



名古屋大学生協ニュース

め ~ で い あ

Me~dia 11



発行：名大生協理事会

編集：名大生協学生委員会

もくじ

新南部食堂実現に向けて	1
今、どうして？ 席取り問題	2
南部生協まつり	2
食堂見学ツアー報告	3~4
やっぱり平和っていいよね	5~6
オキナワの旅報告	7~8
生協設立のべえじ	9
作ったもんね	10
研究室訪問	11~12
読書の楽しみを探る	13
伝書鳩°からのお知らせ	14
書店まつぶ'91のお知らせ	14
晩秋の健康安全	15~16
嗚呼、青春の下宿生活	17~19
専従さんにズームIN	20
お達者くらぶ	21~22
べっちゃんのポケコン講座	23~24
いまだぎの名大生協活動報告	25
割り箸の里 見学ツアーのお知らせ	26
unicefのコーナー	26
PLAY TOPICS	27~30
組合員の声コーナー	31~32
ゆうべのひとこえ	33~38
なにやら難解なクロスワードパズル	39~40
愉快地做菜	41
編集後記	42

新南部食堂 実現に向けて

はじめに

現在の南部食堂は老朽化も激しく、また構造上昼食時の混雑も避けられない状態です。ですから、もっと快適な食堂となるようさまざまな努力がなされてきました。

最近では自治会が行なった署名や、生協で行なったはがき運動などがあります。

新南部食堂

新南部食堂の実現は現在の南部食堂の改善として自治会や生協が取り組んできた課題です。構想としては、たとえば「文系食堂の横にある空き地に2階建ての食堂をつくろう」といったものです。



予算

食堂を営業するのは生協ですが、建物は大学のものですから、建設の予算などはすべて大学、すなわち文部省からです。

そのために署名や、はがき運動があったのですが、現在予算に関してはかなり難しい状況になっています。

どういうことかと言うと新南部食堂の予算は、大学から文部省に対する概算要求において実質一位で出されたのですが、実質二位で出された医学部の施設改善のための予算が内定したにも関わらず、まだ新南部食堂実現のための予算は決まっていないのです。

署名

文部省は名古屋大学は厚生施設の面積の最低基準（あくまで最低基準）に達しているということを理由に、予算を出すことを諂っています。この最低基準は、大学の総面積に対するものであって学生の数とは無関係であり、南部地区のように教養部の存在による学生人口の密集は、考慮されていません。

今年予算がつかなかつた場合、このままずるずるといつてしまい、いつまでたっても新南部食堂は実現されないということがあります。（と言うよりも、その可能性が高い）



連名

自治会と名大生協学生委員会が、連名で署名をとります。

この署名は、名大生がいかに新しい食堂を必要としているかを文部大臣に対して示すためのものです。

この署名が多数集まれば、文部省に対して予算を要求するうえでの後ろ盾になり、強力になります。



～おい、
大丈夫か!?～

署名

この署名は文部大臣あてのものであり、以前行なわれた自治会の署名や、生協で行なつたはがき運動のどちらとも違います。ですから以前署名をした人や、はがきを出した人でも今回書いてもらってもさしつかえ有りません。（と、言うよりも今回も書いてほしい）

署名期間は10/29～11/19ですが、第一週(10/29～11/02)を第一次署名期間、第二週(11/05～11/10)を第二次署名期間として署名をできるだけ早く集めます。それ以後は、11/20の全日本学生自治会総連合による国会要請行動まで署名をとり続けます。



呼びかけ

皆さん署名を書いてください。その署名のひとつひとつが新南部食堂をただの夢でなくしていきます。

第二次署名期間は、自治会常任委員や生協学生委員だけでなく、その他の新南部食堂の実現を願う人たちと一緒に署名を集めます。



御協力お願いします。

今、どうして？席取り問題

みなさん、後期の受講申請はうまくいきましたか。その時期には、よく南部食堂を利用されたと思います。やっぱり、南部食堂って混んでましたよね。それに、カバンや荷物を置いてある席もたくさんありましたよね。別に、混んでない時はそんなに迷惑じゃないと思うけど（例えば開店直後とか、放課後なんか）、お昼のすごく混んでいるときに席取りなんかしてたら、すごい迷惑だとは思いませんか。カバンを持って、トレーを持ってうろうろしている人は「ここに座れたらなあー」とか思っているでしょう。

