



名古屋大学生協ニュース

め ~ でいあ

# Me~dia11



発行：名大生協理事会  
編集：名大生協学生委員会

## もくじ

こんにちはPeace Marchです……	1
広島・長崎に行ってきたよ!!……	3
お達者くらぶ……	5
11月の健康安全……	7
嗚呼、青春の下宿生活……	9
第15回秋祭……	12
いまどきの名大生協活動報告……	13
味の季節です……	14
組合員の声コーナー……	15
食環班からのお知らせ!……	16
初めてだから、優しくしてね♥……	17
unicef のページ……	18
PLAY TOPICS……	19
ゆうべのひとこえ……	23
今年も作るよん「書店まっぷ'92」……	27
新入生歓迎企画……	28
愉快地做菜……	29
編集後記……	30
別冊「見たか、聞いたか、本当の沖縄」	

こんにちは



# Peace March

です。



はい、みなさんこんにちは。理学部数学科3年のおちあいです。前は「民主主義の国なのに何だか変だよ」ってことと「自分たちもいつ被害者になるかわからないよ」ってことを書きました。

平和行進や広島・長崎の原爆の日は終わりましたが、私たちにとって平和が大切なのは夏だけではない！ということで、これからも何回かに分けて平和行進でのエピソードなどをお伝えしていこうと思います。

## ～ 静岡編 ～

私が初めて平和行進に参加したのは、静岡県の天竜川→高塚のコースでした。この日印象に残っていることは、静岡大の学生と一緒に、「平和の定義とは」なんて話を、ぐちゃぐちゃとしたことでした。皆さんは、普段授業の合間などに、友達と平和や社会問題などについて話し合うってことは、ほとんどないと思います。私もそうでした。でも、平和行進に参加して、平和についてほとんど考えたことなかった私が、自然にそういう話が出来て、自分の考えを深めることが出来たんです。あの日、他の学生と平和について話し合い、考えを深めたことこそが、のちに、色々な行動をする源になってたんだなって思います。皆さんにも、まずは「ちょっと考えてみる」から始めてほしいと思います。

ところで、あの日はすごい大雨で、歩いていても、靴はぐちょぐちょになるし、傘をさしていてもかなりずぶぬれになりまっ、そんな雨なのにもかかわらず、沿道の民家からは、窓の所や玄関先に歩いてきて、手を振ってくれる人たちがたく

さんいました。「なんでこんな大雨なのに手を振ってくれるんだろう？」と思いつつも、何だかとてもうれしかったです。



<愛知県・大府にて>

## ～ 愛知編 ～

愛知県は、12日間かけて歩くのですが、私はそのうちの11日間歩きました。いつも、休憩の時や、その日の行進の終わった後など、生協のお母さん方にお茶を出していただいたりしてお世話になるのですが、愛知県では毎日手作りのお昼ご飯を用意してくださったり、Tシャツなどをプレゼントしてくださったり、産地直送のトマトをくださったり、本当にお世話になりました。こうしてお世話してくださるお母さん方がいなければ、私たちは歩き通すことが出来ません。行進に参加されるお母さんは実際には少なくとも、こういう“別の形の参加”がたくさんあって、心の和む毎日でした。皆さんも来年は、例えば折り鶴を折ってみるとか、ちょっとしたことで参加してみませんか？

「ゆたか福祉会」という、障害者施設の仲間が何度か歩いてくれたのも特徴的でした。「僕達にはこんな夢がある。だ

から平和な社会がいい」という内容のアピールを配ってくれたり、作業所を見学させてもらったりしました。缶を拾いながら歩いた日は、集会で「缶を拾いました」と、本当にうれしそうに言っていました。「自分たちも、何か世の中の役に立つことをしたい」と思っている障害者の方たちの頑張りが、もっと認められるような社会になるといいなあ、と思いました。

何人かのヒバクシャの方にもお会いしました。愛友会（愛知県のヒバクシャの会）の会長の木戸さんは、中村公園での出発集会でこうおっしゃいました。「核兵器がなくなるまで、被爆者援護法が制定されるまで、死んでも死にきれない。生きて、生きて生きて、平和運動の先頭に立って頑張るんだ。」自分の人生をかけて、2度とヒロシマ・ナガサキの悲劇を繰り返させまいと願うお気持ちが、痛いほど伝わってきました。同じ愛友会の春日井支部長の水野さんは、栄・三越前で署名活動をしていたとき、隣で署名欄入りのピラを配っていた私に、肌身離さず身につけていらっしやった折り鶴のバッジをくださり、そして春日井市役所での最終集会でこうおっしゃいました。「若い人たちがこんなに頑張ってくれるので、安心しました。これでもう安心していつでも死ねます。」その頃の私はまだ不勉強だったため、ピンとこなかったのですが、他の通し行進者によると、ヒバクシャの方は「死」という言葉に敏感なので、こんなことをおっしゃるのはすごいことなんだそうです。学内で、折り鶴のバッジをつけている子を見たら、きっとそれは私です。平和行進に興味を持った方は、よかったら声をかけてくださいね♥

ところで、私たちの住む愛知県（県外から通ってる人もいるけど…）にも、自衛隊の基地があります。私たちは、小牧と高蔵寺に見学に連れてってもらいました。小牧の基地は、名古屋空港と同じ所にあります。名古屋空港の、見送りなどをする屋上みたいな所に、入場料100円を払って入ります。そこから、名古屋空港の滑走路を見ると、そのすぐ向こうに自衛隊の滑走路が見えます。この名古屋空港と自衛隊の敷地は、仕切りがありません。それに、自衛隊機の方が民間の飛行機より優先されます。

高蔵寺には自衛隊の弾薬庫があります。自衛隊の敷地には普通の消防隊は入れないため、入り口の門の近くに、消防車が2台ほどとまっているぼろい消防設備がありました。「もしこの弾薬庫で火事があったら、こんなちやちや消防設備じゃ役に立たないよなー」と話をしていました。高台にある民家の前の道路からすぐ下を見下ろすと、うっそうとした森があって（その森が弾薬庫なのです）、その森の中へ1本の道が繋がっていて、その道の、弾薬庫の入り口に近いらしいところには、「弾薬庫」などとは一言も書かれてなくて、ただ「火気厳禁」の標識が立っているだけでした。見学に連れていってくれたおじさんが、この辺の家の人は、すぐそばに弾薬庫があることを知らずに家を買っていることや、もし弾薬庫がなかったら、この森も宅地開発されて自然が少なくなってしまうという、ある種の矛盾などをお話してくれました。小牧や高蔵寺の基地や弾薬庫をみて思ったのは、もし何かあったらその地域に住んでいる住民や民間の飛行場を利用している一般市民はどうなるかってことを考えてるのかなって事でした。

の職員さんがフォークデュオをやったり、生協の新製品の試食会をやったりしました。こんなほのぼのとした光景を見ると、「やっぱり平和な社会の方がいいよなー」なんて思ってしまうのです。

この後、宿舎へ車で移動するときに、各務原の基地の横を通りました。市の面積の3分の1（だったと思う）が、自衛隊の基地なんだそうです。行けども行けども延々とつづくフェンスと緑の芝生。この基地があるために遠回りをしなければならなかったりして、いったいこの基地は各務原市民の役に立っているのだろうか、と疑問に思っていました。



<静岡県・焼津にて>

## ～ 静岡番外編 ～

去る9月22、23日に、静岡県の焼津に行ってきました。前回少し紹介したビキニ環礁での水爆実験の被害にあった「第5福竜丸」の母港が、この焼津なのです。あの事件が起こって、たくさんの魚介類が放射能に汚染されてしまったのですが、そのときに真っ先に原水爆禁止の署名をとり始めたのは、魚が売れなくて困っている魚屋さん、魚を買えなくて困っているお母さんたちでした。普段当たり前のように魚を売り魚を食べていた、その当たり前の生活が壊されたとき、

市民は怒りを爆発させたのです。そして、この署名運動が間もなく全国的な組織に発展し、その翌年に第1回原水爆禁止世界大会が開かれることとなったのです。ですから焼津は、私たちの平和運動の発祥の地とも言えるところなのです。

9月23日（故久保山愛吉さんの命日）には、お墓のある弘徳院に、約300名がかけつけました。でもこの日は、久保山家にとっては法事の日なのです。久保山スズさんは、朝早くお墓のまわりをお掃除して、この300名の人がお墓参りにくるのに備えてくださったのです。お墓参りの後、私たち通し行進者をはじめ約20名は、久保山スズさんのお宅へご挨拶に行かせていただきました。スズさんは、私たち一人一人のあいさつに、丁寧にこたえてくださいました。毎年9月23日には、マスコミなどをさけるため、スズさんはあまり外へ出られないのですが、若い人たちがくると本当に喜んで心から歓迎してくださる、とのことでした。37年前のビキニ事件以来ずっと苦勞してこられたスズさんも、今は娘さん夫婦と一緒に暮らしているらしく、幸せそうでした。でも、水爆実験でご主人を失ったという心の傷は、いつまで経っても消えることはないのでしょうか……。

今回は、地元の東海地方でのことをお伝えしましたが、いかがでしたか？ 今回は、奈良、大阪、兵庫辺りでのことをお伝えしようと思います。平和行進について興味を持った方は、いつでも南部食堂裏の“学生委員会室”まで来てくださいね♥ それでは、次回もまたよろしくお祈りします。

## ～ 岐阜編 ～

岐阜県に入った日は、ちょうど土曜日の午後だったこともあって、幼稚園や小学生ぐらいの子供さんがたくさん参加しました。岐阜県ではカンパ隊がなかったのですが、そのかわり、子供たちが沿道の人々にしおりを配っていました。行進が終わった後、広い公園の一角で、生協

原水爆禁止世界大会の舞台にも仲間たちと一緒にあがりました





# 長崎・広島

## PEACE NOW!

### Introduction

みなさんこんにちは。今回もそれぞれが広島で、あるいは長崎で感じたことを書いてもらいました。

### ～広島編～

#### 平和記念資料館を訪れて

フィールドワークで最初に訪れたのは平和資料館である。これは平和公園の丁度入り口にありその門の役目をしているのだが、この高床式となった下の空間は、平和を行動的にたたかいた人々のエネルギーで満たしたいという設計者の思いが込められているという。

この資料館は8月1日に改装を終えたばかりで、そういうこともあって中は見学者であふれていた。展示は、まず、被爆直後の人のろう人形（これを見て泣いている子供が多かった）を始めとして、被爆した衣服や時計などの遺品が置いてあり、続いて、熱線、爆風、放射能、火災による被害や救援活動や原水禁運動の展示ブースがあった。

展示物のなかで私の心をうったのは、被爆した三輪車である。これは当時3歳の男の子が、その三輪車にのったまま被爆してなくなり、その父親が「天国に行っても三輪車にのれるように…」と自宅の庭に遺骨と共に埋めてあったものである。これを見て、一瞬にしてこの幼子の命を奪った原爆の恐ろしさと、三輪車を息子と共に埋めた父親のやるせない思いが伝わり、将来人の子の親になるであろう我々が、このような思いを絶対したくないと思った。

そして救援活動のブースには、赤十字のマルセル・ジュノー博士によって寄付された医療品の一部が展示されていた。それを見ているとき一緒に見ていた三重大の4年

生の人に「昨日被爆者の人に聞いたのだけど、2度目に医療品が送られようとしたとき、アメリカ軍がそれをやめさせたんだって」と聞いて、広島が核兵器のモルモットとして扱われていたのを改めてつよく感じた。

展示室をでると、ロビーがあってそこには「対話ノート」といって見学者に感想を書いてもらうものがあった。また、資料館を訪れた著名人のかいたノートも展示しており、その中のバーンスタインの次の言葉が非常に強く心に残った。

「言葉はもう十分だ」

行動はまだ不十分だ」

(文学部1年 外村順一)

#### 広島で感じたこと

初めて広島という都市に行った。今では原爆が落とされたような過去など、無かったかのような栄えようだ。原爆ドームなんかは、きれいになり、周りのビルのために小さく見え、まるで、これから先どんどん人々の記憶の片隅に、原爆を落とされたという過去の事実が追いやられていくよう暗示されているかのようだ。さらに、平和公園は悲しい事実のモニュメントのように、そして観光の目玉となっているようだ。だけど、存在自体は否定しない。存在が、原爆が落とされた事実を人々の記憶の片隅に追いやられないようとめているのだから、3日間ほど、他大学の人といろいろ感想などを言い合った。とてもいい機会ではあったが、その結果がまだ自分自身に帰ってきていない。ただし、原爆の脅威やその被害の悲惨さを知るために、自分から行動を起こしたことである。これからも、行動が起こせるようにありたいものだ。

(理学部1年 和田志朗)

### ～長崎編～

#### フィールドワーク in 長崎

僕は今年のPEACE NOW NAGASAKIへ行ってきました。その時に僕がそこで学び、考え、思ったことを書こうとおもいます。

8月9日に、僕たちは長崎内の各所を見学しました。激しい雨の中、最初に行ったところは国際資料館です。ここで僕たちの班は、原爆の投下時刻の11時02分をむかえました。僕はベンチで班員と話しあっていたのですが、突然のサイレンの音を聞いて、やはり突然の投下によって被爆した人達の気持ち（そんな言葉では言い表わせないかもしれないが）を想像することは難しい、と思ひながら黙禱しました。

次に僕たちがむかったのは爆心地（現在は公園になっている）です。その頃には雨はすでにやんでいて、太陽が照りつけていたのですが、そこで非常に印象に残った光景に出会いました。おばさんが一人、タンクに入れたお茶らしきものを砂地にまいているのです。何をしているのだろうかと思ひ、班員の一人とたずねにいったところ、返事はこうでした。「いえね、こんな天気だとここで亡くなった人達も暑いんじゃないかと思ってね、ちょっとお茶でもと・・・」。僕を含める多くの人が平和活動携わるときに、みんながこういう素朴な所に活動への源を持っていてくれるといいなと深く思いました。

#### 平和を教える

次に、被爆体験を持ち、現在創価大学で英語の講師をしておられる広瀬氏の講演について書こうと思います。彼は「私達も殺されたけど、私達も殺したのです。（南京大虐殺に見られるように）」ということを強調されていました。私達が今、平和な状

