

こんにちは



Peace March

です。



もうお馴染みになりましたよねっ。今年
の平和行進も終わりました。

夏休みに帰省して母親に平和行進の話
をしたら、「ああ東京から広島まで毎年
歩いとるやつやろ」といいました。地元
の近くには行進がこないで知らないん
じゃないかって思ったのでびっくり。
でも知ってる人がいてうれしい一瞬でし
た。

今月は先月にも少し紹介しましたが、
この夏休みに行進に参加した落合さんに
どんな様子だったかきいてみることにし
ましょう。

～ありがとう～

みなさん、こんにちは。理学部数学科
3年の落合洋子です。6月の終わりの
「虹のつどい」にこられた方の中には、
「平和行進のコーナー」で私の事を見た
方もいると思います。私は、そこで折り
鶴を折ってくれたり、PEACE GOODSを買
ってくれたりしたみんなの気持ち、そし
て、直接には私に会ってなくても、生
協のお店を“利用する”という形で生協
を支え、その生協が私を支えてくれる、
という、間接的な形で支えてくれたみんな
の気持ちを胸に、6月30日～8月4日、
奈良県から広島・平和公園まで、平和行
進させて頂きました。私は奈良県へ行く
前に、静岡県・愛知県・岐阜県を12日間
歩きました（その時のことは、Me~d
i a 7を見てね）。その時に感じたこと
は、「誰でも平和を願ってるんだ！」つ
てことです。私は名大のみんなの気持ち
をこの耳で聞いたわけではありませんが、
「名大のみんなだって、きっと平和を願
ってるんだ」と信じて、その12000人の
平和の願いを少しずつ沿道にばらまいた
りしながら、そして同時に、沿道の人達

の平和の願いを少しずつ拾いながら、ヒ
ロシマの地に届けました。私は、たくさ
んの物を得て、名大に帰ってきました。
私を支えてくれたみんなには、今は取り
あえず「たくさんの得たものを、みんな
に伝える」という形で、お返しをしたい
と思っています。



＜こういうのを留意して沿道で待ってくれる
人の応援がとっても励みになります。＞

～事実を知ったよ～

今、牛乳パック回収やリサイクル運動
がブームになってますよね。みんなの中
にも、牛乳パックを集めてる人、たくさ
んいると思います。どうしてみんなが集
めるようになったのかな？って考えてみ
ると、テレビなんかで「地球がダメにな
っちゃうよ」「このまんまじゃマズイよ」
って散々言うようになったから、みんな
「え～、本当にそんなふうになったらや
だよ」「何とかしなきゃ困ったことにな
るよね」って思って、きっと集めだした
んだと思います。みんな、事実を知って、
それに危機感を感じて、そして「動かな
きゃ」って思うわけです。私も、広島ま
で歩いていく間に、そしてヒロシマナガ
サキ行動の間に、本当にたくさんの事実
を知りました。

～民主主義って…～

「首都に外国の基地があるのは世界で
ここだけ」という、東京・横田基地。夜
11時まで、「タッチ・アンド・ゴー」と
いう離着陸訓練が行われています（取り
決めでは、夜9時まででってことになっ
てるのですよ！）。その爆音（騒音とい
うよりも、この方がふさわしいでしょう）
は、隣にいる人の耳元で大声でしゃべっ
ても聞き取れないほどです。周辺住民は、
防音壁はつけてもらっているのですが、
防音屋根は付けてくれないそうです。住
民が反対するのも当然ですよ。

池子に作られようとしている米軍基地。
日本の家の平均面積が65㎡なのに対し、
作られようとしているのは130㎡。倍で
すよ。日本で今、土地がない、家がない
ということは分かり切ってるのに、それ
を思いやり予算で作り、しかもその住
所はアメリカの住所になるんです。日米
安保条約の関係で、アメリカの誰かさん
が「ここに作りたい」と地図に指を置い
たら、そこに基地やら何やらできちゃう
んです。

一昨年、参議院で被爆者援護法が可決
されたのに、制定されませんでした。日
本原水爆被害者団体協議会は待ち切れな
くなって、国の偉い人の所に「何で援護
法ができないんですか」と詰め寄りに行
きました。すると、その偉い人は、ぼつ
りと言「アメリカがね…」と漏らした
そうです。結局の理由はそこなんです。



＜たくさんの人が参加しました。＞

援護法が制定されたら、その費用は2372億円。現行の原爆2法の費用+αでできるし、だいたい90億ドルを日本円に換算してみれば、金額的に無理だつてことはありません。問題は、アメリカの投下責任を認めることになってしまうということと、日米安保条約の関係でアメリカの核の傘に入っている日本が、「ふたたび被爆者をつくらぬとの決意をこめ」た法律を作るわけにいかないということなんです。

大阪での交流会で、平和コンサートがあり、昔起こったある事件のことを歌にしたものを聴きました。その事件とは、私が4歳ぐらいの頃、米軍ジェット機が民家に落ちて、子供2人が亡くなり、怪我で入院した母親は、子供達の死を知らされず、子供達の為に生きようと病院で頑張っていた、というものです。

米軍基地や日米安保条約とあって、「日本を守るため」といって作ったんだと思います。それなのに、日本の市民が犠牲になったり、市民が反対してるものを強行しようとしたり、市民が作ってほしいと言っている声を無視したり、そんなのおかしいと思います。日本って本当に民主主義の国なのかなって思います。このままズルズルと、市民の意図しない方向へ進んじやったら恐いよって思います。だから、自分たちで何とかしなくちゃって思います。



〈休憩地で、おそろいのピンクのTシャツのお母さんたち。〉

～他人事じゃない～

久保山スズさんって方を知っていますか？1954年3月1日、操業していたマグロ漁船「第5福竜丸」が、アメリカによるビキニ環礁での水爆実験の死の灰を浴び、無線長の久保山愛吉さんは、看病のいかにもなく、9月23日に「原水爆の被害者は私を最後にしてほしい」と言い残して亡くなりました。その方の奥さんです。あるイギリスの女性が、スズさんに「何か欲しいものがあれば何でもおくります」と手紙を出したそうです。それに対してスズさんは、「私は欲しいものは何もありません。欲しいのはただ一つ、夫の命だけです。夫の命を返して下さい。子供達に父親を返して下さい。でも、到底それは無理なことです。それなら、夫の命を奪った原水爆を、一つ残らずなくして下さい。」とおっしゃったそうです。

スズさんは、やさしそうな、本当に普通の感じのお母さんです。病気がちだということもあって、あまり人前に出ることもありません。バリバリ平和運動をやっているような人では決してありません。そんな、私達と同じ普通の市民が、原水爆によって人生を狂わされ、女手一つで子供を育て、たいへんな苦勞をしてきたのです。ということは、私達も、いつ同じ目に会うかわからない、危険な状態にいることになります。

横須賀港には、空母ミッドウェーが停泊していました。おそらく核兵器を積んでいだろう、と言われたまま。ミッドウェーで火災が起こった時、ものすごい軍隊が出動したそうです（核を積んでなければ、軍隊が出るほどのことではありません）。いくら名古屋と横須賀が離れていると言っても、今の核兵器なら、日本中が放射能で汚染されるぐらいの威力はあります。せめて非核三原則だけでも守られれば、取りあえず私達は大丈夫なのかもしれません。でも、それさえも守られていないのなら、私達は、再びヒロシマ・ナガサキを繰り返すことになるのでしょうか…。

これを読んで、ちょっとでも“危機感”を持ってくれたら、まず「自分にとっての平和って何だろう？」っていう感じで、自分の周りから考えてみてほしいと思います。

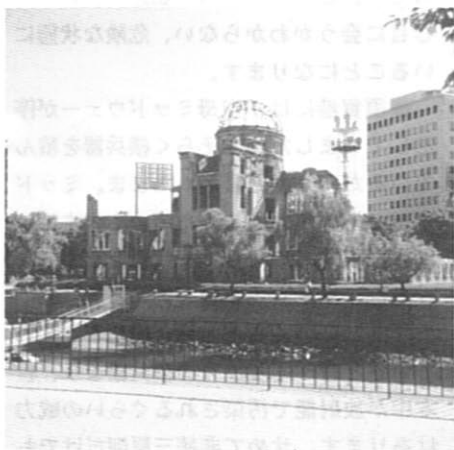
おちあいつちの行進コース!



どうでしたか？彼女が平和行進に参加する中で感じてきたことが伝わりましたか？これからももっといろんな事をみなさんに伝えたいし、考えてほしいと思います。次回も期待しててくださいねっ。

広島・長崎に

PEACE NOW!



広島原爆ドーム

PEACE NOW!って?

全国の大学生協のある大学の学生が広島・長崎に集い、被爆者の聞き取りやフィールドワークなどを通じて46年前の事実を追体験し、「平和」というものについて学び合い話し合う企画です。今年で9年目を迎えます。

かつて、全国各地から原水爆禁止世界大会に代表が集まるなかで「世界大会に参加すると同時に、もっと広島・長崎の事実や被爆体験を現地で学べないだろうか」「大学生協の仲間たちともっと学び合い、交流し語り合うことができないだろうか」「夏だけでなく日常的に各地で平和の取り組みを広げていきたい」といった参加者の声が寄せられました。その中でこの企画が始まり、各地で自らの意志で楽しく日常的に平和に取り組む組合員が数多く生まれてきました。

プロローグ

今日は、この夏、僕達6人は名大生協の代表として原水爆禁止世界大会に参加し、それと同時に行なわれた全国大学生協連の「PEACE NOW! HIROSHIMA-NAGASAKI」という企画に参加してきました。ここでは、私達が広島・長崎で学んだこと、感じたことを報告したいと思います。

原水禁世界大会って?

原水爆世界大会は、1954年の第5福竜丸事件をきっかけに、1955年に世論と運動の力で第1回大会が行なわれました。世界大会では、被爆者をはじめ日本国民の広範な原水爆禁止の願いを結集し、日本の運動の自主性を守って、「核戦争阻止、核兵器廃絶、被爆者援護・連帯」の3つの目標を貫いています。



長崎平和祈念像

では、僕達が広島・長崎で学んできたこと、そこで感じたことを少しだけですが紹介していきます。

被爆者の話を聞いて

「欲しがりません勝つまでは」父が戦死
貧しい食事だろうが 人の殺し方を練習
し 軍歌を歌い登校する毎日 爆弾が落ちてくると両手で目と耳を押さえる 8月9日 その日は爆心地から800メートルの防空壕にいた 原爆が落ちた瞬間は光ったことしか覚えていない 気が付くとあたり黒焦げ水ぶくれの人の山 壕からでた上半身が黒焦げの友達 壕の外は 橋の上にいっぱいの死人 燃える家々 自分の家のがれきの中から姉が見えた 両手で目と耳を押さえ 顔だけ焼けのこった姉 母は近所の家に 目はなく座ったまま死んでいた 二人とも自分の手で焼いた 十数年バラック暮し 妹は悪臭で友達ができず やがて妹は自殺 死にたかったけど語った人に励まされた 「生きてくれてありがとう」……これは被爆者の下平作江さんの話です。人に人として生かせず、被害者が加害者に、加害者が被害者になるのが戦争なのです。唯一の被爆国日本の一員としてこの誤りを繰り返さぬよううったえる義務があるのではないのでしょうか。

(工学部1年 藤井啄也)

広島を訪れて

被爆地広島を初めて訪れて最初に感じたことは、街の雰囲気は何となく違うということだ。しかし、この時感じた違いは、被爆地という特殊な状況からくるものではなかった。むしろ、今の広島で、被爆当時を思い出させるものはほとんどない。僕は、広島にいくまで、原爆ドームこそが、

行ってきたよ!!

HIROSHIMA NAGASAKI 報告

過去の悲痛な事実を今に伝え、戦争の恐ろしさを教えてくれるものだと思っていた。しかし、間近でみた原爆ドームは、以外ときれいだった。保存するために補強工事をしなければならないのはわかる。けれど、何のために保存するのだろうか。被爆という歴史的な出来事を後世に伝えるためのものか。残念ながら、僕は、原爆ドームをみても、恐怖といえるものを感じなかった。僕が想像していたような戦争の傷跡としての色合は弱く、モニュメントとしての印象が強かった。原爆ドームに限らず、平和記念公園全体にこのような印象を受けたのだが他の人はどう思っただろうか。

(経済学部1年 野尻康宏)



動員学徒慰霊碑(広島)

さいごに

この企画では単に過去の事実を実感するだけではなく、過去の事実を通じて、例えば援護法の問題のような、現在の問題や、どうすれば平和な世界が作れるかということも考えることができ、多くのことを得ることができたと思っています。今回は少ししか伝えることができませんでしたが、今後も、Mediaや報告集などでもっといろいろなこと伝えていきたいし、また、ただ伝えるだけではなくてみんなと一緒に考え学び合っていきたいと思っています。それではアンケートお待ちしております。

(次号に続く)

※今回紹介した4人の他に、教育学部1年の牧野伸太郎、理学部1年の和田志朗が参加しました。

平和公園碑めぐり

広島市の中心部、元安川と本川の間の中州に平和公園がある。ここはもともと中島本町という広島随一の繁華街があったところであったが、爆心地のすぐ近くであったために一瞬にして全滅してしまった。戦後この地は公園とするために約30センチほど盛り土をしたという。そして、この公園内には原爆慰霊碑をはじめ、数多くの慰霊碑がある(なぜか中曽根元首相の句碑まである)。これらの中でもっとも印象に残ったのは、原爆ドームのすぐ横にある「動員学徒慰霊碑」という碑である。当時広島には地元だけでなく愛知をはじめ全国各地から旧制中学などの生徒が「学徒動員」として働き、被爆したのである。僕達より年下の学生たちがペンとノートを奪われ代わりにハンマーをもたされ、青春のせの字も知らず死んでいったということを知って、戦争というものの不条理さ、そしてこうしたことが二度と許されてはならないと思い、また、好きなことができ、好きなことが学べる今の世の中の素晴らしいさを改めて感じた。

(文学部1年 外村順一)

被爆者援護法って何?

