



名古屋大学生協ニュース

め ~ でいあ

Me~dia 6



発行：名大生協理事会
編集：名大生協学生委員会

もくじ

総代会がもうすぐやってくるっ！…	3
クラス写真ができました。……	6
学調……	7
懸賞論文募集中！……	9
食環班の3分間Studying……	12
平和行進がくるぞー！……	15
水性ボールペン交流会だ！……	17
嗚呼、青春の下宿生活……	19
いまどきの名大生協活動報告……	21
unicefのコーナー……	22
書店まっぶ'91……	24
晩春の健康安全……	25
火災共済のお知らせ……	28
PLAY TOPICS……	29
お達者くらぶ……	33
ゆうべのひとこえ……	35
組合員の声コーナー……	40
愉快地做菜……	41
編集後記……	42

第32回名大祭

'91.6.5(水)~9(日)

未来への足跡

皆さん、バス停前の通称“カウントダウン看”を、御存知でしょうか。そうです、今日は名大祭本祭まであと12日です(5/24現在)。しかも、31日からプレ企画が始まりますからもう1週間で、名大祭は始まってしまいます。名大祭本部は既に戦場と化し、チーフは疲れをほのめかしつつ、毎日、きたる名大祭の準備を進めております。

そんな彼らを見ると、誰も「名大祭は合宿で長野だ」なんて、言えるはずがありません。そこで名大祭本部を代表して本部企画部の皆さんに、企画を宣伝してもらいましょう。

プロジェクト・ナビ公演

あ・ほーまんすII 「こんな梅をみた」

5月31日(金) 7:00開演 豊田講堂にて

東京の新宿タイニイではエンディングを見るためだけにゲイのおじさんたちが通ってきた。大阪扇町ミュージアムでは観客が興奮のあまり立ち上がってラストシーンは大合唱になった。また、当時の雑誌「新劇」の編集長はその年のベスト1にそれを選んだ。それが伊沢勉のあ・ほーまんすである。

脱構築された演劇というよりも脱肛チクワされた演劇シーンがそこにあるのだ。あっちこっちで芝居を見飽きたツウの人々をうならせた演劇、おたくを震撼させる演劇を再びここに送る。

料金1500円

All Night Skating '91

6月1日(土) 21:00~ 2日(日) 5:00まで

大須 名古屋スポーツセンターにて

とにかく徹夜でスケートを楽しんでください。

料金 1700円(一般)

1400円(割引券・学生証)

テーマ企画

パネルディスカッション

6月5日(木) 13:00~ 豊田講堂にて

パネラー兼コーディネーター

萩原雄一(名古屋自由学院短期大学国文科助教授)

パネラー

難波弘之(キーボード・プレーヤー)

他一名の予定

テーマ講演会

6月6日(木) 経済学部第一講義室にて

山際淳司講演会 12:30~14:30

「スポーツと、人間の未来」

嵐山光三郎講演会14:45~16:45

「時代の関接技」

○萩原雄一

最近では「舞姫」のエリスがユダヤ人であることを立証して、学会の話題となっている。小説家でもあり、DJもこなし、またカメラマンとしても活躍している。

○難波弘之

作曲家・アレンジャーとしても小泉今日子、石田ひかりな

どを手掛ける。現在はバンドのほか、元VOW WOWの人間見元基、元ARBの白浜久等ともライブ活動を行なっている。またSF作家としても活躍中である。TVやラジオで司会やDJもこなし、イカ天の審査員もつとめた。

○山際淳司

ノンフィクション・ライターとしてデビュー。「スローカーブを、もう一球」で第8回日本ノンフィクション賞受賞。また、小説も手掛け、短篇集「海へ、ポップスレー」「気まぐれにフリースロウ」などがある。翻訳もこなし、近刊は「カプチーノをニフ」(デウィット・アップダイク著)である。

○嵐山光三郎

作家でありエッセイストであり編集者でもある。海外取材ほかで1年のうち3分の1は日本にいない。昭和63年。「素人包丁記」により第4回講談社エッセイ賞受賞。

朝鮮舞踊公演

6月5日(水) 18:00~ 豊田講堂にて

東海朝鮮歌舞団と朝鮮中高級学校の舞踊部が、美しい朝鮮の民族舞踊をお見せします。

皆さんは「朝鮮」というとどんなイメージをお持ちですか。南北朝鮮の国連同時加盟問題をはじめとする民族統一問題、在日朝鮮人の問題など今、朝鮮半島は注目されています。当日では舞踊講演に加えスライドを交えた講演を山田正浩氏(愛知県立大教授)にお願いし、朝鮮への理解を深めようと思っています。

皆さん、今、朝鮮の何を知ればいいのか、この機会に考えてみませんか?

入場は無料です。

理想も現実 —当世学生恋愛事情—

6月6日(水) 12:30~14:30 豊田講堂テラスにて

学生の恋愛や結婚に対する理想が、どこまで現実に影響をおよぼしているかをさぐってみようと、3部構成のショートコントをもとに、教官がたに、学生の恋愛観をディスカッションしていただきます。乞うご期待!

学部祭

名大祭特別講演会

6月9日(日) 法学部3講にて

理学部:丹羽公雄助教授

「顕微鏡で宇宙の重さを測る」

11:30~

医学部:勝又 義直

「脳死と臓器移植」

14:30~

名古屋大学において時代の最先端を行く研究をなさっている先生による講演会

理・工学部オープンハウス

6月7日(金)~9日(日)

理・工学部の各研究室にて

名大の理・工学部において普段どのような研究がなされているかを一般公開。

先端技術がここにある!

THE GREEN FESTIVAL '91

6月8日(土) 13:00~20:00, 9日 11:00~18:00

豊田講堂にて

名大祭の終盤を盛り上げる野外ライブ—そうそれが THE GREEN FESTIVAL '91なのです。なんと名古屋市内のライブハウスで活躍中の“アムネシア”と“CINNAMON”をはじめとしたすばらしいバンドが出演します。これはもう名大祭にきてみるしかありません。皆さん中央図書館前第2グリーンに来てみましょう。きっとお祭り気分火をつけるかのように興奮の渦にまきこまれてしまうことでしょう。出演バンドもみなさんの熱い声援を待っています。

FINAL STAGE '91

6月9日(日) 6:00~9:00 豊田講堂テラスにて

掛けい 名大生のみなさま

日射しも日ましに強くなり、もうそろそろビールのおいしい季節になりますね。そんな6月も9日 名大祭最後の日 いっしょにおどり、あそび、おいしいビールを共にのみませんか。関係者一同、みなさまのおいでを心待ちにしております。是非、みなさま おさそいあわせのうえ 豊田講堂にいらして下さい。

お問い合わせ先

名大祭本部実行委員会

TEL(052)781-5111 内線3420, 3599

総代会がもうすぐやってくるっ！

御案内

開催日時：1991年6月1日(土)

12:30~17:30

会 場：経済学部第3講義室

参加対象：総代・生協委員

※ 詳しくは、

「第63回通常総代会議案書(ダイジェスト版)」

を参照してください。

うわあー、
面白そーっ！
ワクワク♡
ハキハキ♡



総代会って何？

みんなぞ
総代会に
参加しよー。



今、何やってるの？

“総代会”は年に一度開かれる生協の最高議決機関です。まあ、国会みたいなものになるのかな。出席する人は、一票の議決権(投票権)を持っている総代とオブザーバー参加の生協委員です。(総代・生協委員はクラスや学科などの代表だもんね)そして“総代会”では、過去一年間の活動報告・決算の承認・むこう一年間の活動方針・予算を決定したり、生協を運営する役員を選出したりします。これらは全て議決権の多数決で決められるので、生協の理念の一つでもある「民主制」はバッチグーです。そして、誰もが自分の意見を話すチャンスがあるのです。「俺の意見が食堂に取り入れてもらえてうれしかったぜっ！」と“総代会”で発言する生協委員がいました。簡単に言えば、生協はみんなの手で作っていくものなんだよね。

今年の総代会の議案には、厚生施設(食堂・購買)・消費税廃止・食堂のメニュー価格統一に関するものがあります。特にこれらの議案については、できるだけ多くの組合員(あなたやあなたの友達など)の意見が反映されるのが本望。だって、生協はみんなのものだもんね。で、生協では今、1年生に対して金曜日のクラス会を使っていろんなアンケートに答えてもらったよね。これらのアンケートに寄せられたみんなの意見は、議案を作るうえでの大切な材料なんです。「それでこそ生協だわ！」という訳なんだ。その他にも生協ではクラス活動をバックアップしたいということから、第1回総代・生協委員会議で「クラスでこんなことやりたいっ！」ということを出してもらったけど、これも議案に十分生かして、これからにつなげていきたいんです。また、上級生に向けては、1年生向けと同じアンケートを総代・生協委員に取っています。

総代会で話し合われる内容はこれだっ！

今回、議案として上げられているのは、主に次の11のテーマです。

①勉学・教育・研究生活をバックアップする活動の方針について

名古屋大学に学び働く学生・院生・教職員の学園生活の向上のために諸活動を進めています。生協の活動の全てが名大における勉学・教育・研究生活を支えることにつながっています。

91年度も情報機器・洋書・印刷・学会対応など勉学・教育・研究生活と直接のつながりのある分野についてこれまで以上に力をいれていきます。組合員の皆さんからの期待の強い分野ですので生協職員の体制強化もはかって取り組んでいきます。

②クラブ・サークル活動をバックアップする活動の方針について

今年度も昨年に引き続き、生協では七大战のバックアップをしていきたいと思っています。そして、名大のV奪還を目指し、全学あけて応援していく取り組みもしていきたいと思っています。具体的には、V2必勝コンパや、名大V2応援旅行パックの提案、壮行会などです。

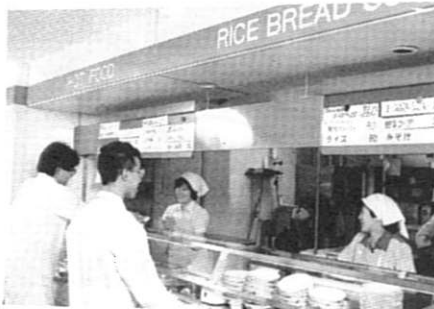
また体育系サークルだけでなく、文科系サークルも含めて、クラブ・サークル活動を支援していく取り組みを強化していきます。

③新南部食堂早期実現・生協施設の充実にもつた活動の方針について

建築後23年を経た現南部食堂は老朽化・混雑がひどく一日も早く新南部食堂の建設が必要です。

新南部食堂を実現するためには、国（文部省）の予算がつかなければなりません。学長をはじめとする大学関係者のご努力で新南部食堂が早期に実現するよう引き続きとりくみを強めていきましょう。

また、南部食堂だけでなく、南部購買や理系カフェテリア食堂も組合員の利用の増加により、床などがはがれている等の問題が生じています。そこで、組合員みんなの声で改装し生協施設を充実させましょう。



④91COOP割戻し運動の実施プランについて

1980年以来11年間、COOP割戻し運動に取り組んできました。

1988年までは購買部のCOOP商品に限定した割戻しでしたが、89年6月の総代会決定により、89年4月1日に実施された消費税に反対し、その廃止を求めていく名大生協ならではのCOOP割戻し運動に発展してきました。

消費税廃止を求めて今年もねばり強くCOOP割戻し運動に取り組んでいきましょう。



⑤名大平和憲章実行&ユニセフ（募金）のとりくみの方針について

名古屋大学平和憲章は1987年に平和憲章制定集会で宣言されました。この間、名大生協では生協らしい平和憲章実行プログラムを実践してきました。

今年度も昨年までに引き続いて、「自分の生活を自分で作り、守る」という生協らしいさまざまな取り組みを行なっていきたいと思っています。そのSpecial Actionとして「名大平和憲章懸賞論文」と「オキナワの旅'91」を位置付けて積極的に進めていきます。

⑥“見つめよう暮らしと地球”環境問題のとりくみの方針について

近年、アルミ缶やミスコピー紙など資源の使い捨ての問題や、それらの資源の問題があがってきています。そこで名大生協でも“Think globally, Act locally”をキーワードに、色々な取り組みをしていきたいと思っています。具体的には、牛乳パック回収をより多くの組合員の皆さんの参加を目指したり、缶クラッシャーを使って空缶回収をしたり、古紙を回収し、紙資源の再生を目指したり、環境にやさしいCo-op商品を提供したりします

自分たちのできる身近なところから、環境問題を考え実践していきましょう。

⑦名大生協法人化30周年記念事業
・企画について

名大生協は、1961年2月に法人化して以来、今年で30年を迎えます。そこで、法人化30周年を記念して、組合員の皆さんの交流の場として、様々な記念行事・企画の実施について検討・決定していきたいと思っています。具体的には、「現代フランス巨匠絵画展」や「記念音楽会」の実施や、30周年記念品・名大オリジナル商品づくりなどです。名大生協法人化30周年記念事業・企画を組合員みんなで成功させましょう。

⑧東海地区大学生協食堂メニュー（
価格）統一について

この間定食食堂（北部食堂・南部食堂）では、5年前より組合員の皆さんの試食会や東海地区の食堂の店長のテストクッキングなどにより「ポパイ」「オリーブ」という共通メニューを開発してきました。これは食材（メニュー）を共通化することにより食材仕入のメリットを出したり、店舗のメニューの充実をはかることを目的にして進めてきました。

今後とも食堂のメニューを充実させていくためには、食材の安定的な確保と仕入力のアップをはかることが必要になります。また厨房で働く人の安定的な確保と作業改善のためにも作業の統一とメニューレシピ（献立作業）の統一が必要になっています。



そのためには、基本の統一メニュー（ポパイ・オリーブ・ブルート）のレシピの価格統一を進めていくことが求められています（92年3月に統一できるようにします）

また6年前の総代会では「ライス・味噌汁」価格のみを総代会の決定にするという事が決められています。しかし現状の食堂のメニュー充実を更に進めるためには、メニュー価格の基本となる「ライス・味噌汁」の統一も必要になってきています。

具体的には組合員の皆さんのご意見や試食会などで今後とも食堂を充実させていくとともに基本となる「ライス・味噌汁」価格を理事会で決定するようにします。



⑨大学生協設立支援活動の方針について

全国の大学にはたくさんの生協のない大学があります。名古屋大学にはご存じのとおり生協があるわけですが、生協を設立する活動を、生協のない大学の力だけで進めていくことはとても難しいことになってきます。

そこで生協のある大学が、生協をつくらうとしている大学を支援することが必要になってきます。最近ではお隣の中京大学で新しい生協が誕生しました。

引き続き生協のない大学の学生への支援に取り組みましょう。



⑩校費員外利用許可実現による校費
利用促進について

名大生協は大学の校費による員外利用について、1991年1月22日に愛知県より許可をいただきました。

名大生協は従来より事業活動を通して名古屋大学における勉強・教育・研究を支えようと努力をしてきましたが、91年度は研究室・事務室への訪問活動を一層強める中で名古屋大学にある生協としての役割を発揮したいと考えています。

⑪みんなでつくるみんなの生協
～階層別・キャンパス別91年
活動方針について

この間、「みんなでつくるみんなの生協」を合い言葉に、多くの総代・生協委員の選出を進めてきました。その選出された総代・生協委員が、自分の生活をしているところで、何を目指し、どんな活動をしていくのか、その中でどのようなことが必要になってくるのかということをもみんなで交流して、考え合っていたと思っています。

以上、簡単に議案についての説明をしていきましたが、詳しくは「第63回通常総代会議案書」を参照してください。

また、その議案に基づく意見を数多く出していきましょう。組合員みんなの意見や声を出し合い、まさに「みんなでつくる、みんなの生協」をさらに強く作っていきましょう。

新学期
恒例の...



フッフッフ
トキトキ...

クラス写真ができました。

毎年恒例のクラス写真。ことしも一段とグレード・アップして、楽しいクラス写真が出来上がりました。それでは、ここで、1年生のみんなに感想を言ってもらいたいと思います。

みんなで白いTシャツとGパンそろえて、新聞紙でかぶとを折って、みんなでかぶったよ。写真撮るとき風が強くて、かぶとがぶっ飛ばされたんだよ。立て看を作るとき色をどうしようか悩んだの。



だけど、茶色とかじゃ汚いからどうしようかっていったけど、結局茶色になっちゃって変だなあーって思ってたんだ。ところがどっこい、出来上がってみたら白蟻が結構不気味でよかったよ。とっても楽しかったよ。

(S1-33 匿名希望)

はい、なんかよく分からない感想ですが、すごく楽しんで立て看を作っていたみたいですね。それじゃあ、次の子に聞いてみたいと思います。



クラスの人間が、初めて協力した行事だった。最初のうちは、どの人にも戸惑いが見えた。ただ、日が過ぎるうちに、みんながひとつになっていった。僕は、終始、あまり加わっていなかったような気がするが、完成して、終わって焼却場に捨てるものをもっていったとき、けっこう思い入れもあり、もったいない気がした。楽しかった。

(S1-35 和田 志朗)

なかなか、哀愁を感じさせる感想でしたね。“みんながひとつになっていった”というところが泣かせるものがありますね。(ウルウル)はい、それじゃあどんどん行きましょう。

大学に入って、何故こんなことしないといけないのかなあー 立て看つくって記念写真を撮るということを聞いて、まずそう思ったけど、やってみると意外にもこれが楽しい。何も分からなくて悩んだプラン立てから始まり、トラブルもあつた立て看づくり、凝りまくった衣装。

それぞれ苦勞したけれど、撮影が終了したときの充実感は大変なものだった。大学に入ってはじめて何かやり遂げた感じだった。でも一番良かったのは、やはりクラスの団結が強まったことかな。この機会に一気に友達も増えたし…。入学してわけもわからないうちの突然の企画だったけれど、緊張がほぐれたようでよかった。本山原人、万歳!!

(L1-21 大原 美香保)

うーん、とってもすばらしい感想だったと思います。(プラボー、プラボー)クラスの団結が強まったのは、とっても良かったんじゃないのかなって思います。



今年も、無事終わった“クラス写真”どのクラスも、一生懸命作ったと思います。そこで、学生委員会では、“クラス写真コンテスト”を行ないたいと思っています。このコンテストの結果は、南部食堂の掲示板に貼り出すか、めーでいあ7月号に掲載する予定です。すばらしい賞品が用意されているので、コンテスト結果をお楽しみにっ!!