# に行ってきたよ!!

## HIROSHIMA NAGASAKI 報告 PART II

態になれてしまうことはとても怖いことです。しかし、私達も加害者としての体験も持っているという事実を認識し、反省したうえで、私達が平和を守っていくという意志を育てていかなければならないとおっしゃってられました。彼は「教壇の上から、本当のことを語れる」教師になろうと決心され、HR担任になったときに原爆展を行なおうとしたところ、教頭先生から「それは偏向教育になる」と指摘されたり、まわりの教師からは「平和活動をしていることを知られると、教頭になれなくなるよ」などの無言の圧力をかけられたそうです。こういうところにも彼は憤りを感じておられるそうです。彼は講演の最後に、「真実を学ぶこと、真実を伝えること、そして真実が知られることは困難ではあるが、知るように努力をせねば」といわれました。彼が15歳の夏に経験し、「あのことだけは伝えておかねば」と誓った事実、つまり「核の非人間性」、そして「与えられた命をどう生かすか」、この問題を皆さんも考えてみてください。

### グループ討論にて

今回のPEACE NOW NAGASAKIでは全国各地の大学のみならず平和について考えることができました。今まで僕が知らなかったことも数多くありました。アメリカには原爆を投下したB29機を記念して、キノコ雲を校章にデザインした小学校があるということ、煙草のラッキーストライクは日の丸をイメージしたもので、「ここに向かって撃て」という意味であることなどです。原爆の脅威やその被害そして、本当の平和について。先に書いたおばさんのように、「人間の優しさがお互いにいきわたること」、というところで班員の意見がまとまりました。

### そして...

あいにくの大雨が続きましたが、夜景はたいへんきれいでした。街の灯が星のようでした。あの灯のひとつひとつの下に家庭があり、命があり、愛があるのです(すこしてくれください)。普段生活する分には平和や、原爆の恐ろしさについて考えることはありますか。もし核爆弾が投下されれば、僕らの愛する人達はどうになってしまうのだろうか、そこから考えてみてください。

(教育学部1年 牧野伸太郎)

### 長崎の感想

長崎は、46年前の悲劇があったことなどそのように、今では街も変貌してしまっていた。ここに着いた時、ここが本当に長崎なのか信じられないぐらいであったが、数多く残っている戦争当時の物を見て、やっぱりここに原爆が落とされたんだということを実感した。

長崎にきて2日目(8/8)に原水爆禁止1991年世界大会分科会に参加して感じたことは、ここにきている人は本当に目的意識を持っていて、自分の意見を通そうとするところが見られた。PEACE JAMではロックバンドが来ていたりして、ものすごく盛り上がっていて、来て良かったと思った。

3日目の8月9日は、46年前に原爆が落ちた11時02分に市内にはサイレンが鳴り響き、ちょうど原爆の落ちた真下だったので、もし、46年前にここにいたら、と思うとぞっとするものがあった。そして、実際46年前にここにいた人は、原爆の爆風と熱線によって即死してしまっている人が何百何千という事実を知ったことも、ここに来て良かったと思う。というのも、今まで過去の事実というものを知らないでいたからであり、今日知ったことは忘れられ

ないことになるだろう。

午後からは被爆者の谷口さんの当時の惨状を話してくれたのだが、丁度このとき雨が強くなってきて、ちょっと聞きづらかった。でも、谷口さんの話はとても興味深いものであり、これが現実なんだ、今ここに当時のことを知っている人がいるんだと思うと時間の不思議さを感じた。

4日目は長崎での最後の日であり、グループ討論で盛り上がった。その討論では、4日間の総まとめで今まで感じたこと、今までの自分、これからの自分、今何ができるかなどを話し合った。自分は、4日間で走馬灯のように流れていってしまい、まだ自分が何をしようかなどということに答えが見つからないでいたが、今この原稿を書くことで、これが自分のすべきことなんだという実感がわいている。

(工学部1年 北大路洋)

### Ending

今回のこのコーナーはどうでしたか?参加者の感想を見て、過去の悲惨な事実、そして今日に至ってもまだ残り、さらに新たに生まれてくる様々な問題については是非皆さんにも考えて頂きたいと思います。次号からも、このコーナーでこれからについて考えていきたいので、ご意見よろしくお願ひします。



たまにはマジに対談しよう

# お達者くらぶ

～RETURN OF しょさんの巻～

けど…)自分の座っている布団の上しか足の踏み場がないの♡

## [交通事故について～投書より]

しょさん：今回は読者から交通事故について以下のテーマでどうかという投書がありました。黄色信号の危険さについて、「僕も黄信号はとっても危ないと思います。あと、対向車線を横断しての右折も、対向車ばかり気をとられて歩いている人にまで気がまわらないと、ちょっとした隙間を見つけて急いで渡ろうとした時自分が轢かれるし、進めば人を轢いてしまうって考えるとすごく怖い。そうそう先日父に「車に乗る以上事故が起きってしまうのは仕方がないが、自分が原因となるような事はするな」といわれました。「車に乗るな」なんかよりずっと時代にあったことばだと思います。」という中身なんだけど、皆の意見はどうだ？

ベッコロ：悲しい時代だな、とは思うけど、今更車を全部なくすわけにもいかない。交通取締にしても、現状の流通システム等のことを考えると、今より厳しくできるのかどうか…

しょさん：うーん、実はこの前に、赤信号無視で捕まって(\*6)、2点減点、9000円罰金を払ったばかりなんだ。それ以来、黄信号の時は止まるようにしている。黄信号で進んでも、まわりに警察がいなかピクピクするようになってしまった。臆病になってるなあ。

Bonn：警察がどうのこうのというより、本当に事故に遇わないように、と言うのが重要じゃない？なんか「あと何点で免許…」とかいうのって俺はやだね。(

## [INTRODUCTION]

ベッコロ：全学1万9千542人のお達者マニアの皆様こんにちは♡性懲りもなくまだまだ連載を続ける予定のお達者クラブの時間がやってまいりました。

しょさん：あ、どうも、お久しぶりです。1年ぶりに参加します。修業してましたが、相変わらず流れるような会話が苦手なしょです♡

Bonn：毎日実験実験で夜が遅いBonn吉です♡

ベッコロ：愛車「ペッコロナ」を廃車にして、兄貴のレピンを手に入れる予定のベッコロです♡

## [大学院試験]

しょさん：さてさて、夏休みも院試も終わったけど、その間どんな風に生活してたんだい？

Bonn：とにかく毎日学校にはきてたな。勉強を全くしなくても、机の前に座る習慣をつけるようにした。気晴らしにはバッチングセンターに行っていた。おかげで135kmの速球を打てるようになったぞ。(\*1)

しょさん：僕は、まるで愛知県の中学校在夏休みの宿題で書かせるような計画表を2週間分ぐらい作ったぞ。「この問題集はこういうペースで進めていって、この日までに終わらそう」って。で、その通りにできてできなくても、2週間たったらまた次の2週間分ぐらいの計画を作る。そうやって進めていったんだ。電気理論と専門科目とのムラがなくなるし、毎日やる事が明確になった。1日何もできなくて計画通りに進まなくても、どんどん計画を修正して

いった。

ベッコロ：ふ～ん、ママだねえ…。俺の場合は、夏休みの前半までは、過去問をとにかく自分が納得いくまで解いて、その後、基本的な問題集をやるために、大体大雑把に「この科目をやる週間」を作って、自分の弱点や理解が「浅い」と思った所を重点的に勉強してったぞ。その間、Bonnと一緒にバッチングやら飲み会なんかをやってたけど、やっぱり俺も教科書を毎日読む癖を付けていたよ。

しょさん：毎日図書館通って、終わると下宿で扇風機にあたりながらやってたなあ。たまに夜はロイヤルホスト(\*2)に行っちゃった。コーヒー3杯飲んで、その後、台湾ラーメンの屋台(\*3)にいて食っていた。最悪の食生活を送っていたな。

ベッコロ：夏休みの日曜日は、ホカ弁のお世話になったなあ…。ブロンコビリーの近くのホカ弁は、マンガがいっぱい置いてあって、とても充実した読書生活を送ったぞ。

しょさん：で、全然関係ないけど、勉強していると、つつい部屋汚さに目がついて片付けていると、いつのまにか本格的な掃除をしているときがよくある。勢い余って夏にベッドと机の位置を変えちゃった…。(\*4)

Bonn：俺は部屋の汚さにガマンして「院試が終わったら大掃除するぞ～！」と固く決意してそれをバネに汚い部屋の中で勉強(のフリ)をした。ゴキブリがいなくても見ないフリをして勉強してたぞ(笑)。(\*5)

ベッコロ：俺もそうだった。ふと部屋を見渡すと(まあ四畳半だから見渡す程広くない



なんか良い子ぶってる)

ベッコ: まあ「自分の減点は5点で後がない」と思い込んで、「追突は100%ぶつけた方が悪い」ということを肝に命じて、「だいたい信号というのは、赤になったら、その先の信号も赤だ! 急いでもしようがない」ということを信じて運転することでしょう。

しよん: 昔、原付で夜中に60km/hで走っていて、暗がりから酔っ払いが突然フラッと飛び出してきて、引っ掛けてしまった。当然転倒した。救急車やパトカーがきて、現場検証までやったんだ。

Bonn: 現場検証もやったのか?

しよん: そうそう。警官に「スピードはどれくらい出していた?」と聞かれて「はあ、よく覚えていませんが…」「こういうときはスピード何キロ出ても関係ないから」「うーん、50km/hくらいだと思います。(本当はフルスピードでいた)」「あの、横断歩道が見えなかったのか?」「はあ…」と警官の聴かれるままにうなだれていた。あれほど情けないものはないな。

Bonn: ほんでどうなった?

しよん: 結局、酔っ払いが診察に来なかったし、訴えもなかったので「おとがめなし」となり、減点・罰金もなかった。よかったよかった。けど、事故ったときはマジで足が震えていた。「もう、あかん」とあきらめていた。実は正直なところ、「このまま逃げだせないか?」とも一瞬思った。(弱い)

ベッコ: いつの世も「過信は我が身を滅ぼす」というのは真理だねえ…。

Bonn: いままでは学外の話だったけど、学内もだいたい危険だと思うけどな。たとえば法学部の隣のカーブとか…。第三グリーンベルト周辺は砂が浮いてコケやすいし…。(\*)7)

しよん: 工学部三号館から中央食堂へ抜ける道もアブネーぞ。

ベッコ: 学内ってことをいいことに無茶苦茶な運転する奴がいるけど、気をつけてほしいね。学内でも1ヵ月丸々入院してしまうような大事故(?)もあるんだから。

投書といっしょに  
おくりこんだ資料  
です。

### [今月のまとめ]

ベッコ: ところで最近このコーナーには怒りと御叱りの投書が多いんだけど、その辺りの程度改善されたのかねえ…

しよん: うーん、投書にもあった通り、すぐに話題が変わっちゃって、なかなか核心に迫らないことが多いからなあ…。

Bonn: まあ、ある程度は「問題提起」なんてかっこいいこと考えてるけど、それにしても多すぎるよな…。

ベッコ: それに昔のようなノリが無くなって淋しい…という声もある。

しよん: そうねえ、確かに昔は“恥も外聞もなく”ただひたすらノリを追求しつめたもんなあ…

Bonn: それらが今回どの程度改善されたか…

ベッコ: まあ、ソ連のクーデターも失敗したことだし、なかなか主権交替という事態にはならねーよ。

しよん: 何わけのわからんこといつてんだ?

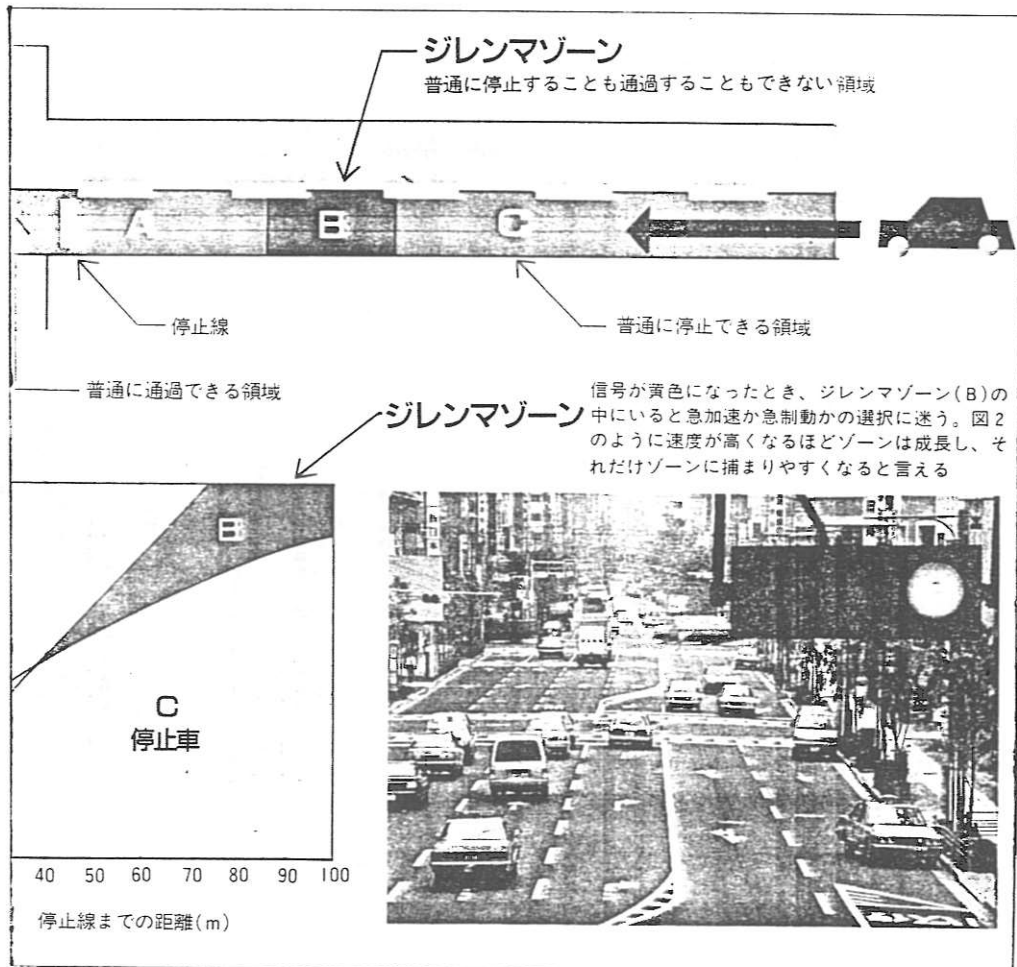
Bonn: というわけで今月のキーワード「若さ故の過ちは三度まで♥」

ベッコ: んじゃらたまげつ!!