僕は今回のPEACE NOW!に参加して、被爆者援護法のことを学び、そのことに興味を抱き、援護法のことについてみんなに伝えたいと思います。

被爆者援護法とは、一口でいえば「広島・長崎の原爆被害に対して国として償う」法律です。

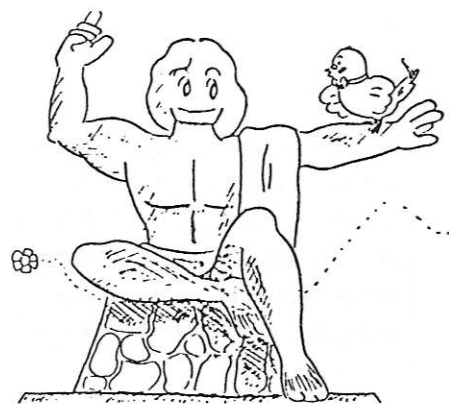
原爆投下から今年で46年になりますがいまだに「国としての償い」(国家補償)はなされてはいません。

ではどうして現状ではいけないのでしょうか?

それは、現在の対策が、「被爆者がいまなおおかれている健康上の特別の状態」だけに対応するもので、原爆被害への補償ではないからです。手当てを受給するにも所得制限や病気の制限がついています。そして何よりも「あの日」の死者を含めて最大の犠牲者である死没者への補償は全くありません。

被害に対する補償は、同じ被害を起させないための第一歩です。「国としての償い」をすることは、国として「再び被爆者を作らないとの決意」を明らかにすることであり、核兵器廃絶への証なのです。

(工学部1年 北大路洋)



社会生活部門のゼミナール報告

～名古屋大学平和憲章の巻～

はじめに

社会生活部門では、去る7月13日(木)に、平和憲章についてゼミナールを行いました。今回は、レポーターの意図しなかったところで議論が起こってしまい、まとまりがなくなっていました。また、「これじゃいかん、もう1回やろう」ということで集まった日には、レポーターが風邪をひいてこれないというアクシデントもありました。

また、この間の社会生活部門の活動として、6月28・29日には、虹のつどい会場においてUNICEF募金を呼びかけました(UNICEFのページをご覧ください)。また6月13・14日には、Peace Now in東海に6人の班員が、愛岐処分場ツアーに1人の班員が参加しました(どちらも報告がのると思っていたのですが…)。あ、「沖縄の旅」に参加した班員も3人いたんだ(これは報告集をだすそうです)。

パート1 (7月13日)

レポーター：後藤

後藤が平和憲章のレポートをやることになったのは、「『平和憲章懸賞論文』を書いた」と、洩らしたため、「じゃあ、次のゼミナールは後藤な」ということで決まった。(後藤はめでたく5000円を獲得した)

平和憲章は、過去の反省にたって制定され、「戦争遂行に加担するというあやまちを二度とくりかえさない決意」を大学はしてきた。過去の大学のあやまちとはなんだったのか。学徒出陣と731部隊を例に考えた

①学徒出陣

☆太平洋戦争中に、それまで猶予されていた大学・高専生への徴兵がはじめら

れ、多くの学生が戦地におもむいて、死んでいった。そして、多くの大学で、積極的に推進された。

「戦争が進むにつれて、大学の自治などが破壊されたりして、大学・学生は反対できなかった」

「戦前に自治などなかった。学生の自治が認められたのは、60年代の学園民主化闘争以後」

「実際、戦前の学生はエリートだったから」

☆学徒兵も手記の中では平和を願っている。戦争の倫理性など有り得ないとも書いている。それなのに、なぜ彼らは、戦争にいったのだろうか。

「どうせ反対できないというあきらめ」「精神教育の成果。自分だけが逃げるといことはできなかった」

参考：「きけわだつみのこえ」

②731部隊

☆731部隊(通称石井部隊)は「お国のため」に、優秀な医師や学者を集め、人体実験・生体実験などの非人道的な実験を行い、細菌兵器の開発をめざした。

☆そのようなことも、すべて人類のためにやったことだからしかたない、と主張する元部隊員もいるという。

参考：「悪魔の飽食」森村誠一

☆①②のような事が起こらないようにするにはどうすればいいのだろうか。

ここで議論をどうすすめたらいいか判らなくなって、平和憲章・平和についてどんなことを考えているかこのゼミナールでどんなことを話したかったのかを話した。

「平和憲章には強制力がない。どうやって守っていけばいいのか。平和に関するパフォーマンスをしたい」

「平和憲章は、大学人の規範。反核運動などにどう連帯するのか」

「(平和憲章を)命がけで守れるかという不安。いろいろな矛盾とたたかえるのか。どうかせるのか」

「平和憲章の意義は?平和憲章を機能させるにはどうしたらいいか」

「平和憲章をみんなはどう思っているのかをききたい。問題点が明らかにできれば」

上の話をうけて、平和憲章の意義とはなにかを話した。

☆学問と平和の関係

☐平和憲章では「創造の場」としての大学をうたっているが…

「学問がどういう目的で使われるのかを考える必要がある。社会の役に立つ研究をしなければならない」

- 「しょうがない側面もある。軍事にも民生にも使えるというものは多い」
- 「そうであっても警告する義務がある」

☆自然科学では？

「悪用されるかもしれない研究成果（大量殺戮の可能性のあるものなど）ができたら、どうすべきなのか？」

- 「公表すべきでない」
- 「そういう研究をしなければよい」
- 「しかし、研究費や生活の問題もある」
- 「公表すべき」
- 「研究を続けるかどうかの選択はできるのでは」
- 「研究は公表する義務がある」
- ☐平和憲章第三条

☆文系では？

「戦争の意義付けなんかに関係するのではないか。そういうときに、学者が加担するかどうかの問題になるのでは」

「研究をやっていない学生にはピンとこない」

「例えば地理学なんかは戦争の役に立つ」

名古屋大学平和憲章

わが国は、軍国主義とファシズムによる侵略戦争への反省と、ヒロシマ・ナガサキの原爆被害をはじめとする悲惨な体験から、戦争と戦力を放棄し、平和のうちに生存する権利を確認して、日本国憲法を制定した。

わが国の大学は、過去の侵略戦争において、戦争を科学的な見地から批判し続けることができなかった。むしろ大学は、戦争を肯定する学問を生みだし、軍事技術の開発にも深くかかわり、さらに、多くの学生を戦場に送り出した。こうした過去の反省から、戦後、大学は、「真実と平和を希求する人間の育成」を教育の基本とし、戦争遂行に加担するというあやまちを二度とくりかえさない決意をかためてきた。

しかし、今日、核軍拡競争は際限なく続けられ、核戦争の危険性は一層高まり、その結果、人類は滅亡の危機を迎えている。核兵器をはじめとする非人道的兵器のすみやかな廃絶と全般的な軍縮の推進は、人類共通の課題である。

加えて、節度を欠いた生産活動によって資源が浪費され、地球規模での環境破壊や資源の逼迫が問題となっている。しかも、この地球上において、いまなお多くの人が深刻な飢餓と貧困にさらされており、地域のおよび社会的不平等も拡大している。「物質的な豊かさ」をそなえるようになったわが国でも、その反面の「心の貧しさ」に深い自戒と反省がせまられている。戦争のない、物質的にも精神的にも豊かで平和な社会の建設が、切に求められている。

今、人類がみずからの生み出したものによって絶滅するかもしれないという危機的状況に直面して、われわれ大学人は、過去の反省をもふまえて、いったい何をなすべきか、何をしようか、鋭く問われている。

大学は、政治的権力や世俗的権威から独立して、人間の立場において学問に専心し、人間の精神と英知をになうことによつてこそ、最高の学府をもってみずからを任じることができよう。人間を生かし、その未来をひらく可能性が、人間の精神と英知に求められれば、大学は、平和の創造の場として、また人類の未来をきりひろく場として、その任務をすすんで負わなければならない。

われわれは、世界の平和と人類の福祉を志向する学問研究に従い、主体的に学び、平和な社会の建設に貢献する有能な働き手となることをめざす。

名古屋大学は、自由闊達で清新な学風、大学の管理運営への全構成員の自覚的参加と自治、各学問分野の協力の調和ある発展への志向という誇るべき伝統を築いてきた。このようなすぐれた伝統を継承し、発展させるとともに、大学の社会的責任を深く自覚し、平和の創造に貢献する大学をめざして、ここに名古屋大学平和憲章を全構成員の名において制定する。

一、平和とは何か、戦争とは何かを、自主的に創造的な学問研究によつて科学的に明らかにし、科学の調和ある発達と学際的な協力を通じて、平和な未来を建設する方途をみだすよう努める。

その成果の上に立ち、平和学の開講をはじめ、一般教育と専門教育の両面において平和教育の充実をはかる。

平和に貢献する学問研究と教育をすすめる大学にふさわしい条件を全構成員が共同して充実させ、発展させる。

二、大学は、戦争に加担するというあやまちを二度とくりかえしてはならない。われわれは、いかなる理由であれ、戦争を目的とする学問研究と教育には従わない。

そのために、国内外を問わず、軍関係機関およびこれら機関に所属する者との共同研究をおこなわず、これら機関からの研究資金を受け入れない。また軍関係機関に所属する者の教育はおこなわない。

三、大学における学問研究は、人間の尊厳が保障される平和で豊かな社会の建設に寄与しなければならない。そのためには、他大学、他の研究機関、行政機関、産業界、地域社会、国際社会など社会を構成する広範な分野との有効な協力が必要である。

学問研究は、ときの権力や特殊利益の圧力によつて曲げられてはならない。社会との協力が平和に寄与するものとなるために、われわれは、研究の自主性を尊重し、学問研究をその内的必然性にもとづいておこなう。

学問研究の成果が人類社会全体のものとして正しく利用されるようにするため、学問研究と教育をそのあらゆる段階で公開する。

社会との協力にあたり、大学人の社会的責任の自覚に立ち、各層の相互批判を保障し、学問研究の民主的な体制を形成する。

四、われわれは、平和を希求する広範な人々と共同し、大学人の社会的責務を果たす。

平和のための研究および教育の成果を広く社会に還元することに努める。

そして、国民と地域住民の期待に積極的に対応することによつて、その研究および教育をさらに発展させる。

科学の国際性を重んじ、平和の実現を求める世界の大学人や広範な人々との交流に努め、国際的な相互理解を深めることを通じて、世界の平和の確立に寄与する。

五、この憲章の理念と目標を達成するためには、大学を構成する各層が、それぞれ固有の権利と役割にもとづいて大学自治の形成に寄与するという全構成員自治の原則が不可欠である。

われわれは、全構成員自治の原則と諸制度をさらに充実させ、発展させる。

われわれは、この憲章を、学問研究および教育をはじめとするあらゆる営みの生きてはたらく規範として確立する。そして、これを誠実に実行することを誓う。

(1987年2月5日 名古屋大学豊田講堂にて制定宣言)

この「平和憲章」は、1987年2月5日、名古屋大学全構成員の58%の批准署名に基づき、全構成員の名において制定されました。

☆研究者にならない学生にはどうかかわるのか。

「平和について『学ぶ』ことだって大切」「研究以外の場でも『あらゆる営みの生きてはたらく規範』（前文）にすることは可能」

現在、制定から4年がたつて、ただ「あるだけ」に見える平和憲章をどうすればいいのか？

☆平和憲章推進プログラム

☐平和憲章が制定されたとき、これから生かしていくためにどうするのかということで作られた。

例えば、平和学講座や平和研究所の設置・学問研究、教育と軍事の関わりを明らかにする・市民に開かれた大学の創造などをうたっている。

☆どうやってひろめるか。

「平和学講座の設置はいい案だ」

←「実際、(教養の)社会総合は学生の自主講座から発展したものだ」

「批准署名をやるべきだ」

「そういえば『沖縄の旅』も平和憲章の推進の一環だった(おいおい)」

☆平和研究ってなに？

「平和を研究する人たちが集まってやるっていうのは変。平和だけ特別視する必要はないのでは。」

「世界の軍事状況の分析や平和の思想の研究なんかは重要だ」

「でも秘密裏にやるようで、なんかあやしい」

参考：「平和への学問の道」名古屋大学平和憲章制定実行委員会 編著

ここで時間も遅くなったので、話が全然まとまらなかったけれど、終ることにした。

☆反省点

「なにがなんだか判らなくなってしまうた。」

「なにを得たのかよく判らない」

「平和憲章自身の意義についてははっきりできなかった」

パート2 (8月20日)

この日はパート1の議論をうけて(?), 平和憲章で何ができるか?を話す予定だったのだが、レポーターの一人が風邪をひいてしまい、「なんで平和憲章批准署名?」と題したレポートしかできなかった。

なんで平和憲章批准署名?

レポーター:長谷川

平和憲章の推進のためにというテーマで、なぜ特に「批准署名」を選んだのかにはもちろんわけがあって、実は、今年の前期の教養部学生集会において決議された『平和憲章批准署名の推進に関する決議』の提案者が、長谷川を始めとする社会生活部門の4名だったのです。そのうえ、長谷川は、後期の常任委員になってしまい、自分で自分に「批准署名やれ」と強要する結果となってしまったのです(学生大会・学生集会の決議に基づいて(尊重して)常任委員は活動しなければならぬ。まして自分で出したものならぬ…)

♥なんで平和憲章?

(平和憲章の意義について)

☆『平和の創造の場』=『人類の未来をきりひらく場』としての大学、『平和の創造に貢献する大学』を目指す。

←『軍国主義とファシズムによる侵略戦争への反省』、『戦争遂行に加担』した大学への反省。

←現在が平和にとって危機的状況にあるという認識。反核運動等の盛り上がり。(83年ごろからの。)

☆そのために必要なこととして

- ・平和研究の場としての大学(1条)
 - ・軍事関連研究の拒否(2条)
 - ・社会の構成員、また、その発展の積極的推進者としての大学(3条・4条)
 - ・大学の全構成員による自治(5条)
- ◎もちろん大学での研究が、その「教育」にフィードバックされないと意味がない。

♥なんで批准署名?