そこでみなさんに、もう一度考えてほしいんです。「席取り問題」のことを。ちょっと古い話になりますが、「めーでいあ7月号」で、同じような提案をみなさんにしたところ、予想以上の反響がありました。その中から、MICKEYさんの意見は……、

「『席取り問題』は絶対に解決しない。だから、早く食べてしまい、仲間とおしゃべりしたいのなら、外に出たり、次に授業に教室でゆっくりと静かにお話が出来るでは。食堂=食事のためのみ、と割り切ってしまうのがいいかも。」

そうですね。実際、食後のおしゃべりも混雑の原因になっているのですが、「カバンや荷物を置いて、席を取る」という「席取り」も、問題なのです。

まあ、みなさん、MICKEYさんのように、食堂の混雑についての意見をたくさんお待ちしていますっ！！



ちょっとここで、10/17(水)に行いました「席取り数調査」の結果をお知らせします。これを基に、考えてくれたらいいなあって思います。

ちなみに、このデータは受講申請時で工学部2年生が、学部の授業で休みだった時のものです。

時間	席取り数	席取り率
12:00	32	11%
12:10	51	17%
12:20	56	19%
12:30	36	12%
12:40	19	6%
12:50	5	2%

おせちやん!!

各種お菓子
コーヒー
CD

南部生協
まつり

11/14(木)
~11/16(土)

おしらせコーナー

at 南部購買前

食堂見学ツアーレポート

総代生協委員食生活部門施設班

参加者レポート

今回の京都の食堂見学ツアーでは私立大学として龍谷大学、立命館大学、国立大学として京都大学の食堂を見学し、名大生協食堂の施設改善にあたって参考となりそうな点を学んできました。

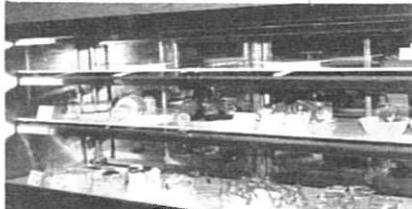
ただし、私立大学の見学はテスト期間中だったため普段の食堂の姿は見られませんでした。

龍谷大学

龍谷大学で見学した食堂は2号館喫茶、3号館食堂、学友会館食堂の3つでした。

◆◆◆2号館喫茶◆◆◆

これは食堂というより喫茶店で、ジュース、パフェ、アイスクリームの他はスパゲッティ程度の軽食しか扱っていません。室内は3号館食堂と統一されたレンガ風のタイルの壁で、BGMがかかり、やや照明を落とした雰囲気は普通の喫茶店のようでした。カウンターはファーストフードの店のような作りで、軽食以外はテイクアウトができ、外で食べることもできます。席は400席で1日450～50人ほどの利用がありますが、8割は女性だそうです。落ち着いたかんじの食堂で、混んでいない時間には集まって談笑する学生たちもいました。席取りが生じるほど混むことはないそうです。



△2号館喫茶 デザート類ショーケース 見よ！この種類の多さ!!

◆◆◆3号館食堂◆◆◆

この食堂は非常に豪華な作りで、内装はレンガ風タイル、半地下の間接照明を生かした、名大的食堂とは一線を画すものです。テーブル、イスともに木目を生かした全木製のどしどりしたもので、一席8万円もの経費がかかったそうです。席数は2400の利用に対し460席で、昼食時には1.8回転ほどするそうですが、テーブル、イスの配置はまだ100席程度の増席を許すほどゆったりしていました。背中合わせに食事している人の間は

