



名古屋大学生協ニュース

め ～ でいあ

Me~dia 2

もくじ

新南部は今	1
消費税は今	3
今の湾岸情勢によせて	4
お達者くらぶ	5
PLAY TOPICS	7
食環班の3分間Studying	8
べっちゃんのポケコン講座	9
2月の健康安全	13
嗚呼、青春の下宿生活	15
いまどきの名大生協活動報告	17
ゆうべのひとこえ	19
unicefのページ	24
愉快地做菜	25
編集後記	26

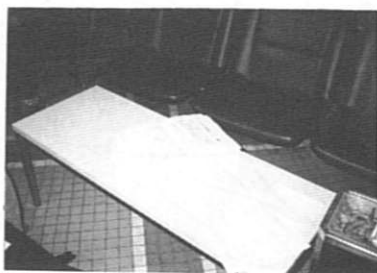


発行：名大生協理事会
編集：名大生協学生委員会

新南部は今…

～1946の署名の行方と 現状報告～

12/3(月)全日本学生自治会総連合(略称:全学連。大学自治会の全国組織)の国会要請行動には名大教養部自治会常任委員の雲足くん、橋本くんと一緒に、名大生協からも生協委員の中川くんとYOSHIEが行ってきました。



△署名の束

要請行動では、参加した学生がいくつかのグループに分かれて各党と各省庁をめぐる。国会の議論に学生の要求を生かしてもらえるように働き掛けを行なうのです。

名大生がめぐった党と省庁は次のとおりです。

雲足くん……社会党・文部省

橋本くん……共産党

中川くん……公明党・文部省

YOSHIE…自民党麻生衆院文教委理事
秘書・文部省

(自民党は党としては会ってくれませんでした。)

全学連としてはこの他にも厚生省・外務省・大蔵省・民社党にも行っています。



△最終チェック

全学連では十の要請項目をかかえて要請行動を作っていましたが、その二つ、「大学の施設、勉学研究条件の改善、充実を行なうこと」と「現行の臨時増募に見合う、施設、職員の拡充措置を緊急にとること、また教員については実態に見合ったいっそうの増員を図ること」という項目について、「各大学の実態は……。」ということで名大生も次のような話をしてきました。

◆名大では、学長も新規要求予算項目の一位にランキングして、文部省に働き掛けを行なっているが、二位の医学部の施設改善要求の方にはほぼ内定がおりているにもかかわらず、一位の南部食堂にはかんばしい返事がいただけないことであること。

◆その学長の要求がただの要求ではなく、実際に学生の要求に裏付けられた要求であるということをお見せしたくて署名をとってきたこと。

◆南部食堂は建てられたから22年経っていて雨漏りなど老朽化が激しいこと。

◆この運動はもうこれで8年目になること。

はじめに

皆さん、こんにちは。教養部自治会、名大全学会、名大生協学生委員会がタイアップして進めてきた新南部食堂をたてるための予算を付けてくれるよう文部大臣にお願いする署名は最終的に1946集まりました。

一学年の人数が2000人であることを考えると、新南部に対する要求ってこんなに強いんだなあって思わずにはいられません。

協力してくれたみなさん、どうもありがとうございました。

国会要請行動

署名は参議院議員の諫山、高崎両先生の紹介を得ることができましたが、請願先が文部大臣ということで、直接文部省の役人の方に手渡してきました。署名用紙を手渡したあとで文部省の役人は「いくつだったっけ? 1920……。」と聞いてきたりして、「1946です。」というメモを取ったりしていました。

▽ハイ!チーズ!!



感触としては署名などという形で、要求を裏付ける活動を持ってきた大学は他にはなく、「名古屋大学に新南部食堂を求める要求が、実際に多くの学生の要求に基づいた要求である。」ということを実際にその場にきた人間に対してはアピールできたと思いました。ただ、その場にきた人間というのが、共産党以外の党では「秘書」であつたり、文部省でも、5名の役人が来ていながら、私達学生の要求を受け取る窓口となる「学生課」の人間が来なかつたりして、あまりつつこんだ討論はできませんでした。私達の会った人間がどれだけの言葉で私達の言葉を伝えてくれるのだろうかということがひっかかっています。

本部学生課の話

昨年12月20日の時点で名大本部学生課は全学会との特別懇談会を開いてくれて、その場で学生の側での取り組みを大いに評価した上で、次のようなことを話しています。

- ◆当局側も努力はしている。学生にとって重要な要求であることは重々わかっているつもりだ。
- ◆一昨年は予算がつきそうだという気配もあったけれど、今状況はよりシビアになってきている。これまでに内定している施設費は、教室、学科新設・増設、病院、病棟、情報関係の分野に集中している。全国的に見ても、厚生施設関係に予算はついていない。後回しにされているようだ。



△文部省との交渉

- ◆名大南部食堂の混雑率は中部地方の国立15大学で、金沢大学、名古屋工業大学に続いて3位。また、南部食堂は築後20年の建物だが、全国の国立大学の20%は築後25年以上たった厚生施設を使っている。我々が、南部の混雑や老朽化を持ち出しても、文部省の答えはそれだ。つまり、「名大だけが特別なわけではない。名大の南部食堂に予算を付ければ、今言ったような大学が黙っちゃいけないだろう」といって文部省は予算を付けるのを渋っている。

- ◆ここからは憶測になるが、大学受験人口は1992年にピークを迎える。その後数年で大学生人口は減りはじめる。学生人口が減りだしたら予算を注ぎ込むつもりなのは……。

- ◆ただ、事実上一位にかけて予算は要求してきた。我々としてもいい加減な気持ちではない。91年度で予算が降りなかった場合は引き続き、一位で要求していくつもりだ。



△文部省役人と交渉する学生たち

——— 思うに…… ———

こういう話を聞くと「政府の政策上の問題なのかなあ」と思ってしまう。「高等教育局」を突破させることが出来たという点で、署名はしっかり評価していきたい。だって、署名は少なくとも「高等教育局」を変えることが出来たのだから。小さな願いでも、集まれば力になるのだと思う。でも、今、もっと大きな力が欲しい。政府の政策そのものを変えられるような……。もし、名大だけでなく、全国の他の大学でも厚生施設を求める運動が盛り上がったなら、そういった少しずつの力が集まれば、今度は政策を変え得るほどの大きな力となるのではないかと、思ったりもする。そして、その場合、全国の大学のそういう運動をリードしていくのはやっぱり今年そういう運動を作ってきた名大なのだと思う。あきらめたくはないと思いませんか？



△文部省役人に署名を渡す学生

この報告を読んで、皆さんが何を感じたか知りたと思っています。是非是非、アンケート用紙で教えてください。お願いします。

署名に協力してくれた皆さん、本当にありがとうございました。結果として、予算はつかなかったけれど、私達のやったことは決して無駄なことではなかったと私は思っています。

アンケート
待っています。

(YOSHIE♥)



△参議院議員の諫山先生と学生たち

予算がおりるまで……

文部省からの予算を勝ちとるためには二つの関門があります。一つは「高等教育局」。もう一つが「文教施設部」。「高等教育局」で、全国の大学、学生から寄せられた予算要求が受理され、そこでふるいにかけられて、要求は「文教施設部」へ回されます。「文教施設部」で要求たちはさらにふるいにかけられてそして初めて文部省の要求予算案がたてられることになるのです。

国会への文部省の予算要求は、事前に発表されているとおりの文教費の範囲内でなされますので、「文教施設部」を突破できれば予算が降りることはほぼ内定したと見てよいのです。(何だか話がかたいなあ……。)



△諫山先生に署名を見せる学生

——— 結局どうなったの? ———

で、1月21日の本部生活委員会でわかったことは、新南部食堂建設のための予算要求は1946の署名のおかげで、これまで首を縦にふらなかつた「高等教育局」を突破させることが出来ましたが、結局「文教施設部」に、はねられてしまったということでした。

消費税は 今……

消費税が導入されてからはや2年が過ぎようとしています。湾岸情勢のスポットライトの影で、なりをひそめてしまったかのような消費税論議。今国会の争点の一つに消費税があったこと、忘れていませんか？

昨年12月6日に第23回税制両院協専門者会議が行われました。そこで、消費税の今後について話し合われています。

昨年6月名大生の声 (総代会組合員アンケートより)

消費税が導入されたいきさつをあなたは
どう思いますか？

- ・許せない！庶民の立場を考えろ
- ・選挙の時に一言も言わずに無理矢理やったことはおかしい
反対のポーズだけ取った人たちがいた。情けない連中だと思っ
- ・公約違反された消費税が国民に納得されるようなことになれば、
今後もこういうことが起こることが懸念される
- ・よくわからん／無言のうちにやられた感じで気に入らない
- ・これとって思うことはないけど決め方に納得していない
- ・なくしてき／国民もアホだ
- ・将来必要だからやったほうがよい／これからの社会への対応のためなら賛成
- ・選挙で(衆院)国民が自民を圧勝させたのだからしかたない。これが国民の意見だ
ろう
- ・リクルート事件に隠れて決めたようで自民党の力の無さをよく表していた

あなたは消費税についてどういう立場
を取っていますか？

廃止	36.4%
見直し	40.0%
不明	5.2%

存続

今更仕方がない
他に良い間接税がないから

廃止

不公平(貧乏人が損をする)
導入の経緯が納得行かない

見直し

不公平だから
税の使い方次第
将来必要になるから

第23回税制両院協専門者会議にて

今会議には、自民・社会・公明・民社各党から見直し案が、共産党から緊急は正案が提出されて協議されました。最終的には共産党も、見直しの立場を取り、各党から出されたものをもとに加藤座長が見直し案を提示しています。(詳しくは新聞等を見てね。要は、見直し路線で定着しちゃったって事だよ。)

これは、財テクを許す「運用益」問題、「益税」問題をある程度解消するものになるだろうという評価を野党側から受けていますが、各党が出している、1. 食料品全段階非課税、2. 上水道、電気、ガスなど公共料金課税への基礎控除導入など逆進制緩和措置が排除されたものになっています。

消費税は定着ムードだけど、これでいいのか!?それともどこを見直すべきか! 政治を見つめ、自分の声を出したいです。消費税と同じように国連平和協力法案が国会を通過しそうな今、導入された結果をよく考え、慎重に対応すべきではないでしょうか。次のページの“中東情勢”について考えてみませんか。

緊急

今の湾岸情勢によせて

～あなたは どう思う?～

【はじめに】

1月17日、午前9時(日本時間)にアメリカを中心とする多国籍軍がイラクに対して空爆を開始し、湾岸での戦争がついに始まってしまいました。18日、20日にはイラクがイスラエルに攻撃を加えるなどこの戦争がますます拡大していく可能性も強まっています。

生協ではこの間「いのちとくらしを守る」立場から平和の取り組みを行ってきました。昨年行われた「Peace Now 広島」や「沖縄への旅」で、広島、沖縄などに訪れ戦争の悲惨さ、残酷さ、戦争が人間に何をもたらしたのかを「知り、知らせ考え、話し合っ」てきました。その中で「戦争はいやだ」という多くの組合員の声が寄せられました。

今回の湾岸での戦争が始まった次の日に開催された「Winter 総代・生協委員会」の場で、今の湾岸情勢についてどう思うのかということと、一人一人の平和へのアピールを書いてもらいました。今回このページではそこで寄せられた声をできるだけ掲載したいと思います。

多国籍軍とイラクの戦争を一刻も早く終わらせるように、また、日本がそういう働きかけをするように平和へのアピールを大きくしていきましょう。

これを読んでの意見や感想、あなたのこの情勢に関して思うことなどアンケートでお寄せください。

(1) 今の湾岸での情勢について、あなたは どう思いますか?