☆『われわれは、批准署名によって、この憲章を学問研究および教育をはじめとするあらゆる営みの生きてはたらく規範として確認し、これを誠実に実行することを誓った』(平和憲章制定宣言・傍点引用者)

☆『全構成員の名において制定』

←構成員個人々の『批准』によるものであり、単に賛成を示す『賛同』によるものではない。

「批准するということは、憲章を『規範』とすることを誓うということ」

「『批准』というのはそれだけ重い。軍事関連の研究をしているので、賛成はするが、署名はできないという人もいたそう」

☆平和憲章は『生きてはたらく規範』であり、最終的には個人のモラルの問題である。強制力をもたないのなら、無意味であろうか。

「多くの人が、同じ立場にあると判れば、勇気がでて、実行できるのではないか」

「『規範』として『誠実に実行する』のは、実際問題として(特に理系は)かなり難しい。そこで、署名というものを通して、平和が現実かを悩めれば、それはそれで意味があることではないか」

「署名してもしなくても悩んで苦しむなら、署名したほうがみんなのためになるならいいではないか」

♥批准署名ってやりたい?

「自分の、平和憲章に対する態度を明確にするために、やりたい」

「自分は署名できるだろうか。裏切ってしまう可能性は否定できない」

「自分がどう生きるのかを問う署名だから、身近に感じられるのでは」

「全構成員の名において制定されたものだから、みんなにちゃんと知って考えてもらうにはよい」

「(自分が運動をしたら)めんどうくさいなあ。でもほっておいたらなくなってしまうそう」

やっぱり話がまとまらなかった。というかレポーターの意見の主張に始終したような気がする。でもまあいいやということでおしまい。

付録

「Peace Now in 東海」報告

(長谷川知紀)

■愚痴

えーい、なんでわたしがこんなことをせにやいかんのや。報告が絶対にこの号にのるとおもってたのになあ。ページがあまりなかったらわたしがかくなんてことにもならなかったはずなのに。くそ。いいかげんにかいてやるっ！！(てなわけにもいかんじゃないか)

■概要

Peace Now in東海は、①過去・現在の事実を「人間・生活」という視点から知る中で、その事実が自分たちの暮らしとどのように関わっているかを考え学び合う。②事実に対して自分自身にとってどう思うかを深め合い、そこから「どのような社会でどう生きたいのか」を考え合う。などとゆうことを目標に、東海地連の主催でおこなわれたセミナーで、名大からは二十数名が参加しました。

企画としては、1日目が、被爆者援護法の学習会、被爆者のかたからのききとり(個人的にはこれがいちばん印象にのこった)、沖繩戦のビデオ上映会、平和行進とおし行進者の報告会、平和運動に関するパネルディスカッションなど、2日目が、メインの依佐美基地に関する学習&見学でした。もちろん、参加した他の大学のひとたちと平和についていっぱいあたりあいました。

ここで依佐美基地について簡単にふれておくと、これは、刈谷市にあるアメリカ海軍の(といっても米軍兵がいるわけではなく日本の会社が基地自体は管理している)超長波放送送信基地です。おもに潜水艦に対しての送信をおこなう(地中海までとどくとゆう)ため、戦略上重要な基地(つまり攻撃される可能性がたかい)になっています。また、送信の際、

高電圧をつかうため、付近の電波障害や、感電事故が起きています。

■参加した班員の感想

(沖繩戦のフィルム)

「沖繩戦のフィルムに強い印象を受けた。

沖繩の戦後は終わってないんだなあ」

「首のない死体が断崖から落ちるとか、爆殺のシーンとかのショッキングなシーンと、(湾岸戦争の)人間の見えない爆弾がポンポン爆発しているシーンがダブった」

(被爆者の話をきいて)

「国のために死ぬという状況の異常さにショックを受けた」

「核兵器の非人道性を認識できた」

「死体が人間らしく扱われない悲しさを知った」

(依佐美基地)

「模型を作って恐ろしさを伝えたい。豊講からも見えるんじゃないかな」

「送信所でも殺しの道具なんだなあ」

■おわりに

本当はこんなちっちゃなスペースで、ちょちょことした報告でお知らせるべきではないんだけどね。まあ、報告できただけでよしとするか(かつてなかんがえ)。大事なのはこれからこの経験をどういかしていくかだよなあ(ゼミナールにいきたんだろか?)。

おわりに

えーと、まとまりのない報告をだらだらと書いてすみませんでした。途中で書くのがいやになったので(締切も迫ってくるし)かなり変なところもありますねえ。

参加者は、パート1が8人(班員でないのがうち1人)、パート2が7人(班員でないのがうち1人)で、両方にてたのが5人でした。

今回のゼミナールが、あまりうまくいかず、「なにをやったのかよく判らない」という意見までたのは(議論がうまくまとまらないのは、能力が足りないんで、いつものことですから)、やはり、安易にレポーターを決めて、何をどんなふうにか話したいのかをはっきりできなかったせいでしょうか(「いや、運動に結びつかない議論をやってるせいだ」という声もあります)。

まあ、馬鹿なことを長々と話してたように見えるかも知れませんが、わたしたちは、それなりに真剣に考えました。「平和憲章なんていうもんがあるんやな」と考えるきっかけにでもなれば、あるいは、「ここのこれはこれこれこういうことではないか」と教えていただければ、とつてもうれしいです(アンケートにかいてね)。

今回は、報告だということで、普通の漢字かな混じり文で書いたんで(付録をのぞく)なんかわたしの文章じゃないみたいですが(だれも気にせんで)。

ああそうだ、次回のゼミナールは、未定です。秋休みあけにやるんじゃないかしら(いい加減)。あと、伝書鳩17に、「社会生活部門のお薦めの本」を掲載していますので、ご覧ください。

(報告者：社会生活部門班長 長谷川知紀)

食堂見学報告

—名市大編—

名古屋立大学・食堂見学「市立はえ=なあ」tourの感想

こんにちは。総代・生協委員食生活部門の施設班です。私達は生活の基本である食生活を食堂の施設の面から良くしていきたいと思って活動しています。

ということで、名大祭が終わってから間もない6月21日(金)名古屋立大学(以下、名市大)の教養部・経済学部キャンパスに今年新しくできたSTUDENT'S HALLの1階にあるカフェテリア食堂を見学してきました。

この食堂には、昼休みの1時間にだいたい400人の利用があるのに対して330席もあって、「ほとんど並ぶ必要が無い」と言われているのですが、授業のある日の午後に行ったこともあって、直前の参加確認がとれず出発が遅れてしまいました。このため、名市大の昼休みに間に合わず、是非見たかった昼食時の混雑(?)には残念ながら間に合いませんでした。

この食堂見学は、同じ食生活部門のメニュー班と合同で行なわれ、実際メニュー班の人達も何人が参加しています。ですから食堂のメニューについての報告はそちらに譲り、食堂の施設を中心に報告をしたいと思います。

それではまず、この食堂見学の概要から…。

6/21 2限が終わりしだい、バス停“名古屋大学前”に集合、バスに乗って“滝子”まで行き、そこから少し歩いて名市大の教養部・経済学部キャンパスへ。

食堂に行き、店長さんに挨拶をした後食事をして、店長さんに説明してもらいました。

その後、適当に見てまわってから帰ってきました。わりと簡単な(あっさりした)食堂見学でした。

それぞれ参加者レポートを書いて「みんなが思ったことを出しあおう、報告に使おう。」ということになっていたのですが、どれも実際に見たことが無いとちょっとわかりにくいところがあり、どうしようかと思ったのですが、ここで説明しても多分わかりにくいと思うので、レポートの中で特に面白かったものを挙げて、これを読んだ皆さんに興味を持って頂きたいと思います。それでは…。



「生協らしくない食堂を作ったかったんです。」こう言った蝶ネクタイの専従さんの目は自信に満ちあふれていた。なるほど、確かに一味ちがうタケヤ… いや、雰囲気である。


「石」これが名市大教養部食堂のイメージだそうだ。全体的にグレー、と言ったら暗くなりがちだが、白い天井、そして大きな窓から見える芝生のグリーンがそれを防ぐ。また、グレーの中に意識的に入れられた「赤」も効果的である。

しかし何といっても憎いのは要所要所の小細工だろう。壁にかけた絵・写真、BGM、なんと禁煙の看板はこうだ“No Smoking・NCU”。“NCU”とは何ぞや…。私は国文志望のわずかな英語の知識をぞうきん絞りに似せて考えた。名市大…うん、「Nagoya City University」か? 事実は今だ不明である。またお洒落な専従さんの衣装も気に入った。冒頭の蝶ネクタイの人は思わず「ヘイ、ポウイ!」と呼んでしまいそうな雰囲気をかもしだしていたし、調理の女の人の妖精のような衣装もよかった。モスグリーンを基調としたその服、そう、それはまるで「石の国の小人たち(うーん詩人だ)」という感じであった。

おっと、施設班としての仕事もせねばなるまい。まあ、私の目についたのは次の所である。

- 1、レジ
- 2、椅子 (中国語で yǐzi (椅子)である)
- 3、箸

1、レジ

ここで目についたのは、おぼんをすべりやすくする(?)ための工夫である。ふつうの台に三角の板  (こんなん)を数本はりつけ、まさつを少なくしている。が、私、この板からおぼんをすべらしあやうく食事に再見せねばならぬ所であった。

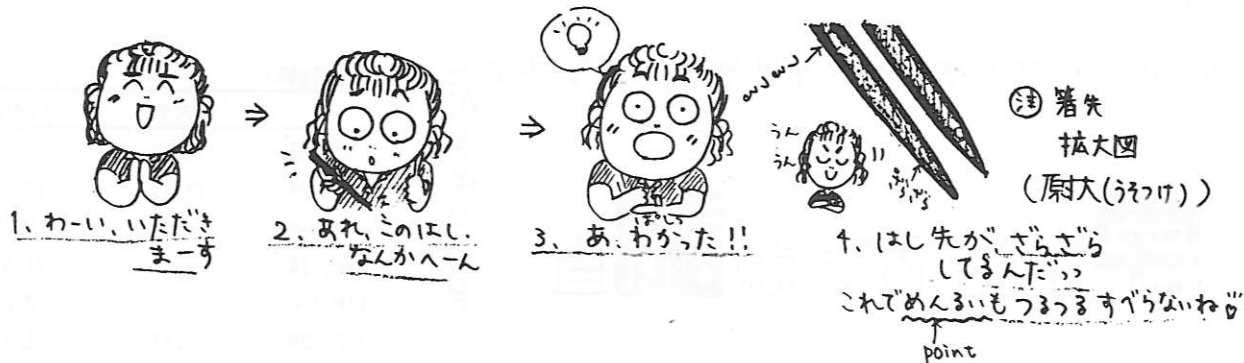
2、椅子

何ということもないだろうが、背もたれがあった。やけに嬉しかった。案というだけでなく、椅子の出し入れが簡単である。

3、箸

箸はグレーだった。「ふっ、なかなか徹底してやがるぜ」と思いつつよくよく眺めると、な、なんと箸先が加工してあるではないか! 口で言うのは難しいので図に書こう。(右上図)





④ 箸先
拡大図
(厨大(うそつけ))

とまあ、こんなわけである。
しかし、私が一番見たかったのは、「食事時、荷物をどうするか」であった。様々な理由で混雑時に遅れたのは残念至極であった。えーん、私は2限が終わってからダッシュで集合場所に行ったんだぞっ。

ま、とにかくすごく勉強になった。けれど、なんとなく名大の南部食堂も捨てたもんじゃないような気もする。(混雑とか 雨もりは別として)ワイワイ、ガヤガヤ皆で「青春とは何ぞや」など語り合う雰囲気があるように思える。それに比べ名市大では、なんかおしゃれな話しかできないようで…。ざつくばらん? の私には、多少居心地が悪かった。

事実、名市大にはおしゃれな人が多かったし、やはり大学は一つ一つの個性があると思う。もし、新南部食堂が実現するとしたら、ただの名市大の真似でなく、名大独自の雰囲気を出せるものを考えてほしい。(あれ、それを考えるのも施設班なのか? うーん)(でも、別に名大がおしゃれじゃないって意味じゃなくてよ…ね、ね。)

「石の国の小人」の専従さんが「ご飯はどうする? S? M? L?」って聞いてくれるのもいいけど、私はあのオッチャンの「はい、次の人ー、はい、小どうぞ」とリズムカルにご飯をよそう姿が好きだし、「あー、ご飯小さい下さい。」って言わなくても目で訴えるだけで青い小の茶わんを取ってくれる、あの熟練さがとってもライクなのである。

END

以上、このふざけまくった文章は

「これでも国文志望」L1-13のラフレシア 坂元 路子

でした。

あーこれでまた一歩イメージがくずれていったな……



どうでしょうか? 名市大の食堂に興味はわきましたか? 「名大にもこんな食堂があったら。」とか「こんな食堂で昼ご飯が食べたい。」といったようなイメージがわいたのでしょうか?

