心からお待ちしております。

次号 Me~dia は 9 月 半ば発行予定です。おたのしみに!!!

Me~dia 7 (#23) 1992年7月1日発行

発行 名大生協理事会

編集 名大生協学生委員会

編集長 日東久哲

青木 譲 林 奈月 大内義博 野尻康宏 和田志朗 斎藤 啓 百瀬 陽 鈴木ひとみ
 倉重克明 久野美香 大野朋子 藤井琢也 井上康晴 高田真典 金児洋一 松尾一成
 小林一成 飛田野文江 後藤智和 牧野伸太郎 岡田泰幸 中野めぐみ 唐沢利恵子 吉江仁子
 島田文男 安藤 稔 外村順一 松村浩如 金山知明 長谷川知紀 齋藤岳士
 玉木 徹 榎並道尋 豊田修慈 森 明子 川辺晶子 比嘉正人 真藤忠春

印刷 名大生協印刷部

名大生協ニュース「Me~dia」は、名大生協
学生委員会が編集し、理事会が発行しています。
Me~diaは、名大生協の活動・総代生協委員の
活動・学生委員会の活動を組合員に伝え、意見を頂
く場でもあり、また、さまざまな生活の知恵などを
伝える場でもあります。みんなの意見を反映させ、
よりよい生協にしていくために、使いやすい生協に
していくために、ご意見やご感想をお待ちしていま
す。

名大生協学生委員会