### 注釈だみよ〜ん♥

- (\*)1 植田交差点北の位置する。麻雀ゲーム完備。
- (\*)2 ロイヤルホスト八事店・デニーズ天満本通り店は、勉強していても店員に怒られない。しかも、ちゃんと3回コーヒーのおかわりができるので、ラッキー♥
- (\*)3 平和公園のおっちゃんに一社のラーメン屋台ごと売ったんじゃねーか? という話だ。去年より100円値上がりした。
- (\*)4 さくらもこの指摘は正しい。
- (\*)5 実は今も掃除していない。
- (\*)6 黄信号から赤になるところを突っ込んだら、対向車線の最前列にパトカーがいた。あえなく御用。
- (\*)7 とか言いながら、本人は法学部の隣のカーブをガリガリとスタンドをこすらせながら走り抜けたりするけど…。

アンケート  
待つます!!



# 11月の健康安全

## というわけで

ストレスを解消する方法としては多々ありますが、今回は医学的、というか技術的な方法としてQR法を紹介したいと思います。

## 自分のストレス状況を知る

取り合えず以下の自己採点表で自分の生活状況をチェックしてください。多すぎるとストレスの原因となる緊張も、少なすぎると自分の能力を発揮できなくなります。精神安定剤などで緊張を和らげても、能力がうまく発揮出来ないようでは意味がありません。

## QRトレーニング

QRとは、“Quieting Reflex”（緩和反応）の略である。緊急反応が起こった場合に通常は筋肉の緊張などが起こるが、QRを行なうことによって緊急反応が起きるのを一時的に妨害し、刺激に対して体を始動させるかどうかの決定を下す6秒間を空白状態にしてしまう。するとたいていの心配事や悩みは、体を「トップギア」の状態にする必要の無いものだとわかるし、精神的負荷も取り除かれる。

- （1）心臓系統  
 （ ）動悸がする。  
 （ ）死ぬのではないかとと思うほど脈拍が速い。  
 （ ）めまいがする。  
 （ ）気が遠くなる。  
 （ ）気を失うのではないかとという不安感がある。  
 （ ）赤面する。  
 （ ）卒倒する。  
 （ ）偏頭痛がある。  
 （ ）手足が冷たくなる。  
 （2）呼吸器系統  
 （ ）肺に空気を十分取り入れることが出来ない。  
 （ ）浅く、速い呼吸をする。  
 （ ）胸が締めつけられ、圧迫感、苦痛がある。  
 （3）筋肉  
 （ ）緊張性頭痛がある。  
 （ ）体や手足が震える。  
 （ ）身震いする。  
 （ ）衰弱が激しい。  
 （ ）体や足をたえず動かしている。  
 （ ）歯軋りをする。  
 （4）胃腸  
 （ ）胃がしくしく痛む。  
 （ ）むかむかする。  
 （ ）吐くことがある。  
 （ ）腹が張る（ガスやげっぷが出る）。  
 （ ）不快感、満腹感がある。  
 （ ）腹痛、さしこみがある。  
 （5）その他  
 （ ）多量に汗をかく。  
 （ ）ふきものが出る。  
 評価—合計20点以上：問題あり。  
 10点以下：緊張度に達していない。



実際のQRの習得は、割と簡単なトレーニングがステップになっており、各1週間ずつ行なう。そして毎日夕方「QRダイアリー」を記入し、寝床に入ってから「ベッドタイム・エクササイズ」を行なう。

練習を積み重ねることによって、それまでは意識して働かせていたQRが無意識のうちに働くようになる。反射作用が自動的に働くようになれば毎日の練習は必要がなくなる。QRがすでに日常生活の一部になっており、不必要なストレスがかかると即座に働くからである。

## QRを行なう上での注意事項

QRはかなり強力な方法であるから、次に挙げる症状に当てはまる人は専門家や医師に相談したほうが良い。なぜなら、QRが自動的に働くようになると、過度のストレスがかからなくなるので血液中のストレスホルモンが減少する。アドレナリンのような強い薬はそれまでどおり使わなくても良くなる。

## 現代人のストレス

現代社会には肉体的緊張を必要とする危険は殆どないといえる。しかし、ヒトの遺伝子は原始時代からの差異は少ない。危機に出会うと、最初の6秒間、危機の種類に関わらず緊急反応が起こる。原始時代にはそのあと反射的に攻撃なり避難なりすれば良かったが、現代ではその肉体的な緊張状態から精神的な緊張状態を導いて物事を考え、判断を下す。

精神作用が現代人にいかに多いかは人生の余暇期間といわれる大学生（これが当てはまる人もいる）にも実感できることだろう。これが消化できなくなったものが所謂ストレスというものである。

ストレスは恐いものだ。高血圧や偏頭痛などの循環器系障害、緊張性頭痛や腰痛などの筋肉障害、神経性胃腸障害、喘息などの原因となるばかりでなく、風邪などの感染に対する抵抗力の低下、心臓発作やガンになる確率が高くなることなど、ストレスが蓄積される度合いに応じてさまざまな症例が現われる。神経症や精神障害などに直接つながることは言うまでもない。ストレスを蓄めないようにしようではないか。



しかし、薬は24時間作用しているが、QRは始めのうちは起きて意識的にQRを実行している間だけしか過度のストレスから身を守ることが出来ないのです。勝手に薬を減らしてはいけません。

- (1)無力感や絶望感を感じ、精神的に落ち込んでいて、死にたいという気持ちがある。
- (2)重度の動脈硬化症と診断されている。
- (3)以前に脳溢血に襲われたこと、あるいは頻りに卒倒した時期があった。
- (4)友人、家族、職場の同僚などから、おまえは命令に従うことが出来ないとたびたび指摘される。
- (5)毎日インシュリンを注射しなくてはならないほどの糖尿病にかかっている。
- (6)甲状腺機能不全であると診断され、薬を服用している。
- (7)高血圧であると診断され、薬を服用している。
- (8)精神安定剤を服用している（本来は自分でコントロールしなくてはならないストレスの発生を、薬の力で押さえているのでQRトレーニングを行なう期間は倍くらい長引く場合もある）。

以下に各ステップを紹介する。

(ステップ1は緊急反応以外にも行なう)

(各ステップは5日間ほど間をあけること)

### ステップ1～六秒間QR法

自分の抱えている心配事や不愉快なことを意識する。なにもなければ舌を付け根に強く押しつけ、緊張を作る。

心のなかで微笑み、「張りつめた心、平静な体」とつぶやく。

心のなかでゆっくりと一、二、三、と数えながら、ゆっくりと自然に息を吸う。一、二、三、と数えながら息を吐く。

心のなかで、一、二、三、と数えながら息を吸う。息を吐きながら、あご、下、肩の力を抜き、疲労感とけだるさ、暖かい感じが波のように爪先まで伝わるのに身を任せる。～これを、目を閉じて、気持ちが良くなるまで繰り返してやってみよう。

### ステップ2～緊張を示す糸口を見付ける

両手を椅子の腕に掛け、気に掛かる人物、物事だけを考える。

不愉快なイメージに神経を集中させ、椅子をしっかりと握り締め、全身を緊張させて不愉快なイメージに抵抗する。

ゆっくりと深呼吸する。

～目を閉じてこれをもう一度繰り返し、最後に息を吐くときに目をあける。

### ステップ3～呼吸法を身につける

心のなかで微笑む。そして「私の心は平静である」とつぶやく。

爪先を2、3回小さく動かす。

片方の手を胸に、もう一方を腹にあてる。

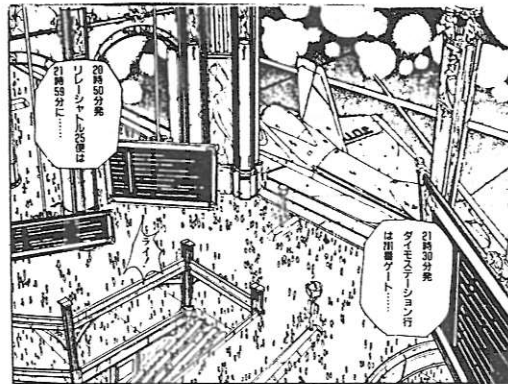
爪先に気持ちを集中させる。

足の裏に気持ちを集中させ、そこにたくさん「気孔」があると想像する。

その気孔から新鮮な空気を吸い込む。

空気を爪先から足を通して腹部までもっていく。

けだるいような暖かい感じを、みぞおちから大腿部、足首へと移動させ、足の裏の気孔から外に押し出す。



### ステップ4～体全体に心地よいけだるさを感じる

顔の筋肉を緩める一目元も口もほころばせてにっこりと微笑む。

舌の力を抜く。

あごを落とす。

肩の力を抜く。

体がだらりとなるのを感じる～みぞおちの辺りを緩める。

力の抜ける感じを、大腿部からふくらはぎ、足、爪先まで伝える。

腕や手の指も含めて、体全体がしだいに重く、穏やかになっていくのを感じとる。

しばらくじっとしたままで、体の重い感じと穏やかな感じを味わう。

ステップ5～体の隅々に暖かい息を送り込む  
静かにゆっくり二回呼吸する。

全神経を足に集中させ、爪先、足の裏、気孔へと移していく。

足の裏の気孔から空気を吸い込み、足をとおして腹部に空気を充たす。

流れるような重みと疲労感、暖かさが体内を伝わって足まで下がっていくのを感じながら、静かにゆっくりと息を吐く。

### ベッドタイム・ワークサイズ

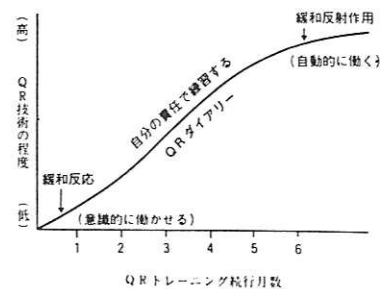
QRダイアリーに今日の行動を記入して評価する。

ベッドに横になって目を閉じ、全身の緊張を解し、目を閉じたまま鼻の先の一点に神経を集中させ、鼻が自分を導いて霧のなかを通りぬけ、空白のスクリーンまでつれていってくれるところを想像する。

心を空白のスクリーンのようにして1日の反省を行なう。その日の出来事を起きた逆の順にスクリーンに移しだし、とくに困ったことが起こらないかぎり、何の判断も加えずにただ観察する。

もし困ったことが起きたら、その場で6秒間QRを行なって解決すること。

【図1】QRが自動的に働くまで



### おわりに

今回の記事の内容は、ページの都合で高度な部分のステップや、各ステップの練習の部分など省略した。詳しい内容は、三笠書房、知的生き方文庫「6秒間でストレスがとれる！」ストレーベル著、斉藤茂太訳、を参照されたい。

# 嗚呼、青春の下宿生活

## 其ノ十一：冬仕度

### Introduction

いん：ただいまー。

あか：お帰りーって、どこ行ってたんだ？

いん：単位発表。

あか：で、どうだった？

J'son：聞かない方が良かったりして…。

R-tyo：さ、寒い……………。

いん：俺は全通しだった。

あか：まあ、その話はおいといた方が…。

いん：(まね)外は寒くなかったか？

いん：そろそろ寒くなってきて、夜は半袖では出歩けなくなってきた。銭湯に行く時とか長袖を着るようになったし。

J'son：そうそう。半袖半ズボンで銭湯にいった、見事に風邪ひいちゃったよ。

あか：他のみんなは暖房とかどうしてるの？

あか：炬燵があったんだけど、1メートル四方もあったから、邪魔になって掃省のついでに持って帰ったから…か、買わなきゃ！

R-tyo：炬燵はあるけど、他は何にもない。買ってお金もない。はんてんはあるけど。

いん：はんてんは俺も持つてる。寝るとき着ると肩が冷えない。



いん：俺は炬燵もあるけど使ってない。寒くなるとガスストーブがあるからね。結構あったかいし、何より今の下宿は光熱水費が一律5千円だから経済的なんだよ。でも、確かにはんてんは重宝するよ。炬燵と相性がいいし、安いし(3冊くらいで読める)炬燵を使う人には結構便利だよ。たまにはんてん着て学校に来る人もいるが…。

J'son：俺んちさあ、電気容量が10Aしか無いんだ、炬燵と冷蔵庫と一緒に使うとやばいかなあ？炊飯器とかもついているけど…。

いん：それ位なら大丈夫だよ。ただし炊飯器でめし炊いてる時はやばい。保温だったらそうとばんよ。まあ電気ストーブの類は使えんな。暖房器具のお薦め品はやっぱり石油ファンヒーターじゃないかな。いちばん安上がりだし効果も高いよ。

R-tyo：でもストーブとかを使うなら、部屋の掃除をしとかないと危ない。

あか：炬燵もだよ。実家はほり炬燵だったけど、掃除しとかないと炬燵の下が…。

いん：それに、まめにあげて掃除しないとけない。俺はそれが嫌で炬燵をやめた。炬燵は好きなんだけどね。



あか：あっ、俺英検の勉強したいから帰る。じゃーねー。(フェードアウト)

いん：いいんですか？

いん：いいんじゃない。たまには勉強したほうがいいし。

あか：じゃあ、そういうことで。

J'son：普通の布団もそうだけど、炬燵布団はしっかり干しとかないと、豪快にダニがわくらしいよ。まあ、わいちゃったらダニアースとかよく効くからお薦めだよ。結局は殺虫剤なんだから体にはよくないかもしれないけど。



R-tyo：そんな時には布団を干すのが一番。あとシーツをこまめに取り替えるとか、洗濯するとか。洗濯するのなら、朝洗えば夕方には大概乾いてるよ。

あか：俺は自宅生だから、布団は親が干してくる。(ハハ〜)

### 暖房

あか：そうかあ、もうコタツムリの季節かあ。

あか：そうか、おまえもか。

R-tyo：俺んち炬燵はあるけど、コタツムリにはならないよ。電気入れないし。

J'son：俺んち炬燵がふたつあるぜ。最初やぐら炬燵を持ってきたんだけど、後から親が家具調炬燵を送ってきたんだよ。

いん：俺んち炬燵無い。

いん：じゃあどうしてるんだ。寒くないか？

いん：えー。ひとりだったら、湯たんぽと毛布でなんとかかな。だって、ストーブとか使うと喉が痛くなるし、炬燵を使うと布団が敷けなくなる。

R-tyo：(それか、ひとりか……………。)

輝 :お〜い、カラオケ行かない。  
 J'son:あ〜！俺行く〜！じゃーねー。(まはも  
 フェードアウト)  
 めん :.....