2人並んで通れるほど広かったです。しかし昼食時にはかなり混むそうで、席取りもあり、問題になっています。この食堂の構造上の特徴としてキッチンの完全な分離があります。キッチンで生じる煙や匂いが食堂内に届かないように、キッチンの内部が客の目に触れないように、この2つが分けられています。これは食堂内の汚れを防いだり、客へ不快感を与えないために有効でしょう。

食器の返却はコンベアによるトレイリターン方式で食器は安全性と体積の減少のため、メラミンではなく、トレイルという強化ガラス製の薄いものとなっています。キッチンの合理化がすすめられているのも特徴で、メニューを3ヶ月間固定することにより、ベテランの料理人を不要とし、自動食器洗い機の利用ともあいまって正規の生協の職員は一人だそうです。



△3号館食堂ホール

ただ、龍谷大学の食堂の構造、内装は大学側が一方的に決定したもので、3号館食堂ではショーケースがカウンター前にあるため人の流れがよどむ、流れを一本しか作れないため人数を消化しきれない、などの構造的欠陥もあるそうです。

◆◆◆学友会館食堂◆◆◆

この食堂は築後16年程で内装、机、イスなど南部食堂とあまり変わりませんが明るい室内でした。構造的には料理を受け取る人と食器を返す人がぶつからない点が南部食堂よりすぐれています。580席に対し、一日2000人程度の利用があり、昼食時には3回転する程で、満員となるため席取りも問題になっています。ここのキッチンも煙、匂いを分離した3号館食堂と同様な形式でした。

◆◆◆学友会館食堂◆◆◆

龍谷大学ではどの食堂もイス、テーブル、内装、設備まで大学側が一方的に決めたため、生協の意見を取り入れられていないそうでした。ただ、キッチンとカウンターが分離した新しい食堂や、トレイル製の食器などが印象的でした。また、3号館、学友会館両食堂とも全面禁煙だそうです。

立命館大学

立命館大学ではいくつかの食堂を見学しましたが、存心館食堂、学而館食堂、カルム（喫茶店）の3つについて報告します。

◆ 存心館食堂、 学而館食堂

両食堂とも明るくさっぱりして清潔感のある、ちょうど北部食堂のような、ごく普通の食堂というかんじでした。内装のイス、テーブルとともに南部食堂のものとあまり変わりありません。昼食時には混んでいたそうですが、学而館食堂では学生の声に応えて中庭を小さくして席数を増やすといったことがあったそうです。また、人の流れについては、入る人は料理を受け取り、レジを通って精算しないと席へゆけないように通路が完全に隔離されていました。もっとも、出口から入り込んで席取りをする人はいるそうです。また両食堂ともトレイリターン方式でした。



△ 存心館食堂 カウンター

◆ ◆ カルム ◆ ◆

これは喫茶店で軽食などが食べられます、ここは特色はパフェの多様な品ぞろえでした。このカルムだけに限らず、立命館大学の食堂は多くが夜の9時まで営業しており夕食を食べるには便利です。カルムの店としての規模は大きくなく、せいぜい50席といったところです。しかし店内は鉢植えの植物がさり気なくおかれ一般の喫茶店のようで、生協の店には見えません。

◆ ◆ ◆ カルム ◆ ◆ ◆

立命館大学の食堂では、椅子、テーブルそのものには南部食堂と差は見られないものの、それらの間隔はゆったりとしており、明るい清潔な雰囲気も印象的でした。また入る人と出る人の流れの区別がはっきりしていました。

京都大学

京都大学で見学したのは中央食堂と吉田食堂でした。

◆ 中央食堂



△ 中央食堂ホール

1989年に改装されただけあり、グレーと白に統一された内装は落ち着きと清潔感がある。この改装においては生協も出資しており、組合員の「机の幅を大きくしてほしい」という意見も取り入れられたそうだ。席数は500席で混む時間は900人ほどが利用し、2回転ほどするそうだ。夜も1000人ほどの利用があり、一日で5000人ほどの学生を消化している。席取りはかなり問題となっているそうだ。

構造的にも人の流れは一方方向となり、流れをさえぎるためにレジは5台と多い。龍谷大学と同じくキッチンとカウンターは分離されておりトレイリターン方式となっている。12時から1時までが最も混む時間帯で人の列は外まで続くそうだ。