学 生生活実態 調査

第二章 食べる

イントロダクション

さまざまな新歓企画や諸行事もおわり、やっと普通の大学生生活がやってきました。

下宿生も自宅生も生活のリズムをつかみつつあるようですがどうでしょうか？生活のリズムの中心は食生活だと思いますが、学生の去年の食生活の実態を見ながら自分の生活の参考にしてください。でははじめましょう。

視点1 朝食

とりあえず朝からはじめましょう。ぼくは時々寝坊してしまって朝食を抜かしてしまうのですが、他の人はどうなのでしょう？

	自宅生	下宿生
朝食		
食べない	19.9%	51.2%
食べた		
ご飯+おかず	39.2%	12.3%
パン	23.5%	19.3%

見てすぐわかるのは、自宅生よりは下宿生の方が（当然）朝食を抜いてしまう

人が多いことでしょう。やっぱり作ってくれる人がいるとないとでは（誤解しないでね。お母さんのことよ。）こうも違うものなんですね。それからよく見ると下宿生の方がご飯よりパン食の方が比率が高いのがわかります。さすがに毎日ご飯を炊いて味噌汁を作って食べて学校に行く気合いの入った下宿生は少ないようです。（書いてる本人は当然作っているわけがありませんが……。）

視点2 昼食

さて今度は昼食です。今頃になれば南部食堂の行列もだいぶ少なくなっているでしょうが、食堂のうまい利用法をおぼえたからでしょうか？そんな分析はおいといて、早速データを見てみましょう。

	自宅生	下宿生
昼食		
食べない	15.3%	16.3%
食べた		
ご飯+おかず	34.0%	47.4%
麺、スシ、カツ丼	19.3%	12.2%
パン	9.9%	6.1%

<参考>	男子	女子	
		(館)	(宿)
ご飯+おかず	43.8%	22.4%	33.3%
麺、スシ、カツ丼	17.0%	15.3%	12.9%
パン	2.9%	29.2%	17.2%

食べてる人が多いのは当然としても、食べない人が約15%もいるのは驚きですね。でもこの資料はあくまで昼食の時間帯だから、下宿生が良くやるランチがここでは食べないの方に入ってしまうので、実際に昼食をとっていない人はこのデータよりは少ないのではないのかな？それから、下宿生の方がきちっとした昼食をとってるようですね。（自分はきちっとしていると思っている自宅生は御免なさい。）ところで、参考を見てもらえばわかるように、女の子の方が軽食を食べる割合が高いんですよ。とくに自宅生。よくパンだが屋で女の子がパンを食べているのを見るけど、あれは目の錯覚ではなかったんですね。（でもこれはわかりきったことかもしれない。）でもよくパンだけでお腹が保ちますねえ。ぼくだったらパンを食べるなら500円ぐらい使わないと満足しないけどなあ……。

視点3 夕食

自炊しない私としては夕食は文系食堂で文系おばちゃんや文系ねーちゃんの「いらっしやいませ」を聴きつつ食べるのが普通ですが、（わからない人は御免なさい。）他の人はどうでしょう。



	自宅生	下宿生
夕食		
食べない	7.0%	8.6%
食べた		
ご飯+おかず	68.9%	89.5%
麺、刀割、デザート	6.2%	9.6%
パン	0.7%	2.1%

見るまでもないような結果ですが、これでは下宿生は自炊しているのか外食しているのかが判然としませんね。というわけでそこら辺りのデータを見てみましょう。

<参考>

	下宿生
夕食	
自炊している	26.3%
自炊していない	
生協食堂	18.9%
大学周辺	6.4%
自宅周辺	6.1%

これを見ると名大生の自炊率はあんまり高くないようです。(ぼくの周りにもあまりいない。)噂によると中途半端に自炊すると外食だけに比べると食費が高くなるそうですが、確かにそんなことをすると材料が無駄になることが多くてもったいないということは言えますね。だから自炊をしないのが悪いとは一概には言えませんね。

視点4 深夜食

今の時期には少ないと思いますが、試験の前日や、休日の前には夜が遅くなりがちです。(毎日の人も居ないことはないけれど……) そうすると、ついつい夜中から何かを食べてしまいがちですが、そこらへんもデータから分析してみましょう。

	自宅生	下宿生
深夜食		
食べない	77.6%	61.7%
食べた	21.7%	36.4%

やっぱりすぐ買いに行きやすい下宿生の方が夜更かししやすいかと言えば下宿の方だから、こういうデータも当然のことかもしれないですね。でも夜にたくさん食べてしまうと朝食が食べれなくなるって聞いたこともあるし、肉がついてしまったり太るともよく言われています。まあ出来るだけ食べないほうがいいんでしょうねえ。(と言っている私はよく夜中にお菓子をたくさん食べてしまう。)

視点5 食費

今度は下宿生が一カ月で食生活にどのくらいお金をかけているかを見てみましょう。

	1987年	1990年
食費		
-16000	1.6%	3.6%
-19000	1.3%	0.9%
-22000	7.1%	9.7%
-25000	1.3%	0.9%
-28000	6.9%	8.5%
-31000	46.2%	28.1%
-34000	1.3%	0.9%
-37000	10.5%	13.1%
-40000	0.0%	0.9%
-43000	15.4%	13.7%
-50000	8.0%	4.9%
50000以上	3.1%	13.3%

この表を見ておもうのが、お金の使い方にある一定の法則があるように見えること。三万円ぐらいからデータに大きな

山と谷があるのを見るとそう思わずにいられなくなってくるんですよ。これは一体何なんでしょうね?それと、三年前と比べて金額のバラツキが大きくなったような気がするんですが……。

さらにこの表から、三年前はたいいていの人が一日千円を基準にしていたのがよくわかります。(そうすると一カ月で大体三万円になる。)

でも月に五万円も食費に使っている人って一体どういうものをたべているんでしょうね?

それから先月号で仕送りのデータを見たときの金額の変化に比べて食費の変化はあまり大きくないですね。やっぱりそれ以外のことに使う費用が多くなったのかなあ?

まとめ

今回のデータを見ていると、自宅生と下宿生の差が歴然としているのに気が付きます。いま世間で言われている事が案外事実だということにも気が付きます。今年はどうなるかとても楽しみです。

予告

次回はまだ何にするか決めていませんが、予定としては

第三章 アルバイト

にしたいと思っていますが、皆が知りたいと思うデータがあれば、アンケートに書いてください。それがあれば、そちらの方を優先したいと思しますのでアンケートよろしく。

指定文献

名古屋大学平和憲章

わが国は、軍国主義とファシズムによる侵略戦争への反省と、ヒロシマ・ナガサキの原爆被害をはじめとする惨憺な体験から、戦争と戦力を放棄し、平和のうちに生存する権利を回復して、日本国憲法を制定した。

わが国は、過去の侵略戦争において、戦争を科学的な見地から批判的に検討することができなかった。むしろ大学は、戦争を肯定する学問を生み出し、軍事技術の開発にも深くかかわり、さらに、多くの学生を戦場に送りだした。こうした過去への反省から、戦後、大学は、「真理と平和を希求する人間の育成」を教育の基本とし、戦争遂行に加担するというあやまちを二度とくりかえさない決意をかためてきた。

しかし、今日、核軍拡競争は際限なく続けられ、核戦争の危険性が一層高まり、その結果、人類は滅亡の危機を迫られている。核兵器をはじめとする非人道的兵器のすみやかな廃絶と全般的軍縮の推進は、人類共通の課題である。

加えて、高度な文化生産活動によって資源が浪費され、地球的規模での環境破壊や資源の逼迫の問題となっている。しかも、この地球上において、いまなお多くの人が深刻な貧困と貧乏にさらされており、地獄のおよび社会的な不平等も拡大している。「物質的な豊かさ」をそなえるようになったわが国でも、その反面の「心の貧しさ」に深い自戒と反省がせまられている。戦争のない、物質的にも精神的にも豊かで平和な社会の建設が、切に求められている。

今、人類がみずから生み出したものによって絶滅するかもしれないという危機的状況に直面して、われわれ大学人は、過去の反省をふまえて、いったい何をすべきか、何をしようか、鋭く問われている。

大学は、政治的権力や世俗的権威から独立して、人類の立場において学問に専心し、人間の精神と英知をなすことによつてこそ、最高の学問をもってみずから任じることができよう。人間を生かす、その未来をひろく可能性が、人間の精神と英知に求められるとすれば、大学は、平和の創造の場として、また人類の未来をきりひろく場として、その任務をすすんで負わなければならない。

われわれは、世界の平和と人類の福祉を志向する学問研究に従い、主体的に学び、平和な社会の建設に貢献する有能な働き手となることをめざす。

名古屋大学は、自由闊達で清新な学風、大学の管理運営への全構成員の自発的参加と自治、各学問分野の協力的調和ある発展への志向という誇るべき伝統を築いてきた。このようなすぐれた伝統を継承し、発展させるとともに、大学の社会的責任を深く自覚し、平和の創造に貢献する大学をめざして、ここに名古屋大学平和憲章を全構成員の名において制定する。

一、平和とは何か、戦争とは何かを、自主的で徹底的な学問研究によつて科学的に明らかにし、社会科学の精神ある発展と学問的な協力を通じて、平和な未来を建設する方向をみい出すよう努める。その成果の上に立ち、平和学の創設をはじめ、一般教育と専門教育の両面において平和教育の充実をはかる。

平和に貢献する学問研究と教育をすすめる大学にふさわしい条件を全構成員が共同して充実させ、発展させる。

二、大学は、戦争に加担するというあやまちを二度とくりかえしてはならない。われわれは、いかなる理由であれ、戦争を目的とする学問研究と教育には従わない。

そのために、国内外を問わず、軍部関係機関およびこれら機関に所属する者との共同研究をおこなわず、これら機関からの研究資金を受け入れない。また、軍部関係機関に所属する者の教育はおこなわない。

三、大学における学問研究は、人間の尊厳が損傷される平和で豊かな社会の建設に寄与しなければならない。そのためには、他大学、他の研究機関、行政機関、産業界、地域社会、国際社会など社会を構成する広範な分野との有効な協力が不可欠である。

学問研究は、ときの権力や特殊利益の圧力によって曲げられてはならない。社会との協力が平和に寄与するものとなるために、われわれは、研究の自主性を尊重し、学問研究をその目的の必然性にとつておこなう。

学問研究の成果が人類社会全体のものとして正しく利用されるようにするため、学問研究と教育をそのあらゆる段階で公開する。

社会との協力にあたり、大学人の社会的責任の自覚に立ち、各層の相互批判を保障し、学問研究の民主的な体制を形成する。

四、われわれは、平和を希求する広範な人々と共同し、大学人の社会的責務を果たす。

平和のための研究および教育の成果を広く社会に還元することに努める。そして、国民と地域社会の精神に積極的に応えることによつて、その研究および教育をさらに発展させる。

科学の国際性を重んじ、平和の實現を求め世界の大学人や広範な人々との交流に努め、国際的な相互理解を深めることを通じて、世界の平和の確立に寄与する。

五、この憲章の理念と目標を達成するためには、大学を構成する各層が、それぞれ固有の権利と役割をもつて大学自治の形成に寄与するという全構成員自治の原則が不可欠である。

われわれは、全構成員自治の原則と協働性をさらに充実させ、発展させる。

われわれは、この憲章を、学問研究および教育をはじめとするあらゆる営みの生きたはたらきと規範として確認する。そして、これを誠実に実行することを誓う。

(1987年2月5日 名古屋大学豊田講堂にて制定)

この「平和憲章」は、1987年2月5日、名古屋大学全構成員の68%の批准署名に基づき、全構成員の名において制定されました。

1987年2月5日、名古屋大学豊田講堂で名古屋大学平和憲章制定宣言大集會が開催され、名大構成員の過半数の批准署名に基づき、全構成員の名において名古屋大学平和憲章の制定が宣言されました。

名大生協では、制定された名大平和憲章の精神を継承・発展させていくために様々な取り組みをすすめてきています。その一つとして、昨年にひきつづきまして、今年の夏休み(7月)には沖繩への旅91という大きな企画を行ないます。「大学は、戦争に加担するというあやまちを二度とくりかえしてはならない」と明記した名大平和憲章を実行する企画として行ないます。

沖繩戦の実相に触れる中から、戦争を二度とくりかえ

さないという平和への決意を共に固め合う企画として、みんなで充実させていきたいと考えています。

この沖繩への旅91企画の第3回実施を記念して、名大生協法人化30周年を迎える今年も「名大平和憲章・懸賞論文」の募集を行ないます。テーマは「私の名大平和憲章実行宣言」です。右ページの指定文献・推薦文献を読まれ、ご自由にお書き下さい。

審査に当たっては自分の身近な問題や専門となる学問・自分自身の体験などから湧き出る素直な主張を右頁の文献学習と重ねて表現されることを重視します。

応募要項は表紙の通りですのでよろしくお願ひします。

平和憲章のある大学 懸賞論文

テーマは「私の名大平和憲章実行宣言」 入選者は「オキナワの旅'91」に特別招待。

締め切りは

6月10日

応募資格：名古屋大学生協学生組合員で2年～6年の方

論文のテーマ：「私の名大平和憲章実行宣言」

分量：400字原稿用紙で5枚以内。長いものは失格とします。

賞品：入選(各1点) ... オキナワの旅91への招待(全額旅費援助)

準入選(各2点) ... オキナワの旅91への招待(半額旅費援助)

佳作(各10点) ... 「図書券」(5,000円)

参加賞：名古屋大学絵はがきセット(応募者全員にさしあげます。)

(☆参加賞はその場でさしあげます。)

応募方法：北部生協2F生協事務所(組合員コーナー)まで持ってきてください。

(☆論文の表紙にクラス・氏名・タイトル・住所を必ずご記入ください。)

審査委員長：名大生協理事長 堀内 守

種類委員会メンバー：名大生協教官理事

入選発表：新入生 91年6月1日(土) 通常総代会にて

上級生 Me~dia 紙上その他

問い合わせ：☎464 名古屋千種区不老町1

名古屋大学消費生活協同組合

TEL 052(781)1111



「ひめゆり平和祈念資料館」

「ひめゆりの塔」

名古屋大学 募集集中!

オキナワの旅 '91企画概要

日程：91年7月14日(日)～7月19日(木)

- 企画目的：①沖縄戦の実態を知り、戦争の悲惨さと教育や差別といった問題について考えます。
 ②基地を中心に、現代沖縄・現代日本の社会の平和をめぐる実状と安保体制下の矛盾を感じます。
 ③沖縄の自然に親しみ、自然を守っていかうということを実感します。

企画行程

- 1日目：名古屋空港→那覇空港→会場で学習→宿泊（那覇のホテル）
- 2日目：南部戦跡めぐり→宿泊（那覇のホテル）
- 3日目：泊港→座間味島→島の戦跡めぐり→宿泊（島の宿屋）
- 4日目：自由行動→泊港→宿泊（宜野湾セミナーハウス）
- 5日目：中部基地めぐり→宿泊（那覇のホテル）
- 6日目：那覇空港→名古屋空港→解散



推薦文献

「沖縄の旅」報告集
 ※名大生協各店舗にて配布
 しておりますパンフレット
 です。

沖縄への旅'90

～報告集～



制作・編集：'90沖縄への旅参加者
 発行：名古屋大学消費生活協同組合

「平和への学問の道」

あけび書房 定価1300円



「観光コースでない沖縄」

高文研 定価1500円



参加者レポート

オキナワの旅'90

夏の沖縄

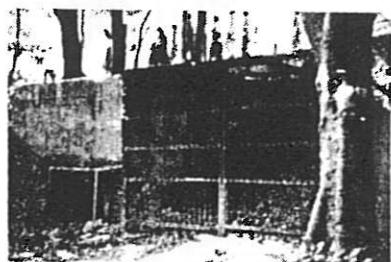
—暑い太陽と青い海—

名工大 河村光哉

だれもが想像する沖縄にも「戦争」という僕には想像することができないような顔がありました。

45年前…沖縄やその周辺の島の人たちはいったい誰に殺されたんでしょう。沖縄戦で僕が一番驚いたのは多くの人が自決したこと。僕にはやっぱり信じられません。命を守ろうとして入った壕の中で自らの命としてその子供の命までたってしまったことが。「敵の捕虜になるなら死んだ方がいい」一般の人たちは軍の人達からそう教えられました。しかしアメリカ軍は普通の人にも手で手を加えません。日本軍は自分達が中国人や朝鮮人にしたことを教えていたのです。僕は本当に戦争は醜く悲しいものだと思いました。肉体的にだけでなく精神的にも人間をボロボロにするものなのです。

そしてもう一つ今の沖縄にも「戦争」があります。こんなに小さな島沖縄にフェンスで囲まれた“特別な場所”がゆうゆうと広がっています。そこでは僕が見たこともないような戦闘機が列をなして次々と飛んでゆきます。又、大きなミサイルが撃ち出されています。このフェンスは間違いなくアメリカとの国境です。そしてこの中はアメリカなのです。それも戦争という恐ろしい顔をしたアメリカです。彼らは誰と戦うためにここで毎日訓練しているのでしょうか。なぜ、人間どうしが戦わなければいけないのでしょうか。あんなに戦争の悲しさを知らされた沖縄なのに。



「オキナワ」に 行ってきたよ

名大 加藤悦子

沖縄ってきれいでもありきたりなくもあり感動したりおそろしかったり…不思議な島だった。

島の一番いい土地に基地がとどんとあったり那覇空港に軍用機が並んでたりする。町をバスで走っていても横はずっと基地のサクだったりする。基地が沖縄の大部分をしめている(75%)だけあって、今なお戦争の傷あとが生々しくみえた。

一つ印象に残っているものがある。それは小さな空き家。町の中、ぼつん、ぼつんと新しい家々の間に立っていた。何なんだ、これは…と思っていたらバスガイドさんが教えてくれた。沖縄戦で一家全滅した家だそうだ。

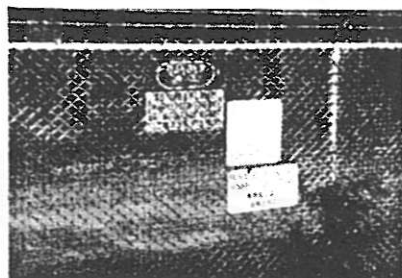


この沖縄の旅でさまざまな戦跡を見なければ赤い屋根の古ぼけた小さな家、これが忘れられない。目をとじると平和な家族の姿が目につく。赤ちゃんもいたろう。結婚したてのカップルだったかもしれない。そこへ突然おそってきた戦争、そして死。涙がにじんでしまう。私は大切に思う人がいる。両親、姉、友達。その人達をそんな目にあわせてくれない。

沖縄の海は目にしみるほど青かった。緑も豊かだ。限りなく透明な海で白い砂浜に寝ころぶと、「うーん幸せ!!」本当に美しい自然って実際にあったのね。

おどろきだけだったかい琉球料理はおいしかった。お店のおばさんのやさしさがうれしかった。自然、文化などの美しくあたたかいものと人間のみにくい部分一戦いごとがごちゃまぜにみえる島だった。

こんなにきれいな海が本当にあるんだ!



目をみはってしまった。それほど透明で、魚が生きているなんて…。

名古屋湾の暗い海、東京湾のよどんだ海しか知らないと、いつしか海が生物の発祥の地だということを忘れてしまう。座間味の海は本当に青かった。数多くの魚たちの生きる場であった。

座間味の海でもぐった。「ん?」「何だこれは!」「水族館だ…。」我ながらさけない発想だとは思いますが眼下に広がるものはまさに水族館だったのだ。サンゴがあって、大小様々、色とりどりの魚、深いのに下まで見わたせるのである。

きれいな海はカレンダーの中、魚は水族館と考える私。現実の世界にあるはずはないと信じていた。私は本当に美しい海が存在するということを忘れていた。というよりも知らなかったのだ。

先生がいわれた。「自然を守るというためには本当の自然の美しさ、豊かさを知るべきだ。」この言葉を実感した。那覇の海はもうよごれていた。座間味の海を見たからこそ思う。きたない、と思う感性を失いたくない。座間味の海にまためぐり会いたい。本当に。

沖縄の食べ物は本当においしかった。琉球ガラスは素朴で、ごつごつしていたけれど暖かさが伝わる。紅型も丈夫な美しさがよい。

夜の市場に力強く生きる人達をみた。様々な苦しみをかかえながら生きる姿があった。

沖縄から帰ってきてから色々な海にいったけどどれもきたないと思ってしまうのが今少し悲しい。

食環班の 3分間Studying

牛乳パック回収、北部・理系地区でも開始 !!