- ・アメリカ(多国籍軍?)は多数の人命に釣り合う何を求めているのだろうか?イラクがクウェートに攻め込んだのは許しがたいが、多国籍軍も同じレベルのことをやりだしたと思う。
- ・正直言ってよくわからない。実感が無い。しかし、今回の戦争で日本がこれから進んでいく道が一般の人間にも見え始めてきたような気がする。何か納得できないものを残しつつも、危ない道に引きずられてゆくのではないか。武力行使はこれからも何度も起るだろうが、武力行使は最期の手段であることは絶対に忘れてはならない。
- ・イラクがクウェートから撤退しなかったからという理由で戦争が始まったのは嫌だ。腹がたつ。フセインはほっといてもイラク国民は戦争をしたいなんて思っていないと思う。思っているとしたらそれは上部から洗脳されているんだ、と思う。日本の二の舞になるのが目に見えている。
- ・今度の戦争ではイラクから、もしくはイラクへの情報が曖昧だった。今までの戦争の時よりも情報が発達しているのに押さえられなかったのはマスコミのエゴである。また、国連にも大国のエゴがあらこちらで見られ、中小国家はそれに従わざるを得られなかった。

(2) あなたの平和へのアピールを書いてください

- ・どういう意味合いの戦争であっても人が殺されてしまうという事実を見失ってはいけない。戦争は人の死をアドバルーンのように軽く見てしまうのだから。
- ・世界、日本の経済が混乱するなんて、そんなことでは泣く戦争なんてやりたくない。死ぬのは勝手に戦争をすることにしてしまった上部の人間に踊らされている一般市民だ。第二次世界対戦の日本と同じじゃないか。
- ・戦争が不幸なことは確かだが、何か絶対に安全なところかどうか言っているのは個人的には妙な気がする。
- ・人を殺すこと、それが公然と行われ正当化されること、その状況を客観的に見ている第三者。こういった状況は嫌だ。
- ・日本こそ武力行使を絶対に非難すべき国なのだが…昔、ろう城という戦法があったが経済制裁はその戦法の時非常に効果を発揮した。世界が団結すれば、防衛だけでも相手国をつぶせるはずだ(ちよつとずれてきた)。とにかく兵器は使わない。もちろん脅迫もしない。困ったときにはお互いサマの世界を作ろう。おー!
- ・まずは、絶対あきらめないことだと思ふ。みんながあきらめなければなんとかなるもんだよ。僕ではできることは少なくとも、効果が目に見えなくても「あきらめはしない」ことさえできなくはない。そのうえで何ができるか考えたい。

今回は一切カットなしでよみにくいぞ!!

お達者くらぶ

～3回連続座談会Part 3～

“人の巻”

【教養部と学部の整合性】

- ベツヤ：ところで、(テストの)採点基準ってわからない所がない? 「これ書けば通る」とかいったのが口伝えになっているから、それだったら最初に「こういうつもりで採点します」と言ってくれたほうが、よっぽどすっきりする。
- 川崎：曖昧だからこそ教わってる部分もあるけど…
- 坂田：航空学科のある先生が、採点基準をはつきりさせたら49人中3人しか通らなかつたといっていた。必修だぞ! そうかと思えば、難しい問題出して誰も解けなかつたのに、半分通つたという話もある…
- 川崎：某農大の先生が、レポートの採点の時にばらまいて猿に拾わせたという…
- 一同：(大爆笑)
- ベツコ：教授とかが、試験で学生に何を学んでほしいのか全然見えてこない。
- Bonn：それと、(教授)一人一人が勝手に好きな事やってるから、学科で学ぶこととの整合性が取れない。
- 川崎：そうそうそう…
- ベツコ：物理学科がそんなことってんじゃないよ!
- 川崎：でも、「ここところは他の所でやってると思いますから一応そのつもりで書きますけど…」とかいってたぞ!
- ベツヤ：ベッコロさんの意見はどうなの?
- ベツコ：……でてないからわかんない♥
- 一同：(笑い)
- 室山：教養と学部の間はひどいギャップがある。
- Bonn：今思えば、教養でやっときゃよかったとはわかるし、整合性はあるんだけど、単に身につけてないという…
- ベツコ：はははは…

ベツヤ：でも、それって教養に入った時点ではわからない。ガイダンスにしたって、わざわざ学部の先生がやってきて(教養との整合を)いちいちチェックしてるとは思えない。一応やってるらしいんだけど…数学とか、学部からは工業数学やれとかいわれるけど、そこまで手が回らない…

【指導効果が無責任か?】

- 川崎：全然関係ない話していい? 学部とかに(3年)学生がいる場所が保証されていない問題がある。
- ベツヤ：逆に言えば、教授にも院生にも保証されていない現状がある。理学部は部屋があるだけいい…
- 坂田：部屋があるだけいい。俺たちやロッカーすらない。
- ベツコ：そういう意味では(学科)図書館とかが…教養の数学科の図書館みたいにサロン風になっていけば、(学生が)集まる場所の候補になるかも…
- ベツヤ：オタッキーなどころ知ってますね…私は愛用してますけど…
- ベツコ：(理学部の)各学科の図書館にはそういうサロンみたいな場所があるし…雑誌コーナーみたいな。その極みが数学科図書館…(*1)
- 坂田：うちもあるけど、大体教授とかが占領してて座れない…たまに教授がレポート書いてる。
- ベツヤ：ところで、レポート書くときに何見て書いていいかわかんない時ってない?
- ベツコ：先生に言われたんだけど、「それも一つの試験だ!」って…

- ベツヤ：俺アウトサイダーだから、関係ない本ばかり読んでて、全然(その手の)本がないから、誰に相談すればいいかわかんない。
- ベツコ：俺も基礎的な教科書しか持ってないから、「回路特性」とかでてくと「そんな本はぬわあ〜い!」とか叫んでしまう。
- 一同：(爆笑)
- ベツコ：…で、図書館とか行って調べようとしても、わけのわからん英語の教科書とか、題名すらわからない本とか並んでいて混乱してしまう…中身とかみても「〜で候」とか書いてあったり…
- 一同：(爆笑)
- ベツヤ：図書館ガイダンスでも、そういう部分についてのフォローがないのが現状…教授とかで話し合つて、学生にもうちよつと目を向けてくれればいいんだけど…「研究第一指導第二」だから…
- Bonn：どっちもどっちだと思うけど…
- ベツヤ：教養部の先生は「指導に力をいれれば研究が疎かになる。業績が落ちれば学部にもいけなくなる」というジレンマを抱えている。
- Bonn：「何を指導するのか」という問題もある。「学生が主体的に学ぶ場である」わけだから。
- 坂田：結構うちの先生は指導効果とか考えるよ。「ここは学生には無理だ」と思つたら、触れるだけで「後は勝手にやってくれ」という。
- Bonn：でも、そこは整合性持たせんと消化不良になっちゃう。特に工学部は(学ぶことが)多いから。
- 坂田：工学部が院へ行くのは、たぶん量が多いからだけだと思う。だから、先生も(それを前提として)割り切ってエッセンス的なことをやっている。
- Bonn：教養の授業がそうならいいんだけど…逆に教養は「これがエッセンスです」で終わってしまう。学部との橋渡しが無い。
- 室山：「わかんないだろ」で、ぼつと進むのはいいんだけど、それがいったい何なのかを話さない先生がいるんだよ。
- ベツヤ：でもそれって、かえってそっちの方がいいんじゃない? 「これはこのような教育効果がある」と言っちゃうよりは「考えろ」といった方が教育効果はある、と善意に解釈できる。

バツコ：それはある程度の「基礎」の教育が前提だし、現状では不足しているよ。

Bonn：「前提がない人」にとっては、教育効果なんてないと思う。

バツコ：でもそういうのってどうやって判断するの？教養部を出てきたことってだけ？

Bonn：今の（学科の教授の）観点はそうなんだよ。現実にはそれに全然ついていない…

川崎：確かに自分で勉強していかなくちゃならないっていう部分はあるんだけど、それに気付くのに結構時間がかかる。

Bonn：今思ったんだけど、そういう状況のなかで「講義」っていうのがどういう意義を持つんだらうか？さっきのベンジャミンがいったのって、大学らしいとか思うんだけど…

バツコ：「課題をどんどん与えてそれをやる」というのと「自分で考えてやれ」というのと、どっちかだと思う。

川崎：演習の授業でやったんだけど、先に各人にレポートを与えておいて、演習の時間でその内容についての議論をするという形態があった。先に前提を作っておいて、それから考えさせるという感じの形態で「なるほどなあ」と思ったけど、その前提を作るのに物凄く苦労した。でも、教養の味気ない授業よりは面白かった。「これならでなくてもいい」とか教養の時思ったもん。

坂田：はっきり言って、工学部は教科書あったら授業いりません！

室山：化学なんかはある程度「テクニク」だから、その都度きっちり振り返らなくちゃいけないんだけど、それをやる暇を与えてくれない。実験に追われてそれどころじゃない、という現状。

坂田：工学部はもつとひどい。

バツコ：それが歪むと、教養の「自学自習の時間数」になる。（*2）

一同：（大爆笑）

川崎：その矛盾に気が付いても何もできないんじゃないの？「矛盾してる…まあいいか」と。

Bonn：このように広がった学問体系のなかで単一の（学習）スタイルに固執していたら4年じゃ足りない。じゃあ教養部を潰せ！という問題でもない。その辺をもっと考えていく必要があるんじゃない？

バツコ：強引に分類しちゃうと、ワープロでもパソコンでもできることをあえてやってるのが教養部とすれば、研究にとっての要であるそれ以外の部分、自由な発想とかを養うのが学部になるのが、理想的なんじゃないかな？

坂田：それならば工学部は工業数学を教養部におろさなアカン。「積分機」になるのは教養の時代でたくさん！

川崎：実験とかやっていると、テクニクとか学んでるなあって思う時があるんだけど、面白くないしやってどうなるってもんでもないと思ってしまう。

坂田：でもそれに没頭してるときって、何やっても楽しいと思ってる。どんなにつまらないことでも。実際そう割り切らないと実験なんかやっとならん！

川崎：その場限りで終わってしまいそうな知識詰め込んで何になるのか…

バツコ：いや、でも実験の後の面接の時にある先生に言われて考えたんだけど、結局その中で「何が大切なのか」「（ある現象が起ったとき）それはなぜか」と考えることが重要であって、それを素通りして実験がうまくいっても、それは何のためにもならない。俺はその時テストの使い方の講義を30分受けてしまった…

室山：文献に書いてあることをそのまま鵜呑みにしただけで、本当に理解したかといえ、違ふと思うし…

バツコ：実験の場合は「手にしてわかるこの世界」という感じがあるけど、文系の場合はそうはいかない。いわゆる実験がない世界だもん。

バツコ：さっき言おうとしたことは、学部の教授が目指していることは、研究者になるためにはどういうことが必要か？ということをお教えることなんだろう、ちゅーこと。

バツコ：でも、研究者になる人間は少ないんだから、そういうことを目指すな！というのが僕の意見。

[名古屋大学]

バツコ：ここでちょっとまとめに入るんだけど、大学が基礎研究に果たす役割とか、学生の教育に果たす役割とかいろんな側面が出てきたんだけど、その中で学んでいられる一学生として、今の大学を自分はどう捉える？

Bonn：勉強するところ。

坂田：今の僕にとっては「卒業するところ」それ以外のなにものでもない。

室山：経験値を上げるところ。

川崎：勉強するところだと思っただけど、「総合大学としての名大」という所で捉え直すと、今の名大は不満足。

バツコ：あんまり長居すべきところじゃないと最近思う。「ここにいれば当然世間について考えなくていい」という奴らがいっぱいいて、そういうのを見ると腹が立つ。出入り自由な社会が大学で実現すれば、大学の上部構造にいる人が変わらなくちゃならないし、そうやってほしいと思う。

バツコ：今の俺にとっての大学は、モラトリアム的に学んでればいいところだと思う。環境としては整備されてるし…学部にいけば教授とかいるわけで…そういう意味では「教えてもらう」というよりは「学ぶ」所。ここに出たような種々の問題はあるけど。

バツコ：環境としては整備されているんだけど、もうちょっと、ね？

バツコ：でも逆に言えば、俺の理想とする大学像と比べて、そういう環境が窮屈に感じたりもする。単位とか…でもそういう制約がないと勉強しないという逆説もある。でも、ただ単位欲しさで勉強してた人も、その中にある面白さを見つければ変われると思う。