こんなことを言ってもなかなかイメージはわからないと思います。ですから、もし興味があったら一度名市大の食堂によってみてください。そういうところを見ても結構面白いと思いますよ。

それでは、今回の食堂見学報告を終わります。

御意見・御批判等ありましたら、是非アンケートに書いてください。お願いします。



学生生活実態調査

第4章大学生生活

イントロダクション

九月、このメディアを手にとりて読んでいる人のどれくらいがテスト勉強で苦しんでいることでしょうか。一年生にとっては初めての試験。僕もその頃はずっと緊張しましたが、今となってはただの苦しい思い出にしかすぎません。

試験といえば、この頃になると真面目な人にもそうでない人にも友人が増えますが、その友人の大部分が学校では見ることがないというのも不思議なことです。一体そういう人って一体いつ学校にきているんでしょうねえ？という訳で、今回はそういう人たちをも含めた

「大学生生活」

を、探っていきたいと思います。

視点1 登校

よく「おれ週休二日だから」などと今頃からのたまっている人がいますが、私に言わせてもらえば「そんなこと夢のまた夢」まったくもってうらやましい...なのですが、他の人はどうなのでしょう？まさか週に一回も学校に来ていない人はいないだろう

と思うのですが……。

<表一 一週間の登校日数>

| | 自宅生 | 下宿生 |
|----|-------|-------|
| 0日 | 0.6% | 0% |
| 1日 | 4.0% | 1.7% |
| 2日 | 3.1% | 1.3% |
| 3日 | 3.2% | 2.7% |
| 4日 | 7.0% | 5.4% |
| 5日 | 20.2% | 13.7% |
| 6日 | 59.7% | 70.1% |
| 7日 | 2.3% | 4.2% |

ふーん、下宿生の方が学校にくるんですねえ。やっぱり下宿生って下宿にいても暇なんですね。僕も下宿生だけど、やっぱり暇なんです。これが。部屋の中でじー——としてると「わあ——！！」って叫びたくなりませんか？（そんなことないって？）でもどうして自宅生って学校にあまり来ないのかな？（あくまでもデータを見ていっているの、私は違う！！という自宅生の皆さん、御免なさい。）やっぱりめんどくさいんでしょうね。

でも下宿生が学校に来るからといって朝8時40分にみんな来ているのかしら？

<表二 登校時間>

| | 自宅生 | 下宿生 |
|---------|-------|-------|
| 8時以前 | 9.0% | 1.8% |
| 8時-9時 | 43.9% | 42.5% |
| 9時-10時 | 14.7% | 15.1% |
| 10時-11時 | 21.3% | 31.5% |
| 11時-12時 | 2.9% | 2.6% |
| 12時-13時 | 1.8% | 1.3% |
| 13時-14時 | 4.1% | 0.9% |
| 14時-15時 | 1.2% | 0.9% |
| 15時- | 0.6% | 0% |

自宅生ってつくづく大変ですねえ。朝の8時前から学校にいるんだから。学校に来たくない気持ちもよく分かるなあ。かといって、昼の3時から学校にきてどうするんでしょうね？（まさか授業って訳でもないし……。）

やっぱり1限目には出てこれないんだろうなあ。（僕も一年の頃は真面目に出てたのに……）でも教養文系って確か一限目ってないことが多いんだよなあ。と言うことは、これだけでそういう判断って出来ないんだろうなあ。

視点2 大学の中と外

でもみんなって一体どれくらい名大の中ですごしてるんだろうな？勉強するために図書館とか、みんなと会いたいからサークル室とか、体動かしたいから体育館とかあるだろうけどとにかくデータを見てみましょう。



<表三 学内滞在時間>

| | 自宅生 | 下宿生 |
|---------|-------|-------|
| 2時間未満 | 1.2% | 3.5% |
| 2-3時間 | 4.6% | 2.8% |
| 3-4時間 | 2.9% | 2.6% |
| 4-5時間 | 4.8% | 9.7% |
| 5-6時間 | 10.7% | 5.1% |
| 6-7時間 | 8.9% | 8.6% |
| 7-8時間 | 24.0% | 15.4% |
| 8-9時間 | 20.8% | 28.2% |
| 9-10時間 | 10.4% | 6.4% |
| 10-12時間 | 8.4% | 7.5% |
| 12時間以上 | 2.7% | 6.8% |

普通に考えると大体授業に全部出ると大体7-8時間のはずなんだけど、下宿生の方が一時間ばかり多いのは文系食堂とか北部食堂とかで夕食を食べていくからかなあ？（なかなか鋭いと自分では思うんだけど……）あと昼間から登校してきている人で12時間学校にいる人っているのかしら？サークルとかに入っている人は有り得るけど。（よく僕も夜まで居るけど、サークル棟って帰る頃まで灯りがついてるからなあ。）

でもみんなって授業終ると一体何してるんでしょうね？まさかすぐに帰宅って訳でもないしねえ……。

<表四 授業終了後もっとも多い行動(複数回答)>

| | 自宅生 | 下宿生 |
|--------|-------|-------|
| サークル活動 | 19.8% | 24.9% |
| 図書館 | 21.1% | 25.8% |
| おしゃべり | 35.0% | 27.1% |
| アルバイト | 31.5% | 24.5% |
| デート | 5.3% | 1.7% |
| 木屋 | 27.3% | 13.6% |
| 食事 | 12.2% | 15.0% |
| 友達の家 | 11.1% | 17.1% |
| 真つぐ帰る | 36.8% | 36.4% |
| 生協の売店 | 21.8% | 33.0% |
| 学内の食堂 | 11.7% | 21.2% |

あくまでも一番多い行動なので、ほかにもやってることはあるでしょうが、大体はこんなもんなんでしょう。でも、3人に一人がすぐに帰ってしまうっていうのはちょっと淋しい気がします。あと、項目は、データの物すべてを載つけた訳でなく、割合の高いものをピックアップしたんですけど、デートの項目だけは興味深かったんで載せてみました。僕の知人は「20人に1人か。少ないんだな。」と言っていました。一番多い行動だから、これくらいって気もします。（ここが20%とかだったら僕はもう呆れてしまうけど……。でもまったくもってもうらやましいことにはわかりません。）

視点3 下校

ちょっと、順序が前後したけど、みんなが一体何時に下校しているかを見てみましょう。

<表五 下校時間>

| | 自宅生 | 下宿生 |
|---------|-------|-------|
| 10時-11時 | 0.6% | 1.8% |
| -12時 | 0.6% | 0.9% |
| -13時 | 2.9% | 5.1% |
| -14時 | 1.2% | 1.9% |
| -15時 | 6.2% | 4.5% |
| -16時 | 9.6% | 5.2% |
| -17時 | 36.0% | 31.9% |
| -18時 | 22.0% | 19.8% |
| 18時以降 | 20.6% | 25.4% |



お昼に帰ってしまう人とか、朝に帰っていく人も居るんですね。まあ下宿生にとっては一回帰ってしまったらまたすぐに戻ってこれるような距離に住んでるんだからさほど関係ないけど、自宅生で朝来て、昼に帰っちゃうってなんかもったいないねえ。（あ、まさか昼の3時ごろ来て、ここで夜を越して朝帰っていくってこともありえるのかも……。）

でもやっぱり下宿生の方が遅くまで学校に残ってる人が多いんですね。やっぱり学校にいて誰かと話してる方がいいからなあ。

エンディング

なんかまとまりのないような感じになったけど、今回はこのくらいにしましょう。みんなに教えてあげたい事はたくさんあるけど、紙面にはかぎりがあるので仕方ありません。まあ、名大の学生も大体普通の大学生活をしているようです。

（良かった。学生の半分がすぐに帰宅するなんていってなくて。）

次回はどうしましょう。わかった！！

第5章 オンパレード

と題して（僕が）おもしろいなと思ったデータをランダムで出してみようと思います。だからアンケートにご希望のものを書いてくれたら、それを優先しますので、アンケートよろしく。

追伸

そろそろ今年の学調が始まります。もし、「学調に御協力を。」なんて電話が掛かってきたら御協力よろしくお願ひします。

今回も「……」が多いぞ

お達者くらぶ

~このままお達者は終わっていくのか?

including いまどきの名大生協活動報告

[INTRODUCTION]

Bonn: 全学2万人のお達者ファンのみなさん
こんにちは。夏はいかがお過ごしでしたか?

ベッコ: いやあ〜、あつはなついでんあ〜。

きん: 「なつはあついでしょ、そりゃ…。
ところでお二方、この「お達者くらぶ」
が春に立てたコンセプトから随分とず
れてきているのを御存じかい?

Bonn: はて、金さん、それはどうということだ
い?

きん: つたく……。 「毎回テーマを決めて、
それに寄せられたアンケートを基に紙
上討論をしていく」はずだったでしょ。

ベッコ: そういえばそんな気もするぞ。

きん: だからね、このコーナーにアンケート
がこない訳よ、はっきり言って。

ベッコ: 人気ないのね? ひょっとして。ぐす
ん♥

きん: ぐすん、じゃないでしょ! やっと分か
ってきたようだね。でさ、今後どんな
ページを作ったら読むほうも作
るほうも楽しめるか、今回は一緒に考
えてみたいんだよ。で、友達を連れて
きたんだよ。

すびび: はっあ〜い、僕はすびすび君だよ。み
んなよろしくね♥

Bonn: 名前が変だぞ?

きん: 名前だけじゃないんだ。

[悲しきお達者]

きん: 俺さ、「鳴〇、青〇の下△生活」にも
出てただろ。で、……

ベッコ: 何! きさまあのコーナーの回し者か?
ええい、こうしてくれるわ! ほか!

Bonn: どか! ばこ! ぐき!

きん: う、うぐぐ……ところがさ、新入生が
入ったとたん年寄の俺はお払い箱なん
だ。なんだか俺は現代日本社会の縮図
を見たような気がするよ…。

ベッコ & Bonn: か、可哀相にのう……。

すびび: (こいつら……) で、このコーナーに
逃げてきたわけだね?

きん: これからこのコーナーを「Me~diaの
爺捨て山」と呼ぼう。

すびび: (掃ろうかな……) とにかく、いがみ
合ってもこのコーナーは発展しない
よ。このコーナーに足りないものがある
でしょ?

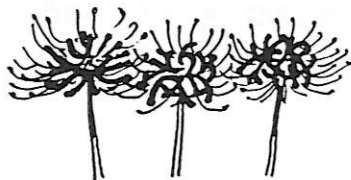
Bonn: ……女!

ベッコ: 俺は足りてるぞ。(※1)

すびび: 聞いてないよ。今後(があるなら)、
女性の参加があると面白いかもね。

Bonn: いや〜、何だか明るい未来が見えてき
ましたよ、先生。

きん: 自己開発セミナーか、こは!



ベッコ: そういえば、この前北部購買の前に置
いてある牛乳パック回収箱から、パッ
クの束を回収してきたんだけどね…。

Bonn: ん? どうしたんだ? 腰でも痛めたか?

ベッコ: バカたれ! …話を戻すと、そんな思っ
たのが「こういうの集めてて、本当に
環境が改善されるのかね?」というこ
と。

きん: そういえば、よく企業からのダイレク
トメール(DM)に「このDMはすべ
て再生紙を使用しております」とか書
いてあるんだけど、紙の消費量を考え
るとDMの占める割合って、すごく高
いらしいんだよな。

すびび: まあ〜、「再生紙」って書いてあるだ
けで、いかにも「環境問題について考
えてます」ってな感じを受けるもんな
あ。でも…

Bonn: う〜ん、でもある意味しょうがないん
じゃないかなあ? 有効な大量広報宣伝
の手段だから、そうおいそれとはやめ
るわけにはいかない。かといって環境
問題が叫ばれてる現在、打つ手といえ
ばそんなもんだらう…。

きん: 俺が気になるのは「再生紙」とか「環
境」っていうのが企業の売名行為のダ
シになってるような気がするんだよ。

ベッコ: そんなに冷めてるわけじゃないだけ
ど、なんか目についちゃうのが、「環
境問題」っていった時に、「〜を回収
しましょう」とか「〜を使わない様
にしましょう」とかいったセリフ。色々
思うことはあるんだけど、まず、「そ
んなことして本当に環境を保護する力
になるのか?」ということ。

すびび: まあ〜小学生の時の夏休みの宿題にあ
った「環境保全」とかいうポスターを
書いてるよりは力になるよな、絶対。
(挑戦的だなあ…でも「環境保全」っ
て今でもあるのかな?) でもなー。

Bonn: でも、そういう取り組み一つ一つが積
み重なったから、今の環境問題の盛り
上がりがあるんじゃないか? そうそう
頭ごなしに否定しちゃいけないぞ。

ベッコ: まあねえ、でも実際の所はどうなんだ
ろ? 牛乳パック回収や再生紙の使用が
全国的に広がりだしてから、元々の問
題点だった東南アジアでの森林伐採は
減ったんだろうか? 少なくともそのよ
うな行為に対しての圧力はかかっている
んだろうか?

すけび：う～、ま～すぐに結果が出るかどうかはわからないけど…まあ、大規模な非売運動みたいなもんだよな。でもさ～。

きん：環境問題を考えるうえで、やっぱりひとりひとりが出来る形で進めていくことだと思うんだよ。そういう意味では牛乳パック回収はすごく有効な手段だとは思。でも、“ブーム”の中にはニセ者もいるんだよね。マイケル・ジャクソンやローリング・ストーンズのコンサートには彼らのファンじゃない奴も行ってしまふんだよ。ブームとなっている環境問題を真の“運動”として進めていくこと、それを見極める目が俺たちに必要なんじゃないかなあ。



←1979(21才)

1987(29才)⇒



←1990(32才)

予想
この予想は
当たったのだろうか…

ベッコ：う～ん、結局そこに戻っちゃうんだよなあ…。でも環境問題ってなんか捉えにくい。一番いい方法はやっぱり物をなるべく浪費しないようにすることなんだけど、そうはいつでも簡単にはやめられない止まらないかつばえびせん…あ～何いってんだ俺！

すけび：……あーもーや！

一同：どど～ん！

(みんな頭が破裂した音)

すけび：ローリングストーンズはどうでもいいけどさー、最近頭使っていないからこーいうのダメ。取り合えず明日北部の牛乳パック回収にいこうぜ！(*2)

一同：そうしましょう。



【いまどきの名大生協活動報告…強引ね♥】

きん：突然で悪いんだけど、このコーナーに「いまどきの名大生協活動報告」を組み込んでしまったらどうか、と思うんだ。

Bonn：強引なのね♥

すけび：好きなくせに……。

ベッコ：……うう…ん♥

きん：やめんか！ で今回は一回どんな感じになるか試してみたいんだよ。

すけび：7月度理事会ではどんなことを審議したんだい？(約束どおりのセリフ)

きん：よくぞ聞いてくれました！7月度は主に3つのことを審議したんだ。ひとつめは理学部2年の日東久哲君が新たに学生委員として承認されたんだ。

ベッコ：なに？こいつは俺の弟子ではないか。

きん：そう、自称「ベッコロの弟子」なんだよ。こいつがまた困った奴で、好きな女性のタイプに「ひざまくらが気持ち良くてうまいケーキが作れる人」だつて。(*3)