今まで、南部にしか置かれていなかった牛乳パック回収箱が、北部厚生会館と理系カフェテリア食堂にも置かれる事になりました。

今までも我々は牛乳パック回収を行ってきましたが、そのことを知らない人もいるかと思しますので、ここで牛乳パックを集める意味を紹介します。

～牛乳パックを、集める意味～

食環班がパックを集めている理由は、まず第一に、日々話題にのぼる環境問題に対して、皆さん一人一人に身近なところから関心を持ってもらいたいからです。また牛乳パックは非常に上質なパルプから作られていて、資源として再利用できる牛乳パックを捨てるのはまさに資源の無駄使いだからです。また、紙を古紙から再生すると、木から紙を作る時の33%のエネルギーで済み省エネにもなるからです。

た・と・え・ば

*1000ccの牛乳パック30枚=1kg

…トイレットペーパーが4～5個再生できます。

*1000ccの牛乳パック1500枚=20年の立ち木一本分に相当。

～集めているパックの種類～

①: 1000ccの紙パック

②: 500ccの紙パック

*①②の両方ともジュースのパックでも構いません。ただし、ジュースのパックなどで裏がアルミで覆ってある物は、避けてください。また、200ccの小さいパックは、集めていません。

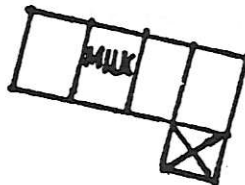
*持ってくる時は、パックをよく水洗いして乾かした後、開いて持って来て下さい。(開き方は下図参照)

◎開き方

① すぐ
洗濯後の排水
などの
利用を



② 乾かす ③ 切る ④ 束ねる ⑤ 回収箱



～設置場所～

牛乳パック回収箱は高さ1m～1.5mで、牛乳パックの形をしています。設置場所は下記の通りです。

- ・南部食堂…南部購買連絡通路入口
- ・北部厚生会館…正面入口内
- ・理系カフェテリア食堂…一階入口右

皆さんも是非回収にご協力ください。

～追伸～

6月下旬に行なわれる虹のつどい会場でも牛乳パック回収を行ないます。また虹のつどいではこの他にも色々な企画を考えていますので是非いらして下さい。(詳細は虹のつどい広告参照)

組合員の環境問題に対する思い～生協の取り組みに対する投書より～

前号の「食環班の3分間Studying～合成洗剤講座～」に対して次のような投書が届きました。

「食環班の～」へ一言反論したい。あまり人のあげ足とりはしたくないのだが、真剣な忠告として聞いていただきたいと思う。

まずは石けんの安全性についてだが、たしかに合成洗剤に比べれば安全だといえる。しかし、生活排水などによる、河川の水中の有機物の量が生分解による許容量をこえれば、水質の汚染は依然続くわけである。石けんも油脂を含む以上、人間の尿尿などと同じくらいのレベルで、環境に悪影響を与えることは避けられないと思われる。

したがって「石けんは生態系の流れにかなっている」という表現を用いるよりは、「石けんが自然界に与える悪影響は、合成洗剤に比べるとまだずっとマシな方である」といった方が良いような気がする。

ところで、文中に数ヶ所疑問をもったところがあるので、それらに言及してみたいと思う。

まず、「石けんはもう数千年来～安全性は歴史的に証明されているといえます。」という部分について。「よ～もこんええ加減なことが軽々しくも口にできるなあ！」と思わず叫んでしまいたくなるよう文面である。ここ数十年の汚染を引き合いに出しているが、それならここ数十年の人口の激増と、我々の生活様式の変化にともなう、汚染物質の急増を考えてみるといい、ちょっと考えれば、産業革命以前の数千年間に人類が出した汚水の量など、ここ数十年に人間が海や河に捨てた汚水の量に比べれば、とるにたらんくらいの量でしかないことがわかりそうなものである。すなわち、数千年来石けんによる水質汚染が深刻にならなかったのは、その性質もさることながら、汚水そのものの量が少なかったせいであり、それが石けんが安全であることの歴史的証明になど決してなりはしないとと思われる。（おそらく、今ある合成洗剤を全部石けん置きかえても、現在の使用量では水質汚濁はなくなるだろう。）

さらにもう一点。「汚れを落とすには…洗脳され続けてきた結果なのです。」という部分であるが、石けんがその能力を有効に発揮するためには、お湯に溶かすなど、ある一定の条件下におくことが必要であることについて言及すべきである。その反面、石けんには冷たい水には解けにくいなどといった短所があり、合成洗剤はその弱点を克服することでまさにその売り上げをのばしてきたのである。いわゆる「冷たい水でも良く落ちる」というやつである。

それらの経緯を無視してやみくもに石けんの洗浄力をそれぞれ政治的スローガンのごとくかかげた上に、企業の宣伝努力を「洗脳」と称するあたりは“狂信的環境保護団体”が不当な中傷を行なっているような印象を他人に与えるのではないかという心配をしてしまう。（そもそも、まっとうな人ならば「洗脳」という言葉を軽々しく使うものではない）

もちろん、合成洗剤の有害性を黙っていた点で企業はせめられるべきであるし、合成洗剤のかわりに石けんを使おうという主張には私も賛成である。しかし、本当に主張すべきは、合成洗剤よりはましとはいえ、石けんもまた有害であり、我々は汚水の量そのものを減らす努力が必要なのではないだろうか。

さらにいえば、どんなにすばらしい主張も、それを表現するとき、「安全性の歴史的証明」といったいかげわしい論理や、軽率な他人への中傷などをもってしては、それを読む人に不快感を抱かせ、ひいては主張そのものへの不信感が芽生えるのを私はおそれる。

あなたがたの活動は、すばらしい可能性をひめていると私は信じている。それゆえ、「Me～dia」のような公共の場での発言には、もっと慎重に、責任をもってあたってもらいたいと願う次第である。

＜ 1991. 4. 19 浪花 ＞

これに関して次の3点に関して回答したいと思います。

①「石けんとはいえ無害ではなく、我々は汚水量そのものを減らす努力をすべきだという指摘について」

全くその通りです。今回の記事では、合成洗剤と石けんを比較することで合成洗剤の有害性と石けんの優位点を訴える趣旨であったためと、あと紙面のスペースの関係でそのことまで言及することが出来ませんでした。氏のご意見を掲載することでフォローとさせていただきます。

②「石けんは使用する際に不便な面があるとの指摘について」

たしかに石けんは合成洗剤に比べて使いづらいです。しかし正しい使い方をすれば合成洗剤に優りこそすれ劣ることは決してありません。後日また石けんを用いる際の正しい洗濯の仕方の提案もしたいと思っています。

③「不当な文章表現が多々あったとの指摘について」

これに関してはただお詫びするばかりです。我々もまだまだ浅はかなところが多く、気をつけてはいるのですがこのような場でいい加減なことを提案してしまうこともあります。そういったものにはどんどん指摘のご意見をくだされば我々の力にもなりますし、今後の我々の活動も発展していきます。今後ともお叱りの御意見や御指摘をよろしく願います。(御意向に反して全文掲載してしまったことに関してはお詫びします)

〈文責：食環班 岡田〉

また、今年の生協ガイダンス(新入生対象)で次のような質問が寄せられました。

生活防衛の話があったあと、大気汚染の元凶の自動車に乗るのをすすめる(自動車学校説明)のは矛盾しないか? 非常に変に感じた。リンなどによる水質汚濁を考えると自動車の大気汚染を無視するのは不公平ではないか?

返答：生協は組合員の生活を向上するために活動している組織です。ですから組合員の要望に広く対応していかなければなりません。自動車学校の提案を行なっているのは、現在の社会では自動車が必要不可欠になっていて、組合員の多くが自動車免許の取得を希望しています。そういった人たちの便宜をはかるためにこうしたサービスを提供しているのです。だから、必ずしも自動車に乗ることをすすめている訳ではありません。また水質汚濁と大気汚染に関してですが、この活動は食環班の活動であり、大気汚染問題にふれなかったのは自動車による大気汚染が班で扱うのには大きすぎるし、活動したとしても私達に何ができるのか考えがまとまらないからです。ですから、もし皆さんに良い考えがあれば私達に教えてください。

〈文責：安藤、外村、和田〉

「食環班の3分間Studying」に対する質問や御意見、また我々の活動に関する御意見御要望等をお待ちしています。皆さんとともに環境問題に対する活動を進めていきましょう。

—What's the 平和行進?

—— 平和行進ってなんでやってるの? ——

要は、「明るく楽しく元気よく行進して道行く人達に平和をアピールしよう!」ってこと。平和行進は「日程」「コース」「目的」をもって毎年行なわれています。全国規模の取り組みです。5月12日に東京の夢の島を出発しました。8月4日に広島に着きます。85日間、毎日行進はつづきます。

通る都道府県は、東京→神奈川→静岡→愛知→岐阜→三重→滋賀→京都→奈良→大阪→兵庫→岡山→広島となっています。

愛知県を歩くのは6月4日(火)~6月15日(土)です。

本山付近を歩くのは6月9日(日)頃です。



平和の象 (静岡)

この平和行進では、以下の3つの精神が貫かれています。

- ①核兵器の即時廃絶
- ②核戦争阻止
- ③被爆者援護法即時制定

これらの精神は、「核兵器は人間とは共存できない。あの悲劇は二度と繰り返してはいけない」「日本国憲法に基づいて、日本政府には核戦争を絶対起こさせない立場を貫いてもらいたい」という思いの実現を求めていくものとして掲げられています。

もともとのこの平和行進は、1954年に行なわれたビキニ水爆実験で被爆した第5福竜丸に関わって、東京で原水爆禁止世界大会が開かれることになったときに、ある人が大会に参加するために広島から東京に歩いたことから始まりました。その人が東京に着く頃は、途中から一緒に歩いていた人達で膨れ上がり、デモ行進になったのがきっかけです。

今では、行進の順序は上でふれたように東京から広島までとなっています。行進していく各地で、心から平和を求めているお母さん方が多数参加して、盛り上がったものとなっています。また、我々大学生の仲間も負けずに大勢参加しています。今年は大阪教育大学教育学部(中学校課程数学専攻)2年の竹森順一くんが東京から広島まで通し行進されるそうです。



ギターを弾きながら行進を盛り上げていた地域生協のりレー行進のお兄さん。

平和行進が



行進から遅れること数百メートル。団長さんがつきまといながら最後まで歩かれたおばあちゃん。

去年の参加者の声

うるうる 平和行進さ!

平和行進に初めて行った私はいきなりカンパ隊をやりしました。はじめは抵抗があってカンパを求められませんでした。変な宗教の人と間違えられたりして、自分が何の目的でやっているのかもわかりませんでした。しかし行進の終わりに一人のおばあちゃんに会いました。私に五千円札を渡し、自分はもう年で戦争の悲惨さ、平和の大切さを訴えられない。だから平和行進(私たち若い力)を通してかわりに訴えてほしいと。私はその時初めて平和行進は自分だけではなく目には見えないけどたくさんの人たちの気持ち、思いを背負って歩くものだとか気付いたの

静岡大学2年 芹沢真知子

です。また、私がカンパ隊で走ったとき、一言も話を聞かずに追い返す人もいたけど、追い返す人がいるから平和行進するんだ。全国民が平和について知って考えていたら行進する必要もないんだとも思いました。

最後に、平和行進を恐れている君、外から批判している暇があるなら一回中をのぞいてみようよ。全てのことも同じだけど参加もしないで勝手に言うのはよくないって。私、自分自身で実感したから……

竹森くんからのMessage

プロフィール

- ・竹森順一（大阪教育大 教育学部 中学校課程数学専攻 2年）
- ・1972年3月19日生 大阪生まれの大阪育ち
- ・趣味は……いろいろあるけど、旅行、コンピューター、音楽鑑賞
- ・高校の時は平和ゼミナールやりました。

僕、竹森順一は '91 市民平和行進の全国通し行進を決意しました。皆さんの中には、なんでわざわざ授業を休んでまで歩くのかという人がいるかもしれないので、その理由を簡単に書きたいと思います。

僕が平和についての意識を初めて持ったのは、小学生の頃「おこりじぞう」と「ピカドン」というアニメーション映画を見たときでした。子供心に原爆はいやや」と感じたのですが、高校の文化祭で「平和」について取り組んだり、高校生の平和ゼミナールで活動する中で、なぜ広島や長崎に原爆が落ちたのか分かるにつれて、何かぶつけようのない憤りを感じました。僕は人殺しをしたくないし、殺されたくもない。僕の周りの人達にも死んでほしくないし、地球上のどこかで、戦争のために死んでいる人達がいるなんて許せない。そんな僕の思いも声にしなれば、まわりは全く変わりません。自分がこの行進の中で、自分の思いを声にして、まわりのみんなが変わっていったら、また、みんなの思いを聞いて僕自身変わっていったらいいなと思って今回85日間歩き通す決意をしました。

くるぞー？

僕も歩くよ！

L1-35 野尻康宏

はじめまして。まずは、自己紹介から。経済学部1年の野尻康宏です。クラスはL1-35で生協委員をやっています。その延長というかんじで名大生協の学生委員会にも入りました。ぼくは高校を卒業するまでクラス役員さえやったことがなく、一人で勝手気ままに過ごしてきたので僕という人間を知っている人は驚くことでしょう。でも、僕は僕なりにいろんなことを考えてきました。漠然とではあるけれど、大学に入ったら何かやりたいという大きな希望も持っていました。そして、今回行なわれる平和行進は、まさに僕にやりたいと思わせた見事な企画なのです。皆さんは友達同士で平和についての話をするでしょうか。僕自身、学生委員会に入ってからそういったことを話す機会がぐっと増えて少々戸惑って入るのですが、口にはださなくても平和への願いは誰もが持っているはず。その願いをこの企画にぶつけてみませんか？ 自分一人で考えているだけでは何も変わりません。平和というのがどういうものなのかよく分からないという人でも構いません。僕もよくわかっていないのだから。大切なのはみんなで何かをやろうという気持ちだと思し、参加すれば何か得るものがあるはず。というわけで、あなたも僕と一緒に平和行進をしてみませんか？

竹森くんは、いろんな人と接したい、いろんな人の思いを聞きたい！という思いを持って85日間歩かれるそうです。私は去年、一日だけ参加して本山から栄まで歩きましたが、85日間も通して歩くことを決意するのはすごく勇気のいることだなあと思いました。それに85日間を歩き続けるには、時間とお金の他に気力、体力が必要だとも思っています。その気力を支えているのが一緒に歩いている仲間だとか、芹沢真知子ちゃんが出会ったおばあさんのように平和行進をしている人たちに自分の思いを託してくれる人だとかなんだと思います。私は平和行進は、ただの行進ではなくて、東京から広島まで、いろんな人たちの思いを届ける行進なんだと思います。

そんな行進に参加する竹森くんを同じ大学生として励ましてあげませんか？ 一日でも、一緒に歩くこと、それすら出来ないならば、カンパという形ででも行進には参加できると思います。

いろんな人の「平和がいいね。」っていう思いが集まって遠く遠く東京の夢の島から85日も掛けて広島まで旅するなんて、すごいですよね。

(法・法律3 YOSHIE♥)

平和行進やカンパに関する詳しいお問い合わせは（南部食堂ウラにある）名大生協学生委員会室まで。

詳しいことは、立て看やビラでお知らせしていきますのでそちらの方も楽しみにして下さいね♥

わたしたちと一緒に平和行進に参加してみませんか？ 多くの組合員の皆さんと一緒に歩けるのを楽しみにしています。

カンパの方もよろしくお願いします。

水性ボールペン 交流会だ!

突然ですが水性ボールペンの交流会です。これは僕、「すび」が水性ボールペンのこだわりから、まわりに呼び掛けてやりました。登場するペンは、南部購買で扱っているペン+1です。

登場人物 & 水性ペンへのこだわり

ま ま 理学部2年

「書いてててによく手に馴染むものがいい。案にかけるんだけどにじみが少なく、インクの色がいいやつ。」

わ ん こ 理学部2年

「私が水性ペンで紙に文字書くことっていったら最近はず紙ぐらいしかないわけ。私はわりと細く書けるのが好きで、滑らかだとグッド。あとね、顔料に茶色が混ざっているとや。」

ま つ い 理学部物理科3年

「俺は極力持つところが太いのを選ぶんだ。持つところが太いと結構手に馴染むもんで。あと、できるだけ細く書けるのを買うようにしている。」

く ぼ 経済学部3年

「俺はあまり何だかんだないんだけど、軽いのがいいなあ。後ペンの先が滑るようなやつがいい。」

が く 工学部原子核工学科3年

「僕は標準的に、滑らかであればいいし、細けりゃいいし、にじまなきゃいいし…コントラストがはっきりしてるのがいい。コピーに出やすいから。」

ま つ お 理学部数学科3年

「水性ボールペンでは年賀状に絵を書くこととかが多い。だから絵を書いて調べました。あと書いた後でこすってピヤッ!と広がっちゃうことがよくあるから、そこらへんを調べました。」

す び 理学部物理科3年

「俺は水性ボールペンは物理の問題を解くの使うんだ。サラサラと滑らかのがほしいね。」

Uniball ZIRCO

く ぼ 極細字って書いてある。

ま ま 極細字ってわりに結構太かった。

ま つ お これはよくにじんだ。絵は書きにくかったぞ!

く ぼ でもおれこれぐらいの方が好きだ。

す び 滑らかさという点ではすごいなめらかだった。

ま ま そうそう。

わ ん こ え〜そうかなあ。少し引つ掛かる気がしたけどなあ。

ま ま わんこ力が弱すぎるんじゃない。

ま つ お 指でなぜたら結構流れたから乾きは結構遅いと思う。

ま ま 確かに。ちょっと中質紙とか、紙質のわるいやつだとすごいにじむ。

が く ち デザイン的にキャップの胸にさしたりする部分が薄いから、カンペンなんかに入れやすい。

Uniball 耐水性

す び 俺それ書いててすごいうさかった。シャカシャカ音がる。

が く ち ボールキャッチしてる輪がたぶん角があるんだと思う。

全 員 なるほど〜。

ま つ お インクとしてはすぐ乾いたよ。手でもなげてもっせんせん流れなかったもん。

わ ん こ たしかにあんまりにじまなかった。

す び あと俺持つところが太くてやだった。

く ぼ 結構疲れるかもしれんね。インク量多いんじゃない、いちばん高いし。

(135円)俺これ前使ってたんだけど、とくにうるさくは感じなかったんだけどなあ。確かにこうして比べてみるとうるさいけど。

す び これユニボールジルコを耐水性にしたために書き味が落ちて、にじみが

減ったって感じ。

く ぼ 胸にさすとこの仕上げはユニボールジルコと一緒にだなあ。

CERAMIC BALL 公文書用

が く ち これは南部購買にないんだよね。

す び そう。これは個人所有物です。

ま ま これ字は割と細いよねえ。私割とちっちゃい字を書くからこれつけこういい。

わ ん こ でも、殴り書きにはあんまりむいてないよね。

が く ち これあんまにじまないよね。

わ ん こ うん、にじまなかった。

ま つ い にじんだよ。

ま ま これくらい許せるかなって感じ。でも、ペンの長さが短いからもうちょっと長かったらいいよね。

く ぼ キャップを付けたらユニボールと一緒にだよ。

す び ずんどうだから短く見えるし、書きづらく感じるんだよね。

ま つ い 公文書用っていうのにふさわしい文字だよ。

Be-pen

が く ち インクがこれだけ違うんだよね。

ま つ お なんかつぼいって言うか青つぼい。

が く ち それとこれだけペン先を転がさない絶対インクが出ないし、ゆっくり書くといっぱい出て、早く書くとあまりでない。すごい両極端。

み ん な そーそー!

ま ま これ結構かすれちゃうんですよね。

わ ん こ あとこれ比較的にじむよね。

す び セラミックボールに比べればにじむってかんじかなあ。

ま つ い これインクがどぼっと出る感じがする。

が く ち ペン先も細くて不安だよな。

CERAMIC BALLPEN

がくち さっきの CERAMIC BALL と関係あるのかなあ。
 くぼ これ同じ会社だよ。
 すび へー、でも俺こっちの方がにじんだよ。
 まま 紙質が悪いとかなりにじんだ。
 すび あと細いのが難点なんだけど、すごく書きやすかった。さらさらとかけた。
 わんこ そうかなあ。

MONO BALL

まつお こすっても全然にじまなかった。
 すび にじまない、書きやすい。
 まま 私これがいちばん引つ掛かる感じがした。
 まつお 絵を書いたときにいちばん細かくかけてよかった。
 すび これ太くなかった？
 まま 細目な感じがした。
 すび なんなんだ！
 がくち これが水性ボールペンの元祖なんだよ。いちばん最初に出たんだ。
 みんな ふ〜〜ん。
 がくち それで円を書くときとわかるんだけど、押しやるときにかすれることが多い。ある角度で出にくい。

Uniball 細字

まま 一番にじんだ！
 わんこ そう！
 まつお Ball sign よりはましだったよ。
 まま これ力の入れぐあいで太さが全然変わった。
 わんこ ペン先太くて使いにくかった。
 まつお えー逆に太くてもちやすかったけど。
 すび これ書いてゴロゴロうるさかったなあ。

Ball sign

まつお 指でこすったらいちばんよく流れた。もー最悪。
 すび これ、前使ってたんだけど、よく書けなくなるんだ。振ると出るんだけどね。
 まま 殴り書きにはいいかもしれない。

わんこ でも書き出しが太くなるのは困るなあ。
 すび おれ、書きやすさではいいと思うんだけどなあ。さらさらしてて。
 まま うん、書きやすい。
 がくち Ball sign の最大の特徴はたわむことだって。
 すび なんだそりゃ。
 がくち なんかふにやふにやしていいじれる。イライラしたときとかいいぜ(笑)。
 まま あと軽いから握ったときの感触がいいなあ。
 わんこ これは正統的な黒ってところがいい。
 まま そう！もろ黒！って感じ



品名	滑らかさ	にじみにくさ	太さ	おすすめポイント
Uniball ZIRCO	B	B	中	← なめらかにかけるといいなあ(すび)(くぼ)
Uniball 耐水性	B~C	B	中	
CERAMIC BALL 公文書用	B	A	細	← 細くて黒い字が出て手紙が書きやすそう。(まま)(わんこ)
Be-pen	A~B	B	細~太	
CERAMIC BALLPEN	B	B~C	細~中	← 傾け方によって太さが変わるのがいい。絵が書きやすい。(まつお) 定規をあてて引くと太くて、字を書くときと細くなる感じが好きです。(がくち)
MONO BALL	A~C	A~B	細~中	
Uniball 細字	A	C	太	
Ball sign	A	B	太	

今回は こんな感じでした。少しは役に立ちましたか。ここに出てきた「CERAMIC BALL」ですが、この交流会のあと、何本か南部購買に入ったのですが、もう売り切れてしまったようです。欲しい人は注文すれば手に入るはずですよ。

また、こういうのでやってみたい商品があったらアンケートに書いて下さい。もちろん参加者としてもよろしくお願ひします。

嗚呼、青春の下宿生活

其ノ八：乱入

Introduction

Rouge:なんと今回は3人しかいません。

きん :え?3人もいるんかい?