◆ ◆ 吉田食堂

この食堂は特徴としてクイックと呼ばれる定食のメニューがある。これはその名の通り、他のメニューより早く受け取ることができ、食べるときは立ち食いそばのようなカウンターで食べ、なるべく回転を早くするために作られたものだそうだ。しかし、このような工夫があるにもかかわらず、この食堂は（クイックを含めて）とても混むそうである。食堂の外に面する壁はガラスになっていて明るい。人の流れは、通路をとおりながら料理を受け取るようになっており、いやでも一方通行になる構造。食器の返却はトレイリターン方式になっている。食器はトレイル製。

◆ ◆ ◆ 吉田食堂 ◆ ◆ ◆

京都大学で印象的だったのはクイックだった。カフェテリア方式で好きなメニューを選んでいる時間がかかるため、定食を用意して回転を良くしようというのうまい発想だと思う。

— 今回のツアーで感じたことのまとめ —

結果としてどこの大学の食堂でも昼食時は混み合っていて、席取りも問題になっていることがわかった。しかし食事環境と現在の南部食堂のようなぎやうぎゅう詰めのイス、テーブルの配置や暗い、汚いという雰囲気をもつ食堂は他大学になかったと思う。今回のツアーで得た名大の食堂にいかせる点をあげるとすれば

- ◆ トレイリターン方式
- ◆ 席取りをしにくいよう、レジを通らずには席にいきにくくする一方通行の流れを作る
- ◆ 食券制は券売機とカウンターのところに2回並ぶことになるのでやめたほうがいい。
- ◆ 手洗い場を利用しやすいところを作る
- ◆ BGMを流す
- ◆ レジを増やして、流れをせきとめないようにする
- ◆ キッチンとカウンターの分離
- ◆ ロッカールームを設置して席取りを防止する。荷物がないと席取りができない



△ 記念撮影

at 京都大学

いかがでしたか？ 京都にはこんな大学があるんですね～。羨ましいじゃありませんか♪ 私は見学ツアーにはいけなかったんですけどこの報告を聞いて、やっぱり明るくて清潔で落ち着いて食事の出来る食堂があるといいなあ～と思いました。あと、食堂のインテリアを工夫するだけでずいぶん雰囲気を変えられそうだなあ～とも。BGMをかけるとか、鉢植えの木を置くとか、いいよね～♥ あと、デザートの種類が多いといいなあ。

これを読んでいるみなさんはどんな感想を持ったでしょうか？ 聞かせてください。アンケート用紙の裏にでも書いてくれるうれしいなあ。私達の名大の食堂をどうすればもっと良くなるか、一緒に考えていきませんか？

(YOSHIE)



やっぱり“平和”

はじめに partI

9月号で予告したように、今回はべっこ&YOSHI E &びかるんの3人が別々のフィールドワークを体験したときの報告をしていきたいと思います。

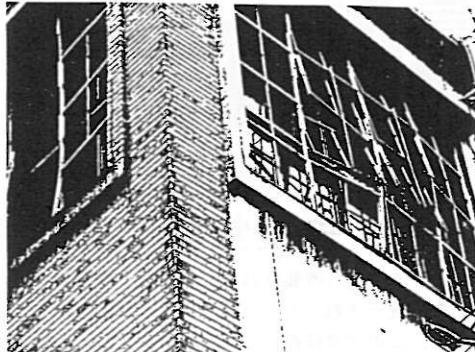
碑めぐり

平和公園内の碑巡りをしました。原爆ドームや原爆の子の像など、たくさん見てきましたが、韓国人原爆犠牲者慰靈碑には、考えさせられるものがありました。

これは、戦時中に日本に連れてこられ、そこで、被爆または戦死した人を悼んで建てられたものです。しかし、これは平和公園の外に建てられています。当時は公園内に場所がなかったからということだそうですが、その後から公園内には、いくつかの碑が建てられています。