Bonn：エッチなところはベッコロゆずりのようだな。

ベッコ：うるさい！

きん：二つ目は「組合員の声」活動について。ここのところ名大生協では弱かった感じもあって、91年度下期をかけて声カードのシステムを中心に検討していくんだよ。そして三つ目が「オキナワの旅」。7月13日～19日に大学生協東海地連主催のこの旅に参加するメンバーの抱負表明なんかをしたんだ。

すけび：この「オキナワの旅」は9月以降、色々報告活動を進めていくそうだし、楽しみだね。

きん：あとね、8月2日に生協取引業者のつどいっていうのがあったんだけど、ここでは生協の平和活動へのカンパを募ったり(詳しくは関係のページを見てね)、画家のギー・ロカジェルという人がたまたま日本に来ていて挨拶してくれたり。なんだか秋が楽しみになってきたよ。

ベッコ：う～ん、確かに楽しみだな。

Bonn：秋も生協からは目が離せないってとかな。

すけび：そういうこと。(約束どおりのセリフ)

【果たしてお達者くらぶに未来はあるのか】

きん：ないと見た！

ベッコ：題字に返事するのはやめい！

Bonn：俺たち、このまま静かに消えていくのかな……。

一同：……………。

ベッコ：いくら俺たちでも、最後まで美しく去っていきたいよな……。

きん：いや、「発つ鳥はお茶を濁す」っていうからな。いい加減な方がらしくていいかもしれない。

すけび：(お、俺は何しにきたんだ……)

お達者くらぶの未来……

……それは神にも分からない

♥ 注釈 ♥

今回は少ないのね♥

(*1)誤解を招きそうな表現だよな…でもワクは一人です♥念のため。

(*2)というわけで、北部購入入り口横で牛乳パックの回収をしているので、皆さんも協力して下さいね♥

(*3)なかなか可愛い事言う奴である。かわいい顔の割には。



ころころ!! ↑

いつもにも増して散漫なお達者くらぶは、それでもアンケートをお待ちしています。

9月の健康安全

はじめに

みなさんこんにちは、夏休みはいかがお過ごしでしたか？事故通院5日以上または入院1日以上の病気をされた人は共済窓口へ…ちょっとコーナーが違ったね。

まあそんなことはおいといて、休みが終れば次にくるのは言わずと知れた前期〇〇ですよ。夏休みに語学の訳なんかを完成させとくと楽なんだそうだが、私はそんなまめなことをやったことはない！（威張ってどうするんだろう）前日一夜漬の同志たちよ、そんなことでは試験を乗り越えられんぞ！というわけで今回は「試験直前の健康」についてページ自粛バージョンでやってみました。（何よりも勉強するのがいちばん）



頭（脳）の疲労回復を図るために

「頭の良くなる薬」「知能指数アップに効果的な食物」というのは、あつたら僕に是非教えてください。しかし、頭の働きを高める（低めない）食事法はあるといえます。

集中力や根気を高めるためには、まずビタミンB₁、B₂、カルシウムなどを十分にとることです。

B₁、B₂の1日量は1～1.5mg、カルシウムは600mgですが、この2、3倍くらいとるようにしたいものです。

食品としては、B₁、B₂は胡麻や小麦麦芽などが、カルシウムはひじきや切り干し大根の料理を週に二、三回とるようにすると良いということですが、いかがなものでしょうか。

脳も栄養と酸素をとって活動しているので、脳が必要とするものを送ることが重要です。

脳が吸収する栄養は、ブドウ糖だけで、1時間で約4.5gです。一日で100gのブドウ糖（400cal）を消費します。これは一日の熱量の1/6程度ですが、頭の重さは体重の1/40なので、脳は小さい割に大量のエネルギーを消費するところといえます。

また、脳は筋肉などと違って栄養を貯えておくことが出来ないで、絶えず血液から補給しています。だから1日1食とか2食とかの食生活は、頭の疲労を高めます。

（Me~dia 6参照）

さて、ブドウ糖は、糖質食品をとればいいのですが、ブドウ糖や果糖に分解される時にビタミンB₁が必要なので、脳へのブドウ糖の供給をスムーズにするためには、B₁と糖質と一緒にとることが大事です。

蜂蜜の糖は、はじめからブドウ糖なので頭の疲れをとる速効性のある食品といえます。また、くだものにもブドウ糖が多く含まれるので、勉強中に一服するとき、くだものを蜂蜜で煮たコンポート、蜂蜜入生ジュースetcが紹介されています。

また、血液が薄くなると、酸素の運搬がスムーズにいかなくなり、脳が酸欠になるので思考力が鈍ってきます。また、体も疲れやすくなります。

貧血にはタンパク質、ビタミンC、B₁₂、鉄などが良いですが、まあインスタント食品ばかりの食生活でもしない限り、そう貧血になるものでもないでしょう。

コーヒーについて

「コーヒーを飲むと頭が冴える、眠気がとれる」とよく言われるように、〇〇前日の徹夜のお供として親しまれているコーヒーですが、あまり飲みすぎるのはよくありません。



(まあよく言われることだけ)

コーヒーに含まれているタンニンという物質が鉄に結びついてタンニン鉄となり、鉄が吸収されにくくなります。コーヒーに限らず濃い紅茶や煎茶も同様です。するとどうなるかという、血液素を作るのに鉄が必要なのですが、それが足りなくなるので、貧血になってしまうのです。

貧血の人は、これらのお茶類の飲みすぎはよくありません。コーヒーはせいぜい日に1~2杯迄にしてください。そこまでいなくても、顔色が悪く白髪が多いうえに絶えず立ちくらみがして疲れやすい、といった症状があらわれたりします。



ビタミン剤、ドリンク剤について

意外と知らない人も多いようなので、ちょっと書きたいんですが、基本的に栄養ドリンクやビタミン剤で体に必要な栄養をとろうなんて、ちょっと無知すぎるんじゃない？

体に必要な栄養といっても、バランスがとれていなければ、却って調子が悪くなったりします。ビタミンA、E、D、Kなどは、脂溶性で、体内に蓄積されるビタミンなので、大量にとると疲労がたまります。また、カルシウムも大量にとれば結石の原因にもなり、血液に沈着して動脈硬化を促進させる因子にもなります。

やはりドリンク剤は栄養バランスが悪いときの「補給」としてや、「あれ？風邪かな」というとき、また、試験でハードスケジュールをこなすときなど、効果的に活用したいものです。

終わりに

何だかんだ言っても〇〇の時には無理をし

てしまうのですが、徹夜という手段を使ったためにかえって失敗した人もたくさんいることですし(寝倒し、試験中ずっとねぼけてたなど)試験は万全の体調で望めるように、健康に気を使ってみてはどうでしょうか。

終語:三語原「駄よく飲この飲物・こん読べ方」(¥450)



休み中の事故・病気でも給付される!

事故での通院5日以上、入院は1日以上



とにかく

共済窓口へ

(工北部厚生会館2F・食堂への階段上がってスク)

嗚呼、青春の下宿生活

其ノ十：帰還

Introduction

しんけん：ただいまー！！
 todo：おかえりなさい。おみやげは？
 しんけん：ほかやろー。俺はずっと合宿の車校だったんだぞ！そんなものあるわけ無いだろうが。
 けん：で、合宿の方に戻るのはいつですか？
 しんけん：もう卒業したよ…。17日間だったから一応最短なんだぞ。ところでおまえらはいつ名古屋に帰ってきたんだ？
 R・テコ：8月19日の朝ですよ。11日の夜に浜松に帰ったんですけど、実はその間家では2回しか寝てないですよ。
 けん：はあ？
 けん：どうせ女の所に泊まってたんだろ。
 R・テコ：いや違う。男の所だ。
 けん：(ほっとこう)俺は予定通り自宅を拠点にしてたからほとんど豊橋にいたよ。
 けん：僕は刈谷の自宅生ですから、「名古屋に帰る」とは言いませんね。
 ころも：なんと俺は千種区の一応自宅生だ。みんないなくなって淋しかったぞ。

旅 行

しんけん：ところで旅行したって奴いるか？俺は8月中は車校だったけど7月の末に福島県の郡山に行ったんだ。
 to&けん：僕も行ったー！
 けん：僕はサークルの旅行で伊豆に行ってきたよ～ん。ハイレグのねーちゃんもいたよ～ん。でも写真はないよ～ん。
 R・テコ：(ちつつ残念！)俺は6日間市内泊り歩きツアーをやりました。

todo：僕は福島にいった後、友達と石川県にも海水浴に行って、その後で広島の方にも行ってきましたよ。
 しんけん：ずいぶん忙しそうだな。体は大丈夫だったか？旅行の後は体を休めろよ。
 ころも：死ぬまで遊べ!!壊れるまではしゃげ!!
 けん：僕は次の日にさっそく朝からボーリングに行ってきましたよ。
 R・テコ：俺は呑んで寝た。
 todo：僕は夜行で帰ってきたから、本当にすぐに寝てそのまま一日中寝てましたよ。
 しんけん：まあ、そんなもんか…。
 ころも：まだまだ、遊び足りん。俺に付き合え、今からバッティングセンターだあつ！

けん：何でこの人こんなに元気なの？

おみやげ

けん：あ、ところで僕が伊豆で買ってきた“みかんもち”はどうなったんですか？
 ころも：あれは潮解していてすげえ食べにくかった。(さすが理系)
 todo：広島名物もみじ饅頭ならぬ、“酒まん”って言うのを買ってきたんですけど…。
 R・テコ：……………(買ってこなかった)。
 けん：ほかにも、吉備団子とか…鈴鹿サーキットクッキーなんてのもありましたよ。
 しんけん：相変わらずあやしいのばかりだなあ。
 ころも：広島名物かき将軍はすごかった。かきをそのまま焼いた奴。
 todo：(うっ、想像できん…。)



todo：ところで今年は思ったより涼しいですね。去年はもっと暑かったと思うんですけど…。
 R・テコ：そうか、市内出身だっけ。去年ってそんなに暑かったのか？
 しんけん：大してかわらんと思うがな…。俺は扇風機で夜の暑さをしのぐし、昼は出歩いてばかりで部屋の蒸し暑さはよく知らん。(と言うよりもわざと知らないようにしてる)
 ころも：俺の部屋って、冷房あるからなあ…。わかんねえや。
 けん：畜生…。(殺気)
 R・テコ：やっぱり我慢する。でも一応扇風機を買いました。
 けん：扇風機の風を頭に当てたまま寝てるのはよくないって言いますよ。
 けん：ふーん、でも扇風機を外に向けてると部屋の換気になっていいですよ。
 todo：昼間はレポート作成とか試験勉強とかで図書館に行くってのもありますよ。

試 験

しんけん：そうか、休みあけたらあつという間に試験だよなあ。試験期間前にも結構試験やる先生とかいて、大体9月第2週には試験が入ってるはずだよ。
 R・テコ：授業に出てない人はどうすればいいんでしょうか？
 けん：どんな問題がでるんですかあ。
 しんけん：授業に出てないのは今更どうしようもないから、借りるかしてなんとかノートを調達して、それで勉強するしかないよ。問題については過去問とかを参考にするとか…。授業に出てない場合もこれは最終手段だな。
 R・テコ：どん～、ノート貸してくれ～。



とん : (自業自得だな。俺は知らんぞ。)
 ところで1日に大体何教科ぐらいある
 んですか?
 しんけん : んー、それは人によって日によって
 違うんだよ。1教科もない日があるか
 とせば、1日に4教科とか5教科も
 ある日とかもあって…
 todo : えっ、5教科? そんなのあるんですか。
 しんけん : うん。試験期間には通常期間と特別
 期間があって、通常期間には普段授業
 のある時間に試験をやるんだけど、
 語学とか、非常勤の先生やってる
 授業とかを特別期間というところで
 試験をするんだ。この特別期間は特別
 の時間割りでやるから、運が悪いと…
 todo : でも僕は文系だからそんなことは先ず
 無いでしょうね。それに女の子も多い
 からノートも借りやすいし…
 めん : やかましい!!!
 ころね : みんな怠けもんなんだよ、類は友を
 呼ぶって言うだろ? わかってんのか?
 todo : うっ、するどい。



秋

とん : 試験が終わったら秋休みってのがある
 んですよ。
 とん : せっかちな奴だな。
 todo : あ、でもどんな感じなんですか?
 ころね : おめえは追言式の準備だよ。(本当
 はないけど)
 todo : さっきからひどいなあ。それじゃ、
 みもふたもないですよ。
 しんけん : まあまあ。うん、大体10月の上旬
 なんだけど、せっかく世間一般とは
 違う時期に休みがあるんだから、この
 機会に旅行してみるってのもいいかも
 しれない。
 R・テ : そうか、そろそろ俺の季節だな。
 とん : なに? 彼女との中にアキが来るのか?