ちぢん:(う、まずいところに連れてこられてしまった…。)

きん :もりたん、かわいがったげるね。

ちぢん:ひええええ…。

梅雨と洗濯

Rouge:最近洗濯物がえらくたまるなあ。俺はコインランドリー使ってるんだけど…。

きん :女逃げたの?

Rouge:(う……。)おまえ最初っから女に洗濯させるんか?

ちぢん:(あの～、私の立場は…?)

きん :もりちゃんもいるんだからちよつと控えなさい。

Rouge:じゃあおまえはどうやって洗濯してるんだよ。

きん :いやあ～、やっど本題に入りましたね。で、もりちゃん洗濯はどうだい?

ちぢん:やってますよ。ためないようにこまめに手洗いしてます。

Rouge:すごいねえ。コインランドリー3台分を手洗いできるんかなあ。

ちぢん:う～ん…。毎日少しずつなら気になりませんよ。実は共同の洗濯機があるんだけど、延長コードを部屋からいちいち運ばなくちゃいけないんで、それが面倒でねえ。

きん :いやあ、年取ると面倒臭くなっていけねえや。

Rouge:ここはお〇〇くらぶじゃないんだぞ!

ちぢん:それでえ、私の下宿は水しかでないんで、冬は辛そうだなあ……。

Rouge:さすが新潟県人だぜ!ひゅう!

きん :冬の心配は冬になってからしなさい。
(あくまで冷静)

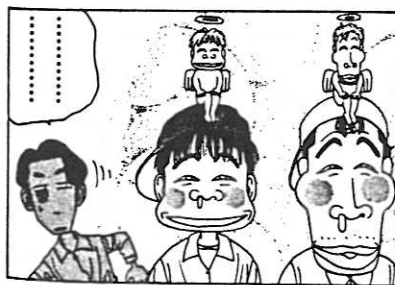
Rouge:洗濯してて一番びっくりしたのは、黒いタンクトップと一緒に洗ったら全部淡い青色になっちゃったんだよ。その後塩素系の漂白剤でなんとか白くしたけどね。

ちぢん:あたしも赤のバジヤマのせいで……

きん :赤バジヤマ黄バジヤマ茶バジヤマ…。
(あくまで冷静)

ちぢん:(無視して)全部ピンクになりましたよ。

Rouge:ん!これは色っばい♥



きん :おれはTシャツのオジー・オズボーンが緑色の顔になったことがある。ナメック星人かと思ったぞ。

ちぢん:やっぱり色物の洗濯には気をつけたほうがいいですね。

Rouge:あと、梅雨時は本当に乾かないから、コインランドリーの乾燥機を導入してもいいぞ。

ひが :俺は女の子に洗濯してもらってるんだよ～ん!(いきなり復活)

Rouge:なんて大胆な!

きん :嘘ついちやいかんぞ。嘘ついちや。

ひが :嘘じゃないよ～ん!おかあちゃんに洗濯してもらってるんだよ～ん。

き&R :ノメゴッ! (殴った音)

きん :小学生みたいなギャク使いやがって…。ところでさあ、Tシャツとかトレーナーとか、首の小さいやつは図1のようなハンガー使うと伸びなくて便利だよ。



図1.



ちぢん:暖かくなるとTシャツが増えますからね。

Rouge:暖かくなると変な奴が増えるからな…。俺の下宿の付近にも出るって話だぞ。

きん :それは俺らかもしれないぞ。

ひが :こないだ吠えたからなあ。

あお～んあお～ん

ちぢん:犬の放し飼いはしないほうがいいんですね。

きん :犬の〇〇〇は飼い主が拾わなきゃだめだよ。

食品の保存

Rouge:きんこにはあんまり関係ない話題だなあ。(注:前号参照)

きん :いいよいいよ、借りてきた犬のようにおとなしくしてるから。

ちぢん:それは借りてきた猫でしょ?

きん :そういう訳で俺ん家はゴキブリも出ないぞ。ゴキブリも撃退する下宿、うらやましいだろ?

Rouge:逃げていくゴキブリを想像すると憐れだな。

ちぢん:でも、梅雨時の食品保存は気をつけたほうがいいですよ。やっぱり使う量だけ買ってきてためこまない、というのは重要です。

ひが :ためこんだら俺が食ったるわ。(作ってね♥)

みん :「弱肉強食」っていうのは「弱い肉は今日食べないといけない」っていう意味だと思ってたよ。

ひか :「弱い肉でも強気で食べる！」(いきなり乱入)

みか :でも保存するにはなんでもかんでも冷凍ですよ。(またもや乱入)

Rテ :僕は電子レンジあるから冷凍ですね。(しつこく乱入)

きん :冷凍庫が機能してないんですが……。ちなみにレトルトは保存がきくぞ。

ひか :でも冷凍食品って割高になりませんか？ミックスベジタブルは便利だけどね。ところで、北海道は冬は冷蔵庫がいらんんですよ。

Rouge:北海道では冷蔵庫で解凍するんだぞ。

きん :北海道じゃ冷蔵庫で猫が丸くなるんだぞ。

みか :いまは梅雨時の話をしていたんじゃないんですか？

Rテ :やっぱり買ってきたものにすべて火を通す！超重要！

みか :それでもって冷凍する。ほうれん草なんかゆでて保存るといいですよ。ラーメンとかと一緒にいれるといいですね。

ひか :クッキングバックみたいな酸素だけ通す袋は便利だよな。臭いは通さないし結構保存もいいよ。

きん :じゃあ、女の子入れといたら、いつもピチピチ？保存きくんだ？

ひか :俺はもぎたてのほうがいいな。

Rouge:作ったものはその日に食べれば、保存なんてしなくていいぞ。

みか : (やっぱりまずいところに連れてこられてしまった…。)

寝る&起きる

ひか :春眠暁を覚えず、という言葉がありますが…(ん～、俺って学があるなあ！)

Rouge:寝倒すこともおおくなって…。

きん :乙 Z Z z z z z…。

みか :寝倒してなんですかあ？

Rouge:↑こういうことをする奴のことだよ。

ひか :この時期になるとよく見るよなあ。時計を見るといきなり2限が終わってたりして。

Rouge:俺は4限が終わったこともあるな。絶対明日からきちんと起きるぞ！！(誰か起こしてくんない？)

きん :乙 Z Z z z z z…。

みか :「つぎ起きるためにはどうしたらいいんでしょねえ。(まだ私には関係ないけど)」

ひか :ちゃんと寝りゃいいんだって。

きん :z z 乙 Z Z z z z z…。

Rouge:いつまでも寝てるのはいかんけどな。快適な睡眠をとるには布団干したり、運動したり…。

みか :ビタミンB₁₂?だったかな?をとったり、起き抜けに太陽の光を浴びたりするのいいって聞きましたよ。

ひか :殴りゃいい。バコッ！

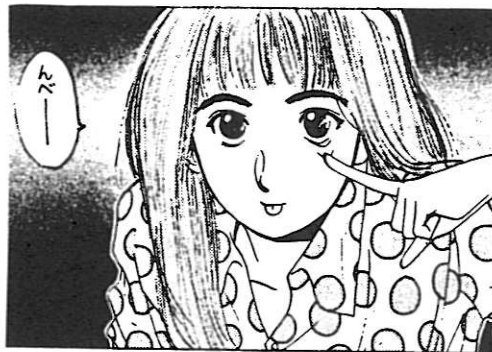
きん :ほえ? もう五時かい?(実話に基づいている)

みか :早く顔洗ってらっしゃい!

きん : あ～い……。

Rouge:朝はシャワーを浴びたりコーヒー飲んだりして心身ともにリフレッシュしたいよな。だいたいよく寝ておけばちゃんと起きれるんだよな。

ひか :朝飯つくると目が覚めるんだよ。っておふくろが言ってたな。



Rouge:意を決して寝ない!

ひか :軽く10kmぐらい走る!ゴオオオ…。

みか :あ～あ、行っちゃったよ。

Rouge:は～あ、誰か添い寝してくれないかなあ。

きん :それは寝れるけど起きれないでしょ?

Rouge:それもそうだなあ。

みか : (まったくこの人たちは……。)

ひか : (いきなり戻ってきて)うお～、目が冴えちゃった!

みか : (この馬鹿が……)

エンディング

Rouge:じゃあ、エンディングということでこれからの意気込みを聞かせてほしいな。

みか :えっ?私は先輩たちを見習って、がんばって下宿生活送りますっ。(本音と建前の使い分けって大切よ♥)

ひか :俺は立派な下宿生になって、みんなの下宿に寄生するんだっ!

きん :やっぱりポリシーを持ってだなあ…。(注:前号参照)

Rouge:困ったなあー。俺ポリシーないから…。あつ、でも人がいっぱい来るような下宿にしたいな♥

きん :女の子のみなさん、遅込まれないように気をつけてね。

ひか :そんなにいっぱい来るんなら、俺毎日Rougeさんの下宿に泊まろうかな?

Rouge:(気の効かない奴や)

みか :ということで、そろそろ締めたいんですけど…。

Rouge:新入生も入ったことだし…。

ひか :これからもためになることをしゃべっていきたいなと思ってます。

みか :じゃ、アンケート待ってます♥♥

きん :乙 Z Z z z z z…。(次号につづく)

ALL CAST

Rouge:最近自分の下宿より他人の下宿で寝る回数が多い。こんな生活から脱出した理学部物理学科4年生。

きん :明るくなってから寝て、暗くなってから起きる、生活を放棄したような男。現在風邪で死亡中。

ひか :最近、下宿生が激しい市内在中の自宅生。体を張ったギャグが得意技。こいつも風邪で死んでいる。

みか :新潟県出身の新入生。自他共に認めるバイクおたく。まだ下宿したばかりということもあって、真面目である。

ひか :乱入その1。北海道出身の工学部2年。ソ連との関係が悪くなると帰省できないという人知れない悩みを抱えている。

みか :乱入その2。豊田出身の教育学部新入生。女の子というだけあって、自炊の知恵が光っている。

Rテ :乱入その3。理学部の新入生。こいつも含めてだが、今年の一年生は大胆に乱入してくる。

いまどきの 名大生協活動報告

新入生歓迎活動について

前回の「Me~dia4」でも報告しましたが4月に入ってからも新しい組合員となった新入生に対しての活動が積極的に行なわれました。

4月に入ってから「生協ガイダンス」「新入生のつどいPart2」「Girls be ambitious」「下宿生ガイダンス」など各種新歓企画が多彩に実施されました。企画のなかでは上級生が大学生活の中で得てきた知恵や(ウラ)技を新入生に伝えるような工夫がなされ、新入生も上級生も多くのものを得ることが出来た企画になったと思います。

このような企画の成功の影には多くの上級生の頑張りがあったと思います。今年度の新入生歓迎活動は「多くの上級生の参加」によってよりPower upしたものにしようということを目指しました。結果としては全体で80名にもものぼる上級生の参加によって新入生が暖かくこの名古屋大学に迎え入れられ、成功した新入生歓迎活動であったといえます。

この新入生歓迎活動の成功を力に今年度も多くの知恵を出しあって頑張っていきたいと思います。



4月度理事会 報告

4月25日(木)PM5:30から名南喫茶において4月度理事会が行なわれました。

【報告事項】

(1) 業務・経営報告

業務関係からは3月度の供給結果と新学期活動の結果報告、及び新入生の生協・共済加入の状況について報告されました。

全体的には予算を達成したということでも91年度のスタートはさい先の良いものとなりました。特に目を引くものとしては新下宿生対象のグリーンセールが大きな予算割れということで名大の下宿生比率の大きな減少が予想されています。



生協加入は新入生の98.8%が加入、共済は93.2%が加入ということでほぼ例年並の結果となっています。

(2) 組織委員会(学生委員会・院生委員会 教職員委員会) 活動報告

学生委員会からは全体の体制変更に関してや、新入生歓迎活動の状況、また新クラスの総代・生協委員の選出についての報告がありました。

特に目立った活動として新総代・生協委員を対象に行なわれた「総代・生協委員セミナー」でした。参加者は150名と近年稀に見る大きなセミナーとなりました。セミナーでは今後どのような活動をして生きたいのかということについて活発に討論が行なわれました。

【審議事項】

- (1) 新学生委員の認定に関して
次のページを参照してください。



- (2) 第63回通常総代会の開催計画について

このMe~dia6でも公示がありますが6月1日(土)に第63回通常総代会が開催されます。それに向けて理事会では討論テーマの確認とそれについての議論が行なわれましたすでに店舗を中心に議案書ダイジェスト版が配布されていますので「話し合いたいテーマ」についての意見・要望等がありましたらアンケートに記入したうえで『組合員の声』BOXに入れてください。

- (3) 生協施設リニューアルプランに関して

この夏に南部厚生会館(南部購買)と理系カフェテリア食堂の改装を予定していますがどのような改装にするのかということについての議論が行なわれました。この二つの施設は特に組合員の利用が多くなってきており、少々手狭になってきているのが現状です。主にタイルの張り替え、レイアウトの変更、取り扱い商品の検討が中心になってきます。

新入学生委員紹介

今年度4月度理事会で承認された学生委員は22名です(*)。ここでは承認された学生委員全員を紹介したいと思います。これからも、これらのFreshな力とともに頑張っていきたいと思いますのでよろしくをお願いします

外村順一(トムラ ジュンイチ) 文学部 L1-12
 牧野伸太郎(マキノ シンタロウ) 教育学部 L1-14
 大原美香保(オハラ ミカホ) 教育学部 L1-21
 伊藤幸典(イトウ コキチ) 法学部 L1-21
 原 克彦(ハラ カツヒコ) 法学部 L1-22

森 明子(モリ アキコ) 経済学部 L1-33
 野尻康宏(ノジリ ヤスヒロ) 経済学部 L1-35
 出口英明(デグチ ヒデアキ) 工学部 S1-16
 中江美由紀(ナカエ ミユキ) 工学部 S1-16
 藤井琢也(フジイ タクヤ) 工学部 S1-23
 和田志朗(ワダ シロウ) 理学部 S1-35
 安藤 稔(アノウ ミル) 理学部 S1-36
 滝川乃理子(タキカワ ノリコ) 理学部 S1-36
 豊田修慈(トヨタ シュウジ) 理学部 S1-36
 松村浩如(マツムラ ヒロユキ) 農学部 S1-53
 斎藤 啓(サイトウ ヒロム) 工学部 S2-15

落合洋子(オチアイ ヨウコ) 理学部数学科3年
 松尾一成(マツイ ヒサシ) 理学部数学科3年
 太田貴子(オオタ タカコ) 臨床看護学科1年
 玉田真由美(タマダ マユミ) 臨床看護学科1年
 林 夏江(ハヤシ ナツエ) 臨床看護学科1年
 成田雅江(ナリタ マサエ) 臨床看護学科1年
 古川水奈子(フルカワ ミナコ) 臨床看護学科1年

(*) 松尾一成に関しては5月度理事会での承認になります。

(文責: 常任理事 武藤)



unicef のコーナー

United Nations Children's Fund

ユニセフ募金の

5/13 の送金額は 600914 でした。

ところで... 5/12(日)に、生協委員会の社会生活部門からユニセフに関するセミナーを行いました。締切の都合上、報告は次号に掲載する予定です。ユニセフって何? とおっしゃっているあなた! そうでないあなたも 次号をお楽しみに!

募金箱は、名大生協の各店舗のレジにおいてあります。見かけたらよろしくね。



これが91年度の 1年生総代生協委員だ!

L1-11	金澤 真一 青木 直子 加藤 佳子	L1-32	奥川 剛志 別宮 靖生 西脇 精一	S1-15	大曾根 康裕 加藤 正俊 中島 丈晴	S1-23	岩倉 正幸 加藤 雅規 藤井 琢也	S1-35	加藤 浩 松本 崇博 中谷 貴昭
L1-12	外村 順一 高柳 佳代子 吉本 真貴子 田中 祥 桜井 三雅 末広 朗子	L1-33	服部 岩光 仙田 恭一 浅野 保子 平井 智子 光宗 慶子 森 明子	S1-16	伊藤 正道 広瀬 賢一 加藤 昌浩 熊田 篤敬 北大路 洋 軽部 慎一	S1-24	橋田 邦彦 水牧 孝文 近藤 雅晶 養田 真 笠嶋 英治 森川 大輔	S1-36	稲森 信幸 横井 勇人 後藤 智和 長谷川 正樹 和田 志朗 古志野 伸能
L1-13	古川 貴子 佐々木 栄子 中神 陽子 坂元 路子	L1-34	井口 尚土 圓谷 智之 寺本 純理 藤掛 寛	S1-17	林 俊宏 夫馬 高太郎 川口 征樹 後藤 了祐 伊藤 靖浩 神谷 洋三	S1-25	岩下 充成 瀬古 聡 楓 彰 瀬古 昌史 榑原 岳史 古屋 徹	S1-41	加藤 千絵 長谷川 雅啓 安藤 稔 長尾 あさみ 石黒 成治 鈴木 亮子
L1-14	牧野 伸太郎 志賀 理恵 須田 香織 森 早苗	L1-35	森田 哲文 野尻 康宏 豊増 美晴 古田 祐子	S1-18	鈴木 宏始 桑原 正樹 門田 豪郎 土田 真也	S1-26	中村 慎吾 神谷 裕一 白河 有理 玉置 典久 木村 正人	S1-42	鈴木 基正 中山 智尋 寺澤 篤 前田 永子
L1-21	竹村 洋之 伊藤 幸典 佐藤 おりえ	S1-11	岡田 和典 高井 寿 山川 洋	S1-19	林 正嗣 横井 伸和 吉田 智昭 影山 一巳	S1-31	藤沢 亮 岡庭 輝幸 飯田 茂雄 松田 尚広	S1-51	長谷川 順子 李 雅利 水本 耕作 桑野 孝志
L1-22	澤田 大輝 原 克彦 鈴木 晴美	S1-12	川合 博賢 江見 泰行 山本 隆裕	S1-20	友末 優子 佐藤 利佳 大内 義博 久保田 芳則	S1-32	松田 尚広 樋山 修 松井 泰敏 鳥海 貴弘	S1-52	高羽 和代 武田 史加 参鍋 秀樹 白沢 恭子
L1-23	長橋 一寿 木村 恵子 青山 達郎	S1-13	森島 章仁 中川 直之 高木 繁	S1-21	向山 直樹 伊園 基宏 鈴木 正彦 橋本 毅	S1-33	貞森 昭彦 齋藤 正世 広橋 研一 石神 直哉	S1-53	高羽 和代 参鍋 秀樹 白沢 恭子 中村 智美
L1-31	竹内 肇 鶴田 智 松下 卓広 河野 健太郎 山田 徹	S1-14	鈴木 敦雄 後藤 峰夫 伊藤 正博	S1-22	橋本 毅 筒野 直樹	S1-34	源内 啓将	S1-54	服部 浩治 福本 浩士 青木 智子 永坂 聡

(ゴシック体は総代です)

「書店まっぷ'91」のfollowだよ～

みなさま今日は。(元)書店まっぷ'91編集長のめちるめたふいじーくです。書店まっぷ'91はみなさまに御好評いただき(元)編集部一同よろこんでおります。

さて、書店まっぷ'91ですが出稿後にかずかずのあやまりが発覚し、また、あたらしい書店も発見されたため、この場をかりて訂正と追加をさせていただきます。

㊤愛知県立図書館

(地下鉄 丸の内駅)

開館時間 平日 10:00～20:00

土・休 10:00～18:00

休館日 毎週月曜日・毎月第3火曜日

祝日(月曜日・第3火曜日が休日の場合はその翌日も休館)

ここは愛知県立芸術文化センターだけあって、すごくひろい(関係ないって?)。1階がホールで、あかるくてきれい。はじめてきたひとは、まずここで、利用カードの交付をうけてください(氏名と住所の確認できるものが必要だそうです)。