バツコ：中学や高校でそういう面白さを見つける作業を習得していないし、また見つけられる環境が殆どないところに問題がある。

一同：（納得）

バツコ：…てな訳で、なんだかかわからないうちに結論付けてしまったわけですが、ページもないことですし、またこの座談会の基本は「問題提起」ですから、この辺で終わるのが妥当だと思います。偉そうな発言が多かったんですが、学生にもこんなことを考えてる奴がいるんだ、ということをお断りして伝えることで、何かの足しになればいいなあ…と僕は考えています。読後の感想をぜひ聞きたいので、アンケートを出してね♥

(*1) 余りまくる予算を食い潰すために設置されたと思われるような豪華さである。

(*2) 教養部便覧参照。まともに足すと一日が24時間を超えることで有名。

PLAY TOPICS

季節はもう2月。しかし相変わらず寒さは厳しい。しかも試験で精神的ダメージまで食らってしまう。風邪などひかないよう気をつけて頂きたい。

さて、このプレイ・トピックスも9月号から模様替えて今回で最早4回目、固定ファンもでき始め、読者からのアンケートの声も増えた。アンケートのマークの集計結果を見ると、プレイトピックスは「○呼、△春◇下□生☆」や「お△者□ら○」のコーナーと並んでMe~diaを代表する3大人気コーナーに成り上がったことが明らかになった。これは非常に目出度い事である。9月号で思い切って模様替えしたのが読者の諸兄に受け入れられたと思うと、ホッと胸を撫で下ろす心境である。

書く側としては出来る限り読者のためになるような記事を提供したいと思い、事有る毎にアンケートの声を求めたり、帰ってきたアンケートを参考にして記事を書いてきたつもりである。しかし、過去3回を振り返ると、必ずしも読者に本当に必要な提案になっていたとは限らない。

今回、読者の声に素直に従って記事を書くべきかどうか本当に迷った。というのも、今回の読者の声をまとめると、「前置きを削って、酒の話で4ページ」という途轍もないものであったからである。書いて書けない事はないが、これでは本当にマニアにしか受けない記事提案になってしまう。現にあのMam.嬢の「お酒の話ばかりだと飲めない人には全然面白くない」という意見に代表されるように、最近のプレイトピックスの内容の偏りに非難の声もよせられている。

そこで今回は、思い切って記事提案することは止めた。そして、読者の諸兄に提起したい。もっと、アンケートに意見や要望を書こう！ 確かに感想を書いてくれることは非常に嬉しいし、もっと感

想も欲しい。しかしそれ以上に要望、もっとあからさまに言うならプレイトピックスで何を紹介してほしいかを具体的に知らせてほしいのである。

何故こんなことを言うのか？ 別にネタに困ったわけではない。本当に読者に喜ばれ、ためになるような記事を提供し、プレイトピックスを向上させていきたいからなのである。

ということで、今回プレイトピックスで何を取り上げてほしいかを大々的に募集する。また、自分の知っている情報が何か紹介したいことがあったらその情報も提供してほしい。宛先は「今までのプレイトピックスに留まらず、絶えず周囲の状況に目を向け、これまで以上のプレイトピックスを作っていこうの会（略称：いたこの会）」のコーナーまでアンケートを書いてほしい。これらの声を生かして来年度（次号は4月号）から一層読者に喜ばれるプレイトピックスを作る所存である。



~The End~

食環班の3分間Studying

第1回「乾電池講座」

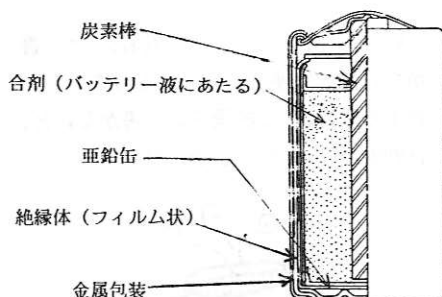
皆さんは使用済みの乾電池をどのように処分していますか？ そのまま燃えないゴミに出している人がほとんどだと思います。しかし、乾電池は、本当にそのまま捨てて良いのでしょうか？

今、乾電池の扱いは…

現在厚生省では「各市町村が廃乾電池を埋め立て、焼却処理を継続しても環境に対して影響はない」という考え方を示しています。しかし、自治体、企業、大学等では独自に廃乾電池の回収を進めているところもあります。

乾電池を捨てると害がある？

では、実際に害はあるのでしょうか？ まず、現在市場に出回っている乾電池の構造を下の図で説明したいと思います。



皆さんは乾電池の「液漏れ」というのご存じでしょうか？ 長い間乾電池を放っておくと、電池が錆びて中の液が出てくる、あれです。

その原因は下図の「亜鉛缶」加工時に混じる不純物や傷、さらには乾電池組立時に入る気泡等のため、亜鉛が局部的に腐食し穴があくからです。

これを解決するために、現在は水銀を「合剤」の部分に加えています（理由は長くなるのでパス）。水銀の量は亜鉛の表面積に比例し、単3電池では1.8～7.2mgになります。

アルカリ電池の場合さらに、中の溶液がアルカリ性なので、反応（放電）が進むにつれ亜鉛が不動態になり、電流が流れなくなります。これを防ぐため、亜鉛を粒状にして表面積を大きく（約20倍）してあります。よって使われる水銀化合物も当然多くなります。

長くなりましたが、要はこの水銀が埋め立てると土中で有機水銀（水俣病で有名）に変わり、人体に影響する可能性が高いので問題だということなのです。明らかに有害だとは言いきれませんが、だからといって無害である保障もありません。

（参考文献：『電池』吉澤四郎 編 / 講談社サイエンスイック）

乾電池はリサイクルできる！

日本で唯一、廃乾電池の無害化処理をしている企業があります。北海道にあるイトムカ鉱業所というところですが、ここには全国から回収された廃乾電池が送られてきます。

何でも年間5,000tもの廃乾電池を処理しているそうです。単一乾電池（100g）で換算すれば、5千万個にもなります。

どういう処理をするのかを簡単に説明しましょう。まず乾電池を解体した後、水銀を気化させます。気化した水銀は冷却して金属水銀としてリサイクルされます。また水銀を除いた後、鉄・亜鉛・マンガンなどもリサイクルします。結局、原材料は全て回収でき、捨てるものはほとんど残りません。

現状ではまだコスト（処理費・運送費）がかかりますが、技術的に乾電池リサイクルは可能なのです。

次回は連載第2回
「合成洗剤講座」をお送りします。

みなさん遅れ馳せながら…あけましておめでとうございます。今回は取扱説明書に書いてなかったり、書いてあっても見つけにくかったりという機能を集めてみました。膨大な量になってごめんなさい。



KEY Ø, "文字列"

キーバッファに文字列を入れることができます。つまりPFキーØに、文字列を入れてそれを押すということになります。たとえば、INPUT文で16進数を入力するときKEY Ø, "&H": INPUTとおけば、いちいち&Hを入力する必要がありません。

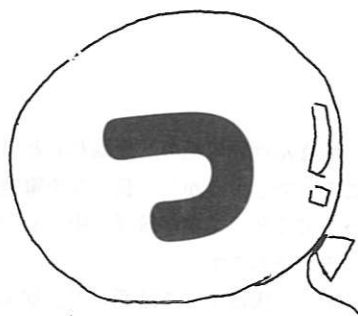
CTRL+Ø/I/E/U/X

コントロールキーを押しながら、いろんなキーを押すと、なかなか便利な機能があることもあります。Øはキークリック音のON/OFFです。授業中にレポートを書くときはクリック音を切りましょう。Eはカーソル位置以降の削除、Uはカーソルのある行の削除です。この3つは取扱説明書の付録に書いてあります。IはキーリピートのON/OFFです。Xはカーソルを行の終わりへ移動します。



BREAK行の表示

BREAKキーを押してプログラムの実行を止めたとき、↑キーを押すと(RUNモードでもPROモードでも)どこで止まったかがわかります。ERRORが出て止まったときも同様です。これは、CAキーを押したり、プログラムを書き換えたりするまでは有効です。わりと知らない人も多いようなので、書いておきました。



BTEXT\$

この変数には、現在のプログラムのあるファイルのファイル名が入っています。普通は,"S1:TEXT.BAS"になっています。変数ですからちゃんと代入もできます。これを利用するとマルチプログラムのようなことができるのですが、あんまり実用的なものではないので詳しいことは省略します。BDATA\$という変数もあります。

ひとつだけ面白いことを教えておくと、これは90Uだけですが、BTEXT\$="S3:GRAPH.BAS"とすれば、グラフ機能のプログラムが見れます。なんと1572行まである恐ろしいプログラムです。もとに戻すにはどうしたらいいかは自分で考えてね。

ラムファイルの使い方

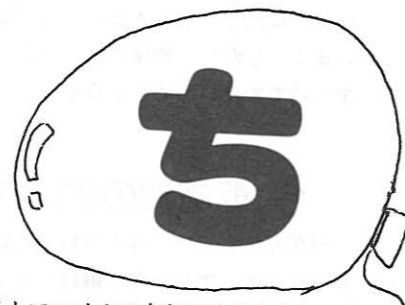
80U/90Uにはラムファイルという非常に便利な機能があります。しかし、まわりを見てみると使っている人は非常に少ないようです(プログラムを作らない人には全く必要ないのかもしれませんが)。

ラムファイルというのはプログラムやデータをラム[RAM; Random Access read-write Memory]上に保存することができる、とっても便利な機能です。電言板のプログラムが入っている"G:"というのもラムファイルです(書き込みはできませんが)

使うにはまずラムファイルを作らなければなりません。このためにはINIT命令を使います。例えば、

```
INIT "E:10K" ☒
```

とします。これでラムファイルEが10Kバイト(だいたいRAMの1/3ぐらいの量です)確保されました。



ラムファイルの大きさを変えると、内容は消えてしまいますから注意してください。

では次に、プログラムを保存してみましょう。これにはSAVE文を使います。この時プログラムにファイル名というものをつけねばなりません。ファイル名は、

"装置名:ファイル名.拡張子"

という形で書きます。[装置名:]は、書かないと前に使ったものになります。保存する場合は[.拡張子]を書かないと、自動的に"BAS"が拡張子になります。



例えば、PROモードで次のようなプログラムを作ってください。

```
10 'A'ツチヤノ ホ'クコノクサ  
20 'Bet-tyan's pocket computer lecture
```

これを保存するには、

```
SAVE "E:Bet-tyan" [F4]
```

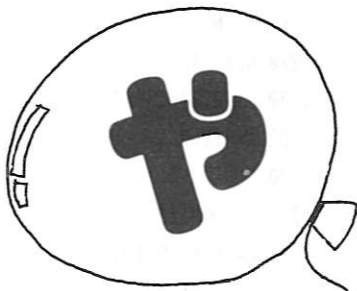
とします。これで"E:Bet-tyan.BAS"というファイルができました。ここで、

```
FILES "E:" [F4]
```

と入力すると、

```
→ Bet-tyan.BAS      87  E:
```

と表示されて、確認できます。87というのは、ファイルの大きさです。では、ファイルの呼び出しもしてみましょう。
"L"を入力すると、



```
OK? L Bet-tyan.BAS      87  E:
```

となり、ここで[Enter]キーを押すと、プログラムが読み込まれます。同じことはLOAD命令でもできます。プログラムを消して確認してみましょう。

```
NEW [F4]
```

```
LOAD "E:Bet-tyan" [F4]
```

ここで↑キーを押せば、

```
10:'A'ツチヤノ ホ'クコノクサ  
20:'Bet-tyan's pocket computer lecture
```

となって読み込みができました。次はファイルのコピーです。

```
COPY "E:Bet-tyan.BAS" TO "A'ツチヤン.BAS" [F4]
```

これで、ファイル"E:Bet-tyan.BAS"の内容が"A'ツチヤン.BAS"にうつされました。

```
FILES "E:" [F4]
```

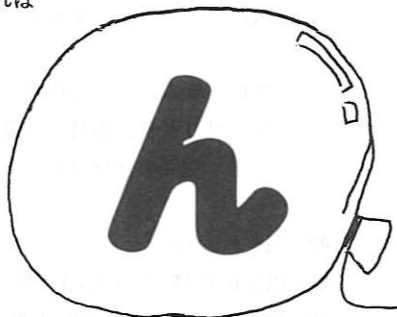
とすると、

```
→ Bet-tyan.BAS      87  E:  
A'ツチヤン .BAS      87
```