R・テ : ……………(ほっとけ)。
 todo : でも、秋といえば“食欲の秋”ですよ。
 特に秋になるとおいしいものが食べた
 くなって、毎年一回り大きくなるん
 ですよ(横に)。
 とん : やっぱりどうせ食べるなら、他の大学
 とかの学祭(特に女子大の)に行って、
 模擬店めぐりでもして、新しい出会い
 を…うふ♡
 R・テ : よし、一緒にいこうな!
 しんけん : 別にそんなに意気込まなくても近くに
 南山大学があるだろうが。(あそこも
 女子は多いぞ)
 ころね : ふ…、虚しいのお君達は。
 一 : (自分が一番モテないくせに)
 ころね : 誰だあっ! 今のはあぁ! でてこおい!!
 一 : なんて聞こえたんだあっ?! (乱闘)

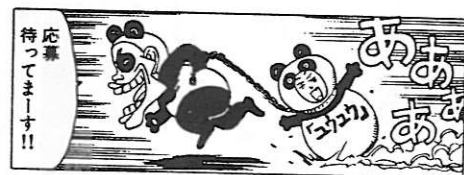


おまけ

とん : 今回はめずらしく男ばかりでしたね。
 R・テ : そう言えば…
 しんけん : 仕方ないじゃないか! 今いないんだか
 ら! べつは名古屋には帰ってるはず
 なんだけど…
 todo : まあたまにはいいんじゃないですか。
 とん : おかげで僕らも参加できたし。(殴ら
 れたけど)
 R・テ : じゃー再会を祝して呑むかあ!
 とん : そればっかだなおまえは…
 todo : 呑むんですか? だったら下宅させて
 下さい。
 とん : 僕は弱いからあんまり呑ませないで
 下さいね。
 しんけん : 男ばかりだから嫌だ。
 R・テ : じゃー、調達しにいか。とん。
 とん : ほいきた、がってんだあ!
 ころね : 俺のはさらさらロングヘアーだぞー!
 しんけん : 叫ぶなよ、そんなこと…
 todo : あいつら本当に行っちゃったけどいい
 のかなあ?
 とん : いいんじゃない? どうせつかまりや
 しないから。
 めん : 確かに……………



しんけん : えー、随分訳のわからないラストにな
 ってしまいましたが、今回は前号のアン
 ケートを見た上で考慮して書いたつ
 もりです。これからもアンケートの内
 容はどんどんいかしてまいりますので、
 よろしく願います。



CAST

しんけん : 今回、男ばかりの座談会になってしま
 い、実際開催するかどうか悩んだが
 結局やってしまった。悩み多き理学部
 2年生。
 ころね : 今回、初参加。S2-3Xの議長にして
 実は自宅生。最近はビリヤードとバッ
 ティングセンターに凝っている。とん
 とは“崑崙八仙”と書く。
 R・テ : すっかりレギュラー化してしまった
 浜松出身の下宿生。あまり授業に出な
 かったにも関わらず試験は容赦なく
 やってくることを悩む理学部一年生。
 とん : 同じくレギュラー化している豊橋出身
 の下宿生。今回も特筆することのない
 理学部一年生。
 todo : 食欲の秋を待ち望む自宅生。クラス
 でもまわりに女子は多いのだが、あま
 りモテそうもない文学部一年生。
 とん : 刈谷の自宅生。ちょっと見るとただの
 変な奴。よく見ても変な奴。趣味は
 映画鑑賞(以外とまともな趣味を持っ
 ている)と言う農学部一年生。

PLAY TOPICS

～妖しい

飲料水特集～

現在コンビニエンスストアなどでは、様々な種類の飲料水が扱われている。中にはよくわからないものもあつたり、妙なものもあつたりするわけである。

そのような飲料水の山の中から我々消費者が選択する場合、当然迷いや選択ミスは生じるわけである。そこで今回は、様々な飲料水の中から珍しい・妖しいというものを特に取り上げ、実際に調査した結果、良いものは勧め、変なものは警告の意を含めてこの「妖しい飲料水特集」を企画した。何かの足しにして戴きたい。

THE Tira

《ASAHI・150円》

ちょっと前に流行したティラミスのドリンクヴァージョンである。基本的にはコーヒー飲料だが、どちらかというところを甘さ控えめにしたものといった感じである。原料として律儀にもナチュラルチーズが入っているが、チーズの風味は感じられない。割と苦めだが、なかなかいける飲み物である。

朝のメニュー(シリアル)

《ITOEN・200円》

「流動タイプで飲みやすい甘さひかえめの軽食飲料」というコピーが示すように、これは飲料水というよりも流動食と捉えたほうが的確である。成分を見ると、ミルク86%・バナナ果汁10%・コー

ンフレーク2%・砂糖2%とあり、まさに朝食をミキサーにかけたようなものである。

ドロっとした形状にピーナッツバターのような色と匂い、味はバナナ&ミルクそのままに、コーンフレークのふやけた舌触り。まるで栄養のみを追求し味を全く無視した病人食のようなものである。とても健康な人が朝食代わりに取るとは考えられない。

飲む朝食 朝CAN

《TAKARA・100円》

牛乳50%・バナナ10%、コクのある濃い目のバナナジュースといった感じで、「朝食」を名乗るには少々役不足といった感もある。

後出のバナナ・オレと同様の香り、おそらく香料であろう。口当たりはカロリ

ーメイトに近いものがある。

いちご紅茶

《サントリー・100円》

サントリーの果物紅茶シリーズの中の一つである。このシリーズにはレモン紅茶のような普通のものから、もも紅茶のような流行に便乗したようなものまで含まれているが、このいちご紅茶は差し詰め苺ジャムを入れるロシアンティーを意図したものであろう。

このいちご紅茶、不届きなことに肝腎の紅茶の味がしない。かといって苺の味がするわけでもない。いわゆる人工的な味で、例えるならフィリップス10円ガムの味という表現がぴったりである。また飲んだ後、口に渋さが残る。



【左から: THE Tira, 朝のメーユ, 朝CAN, いちご紅茶】

柿麻呂

《JT, LIFIX・300円》

これは普通のジュース類とは異なり、所謂ドリンク剤に近いものである。よって様々な成分が含まれており、効果のほどは知らないが栄養剤として考えられ、利用者は味に関してはあまり重要視しないかもしれない。

名前のとおり柿のエキスを主成分としているらしいが、栓を開けて漂ってくる香りは意外にもシーチキンの匂いであった。なかなかコクがあり柿の酸味も感じ

られるが、やはり匂いの影響が強くどうやってもシーチキンを食べているようにしか思われない。一気に飲めば何ということもないが、ちびちび飲むと途中で嫌になる。

バナナ・オレ

《サッポロ・100円》

最近のバナナ・ブームで、様々なバナナ系飲料水が出回っているが、その中でこれは平凡なものであろう。

栓を開けるとバナナの香りが鼻につくが、おそらく香料であろう。味も典型的なバナナなのだが、非常に薄いため全くコクがなく、ぬめりのないバナナといった感じである。飲みやすくはあるのだが、逆に薄すぎてバナナの実感がわからないのである。

健 健 茶

《キッコーマン・100円》

何とんでも原料が只者ではない。杜仲葉、どくだみ、ハト麦、ジャスミン茶の4種ををブレンドしてあるようだ。原料それぞれも珍しいものだが、それを更に混ぜているところが特徴的である。

香りは発酵した烏龍茶のような強めの香り、味は薄い紅茶のような味と、特にくせの強いものではない。ただ、飲んだ後に独特の後味が舌に残る。

SUMMER(アップル&グアバ)

《サッポロ・100円》

所謂乳酸菌飲料で、果物の酸味が甘さを引き締めて、全体としてさっぱりとしたまとまりある味にしている。

パッケージがやたらとトロピカルだが、中身はちゃんとまとめで、多少トロピカルドリンク風な気もするがそれほどでもない。



【左から: 柿麻呂, バナナ・オレ, 健健茶, SUMMER】

砂漠の嵐

《チェリオ・100円》

味は檸檬系(柑橘系)で甘さは控えてあり、よくあるタイプの炭酸飲料で、決してまずくはない。

ただ、色が妙に不自然な真っ黄色をしている。成分を見てみると着色料として黄色4号(*)が使われている。

「戦う新飲料」という派手なコピーの割には中身は至って普通であり、特徴はあまりない。ネーミングや缶の(湾岸戦争時の中東の戦車を思わせる)ペイントから見てわかるように、これは明らかに湾岸戦争に便乗した商品である。実際沖縄の基地でこのようにペイントされた戦車を見てきた筆者にとって、こういう商品は受け入れ難い。

危険な添加物の使用、間接的な戦争賛美といった点でこの商品は(生協として)お薦めできない。

(*)黄色4号…発癌性があるとされている。

ベルガモットソーダ

《カネボウBelmie・100円》

何でもベルガモットはイタリア系の柑橘類らしい。イタリアにこじつけた赤・白・緑の3色の缶が人目を引く。

ベルガモットという果物は見たことも食べたこともないが、このジュースから

判断すると甘味はあまりなく、酸味や苦味の強い果物のようだ。さっぱりしたジュースであるが、少々くせのある味なので好みはわかるかもしれない。



【左から：砂漠の嵐、ベルガモット・ソーダ】

洋なしソーダ

《ベプシ・100円》

アイスクリームのような、特有の強い香りがする。味はまさに洋梨で、微炭酸で飲みやすい。名前どおりの正統なドリンクであろう。

コール (マスカット)

《カネボウBelmie・100円》

この中ではかなりまともな部類であろう。味は極薄。甘さは感じられず、微かにマスカットの味がする程度。炭酸も弱く、飲みやすいことは確かだが、逆に個性がなさすぎて（薄すぎるというのも個性ではあるが）飲み応えがないかもしれない。

タヒボベビーダ

《Lini・100円》

JRはしばしば特異な飲料を発売していることで有名であるが、これはその中で名古屋で手に入るものである。

「アマゾンの健康飲料」というコピーが妖しさを醸し出しているが、実態が何なのかよくわからない。説明には『タヒボはインカ帝国の時代より“神からの恵みの木”と崇められてきた南米の天然樹木茶で、何世紀にもわたって飲み続けら

れてきた大変貴重な健康飲料です』とある。この説明を見ると「じゃあ、ベビーダは一体何なのだろう」という気にもなる。

色は確かにお茶のようである。味は薄い紅茶のようだが、ハーブエキスが強く効いていて、なかなかくせのある味になっている。



【左から：洋なしソーダ、コール、タヒボベビーダ】

沖縄特有の飲料水 ～沖縄の文化を探る～

沖縄は日本とはいえ、その気候と歴史故に、他県にはない独自の文化を持っている。当然こちらにはない飲料水などもたくさんある。今回は『オキナワの旅』の報告も兼ねて、その中の一部を紹介しよう。

SHIKWASA DRINK

《POKKA・100円》

「シークワサー・ドリンク」と読む。シークワサーとはヒラミレモンの別名を持つ沖縄特産の柑橘類で、小振りのライムのような形で味はかなり酸っぱい。

沖縄ではこのシークワサーのジュースはごく普通に売られており、種類も豊富

である。ジュースはそんなに酸っぱくなく、強いて言うならレモンジュースのように甘く飲みやすい。

種類が多い分、味にも差がある。このPOKKAのはまあ標準レベルくらいで、中には単に甘いだけのものもあれば、シークワサーの味が強く出されていてなかなかうまい農協のものもある。

余談だが、シークワサーの濃縮果汁も売られており、これを買って飲む場合は、かなり薄めて砂糖を入れて飲むのが良いだろう。

ROOT BEER

《A&W・100円》

沖縄では有名な「根のビール」ルートビア。ビールといってもアルコール分は0%である。

これは好きな人と飲めない人が完璧にわかれてしまう。その理由は、強烈なミント系の匂い。初めて飲む人はこの匂いで湿布薬を連想してしまうようだ。そのため「飲むサロンパス」の異名を持つのだが、この匂いを克服して一口飲んでみた人はそのままくせになってしまう場合が多い。味は甘さとミントの爽やかさが渾然一体となった独特の味。見た目はコーラと同様である。

み き

《沖縄バヤリス・100円》

この辺りではあまり見かけないが、沖縄では白米飲料とか玄米飲料とか言う類のものをよく見かける。これも「飲む白米自然飲料」を名乗っているように、原料は米そのものである。

ちょうど米を発酵分解させたような、白酒・甘酒・濁酒のようなものと考えたとわかりやすいであろうか（アルコール分は勿論入ってない）。お酒のような香りや、ちょうどご飯をよく噛んだ時のような独特の甘味、コクもあって（ご飯を潰したようなものがそのまま入っていて）おやつ代わりにはいいかもしい。た

だし非常に甘いので、食事の後や喉が渇いた時は不可。



【左からSHIKWASA DRINK, ROOT BEER, みき】

このように沖縄では、亜熱帯特有の作物のジュースやアメリカ系のジュース等が容易に手に入る。また沖縄はココー

ラよりもペプシの方が勢力が強いのも特徴的である。また余談であるが、この辺りでは噂にしか聞かないが沖縄ではしばしば見かけた「Dr. ペッパー」は、新潟大生協では販売しているという噂がある。

最後に今回割と人気のあったものは…

- ・ SHIKWASA DRINK ・ 洋なしソーダ
- ・ THE Tira ・ みき

であった。ちなみに一番不評だったのは、「朝のメニュー〔シリアル〕」であった。

譯 酔鬼

たぬろーの ゴー・とら・ざ・しねま

どもつ、はじめまして、たぬろーです。今回からPLAY TOPICSでは、組合員の皆様に充実した余暇生活をおくってもらうため、お薦めの映画の紹介をすることになりました。ボーリングやカラオケもいいですが、たまには映画にしてみるのもいいもんですよ。と、いうわけで、さっそくいってみましょう。



第一回：シザーハンズ

監督—ティム・バートン

主演—ジョニー・デップ、ウィノナ・ライダー

発明家の博士によって作り出された人造人間、エドワード。彼は博士の突然の死により、両手がハサミのままでとり残されてしまう。孤独な日々を過ごしていたエドワードだったが、ある化粧品セールスのペグに見られ、同情した彼女は彼を家につれていく。周囲の人々から奇異の目で見られるエドワードだったが、とても器用に植木を刈りこんだ彼はたちまち町の人気者になる。だが、ペグの娘のキムに恋をした彼には、そのあまりにも純粋な心ゆえに、悲劇的な運命が待ち受けていた……。

おとぎ話のようなこの映画は、ちょっと悲しいコメディです。見所はやはり、エドワードのハサミづかいでしょう。植木や人の頭を器用に刈りこんでいく彼は、まるで芸術家のように真剣です。また、美しいラストシーンは、あなたに感動を与えてくれるでしょう。この映画、あの話題作「ホーム・アローン」と同時上映なんです。私はあえて「シザーハンズ」をすすめます。栄のヘラルドでは十月下旬まで上映されるので、秋休みにでも観に行ってみるといいと思います。では、また……。

オリジナルTシャツコンテスト 結果発表!!