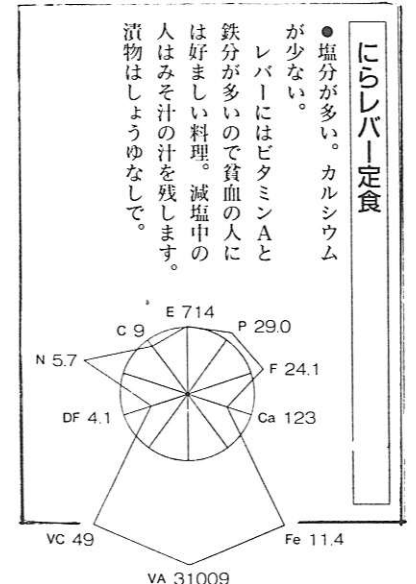
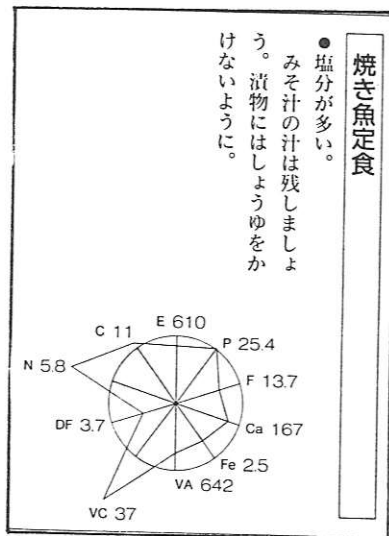
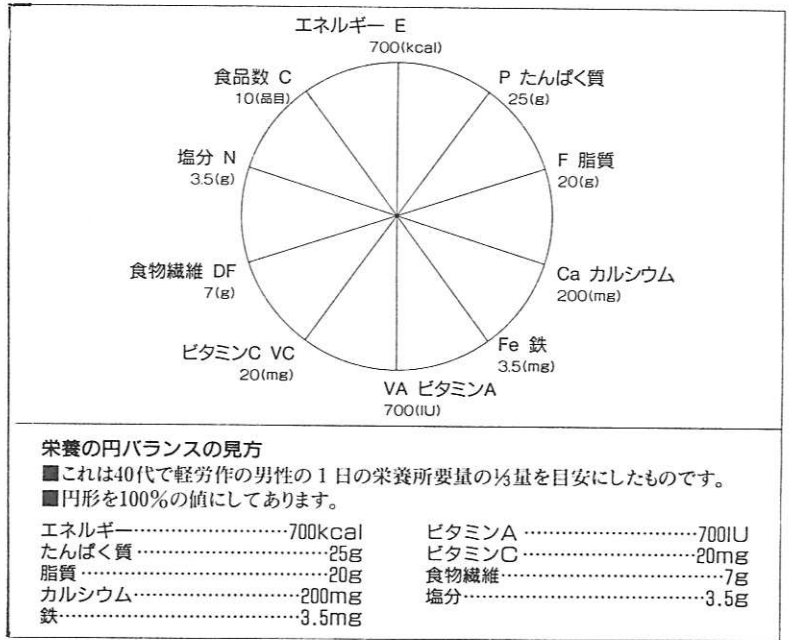
めん :じゃあ、そういうことで。  
 どん :冷たいな、お前。  
 めん :そんなことはない。炬燵には蜜柑が似合うというが、俺はあったかいコーヒーがいいんだ。  
 しんてん : (関係ないじゃないか？)俺もコーヒーがわりと好きだな。紅茶ものむけど、ティーバッグしかないんで、あんまり好きじゃない。コーヒーだったらミルクもコーヒーマーカーも持つてる。  
 R・テコ :俺はココアと卵酒がいい。あつ、でもコーンスープも捨てがたい。  
 どん :僕はコーヒーも紅茶ものむけど、ホットミルクがいちばん好きだよ。コーヒーを入れる時ドリッパーを使うんですけど、メリタとカリタってろ紙の大きさが違うんですね。  
 R・テコ :でもコーヒーとかのんでも、血管が収縮してしまうから実際にはあったかくはならないんだって。やっぱり本当にあったかくなりたい時は、卵酒！  
 めん :俺は酒には弱いからあんまり呑まないけど、それ位ならなんとか呑めると思う。呑んだことないけど。  
 しんてん :酒は上手に呑むとおいしいぞ。へたな呑み方をすると…。  
 どん :まあ気をつけましょうね。みなさん。  
 めん&テコ :.....



めん :帰る…。いい加減帰らんと帰れなくなってしまう。さよ〜なら〜。(まはもフェードアウト)

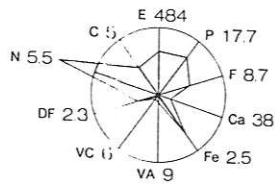
# 自炊

しんてん :人が減ってきたなあ。下宿生だけになったことだし、自炊の話でもするか。  
 どん :テスト期間中は結構自炊してましたよ。秋休みに入った途端あんまり自炊しなくなっちゃったけど。  
 R・テコ :俺も、そんな感じ。でも外食する時ってどういうことに気をつけたらいいんですか？  
 しんてん :まあこんなもんじゃない。(黙)



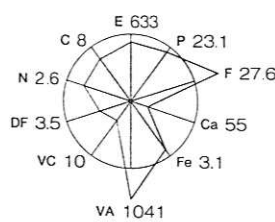
●各栄養素が全部少ない。卵をプラスします。汁は全部飲まないように。食後に果物や牛乳を補います。不足の栄養素を朝食、夕食、間食などで調整する心くばりをしましょう。

### ラーメン



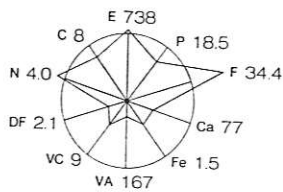
●カルシウム、ビタミンCが少ない。サラダをプラスします。食後に果物や牛乳を補いましょう。

### スパゲッティミートソース



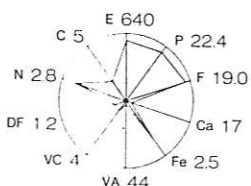
●脂質が多い。たんぱく質、鉄に、ビタミンAとCが少ない。脂身の多い部位の肉を使用している、コレステロール値の高い人には向き。汁物がつくと塩分量が増えるので残す努力。野菜が少ないので食後に果物や牛乳を。

### チャーハン



●カルシウム、ビタミンA、ビタミンCが足りない。野菜の量が少ないためにビタミン源が不足。食後に果物や牛乳を補いましょう。夕食は、野菜たっぷりの献立を。

### 牛どん

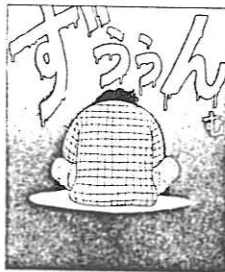


R・テコ : そうか、栄養はバランスよく摂る事が大切なんだ。

ん : 当たり前だろうが、そんなことは。

R・テコ : えー、でも俺のまわりの下宿生にちゃんとそれができて人っていないぞ。

ん : 当たり前のことを毎日地道に続けるのが一番たいへんなんだよ…。



## おまけ

R・テコ : あー！嫌だ、どんどん暗くなってくる。明るい話がいい。

ん : それじゃあ、来る11月1日～4日、南山大学にて学祭がある。メインストリートの果ての正門前で生協設立準備会もなにか企画をやるらしい。何か面白そうな話をしてたぞ。

ん : そういえば、評判の悪かった南山大学の第一食堂って所が新装オープンしたらしいですね。南山にいる友達の話では、名大の南部食堂よりいい食堂になったらしいですよ。

ん : 負けずにつて訳でも無いけど、南部地区に新食堂を建てようっていうのは是非実現したいよね。

R・テコ : 下宿生にとっては、食堂ってのは重要でもんね。

ん : まあね、食堂がよくなる分には学生が迷惑することはまずないからね。

ん : そうゆうこと。みんなで頑張って早く新食堂が建つようにしたいね。そのためには、新食堂が欲しいっていうことを学生全体の中で確固たるものにする。ひとつの手段としては、学生大会を成立させて決議をあげるってこともあるけど、なかなか難しいよね。

R・テコ : まあ、何事も頑張ると。

ん : よっしゃ～！



## ALL CAST

ん : 「近々下宿が取り壊される」という噂を聞き、自宅生になる決心までしたものの、予定が変わりほっとして理学部2年の下宿生。

R・テコ : 最近の悩みは酒は好きだが弱いということ。困ったことをする理学部1年の下宿生。

ん : 酒につぶれたデコの世話をさせられてしまう、異常に酒に強く全然酔わない理学部1年の下宿生。

りか : 英検2級に受かれば、もっといい下宿に移れると、めずらしく勉強する法学部1年の下宿生。

あき : 酒に弱い。自覚している分呑まないが、唯一度つぶれて人に迷惑をかけてしまった農学部1年の自宅生。

J'son : 今回初参加。正式な編集員ではなく、今回は座談会にのみ参加。言いたいことだけ言ってカラオケに行ってしまった工学部1年の下宿生。

# 第15回 秋祭

今年もやってきました秋祭の季節が。みなさんご存じでしたでしょうか、名大で秋に大学祭をやっていることを。実はやっていたのです。今年も11月1日から11月30日まで盛り沢山の企画を皆さんに提供いたします。前期のテストもなおざりにして名大祭のスタッフが血と汗にまみれながら戦いぬいてきた結晶がいま皆さんの目の前に現われます。さあそれぞれの企画にPRをしていただきましょう。

## ALL NIGHT SKATING

11月16日(土)はp.m. 9:00に星ヶ丘P&Sに集合!!

皆さんに夜を徹するSkateを楽しんでいただくという企画です。「祭り」と称する以上、ただ滑るだけでなく、模擬店あり、カラオケあり、アイスホッケーの試合ありと盛り沢山!! 他にもさまざまな楽しいGameを用意して、皆さんのお越しをお待ちしています。

名大の学生の方は、学生証で¥1,700→¥1,400の割引。学生の方も割引チケットで同様の割引を行います。

## 研究所一般公開

名古屋大学には多くの研究所があります。でも、それらの研究所について皆さんはあまり知らないのも実情ではないでしょうか。そこでこの機会に、科学技術の最先端に触れてみませんか。皆さんの参加を心からお待ちしています。

### 応募方法

学内にポスターとともに応募用のポストを置きますので、そこにある応募用紙に必要事項を記入して投函してください。

締切日： 10月28日(当日消印有効)

晩秋といえば焚火ですね。この企画は焚火を皆様にしてもらってやきいもを

楽しんでもらおうというものです。そうです、やきいも付きの焚火が楽しめるのです。

もちろん、パーティというからは、盛り上がりが必要ですね。つまらないんじゃないか、との心配は全く御無用。きっと楽しんでいただける企画もちゃんと用意致しております。

11月30日(土) 12:30~15:00 於 第3グリーン

名大生に送る恐怖の新企画第3256弾!!  
晩秋の名大構内にやきいもの匂いが漂う!!  
入場無料!! やきいも作り放題、食べ放題!!

## DANCE PARTY

今年はDisco“RADIO・CITY”を借りきってのダンス・パーティ。飲み放題、食べ放題で、もちろん踊り放題。

Show Time、Gameなど楽しい企画も盛り沢山。プレゼントもいっぱい。

日頃の生活を忘れ、思いっきり楽しんでください。何かすばらしいことがあなたを待っています。

それでは、11月23日 (OPEN 12:30/START 13:30) 名駅前レジャックビル7F RADIO・CITYでお会いしましょう。

### 化学測定機器センター

11月 8日(金) 13:30 定員30名

### 太陽地球環境研究所

11月 8日(金) 13:30 定員30名

### 水圏科学研究所

11月 15日(金) 13:30 定員30名

### 核融合科学研究所

11月 22日(金) 13:30 定員45名

### 省資源エネルギー研究センター

11月 29日(金) 13:30 定員20名

### 環境医学研究所

11月 29日(金) 13:30 定員20名

お問い合わせ先

名大秋祭  
本部実行委員会

☎781-5111

(内線3420)

# いまだきの 名大生協活動報告

## 1991年9月度理事会報告

1991年9月12日(木)、名南喫茶ホールにて9月度理事会が行なわれました。

### 【報告事項】

#### ①8月度・上半期供給結果について

全体としては予算を達成しています。特に購買部が、勉強機器の伸長で良い結果を示しています。

プレイガイドは、湾岸戦争からソ連の情勢の変化、またそれに伴う国内の競争激化のためなかなか厳しいものがあります。今年はプレイガイドは受難の年のようです。

食堂では、相変わらず理系中華が赤字経営です。皆さんのあたたかい改善の声をお願い致します。

#### ②名大キャンパス情報ネットワーク

##### (NICE) 対応について

一般の学生にはあまり関係のないNICEですが、端末セットの値下げにより、ますます多くの研究室や事務室に普及することと思います。

NICEの回線を利用して生協の情報を学内に流す計画が進んでいます。また書籍の洋書情報サービスを実現するためBTリンク社アメリカ本社に交渉しています。これが実現すれば洋書分野がかなり便利になります。

#### ③組織委員会関係

学生委員会では、“学生の消費生活に関する実態調査”(以下“学調”)に関してと、強化月間・新学期活動の活動推進に関しての報告がなされました。

“学調”はこのMe~diaが出る頃にはすっかり終わっているでしょう。御協力頂いた方には厚く御礼申し上げます。

また強化月間では、自分たちの望む社会、声へのこだわり、大学づくり、健康安全の4点にこだわって活動を進めていきます。

教職員委員会では平和憲章モニュメント(後述)、イカ釣り&海水浴ツアー、アンサンブル名古屋(後述)、音としゃべりの金曜サロンなどの報告がありました。

イカ釣りや金曜サロンなどなかなか優れた企画なのに参加者が少ないのは残念なことです。(詳細は最寄りの「かけはし」をお読み下さい)

### 【審議事項】

#### ①平和の取り組みを強めるために

##### (1)オキナワの旅91のまとめと報告活動について

このMe~dia11に、参加者感想文集が挟み込んでありますのでそちらもお読み下さい。

11月に向けて、他の平和問題とともに食堂の卓上POP等で報告活動をしていきたいと考えています。また次号Me~dia12から連載記事を始める予定です。

##### (2)91市民平和行進(通し行進)に参加して ~感想、92に向けて~

このMe~dia11のPeaceMarchの記事をお読み下さい。今後も何かにつけ報告活動をしていく予定です。

##### (3)平和憲章モニュメント建設の取り組みについて

名大生協教職員委員会が中心となって呼び掛け、職組や平和憲章委員会等とともに平和憲章モニュメント建設委

員会準備会を結成しました。

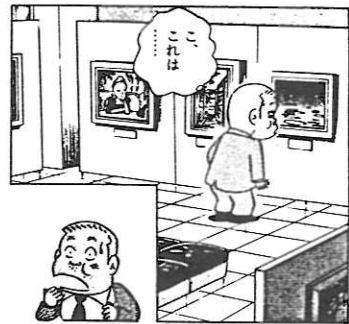
カンパや委員会結成などモニュメント設置に向けて活動していきます。来年2月の平和憲章制定5周年の日完成を予定しています。