となります。ここで、K [F4]と入力すると、ファイル"E:Bet-tyan.BAS"が消えます。

```
→ A'ツチヤン .BAS      87  E:
```

ファイルの名前を変えることもできます。
"E:A'ツチヤン.BAS"を"E:bet-tyan.TXT"にしたければ



```
NAME "E:A'ツチヤン.BAS" AS "bet-tyan.TXT" [F4]
```

とします。FILES命令で確認しましょう。

```
FILES [F4]
```



```
→ bet-tyan.TXT      87  E:
```

これで一応プログラムのファイルはひととおり使えます。

さて、次はデータファイルのお話をしましょう。データファイルは変数の内容を保存しているファイルです。保存しておけば、あとでまた呼び出して使えます。OFFキーくらいでは破壊されません。融通がきかないのが難点ですがうまく使えばたいへん便利な機能です。

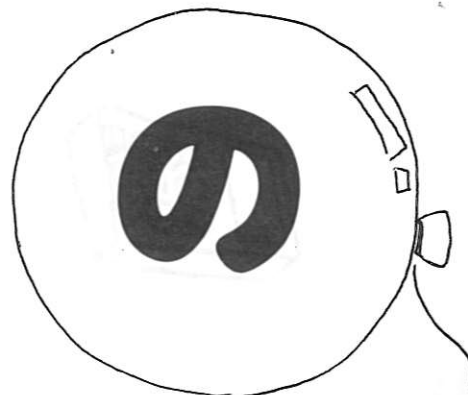
データファイルは基本的にOPEN、CLOSE、PRINT#、INPUT#の4つの命令で使います。

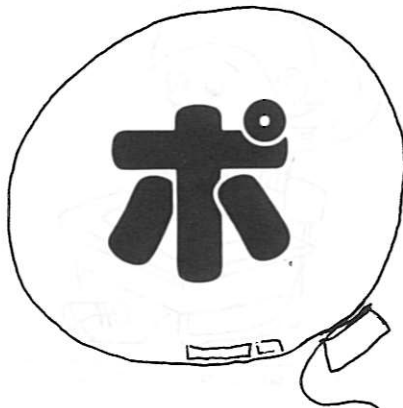
ラムファイルにデータを書き込みたいときには、まず

```
OPEN "E:ファイル名" FOR OUTPUT AS #  
ファイル番号 [F4]
```

としてデータファイルを作ります。次に

```
PRINT #ファイル番号, 変数名 [F4]
```





とすると変数の内容が指定したファイルに書き込まれます。書き込むデータがたくさんあるときは、これを繰り返します。必要な書き込みが済んだらすみやかに
CLOSE #ファイル番号

として、ファイル操作の終了を宣言しましょう。

データを読み出したいときは、

```
OPEN "E:ファイル名" FOR INPUT AS #  
ファイル番号
```

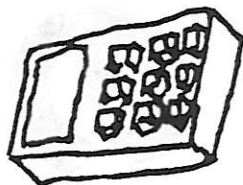
とすると指定したファイルからデータを読み出せるようになります。

```
INPUT #ファイル番号, 変数名
```

で指定した変数にデータを読み出します。必要なだけ読み出したら、

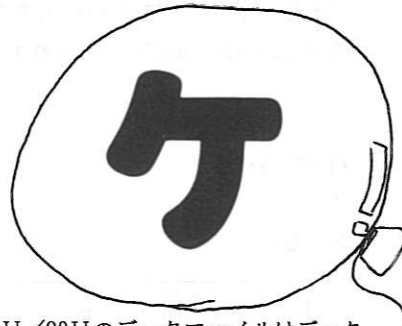
```
CLOSE #ファイル番号
```

として、必ずファイル操作の終了を宣言するようにしましょう。



ちなみにラムファイルでは一度に2つのデータファイルをOPENすることができます。またファイル番号というのは同時にOPENしている複数のファイルを識別するためのもので、1~255の任意の値が使えます。

CLOSE命令でファイル番号を省略すると、OPENしているすべてのファイルをCLOSEします。



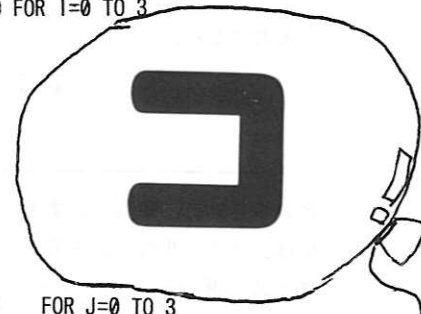
80U/90Uのデータファイルはデータを読み出す順番を変えることができないので(こういうデータファイルのことをシーケンシャルファイル [Sequential File] といいますけど)、書き込む順番と読み出す順番を一致させるようにしてください。それから、一度書き込んだデータは修正できませんから気をつけてください。

これらの操作をいちいち手作業でやっているのはたいへんなので、普通はプログラムを組んでいっぺんにやってしまいます。

このプログラムは前回も紹介した16パズルです。プログラムの最初と最後にデータファイル関係の部分があります。

```
1000 '16 PUZZLE  
1010 CLS:DIM A$(3,3):ON ERROR GOTO *E  
1020 OPEN "E:DATA16" FOR INPUT AS #1  
1030 FOR I=0 TO 3  
1040   FOR J=0 TO 3  
1050     INPUT #1,A$(J,I)  
1060   NEXT J  
1070 NEXT I  
1080 INPUT #1,X:INPUT #1,Y
```

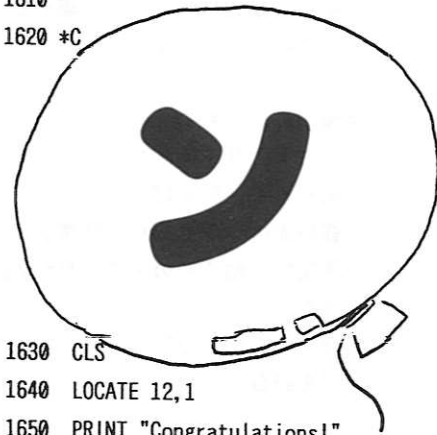
```
1090 CLOSE #1  
1100 '  
1110 GOSUB *P  
1120 LOCATE 20,0  
1130 PRINT "Push Any Key."  
1140 LOCATE 20,2:PRINT "[C-CE]"  
1150 LOCATE 20,3  
1160 PRINT "to Data Reset,OK?"  
1170 IK$=INKEY$:IF IK$="" THEN 1170  
1180 CLS:GOSUB *P  
1190 IF ASC(IK$)<>2 THEN 1390  
1200 '  
1210 'DATA RESET  
1220 CLS:LOCATE 12,1:PRINT "DATA RESET"  
1230 FOR I=0 TO 3
```



```
1240   FOR J=0 TO 3  
1250     A$(J,I)=STR$(I*4+J+1)  
1260   NEXT J  
1270 NEXT I  
1280 A$(3,3)="  "  
1290 X=3:Y=3  
1300 '  
1310 RANDOMIZE  
1320 C=INT(RND 10)+10  
1330 FOR I=1 TO C  
1340   R=INT(RND 5)  
1350   ON R GOSUB *U,*R,*L,*D  
1360 NEXT I  
1370 GOSUB *P  
1380 '  
1390 'PLAYING  
1400 IK$=INKEY$:IF IK$="" THEN 1400  
1410 N=0  
1420 IF IK$="2" THEN N=1  
1430 IF IK$="4" THEN N=2  
1440 IF IK$="6" THEN N=3  
1450 IF IK$="8" THEN N=4
```

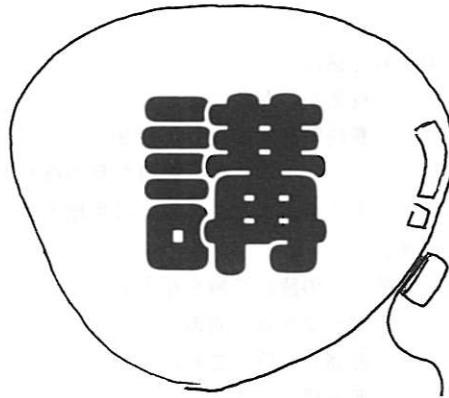


```
1460 IF N=0 THEN 1400
1470 ON N GOSUB *U,*R,*L,*D
1480 GOSUB *P
1490 '
1500 GOSUB *S
1510 '
1520 F=0
1530 FOR I=0 TO 3
1540   FOR J=0 TO 3
1550     IF VAL(A$(J,I))=I*4+J+1
           THEN F=F+1
1560   NEXT J
1570 NEXT I
1580 '
1590 IF F=15 THEN *C
1600 GOTO 1390
1610 '
1620 *C
```



```
1630 CLS
1640 LOCATE 12,1
1650 PRINT "Congratulations!"
1660 END
1670 '
1680 *D
1690 IF Y=3 THEN RETURN
1700 A$(X,Y)=A$(X,Y+1):Y=Y+1
1710 A$(X,Y)=" "
1720 RETURN
1730 *L
1740 IF X=0 THEN RETURN
1750 A$(X,Y)=A$(X-1,Y):X=X-1
1760 A$(X,Y)=" "
1770 RETURN
1780 *R
1790 IF X=3 THEN RETURN
1800 A$(X,Y)=A$(X+1,Y):X=X+1
```

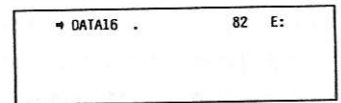
```
1810 A$(X,Y)=" "
1820 RETURN
1830 *U
1840 IF Y=0 THEN RETURN
1850 A$(X,Y)=A$(X,Y-1):Y=Y-1
1860 A$(X,Y)=" "
1870 RETURN
1880 '
1890 *P
1900 FOR I=0 TO 3
1910   FOR J=0 TO 3
1920     LOCATE J*3,I
1930     PRINT A$(J,I)
1940   NEXT J
1950 NEXT I
1960 RETURN
1970 '
1980 *S
1990 OPEN "E:DATA16" FOR OUTPUT AS #1
2000 FOR I=0 TO 3
```



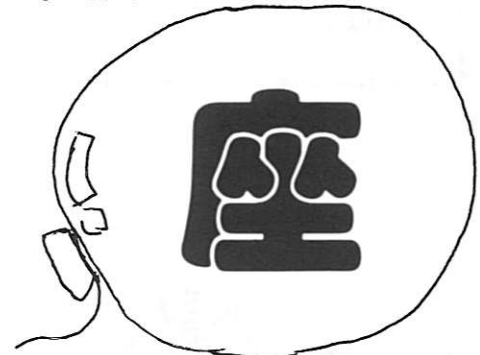
```
2010   FOR J=0 TO 3
2020     PRINT #1,A$(J,I)
2030   NEXT J
2040 NEXT I
2050 PRINT #1,X:PRINT #1,Y
2060 CLOSE #1
2070 RETURN
2080 '
2090 *E
2100 IF ERL=1020 AND ERN=94
           THEN RESUME 1210
           ELSE ON ERROR GOTO 0:RESUME
```

これは1手進めるごとにその時の状態を"E:DATA16"というデータファイルに保存しているので、途中でBREAKキーを押そうとOFFキーを押そうと、もう一度RUNすれば続きができるようになっています。このプログラムを実行するときは、ラムファイルEが確保されていなければなりません。さっきやったみたいにラムファイルEを確保しておいてください。

RUNすると、"DATA RESET"と表示され、次に16パズルの画面になります。適当に遊んで、パズルを完成させるか、またはBREAKキーで実行を止めてください。FILES"E:"と入力すると、



と表示され、データファイルができていくことがわかります。



ここまで一生懸命読んでくださったみなさん、ごくろうさまでした。たまにはポケコンと顔を突き合わせてみるのもいいかもしれないあって気になってもらえたらとおってもうれしいです。

来年度もポケコンを愛用してくれる人がたくさんいることを願って終わりにします。

2月の健康安全

全学1万2千人のメディア読者の皆様、毎日寒い日が続いていますがいかがお過ごしでしょうか？今年も早いのもう2月。2月といえば、試験の季節ですね。大学の構内を歩いていると、メガネをかけている人が多いことに気が付きます。さらに、聞いてみたらコンタクトレンズをしていた、という人も多いです。ただでさえ目の悪い人のおおい大学生、そのうえこの時期には試験勉強やらなにやらで、目を酷使しがちです。…と、いう訳で、今月の特集は“目”で行きたいと思います。