1階には、ほかに、一般参考書コーナー・児童書コーナーや、AV・マイクロフィルム室、ブラウジングコーナー(一般雑誌の閲覧ができます)などがあります。また、検索コーナーがあり、収蔵書籍の(コンピューター)検索ができます(五十音順のキーボードで入力できる機械もあります(でも、わたしには名大図書館の検索機の方がつかいやすい))。また、2・3・4階のカウンターまえに検索機もあります。

2階には新聞や専門雑誌(当然名大図書館の方がわけわからんのがおおい)がおいてあります。

3階には、社会科学・人文科学・地域資料(一体なにがおいてあるのかしら)、4階には自然科学・科学技術(特許関係の資料が仰山おいてあった)・図書館学資料・国際資料(これが「書店まっぷ'91」にかいてたやつだとおもう)。開架の本は、すべて、新装のためにあたらしくそろえました、とゆう感じでした。

5階には展示スペースと会議室とレストラン(ハンバーグ定食が600円だったとおもう)があって、わたしのいったときには開館記念の「世界のこども絵本展」と「名古屋城三の丸遺跡出土品展」をやっていた。

また各階(1・2・3・4階)にはコピー

機がおいてあり、コピーができる(1枚20円:たかい!!)(カウンターにもうしでろとかいてあった)。

あと無料ロッカーがある。

(めちるめたふいじーく)

㊤NETWORK

(JR・地下鉄 鶴舞駅)

営業時間 10:00～20:00

定休日 毎週火曜日

鶴舞の山星書店と大学堂の間にある。実は去年の11月からあったらしいのだが、ちよくちよく閉店していたようである。

中古のレコードが大量に置いてある。また、音楽関係の雑誌のバックナンバーなども多い。しかし、それだけではなく、マンガなどもわりと古いものがあつたりするので 掘出物が見つかるかもしれない。

(K・M)

㊤孫悟空

(地下鉄 いりなか駅)

営業時間 調べてません

定休日 毎週木曜日

ウインチェルのあつたところに突然できた古本屋。なかなかきれいなものがおおいが、お値段はちょっとたかめ。マンガ同人誌や映画関係の本などに特徴がみられる。

サンリオSF文庫があつたが、やはり馬鹿みたいにたかかった。

(めちるめたふいじーく)

㊤博覧館書店

(市バス 八事日赤停)

営業時間 11:00～20:00

定休日 毎週火曜日

藤が丘の博文堂が引っ越してきた店。よっ

て、前の店と同じくマンガ、文庫が主体。

引っ越してきたばかりのためか、未整理の本が、段ボール箱に入ったままや紐でしばった状態で置かれている。また、棚に並んでいる本でも、価格の書いていないのがたくさんあるのは困ったものである(そういった本はレジに持っていくとその場で適当に半額ぐらいの値段を付けるそうだ)。

文庫本は一応出版社別に置かれている。

品揃えで目に付いたのはOUTのバックナンバーとか、アニメ関係の資料集が若干あつた程度か。しかし、いくら整理が済んでいないといつても、何故アニメの資料集が成人本の中に置かれていなければならないのだろうか。(K・M)

㊤文学堂書店

(地下鉄 藤ヶ丘駅)

営業時間 11:00～20:30

定休日 毎週火曜日

博文堂が引っ越したあとに入った古本屋。しかし、マンガ・文庫が中心であるということとは変わっていない。

博文堂と同じく、こちらはまだ未整理の本があり、段ボール箱が置いてあつたりはしないが、マンガでビニールがついていないのは値段が書いてないものもある。

特筆すべきものといえば、なぜか大量にあるハーレクインロマンスであろうか。

(K・M)

「書店まっぷ'91」最終配布!!

好評の「書店まっぷ'91」の残り150部を5月27日(月){時間未定}に50部ずつ南部書籍・北部書籍・理カフェにて配布します。まだお持ちでないかたはお早くどうぞ。

晩春の健康安全

みなさん、こんにちは。新学期も始まり、新しい生活にももう慣れましたか？下宿生はちゃんと食べてますか？めんどくさいから朝抜きなんて事やってませんか？

今回は、先日行なわれた「下宿生ガイダンス」での、栄養士の小松原先生の講演です。

下宿している人も、そうでない人も、自分のからだのために食生活を1度考えなおしてみてください。

大学生活が始まって…

皆さんのお母さんは…世のなか全体がそうなんですけど…とても若い方に甘いんです。で、私は自分のこどもに対してとても厳しい母親なものですから、今日はちょっと辛口のお話をさせていただきます。

まずこういう話があるんです。オリンピックの選手を育てるにあたって…ソウルオリンピック以前のお話ですからまだドイツが分かれていたんですけど…東ドイツでは一人の優秀な選手を育てるにあたって十数人のスタッフが一人の選手という人間を作ることに全ての能力を傾けるんですね。その結果、ああやってゴールドメダリストの選手という人間が出来てくるんだそうです。

アメリカなんかは大勢の選手と大勢のスタッフがいて、条件は全て一緒に、指導はするけど選択は自分でしなさいというやり方なんだそうです。ですから、そこで自己規制が…練習も食事も生活も…全てきちんとできた人だけがゴールドメダリストになれる訳です。

だからゴールドメダリストになると、名誉から何もかも自分のものになるわけ。それが東ドイツの場合だと名誉なんかは国家のものになる。

私はこれがちょうど皆さんに当てはまっているんじゃないかと思うんです。つまり今までは学校においては厳しい校則というものの、食事ですと親がつくってくれたもの、お弁当、学校給食。全てかなり制約されたというか形づくられてきたものを自分が受けとめていれば良かった。反発しながらも、全部受け入れていけばよかったんです。でも下宿したということはこれからは全て自分でやらなくてはならないということなんです。

まずこれだけは…

私が大学生の皆さんにまずこれだけはぜひ、と思うことは“朝ちゃんと起きなさいよ”そして“朝ご飯食べなさいよ”ということなんです。

人間の体には、寝ているときにも常にエネルギーを消費している部分があります。脳もそのひとつです。脳が消費するエネルギーは全部グルコース、ブドウ糖なんです。体のなかでブドウ糖という形でいるのはほんの少ししかないんです。それで一晩寝ると大体その80%が消費されてしまっているんです。ですから朝起きたときは血糖値もとても低いし、だから脳味噌も飢餓状態に近くなっているんです。

それで、ゆっくり寝て朝食べないで大学に来て、それでどんなにすばらしい講義を聞いたって、スーッと素通りしてしまうんじゃないでしょうか。ですから、まず朝ご飯をきちんと食べなさいってことですね。



夜食って…

わたしは一日3食食べなさいって言うんですけど、昼・夜・夜食と食べるのは、これは成人病になりたい人の食事です。今までずっとこの大学でも栄養相談やってきましたが朝ご飯食べない人の8割方が夜食を食べているんです。

で、そういう人にお話を聞きますと、20代にしてすでにお腹の辺に脂肪がついてきた、どうしたらいいか？という質問なんです。そりゃ当然ですよ。

夜9時を過ぎたら体のなかにはインシュリンがとても多くなります。インシュリンというのはエネルギーを脂肪に変えるホルモンなんです。ですから、夜9時を過ぎて夜食をたっぶり食べてエネルギーをたっぶり取り入れたらそれはすべて脂肪となってお腹のへんに

たまってくるわけです。

大学出て4～5年目、とくにスポーツやってた方で、でぶんでぶんにふとって、ふわっとした顔して高脂血症、高尿酸血症だっている人がいます。その人達に聞くと、だいたい学生時代から朝ごはん食べていないんですね。大学入っていい会社に就職する。こまではいいですよ。その後ではやばやとドロップアウトしちゃうんです。悪しき習慣は早くなおさないよ。

どんな食生活が…

そうならないために皆さん、食べるもの、あなたが今日一日何をどれだけ食べたらよろしいのかって事、手で覚えてください。

手のひらのかさのお魚(大きさ&厚さ)

指五本のかさのお肉

手のひらのかさの大豆類

指五本のかさの卵

握つまり、両手の大きさの蛋白質性の食品

牛乳 コップに1～2杯。

野菜 両手を大きく広げてざるをつくって、それに山盛り1杯が1日分。

野菜を食べる！

最近の人はみんなあごがスマートなのね。あごをつかってないから。もうちょっとえらがるくらい野菜をしっかりとんで食べていただきたい。

さっき誰かがキャベツ1個買ってても食べきれなくて腐らせちゃうっていったけど。キャベツ買うから悪いのよ(笑)だって。自分のおなかの能力を考えなきゃ。キャベツ1個をたべる能力がなかったらキャベツ買わなきゃいいの。キャベツの代わりにもしやしやレタスを買えばいいわけ。それから冷凍野菜、例えば、インゲン、ニンニクの芽、ミックスペジタブルなんかを使うの。

みなさんハード面はととのっているんです。みんな冷蔵庫持ってるの、で、中には何も入っていないんです。冷凍庫のなかへ冷凍野菜を入れといてください。腐らせる心配なく使えますよ。

キャベツを食べたかったら、刻んでパックして売ってるものによれば？例えばキャベツ1個買って一週間かけて食べるとビタミンなんか、かなり減るんですね。そうすると、刻んでパックしてあるのを買ってほとんどかわりないんです。真空パックしてあるんで、ビタミンの分解は割に少ないし、炒めたりすれば味もそんなに変わりません。そうすると大きなのを買って腐らせちゃうより安上がりなの。刻んだのなんてものが悪くなってないかって考える人もいるかもしれませんが、悪ければ売れませんから（笑）だからそういうのを利用するのも決して悪いことではないんです。自分の能力にあったものをお求めになってください。

野菜は足りていますか？

毎日トイレに行くこと、便が水に浮くこと（便の比重が1.06）が健康な便なんです。これが、野菜（繊維）が足りないとお腹のなかに長いこといます。そうしますと、一旦排泄したコレステロールやその他の不純物なんかを再吸収します。水分も再吸収します。カチンカチンで色が黒くて比重が高くて水に沈むような便をしたら野菜をせっせと採って下さい。うさぎになったつもりで。

野菜が足りない分は…

あと、果物もぜひ食べてください。お野菜が足りない分、果物を食べましょう。一番簡単で一番栄養があるのはトマトです。プチトマトを1パック買って来てください。これな

ら着替えをしながらでも食べれます。あの、150～200円のパックを3日で食べればそう高くもつきません。昨日少し野菜が足りなかったかなと思ったら、朝に3つか4つ口のなかに放りこむだけでもずいぶん違います。それから、夕食の時にサラダを作ったとしますね。色気が足りないな、と思ったらトマトをポンポンとおけば、何かリッチな感じがして（笑）おいしくなります。

牛乳を飲もう

牛乳は栄養バランスがとてもいいし、飲む、つまり食べるんじゃないから楽なんです。

牛乳1Lのパックを2～3日ぐらいで飲むと一番いいと思います。

で、パックをあけても3日は冷蔵庫で大丈夫、ただ、豪快にパックから直接飲んだりすると雑菌が入る量が多いので3日はちょっと無理。なるべくコップに注いだり、ストローで飲んでください。

もし腐らせたらどうするか？酢を入れて煮立てて、水と分離させればカッテージチーズになりますよ。

一日30食品とは

厚生省は一日30食品食べましょうって言うてるでしょ。下宿生じゃまず30食品なんて食べれないんです。3年ほど前に生協が全国的に行なった食生活調査でも、いちばん少ない人は1日4～5食品しか食べていなかったんです。平均でも17～18食品なんです

。自宅生でも30食品に満たないくらいなんです。

30食品にするにはどうすればいいかというと、たとえば、緑色でもうんと濃いものから、薄いものまでいろいろあるわけです。赤いものも、黄色いものもね。だから食卓の上でカラフルにいろどりをよくなるようにすれば、だいたい必要量の野菜はととのうと思えます。



ちょっと楽しいお話

それから、主食。1食当たりげんこつ2～3つ分です。生協の食事だと3つちょっとくらいですか？だから女性だと小ライスにするといいかも。

よく自宅生の女の子におかずをたくさん食べて、ご飯を食べないという子がいるんですよ。でも、糖質と脂質とタンパク質のエネルギー比率を

糖質……55～60%

脂質……25%前後

タンパク質…20%前後

くらいでとりますと、体の中できれいに燃焼してくれます。

脂質の比率が大きいと、動脈硬化につながるコレステロールがたります。

タンパク質が多いと高尿酸血症、痛風の原因になります。スポーツをやっている方なんか特に、ご飯を食べずにおかずはしっかり食べるなんてやっていると、高尿酸血症になります。高尿酸血症と高脂血症が最近若い方に多いんですよ。これは気をつけて下さいね。

脂肪（油）について…

油をつかったお料理、例えば揚げ物、生協の南部食堂はメインディッシュに揚げ物が多いです。一人分のメインディッシュの油の量は大きじ一杯から一杯半つかわれてます。あなた方の年齢では一日大きじ3杯の油でけっこうなんですよ。それで家でもまた油ものなんてやられると、台所は汚れるし、あとの片づけは大変なものですから、せいぜい炒めものかサラダ程度にして、揚げ物は生協で食べることにできればよろしいと（笑）。

健康
ワンポイント・アドバイス

★ 必要な栄養をとるために！！
—— 掌栄養法（一日の必要量） ——

赤の食品

指5本分の肉 指5本分の卵 牛乳1本

掌大の魚 掌大の豆

黄の食品

こぶし6～8ヶ分の主食

大きじ2～3杯の油 大きじ2～3杯の砂糖

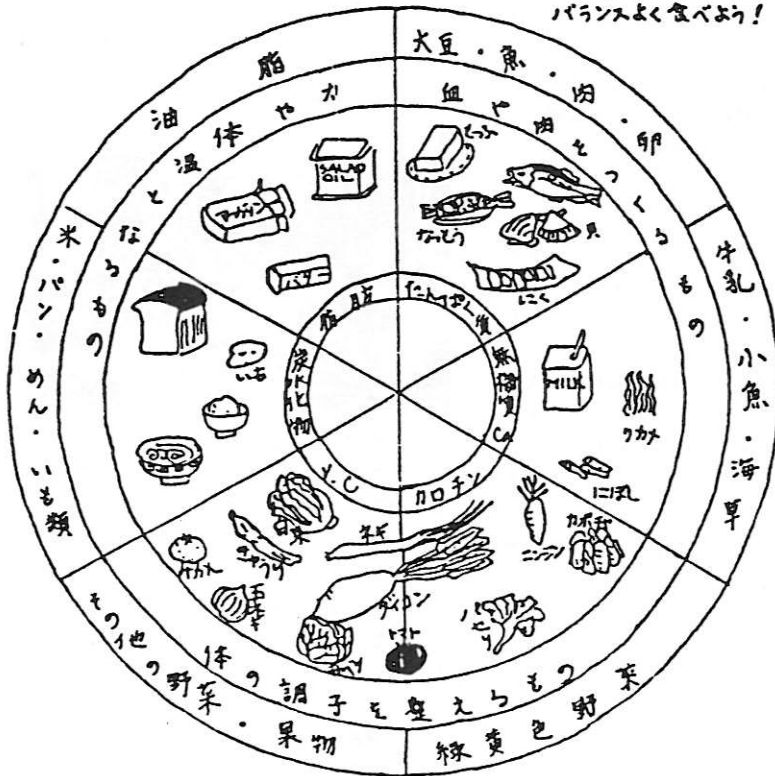
緑の食品

1/2杯の緑色野菜で、

両手1杯分の野菜 こぶし1杯分のもの こぶし2杯分のもの

6つの基礎食品

1日に6つの基礎食品の中から
バランスよく食べよう!



間食について...

それから、もう1つは間食ということ。間食の場合は、特にスナック菓子なんてのは水分がとて少ないんです。これは食べすぎのもとですから、必ず牛乳か水をいっしょにのんでください。食べすぎになりませんから。

例えば、ポテトチップを1袋たべると、エネルギーは生協のどんぶり一杯のごはんより多いですよ。だいたい500~600kcalありますね。みなさんが必要エネルギーが、2200~2400kcalぐらいですから、ポテトチップス一袋たべたら、次の日の朝ごはんが食べられないのは当然なんです。

最後に...

私は下宿生のジリツということを言ってるんですけど、これは自立ではなく、自律。いまは出来合いのものがたくさん売っているので、自炊しなくても間に合いますが、決してそれに流されないでください。

調理器具がなくても、朝はクラッカーとトマトと牛乳だけでもいいんです。昼と夜はなるべく定食を食べるようにしてください。たとえばラーメンでも普通のじゃなくて五目麺とか。それだけでもだいぶ違いますから。

そういうことで、自分で選択する能力を持っていただきたいということで、今日はこの辺で終わりたいとおもいます。(拍手)

これだけは食べましょう!

1日25点(2000kcal)の食事-20歳男子

食品群	数値(g)	点数	食品のとり万例	
肉・魚・卵	140	2	ミルク1本、チーズ、たまご1コ	必ずとりたい9点
大豆・豆製品	50	1		
牛乳・乳製品	100	1		
牛乳・乳製品	200	2	カレー1切+とり肉50g+豆腐1/2丁	
野菜類	300	1	キャベツ200g(2枚)、ほうれん草70g	必ずとりたい9点
手類	100	1	人参30g	
くだもの	150	1	淡色野菜200gと緑黄色野菜100g	
海藻類			りんご1コ+じゃがいも小1コ	
穀類	700	13	ごはん大2はい、食パン3まい	増減可能な15点
油類	20	2		
砂糖		1	さとう20g、油大さじ1.5はい	

これだけは食べましょう!