#### ②名大生協法人化30周年記念・秋の特別企画の実施について

10月20日アンサンブル名古屋の演奏会が名古屋市民会館にて行なわれました。これは名大生協が協賛したものです。

11月7日(木)~9日(土)に豊田講堂ロビーにて“勉強機器フェア(展示会)”が行なわれます。これは気軽に勉強機器に触れてもらおうという展示会で、販売は一切しません。Macintosh展示や各種講習会など催されますので、気軽にお出かけ下さい。

11月20日(水)~25日(月)に豊田講堂ロビーで“現代フランス巨匠絵画展”が開かれます。本来は販売ですが学生の身分では買えるはずもなく、せめて見るだけでも来てみる価値はあります。ギー・ロカジェル画伯の素晴らしい絵画を是非一度ご覧下さい。



#### ③92名大週休二日制実施に伴う生協への影響と対応策について

来年度からの週休二日制導入により生協も営業・経営体制を変更する必要があります。現在南部地区は土曜閉店、北部は従来通りという案が出ていますがまだ決定はされていません。御意見・御要望があればお寄せ下さい。

(文責:理事 岡田)

# 味の季節です

こんにちは。皆さん自炊班って知っていますか？生協委員会のなかのひとつなんですけど、「自炊の楽しさとかを多くの人にわかってもらえたらいいなあ」とか、「自炊（だけじゃないけど）をきっかけにして食生活を見なおせたらいいなあ」って思って活動しています。

ところで、夏休み前迄私達がやってきたことを簡単に紹介したいと思います。

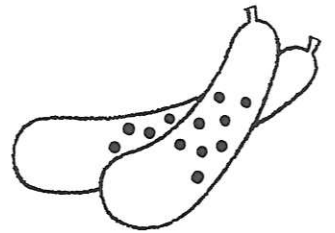
6月の終わりごろ虹の集いがありました。その時に1日だけでしたが栄養相談をしました。堅そうな名前なだけで、「1日に自分がどれくらい栄養をとっているのか見てみよう」って事です。当日は栄養士さんに来て頂いて、結果を見てアドバイスなどをして頂きました。機械がうまく動かないこともあって結果をだすのに時間がかかったりもしましたが、40人ぐらいの人が参加してくれました。

自分も見てもらったのですが、予想外によく栄養がとれていました。毎日飲んでいる牛乳と、最近よく食べるようになったトマトが私の栄養にとっても貢献しているということがよく解りました。たまに見直すってのもいいと思いませんか？



7月の始めには自炊教室をしました。これも堅い名前ですけど、「友達なんかと一緒にわいわい楽しく自炊しよう」っていう事です。参加者は宣伝期間が短かったこともあって、30名ほどと小規模なものでした。他大学からも一度見てみたいということで参加した人もいて一緒に料理しました。作ったのは、ピーマンと鳥肉の炒め物、きゅうりともやしのナムル（ただのあえものです）、ほうれん草のかき玉スープです。

一人じゃどうすればいいかわかんなくても、友達に教えてもらっておぼえていくってのがいいなって思いました。参加者の中でまた友達呼んで一緒に作ろうって言ってくれた人もいて嬉しかったです。でもやっぱりまごついてた私達…。まだまだ頑張らなきゃってところです。



## 第2回自炊教室のお知らせ

11月の18～22日のうちのどれか1日の17:00～19:00くらいで、南部食堂にて第2回自炊教室を行おうと思います。今回は、クリスマスにちなんでパーティー料理か、正月にちなんでもち料理か、冬にちなんで鍋料理にしましょうか、自炊班でよりよいものにしようかと話し合いを続けております。詳しくは、これから南部食堂にほりだしたりします。

なお、みなさんの意見や要望をMe-diaのアンケートに書いていただけるとさいわいでず。

もう少しお待ち下さい



# 組合員の 声コーナー

みなさんこんにちは。苦しいテスト期間と楽しい秋休みの後、いかがお過ごしでしょうか。夏休みの間には南部購買と理系カフェテリアが改装されましたが皆さんの印象はどうでしたか。これからもよりよい生協を作るために頑張りますので、皆さんからもそのための“声”をどんどんお待ちしております。

さて、今月は、各店舗に次のような“声”が寄せられました。

《プレイガイドでは》各種切符についての要望が寄せられています。

Q・プレイガイドにみどりの窓口の端末を置くなどして、一カ月前の10時からすぐ切符が買えるようにはできませんか。

(曾我)

A・JRのチケット(新幹線回数券の名古屋～東京、エコノミー切符の名古屋～大阪を除く)は、とり寄せとなるため、予約を頂いてからお渡しできるまでに10日ほどかかってしまいます。早くお渡しをしたいと考えてはいるのですが、端末設置許可の問題、管理維持費の問題、体制の問題などの難問があり、現状では不可能となっています。

Q・プロ野球の入場券の販売をしてください。(とくに名古屋球場)

(バンバン)

A・プロ野球の入場券については、残念ですが、一部球場について、しかも例えば30人以上などの団体の場合しか取り扱いできません。申し訳ありませんが、名古屋球場の場合個人、団体ともできません。中日ビルなどをご利用ください。

Q・青春18切符をびらびらの切符でなく、みどりの窓口で変える切符(みどりの窓口で買えるもの)にしてください。

A・今のところ、JRのほうから紙製のチケットが入荷します。ときどき裏が茶色のかたいチケットが入ることがありますが、こちらからは希望できないのが現状です。

なお、いまは青春18切符の発売はしておりません。次は12月の予定ですので、ぜひ利用してください。



◎切符をプレイガイドで購入する場合は早めに予約しましょうね。とくに、これからの連休での行楽シーズン、年末での帰省では、買えないと駅で長い列に並ばなくてはならなくなりますからね。(5月の連休で見事にはまってしまった筆者)

《購買部では》ルーズリーフに関する要望が多く寄せられています。ルーズリーフは利用が多く、すぐ品切れになってしまうようです。品切れしないように注意して発注するようにしますので、今後ともご利用ください。

Q・コープノンフォームはみがきの小さなサイズの物を入れてください。(歯ブラシとセットでないもの)

(Y・E)

A・10月から入荷するように手配しました。ご利用ください。

Q・三菱のボールペンBA55の青を置いてください。廃番になってしまったのですか？

A・BA55は廃番になってしまいました。COOPボールペン(SA-S)が同等の商品です。ご利用ください。

Q・名大Tシャツの首周りが細いので太くしてください。

(教養部一同)

A・大学のネーム入りTシャツは全国の生協のある大学で販売されていますので、このような要望が各地で多く出されていれば、改良できると思いますので調査と、提案はしていきたいと思います。





# 食環班からのお知らせ!

～お願い、縛って♡～ presented by 食環ず

最近では環境問題に興味をもっている人がとても多い様で、牛乳パック回収箱はパックを回収してもすぐにまた一杯になります。それは大変うれしいんですけどいくつか問題点があります。と、いうわけで、食環班からの要望を聞いてね。

## パックを洗って♡

回収したパックを整理するときにつらいことのひとつ、それは、いくつかのパックが(かび、発酵してチーズ化した牛乳、よごれのために)とても臭い、ということです。このようなパックは、再生できないため、廃棄せざるをえないのです。これは、パックが空いた後に、すぐにすすぎ洗いし、開いて、十分に乾燥させることで、容易に防ぐことができます。あと、中がアルミ張りになっているパック(中が銀色のやつ)も、再生することができないので、回収箱に入れないでください。協力してね♡



## パックを縛って♡

今回一番いたいことは、これです。はっきり言って、回収した大量のパックを30枚ずつ縛る作業は、とても大変なのです。しかし、下宿生の方は、消費量と置場所を考えると、1リットルのパックを30枚ためるのは、結構大変でしょう。だから、30枚とはいいません。せめて、10枚単位で縛ってほしいのです。ここで、なぜ30枚単位なのか、というと、パックを業者に引き取ってもらうとき、“重さ”で引き取ってもらうのですが、1リットルのパック30枚で、ちょうど1キロぐらいになるからなのです。500ミリリットルのパックは50枚が単位なので、10枚単位で縛ってもらえれば結構です。協力してね♡

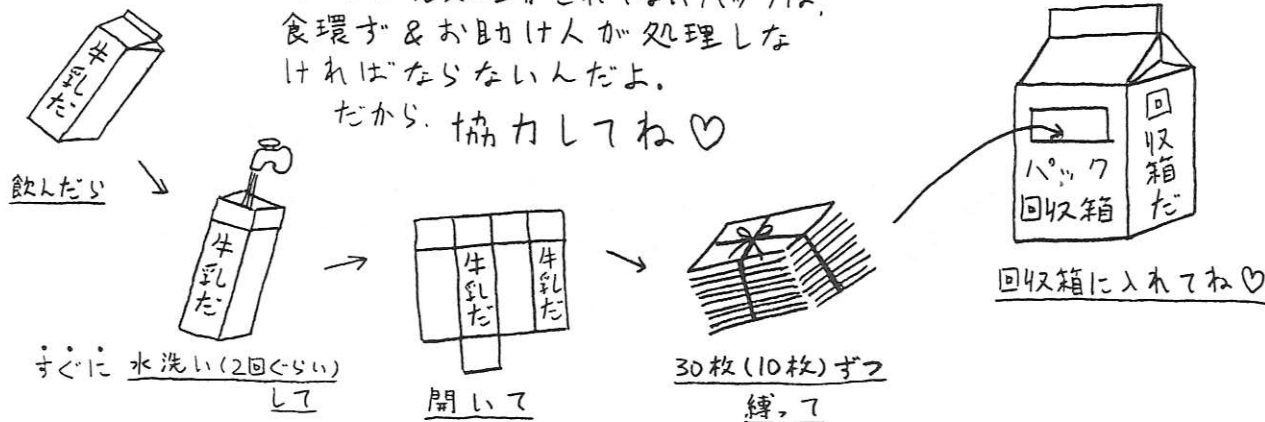
## パック回収箱の悲劇

さて、ここで問題です。パック回収箱は何のためにあるのでしょうか？もちろん、パックを回収するためですね。だから、回収箱にゴミを捨てたり、回収箱を傘立て代わりに使ったりするのは止めて下さい。パックにかびが生えたり、汚れたりして、困っています。特に北部購買では、すぐ近くにゴミ箱・傘立てがあるにもかかわらず、ひどい状態になっています。絶対にやらないでください。これ以後、パック回収中に傘がかかっているのを見付けた場合、撤去するかもしれません。気をつけてね♡

よろしくう～!!

こうい、た処理がされてないパックは、食環ず & お助け人が処理しなければならいんだよ。

だから、協力してね♡



# 初めてだから、優しくしてね♥

by 勉学機器研究班

はい、R・デコです。今回は皆さんに、すばらしい情報があります。

ん～なにかなあ？わくわく、どきどき。

なんと、生協委員会の班に、新しい班ができました。

その名も…

## 勉学機器研究班

です。

ひゅー♪♪どんどん♪♪ばふばふ

どんなことをするのかというと、名前のとおり、パソコン、ポケコン、ワープロなどの使い方の提案などをしていきたいと思います。

すでに、そのプロジェクトは、極秘に、着々と進んでいます。今その一端を明らかにすると…。

R・デコ : えっ！？何？

顯 A : その前に、班員のことも紹介しろ！！

大雑把に紹介すると、1年男子10名、女子6名、2年男子3名、3年男子1名、という構成になっています。しかも、初心者という人が3分の2を占めています。で、班員全員がやる気にあふれて、活動を進めています。

R・デコ : こんなもんでいい？

顯 A : うむ、よろしい。

では、改めて、その活動の一端を明らかにすると…

- ・ポケコン（パソコン？）講習会
- ・研究室での、勉学機器の使われ方紹介
- ・冊子の発行

などなど。

とにかく、性別、関心の有無、勉学機器を持っているかどうか等に関わらず、多くの人に親しめるように頑張っています。

まず、ポケコン講習会については、後期から物理実験が始まる、理系の人を対象に行なう予定です。もちろん、それ以外の人でもかまいません。

期日は、10月25、26日です。何か講習会をやってくれたらいいのになあという人は、生協委員、学生委員などに

「ねえ、ねえ、○○やってよ！！」

と圧力をかけると、僕らもはりきりますので、ご声援をよろしくお願いします。

研究室への見学ですが、すでに、工学部情報工学科の研究室にいつてきました。コンピュータグラフィックスがとても綺麗で「えっ！？これが、絵なの？」と疑いたくなるくらいでしたから。この紹介は、冊子にきちんと載せますので、皆さん、特に情報工学科の方は楽しみにしててくださいね！その他にも、理学部農学部、心理学研究室など、色々回りたいと思っています。ここぞ、という所がありましたら、知らせてください。

北部購買にいつてきました。ここでも、色々驚かされてしまいました。パソコンって、こんなに面白いんだって感じました。直に北部購買に足を運んでください。きっと、専従さんは、優しくしてくれます。ここで、実際に触れてくると、いいと思います。ちょっと見るだけなら、南部購買でもいいかも知れません。

話は変わりまして、Mediaのアンケートに、「べっちゃんのポケコン講座をやってください。」と書いてくれたWilhelm君、勉学機器班で発行する冊子には、べっちゃんのポケコン講座に変わるものもあるので、冊子の発行を待っていてください。Wilhelm君はもちろん、その他の皆さんのご期待にそえるものをお送りできると思います。一応、11月初めには発行される予定です。冊子名は、「PA」です。

勉学機器班に、こんなことをやってほしいなあ、といった意見があればこれも、アンケート用紙に書いて出してください。できる限りのものは、実行していきたいと思っています。

じゃあ、皆さん

アンケート

よろしくお願いします。

ポケコン講習会 10月25日 {pm 2:00~4:00  
冊子「PA」の発行 11月初旬

申し込み場所 南部購買カウンター  
配布場所 南部勉学機器コーナー  
北部勉学機器コーナー

世界のながまと手をつなごう!



unicef のページ

10/14 の送金額は、

6,080 円でした。

UNICEF のページ担当も新旧交代し、

11-12 の牧野伸太郎 に決まりました。

これからユニセフについてどんどん勉強して先代の担当に負けぬよう、このコーナーを充実させていきたいと思ひます。皆さんの御支援をお願いいたします。

# PLAY TROPICS

秋も深まり切ってしまった11月、読者の諸兄は秋らしい生活を送っていることであろう。学問の秋、食欲の秋、行楽の秋、幾らでも言葉が作れそうであるが、今回はこれらをテーマに、近場で行楽代わりになる教養の得られる場所を紹介することに。なお今回紹介する場所はいずれも多少批判的な視点で見てくるとなかなか力になることであろう。その点を行かれた時には気を付けて頂きたい。