目の疲れ、かすみ

目の疲労感

- ・夜更かしが続いたとき
- ・長時間目を酷使したとき

…等には、健康な目の持ち主でもよくあることで、いわば生理現象です。

一般的な目の疲れの域を超えて

- ・目のかすみ、痛み
- ・頭痛、首筋のこわばり
- ・頭重感、吐き気

を伴うようなものは、眼精疲労といえます。眼精疲労の原因としては、いろいろなものがあげられます。例えば

- ・遠視、乱視、老眼
- ・不適當なメガネ使用
(屈折調節の異常)
- ・斜視
- ・眼球マヒ(眼筋の疲労)
- ・結膜炎、緑内障、白内障
- ・各種眼病に伴うもの
- ・神経性のもの

心配いらない場合

こんな時は心配ありません。

- ・全身や神経が疲れ切っているのが原因の時

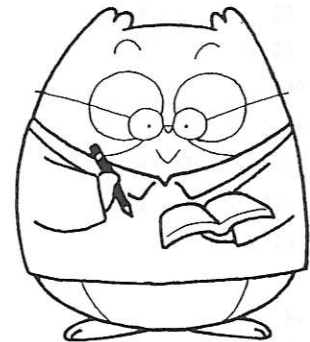
…病気の後、ノイローゼの場合には目の疲れもふえます。

- ・生活環境によるもの

…知らずに目を酷使しているときがあります。例えば

- ▷強い光のなかで細かい仕事をする
- ▷連続的に動くものを長く見つめ続ける
- ▷乗り物のなかで印刷の悪い雑誌などを読む

このような場合には、原因を早く見付けだし、早くそれを改めることが肝要です。



目の疲れを取るには

目を一時的に使いすぎて疲れた場合には、目の疲労回復をはかりましょう。



- ・遠くをぼんやり眺める
段階的にやるのがポイント。本などから目を上げたらまず1～2m先のものを。数秒後、それよりさらに2～3m遠くを見て、その数秒後さらに3～4m先を見ます。こうすると、目の筋肉の緊張が徐々に解かれていきます。

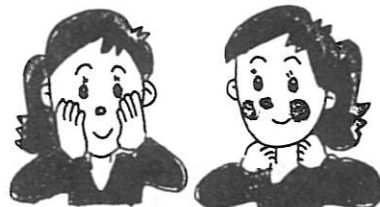
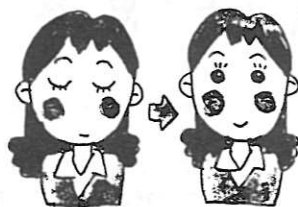


- ・こまめに休息を取り、気分転換をする（1時間に10分は休憩を）

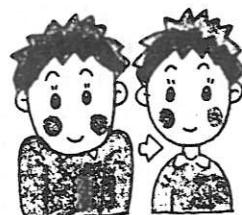


- ・十分に睡眠を取る

また、休息の時には次のような運動やマッサージをすると効果があります。



- ・力を入れて目をつぶり、ぱっと開く
- ・手のひらで顔面や首筋を撫でる



- ・こめかみをゆっくり押す

- ・肩を上げ、次に脱力してストンと落とす

- ・頭を前後左右に曲げる、ねじる、回す

- ・目のマッサージ

▷こめかみを人差し指、中指、薬指の3本で4～5秒程度軽く押します。次に目のうえのくぼみを軽く押す。

▷額を指先で軽くたたく。

▷目を閉じ、目と眉間のくぼみのカーブを二本指でなぞるように押す。

▷左の目頭と右の目尻に軽く指を当て、その指を押し返すように眼球を動かす。

（左右を逆にして繰り返す）



嗚呼、青春の下宿生活

其ノ六：恩 惑

めぐるん：2月になっちゃったね。お正月もあつという間に終わっちゃった。

べつちん：だけど、もうすぐ春になるよ。待ちどおしいなあ♥

ひかる：（俺にも早く春が来ないかな…）

しんけん：テストが終われば春休みだもんなあ。

Rouge：いいな～、教養部は。学部は3月に入ってからテストなんだぜ。

きん：しかし春になったら新入生も来るし、楽しみだねこりゃ。（かわいい新入生がいっぱい来てくれるかな♥）

Rouge：ちょっと部屋をきれいにして、新入生呼べるようにしないと。

べつちん：そうですね、ついでに部屋の模様替えなんかもしたりして。

しんけん：学年も変わることだし、大掃除も必要かなあ。

Rouge：パッションがわかないときは部屋がえとか、掃除するとすっきりするんだよ。自分の生活にまた張りが出てきて。

掃 除

しんけん：まだちょっとはいいけど、暖房器具をしまうのには気がついたほうがいいよな。

ひかる：電気とかガスのストーブをしまうときには反射板を水ぶきして、ヒーターとか燃焼部分は柔らかくて乾いた布で拭いてからしまっただけさ。

めぐるん：石油ストーブの場合、綿芯をはずして残った灯油の中でふって汚れを落とし、ガラス芯は火が消えるまで空だきして、ゴミを燃やしてからははずすといひんですよ。残った灯油は密閉してしまえば次の年も使えますよ。

きん：こたつは当分しまわなくていいなあ…。俺、こたつ好きなんやて。去年は7月まで出してあったもん。

べつちん：でも、たまにはこたつぶとんを干したほうがいいですよ。ふとんもだけど。

きん：（面目ない…）

ひかる：ふとんのクリーニングなんてのもあるよな。数年使ってるこたつぶとんなんか、クリーニングに出してみてもいいんじゃないかな。5000円あれば楽勝でお釣りがきますよ。

しんけん：たまたまには気合い入れて掃除したいもんだよな。月に一度くらい目にそってほうきとかではいて、かたく絞ったぞうきんで拭いて、から拭きしたら最高だよ。

Rouge：濡れぞうきんで拭きすぎると畳の表面の白土がとれて、かえって黒ずんでくるからよくないんだよな。ヘリも濡れぞうきんでやるとつやがなくなるから、ブラシでこするのがいいんだってさ。



べつちん：余談だけど、畳にコーヒーとかお茶とかこぼしたときは大いにあわてて手近なもので吸い取って、その後何度もかたく絞ったぞうきんで拭き取らないとしみになっちゃうんですよ。インクの際は牛乳を布にひたしてふくといいんですよ。

めぐるん：ガラスとか鏡（私、女の子だもん♥）は絶対濡れぞうきんじゃだめよ。から拭きしないとほこりが左右に移動するだけで永遠にとれないもん。

きん：最近電灯が暗くってさあ、掃除しようかと思ってるんだ。（みんなでよくタバコ吸ってるし…。）あれはやっぱリプラグ抜いて感電しないようにして拭くんだろうな。

ひかる：電灯きれいにするだけで部屋もずいぶん感じが変わるし、きれいに見えるし…（んでもって新入生のかわいい子を呼ぶと♥）

Rouge：壁の汚れもけっこう気になるもんだし掃除してみたらいいんじゃないかな。しつこい壁はたきをかけるしかないか…？汚れは布で水拭きか、消しゴムで消すっていう手もあるよ。

べつちん：窓ふき用洗剤とか、住まいの洗剤とかいろいろ出てるけど、たいていぬるま湯に溶かした中性洗剤でOKですねえ。あんまごちゃごちゃ買いこむとスペースがなくなって大変。



めぐるん：普段からけっこうマメに掃除していると楽ですよな。ほこりとかあんまりたまらないし。

Rouge：いちばんほこりのたまっているのが、参考書の本棚のあたりなのはなんでなんだろう…。

べつちん：まー、しよせん一人暮らしだし、掃除しても部屋のいごごちって限界がありますよな。（あたしはねーちゃんと2人だけど。）

しんけん：そうだよなあ。なんか鉢植えでも買ってこようかな。

きん：猫は飼えんからな…。でもたまに部屋のなかに生きものがいたらいいなって思うことはある。

ひかる：金魚ぐらいだったら飼えるんじゃないかなあ。帰省の時には誰かに世話してもらおう必要があるけどね。

めづゆん:鉢植えだったら下宿生でもめんどろ見れると思いますよ。ポトスとか、ゴムとか、ペゴニアとか…

べつゆん:ゼラニウムとか、ミニカーネーションとか、あ、サボテンなんか育てやすいですよ。一般的に花の咲かない植物ってあんまり日光に当てなくてもいいんだって。

Rouge:自然は人間にとって重要だよな…。なんか緑が足りなくて起こる精神障害があるんだそうだ。それに下宿のなかにはいたら青い空も見れないし…。

しんてん:暗くなってから外に出て、しかも作られた光のなかで生活してたら情緒不安定になるかもしれないな。

ひかる:小さい赤っていうのは人間に心地よい刺激になるって知ってる?なんか小さい赤は食物を意味するんだって。逆に大きな赤(部屋中真っ赤とか)は不安を与えるらしいよ。

しんてん:ちょっと赤い花のつく鉢植えでも部屋に置けば、もつといごちよくなるかもしれないな。

きんこ:誰かいればまたいごちも変わってくるんだろうけど…。



Rouge:きんこ!いつまで幻想世界の話をしているんだ!現実を見つめようぜ!

ひか&しん:そーだ、そーだ!!

きんこ:少なくともオマエ等には言われたくないわ!!

めづゆん:現実を見つめられるんですか……?

男ども:びしゃあっつ!!
(つうこんのいちげき)

一同:……………
(しばしの沈黙)

めづゆん:え〜、話が終わってしまったようなので、今月の下宿生のページはこれで終わりにしたいと思います♥

べつゆん:それでは、また来月をお楽しみに♥

めづゆん:さよ〜なら〜♥♡

ひかる:こらこら、ちょっと待ったあ〜っ!!
しんてん:俺の目の黒いうちは終わらせんぞ。
きんこ:(俺に……のいないうちは終わらせんぞ。)

Rouge:新たに気を持ちなおして、いくぞ!!

男ども:おりゃあ〜っ!!

めづゆん:(今回は復活がはやかったわね)

べつゆん:(毎回鍛えられてるから…)

Rouge:…とは言ったものの、もうあんまりペースがないなあ。

一同:---おらあ〜っ!!

Rouge:ポッコ!!(殴られた音)ガゴッ!!
(蹴られた音)バリッ!!(引っかけられた音)…

新学期だ!!

めづゆん:…まあ、試験が終われば春休みだし、春の話でもしましょうか。

しんてん:やっぱり一番の関心事は新入生が入ってくることだな。もうすぐ上級生になるんだぜ!



ひかる:あ〜、はやいなあ。こないだ入学したばかりだと思ってたのに。(でも、はやくかわいい新入生こないかな……♥わくわくしちゃうねこりや。)

きんこ:おまえらの入ってきた頃も、かわいいなあって思ったもんだよ。(あ〜あ、じじい実感。)

べつゆん:いやあ、てれるなあ。(えへへへ♥)

めづゆん:でも、新入生が来たらいろんなこと話したり、教えてあげたりしたいですよ。今年も新歓パンフ、がんばってますよ、うちのクラス。

Rouge:そうそう、新歓パンフの交流会を、こんど学生委員会でやるんだよ。2/15に。詳しい案内とかはクラス黒板に貼られると思うけど、興味のある人にはぜひ来てほしいな。

ひかる:いやあ、それにつけても新入生とはいろいろ話してえな!

しんてん:下宿のことならバッチリだよ、俺ら。新入生に下宿生の記事1年分まとめてプレゼントするか!

べつゆん:それで来年、このページの出演者も拡大しましょ♥

きんこ:おお〜っ、何か燃えてきたぜ!!



ひかる:ちょっとこりやワクワクしちゃうぜ!

めづゆん:なんか、下心ありません?

きんこ&ひ:ぶるぶるぶる!(高速で首をふる音)

べつゆん:Rougeさん、なんか今回は冷静ですね。どうしたんですか?

Rouge:いやあ、今後このページが発展するためには、ひいては名大生協が発展するためにはどうすればいいのか考えてたんだよ……というわけで、みなさま、アンケートの方よろしくお願ひします。今回は100枚目指してます!