1日22.5点(1800kcal)の食事-20歳女子

食品群	数値(g)	点数	食品のとり万例	
肉・魚・卵	140	2	ミルク1本、チーズ、たまご1コ	必ずとりたい9点
大豆・豆製品	50	1		
牛乳・乳製品	100	1		
牛乳・乳製品	200	2	カレー1切+とり肉50g+豆腐1/2丁	
野菜類	300	1	キャベツ200g(2枚)、ほうれん草70g	必ずとりたい9点
手類	100	1	人参30g	
くだもの	150	1	淡色野菜200gと緑黄色野菜100g	
海藻類			りんご1コ+じゃがいも小1コ	
穀類	570	10.5	ごはん(中)2はい、食パン2まい	増減可能な13.5点
油類	20	2		
砂糖		1	さとう20g、油大さじ1.5はい	

食品の量は点数(1点80kcal)で表わします。

火災共済の更新手続きをしてください

火災共済のお知らせ

名大では火災による被害は少ないですが、大学生協全体でみると89年度共済給付件数14,402のうち172件は火災・借家人賠償によるものです。また、実際に火災が起こった場合、借家人保障も含め、被害金額は相当なものになります。

事故、病気、ケガ等で共済の給付を受ける人はほとんどが、“まさか自分が…”と思うようですが、病気はともかく事故や火事などは確率的に起こるもので、いくら気をつけていても絶対に起こらないというわけにはいきません。また、起きてしまってからでは遅いのです。共済・火災共済に限らなくとも、万が一の場合に八方塞がりにならないよう対策はしっかりしておきましょう。

火災共済K型加入者へ、火災共済は1年契約です。継続手続きをまだやっていない人がもしいたらなるべくならいますぐ手続きをしてください。受け付け（北部厚生会館2階組合員コーナー）が開いているときならいつでも手続きできます。

火災共済給付の内訳は172件中

①火災81件

・類焼40件・水漏れ15件・台風、集中豪雨11件・放火6件・失火6件・落雷3件

②借家人賠償91件

・凍結事故39件・水漏れ24件・風呂の空焚き16件・失火12件となっています。

その中で受給者の声に送られてきたものを紹介すると、

◇水道管が凍結し、水漏れ（弘前大）日中だったので凍結するとは思わなかった。

◇大雨による床上浸水（関西学院大）当日留守にしていた被害が増大した。

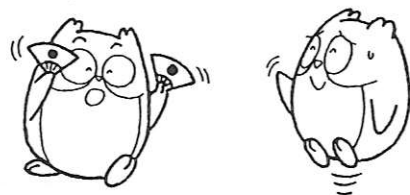
◇新築アパート入居日にガス爆発（北海道大）二階プロパンガス取り付け工事中ガス爆発。一階自室も衝撃、消火による前面冠水。

◇共同の風呂を空だき（福島大）ガス燃焼中水を抜いてしまった。

等があります。火災共済はこのようになり広範囲の被害に対応しています。でもやっぱりアイロンで服をこがしたという事例は給付されませんでした。

いよいよ4月から新共済の実施です。

新入生の皆さんはL型に加入しましたね。上級生、教職員の方々がL型への更新手続きをしていない場合は自動的にMG型に変更になります。「知らなかった、更新したい」という人は北部厚生会館2F組合員コーナーにて手続きをしてください。



タヌローぬいぐるみ当選者発表

去る

4月4日に名古屋市公会堂にて91年度生協ガイダンスが行われました。そのなかで共済スライドでの共済クイズ回答者のなかから抽選で3名様に共済マスコット「タヌロー」のぬいぐるみをプレゼントすることになりました。…というわけで当選者の発表です。

名古屋市西区にお住まいの 須田 香織さん

名古屋市天白区にお住まいの 輪違 優さん

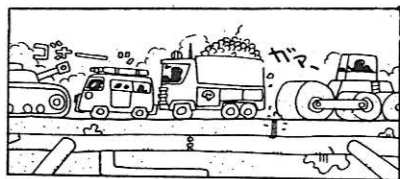
犬山市にお住まいの 小栗 明子さん

おめでとうございます。可愛がってやってください。なお、発送にはかなり日数がかかることが予想されますので、気長に待ってください。（品が今こちらに無いんです。）

ちなみに回答者は全部で177人、その内全問正解はたった45人でした。みんな、L型は今年からなんだよ。岐阜県の市川くん、去年とか昨年とか平成二年とかたたくさん書いてあるけど違ってるよ。天白区の直子さん、共済には入りませんなんて… ああもうスペースがない……………

PLAY TOPICS

6月は水無月とも言う。これは旧暦（陰暦）の6月を指し、現在で言うならちょうど7月頃。言わば夏真っ盛り(?)な訳で、特に首都圏で深刻な水不足などを考えると、水の無い月というのも納得がゆく。この水不足も、当然使い方が激しいことが原因なのは自明だが、実は水道管の漏水というのも結構凄いのである。これは首都圏だけでなく全国的な話であるが、この原因は明治大正時代に埋められた鉛製の老朽管の亀裂らしい。ただでさえ耐久性の弱い鉛製に加えて、建設工事や車の振動が亀裂を助長させたようで



ある。こうして派手な漏水騒ぎはあまりないにしろ、地下ではひそかに浸水していてその量は馬鹿にはできないのである。

ついでに水道管の話をしておくと、よく環境関係の雑誌等で内側が赤錆だらけの水道管の写真を見る機会があるだろうが、実際これらの水道管のために所謂“赤水被害”が生じる。先にも書いたが何せ明治大正時代の水道管がまだまだあるし、管理体制の問題もあって、はっきり言って水道管は錆付いて当然の状況にある。このように錆付いた水道管から出る赤水を防ぐ術として、水道水には防錆剤というものが添加されている。これは本来配管の敷設替えが行なわれるまでの応急処置として用いられていたにも関わらず実際はその便利さのため現在もなお使われ続けているというのが現状のようだ。詳しいことは（要望さえあれば）後日食環班の3分間Studyingの方で取り扱



うこともあるが、水道水はこのようになりかなり大きな問題としてとらえることが出来る。端的に言って、年度末に予算が余って道路をほじくるのならとっと水道管を交換しろと言いたい。

さて旧暦の時代は6月は夏であったろうが、現在は6月＝梅雨の図式が成り立っている（最近ずれてきてはいるが）。我々にとって梅雨とは非常に鬱陶しいも

のでしかない。しかし先程の水不足の問題もあり、あまりにも空梅雨だと非常に困った状況に陥る。特に水商売（風俗関係でなく純粋に水に関係する職種）にとっては梅雨は恵みの雨なのである。

ここで梅雨を我々の生活に近付けて考えてみると色々な功罪が見えてくる。例えば雨が降れば大学へ行くのすらうざっとなるし、洗濯が出来なくなったり、姑鱸（ナメクジ）が大量発生したりする。しかし下宿生にとっては何と云ってもこの時期、カビというものが非常に身近に感じられるようになるのではないのだろうか？ グラスの中がネオン街になっていたり、鍋の中が腐海になっていたりという光景とはよく遭遇する（あくまで一般論である）。

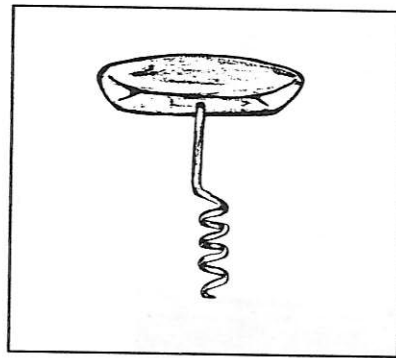
カビと聞くと、つい貴腐ワインなどというものを思い出してしまう。貴腐ワインとは何かというと、表面がカビで覆われた葡萄の果実を選別して仕込まれた甘い白ワインのことである。この貴腐ワインが初めて作られたのは1775年、ドイツのヨハニスベルクにて。葡萄の収穫許可状を持った少年伝令の到着が遅れたため無残にもカビだらけになってしまった葡萄を、もったいないからといって仕込んだのが思いもかけなかった美酒になっていたというのが事の始まりである。ちなみにドイツワインの高級品の等級の中にはアウスレーゼというものがある。これは完熟した遅摘みの房から厳選して作ったワインであるが、この中のトロッケンベーレンアウスレーゼというのが、木になったまま干し葡萄のように乾いた糖分の高い葡萄で作ったワインで最高級品とされている。木になったまま干し葡萄のようになるには貴腐菌というカビが表面を覆わなければならない、このカビがうまくついてくれるかどうかはその年の気候条件に非常に大きく左右されるらしい。つまりこのトロッケンベーレンアウスレーゼ、所謂貴腐ワインは、めったに

出来るものでない非常に貴重なワインなのである。



まあそんな珍重されるべきワインは我々一般庶民が易々と口にできるものではない。しかし安いワインのなかにも結構美味しいものがある。そういったものをたくさん見つけ、もっと我々がワイン自体を飲む機会を増やしていきたいものである。

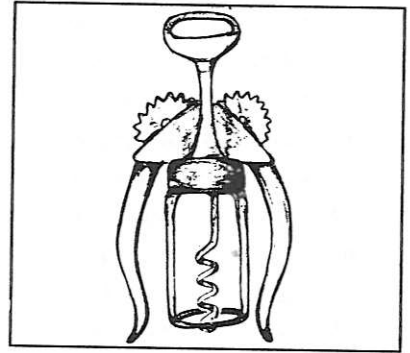
ワインを美味しく飲むための条件はいろいろあるが、それについては今回は省略しよう。しかし、やはりワインを美味しく飲むためには道具にこだわりたいものである。そこで今回は所謂“ワインのコルク抜き”というものを紹介してみたい。



〈図1〉

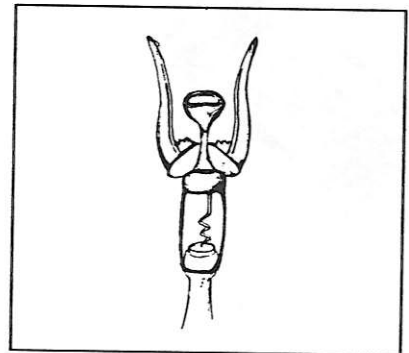
コルク抜きといえば諸兄はきっと図1のようなものを想像されることであろう。というよりこのような形状のものしか御存じないであろう。これは無理もないことではある。しかしこれを使ってワインの栓を開けたことのある人ならば、これ

だと栓を抜くのに多大なる労力を必要とされることを実感しておられるはずである。まずコルクにねじこむのに一苦勞し、そのあと渾身の力をこめて引き抜かないとコルクは抜けてくれない。



〈図2〉

これらの欠点を多少改善したと思われるのが図2である。これは両方の腕が可動式になっており、コルクにねじこむ時は図3のように両腕を挙げてそこを握ってねじこみ、抜くときに両腕をぐいと下げると、歯車の原理でコルクが抜けるといふ代物である。



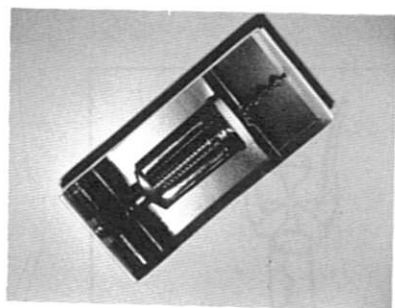
〈図3〉

さて今まで紹介したものの中で共通に挙げられる欠点というものがある。それはコルク抜きをねじこむときに多少なりとも労力が裂かれるということである。ここでどのような現象が起こるか読者の

諸兄には想像がつくであろうか？ 右手にコルク抜き、左手にワインのボトルを持った者が必死の形相でコルクにコルク抜きをねじこもうとしている光景というのはおそらく容易に想像がつくであろう。さらに図1の形態のものならば、さらに抜くときにも血管が切れそうな形相で抜かなければならないのである。これは単純に考えて労力の無駄というものである。

さらにワインを美味しく飲む条件から言えば、ワインというものは非常に振動を嫌う。ワインを扱うときは、まさに世間知らずの生娘を扱うが如くの優しさと慎重さが必要とされるのである。それが、先に述べたような抜き方をしていけば、ボトルが思い切り振られるのは目に見えている。実質（特に安いワインは）この程度の振動でどの程度味が変わるのかわからないが、これは心構えの問題として留意していきたいことである。

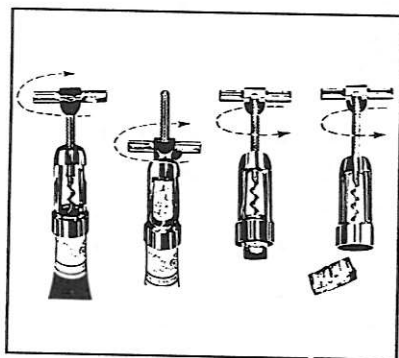
さて、今まで挙げてきた問題点を全て克服する理想のコルク抜きが、これから紹介する2品である。



【写真 A】

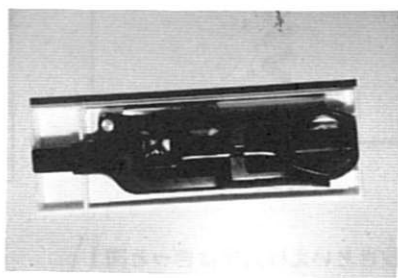
まずは、J. A. HENCKELS社製の商品である（写真A）。これは今まで紹介してきたものとはまた異なった形状をしている。この使い方は図4を見てもらうと分かると思う（あまり分かり易い図ではないが）。まず、握りの部分をひたすら右に回してコルクにねじこむ。スクリ

ューの部分が完全にコルクにねじこまれてもそのまま右に回し続けると、スクリューが上昇しコルクが吊られてボトルから抜けるという寸法である。コルク抜きからコルクを抜くには、逆回転させればよい。



〈図4〉

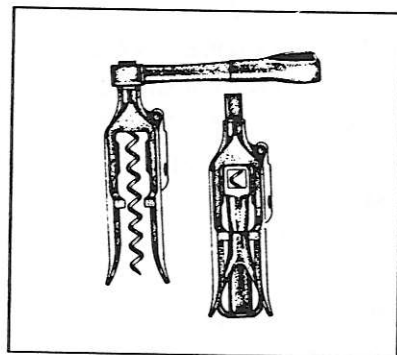
この商品の長所はボトルを置いたまま握りをただ回すだけというほとんど労力のかからない方法でコルクが抜けてしまうことである。これは筆者が2～3年来愛用しているものであるが、当時は¥3,800で替えたのが今では¥4,300くらいまで値上がっていた。しかし同形の廉価版（メーカーが違う）も販売されていたので経済的に問題がある方はそちらの方もお勧めする。



【写真 B】

さて今回紹介するもう一品は写真Bである。これはアメリカ製のSCREWPULL

という商品である。少なくともこれを見る限りまさかコルク抜きだとは思わないだろうし、どうやって使うかさえも分からないであろう。しかしこれは現在最新のコルク抜きなのである。使い方は、まず図5のように組み立てる。あとはJ. A. HENCKELS社製のものと同様に使えばよいのである。

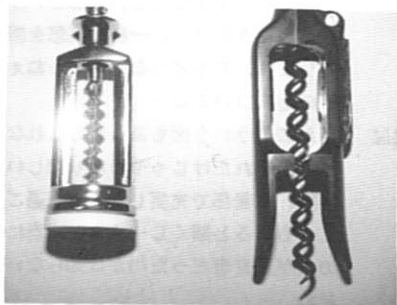


〈図5〉

これの優れている点は、まずコンパクトな設計がなされていることである。ポケット・モデルと銘打たれているだけあって携帯には便利である。旅行の御供にもってこいというサイズなのであるが、まさか旅行にワインを持っていく奴もいないのであまり関係ないかもしれない。しかしこのコンパクトさが非常に便利なことにはかわりはない。第二に使いやすい。握りの部分が非常に長く、回しやすい構造になっているので大した力も要せずにコルクを抜くことができる。筆者も今回これを購入し早速試してみたのだが、あまりの使いやすさに思わず気に入ってしまった。

しかしこれの最大の特長は、スクリューの部分である。写真Cを見ていただきたい。右がこのSCREWPULL、左がJ. A. HENCKELS社製のものである。スクリューの形が異なるのにお気付きになるであろう。理想的なのは右のスプリング式の方である。というのはこちらの方が抵抗な

くコルクに入っていく、抜くときにコルクの喰いが良いからである。しかしその能力を十分発揮するためにはスプリングが細くなければならない。細くするには材質を硬い強度なものにしなければならない。というわけでこのSCREWPULLのスクリューには、チタニウムというあのアポロ計画でも用いられたという特殊な材質が使われており、そのため何百回と使っても折れない曲がらないということらしい。この材質はアメリカが特許を持っているためヨーロッパでは滅多に手に入らず、写真左のような形状にしてその強度の弱さを補っているのである。



【写真 C】

さて諸兄がよく見かけるであろう国産のコルク抜きというのは、形こそスプリング式であるが、妙に太くなっている。これは弱い材質（鉄）を使っているため太くないと使いものにならないということなのだが、実際あれだけ太くしてもすぐ曲がるしすぐ折れる。国産のコルク抜きなどというものは、スクリューが太いためにコルクにねじこみにくく、なんとかねじこんでも引き抜こうとした瞬間にスクリューが曲がってしまっただけで全く役に立たない。せいぜい使えたとしても数回がいいところであろう。そもそも日本人が頻繁にワインを飲むようになってまだ数十年。そんな民族がワインのアクセサリを作ろうとしても、数百年の歴史と伝統をもつ本家にかなうわけがないので

ある。

というわけで、もしワインのコルク抜きを所望する諸兄には今回紹介した二品、ドイツのJ. A. HENCKELS社製のものか、アメリカ製のSCREWPULLをお薦めする（特に後者の方）。多少値がはるが国産のわけの分からないようなものを買うよりはこちらの方がお得である。間違ってもビールの栓抜きに付いているようなコルク抜きでワインの栓を抜くような愚かな真似だけは避けていただきたい。

ところでワインというものは、保存の際に必ずボトルを寝かせておかなければならない。これは、常にコルクを湿らせておくためである。なぜコルクを湿らせておかなければならないのかというと、ひとつにはコルクが乾燥するとボトルとコルクの間に隙間ができ、そこから空気が侵入するためにワインの酸化が進んでしまうのでそれを防止するためである。もうひとつには、コルクを抜く際にコルクが湿っていないと、コルク抜きをねじこむときにコルクがぼろぼろになってしまい、その屑がボトルの中に入ったことがあるからである。

またワインというものは光に非常に弱い。だから必ず冷暗所で保存しなければならない。しかし実際多くの店では、ワインを照明にさらしているし、しかもひどいところではボトルを立てたまま店先に並べている。ワインの品質管理がしっかりできているような店はなかなか少ない。できることならワインは品質管理のしっかりした店を探してそういった所で買いたいものである。



ちなみにワインの保存温度について。よく「赤は室温、白は冷やして」といわれるが、これでは具体的にどの程度の温度にすればいいのかわからない。赤ワインの室温とは生産地のフランス（あるいはドイツ）の気温を指す。よって温度にして15~17℃。だから日本では夏になれば赤ワインも冷やさなければならない。白ワインは8~12℃で、甘口のもは辛口のものよりもよく冷やした方が美味しい。ロゼワインは赤と白の間をとって10~12℃くらいが妥当であろうが、基本的にロゼも白同様冷やして飲むのが一般的である。

というわけで今回は梅雨の6月にちなんだワインのコルク抜き特集をお届けした。次回は待望のケーキ屋特集を含んだ豪華数本立てといういつものように盛沢山の内容で進めていく予定である。御期待頂きたい。

取材協力: 東急ハンズ

参考文献: 男のウソク学 (古谷三敏)

新・男のうんちく学3 (古谷三敏)

酒・瓶用の挿字知識 (勝人倶楽部)

いま、木が危ない!! (日本木質研究会)

執筆: 酔鬼

ひえ~!! 今回もカットが少ないよ~!!

お達者くらぶ

~教養部を考える~

[OPENING MESSAGE]

ベッコ: 全学2万人の「お達者くらぶ」ファンの皆様こんにちは。いや~すっかり春ですなえ。

Bonn: おいおい! そりゃ先月号と同じ出だしじゃねえかつ!

きん: そんな手抜きしてるからますますファンが減っていくんじゃないか…もっと斬新なアイデアと若さを紙面にぶつけてみろよ!

ベッコ: 野郎の学部生だけで作ってるコーナーに斬新さも若さもあるわけね~だろ! あるのはただ「燻し銀のような大人の魅力」と「高校の男子クラスのような妙なノリ」だけだ!

Bonn: だ~っ!! またそうやってわけのわからん方向へ話を持っていこうとするな! それでなくてもページが足らんのに…今回なんて読者からの投稿がいっぱい来てるんだぞ!

きん: なにっ! それはまことか? 然らば拙者がちと様子をば伺いに…

ベッコ: おお~風車の弥七か…たのむぞ!

Bonn: やめ~い!! 今日には真面目にいこうよ…お願いだよ…うるうる…

ベ&きん: よよし、いい子だから泣かないで…

Bonn: ……………。(…………。)

[教養部とは如何なる所なのか?]

Bonn: 先月号の最後で読者に対して、「教養部をいかに過ごしたらいいか? 自分にとっての教養部とはどういう所だったのか? 教養部とはどのような場であるべきか?」というテーマの投稿を呼び掛けたところ、なんと3通もの投稿が

返ってきました!

ベッコ: すっげー!! やはりお達者くらぶのファンはただものではなかった!

きん: では早速見せてもらおうかいねえ。

Bonn: よし! ではまずいつもお便りをくれる文学部のRIOちゃんの投稿から紹介だつ!

ベッコ: RIOちゃん学部生になったんだね♥

~RIOちゃん(文学部3年生)より~

: (前略)あ♥教養の話でしたよね♥教養は好きです! ああいう風に好きなことを好きなだけできるといいですよ。教養にいたときは幸せでした…とかなんとか。何か郷愁めいた所まであります。学部は専門ばかりで、他の分野の話が聞けなくて、悪く言えば「専門〇カ」になりそうですよ。(中略)ですから、教養の人は教養の時間を大切にしましょう! 学部が上がってから畑違いをやるのは大変ですからね! 頑張ってください!

Bonn: いやーRIOちゃんどうもありがとう。そうだねえ…自分の専門以外の分野の講義を、無理せず聴けるとところが教養部のいいところかしんないね。

ベッコ: う~ん、でも逆に言えば「有り難み」が分からないっちゅーか、どうも聴く気がしなかったなあ。「単位」という外的拘束があると、なんかせつかくの「知的好奇心」が削がれる気がして…

きん: なあ~にをかつこつけたことってんだ! 自分の生活の不摂生を棚にあげてよく言うわ。

ベッコ: 愚か者! 俺は自分のポリシー(*1)に従ってただけだ!

Bonn: そういうヤツってよくいるよなー。でも実際に講義に出てみて聴かないと、

面白さなんて分からないと思うぞ。

ベッコ: いや! そういう問題じゃなくて、「単位を下さる先生」VS「それに群がる学生」という図式が暗黙の了解的に取り交わされてる雰囲気がいやなだけだ! …といっても、これは制度に起因する問題であって、どちらもそれを望んではいない、というのが現状だろうとは思うけどね。

きん: そうかねえ、考え過ぎじゃないの?