## 酒の文化館

名鉄新名古屋駅から河和行あるいは内海行の急行に乗り、のどかな田園風景のなかを揺られること30分強。河和線知多半田駅で下車し、半田市の何とも落ち着いた商店街の中を東に10分ほど歩く。JR半田駅の前の大通りを「主婦の店」を目印に左折し、古くも懐かしい感じのすなわち並の中を進むと、やがて右手に今回の目的地「酒の文化館」が見える。



この酒の文化館は、愛知の地酒「國盛（クニサカリ）」のメーカーが、200年前の酒蔵をそのまま博物館にしたもので、その200年前当時の酒造りの仕方を和紙人形や道具の展示で紹介している。他にも、映画（現在どのように酒が造られているかという宣伝）の上映や試飲コーナーや即売コーナー等があり、その辺りは企業としても抜け目がないし、我々も楽しめるといえるものである。



この「酒の文化館」の趣旨として、

「國盛」のことを知ってもらうだけでなく日本酒全般についてよりよく理解してもらいたいということが、入口のあいさつの所に述べられている。確かに昔の作り方や酒米の紹介など酒についての理解を深めるにはなかなかのものである。しかし映画の内容が、いかに自分達の会社が最新の設備をもって酒造りをしているかというPR的な内容であったので（ある意味当然ではあるが）、全体として昔に比べ飛躍的に進歩した現在の科学や酒造り技術の権威によって自らの企業を宣伝しているだけのようにしか見えない。

別に私は技術革新を否定しているわけではない。ただ所謂「夏の酒」の世界に憧れる感情を持つのも確かではあるが。要は旨くて質の良い酒が出来れば何でもいいわけで、肝腎の酒の味の前に科学や技術によってその酒の評価を決めさせてしまうようなPRにはあまり感心しない

ということである。

純粹に昔や今の酒造りなど酒に関する学習をする場合には優れた資料館である。

### 酒の文化館

✦開館時間 10:00~16:00

✦休館日(平成3年度)

第3木曜日 12/28~1/5

✦入館料無料

✦交通手段

名鉄知多半田駅から徒歩10分

JR半田駅から徒歩5分

(金銭的・時間的・その他の理由から名鉄線経路をお薦めする)

✦予約が必要(分団体の場だけいいと思う)

TEL:0569-23-1499

## 酢の里

JR半田駅前大通りで一際目立つのが、ミツカンの巨大なビルである。半田はミツカン創業の地であり、その近くを通ると原酢の匂いが鼻につく。



『酢の里』はミツカンが自分の工場内に作った酢の博物館で、場所は前出の「酒の文化館」に行く途中、「主婦の店」の大通りを挟んだ向かいで、本社ビルに看板があるのでおそらくわかると思う。

酢造りの工程や歴史を紹介する展示室や実際に食酢発酵を行なっている発酵室(工場内)の見学をして、その後マルチスライドなる大変費用のかかってそうな装置でPR映像を見せてもらった。しかも

帰りぎわにはお土産までくれた。なかなか宣伝に金を使っているところである。



私は酒には多少通じているが酢に関してはずぶの素人なので、今回色々興味深いことを知った。創業者が初めて酒粕から酢を作る技術を生み出したとか、ミツカンのマークの由来とか、ミツカンは酢だけで50数種類、全体では数えきれない程の種類を商品化しているとか、得るものが大きかった。

今回は「酒の文化館」に行く途中偶然ここを見つけ、暇に任せて寄ってみたわけだが、いずれにせよ場所も近いし、「酒の文化館」と合わせて見学してみることをお薦めする。ただここは工場内を見学する関係上、「酒の文化館」以上に

ちゃんと予約しておいた方がいいかもしれない。

### 酢の里

✦開館時間 9:00~16:00

✦休館日(平成3年度)

第3日曜日 年末年始

✦入館料無料

✦交通手段

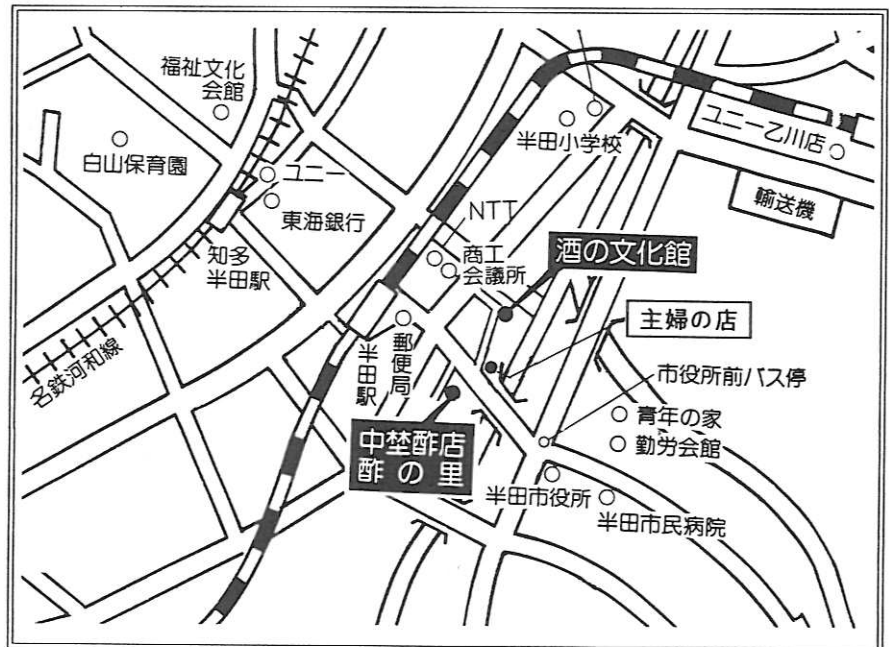
名鉄知多半田駅から徒歩8分

JR半田駅から徒歩3分

(金銭的・時間的・その他の理由から名鉄線経路をお薦めする)

✦予約が必要

TEL:0569-24-5111



## 清州城

いくら日本史に疎い人でも日本国民である以上「織田信長」の名前は当然知っているであろう。ではその出身地は？と聞くとその中の何割の人が脱落する事だろうか？（地元民はわかるだろうが）

名鉄新清州駅で下車して、五条川沿いに15分ばかり北上すると、ちょうどJRの線路を挟んで清州公園というのがある。



緑の多い、地域住民の憩いの場となっている公園なのだが、ここはもともと信長が岐阜に出るまでの本拠地であった清州城があった所で、今では“清州城跡”と書かれた石柱と信長公の銅像が建っている。

ところが最近（といっても2、3年前だが）この公園の対岸にいきなり天守閣が建った。今見てもかなり違和感があるが、これが建てられた当時は新しさも加わって完全に周りの雰囲気から浮いていたのではないかと思われる。JRの乗客が車窓から目を点にして見ている光景が目につく。

城の建築年代やその立地条件から、あのような城の建築様式は考えられないのだが、（今回天主閣内は見学できなかったこともあって）詳しいことはよくわからない。見てきて何かわかった方は是非お教え頂きたい。

いずれにせよ、名古屋近郊の名所であ



ることには変わりなく、さほど交通が不便なわけでもないのので何かの機会に立ち寄ってみてはいかがであろうか。

### 清州城

✦開館時間 9:00~17:00

✦休館日(平成3年度)

12/29~12/30

✦交通手段

名鉄新清州駅から徒歩15分

執筆：酔鬼

一名大生協法人化30周年記念企画

## 情報機器フェア

11月7日(木)~9日(土) 11:00~18:00 於: 豊田講堂ロビー  
パソコンを中心とした情報機器の可能性や楽しさを追求します。

- ・名大キャンパス情報ネットワーク(NICE):  
UNIXマシン, Macintosh, MS-DOSマシンのLANシステム  
© CO-OP情報システム「Rainbow」初公開。
- ・Work Station: SUN, IBM, SONY, etc.
- ・Personal Computer: Macintosh, PC-9801, FM-TOWNS, etc.
- ・周辺機器: Printer, Hard Disk Drive, etc.
- ・MS-Windows: NEC, EPSON, 富士通, IBM, etc.  
MS-Windows対応アプリケーションのデモンストレーション
- ・Word Processor: univtool WD-SR3L, etc.
- ・Pocket Computer: univtool PC-1490U2, etc.
- ・Presentation: Video Projector, OHP-Projector, etc.
- ・各種講習会: MS-Windows, Pocket Computer, etc.

※会場での販売は行ないません。



Me~dia 11 御利用案内

監修: 名古屋大学消費生活協同組合理事會室 ☎781-1111

一名大生協法人化30周年記念企画

## 現代フランス巨匠絵画展

~エコール・ド・パリの作家たち~

11月21日(木)~25日(月) [22日(金)は閉館] 10:00~18:30

於: 豊田講堂ロビー

~近日公開~

### パソコン&ワープロBigフェア

11月29日(金)~12月1日(日) 於: 名古屋駅前中小企業センター

スキーバザール

11月29日(金)~12月1日(日) 於: 日土地ビル16階(伏見御園座前)

第47回豊田講堂虹のつどい

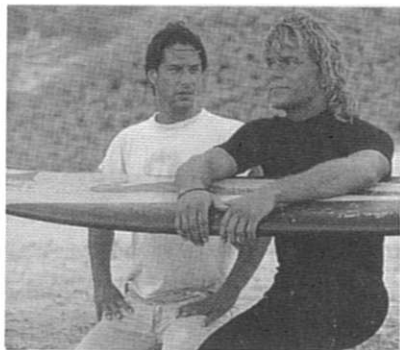
12月11日(水)~14日(土) 於: 豊田講堂ロビー

乞御期待!

## たぬろーの ゴー・とう・ざ・しねま

前書きでございます

どもっ、たぬろ〜です。今回は、『ハートブルー』を紹介してみたいと思います。しかし、もう秋だというのに…サーフィンの映画なんか紹介してしまっただろうか？まっ、いっか！軽いなあ、俺って嶺さつき、サーフィンの映画と書いたけど、正確に言うと、サーフィンが重要な役割を果たすアクション映画だ。でも、アクションシーンはサーフィンだけというわけじゃなくて、スカイ・ダイビングあり、カー・チェイスあり、浜辺でのフット・ボールありと、サービス満点！“さよなら、さよなら”で有名な淀川長治さんもお薦めの1級のアクション映画です。では、ストーリーの紹介の方、いってみましょう！



ストーリー紹介だ！

サーファーたちの溜り場であるカリフォルニア・ベニス・ビーチに、一人やってきたジョニー・ユタ。彼はFBIのエリート捜査官である。続発する奇妙な銀行強盗事件の捜査を担当するためにやってきたのだ。元大統領のマスクを被った4人組が、誰一人傷つけずに90秒で仕事を終え、逃走するという事件である。ユタとコンビを組んだベテランのパパ

第二回：ハートブルー (原題: POINT BREAK)

監督/キャスリン・ピグロウ

主演/パトリック・スウェイズ、キアヌ・リーブス

スは、現場検証から、犯人をサーファーと推定していた。捜査を開始する二人。

サーフ・ボードを持って浜に出て、あっけなく波にのまれ、溺れかけたユタを救ったのは、サーファーのタイラー。ユタは捜査のために、タイラーにサーフィンの手ほどきを受ける。そんなユタの前に現れたのが、抜群の技を誇るサーファーのボディだった。伝説の大波を待ち続けているという彼に、ユタは次第に惹かれていく。また、彼はタイラーを本気で愛するようになっていた。

進展のない捜査とは裏腹に、ユタは波に乗る楽しさを覚え、ボディたちにも仲間として受け入れられていた。ある日、ボディに誘われて海に出たユタは目を疑った。ボディたち四人の動きは完璧に無駄がなく、統率がとれていた。そう、まるで例の事件の犯人たちのように……。

感想・蘊蓄 e t c .

○主演は、『ゴースト』で一躍大スターになったパトリック・スウェイズ、若手有望株として注目を集めるキアヌ・リーブスと、演技派ぞろい。この二人が、スタント無しでサーフィン、スカイダイビングに挑む。その気合いの入ったアクション・シーンは、一見の価値あり。

○この話の軸になるのは、ユタとボディの熱く激しい友情だ。ボディはユタのなかに自分と同じもの—最高のスリルを求めてやまない破滅的な精神—を見て自分と同じ魂を感じ、またユタは、ボディの

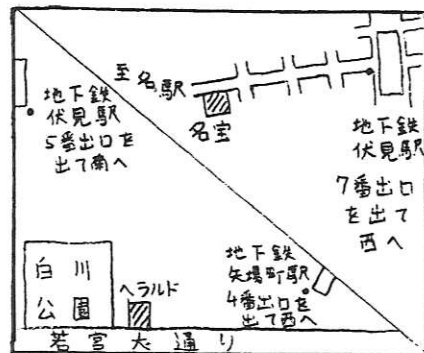
自由気ままな生き方に憧れ、互いに惹かれあっていく。その想いは、状況が変わってしまった後も変わらず続いていく。う〜ん、なんかすげーなあ。「この映画はボディとジョニーのラブ・ストーリーなのさ」(パトリック・スウェイズ)

おしらせです。

○この映画は、10月12日から、名宝スカラ座・ヘラルドで上映しています。(劇場の場所は地図を参照)よほど客の入りが悪くないかぎり(笑)、1ヵ月ぐらいは上映しているでしょう。

さいごにひとこと。

今回の“ゴー・とう・ざ・しねま”、どうだったでしょうか。前回とは、全体の構成を一新して、気合いを入れて書きました。ご意見・ご感想・非難・反論・悪口・誉めことば e t c . ありましたらアンケート用紙に書いてもらって、お寄せしていただけたらうれしいです。



# ゆうべのひとこえ

よかった、面白かった記事についてコメントをお願いします。

## ▶こんにちはPeaceMarchです

自分でも平和に関する何を何かしたと思ったりするけれど、何だか大学に入って、以前にも増して新聞を読まなくなったし、テレビはないし、本を借りてもらうに読まずに返しちゃう。だからって、勉学に励んでるわけでもないし…。あースランプ。〈びいどろ屋〉

平和行進御苦労様です。また、日本に米軍基地があるのも変な話ですね。先のイラク戦争でアメリカだって犠牲者が何人か出たのに死にたい人がいるみたいね。フィリピンの米軍は完全撤退ですか。それにしてもいい話です。〈春篠宮〉

力が及ばないにせよ、基地の存在を許してしまっている以上誰にも責任はあると思います。想いを形に出来て素晴らしいですね。〈vanum〉

一人一人の人間は尊重されなければなりません。そのためには平和であることが前提ですよ。ポーツとしていると、いつどこで、それが他の生命を滅ぼすことになるかもしれない。実際に手を加えなくても、加えるものに対して何もしないことは、手を加えているのと同じなんですよ…。〈僕は、なみへい〉