きんこ:そんなこと言っつて、例の話のこと考えてたんでしょ?

ひかる:その話って、ひょっとして○○○の×××のこと??

しんてん:いやいや、△△の……を×××を☆☆☆なんだよ。

Rouge:違う違う!!××△の……

めづゆん:あ〜、もう!!お達○くらぶみたいなノリはやめてください!

べつゆん:せつかく今回はまともそうだったのに……。

男ども:ごめんなさい。

きんこ:(今晚飲もうぜ)

男ども:(うっしやあ!)

エンディング

一同:みなさま、アンケートよろしくおねがひします!名大生協に対するご意見、その他何でもお待ちしております!

いまだきの 名大生協活動報告

今回の『いまだきの名大生協活動報告』は、12月度、1月度理事会の報告を同時に行いたいと思います。

12月度理事会報告

12月度理事会は12月20日(木)、PM5:30から名南喫茶にて行われました。主な内容は以下の通りです。

【報告事項】

(1) 11月度決算結果及び91年賃金改訂労働条件改善の具体化について

全体の特徴を簡単に報告しますと、11月度の事業剰余は予算を上回っているということです。要因は供給が伸びているということと、人件費が下回っているということです。人件費については依然として人手不足のため予算を下回っているということです。11月度は供給が伸びているという点においては前進となっています。また、書籍を中心に「商品ロス」(つまり、あるべき商品がなくなっているということ)が発生しているとの報告があり、点検・調査をしているとのことでした。

(2) 第45回豊田講堂「虹のつどいセール」の結果等について

今回の虹のつどいは11月のBigフェアがあつたにもかかわらず予算を上回ることになりました。また、今回の虹のつどいでは「コカコーラに関するアンケート」や「名大生協法人化30周年記念企画」のアンケートを抽選券と一緒にしたため多くの企画のアイデアが持ち寄られました。また教職員委員会の活動がしっかり報告されました。

(3) 組織委員会(学生委員会・院生委員会・教職員委員会)活動報告

学生委員会からは12月19日に行われた「クリスマスケーキバイキング」についてや南山大学生協設立支援活動の状況、91年新学期活動の推進状況などの報告が行われました。また、「年賀状コンクール」や「オリジナルスキーツアー」に関する提案も行われました。院生委員会からは「書評コンクール」の審査に関する報告が行われました。教職員委員会からは「割り箸の里ツアー」の報告、新春ボーリング大会に関する報告が行われました。



(4) 基本食堂の連合統一メニュー等の価格と内容の見直しの実施について

9月頃からの食材の値上げが続いている中で現状の品質を維持することができない等の理由からポパイ・オリーブを9円アップするとのこと報告されました。また喫茶メニュー等についても価格の見直しをせざるをえないということが報告されました。

【審議事項】

- (1) 91年度新学期活動方針について
- (2) 名大生協法人化30周年記念企画について

それぞれの項目について学生と院生・教職員委員グループに分かれて議論しました。この二つの項目に関しては引き続き審議していくことと、しっかりとした準備を行うということが確認されました。1月度理事会でも引き続き審議が行われることとなります。

1月度理事会報告

1月17日(木)PM5:30から名南喫茶において1月度理事会が行われました。

【報告事項】

(1) 12月度供給結果について

12月度は全体では予算を上回りましたが、書籍部、プレイガイドで予算を下回ったとの報告でした。

(2) レストラン虹、理系中華食堂リニューアルについて

両食堂の今後のリニューアルプランが報告されました。今後はメニュー検討、試食会、職員の準備等が大きな柱になってきます。

(3) 組織委員会(学生委員会・院生委員会・教職員委員会)活動報告

学生委員会からは'91年度新学期活動の推進状況、年賀状コンクールについて、院生委員会からは「書評」について教職員委員会からは新春ボーリング大会についてそれぞれ報告がありました。



(4) '91 C o o p 割戻し運動の結果について

'91 C o o p 割戻し運動は割戻し請求件数が昨年を下回りましたが、総割戻額については上回ったとの報告でした。

(5) コカコーラ社製品の取り扱いについて

虹のつどい会場等で集められたアンケートの結果、大方はライト系以外の商品なら取り扱っても問題ないという傾向でしたが総投票数がまだ少ないので今後もアンケート活動を実施し、そのうえで判断していくということが報告されました。

【審議事項】

- (1) '91 新学期活動準備状況と、生協ガイダンスについて
- (2) 名大生協法人化30周年記念企画、及び「名大生見湯法人化30周年特別デー」企画について

(1)については主に、現在の準備状況を報告するに留まりました。生協ガイダンスについては学生委員会が中心になって企画・準備を進めていくということですが、今後しっかりした実行委員会を作っていくということが確認されました。

(2)については、今年名大生協は30周年を迎えることとなります。来年度は1年にわたって今後も多くの組合員の参加のなか名大生協が発展していくような取り組みをしていこうということで具体的に提案され



ていた30の取り組みについて具体的に検討しました。また、法人化が認可された2月15日を中心に企画や催しを行うということについても確認されました。詳しい内容については「ご利用案内」をご覧ください

【担当者から】

このコーナーを読んでいるみなさんありがとうございます。このコーナーはとかく事務的になりがちになってしまうので今後は（今後私が担当かどうかはわからないが）研究し、解りやすく、読みやすい、面白いコーナーにしていきたいと思っています。このコーナーに関して質問や「こうしたらいいぞ」というようなアイデアがありましたら是非アンケートに記入して「組合員の声」BOXに入れてください。ご意見お待ちしております

(文責：常任理事 武藤)

公 示

'91 全学新入生歓迎実行委員会（全学会・教養部自治会・文サ連・体育会・名大祭本部・嚶鳴寮自治会・生協学生委員会）は '91 年新歓に関して以下の決定を致しましたのでお知らせします。詳細については、上記のいずれかの団体にお問い合わせください。

◎通称「地獄の細道」への参加申し込みに関して

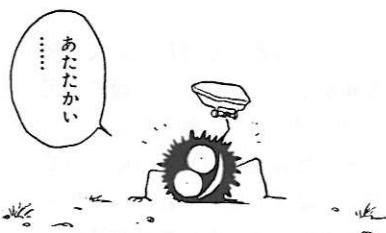
- (1) 手続き日の関係から、「地獄の細道」は3月12、13日と3月26、27日の二回に分けて行なう。基本的には全日参加だが、やむを得ない場合は参加申し込み用紙にその旨を理由とともに明記すること。
- (2) 文サ連・体育会加盟の団体はそれぞれ文サ連、体育会に2月16日(土)までに、参加日をはっきりさせて申し込むこと。
- (3) その他の団体は、2月16日(土)正午までに、団体名、責任者、連絡先、参加目的活動内容詳細、参加日を明記して、上記7団体のいずれかに提出すること。
- (4) 例年、新入生の苦情なども絶えない。上級生としてのモラルの徹底を意志統一するために、すべての参加団体に誓約書への署名を義務づける。
- (5) 参加に対する詳細は、届け出後追って通知する。

◎四谷通り、山手通りなどにおける情宣に関して

- (1) 二次試験時などに、受験生に対して「つり看」を出す団体が例年、多く見受けられるが、風で飛ばされ交通の邪魔になったりするので、出したところで必ず回収すること。
- (2) 配ったピラなどで、所かまわず捨てられるものが多いので、配布終了後は必ず広範囲にわたって見回り、回収すること。

'91 全学新入生歓迎実行委員会

ゆうべのひとこえ



よかった、面白かった記事についてコメントをお願いします。

名大生協活動報告は詳細でよかったと思う。もちろんこれからも続けてください。でも手書きは読みにくいです。

お達者くらぶは今までのうちで最も内容があつて興味深く読めました。でも登場人物がもっといろいろな学部の方だと、もっとおもしろくなると思うんですけど。私は個人的に坂田さんのセリフに毎回笑わせてもらって、べんじゃみんさんには「ふーん」と思わせてもらってます。

南部食堂の署名は相手の状況をよく見ながら頼んでください。私は迷惑でした。

食堂見学ツアーの説明は分かりやすくよかったです。

割り戻しの情報は欲しかったので、タイムリーでうれしかった。 <C. M>

▷やっぱり“平和”っていいよね

原爆被害者だけが戦争被害者でなく、他の兵器で被害を受けた人も戦争被害者で、死ぬときは同じであるから（もちろん後遺症についても）原爆被害者だけを特別に扱うのはおかしい。各人の死亡状況、後遺障害の度合によって保障すべきと思うので、現行の制度はまちがっていないと思う。そうでないと、一般兵器で死傷した人がかわいそうだ。

ちなみに私は広島市の爆心からすぐのところの出身者です。

嫁さんも長崎の爆心のすぐ近くに住んでいた。 <尾崎 哲>

「やっぱり“平和”っていいよね」を読んで、当たり前だけどはっと気づかさ

れるものがあつた。今はイラク問題で悩んでいる世界だけど、血が流れることなく解決してほしいな。 <しっけさん>

初めてMe~diaを読ませていただきました。内容がぎっしり詰まっていたとても楽しい内容でした。「Me~dia」というのは「名大」と「Media」を掛けているんですね。感動いたしました。

<オタッキー・さの>

先月はクロスワードで時間がかかり（結局わかんなかったけど）間に合わなくて、悲しい。でも、みんなもずいぶん悩んでいたみたいで……。 「ゆうべのひとこえ」はいつ読んでもおもしろい。

<MICKEY>

パズルが難しい。

<S1-22の宮本組の一員>

今回もパズルに取り組んだが、やはり今一つ気分がよくない。一応、解いてみたが、なにかおかしい。番号のプリントミスではなからうかと思うところもあり、疲れた。前後賞はありませんか？

<むつすけ>

私はパズルが好きでいつもパズルがあればすぐに一番先にこれをやっています。Me~diaのパズルは難しいですが、楽しくやらしてもらっています。これからももっといろいろなパズルを載せてください。

<お月さんすてき!!>

「お達者くらぶ」は実にスルドイところをついてくるので興味深い。ところで、現在の日本の大学の問題点ってのは、や

っぱり学生自身が「大学は遊ぶところだ」と考えているところから始まっているんじゃないかなあ？ で、教官の方は学生に勉強をさせるには無理なつめこみをさせるしかなくて、学生の方も人のレポートを写したりして対抗してる。悪循環だなこりゃ。ホントの話、単位数を少なくして、その分興味ある勉強を一生懸命するだけの時間を提供してほしいよまったく。（うう…シャレにならん）

<頭痛にサッカリン>

名大生協活動報告：あはははは。

割り戻し運動：重要（?!）

食堂見学ツアー：先月かいたことが生かされていない。

席取り問題：カットをへらしてもっとみやすくていいはず。

新南部食堂：う～ん

牛乳パック：すごいっ！

専従さん：ふーん。

新共済：なんの意味があんのかようわからん

健康安全：COFFEE BREAKがよかった。

お達者くらぶ：べんじゃみん~~~~。

ブレイトピックス：さけのはなししろ

声コーナー：さいごのこえはあはは

愉快地做菜：うーむ「あわだて…」はおそろしげ。

<はせがわともしき>

▷いまどきの名大生協活動報告

「へえーっ、今まで読みとばしてたけど理事会っていろんなことしてるんだなあ」と思ったのは私だけではないはずだ。

▷冬の健康安全

ぬわんと私は実はとんでもない酒の飲み方をしていたのが判明した。(ウイスキーのストレートとか、風邪薬をジョニ黒で飲むとか……たしかにひでえや)

▷べっちゃんのポケコン講座

本題よりもおまけの方がおもしろかったな。でもポケコンじゃ図学の宿題はできないだろうな…。(だって画面が、プリントアウトが…)