戦時中差別されて生きてきて、そのうえ、亡くなつてからも差別されるなんて、すごく酷く思いました。日本の韓国人に対する差別を、目のあたりにした思いでした。土台となつていてる亀が、祖国の方を向いてとても哀しそうでした。

「鳴呼中島本町の跡」と刻まれた碑を見たとき、ここは焼け跡に土を置いて公園にしたということを聞きました。その日の午前中に資料館に行っていて、原爆投下後の町の様子が目に焼き付いていた私は、思わず足元を見ました。いま立っているところが崩れて、焼け野原に放り出されそうな気がしました。まわりを見渡せば、木が青々と茂つて当時の状況など少しも感じられるものではありません。何とも言ひがたいギャップを覚えながら、本当にどのかな気持ちでこの場所にいられればいいなあと思いながら、公園内を歩きました。



日赤病院コース

私は、広島市内に残っている原爆のあとをめぐるコースでした。広島日赤病院、広島大学、広島第三小学校、広島市役所、あと、(名前は忘れたけど)神社なんかを見てきました。市内を歩き回ったことで、原爆の惨状が意外に広く展開していたことを実感として感じることができました。

上の写真を見てください。これは広島日赤病院の3階の窓枠。見上げれば、写真左側の窓から入った爆風が写真右側の窓へと抜けていったのがわかりました。レンガづくりのこの病院のこの病室にだけ戦前のままの窓枠が残されていました。この病院には爆風によって割れたガラスが1メートル程離れた壁に突きささっていたあともありました。人間なんかひとたまりもなかつたろうと思うとぞっとなります。広島大学の教室には今も当時のものと思われる血痕が残っているそうです。

戦後4年。近代化という名目のもとに戦争の傷あとを取り壊す機会はいくらでもあつただろうに、今まで残そうとしてきた広島の人たちの努力をすごいと思いました。そのことに「二度と戦争を起こしてはならない」という広島の被爆者のかたたちの想いがあらわれているような気がしました。過去の戦争を忘れるることはできない。忘れてはならない。二度と戦争を起こさないために。

……私も本当にそう思います。やっぱり、平和っていいよね♥

比治山 ABCC

7月号で徒然なるままに、感想を書きましたが、比治山ABCCについて前回書かれなかったことを書きたいと思います。

実は、比治山ABCCという施設がある場所は、昔「比治山陸軍墓地」という墓地があった場所なんです。どうして、こんな状況になつたかというと、軍が高射砲の陣地を作るためにいたん取り壊しをはじめました。しかし、原爆の投下と敗戦で中断しその後の大震で墓石などが谷間に押し流され、無残な姿のまま放置されました。その後、ABCCが強行移転を決定したからです。

そして、ぼくがこの話を聞いていちばんガーンときたことは、そのときの整地作業の結果、墓石がすべて谷底へと押し流されましたということなのです。

ふつう、いくら強行に移転を決定したからって、目の前にある墓石を何も考えずにそのまま谷底に流すということはしないと思うんです。そんなこと、ちょっと言いすぎかもしれないけれど、人間のすることじゃないと思うんですよ。だけど、手間を省くためだったら人道的に反しない、もっといい方法があったと思います。日本軍も日本軍で、自分たちの仲間がこんな目にあつているのに、どうして助けなかつたのか信じられません。

それで、比治山陸軍墓地は今どうなつてゐるかというと、この戦争でお亡くなりになつた遺族のみなさんが谷底から一體一體運びあげて、ABCCの近くに新しく作られました。しかし、谷底には今なお、たくさんの墓石が眠つてゐています。



つていいよね

REPORT OF PEACE NOW HIROSHIMA '90

はじめに partII

みなさん、いま世間ではいわゆる「中東問題」についてのすごい盛り上がりを見ています。しかし、ちょっと視点をかえてみると、被爆者援護法を制定しようがんばっている被爆者の方々がいらっしゃるということをも忘れてはいけないです。そこで、もう一度「被爆者援護法とは何か」ということをみんなで考えたいと思います。