## ▶広島・長崎に行ってきたよ！

戦跡もそこに人を見るときに初めて荒野から恐怖に変わる。平和にしても漠然とではなく、なぜ平和が良いのかがわかってくると思う。〈vanum〉

この夏、僕は広島平和公園でバドミントンをして遊んだ。暑かった日だったが、どこかの老夫婦（老人より響きがいいね）が木陰で談笑していた。なんかほっとしたね。〈祝！広島優勝決定〉

平和関係のページにしては今までになく読みやすいレイアウト・構成・内容でGood。事実の広宣と、今後どうしていくというあたりは課題であろう。次号に期待！〈梅錦純来〉

## ▶社会生活のゼミナール報告

話はまとめる必要は必ずしもないと思う。それぞれ問題意識も考え方も違うのだから。自分自身は頭の中がもやもやしていて考えがまとまらないが、「戦争遂行に加担するという過ちを二度と繰り返してはいけないことははっきり賛成できる。それより、7ページ中列下の「軍事関連の研究をしている…」というのはショックだった。〈SKR〉

## ▶食堂見学報告

椅子（中国語でイーヅ）であると書いたのは筆者が偶然知っていたからでしょ。意味がないよ。まあ、だまされたと思って名市大へも行ってきます。〈春篠宮〉

これを受けて施設班がどう活動するかがポイント。例えば、名市大で優れている所・使える所を早速名大でも実現するようにするとか、新食堂ならばそのイメージを連載で数パターン載せて組合員のイメージをふくらませて意見を求めるとか（できれば両方やってほしいが）。これからの施設班の活動に期待する。

（組合員の金で見学に行つて報告だけで終わりだったら詐欺だ）〈梅錦純来〉

## ▶学調

「学生の消費生活に関する実態調査」と書かないのは何故ですか？ 現浪・年収!? 失礼な!! 〈vanum〉

——調査の名称の件については当方の不注意です。失礼しました。

〈Alfred〉

登校時間の8-9時というのは幅が大きすぎるなあ。「十分余裕を持って」「直前」「直後-9時」の3段階くらいになっているとよかったな。下校時間も18時以降は大雑把すぎると思う。北部食堂で夕飯をとって帰る人と図書館が閉まるまで勉強する人と、24時まで遊んでいる僕とは区別すべきだよな。

第5章では麻雀歴やパチンコの腕というデータがあればお願いします。

〈ハクション大魔王〉

——今回の「学調」は担当者逃亡(笑)の為休載です。次回にご期待ください。（でも、麻雀歴やパチンコの腕なんてデータはなかったはずだけど…）〈Alfred〉



▶お達者くらぶ

それなりは面白かったが、当然このまま続くわけではないでしょう。次号には結論を出すべきでしょう。私が思うに、コーナーを続けるのに一番必要なのは、人気がさることながら、やる気でしょう。もし今のコーナーのままではやる気が出ないというのなら、新コーナーに変えるべきでしょう。そのことによって「お達者くらぶ」が終わることになっても、それは発展的解消であって悲しむべきことではありません。「Me~diaの爺捨て山」などとひがまずに、下級生を圧倒するぐらいのやる気を見せて、学部生にしかできないコーナーを作ってほしいものです。  
〈越智 明〉

文の面白さ、レイアウトなどについては非常にうまくなったと思いますが、その一方では何が言いたいのか明確でない「おしゃべり」に終始してしまいがちな印象を受けます。

これは私だけかも知れませんが、私はこのコーナーを読むときに、学部生として名大の中で生きている人たちが、学び、遊び、考えていく日々の中でこだわっていることや夢見ていること、怒っていることといったような、それぞれの人の個性が垣間見られたらと思っています。その中で、

「ど~だ、俺たちはこんな毎日をこうやって生きてんだぞ？ おまえはど~だ？ がんばってるか？」

という挑戦を受けてみたいのですよ。読者としてね。その点では今回の[ECOLOGY-BOOM]の項はなかなか面白い視点で話が進んでいて、途中まではなかなかやるな！ と思ってはいたのですが、最後の最後でヒキョーな形で逃げを打っているのが不満でした。結論を出せないのは自分としてもよくわかりますが、それなら読者に向かって、

「あなたは どう思いますか？」  
と結ぶことによって、議論が広がるよう

な手を打つべきであったのではないでしょうか。確かに月並みな手法かも知れませんが、せつかくの議論を自分たちの輪の中に閉じてしまって、読者から意見を引き出す努力を怠ってしまっているのが非常に残念です。

好き勝手申しましたが、これからも熱いハートの感じられるコーナー目指してがんばってください。  
〈浪花 彰彦〉

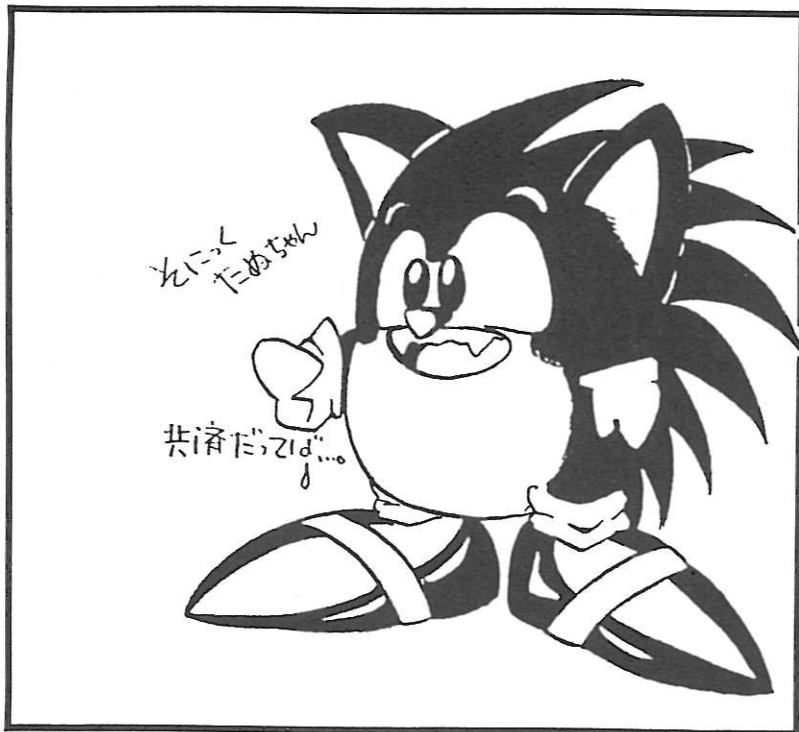
以前の座談会のような、せつかくの確固たるお達者カラーが台無しじゃないですか。  
〈vanum〉

こんにちは。お達者くらぶ、いつも読んでます。この文章は本当に読みやすいですね。しかし、最近読者からの反応がなくて困っているようですね。では僕が反応したいと思います。

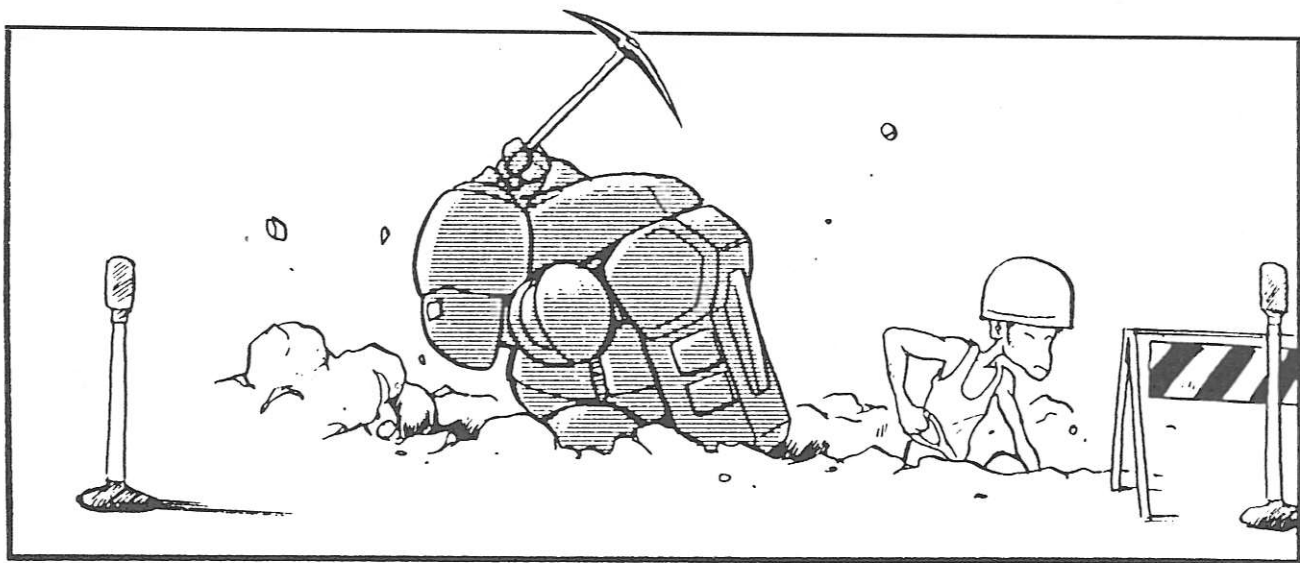
まず、最近の（特にMe~dia 7、9）は、すらすらと読んで、読み終わった後に頭に何も残らない。なんというか、どこにでも転がっている、誰とでも話す会話をそのまま書いただけで、読者が読んで面白いということがあまりないのである。

具体的に指摘すれば、例えばMe~dia 9の「ECOLOGY-BOOM」の所でベッコロが「牛乳パックの回収や再生紙の使用で、森林伐採は減ったんだろうか」と言ってますね。この視点はすごくいいと思います。でも、すぐにブームの話になってしまって、せつかくのいい視点はここで終わってしまっています。ここで終わってしまうような会話だったら誰でもできるし、していると思います。ここに、ちらっとでもいいから、実態を調べてみてその現状を載せていたとしたら、このコーナーの格はきつとぐんと上がって、それなりに読者に訴えかける力を持っただろうにと思われるのです。

このページ、今後も楽しみにしてます。頑張ってください。  
〈加藤 正俊〉



〈vanum〉



▶ 嗚呼、青春の下宿生活

議長の口振りが忠実に再現されていて面白い（注…崑崙八仙氏はS2-33の議長なのである）。ただ、話題が去年の9月号のあれに似ているような気がする。

「再会」 …土産について  
 「食欲の秋」 …自炊の話  
 「秋と下宿生」 …ここで試験の話が出てくる。

まあ仕方ないか。折角貴重（経験豊富？）な人材が加わったのだから、恋愛論でもやってみたらどうだろうか。〈SKR〉

▶ PLAY TOPICS

私は最近缶ジュースに関心を持っていたので、興味を持って読み始めたが、さすがはPLAY TOPICS。普通にはいかなかった…。見たことないものばかりだった。この中では「みき」が一番興味をひかれた。〈越智 明〉

JR西日本では「20世紀梨ドリンク」なるものを売っている（ただし飲まない方がいい）。〈SKR〉

——僕はおいしいと思いますが…。西日本方面に行ったときはたいいてい飲んでいました。〈m.u〉

妖しい飲料水特集がとっても面白かったよ。ほうれん草のサラダは私も好きです。〈はーさん〉

できるなら砂糖の塊の缶ジュースなんて飲まない方がいいと思います。

〈TAK〉

僕の経験した妖しいドリンクは、やはり「メッコール」だろう。あのマズさ！一生忘れんぞ。妖しいのは味だけでなく、出している会社も妖しいので有名なんだよね。一和っていうんだけどね、あの「原理」の傘下だという話。ラジオCMすなっ！ 〈祝！広島優勝決定〉

▶ 組合員の声コーナー

入荷予定のないものはその理由を記してほしい。これでは「声」に答えることになっていないぞ。

〈ハクション大魔王〉

▶ ゆうべのひとこえ

私の質問（疑問）に答えていないのが気に食わんが、500円くれるのでいいか。ただ、できるだけ答えるようにしてね。

〈はせがわともき〉

“ゆうべのひとこえ”には毎回載せて頂いて、どうも有難うございます。でも、女の子が少ないと思うのは、（文学部も少ない）気のせいかしら…<sup>ら</sup>（にしても、私がヒマ人だということにかわりはナイデスネ） 〈びいどろ屋〉

最近面白かったこと、興味のあることはなんですか？

金山駅の近くに、“びいどろ屋”ってゆーお店があるんです。そこにこの間行って来て、何か妖しげな雰囲気にもまれてしまいました。“びいどろ”を生まれて初めて見て、買って、すごうれしかったです。〈びいどろ屋〉

各種言語一般。「風流」の深遠さ。I期とIV期の読書量・質のあまりの違いに愕然としている。〈vanum〉

よく雨が降りますねえ。雨が降ると名大は教養から経済のあたりの道に、水があふれて川ができて困ります…。学内に川があるとこも少ないだろうーなあ。

〈僕は、なみへい〉

相原勇もかわいいけど、ゴーストのモリー役Demi Mooreも捨てがたくて困ってます。

来年は相原勇を名大祭に呼んでください。〈あいはらゆうちゃんはかわいい〉

Me~diaへのご意見、ご感想、  
その他イラストなど何でもどうぞ〇

発行日にかかわらず貴誌が置いてない時があります。今後は余裕を持って発行日を設定して下さい。〈春篠宮〉

自分が正しいと信じ切っていると、平気で人を傷つけたり「押しつけ」になりてしまう…。良かれと思ってするのだけど、提案、助言というものは難しいですね。

専従さんにズームiN!&お達者あ最盛期到来に期待しています。〈vanum〉

うちの研究室は神経発生学をやってます。脳のこと全然わかってないといっても過言ではないのですが、3000年ぐらいして、脳の全構造がわかり、マインドコントロールを自由にできたら怖いですよな。〈僕は、なみへい〉

やっぱ「お達者」と「嗚呼、青春の下宿生活」は内輪ネタにこもりがちだ。特に前者。何かこう ビシッ とテーマ持ってやった方がいいと思う。〈しっけさん〉

座談会の墮落は目に余るものがある。やる気の問題もあろうが、とにかくますます内輪に走ってしまっているのと、何を伝えたいのかが全く見えないのが問題。今のやり方じゃ、対話の良さを全く押し