▷愉快地做菜

「あわだて卵の…」が最高!!におもしろかった。(自宅生でしかも男だから料理はめったにしない。) <Ut. zie>



▷いまどきの名大生協活動報告

コカコーラ社の製品の取り扱いがどうなったか知らないが、もし扱うことになったなら、ぜひあの幻の名作「ファンタ・アップル」を入れてほしい。<Y. T>

ページの紙がくっついてしまっていました。びりびりはがしながら読んでいた。

各大学の食堂の間取りものつてるともっとわかりやすいんじゃないでしょうか。

プリペイドカードってなんですか？

名古屋名物っていったら「なごやん」もあるし「二人静」なんて上品で可愛いとおもう。…今回のプレイトピックス、ちょっと寂しかったな。迫力なかったですよ。 <山猫山>

経済推薦合格者で入学手続きの時に頂き初めて読みました。生協っていろいろなことをしてるんですね。4月からはよろしくお願ひします。 <Get Hot!>

▷やっぱり“平和”っていいよね

TV、映画で、人が撃たれたりするシーンを見てどう思いますか？ 人が死んでいくのを見て…。(演技、とはいえ…。) このままだと、自分は、極限状態でなら人を傷つけてしまうだろう、と思う。冷たいから…。「この便利な生活、水準」を維持するため、っていえば平気で戦争できてしまうのではないかな…。今の日本人は…。平和だってキレイごとで済ませようとしている…。問題に触れないでいて…。こういう「人を思う心」を日常でも持てているのでしょうか？

▷いまどきの名大生協活動報告

リサイクル賛成です。ほかのことにはお金使うのに急に「組合員財産」云々いうのは何ですが…。「カンクラッシャー」なつかしいです。中学のとき、週に1回登校中にゴミ拾いして、空缶を分別してガチャグキヤツとつぶして…。くしゃくしゃにされたピラはともかく空缶だったら何とかかなりそうな…。(大学生なのに…。)

▷冬の健康安全

集い、コンパなんかで未成年にお酒すすめるの、やめましようよ。「つきあい」だからって強要するのは…。でも今はそれが普通なのかもしれない。…。哀しい…。 <BLEI>

▷冬の健康安全

牛乳を飲んでもダメなんですか。悪酔と酔うとは違うのかなあ。よくタンパク質は胃壁を守る、とか聞くんだけど。

▷PLAY TOPICS

私はいつも四季づくしを買って帰ります。決めてると、悩まなくていいしね。 <TAK>

▷いまどきの名大生協活動報告

私の親類にコカ・コーラ勤務の人がいるのですが、その人が「生協はたいした根拠もないのにコカ・コーラを扱わない

ので、嫌だ。」とっていました。だから、というわけではありませんが、確かにコカ・コーラだけを特別扱う理由など考えられず、扱わないのはおかしいと思っていました。個人的に、コーラは好きですし、コカ・コーラ取扱いには私は賛成です。

▷PLAY TOPICS

年末に帰郷する際の参考にします。今度は、もっとマニアックな土産を紹介してください。

▷食堂見学ツアー報告

食堂の様子以外にも、メニューや、とくに値段も載せてほしいです。私も以前、京大の生協食堂で食べたことがあるけれども、名大に比べてかなり安かったのを覚えています。他大学はどうなのかな？

<KON>

▷冬の健康安全

タイムリーな話題でよかったと思う。COFFEE BREAKのお話はとてもよかった。

▷PLAY TOPICS

前置きが少々長いと思う。前置きを少し削れば2・3ページが妥当だと思う。

「南蛮文化であるクリスマスを考え直そう!!」コーナーへ。思わず同意してしまったが、しょせんひがみにすぎないことに気がついた時、心の中を北風が吹きぬけて行くのが感じられた。

▷組合員の声コーナー

生協の担当者の回答は消極的に感じられた。もっと前向きに組合員の意見を検討してほしい。

文系食堂については、全体的に値段が高くて近づきがたい。たまに入ると値段だけ高いのにあまりおいしそうなのがなく、食べずに出ようと思っても展示ケースのところまでくると後続の人の列で出れずに仕方なく流されていくことがあって恐ろしい。

ただ、机とイスがきれいになったことは評価します。 <油あげ>

コメント:(英 comment) 論評.意見.説明。
「コメントを付ける」「コメントを求める」
〈円偏光二色性〉

座談会のような会話形式のものが読んでいて楽しい。
〈月ちゃんチーム〉

今月号は漫画のカットが少なかった。Me~diallのラーメンのカットは「コタローまかりとおる」からとったのでは？
3×3 EYES、沈黙の艦隊、イオナ等の漫画を載せてくれ！ツルモクはもう飽きた。
〈PRO〉

もっとおもしろい内容にしてほしい。
心から笑えるものを…… 〈私が亀さん〉

最近面白かったこと、
興味のあることはなんですか？

いま何といっても興味あるのはスキーです。しかし今年はすごく暖かくて全然雪が降らないんです。現在、皆で雪ごいをやろうと計画中です。
〈月ちゃんチーム〉

東京からのった電車が突然小田原で折り返しとなったこと。
〈PRO〉

海外旅行(実は出張)を予定しているが、いかに安く過ごせるかと今から練っている！
〈尾崎 哲〉

先日、映画半額の日久しぶりに観に行ったが観客の少なさに驚きました。今はみんな家でレンタルビデオを観る方が楽しいのでしょうかね。〈MICKY〉

署名持って東京に行ったこと。
〈しっけさん〉

この前スーパーファミコンを購入し、毎晩徹夜で「F・ZERO」というソフトで遊んでいます。誰か自信のある人は私に挑戦してください。
〈オタッキー・さの〉

面・興：「オリジナルな自分は在るのか」ということ。

最近：壊滅状態。レ、レポートがあ…。
低俗な毎日を送っている。
〈BLEI〉

今、冬休みの宿題に追われています。早く春休みになるといいなー。〈TAK〉

この前北海道へスキーにいつてきました。(院生は暇なので)やっぱり北海道はいいですよ。へたな僕でもうまくなったような気がします。皆も北海道へ行きましょう。
〈お月さんステキ!!〉

興味のあること
やっぱり女子高生はかわいくていいなあー。
〈私が亀さん〉

① サークルの年中で一番大切な発表会がありました。それなりに緊張しました。終わってのコンパにはOBのパワーを思い知りました。さあ、あとは3月の四大学交流会だ！

② レポートのテーマが決まらない。英語の訳やっとななくちゃ、テストがもうすぐやってくる…てなことを考えると「その前にレース編みをやろお」ってことになってしまうのが悲しい。ただ編んでいけばいいのだけだね。

③ えーんっ!! 割り戻しのピンクのレシートずううっとためてたのに切すぎちゃったよおっ!!

④ 名大会館の建設が発表された。それもいいけど、そんなものよりも学生食堂を作ってよ〜っ。…わたしってかなり生協さんに影響されてるかな？ 〈山猫山〉

Xmasには、J. S. Bachの教会音楽が一番だと思います。(でも生協のCDコーナーにはほとんど置いてないみたいですね。)しかし、今年のクリスマス・イヴは《名古屋大学ギターマンドリンクラブ第33回定期演奏会》の方が、もっとよろしいと思います。
〈KON〉

「『笑い上戸』『泣き上戸』はよく存在するが、『自殺上戸』がいたらすごいよな」と友人が酒に酔いながら言ったこと。

最近、虹のつどいのアルバイトをしましたが、感想を一言、「寒かった。」
〈円偏光二色性〉

もうすぐ忘年会シーズンです。ひと暴れするかもしれない。
〈油あげ〉

帰省して、弟が買ったスーパーファミコンをやった。これがなかなか面白い。だれかスーパーファミコンの安売りをしている店を知っていたら教えてください。
〈Y. T〉

旅行にいきたいよー。どこでもいいからどっか自然がいっぱいのところで1週間くらいのおんびりと過ごしてみたいんだよー。
〈Ut. Zie〉

ここんところばかり書いている。この間レポートを書いているうちに居眠ってしまい、夢をみていたら、その夢の内容の一部までもレポートに書いていた。
〈頭痛にサッカリン〉

Me~diallの図書券があたったこと。(こんなばっかりやな)ねっねむいでもこれでの2月なんやな。
へっへっへっ。 〈はせがわともき〉

めーでいあへのご意見、ご感想、
 その他イラストなど何でもどうぞ〇

▷やっぱり“平和”っていいよね
 がんばって！ 応援してます。としか
 言えないなあ。
 被爆者援護法って重要だな。でもどう
 せなら「原水爆に関する法」として国家
 の責任を規定したほうがわかりやすいし、
 協力しやすいなと思った。 <Ut. Zie>

牛乳爆弾…ぢゃない、牛乳パック回収
 ~のマスコットは安易なところでギニュー
 隊長でしょうね。(なんでだっつーの)
 声ポストに投函しても1週間はかかる
 みたいなので切無視して出します。着
 くのはいつでしょう？ まあ実際は関係
 ないでしょうから…。

届けばいいんだから…。

だあああああああああああ…

声って何でしょうか？

ペッコロさんのマントは虹色なんです
 かあ？ <BLEI>

11月号を11/30に出したのに全く無視
 された。確か、11月末締切とあったのに。
 クイズをもう少しだけ簡単にしてほしい。

牛乳パック~に関して。

牛乳パックを回収する際、いちいち開
 いて洗って持ってきていたのでは、熱心
 な人はよいがそうでない人は持ってこな
 いため、結局長続きしないのではないか。
 何かよい方法をメーカーの人とも相談し
 て決めてはどうか。 <尾崎 哲>

年賀状いっぱい印刷したけど、今年は
 不幸が多くて余りそう。 <MICKEY>

パズルのプレゼントに図書券の他に食
 事券(生協の)でも出したらどうか。

<オタッキー・さの>

今回のPLAY TOPICSのお土産
 情報は役に立ちました。今度は「納屋橋
 饅頭」でも買って帰ろうかと思えます。

<Get Hot!>

お達者くらぶに出場するにはどうすれ
 ばいいですか？ <私が亀さん>

[再生紙] Me~diaが再生紙になったこ
 とはいいことだと思います。でも再生紙
 はどうしても色が残るため、コピー用紙
 は全面的に再生紙にすることは反対です。
 場合によっては真っ白の紙が使いたいこ
 ともあるので、全パルプ紙も残してほしい。

[石けん] 石けんシャンプーは使ってい
 るが、思ったより泡だちなどもよく、普
 通のシャンプーとまったくかわりないので
 これからも使っていきたい。また、他
 のみんなにも使ってもらいたいおすすめ
 品です。

粉石けんは「おおぞら」を使ったこと
 があるが、冷たい水には溶けにくく、冬
 には使いづらい。さらにすすぎ性もあま
 りよくなかったので、コインランドリー
 を使うべくとしては、粉石けんはあまり
 使いやすい品ではないという印象をうけ
 た。

[ラーメン価格] 物価上昇の波の中にあ
 って値上げは仕方ないことかも知れない。
 でも、せめて180円位におさえることはで
 きなかったのだろうか。そういった努力
 が見えないままの急な値上げだったよう
 に思う。

値上げに際して、「ラーメンの質を向
 上する」といった旨の言葉が見えたが、
 150円の時を200円になってからと食べ比
 べて、ほとんど変わっていないというの
 が本音です。せめてメンマぐらい復活す
 るかと思っていたが、そういうわけでも
 ない。こうして見ると、生協全体につい
 て言えるのだが、質の低下と値段の上昇
 がいちじるしいと思う。(去年のスパゲ
 ッティーコーナー閉鎖は個人的には最も
 残念です。ミートスパだけでも復活でき
 ないかなあ。)

[質問] 紙コップジュースの使用後の紙
 コップは古紙として再生紙になっている
 のでしょうか。もし古紙にされていない
 としたら、それはできないことなのでし
 ょうか。 <油あげ>

3 Me~diaへのご意見、ご感想、ご要望、その他イラストなど何でもどうぞ

- 牛乳爆弾…ぢゃない、牛乳パック回収 ~のマスコットは安易なところでギニュー隊長でしょうね。(なんでだっつーの)
- 声ポストに投函しても1週間はかかるみたいなので切無視して出します。着くのはいつでしょう？ まあ実際は関係ないでしょうから…。
- だあああああああああ…

おまの
 声はだ
 ギニュー

- 虹色のマントか？
- ペッコロさんのマントは虹色なんでしょうか？



別に意味なし…

▲BLEIさんのイラスト

オジオンの弟子さん。私も小森のまみねえは好きです。(このごろラジオは聴いてないけど彼女元気ですか?)高2の5月、一人でイベントにのりこみ、前から5番目とゆーいい席ですみちゃんややすさんの顔をおがんだものです。懐しい。編集後記にYOSHIEさんの文がないですけどおんぶの方はどうでしたか?がんばって牛乳パックを集めるぞっ!!