現行2法では

原爆医療法（1957）により被爆者手帳の交付を受け、健康診断・医療費補助が行われるようになりました。また、被爆者特別措置法（1968）により、「原爆医療法にいう被爆者」に対して、医療特別手当・原子爆弾小頭症手当・健康管理手当・保健手当・介護手当・葬祭料などが支給されるようになりました。

しかし、この現行2法では「国家補償」に基づいていません。また、死没者への補償もないのです。さらに、生存被爆者への諸手当にも所得制限や疾病制限が設けられているのです。ということは、全ての被爆者や疾病を対象にしたものではないのです。

ここで、「国家補償」と「社会保障」の違いを言いたいと思います。「国家補償」というのは、「国家の違法行為」によって被害を被ったような場合に補償されるものをいい、「社会保障」というのは、社会的に人としての生活を最低限保障するというものなのです。

また、この現行2法は「国家補償」になつていないので、いろいろな給付は一部の恩恵的なものとされ、被爆者の当然の権利に基づくものとはなっていないのです。

なぜ国家補償にならないのか

1980年の厚生大臣の私的諮問機関「原爆被害者対策基本懇談会（基本懇）」の意見の中で、「国をあげての戦争による『一般的儀性』として、全ての国民が等しく『受忍』しなければならない」とされているのです。ここで、「受忍」という言葉は、読んで字のごとく、「戦争によって受けた儀性を堪え忍ぶ」ということなのです。

よって、この「儀性を受忍」しなければならないという態度が国家補償につながらないと考えられます。



なぜ被爆者たちは、 国家補償の 「被爆者援護法」を 求めるのか

「国家補償」という考え方によつて
(1)被爆者に対する援護措置が十分なものになる。

(2)国の戦争開始・遂行の責任を明らかにし、ふたたび核戦争を起こさないという被爆者の願いにこたえるものになる。

ということが言えます。

そして、被爆者たちが背負わされてきた原爆の被害が、酷く、絶対に受忍できない被害であるので、もう味わいたくない、誰にも味あわせたくない、という願いからこの法を要求しているのです。（実はこんな簡単な言葉では言い表わされないのだけれども）

被爆者援護法の 主な内容

- (1)再び被爆者を作らないとの決意を込め、原爆被害に対する国家補償を行うことを趣旨とする。
- (2)原爆死没者の遺族に弔慰金と遺族年金を支給する。
- (3)被爆者の健康管理・治療・療養を全て国の責任で行う
- (4)被爆者全員に被爆者年金を支給し、障害を持つものには加算する。

しかし、たとえこの援護法ができたからといって、被爆者たちがすぐに生活が安定するわけがないのです。

ここで問題になっているのは、この被爆者援護法を制定することで、(1)の「再び被爆者を作らない」ということを、国に対して約束させることで、核兵器廃絶への道がより一層確実に開けていくことになるのです。



おわりに

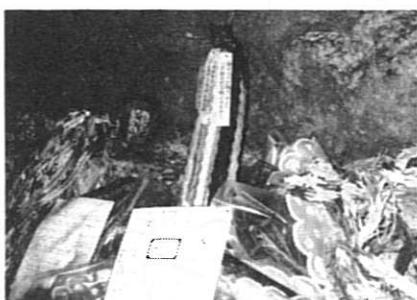
広島で感じた想い、援護法のことがみなさんに伝わったでしょうか。次回では、援護法に関する私達の想いなどを伝えていけるといなあと思います。では、また…。

オキナワの旅報告

今年の7月に、大学生協東海地方連合会が企画した'90『オキナワの旅』が、行われました。参加者は、東海地方で生協のある8大学の教職員・院生・学生で、名大でもポスター等で一般公募されていましたが、最終的には名大からの7人を含む、35人の旅になりました。名大の参加者には、新学期に「私の平和憲章実行宣言」というテーマで募集された懸賞論文の、上級生入選者2名も含まれていました。(懸賞論文の新入生の入選者は10月に行われた、名大版の「沖縄への旅」に参加しています。そちらの方の報告も後にしてみたいと思っています。)