殺して、悪しき所ばかりを強調しているに過ぎない。担当者の猛省を要求する！  
〈梅錦純来〉

#### Me~dia9 アンケート 当選者

- ✦ あいはらゆうちゃん (法・1年生)
- ✦ vanum (理・3年生)
- ✦ しっけさん (法・2年生)
- ✦ はせがわともき (理・2年生)
- ✦ TAK (工・4年生)
- ✦ 祝！広島優勝決定 (工・1年生)
- ✦ 越智 明 (理・1年生)
- ✦ 加藤 正俊 (工・1年生)
- ✦ 僕は、なみへい (理・M1)
- ✦ 春篠宮 ( )

☆当選者の皆様、おめでとうございます。  
図書券は後日発送いたします。

# 伝書鳩<sup>o</sup>が できました

Vol.17

読書の秋がやってきました。

みなさん Vol.16はもう読んでいたか  
けたでしょうか？先日、Vol.17ができ  
あがりました。近日中に配布します。  
今回は〈其の式〉で、雑誌特集を  
組んでみました。読書をするこゝで  
有意義な秋をすごしましょう。  
伝書鳩<sup>o</sup>がその一助になればら  
いいなあと思っています。

#### 〈其の巻〉

- ・ ローマ帽子の謎
- ・ 劇画 ヒットラー
- ・ 三毛猫ホームズの推理
- ・ 岐阜市の文化碑散歩
- ・ リンウッドテラスの心霊フィルム
- ・ 大いなる飛翔
- ・ いまどきの神サマ
- ・ バッハの生涯と芸術
- ・ 考える練習をしよう
- ・ 若いあなたへ

#### 〈其の式〉

- まえがき
- ・ よむ
- ・ 正論
- ・ 諸君！
- ・ 週刊 Aircraft
- ・ 将棋世界
- ・ AERA
- ・ 新潮45
- ・ タウンページ
- ・ ホビージャパン

〈其の巻〉……社会生活班から  
本の紹介他

# 伝書鳩<sup>o</sup>



vol.17

今年も作るよん

# 「書店まっぷ'92」

by 書店まっぷ'92編集委員会

## ◎「書店まっぷ'92」とはなんぞや

『書店まっぷ』といえば知っている人は知っていますよね。名大生にとって便利そうな本屋さんを地図入りで紹介した冊子で、毎年4月に発行されています。とりわけ「書店まっぷ'91」はそれまでのものを大幅にグレードアップした全面改訂版で、大好評のうちに配布を終了することが出来ました（手に入れることが出来なかった人、ごめんなさい）。その「書店まっぷ」を、今年も制作します。

ではなぜ「書店まっぷ」なるものを作るのかというと、

- ①書店や図書館などを巡る楽しさを追求し、その楽しさを伝える。
  - ②「本と出会える場所」の紹介を通じて、本と出会う機会を増やす。
  - ③「本が手に入る場所」「本が読める場所」を紹介し、読書環境の整備の手助けをする。
- などなど、いろいろ大義名分が付けられています、要するに「あるととっても便利だよ」ということですね。

ところで、4月からこちら幸か不幸かあちこちに新しい本屋さんが出来たり、前からあった本屋さんが移転したりしました。そのため、「書店まっぷ'91」は内容がすでにかなり古いものとなってしまい、大幅な改訂を余儀なくされています。と、いうわけで「書店まっぷ'92」は、再度全面改訂版とする予定です。

実際、Me~dia 6月号に載せた追加・訂正記事の他にも、四谷通りに新しい古本屋さんが出来のわ（東洋医学や中国の本の専門店）、真理書房名大南店は「銀のペン」というお店に変わってしまうわ（マンガがたくさんあります）、杖中三洋堂はやや東に場所をかえてしまうわ（11月下旬移転予定です）で、元スタッフ一同戸惑っております。

なにはともあれそういうわけで、今年もまた「書店まっぷ」を全面改訂版で作ることになったよん、と、いうことです。さらにより一層のグレードアップを図る予定ですので、期待してください（げ、すごいこと書いてしまった… こんなこと書いて困るのは誰だろう？）。

## ◎編集スタッフ大募集！

さて、「書店まっぷ」を作るには、やはり人材の確保が不可欠です。と、いうわけで、編集スタッフを大々的に募集します。本の好きな人、本屋さんの好きな人、図書館が好きな人、立ち読みの得意な人、歩き回るのが好きな人、徹夜仕事の好きな人、スクリーントーンの扱える人、自分の絵を表紙にしたい人、そして楽しいことが好きな人、これらの条件にひとつでも当ては

まる人であれば、いやひとつも当てはまらなくても、私達は大歓迎します。

「やってみよう」と思われる方は、アンケートにその旨と、氏名および連絡先を忘れずに書いて、組合員ポストに入れてください。

## ◎情報大募集！

スタッフはちょっと… という人でも、「ここにはこんなおもしろい本屋さんがあるぞ」とか、「実はあの店にはこんなとんでもない本が置いてあるんだ」とか、「みんな知らないだろうけど実は本屋さんにはこういう裏事情があるんだよ」とか、そんな情報をお持ちの方、または「『書店まっぷ』を作るんな

らこんな感じにすればいいんじゃない」などのアイデアをお持ちの方、いらっしやいましたら是非是非アンケートを通じてお知らせください。

よりよい「書店まっぷ」を制作するために、皆さんからのご意見をお待ちしております。

# 新入生歓迎企画

## 今年もやります!

こい  
すい

今年も生協では新入生歓迎企画を行ないます。  
僕たちはこの企画のなかで新入生には、

『大学受験、手続き、生活などに関わる不安解消し、  
期待を膨らましてもらい、積極的な大学生活への第  
一步を踏みだしてほしい。』

と、思っています。  
もちろん上級生にとっても、

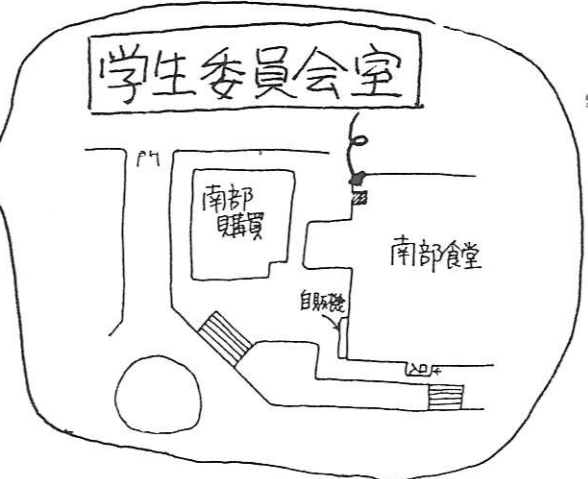
『自分の新入生に対する期待や、名古屋大学への想い  
が伝えられ、ついでに新入生にふれることによりあの  
頃の初々しさを思い出せる。』

という特典があります。今回僕たちは、一緒にそんな企  
面を作つて、く仲間(Cooper)を募集します。  
18才以上の健全な名大生ならどなたでもOKです。ち  
なみに昨年は、

- |           |            |
|-----------|------------|
| 新入生のつどい   | 各種受験対応     |
| 下宿生のつどい   | 名大生のための    |
| Girls be  | 大学生活ガイドブック |
| ambitious | 下宿生のための    |
| 生協ガイドダンス  | 生活ガイドブック   |
| 100%組台員   |            |

などをおこないました。興味をもたれた方はぜひ一度  
学生委員会室へ来て一声かしてください。

# さあ!君も 一緒にやろう!



あなたに贈る楽しいクッキング

# 愉快地做菜

Let's cooking

食欲の秋がやってきました。そろそろ下宿になれた1年生のみなさん、ちょっと腕を振るってみませんか！

## スパニッシュオムレツ

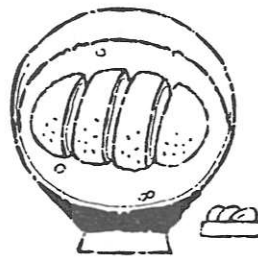
材料(1人前) 卵1つ とまと15g 玉ねぎ少々 ピーマン1/4個 油小さじ1/3 塩小さじ1/3 バター小さじ1/2 こしょう少々

- ①とまとは種をとって粗いみじん切りにする。
- ②玉ねぎとピーマンは粗いみじん切りにして油でさっといためる。
- ③卵を割りほぐし、①、②と塩、こしょうを加えて混ぜる。
- ④よく油を慣らしたフライパンにバターを入れて溶かし、③を入れて半熟状にいためてフライパンのすみで形を木の型に整えてできあがり。

## カツどん

材料(1人前) ご飯どんぶり1杯 とんカツ1枚 玉ねぎ1/4こ みつば少々 卵1こ だし大さじ4 しょうゆ大さじ1 みりん大さじ1

- ①とんカツは2センチ幅にきる。
  - ②玉ねぎは薄切り、みつばは3センチのながさにきる。
  - ③小さい鍋にだしと調味料を入れて煮立て、玉ねぎを入れてさっと煮る。ここにとんカツを間隔をあけて並べ、煮立ってきたらとき卵を回し入れてふたをし、弱火で煮る。
  - ④卵が半熟状になったらみつばを入れてすぐ火を止める。
  - ⑤どんぶりに炊きたてのご飯を盛り、④を煮汁ごとのせてふたをする。
- ～とんカツを買ってくればカツどんもこんなに簡単にできますよ～



## フレンチトースト

材料(1人前) 食パン1枚 卵1/2こ 牛乳1/2カップ 砂糖小さじ2と1/2 サラダ油大さじ1/2 バター小さじ1

- ①食パンは半分にする。
- ②ボールに卵を入れてほぐして牛乳、砂糖を加え、混ぜ合わせる。
- ③②の卵液に食パンを10分くらい浸す。
- ④フライパンにバターを入れて熱して③のパンを入れる。フライパンを動かしながら弱火できれいなきつねいろになるまで焼き、裏も同様にする。

～すこしかたくなってしまったパンでも、このようにするとおいしく食べられます。ジャムやマーメイドをつけてもおいしいよ！～

## 豆腐のスープ

材料(1人前) 木綿豆腐1/6丁 スープ3/4カップ 青菜少々 酒、塩、しょうゆ各少々

- ①豆腐は食べやすい大きさにきる。
  - ②青菜はさっとゆでて水気を絞る。
  - ③鍋にスープを入れて酒、塩、しょうゆを加えて味を調えて煮立てる。
  - ④①と②を加えてもう一度さっと煮立てる。
  - ⑤熱いところをさらに盛る。好みでこしょうを加えてどうぞ。
- ～わかめや、季節の野菜など入れてもおいしいですよ～

## りんごのコンポート

材料(2人前) りんご1個(紅玉がよい) 水1カップ 砂糖大さじ2と1/2 レモンの輪切り2枚

- ①りんごは4つに切って芯をとり、皮をきれいにむく。
  - ②鍋に分量の水と砂糖をいれてりんごを重ならないように並べる。レモンの輪切りを加えて紙のふたをし、15～20分ずかに煮る。
  - ③竹ぐしをさしてみてすつととおるくらいやわらかくになったら火を止め、そのまま冷ます。
  - ④冷たく冷やした器にレモンと一緒に盛り、煮汁をかける。
- ～ブランデーを最後に少し加えたら一層おいしく仕上がります～



# 編集後記

■本格的に編集に関わったのは今回が初めてだが、難しいものですねえ。不器用な僕としては非常につらかった。でも、がんばるっす。 <野尻>

■追試のレポートに追いまくられながらも、結局編集作業をしてしまった。K先生よろしくね♥ <to do>

■なんか、このごろ忙しい。2日連続で徹夜した。でも、一応元気である。

ところで「下宿生活」を読んでいる人誤解しちゃいけないよ。僕は本当は普通の人なんだよ。多分ね。 <たぬろ>

■最近はめっきりさむくなってきましたね。季節の変わりめは体調をくずしやすいので、お互い注意しましょう。

<どん>

■にゃごや大学にはいつてはや半年、本当に年月の流れるのは早いものであります。応援していた落合様は二冠王をとり損ねました。何だか虚しい今日この頃でありますです。はい。 <みかほ>

■unicefのページの担当が私に替わりました。ひきつづきよろしくお願ひします。 <まきの>

■みなさん寒くなってきましたね。風邪には気をつけてください。ズルズルズル.....

..... <R・デコ>

■全学2万人の読者の皆様こんにちは。健康安全のページを書いたSassaです。

あのページ、そろそろ著作権でクレームつきそうだなあ、どうしましょ。てなわけでアンケートもよろしく。コメントも書いてね、ちゃんと読んでもらうから♣

<Sassa>

■今年こそは、ちゃんと“チェーン”を買ってからスキーに行くぞ。(去年はチェーンなしで行っていた)

ぜんぜん関係ないけど“ピクルス”ってきゅうりの漬物なんだな。知らなかった。 <しよさん>

■こんにちは、ベッコロです。今回はほとんどしよさんに原稿を作ってもらったのでとても楽でした。毎回こうだといいなあーと甘っちょろいことを考えてしまいそうです。あと、お便りをくれた読者の人達どうもありがとう。全身筋肉痛が治らないベッコロでした。 <ベッコロ>

■やっとこたつの季節がやってきた。こたつとねことコーヒーと音楽と女の子のいる下宿の風景…が理想的だ。

<こたつ愛好家のきんこ>

■今回は大変だった。学部生は試験やってるし、教養部の受講申請は始まるし、PLAY TOPICSは締切の前日に取材やってるし、なかなか原稿が集まらない。おまけに原稿の入ったフロッピーディスクをなくすし。印刷部に原稿を渡す時点で予定を一週間も過ぎてしまった。

これまで一年間編集長を務めてきたが、次号から編集長が交代することになった。今後も Me~dia をよろしく。 <Alfred>

Me~dia 11読者アンケートの締切は11月15日です。

読者の皆様一人一人のご意見をスタッフ一同心からお待ちしております。

次号 Me~dia 12は **12月6日** 発行予定です。おたのしみに!!!

Me~dia11 (#18) 1991年11月5日発行

発行 名大生協理事会

編集 名大生協学生委員会

編集長 榎並道尋

安藤 稔	外村 順一	藤井 琢也	岡田 泰幸	高田 真典	百瀬 陽	真藤 忠春	杉浦 方紀
伊藤 幸典	豊田 修慈	牧野 伸太郎	川辺 晶子	中野 めぐみ	落合 洋子	鈴木 ひとみ	早川 昭二
大原 美香保	中江 美由紀	松村 浩如	斎藤 啓	日東 久哲	金児 洋一	松尾 一成	武藤 毅
滝川 乃理子	野尻 康宏	森 明子	佐々 英之	長谷川 知紀	唐沢 利恵子	吉江 仁子	室山 俊浩
出口 英明	原 克彦	和田 志朗	清水 乙彦	比嘉 正人	齋藤 岳士	川崎 慎介	

印刷 名大生協印刷部