Bonn: まあ、その前に次の投稿の中身を見ようじゃないか。次のお便りは工学部M1のKONさんからの投稿です。

~KON(工学部M1)さんより~

: 教養部は要領次第。本気でやっても仕方がない。正直者はバカを見る。悲しいけれど、それが実状だと思う。

ベッコ: う~むむむ…思わず高校の現国の授業のように「著者の考え」を解釈したくなってくる文章だなあ。「悲しいけれど」という部分に、一種の哀愁を感じてしまう。でもどうなんだろうねえ? その辺については…

きん: 確かにそういう面もあるかもしれないけど、それだけじゃやっぱり悲しい。実際、教養部で充実した日々を過ごした人もいと聞かしく…まあ、本当にその人が正直者だったのかは知らないけどね。

Bonn: 何が「正直」なのかについては、よくわからないけど、少なくとも毎日毎日講義でノートばかり取って、授業が終わったらさっさと家に帰るっていうのは、ちょっと「充実」してるとは言えないと思うなあ…

ベッコ: というわけで、ここで次の投稿の中身を見よう…と言いたいわけだな?

Bonn: …まあ、その通りだ…次のお便りは理学部3年のDちゃんの投稿です。

きん: いつもアンケートにイラスト書いてくれてどうもありがとう!

~D(理学部3年)ちゃんより~

: 「あの時に〇〇をとっておけば…」今の「自分の段階」では興味を持てるからこんなことが言えるわけで。教養の講義は広い学問分野のごく一部、それも15コマ用に狭く閉ざされた世界でしかない。そのため、未知の分野に憧れて受講してみても、失望して好きな

分野に戻ってしまい、以前の自分と変化がない。好きな分野なら自分で深めていけるし、教養ではそれ程専門的にはやらない(既知していることも多い)から、めげずにできるだけ自分のやったことのない科目を取った方がいい。しかし、講義の狭い一分野に関心が持てるかは、運でしかない。「総合講義」のように幅広い講義を取ったり、空き時間を作って講義聴講ツアーを組んで、色々な先生の講義に触れてみたりするといいいのでは…

それより、講義等に何かを見いだせるだけの「自分側の準備」かな。幅広い読書や経験があるかないかで、教養で得られるものが違ってくる。それに、講義だけが教養じゃない。教養のうちに色々な経験を。(自主休講できるのも教養のうち…?) (中略)

講義に結果を求めるよりも、講義はきっかけでしかない。あとは自分で自分をつくると。いくら専門家に教わる機会だとしても今の段階で関心が持てなければ仕方がない…賭けだつてば。(違つて)

きん : ん〜……………。ペッコロ君どうぞ!!

ペッコロ : (頭パニック起こしとるなこいつは)
俺にとつての教養部の授業というのは一種の「刺激」だと考えてた。俺自身専門分野にしか食欲湧かなかつた方だけど、2年の時に法学の講義を受けた時に、「ああ、この考え方とか問題点の捉え方は、知っておいて損はないなあ…」とか感じて、その時に初めて他の分野に対する興味が湧いた。

Bonn : まあ、取った講義に興味を持ってない時は確かに「あ〜あ」って感じだと思うね。そういう意味じゃ「聴講ツアー」も面白そうだけど…。ただ、何がきっかけになるかなんて分からない訳だし、講義に出るだけ出て、つまらなければ俺は勝手に本でも読んでいたけどね。

きん : 「講義だけが…」ていうのは全くその通りなんだけど、そういうお題目でブラブラしているとサボリ癖がついちゃうこともあるな。「色々な経験を」といって講義そのものを軽視したりするのって、ちょっと考えものだね。

Bonn : 「自分で自分を作る」ってあつたけどそういう場として講義っていうのは使えると思うぞ。特に演習とかセミナーとか…(*2)

ペッコロ : 確かに中には本当に面白くない(*3)講義もあるけど、先生は先生で刺激を発しているわけだから、そういうものを受けとめられる幅広いバックグラウンドというのも講義以外の場所で作っていきたいね。でも、ほんとにつまんね〜もあるぞ!(*4)

きん : でも、そういう割にはカリキュラム的には厳しいものがあると思うんで、その辺りのバランス感覚っていうのは難しいものがあるよな。

ペッコロ : 結局は「自分に帰着される問題」なのかねえ? そういう部分もあることを自覚しつつ、カリキュラムや講義の形式の改革も積極的に関わっていかたいいなあ…夢みたいな話かもしれないけど、「知恵を持つ者」と「教わる者」が意思疎通も無く、腹の探り合いをしながら…つても変な話だもんね。

Bonn : 理想をぶちまけるのは楽だけど…まあ何もしなきゃ何も始まんからな…ってなところか。

きん : (一般化して強引にまとめたな…)



♥ 注釈よっ ♥

- (*1) 「ポリシー」: 自らの非常識的な行為を正当化する際に用いられる修辞語句。
- (*2) 別は大講義室での大人数による講義が悪いと言ってる訳ではないので講義の投書などしないようにね♥
- (*3) もろに主観で言っているので勘弁してやってね♥カミソリ入りの封筒なんて送ってこないように。
- (*4) それにしても本当にしつこい奴である。悪気があってやってる訳じゃないので悪質ないたずら電話なんてしないように。

[ENDING MESSAGE]

Bonn : さて、来月のお違者くらぶの投稿のテーマの発表にこうか!

ペッコロ : どどどーん!

きん : がががーん!

Bonn : 来月のテーマは、

「新しい生活を始めて感じたこと」

にしたいと思います。

ペッコロ : 大風呂敷広げた割にはあっさりとしたテーマやな…

きん : でも、それぞれの人の学部に対する思い入れと、現実との対比による様々な人間模様が見えてきたら面白いぞ。

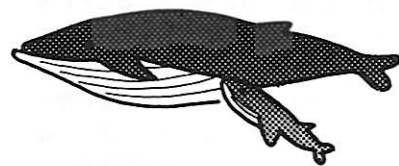
Bonn : うむ! よくぞ言ってくれた! それこそまさに俺が言わんとしていたことだ!

ペッコロ : (うそばっか…) ふ・う〜ん…というわけらしいんで、この哀れな男のためにぜひ投稿をお願いします。

きん : では、アンケート用紙でも便箋でもいいですから、あなたの投稿お待ちしております♥

Bonn : それではまた来月お会いしましょう!

ゆうべのひとこえ



よかった、面白かった記事についてコメントをお願いします。

▶学調

学調がよかった点はいろいろなデータで自分はどこにいるかをみて、「100人に聞きました」の気分ひたったり、住居費が5~6万というのが一番多いのを知って、自分のまわりにはそんなにいないと思ったりと活用法が多彩だったことにつける。

〈渉外集合〉

住居費50,000~60,000円が25.6%とはおどろきですね。安くて広めの古いアパートはどんどん改築されてます。だから、当然なのかな？

〈僕は、なみへい〉

みんなあまりにも高い家賃のところに住んでいるので驚いた。5万円~6万円のところは4人中1人は住んでいるのは驚異的だと思った。

〈食い亭うなぎ〉

自分の生活環境が、標準の名大生らしいことが分かって安心(?)した。

〈KON〉

自分が入学したときは、結構ぜいたくしているかなと思っていましたが、普通だとよ~く分かった。しかし、女の子の方が条件が良いということは、結局親は女の子に甘いということなんですか。

〈円偏光二色性〉

「学調」はいろいろなデータがあってよい。(浜田慎子曰く「いつも過去のデータから数字で考えようとするのは男性の発想」) タイトルをもっと洒落たものにするともっとよいと思うよ。

〈ハクション大魔王〉

学調はとても興味深い。本当に1/4の人が住居費5万円台なのだろうか？僕のまわりにはそんなにいないのだが、どうだろう。名古屋も他の都市同様住みにくくなっているのか、それとも、学生の高級志向のためだろうか？

〈時かけ三郎〉

▶年賀状コンクール誌上暴露

あまりさえない。

〈KON〉

第一位に何故この作品が選ばれたのか、次号にでも説明してください。納得のいく返事をお願いします。また第二位は縮小により文字がつぶれてしまっている。「第三位は順位が付けられませんでした」この文、少々日本語がおかしいよ。

〈春篠宮〉

——はい、言い訳します。

第一位は単純に得票数が多かったからで、日本語がおかしかったのは“得票数がとても少なく、第三位がたくさん居た”という内容をくどくど説明する気にならなかった&スペースの都合です。(SASSA)

▶立て看をつくろう？

ウチのサークルでは、教養部周辺に放置されている立て看を張り替えて使うことが多く、「立て看をつくろう」なんて考えたこともなかった。

〈KON〉

私は下絵しかやらなかったので、立て看をこんなふうにつけていたということがよ~くわかった。

〈円偏光二色性〉

ゴミ、塗料で周りを汚さないように…うん。

〈D〉

“立て看の作り方”はタイムリーだ！役に立ちそうですね。〈僕は、なみへい〉

クラス写真の時の立て看で非常に役立った。〈たかちよ!!合格スペシャル〉

▶SHOP班テレホンカードのご案内

このカードは価格がいくらで何処に売っているのか(プレイガイドなのかな?)書いて欲しかった。

〈KON〉

TELEPHONE CARDはどうとうでたか?という感じです。500円かな?800円かな?

〈TAK〉

テレカ、なかなかよさそうですね。これもプレゼントだとうれしいけど…。

〈僕は、なみへい〉

▶専従さんにズームiN

思うのですが、専従者に限らず、北部購買の可児ちゃんとか、南部購買の河野さんなんかをズームiNしたらよかったんじゃないでしょうか? さよなら企画みたいにさ。ただコーナー名をつじつまが合うように変えなきゃいけなくなっちゃうけど。

それからMe~diaのバックナンバーってないですか? 専従さんにズームiNのページのコピーだけでもいいんだけど…。

〈グリーンセール配送部長〉

——バックナンバーはあります。お問い合わせは学生委員会室(内線3490)までお願いします。(Alfred)

「専従さんにズームiN」はファンです。いつも働く姿をみているあの人はこんな人なのかとわかっていいね。

〈僕は、なみへい〉

▶お達者くらぶ

「お達者」はね、ずっとFanですし、私もとうとう学部生になったし、これからも期待してます。 <RIO>

最近のTV、雑誌他のパターンを凝縮したような字数稼ぎネタ…。うんざりする程見かけるけど流行なんですか。IV期だけで内輪ウケの質も劇的に分化したのを感じる。「〇〇学科学生にズームiN!」を息抜き用幕の内コラムに…。 <D>

注釈が多すぎるぞ。

<わがままフリップ>

本文より注釈の方が面白かった。本文はもっと長くして欲しい。ちなみに僕は大阪出身ですが、名古屋は東京に次いで大阪と並ぶ大都会だとずっと思ってたけど…。それから、オタクは伏せ字にしなければならないほど危ない言葉なのですか？ <越智明>

「お達者くらぶ」は初めて読んでもよく分からないが、2回、3回とMe~dia 1~4を読むうちに内情が分かってきて面白かった。でも新入生なのでときどき分からない。注釈がよい。

<たかちよ!!合格スペシャル>

▶初春の健康安全

時期的に丁度よいけれども、いずれも内容が中途半端。 <KON>

自転車とバイクのよけ方を…。 <D>

グリーンセールで買ったので、当分はお世話になることはないと思う。でも、4/11に雨で道が濡れてるのにスピードを出しすぎて、北部生協近くで思い切りこけて、左手の甲と右足のひざをすりむいた。これからは気を付けよう。

<越智明>

あまり「健康」とは関係なかったけど、こういった知識は役に立つと思われるので、これからも広い意味での健康安全についての情報提供をお願いします。

<食い亭うなぎ>

「チェーン」について…

後ろの方がはずれた場合、通常それをそのままはめるのは困難なので前のギアのチェーンをはずし、後ろをかけた上で前をかけ直すべし！と私のメンテナンス入門書には書いてある。(ただしリアディレイラーなしの機種に限る)

「パンク」について…

パンク修理にはタイヤレバー2本とパンク修理セットさらにタイヤをリムからはずすためのスパナが必要。現在はシンナーは使わずに、穴のところを紙ヤスリでこするのが一般的だよ!! <浪花 彰彦>

▶いまどきの名大生協活動報告

バイキングパーティーでたかったけど、課題に追われていて涙をのんだんです。

<TAK>

▶食環班の3分間Studying

合成洗剤について取り上げてくれたことがよかった。私は洗濯用とシャンプーは大学入学時から、台所用はようやく石けんに切り替えた。石けんでもたいして不便はないし、環境にもいい。ちなみに滋賀県にある私の実家では、残念ながら合成洗剤を使っていて、琵琶湖を汚している。私は帰省するたびに粉石けんや石けんシャンプーを勧めているが、「臭い」とか「汚れが落ちにくい」といつて取り合ってくれないのが現状である。

<へらず口>

でも、COOP洗剤は、実際には汚れ落ちが悪いのである。 <KON>

「蛍光増白剤」は皮膚からも吸収される、とちゃんと書くべきでは？

<越智明>



身のまわりが一番大切。わかっているようでわかっていないのですよね…。4/22はearth dayでした。(この日から29日までがたしか緑の週間でしたっけ？忘れてしまった!) <RIO>

私も最近には粉石けんを使っています。手荒れも減ったし、きれいになるのは変わらないし。昔っからあるものをもっと見直してみるべきではないのでしょうか。

<Mam.>

1つ界面活性剤数%のあったけど、COOP商品はいろいろ配慮されていて良さそうですね。今度石けんグッズためてみます。 <D>

▶嗚呼、青春の下宿生活

ついに引越しました。これからは下宿生になります。といっても日曜日には家に帰るので、下宅生でしょうか。

<ユウキ君とつきあってます>

学部にあがり今年から下宿を始めたので、下宿生一年生です。「嗚呼、青春の下宿生活」を以前も読んでいて、おもしろかったけど、これからはさらにおもしろく感じられるような気がします。楽しみにしています。 <時かけ三郎>

とても面白かった。100点満点の出来だ！ちなみに僕は1人で合格手続きをして下宿捜しもしました。大家さん曰く「20年この仕事してますけど、1人で捜しに来た人は初めてですよ。」 <越智明>

うちの下宿はやたらゴミ・ガム・吸殻を投げ捨てる人(?)はいるし、管理会社の管理は杜撰。嘆きながら掃除する今日この頃。おかげで親が心配している。

<D>

(個人的にですが)「風します?」の月子chanが大好きです。 <Mam.>

私は自宅生3年目。今日も片道2時間近鉄にゆられてかえるのです。 <RIO>

▶PLAY TOPICS

私のアンケートに反応してくださって、本当にありがとう。食堂が開いているときにまたReportして欲しい。 <KON>

ブラ研食堂ではプラズマ定食なるものがあると聞いて、1、2年のとき3回行ったがそんなものはなかった。ここでは玄関で靴をぬいで上がる。食器の雰囲気は中央食堂を思わせる時代物が使われている。メニューも中央食堂と似ている。3回とも昼時でゆうゆう座ってしまうので、混雑した食堂が嫌いな人は、体力消耗と引き替えに行くとよい。 <渉外集合>

すごく今回は良かったのではないかと思っている僕。新生が入ってきて決して内輪ネタに走ってはならない状況にあるこの4月号で、非常にしっかりとした足取りで話が進んだ気がする。酒だけに走るわけでもなく、且つ酒のお話も欠かさない。いいなあ。これからも名大周辺での調査、頑張ってやって下さいね。ちなみに、僕としては、これから寝苦しい夜が始まるので深夜営業の店なんか教えて欲しいな。 <しっけさん>

個人的にお酒の話は(飲めないけど)好きですが、「名大生協の情報誌」という必然性も欲しいかな、と。「〇〇区の妙なお店」とかの投稿コーナーなんてどうでしょう? (よくないって) <D>

この広大な知られざるキャンパスの冒険いいですね。小説を読んでいるかの様です。 <春篠宮>

酔鬼さんはすごく忙しい人かすごく怠け者なのかな。私は高校生の頃、「目に入ったケーキ屋に入る」ということをやり、日曜日に12軒回ったことがあります。気持ちは分からないことはないが、「知らんからやらん」なんて愛想悪いよ。ところで、名大生は四谷通との融和をすすめるべきじゃないのか。12の時から本山で住んでいた私だが、正直言って名大生が四谷通を歩くのは見苦しい!! その辺をPLAY TOPICSで扱ってほしいな。 <わがままフリップ>

Me~dia 4の中で僕は一番良かったと思う。自分の大学について知らない場所があるのはさびしいことだ。名大のすみずみまで知りつくして、大学生活や名大そのものを楽しみたい僕にとって、いわゆる“穴場”や広大神秘な工学・農学の森についての情報はうれしいと思います。個人的にはこの記事を続けてほしいと思う。(ネタ切れがしそうな気もするけど) <たかちよ!!合格スペシャル>

▶AlfのMe~dia読者アンケート講座

本を作る人間は気になるんですね。

「読者の反応」というものが…。

<RIO>

表1はあまり意味のない表だったように思うのは私だけでしょうか。それから表1図1とありますが、表2図2以降がないのでは。 <円偏光二色性>

▶組合員の声コーナー

前進のない受け答え。 <KON>

いつか回答に値する「声」を書けるようにしたいな、と。 <D>

▶ゆうべのひとこえ

読んでて疲れた。もっと他のページに振り分けた方がいいんじゃない?

<Ut. Zie>

私の読んだ2月号には用紙がなかった。悲しい。 <RIO>

イラストまで載せるようになったのは、よい。 <KON>

いろんな意見があつていいですね。視点が広がるっていうのかな。 <D>

頭痛にサッカリンさんに私も賛成です。読者自身が1~2軒気に行ったお店を紹介するのはいかがですか。グルメブックの出版社ではないので自由に違った角度から書けると思う。 <春篠宮>

▶unicefのページ

字が雑(他人のことを云えた義理ではないが…)。 <KON>

名大が1年間で525,482円の募金を送金したのに全国大学生協連(要は生協のある大学全部なんだろう)では4,216,556円なのか。名大生って結構貢献してるんだなあ。 <Ut. Zie>

▶愉快地做菜

豚肉のしょうが焼き。30分では短い。5~6時間は欲しいと思う。肉には繊維があります。これにたいして包丁は直角に入れないと焼き上がった際、縮むことを付け加えさせてください。

ハンバーグのみじん切り玉葱ですが、みじん切りという業がやれる方がどのくらいみえるのか? 難易度が高いです。

<春篠宮>

「豚肉を切った包丁やまな板は熱湯で消毒しましょう」と書いてあったが、私は1年間下宿生活をしていて、1度も包丁の熱湯消毒なんてしていない。教えて

くれてありがとう。

ハンバーグについて、玉葱のみじん切りはあらかじめ炒めておいたほうがいい（と母が言っていた）。玉葱の風味がよくしみわたるそうである。

私はパン粉は使わない。つなぎは卵だけで、よく練れば大丈夫。揚げ物をしない（揚げ物は危険）から、パン粉を使う機会が少なく、余ればもったいない。

今度も簡単なもの（とくに手早く出来るもの）を取り上げてください。

<へらず口>

ヨーグルトサラダがおいしそう。カンヅメのFruit+ヨーグルトだともっとお手軽。（そうそう、水戸で「ヨーグルトみつ豆」なるものを食してまいりましたのよ。）

<RIO>

いまは、手のかかる自炊をする余裕がないので…。余裕ができたなら読みます。ごめんなさい。

<越智 明>

最近面白かったこと、興味のあることはなんですか？

研究室が決まった。書店まっぴができた。カラオケに行って、自分のレパートリーの多さにおどろいた。（ちなみにウインクから「みちのくひとり旅」まで…）最近家は家でねてばかりです。（カリキュラム上ひまになったので）

<おたつき一坂田>

学生証などの証明する「自分の記号」と自らの存在。

実習ではまるごとと実習をはめること。

「粋なはからいをしよう」と休講にする不粋な教官。

<D>

緑がどんどんこくなってゆくこと。花が色々咲いてゆくこと。星がその位置

をかえてゆくこと。日がどんどん長くなってゆくこと。風がかわってゆくこと。ひなたぼっこをかねておふとん干すこと…つまり、春すること

だけど学部はキビシイです。でもやりたくて来たんだから、と頑張って頑張ります。やっぱり。（土木工学科かと思っただけで情報工学科のようです。さて私はどこにいますか？）

<RIO>

理系中華が改装したので、オープン初日にいってみた。そうするとなぜかカフェテリア方式になっていた。品数が少なく、カフェテリアにした意味があまりない、と思った。さらに改装前にあった「マーボ飯」「日替飯」などもなくなってがっかりした。もっとも、改装初日以来一度も理中には足を運んでいないので、この間に改装されていれば幸いです。