この旅は、日本唯一の本土決戦が行われた沖縄(オキナワ)を訪れ、今もなお機能している米軍基地の現状・戦争の実態etcを自分たちが歩き、目で見て、話を聞き、そして自分の思いを参加者の中で討論しようという位置付けで行われました。

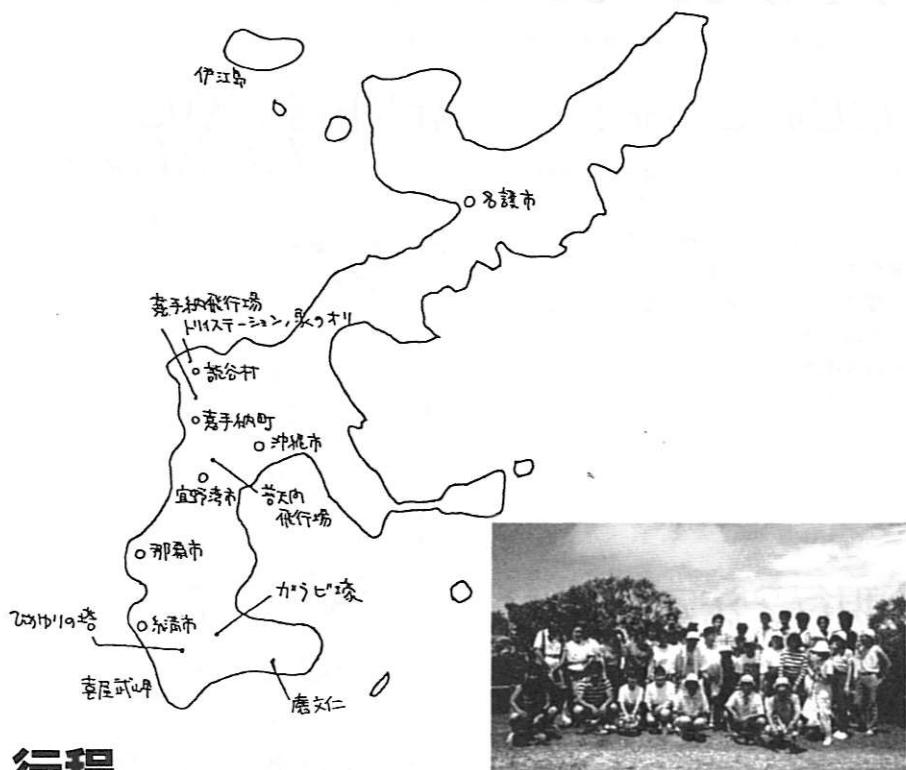
暑い中でしたが、参加者の交流も深まり、たくさんの体験を通して様々なことを学べました。ここでは、この旅の概要説明と、簡単な報告をしたいと思います。



「オキナワの旅」の

報告集作成中！

ぜひ読んで下さいね。



行程

10/10	名古屋空港…(福岡)…那覇空港 南部戦跡めぐり ひめゆりの塔…魂魄の塔…摩文仁の塔(沖縄県立平和記念資料館)…糸数塙…ホテル
10/11	ホテル…泊港…(船中)…座間味着 島めぐり 高月山…大和馬…鎮魂碑…海洋文化館…宿入り(花火、海水浴)
10/12	終日自由行動(海水浴、バーベキュー) …座間味発…(船中)…那覇泊着 …ホテル入り
10/13	中部基地巡り ホテル…嘉手納基地…トリイステーション…象のオリ…チビチリガマ…残波岬…座喜味城…琉球大学…嘉数の丘(普天間飛行場)…首里城…ホテル
10/14	午前中自由行動 那覇空港集合…那覇発…名古屋着