6月26日-29日の虹の集いにおいて各クラス、団体の製作したオリジナルTシャツのコンテストを行ないました。虹の集いに来てくださった皆さんに、気に入ったTシャツを1位、2位と二枚選んで投票してもらい、1位を2点、2位を1点として計算しました。(投票総数は158票でした。)

その結果、

1位 衣 援 団 79点

2位 S1-20 54点

でした。おめでとうございます。この2団体にはオリーブ半額券60枚が贈られます。

参加、投票して下さった皆さんどうもありがとうございました。

組合員の声コーナー

あなたの声を生協に

ご意見・ご質問
500mlのジュースは以前南部店でもよく利用されていましたが、現在は利用が少なくなりました。生協全体でも利用が少なくなり、取り扱いを縮小しましたすみませんが、ご了承ください。

3月7日 山田

あなたの声を生協に

ご意見・ご質問
チョコプリンを入荷してください。
(以前パンダが屋で売っていたもの)

3月7日 山田

あなたの声を生協に

ご意見・ご質問
500mlのジュースは以前南部店でもよく利用されていましたが、現在は利用が少なくなりました。生協全体でも利用が少なくなり、取り扱いを縮小しましたすみませんが、ご了承ください。

3月6日 山田

Q. 500mlのジュースをもっと入れてください。

A. ご意見ありがとうございます。
500mlのジュースは、以前南部店でもよく利用されていましたが、現在は利用が少なくなりました。生協全体でも利用が少なくなり、取り扱いを縮小しましたすみませんが、ご了承ください。

Q. ブルガリアヨーグルトを入れてください

A. 現在、明治ブルガリアヨーグルトのみ、取り扱っています。固形物は、パンダがやで取り扱っています。それぞれご利用ください。

Q. チョコプリンを入荷してください。
(以前、パンダが屋で売っていたもの)

A. チョコプリンは、学校給食など数がまとまる場合は作れますが、大学生協だけの供給では、一工程でできる数をさばき切れません。名動生協などが取り扱うようになり、常時活性化する力ができれば、取り扱うことができます。

Q. ナイキの靴を入れてください。
(ブラザーコーン)

A. 注文してくだされば、取り寄せます。

Q. G. U. M. 歯ブラシの#211を、入れてください。

A. ご意見ありがとうございます。
現在の大学生協の定番リストには#211はありません。すみませんが常時取り扱う予定はありません。10本まとめて購入してくだされば予約注文でお受けします。

Q. 抹茶豆乳を置いてください。
女の子にはうけると思うんですけど。

A. 申し訳ありませんが、入れる予定はありません。豆乳の利用は少なく、種類を増やすことはできません。

Q. 東京地方の大学生協で扱っている“トマト煮”を扱ってください。

A. 申し訳ありませんが、取り扱う予定はありません。

Q. カセットテープの種類を、もっと増やしてください。
(メロンリキユ)

A. できるだけ多くの種類を入れるようにしていますが、スペースの関係もあり、どうしてもよく売れる分数のものが中心になってしまいます。

特価コーナーで、旧品の掘出物を、時々置いていきますので、ご利用ください。

Q. COOPオレンジジュースが、一缶80円から90円に一気に10円も値上がりした理由は?

(はせがわともき)

A. オレンジの自由化に備え、国内のみかんの木を切りすぎてしまいました。国産のみかんが、生食用は何とか確保できていますが、ジュース用、缶詰用のみかんが足りなくなりました。生協だけでなく、農協などでも、ジュースには、輸入の還元ジュースを使わざるをえなくなったのです。

ゆうべのひとこえ

よかった、面白かった記事についてコメントをお願いします。

▶平和行進にいつてきたよ。

平和行進の体験に興味が。やるには勇気と努力と力があるのかと感じた。

〈Wilhelm〉

▶懸賞論文入選者発表

鈴木ひとみさんの入選作は全体としてはおもしろくない。(批評してどうすんだって?)やはり入選作は全文掲載すべきではなかったか? 〈はせがわともき〉

入選作品が読めるのはいい。入選作品はやさしいがすっきりまとまっていると私は思う。 〈Wilhelm〉

▶学調

昼間働く人も結構多いんだな。第4章大学生活では起床時刻・就寝時刻がほしいな。起床方法(?)も。

〈ハクション大魔王〉

——是非とも載せたい…ところなんですけど、学調のデータには起床・就寝に関するものがないんです。ご希望に沿えなくてごめんなさい。今年の学調も昨年同様試験期間中に行なわれるものと思われます。何かと忙しい時期ですが、皆様のご理解とご協力をお願いします。

(Alfred)

▶割り戻しが始まった!

消費税廃止を求める運動が貴生協も盛んですね。“割り戻し”を行っても政府から取れるわけでもないし…貴生協が支払うのでしょうか。何か矛盾していますよ。

私の属する全国商工団体連合会でも、駅前などで消費税反対の署名運動をやっています。見かけましたら気軽に署名しましょう。 〈春篠宮〉

「それを受けて…」での(3)は意味不明との認識がある(はずだよ)のに解説が付与されていないのはこまる。あと「返環」ではない。まだあった。「AV・家電…などは…対象となりません」の論旨は変。値段があがったさがつたの問題ではなく、消費税相当分をはらっているかないかが(「なんで割り戻しするの」の論旨から言えば)問題のはずである。その書籍への言及がない。ちゃんと「すべての品目についてはおこなえない」「供給額がおおきくてできない」という説明をすべきである。(たぶんそれが正解でしょ?) 〈はせがわともき〉

▶社会生活部門のゼミナール報告

先日の社会学の講義の時、先進国が発展途上国に援助すること、または、後者が前者に援助を要求することは義務(または権利)かどうかについて先生が壇上で皆に質問した。すると生徒の方は、それは義務(または権利)ではなく、国が貧しいのはその国民が悪いのだ、という意見を持つ人があった。

僕達のこの生活は、彼らの富を奪って成り立っているということがどうして分からないのだろうか。

僕達がどれ程皆の地球を破壊し、そのしわ寄せを彼らに押しつけているのか、分からないのだろうか。

その講義に偶然、留学生の人がいた。先生がその人に「援助についてどう思うか」と聞くと、「自分の国は自分たちで作り上げたい」というようなことを言われた。この言葉の裏には「他国に任せるとろくな事にならない」という意味が込められているのだろうか。そうだとすれば、本当に共存共栄していきたいと思っている人の思いが上手に伝わらないことも去ることながら、そんな風にしかいわゆる“先進国の人”を見られない歴史、現実を背負っているという事実があることはすごく悲しいことだと思う。〈加藤 正俊〉

▶嗚呼、青春の下宿生活

項目は割と多いけど…。部分溶融してみたい…。 〈D〉

今日(7/1)は涼しいですが、本当に6月下旬は暑くて眠れず授業中は睡魔におそわれていました。 〈TAK〉

おもしろいが、少々オタクっぽい。話がわかりにくい。 〈Wilhelm〉

▶夏の健康安全

僕は献血で貰った小冊子を携帯しています。応急キットを揃えたいなあ、と思っていますが…。 〈D〉

いざというときのために役立ちそう。他の健康管理についてもほしかった。

〈Wilhelm〉

▶第63回通常総代会報告

規模が大きくなると（Qualityは別として）ノルマ達成重視の色合いが濃くなるようですね、生協も。 <D>

▶いまどきの名大生協活動報告

具体的な審議内容について、組合員が知ることは出来ますか？（極秘ならいいですけど…。） <D>

これを手にしたとき（7/1）には、すでに虹のつどいは終わっていた。もっと早くMe~diaを出すべし。 <Wilhelm>

▶これが名大食堂だっ！

何となく、曖昧…。メニューは数が多くて全部は載せられないから毎回2~3品ずつ具体的に紹介するといいいのでは。（定番メニューやこれぞという日替わりメニューとか。） <D>

名大内の食堂の数には驚きました。理系中華の冷麺のたれにもう少し酢がきいているといいと思うよ。 <春篠宮>

この手の記事は前にも読んだ。「プラ研食堂」とかはどうなった？ <Wilhelm>

これくらいなら載せる意味がないと思うぞ。新入生や南山生（笑）向けの4月号でもあるまいし。 <ハクション大魔王>

▶お達者くらぶ

「JOKER~非力河童人間~」の如き心境。 <D>

学年が一緒なので、なんか就職のこととか院試のことに共通性を見いだしています。バイク格好いいですね。目をこらしておきます。 <TAK>

彼らも自覚しているように面白くない。彼らは平家物語の冒頭を知つとるだろうか？ <ハクション大魔王>

▶組合員の声コーナー

この擬態にも飽きてきた…。
鶴の一声1単位 = 一般の声x単位
xを求む。 <D>

▶PLAY TOPICS

僕は甘いのが苦手だけど「こけもも」の餡おいしかったですよ。ケーキも綺麗でしたが、粋な和菓子もいいですね。 <D>

とてもよく書けていると思う。怪しい土産特集は「ホー」と感心してしまう。 <時かけ三郎>

ROOTS STONEの様な大きい所はすぐわかりますが、比較的小さい所は番地も入れてください。“チャイデー”というお店はこの地図ではよくわからない。それから電話番号は常識として書いて下さい。 <春篠宮>

——教育学部の正面にある門を出て、正面の少し右に折れた道を進み、坂道を下って信号を2つ越えるとチャイデーがあります。電話番号は次の通りです。
チャイデー ……762-3614
ラ・ポーム・パール…782-6106
パーキートーク ……781-3480
配慮の欠けた誌面でご迷惑をお掛け致しました。申し訳ありません。 (Alfred)

こういうあやしげなコーナー（第老部）はいつまでも続けてほしい。ケーキ屋で値段をつけたのならすべてつける方が疑問がわからない。 <Wilhelm>

ゆずういろはどこのメーカーですか。カエルまんじゅうも見た覚えがありません。私は、両口屋の千なりか納屋橋饅頭かな？ <TAK>

第3部ケーキ屋で、簡条書きにすると店にケーキが4~6種しかないような感じになる。酔鬼氏の渋い文章が引き立っていた。これだけ変な内容のものを“♥”どころか“?”や“!”すら使わずにやるなんて「カノッサの屈辱」みたい。 <ハクション大魔王>

▶ゆうべのひとこえ

組合員のホンネが出てるからいい。 <Wilhelm>

声カード紛失数回の声ポストで締切を守るというのは難易度が高い…。締切は「投函有効」か「必着」なのか？回収サイクルでかなり違ってきますから…。（牛乳に関するコメントに対して）

ラクターゼの人種差云々で、「体質」による、と言えるものもあるけど、牛乳のカゼインと結びついたカルシウムの吸収のためカルシウムを浪費する、等あるらしいのです。様々な説を見聞きし、僕もびっくりして、もっと詳しく事実を知りたいと思っています。通説といえ運動等他の要素も関わってきますから、安易なコメントが少し残念でした。 <D>

▶愉快地做菜

前号、ハクション大魔王さんからのご指摘の様に何と読むのかお答えいただきたい。掲載料理すべてに注釈を載せてほしい。 <春篠宮>

コーンスープ、好きでよく作ります。 <TAK>

最近面白かったこと、
興味のあることはなんですか？

ピエロでビデオゲームばかりやっていた僕がコインゲームにも手を染めた。今熱中しているのは、ブラックジャックでも競馬でもスロットでもなく、コインを落としてコインを得る、正式名称不明のシブい奴さ。ピエロは本山温泉の鏡にはオール50円と書いてあるけど、実はラッドモビールは100円なんだよな。

〈ハクション大魔王〉

co-opの“アップルスパークリング”と“梅ソーダ”はおいしい!! 特に“アップル…”は超おすすめ! 果汁90%できつくなく炭酸なので気に入ってしまいました。これはきっとキリンのシャッセを凌ぐでしょう。梅ソーダは果汁10%だけど、さっぱりしててこれまたおいしい。南部購買は未知の部分が多くて楽しいです。

〈まりも人形〉

4年目にしてやっと周囲の人になじめてきました。どうしてこんなに時間がかかるのかと思うけど、性格でしょうねえ。でもあとちょっと。楽しく過ごしたいと思います。

〈TAK〉

はははは、ついに電話をつけた。しかし、だれからもかかってこない。はたして、電話番号をほとんどしらせてないからであった。みんな(だれや)わたしにお電話頂戴ね〇(でも下宿にあんまりいないか)

〈はせがわともき〉

実は、自動車を買換えた。今回3ナンバーの外車にしようと思った。さっそく実行に移しディーラーに参上した。何と価格の高いことと値引きの少ないことでアウト。低金利ローンが2~5%とやっ

ていただいても元金だけでもたいへんな数字だ。“ナンダカンダ”で国産車に。新車の場合は諸経費前納なので、これもバカにならない。私の場合24万円しかし頑張って値引きを30万にさせた。(車輛本体)モデルチェンジ直前が一番いいですね。

〈春篠宮〉

「こだわり」という名で虚飾された視野の狭い思い上がり。

知識度と賢明度。確かな技術に裏付けられた「へたうま」の極致を単にくずしただけの絵との差。パーツが機能を持つ瞬間。

〈D〉

興味のある人—丹辺先生。〈背番号3〉

暑い暑い。とっても暑い。だけど夏風邪をひいてしまい4日間ほど寝たきりになってしまった。自炊をしないので、食べに出かける気力もなく、雨戸をしめた暗い暑い部屋の中でもだえている間、とってもつらかったなあ。〈時かけ三郎〉

Me~diaへのご意見、ご感想、
その他イラストなど何でもどうぞ〇

「参考書アドバイスノート」まだ目にしてはないがとてもいい企画だと思う。〈時かけ三郎〉

組合員の声に関して同じ声が何回か見られたりする。(お酒の扱いとか) 常時参照できる声集(声・日付・回答と対応)があると、もっと蓄積の利点が生かされると思う。

嗚呼~やお達者~のような企画は出来れば院生教官の方々のコメントがあればもっといいと思う。たしかに学部生に語れる学部の部分はあるし下宿の実感もわかる。でも真剣に「提案」しようと思う

なら下宿、学部現在形の人達だけでは足りない面がある。助言1つでも深みと確かな経験に裏付けられた重みはるかに違うことをセミナーで実感したので一言。(「現状描写」なら別だけど)

実習で虹のつどい行けなかったよん〇次は重陽の節句ですね。〈D〉

“ゆうべのひとこえ”に“名大祭に「祭り」としての魅力はなかった”というご意見が載っていましたが、私は実行委員なので重々責任は感じています。(ほんとかよ)

本来なら、他の学生皆さんを楽しませることが一番の目的の筈なのに、自分がその企画にたずさわっているというそれだけで、勝手に楽しんでいる面がありました。(これはあくまで私個人の事で、他に実行委員の方々はそんなことはないと思いますが。)

でも、企画にいきづまりを感じて悶々としているのもやはり実行委員なのです。ここは一発、青い小屋に乗り込んで、ゲキをとばしていただけませんか?