〈山猫山〉

印刷(ワープロ)でなく、手書きのページ(コーナー)は、少々字が雑なところも見受けられる。皆に読んでもらいたいのなら、もっと丁寧に書いて欲しい。

生協関係者のウチワ受けの部分が最近減って、よかった。

再生紙になったことは、よいことだと私は思います。

〈KON〉

割り戻し運動は消費税廃止運動の一環らしい。だが、割り戻し運動自体は消費税導入以前からあったような記憶がある。

(ついでにその時は割り戻しが5%だったと思うが)この運動と消費税廃止がどう結びつくのか理解できない。だいたい消費税反対のために割り戻しを申請する人も少ないのではないか。僕としては割り戻しをやるなら最初から消費税をとらないようにしてくれたほうがよほどありがたい。もちろん全商品でやるのは無理だろうから、一部商品だけということだ。

〈Y. T〉

やったー、宅建の試験に合格したぞー。今年はずごく難しかったのであらかじめいたのに。お祝いに図書券下さい。

〈月ちゃんチーム〉

あの一「Me~dia」というネームは誰が考えたのですか。このネームのセンスに私は脱帽です。

Me~diaページ数増大執行委員会、ぜひ実現させてほしい。少なくともPLAY TOPICSは4ページ欲しいと思う。今回はわずか2ページで寂しかった。

それから、再生紙の利用、おおいに結

構だと私は思います。問題なのは紙質じゃない。中身さ。

〈むつすけ〉

Me~dia12アンケート当選者

- ☺ 円偏光二色性 (理・2年生)
- ☺ 月ちゃんチーム (工・2年生)
- ☺ お月さんステキ!! (工・M1)
- ☺ PRO (工・1年生)
- ☺ 油あげ (工・2年生)
- ☺ KON (工・4年生)
- ☺ Y. T (理・3年生)
- ☺ 頭痛にサッカリン (工・3年生)
- ☺ TAK (工・3年生)
- ☺ オタッキー・さの (工・4年生)

☆当選者の皆様、おめでとうございませう。図書券は後日発送いたします。

Me~dia12のパズルコーナーで紹介した「ナンクロ」に番号の間違いが3箇所ありました。たいへん申し訳ありません。正しい問題を掲載しますので、ぜひ挑戦してみてください。

・ナンクロ (number cross)

鍵のヒントがないかわりに、同じ番号のマスには同じ文字が入ります。但し、「ハ」、「パ」、「バ」は全て別の文字とみなします。念のため。

全部解けたら問題です。「嗚呼、青春の下宿生活」と「お達者くらぶ」のメンバーが何人か出てくるはずですが、合計何人いるでしょう。その数を答えて下さい。(Me~dia11を参考にしました)

注:ペンネームが違っていれば別人として数えました。

いつも解くばかりで作るのは初めてなのであまりうまくできませんでしたが、どうでしたか? 出来が非常に不安です。

〈HA~?〉

*印が訂正箇所。

世界のながまと手をつなごう!



unicef のページ

United Nations Children's Fund

ユニセフ募金の

12/26 の送金額は 26,579円
(+ ユニセフグリーンティンクカード分)
売上 30,000円

1/14 の送金額は 460,170円 (レシート募金分)
でした

90年4月からの累積送金額は 519,325円になりました。

《うちわいについて》

12月分の送金は虹のつどい時の募金を含めます。

虹のつどいでは、社会生活部門によるユニセフグリーンティンクカード販売が行われました。

好評で、30000円分完売しました。“ユニセフ”という言葉に足を止めたくれる人もありました。

カードが売れてしまった後募金の呼びかけをしたところ、4/27円の募金が集まりました。

カードを買ってくれた人や募金をしてくれた人に牛乳パックから作ったしおりを渡したところ、

“牛乳パックからこんなのができるの”と感心して見えてくれる人がいました。

また、教職員委員会によるユニセフカンパ付の一回100円のものつきがあり、12840円の募金を得ました。

1月分の送金は、6月から11月にわたって実施されたCOOP割戻し運動のレシート募金によるものごう。

かなりの大金になり、手軽な募金として始めたのが理解されずに、ゴミ箱にな

ったのでは?という懸念もありました。周囲の声では理解されるというこひ、

金額送金しました。来年については、方法を検討していくということご。

読者の皆さんにお願ひ!

レシート募金に関する意見等読者アンケートに書いて下さい!



愉快地做菜

あなたに贈る楽しいクッキング

Let's cooking

寒いが続きますね。これから、楽しい春休みの前にテストがやってきますが、体調を崩さないように、食事はしっかり取りましょう。かぜなどひかないようにね。

あ、投稿待ってます。あなたのお薦め料理を教えてください。アンケートに書いてくれればいいよ♥

豚肉と卵のしょうが煮

材料 豚薄切り肉80g ゆで卵1個 こんにゃく1/3枚 長ねぎ8cm位 しょうが1かけ

- ①豚肉は一口大に切り、卵は皮をむく。
- ②こんにゃくは、手で一口大にちぎってゆでる。
- ③長ねぎは二つに切り、しょうがは皮をむいて薄切りにする。
- ④なべに①～③の材料、酒、醤油各大さじ2 砂糖大さじ1と1/2ひたひたの水を入れ火にかけ、煮立ったら火を弱めて浮くあくすくい、煮汁がほとんどなくなるまで気長煮含め、卵は二つに切る。

鶏肉と卵のクッパ

材料 鶏もも肉少々 人参少々 卵1個
たけのこ少々 青ねぎ少々 にんにく少々 ごはん 醤油・酒・塩

- ①鶏もも肉は一口大に切る。
- ②人参、たけのこは短冊切り、青ねぎは斜め切りにする。
- ③鍋に鶏肉、しょうゆ大さじ1 1/2、酒大さじ1を入れて火にかけ、焦がさないように火を通す。
- ④③に水カップ1.5を加え、にんじん、たけのこを加え、沸騰したらアクを取り除き、にんにく、塩で味を調える。
- ⑤強火にして青ねぎを加え、とき卵を流す。
- ⑥温かいご飯を器に盛り、⑤をかける。好んでこしょう、いりごまをかけてもよい。
～親子丼のスープじたてってところかな。
温かいご飯の上からアツアツの具入りスープをかけるのがクッパです。色々な野菜を入れて作るといいんじゃないかな。



即席コーンスープ

材料 (大人2人、子ども1人前)
牛乳カップ2カップ少々 コーン(缶詰め)少々 スープの素1/2 (片栗粉大さじ1/2 牛乳大さじ1) バター 小さじ1 塩

- ①鍋に牛乳とコーン、スープの素を入れ火にかける。
- ②煮立ってからさらに5分間煮て、バターを加え、塩少々で調味する。カップ内の牛乳でといた片栗粉でとろみをつけ、一煮立ちさせる。
～簡単にできるコーンスープです。

かぼちゃの炒め物

材料 かぼちゃ50g さやいんげん20g
長葱1本 塩 こしょう

- ①かぼちゃは種とわたをきれいにとって、皮を薄くむき、細切りにする。
- ②さやいんげんは筋を取ってざっと塩ゆでにし、(レンジを使うと便利)縦半分につけて横2つに切る。
- ③長葱はながさ8cmに切って縦半分にする。
- ④熱して油をひいた中華鍋に(フライパンでもいい)かぼちゃを入れ、中火で炒めて火を強め、さやいんげん、長葱の順に加えて手早く炒め、塩、こしょうで味を調える。
～好みでケチャップかしょうゆ少々を加えても。かぼちゃは、栄養価も高いし、炒めてもおいしいですよ。

卵入りスパゲティ

材料 スパゲティ100g 卵1個 干し椎茸3枚 バター大さじ3 塩 こしょう

- ①干し椎茸は水で戻しておく。
- ②スパゲティはゆで、すぐにサラダ油少々をまぶす。
- ③干し椎茸を千切りにしてバターで炒め、卵をほぐし入れて手早くかきまぜ、②を加えて塩、こしょう各少々で調味する。
～簡単にできて、栄養のあるスパゲティです。

焼きりんご

材料 りんご1個 バター少々 砂糖少々
りんごを半分切り、スプーンでしんをくりぬき、バター、砂糖を入れ、アルミ箔で包み、オーブントースターで20分ほど焼く。

～シナモンがあれば、ふりかけるとおいしい。
～りんごのおいしい季節ですね。紅玉がおいしいよ。

Me~diaアンケート、待ってます。

編集後記

<p>寒いからバイクのエンジンのかかりが悪い。寒いから頭のエンジンのかかりが悪い。関係ないけど早く東京に帰りたい。 (Rouge)</p>	<p>ついに多国籍軍とイラクの間で戦争が始まった。ショック…テレビではミサイル発射の場面とか、着弾の瞬間とか、戦闘のシーンとかが放送されているがその中で苦しんでいる人がいるんだということは忘れたくない。 (Bonn)</p>	<p>早く暖かくなれないかな。天気のいい日に散歩に行きたいな。…最近、夢が広がっているの。 (からこ)</p>
<p>前号は、編集後記を書きそびれてしまった。今号は2番乗りだーい♪でも原稿は半分しかまだできてない……。<私。> 定演には人が一杯来てくれて嬉しかったよ〜ん♥ (YOSHIE♥)</p>	<p>もお〜いくつ寝ると…、これが出る頃には終わっているはずのテストが来るんですねー。誰か私の代わりに記事書いてくれる小人さんをプレゼントしてくれませんか？宛先は学生委員会室までです。奮って参加してください(おいおい) (SASSA)</p>	<p>冬休みに帰省したら、中学校の同窓会がありました。おんなのこたちはみんなきれいでした。でも中身は変わってないようでした。5年前は机を並べていた連中が、みんな違うことをしているのに時の流れを感じました。(HITOMI)</p>
<p>へんしうこうき、ぼくわこのまえあるじやあんのにはなたばおというほんおよみました3ねんぶりぐらいによんだしよおせつだた。かんどうしたのでみんなよんでね♥ (ペッコロ)</p>	<p>さむいさむい、名古屋の2月ってまったく…。先日は教養部でマフラーをなくしてしまって首筋が寒くてしょうがないし、風でコンタクトレンズがずれてしょうがないし、手は冷たくてしょうがないし…私、冬なんて嫌いです。(めぐ)</p>	<p>ごめんなさいごめんなさい。すべて私が悪いんです。締切守らなかったのも私、ナンクロの番号間違えたのも私……。 (Alfred)</p>
<p>アンケート欲しい… アンケート書いてね♥ (プレイトピックスだよ) (VODKA)</p>		<p>早いものでもう1年が経とうとしています。最近のはのんびりした生活を始め、この間は「オペラ座の怪人」を観にいつてきました。やっぱカーテンコールはいいなあ。 (べっちゃん)</p>

Me~dia 2 読者アンケートの締切は3月10日です。

読者の皆様一人一人のご意見をスタッフ一同心からお待ちしております。

次号 Me~dia 4 は **4月12日** 発行予定です。おたのしみに!!!

<p>Me~dia 2 (#13) 1991年2月1日発行</p> <p>発行 名大生協理事会</p> <p>編集 名大生協学生委員会 編集長 榎並道尋</p> <p>／岡田泰幸／金山知明／川辺晶子／佐々英之／清水乙彦／高田真典／中野めぐみ ／比嘉正人／百瀬 陽／金児洋一／唐沢利恵子／齋藤岳士／真藤忠春／鈴木ひとみ ／吉江仁子／川崎慎介／杉浦正紀／武藤 毅／室山俊浩</p> <p>協力 長谷川知紀／宮下 暁</p> <p>印刷 名大生協印刷部</p>

名大生協ニュース「Me~dia」は名大生協
学生委員会が編集し、理事会が発行しています。
Me~diaは名大生協の活動・総代生協委員の
活動・学生委員会の活動を組合員に伝え、意見を
頂く場でもあり、また、さまざまな生活の知恵な
どを伝える場でもあります。みんなの意見を反映
させ、よりよい生協にしていくために、使いやす
い生協にしていくために、ご意見やご感想をお待
ちしています。

名大生協学生委員会