<へらず口>



<D>さんのイラスト

名混の“宇宙戦艦ヤーマートー”

コールグランツェの“でっきるつかな♪”

<A・I>

BEATLESのStrawberry Fields Foreverを覚えようとしてま〜す。

<TAK>

昨日、受講申請の抽選に落ちた。面白い授業だと聞いて行ったのに、あの中に何人「単位ほしさ」の人間がいたかと思うと（私も単位ほしさに受講した授業が多にある工学部生）やっぱり運のみの抽選って嫌い！

<Ut. Zie>

清原なつ（少女漫画家）の漫画を集めている。'70代後半デビューで、どっかかといえは古い世代となるけどおもしろいのです。名古屋には古本屋がたくさんあってうれしい!!!（わが郷里、呉には全市で3軒しかなかったのだ…）

<TMS !>

ロシア語の勉強をはじめました。これで、ゴルビーともお話できるかな？

<Mam.>

最近面白かったのは、ホッケーの先輩にすべりに連れていってもらったことです。先輩たちのカッコよくすべるのを実際に目にして、この氷の闘技場で力いっぱいガンバリたいと思った。

“俺はウィングになるんだあ〜”

<たかちよ!!合格スペシャル>

まさか手に入ると思わなかったCDを手に入れることができた。今頃になってファミコンを始めたので、欲しいソフトが思うように手に入らないので困ってる。

<越智 明>

ここ2カ月ぐらい、暇を見つけては図書館に行き（日曜日でもあけてほしいなあ〜）、読書に励んでいる毎日ですが、試験期間ではないにもかかわらず、人がたくさんいるような気がします。いったいどうしたのでしょうか。みなさん学問にめざめたのでしょうか。しかし、人の数が多いために少々騒がしいような気がします。

<円偏光二色性>

桜の花びらがびっしり道路にしきつめられ、さらにパラパラ宙を舞っている。その中をかわいらしい女の子が2人一生懸命花びらをかきあつめ、ビニールの袋に入れていっている。「私、こんなにも集めた」とみせあっている2人の少女の姿に何ともいえない思いがこみあげた。

<時かけ三郎>

私の友人のX氏は私がベースを買って彼の下宿で夜な夜なひいていくので大変迷惑しているハズだ。

あと、こないだまで一人でブラックリストを作っていたので、目茶苦茶いそがしくて、疲れてしまった。それで、結局ポポンSとバファリンとセデスを各一箱ずつ開けてしまった。きっと私の肝臓はズタズタね。偏頭痛はひどくなるし、まったく早死にするよ。

〈わがままフリップ〉

研究室での実験と講義。中学→高校→大学とさらに学年があがるごとに講義をおもしろいと思うようになってきた。

〈ユウキ君とつきあっています〉

Me~diaへのご意見、ご感想、
その他イラストなど何でもどうぞ♡

僕は、初めてMe~diaへアンケートを出します。アンケートの集まりが悪いみたいだけど、意外とみんな読んでいますよ。なかなかよくできているので、安心して、自信を持って、Me~diaを作ってください。

〈時かけ三郎〉

学生も年金を払わにゃならんそう。でもって払えん奴は親のスネをかじれ、だそう。免除制度はあるけど受給額がガタ落ちなんだそう。どういふところなのかねこの国は。

というような企画をお願いします。

〈すてるす野郎〉

P25の“おじょーさん つまんなかったら 自分で面白くすのよ”っていうセリフ、気に入った！そのとおりだよ。

〈僕は、なみへい〉

はせがわともきさんの“先生”という言葉の批判、同感です。もっと言ってやりましょう。(新南部は今…より)

4月号をとって見た場合、お達者と、嗚呼、青春の下宿生活の2つは非常にウチワ的な形式になってしまったような気がする。新入生はこのメディア4が初

めて手にとるものなのだから、もっと内容のしっかりしたものにすべきだったと思う。今回指摘したいのはカッコの多さかな？ あとわけわからん記号。今月は真面目っぽく取り組み、新入生にフムフムと思わせ心をつかんだところで、来月からギャグ路線をつきつきるといふ、かけひきをして欲しかった。〈しっけさん〉

4月8日、私がいつものようにフラフラと本山へ出掛けると、そこにはスーツを着た人間の群れがあった。天気はあいにくだったが、彼らの晴れやかな顔に、去年の自分を思い出された。しかし、中には私より老けた顔があったりして、苦もなくここまで来た私に「人生の厳しさ」を教えた。

とにかく、年に1回の新陳代謝である。彼らのうち何人が私のように「根性のある下宅生」になれるか、今から楽しみである。ふふふ…… 〈わがままフリップ〉

1年間入れるかどうか不安でしょうがなかった研究室に配属できてから1週間がたちました。今日は、朝から夜まで、有機溶媒に囲まれて蒸留ばかりしました。体は火曜日にして金曜日くらいに疲れているけれど、妙に充実して気分がいいこのころです。

〈ユウキ君とつきあっています〉

今回は特にそうだったのかもしれないが「アンケート、アンケート」とくどい！アンケートの回収率をあげる方法としては

- ①「抽選で10名の方に図書券500円分をさしあげます」「もれなく図書券1000円分をさしあげます」などと豪華にする。
- ②Me~diaを講義室に置き、その場にアンケートを入れる箱をつくる。
- ③試験のかわりにアンケートを書かせる。(堀内理事長みえますかあ)

〈円偏光二色性〉

年賀状もテレカも、カラーだといいのね(無理だつて。) 〈Mam.〉

祝！書店まっぷ91発行！

Rougeさん、きんこさん、お誕生日おめでとうございます。

「Sim City」で条件を設定しての「自分なら名古屋をこうする！」コンテストとか、校舎をビルに見たてた「名大モノポリー」なんて面白くないか、却下。

〈D〉

——めでたく21になりました(きんこ)

Me~dia 4 アンケート当選者

- ❖ おたつき一坂田 (工・4年生)
- ❖ ハクシオン大魔王 (工・1年生)
- ❖ 時かけ三郎 (工・3年生)
- ❖ KON (工・M1)
- ❖ 越智 明 (理・1年生)
- ❖ すてるす野郎 (農・2年生)
- ❖ 佐屋太郎 (文・2年生)
- ❖ A・I (文・1年生)
- ❖ へらずろ (理・2年生)
- ❖ RIO (文・3年生)

☆当選者の皆様、おめでとうございます。
図書券は後日発送いたします。



組合員の声コーナー!

最近とみに「声カード」の量が少なくなっているようです。やっぱり「声ボックス」であのカードを書くのが難しいのでしょうか?あるいは「とてもそんな状況じゃない」と言うところもあるでしょう。これから出来るだけそれらを改善していきますので、そのことに関するアイデアなどがありましたら、「声カード」や、メディアのアンケートにどんどん書いてください。よろしくお願いします。

さて、今回は、主に購買（南部、北部）での声です。

Q. 鉛筆売れてますか?

<よっさ>

A. ご心配をかけてますようにあまり利用はありません。シャープのほうが利用されています。

Q. Pentelの中性ボールペン「ハイブリッド」を置いて下さい。

A. ご意見ありがとうございます。中性ボールペン「ハイブリッド」は第二レジの後の黒色のラックの上に試験展開しています。ご利用が多い場合は定番としておきます。ご利用ください。

Q. ・フロッピーディスクの2-Dを置

いて下さい。

・1-Dが置いてあるのはどうしてですか?

<ズバリそうでしょう

セニョールセニョリータ>

A. ・2-Dは現在、利用がほとんどないので注文という形で対応しています。

・店舗にある1-Dは、たまたま手違いがあつてメーカーに注文してしまったため、返品できず在庫として残っている分です。

Q. 生協は1000cc牛乳パックの回収をするというが、CO-OP牛乳の500ccパックを無視するのはなぜでしょう。又、そもそも回収ルートの強固なピンにせず、使い捨てパックにするのはなぜでしょう。

<ゴミは資源だ!!>

A. 現在私たち食品・環境問題班では牛乳パックの回収をしておりますが、名古屋市環境事業所の関係で1000ccと500ccの二種類のパックのみを集めております。(ということは500ccも集めている。) また、回収ルートの強固なピンをなぜ回収しないかというご指摘ですが、ピンを組合員の皆さんから回収すると、割れるなどの危険性があるということと、容積が大きいために生ずる保

管場所の問題、人員の問題が考えられ、今のところ考えておりません。

なお、私たち食品・環境問題班では牛乳パックの回収の他に、野鳥のけがの原因にもなっているプルトップの回収もしたいという声もでておりますので、回収を始めた際にはそちらの方もよろしくお願いします。

生協委員会 食品環境問題班

班長 相原久美

松尾一成

Q. ブランデーケーキとチーズケーキとピーチケーキ。値段のわりにはなかなかおいしくてCOOPのヒットになるかも……と思っていたらなくなってしまった。どーなってんの?すきだったのにー

<来年もいます>

A. ご意見ありがとうございます。ご指摘のケーキは賞味期間が短くて、利用も少ないため、利用はそれ程なくて、企画としてしか取り扱えません。東海地方の事業連合の企画として提案された場合にはまた取り扱いますのでご利用ください。

とにかくどんどん「声カード」を使ってください。みんなの声を待っています。

愉快地做菜

あなたに贈る楽しいクッキング

Let's cooking

そろそろ名古屋では夏の気配のする5月ですね。新入生の皆さんは大学に慣れましたか？新下宿生の人は、自炊が板についてきましたか？（もう挫折したりして…）今回は新学生委員の協力で面白い料理も載ってます。みなさん楽しんで料理してくださいね。

豚肉と新キャベツの炒めもの

材料 豚細切れ肉40g A（しょうゆ・油各大さじ1 砂糖・片栗粉各小さじ1）
新キャベツ大葉2〜3枚 B（砂糖・酢各大さじ1 しょうゆ小さじ1） 水溶き片栗粉適時

- ①キャベツは一口大に切る。
- ②豚肉はAで下味を付けてから熱したフライパンに油をひき八通り炒めて取り出す。
- ③①を炒、②とBを加えて炒め合わせる。これに、片栗粉小さじ2程度に、水カップ半分位を加え手で溶いたものを加えてとろみをつけて出来上がり。
～別に新キャベツでなくてもいいよ。片栗粉でとろみをつけるのは色々なメニューに応用できるけれど、手で溶くのがポイント。手の温度がちょうどいいのです。

やきうどん

材料 ゆでうどん一玉 キャベツ50g(焼2枚)
豚うす切り50g 玉ねぎ1/4こ その他季節の野菜を好みで 醤油大さじ1 酒小さじ1 1/2 削りぶし少々青のり少々

- ①キャベツは洗荒い千切り、玉ねぎは薄切り、肉は細切れにする。
- ②フライパンを熱し、油を引いて①をさっと炒める。
- ③うどんを熱湯でさっとゆで水洗いする。
- ④②に③をまぜ入れ、しょうゆ・酒を入れ、炒める。
～好みで、削りぶし、青のりをかけてどうぞ。

もみ漬け

材料 キャベツ50g(大2枚) 人参1/2本
きゅうり1/2本 塩少々 すり胡麻少々 しょうゆ少々

- ①キャベツはざくざくと細切り、にんじん、きゅうりはうすたんざく切りにする。
- ②全部混ぜて塩をかけしんなりさせる。
- ③手をよく洗ってむ。
- ④すぐに食べよう。（びしゃびしゃになる）
～好みによってすり胡麻としょうゆを。



ちくわと鶏肉の煮物

材料 ちくわ大1本 鶏もも肉100g
ねぎ1/4本 しょうが1かけ 胡麻油 小さじ1 砂糖・酒・しょうゆ各少々

- ①ちくわは2cm長さに切り、鳥肉は一口大に切って湯を通す。ねぎはぶつ切りにし、しょうがは薄切りにする。
- ②以上の材料に、ひたひたの水を加え、砂糖としょうゆ各大さじ2/3、酒小さじ11/2を加え、鳥肉が柔らかくなるまで煮る。仕上げに胡麻油を加えて香りをつけ、火を止める。
～胡麻油は健康にもいいし、割と色々使えます。例えば野菜炒めの時、普通の油に少し加えて野菜を炒めるだけでもいい香りと味がするので、持っておくといいでしょう。

貧乏でたん白質がなかなか
取れない下宿生のための

お豆腐シリーズ

豆腐の肉まき

材料 豆腐1/2丁 豚肉（焼き肉用）5〜6枚 ねぎ1/2本 たれ（しょうゆ大さじ3 水大さじ1 酒大さじ1 みりん大さじ1 砂糖小さじ2）

- ①豆腐を切り、水気をきってから、豚肉でまく。
- ②熱したフライパンに油を引き、①をゆっくり時間をかけて、ひっくり返しながらかき通す。
- ③ねぎを、斜め切りにして横で炒める。
- ④たれを全体に流し、ふたをして2分くらい煮る。
～盛った後、おろして食べてもおいしいかもしれない……



お豆腐サラダ

材料 豆腐1/4丁 ツナ（缶詰）お好み
レタス4枚 きゅうり1/2本（小口切り） もやし1つかみ わかめ少々 コーン少々 マヨネーズ しょうゆ

- ①もやしを1分ゆでる。（水で冷やす）
- ②ツナ、豆腐をつぶして混ぜ、マヨネーズ、しょうゆで味付け。（少し濃い目）
- ③ボールの中で②ともやし、きゅうりをあえる。
- ④わかめをもどし、30秒位ゆで、切る。
- ⑤皿にレタスを敷き、③のをせ、わかめ、コーンをかざる。

ONE POINT

卵は意外と長持ちします。鮮度の良いものであれば冷蔵庫で2〜3週間。とがったほうを下にして保存しましょう。でも日数のたったものは、生では食べないようにね。

4月号の料理に、色々なご意見をアンケートでもらいました。「ゆうべのひとこえ」のページを参考にしてください。あなたのお薦めのメニューや、「こんな料理を載せてほしい」なんて声を待っています。

編集後記

■初めてでいろんな人に迷惑を掛けてしまってます。 (どん)

■初めて参加しました。いやあー感動だなあー。 (みかほ)

■初登場ということで、まだ本性をあらわしていません。序々にあばかれる秘密。次回にご期待！ (R・デコ)

■先日、生活の乱れから38℃の熱を出し『語学と体育ウ・・・！』と言いつつ苦しんでいました。下宿生のみなさん、健康管理はしっかりと。 (もりちゃん)

■今回は初めて関わりましたが、量はほんの少しでした。次回はもう少し量が増やせるかな？ (しろう)

■最近元気が出なくて困つてゐる。いつたいたうしたのだから。おかしひ。帰省の時にビデオデッキを抱えてつたのだが肩凝りがとれなひ。困つた。 (Alfred)

■2ページの予定が4ページになってしまった。しかしこれは編集長の意図であり私に責任はない。 (酔鬼)

■ねむい！！僕に休息の時間をくれ！

おらあつ!!!おらおらあ!!!ちょっと欲求不満かな？ (SASSA)

■気が付いたら二十歳までもうすぐ。これが出る頃にはもう二十歳かなあ？あと学調の記事が結構人気がよくつてうれし今日この頃。 (OH!)

■最近、テンションが下がればなしの俺。やっぱ、愛情が足りんわあー。誰か俺に愛情を…(情けない…) (ひかる)

■先日、某〇〇新聞に原稿を書いた。したら「名大生協」の名称が間違つてんだもん。参つたね。下宿生のページは今回間抜けになつちまったなあ。授業出よつと。 (きんこ)

■名古屋って春がないって言われてるじゃない？もう夏の気配がして、長野出身の私はやだなあつて思ってます。授業は真面目に出てるよ。学部授業、面白いです。 (からこ)

■PLAY TOPICSじゃあないんだけど、僕は怪しい店が大好きなんです。とくに飲食関係がたまらない。どなたかいい店を知つたらアンケートで教えてください。集まつたらMe~diaに載つきたいな。 (すび)

■う〜ん、徐々に混迷を深める下宿生のページ…。最近ストレスがたまりやすくていかんわ。早く幸せになりたい。 (Rouge)

■歯が…歯が痛ひ…うるうる…早く治しに行きたいけど、自宅から保険証を取つてこなきゃならん…2才にもなつて恥ずかしいとは思うけど、不摂生が祟つた結果と思うと…皆さんも虫歯には気をつけましょう…うぐあ〜!! (ベッコロ)

■最近毎日実験漬けで充実していると云えば充実しているんだけど、本を読む時間がなかなか取れなくて困っている。あためこんだ本が……。最近環境問題について考えています。 (Bon n)

Me~dia 6 読者アンケートの締切は6月11日です。

読者の皆様一人一人のご意見をスタッフ一同心からお待ちしております。

次号 Me~dia 7 は **6月28日** 発行予定です。おたのしみに!!!

Me~dia 6 (#15) 1991年5月24日発行

発行 名大生協理事会

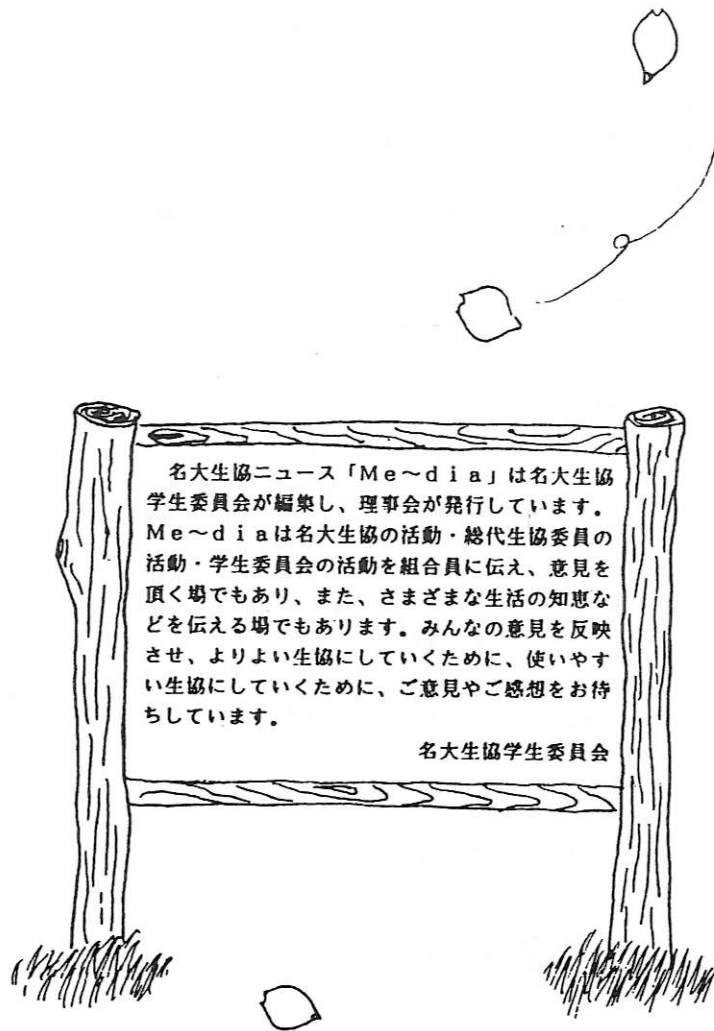
編集 名大生協学生委員会

編集長 榎並 道尋

／安藤 稔／伊藤 幸典／大原 美香保／滝川 乃理子／出口 英明／外村 順一／豊田 修慈／中江 美由紀
／野尻 康宏／原 克彦／藤井 琢也／牧野 伸太郎／松村 浩如／森 明子／和田 志朗／岡田 泰幸
／川辺 晶子／斎藤 啓／佐々 英之／清水 乙彦／高田 真典／中野 めぐみ／比嘉 正人／百瀬 陽
／落合 洋子／金見 洋一／唐沢 利恵子／齋藤 岳士／真藤 忠春／鈴木 ひとみ／松尾 一成／吉江 仁子
／川崎 慎介／杉浦 方紀／武藤 毅／室山 俊浩

協力 長谷川 知紀／前橋 和弥

印刷 名大生協印刷部



名大生協ニュース「Me~dia」は名大生協
学生委員会が編集し、理事会が発行しています。
Me~diaは名大生協の活動・総代生協委員の
活動・学生委員会の活動を組合員に伝え、意見を
頂く場でもあり、また、さまざまな生活の知恵な
どを伝える場でもあります。みんなの意見を反映
させ、よりよい生協にしていくために、使いやす
い生協にしていくために、ご意見やご感想をお待
ちしています。

名大生協学生委員会