秋祭まで、秋祭までCHANCEを!!
〈まりも人形〉

Me~dia 7 アンケート 当選者

- ✦ まりも人形 (文・1年生)
- ✦ 背番号3 (法・1年生)
- ✦ Wilhelm (工・1年生)
- ✦ ハクション大魔王 (工・1年生)
- ✦ 加藤 正俊 (工・1年生)
- ✦ はせがわともき (理・2年生)
- ✦ 時かけ三郎 (工・3年生)
- ✦ D (理・3年生)
- ✦ TAK (工・4年生)
- ✦ 春篠宮 ()

☆当選者の皆様、おめでとうございます。図書券は後日発送いたします。



unicef のページ

United Nations Children's Fund

ユニセフ募金の

虫工のつどいにおける募金額は

6/28(金) 7799円

29(土) 9008円

計 16807円 でした。

これらの募金は 7/5 に送金しました。

6/26～29に豊田講堂で行われた虫のつどい。6/28・29には、社会生活部門のメンバーで、ユニセフ募金を呼びかけました。お気づきでしたか？ 大きな募金箱を作って、ユニセフの活動を書いたポップを作り、募金の使われ方を知った上で募金してほしい、という考えでがんばりました。募金してくれた人に、ユニセフのリーフレットとともに手製のしおり(牛乳パックから作った)を手渡しました。

28日には、ユニセフの経口補水塩の簡易なものを試飲してもらいました。(29日は学生委員会の不手際でできなくてごめんねさい) ユニセフの現地での活動のパネには見づらかったけれど、いかにしてか？ 呼びかけに照れくさそうに通り過ぎる人も、足を止めてポップを見に行く人も、牛乳パックのしおりを眺める人もいたけど、これだけ募金が寄せられてリ々おどろき！ ありがとうございます



あなたに贈る楽しいクッキング

愉快地做菜

Let's cooking

だいこんのわさびあえ

材料(三人前) だいこん100g しおふき昆布30g ねりわさび適量

- ①だいこんをひょうしぎりにする。
- ②しおふき昆布を加えて、ねりわさびであえる。

～たいへん簡単な一品で、お酒のつまみなどにもぴったりです。一度お試しあれ～

ささみのはさみあげ

材料(一人前) 若どりのささみ2本 あおじそ1枚 スライスチーズ1/2枚 小麦粉とき卵、パン粉各少々 食用油

- ①ささみに深く切り身を入れてあおじそとチーズをそれぞれはさむ。
- ②①に小麦粉、ときたまご、パン粉をこの順番に付ける。
- ③油を中温にねっしてきつねいろにこんがりあげる。
- ④ななめに切ってさらに盛る。

～季節の野菜をそえてどうぞ～

ほうれん草のサラダ

材料(一人前) ほうれん草2束 ベーコン1枚 にんにく1/2かけ サラダ油大2 酢小2 塩小1 こしょう少々

- ①ほうれん草は手で一口大にちぎり、水で洗って水気をよく切る。
- ②ベーコンは1センチ幅に、にんにくはあらぎりにする。
- ③サラダ油、塩、こしょうをよく混ぜ、にんにくを加える。
- ④フライパンでベーコンをカリカリに炒めほうれん草を加え、強火でさらにざっと炒める。③をくわえてよくまぜる



卵の袋煮

材料(1つ) 卵1つ 油あげ1枚 かんぴょう15センチ だし1/4カップ 砂糖小1強 みりん小1/2 しょうゆ小1

- ①油あげにきりこみを入れて袋状にし、卵を割り入れる。
- ②かんぴょうで口をしぼる。
- ③鍋にだし汁、砂糖、みりん、しょうゆを入れて沸騰させ、②を中火で15分ほど煮る。

シーフードピラフ

材料(一人前) 冷やごはんおわん1杯半 むきえび40g かにかまぼこ2本 ミックスベジタブル40g 塩、こしょう各少々 食用油大さじ1 卵1つ

- ①卵をとき卵にし、油を熱したフライパンでかるくいためる。
- ②冷やご飯とむきえび、小口切りにしたかにかまぼこ、ミックスベジタブルを加えてさらにいためる。
- ③塩、こしょうをふって味をととのえる。

～カレー粉等で味付けしてもとてもおいしいです～

おろしあえ

材料(2人前) えのきたけ1/3束 しめじ30g だいこん150g(10センチくらい) しょうゆ小1 レモン汁大1

- ①えのきたけとしめじは根元を切り落とし細かくほぐし水で洗う。
- ②たっぶりの湯でえのきたけとしめじをさっとゆでざるに上げる。
- ③だいこんはすりおろし水気をさっと切る。
- ④しょうゆとレモン汁と②と③をあえ器にこんもりと盛り付ける。

油あげときゅうりのごまあえ

材料(2人前) 油揚げ1枚 きゅうり1本 いりごま大さじ1 しょうゆ小さじ1と1/2 だし小さじ1

- ①油揚げをフライパンで両面からと焼き、千切りにする。
- ②きゅうりは油揚げと同じくらいの長さの千切りにして塩少々をふってしんなりさせ、水気をしぼる。
- ③炒りごまはかわいたまいたのうえであらく切る。
- ④ごまとしょうゆとだしと②をあわせ混ぜて器に盛る。



編集後記

■名鉄50駅の旅に行ってきました。のんびりしてたら4日かかってしまいました。なかなか面白かったのですが、それにしてもマナーの悪い人が多いのには驚きました。残念なことです。 <Alfred>

■初登場です。よろしくね。8月、オールナイト映画に2回行った私は、体調が少しおかしくなっていました。そんな私を、人はたぬきと呼ぶ……。ほろほろほろほろ。 <たぬろー>

■結局海にいけなかった。プールにすらいかなかった。今年の俺の夏って一体…免許とって、車買って(もちろん中古)事故起こして、未だに直らない。うーっ俺の夏を返せー！(自分がすべて悪い) <SASSA>

■高校の友達と会った。あんまり変わってなくて、嬉しかったり、残念だったりする。しかし、女は化けるといふか、変わるというか…。う～ん、なんともいえない複雑な気分だ。 <R・デコ>

■最近、専らバッティングセンターに通ってる。高校球児だったあの頃に比べ、プレッシャーもないのでよく打てる。サングラスでバッターボックスに立ちながら泥まみれのあの頃を思い出した。

<崑崙八仙>

■8/26に無事、免許取得。既に持ってた原付の免許の住所が変更してなかったの、結局三重県の高茶屋で試験を受けることになった。で、8/27に千種警察署で住所変更の手続きをした。皆さん！引越したら免許の記載事項の変更はしておきましょう。 <しんけん>

■大学に入って初めての夏休み、おもいきり遊び回りました。すごく楽しかったよっ！ <みかほ>

■はっはっは。編集後記をかちとった。原稿書きはくるしかつた。なんでわたし4ページもかかんあかんようになったんや。なつはあつただけだった。

協力者 <めちるめたふいじーく>

■今年の夏は20日間弱名古屋を離れあちらこちら行っていたので、少しはやせたかな。 <to do>

■7月28日の鈴鹿8耐を、パドック特別席ご招待を受けて観戦してきました。2人の選手のために何百人の人が働き、16万人がそれを応援し、2人はそれらの多くの想いを背負って走る、ということに大きな感銘を受けました。今年は9年ぶりの雨！というわけで波乱づくしのレース、おまけに表彰台のうちは外人ばかりでちょっとつまんなかったけど、個人的に一番好きな2人が4位だったから良かったかな。また来年も絶対行きます！

<AKIKO>

■8/28付けで初心者マークが取れる。広島までドライブに行った時、走行距離のメーターが666666と6が6つも並んで不吉だった。俺、免許証交付ナンバーも666なんだよな…。事故には気をつけよう。

<きんこ>

Me~dia 9 読者アンケートの締切は9月30日です。

読者の皆様一人一人のご意見をスタッフ一同心からお待ちしております。

次号 Me~dia 11は **10月25日** 発行予定です。おたのしみに!!!

Me~dia 9 (#17) 1991年9月6日発行

発行 名大生協理事会

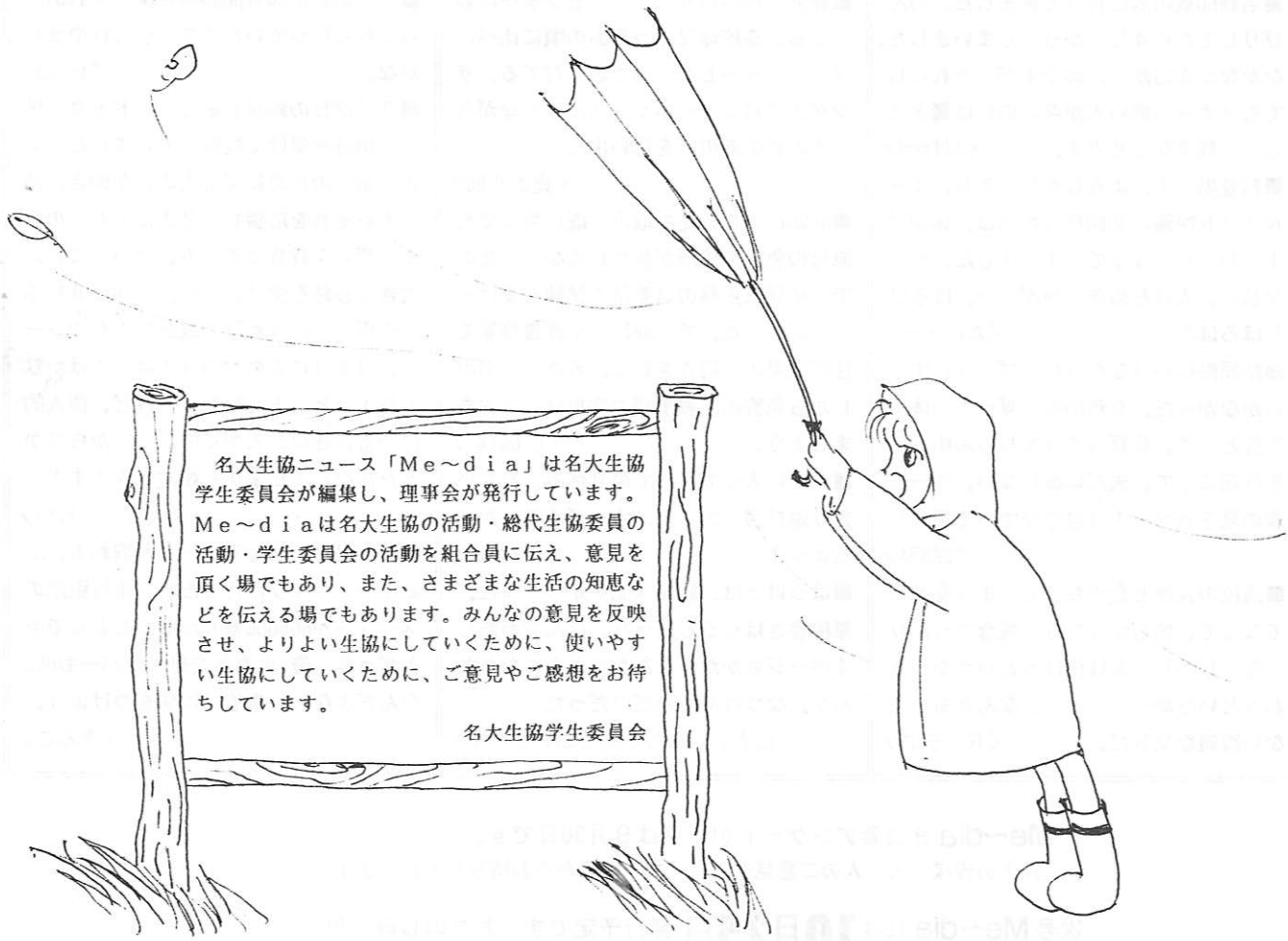
編集 名大生協学生委員会

編集長 榎並 道尋

| | | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 安藤 稔 | 外村 順一 | 藤井 琢也 | 岡田 泰幸 | 高田 真典 | 落合 洋子 | 鈴木ひとみ | 早川 昭二 |
| 伊藤 幸典 | 豊田 修慈 | 牧野伸太郎 | 川辺 晶子 | 中野めぐみ | 金児 洋一 | 松尾 一成 | 武藤 毅 |
| 大原美香保 | 中江美由紀 | 松村 浩如 | 斎藤 啓 | 日東 久哲 | 唐沢利恵子 | 吉江 仁子 | 室山 俊浩 |
| 滝川乃理子 | 野尻 康宏 | 森 明子 | 佐々 英之 | 比嘉 正人 | 齋藤 岳士 | 川崎 慎介 | |
| 出口 英明 | 原 克彦 | 和田 志朗 | 清水 乙彦 | 百瀬 陽 | 真藤 忠春 | 杉浦 方紀 | |

協力 長谷川知紀

印刷 名大生協印刷部



名大生協ニュース「Me~dia」は名大生協
学生委員会が編集し、理事会が発行しています。
Me~diaは名大生協の活動・総代生協委員の
活動・学生委員会の活動を組合員に伝え、意見を
頂く場でもあり、また、さまざまな生活の知恵な
どを伝える場でもあります。みんなの意見を反映
させ、よりよい生協にしていくために、使いやす
い生協にいくために、ご意見やご感想をお待
ちしています。

名大生協学生委員会