行程の中のいくつかの紹介をします。詳しくは報告集を見てくださいね。

▶糸数塙：陣地塙、病院塙、避難塙として使われた塙。ひめゆり学徒も従事していた。撤退時の負傷兵処置、住民スパイ視虐殺事件などが起った塙。長さ269mもある大洞窟。

▶座間味島：慶良間諸島の島。慶良間諸島は沖縄戦で米軍が最初に上陸作戦を仕掛けた所。以前からの日本軍の命令に従って島の半数の人口が、集団自決によって失われた。

▶嘉手納基地：不沈空母などの異名を持つ太平洋地域で最も知られた米軍の航空基地。広さは2007万m²。次々と飛行機が飛び立ち、着陸し、航空ショーさながらである。

▶首里城：守礼門は、観光名所として有名だが一步離れた場所には、第32軍の指令部塙後の入り口がある。全長1km、地下30m。砲弾の痕跡が生々しく残っている。

参加者の中から、二の方の感想文を紹介します。

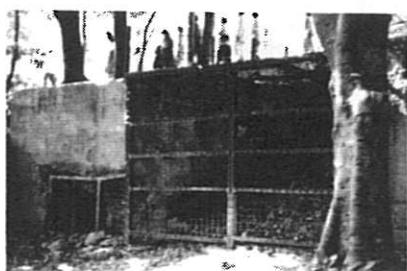
夏の沖縄 —暑い太陽と青い海—

名工大 河村光哉

だれもが想像する沖縄にも「戦争」という僕には想像することができないような顔がありました。

45年前…沖縄やその周辺の島の人たちはいったい誰に殺されたんでしょう。沖縄戦で僕が一番驚いたのは多くの人が自決したことです。僕にはやっぱり信じられません。命を守ろうとして入った壕の中で自らの命とそしてその子供の命までたってしまったことが。「敵の捕虜になるなら死んだ方がいい」一般の人たちは軍の人達からそう教えられました。しかしアメリカ軍は普通の人にまで手を加えません。日本軍は自分達が中国人や朝鮮人にしたことを教えていたのです。僕は本当に戦争は醜く悲しいものだと知りました。肉体的にだけでなく精神的にも人間をボロボロにするものなのです。

そしてもう一つ今の沖縄にも「戦争」があります。こんなに小さな島沖縄にフェンスで囲まれた“特別な場所”がゆうゆうと広がっています。そこでは僕が見たこともないような戦闘機が列をなして次々と飛んでゆきます。又、大きなミサイルが撃ち出されています。このフェンスは間違いなくアメリカとの国境です。そしてこの中はアメリカなのです。それも戦争という恐ろしい顔をしたアメリカです。彼らは誰と戦うためにここで毎日訓練しているのでしょうか。なぜ、人間どうしが戦わなければいけないんでしょうか。あんなに戦争の悲しさを知らされた沖縄なのに。



「オキナワ」に行ってきましたよ

名大 加藤悦子

沖縄ってきれいでもありきたなくもあり感動したりおそろしかったり…不思議な島だった。

島の一番いい土地に基地がとどーんとあつたり那覇空港に軍用機が並んでたりする。町をバスで走っていても横はずーっと基地のサクだったりする。基地が沖縄の大部分をしめている(75%)だけあって、今なお戦争の傷あとが生々しくみえた。

一つ印象に残っているものがある。それは小さな空き家。町の中、ぽつん、ぽつんと新しい家々の間に立っていた。何なんだ、これは…と思っていたらバスガイドさんが教えてくれた。沖縄戦で一家全滅した家だそうだ。



この沖縄の旅でさまざまな戦跡を見たけれども赤い屋根の古ぼけた小さな家、これが忘れられない。目をとじると平和な家族の姿が目にうかぶ。赤ちゃんもいただろう。結婚したてのカップルだったかもしれない。そこへ突然おそろてきた戦争、そして死。涙がにじんでしまう。私は大切に思う人がいる。両親、姉、友達。その人たちをそんな目にあわせたくない。

沖縄の海は目にしめるほど青かった。緑も豊かだ。限りなく透明な海で白い砂浜に寝っこがって、「うーん幸せっ！」本当に美しい自然って実際にあったのね。

おおざっぱだけどあったかい琉球料理はおいしかった。お店のおばさんのやさしさがうれしかった。自然、文化などの美しくあたたかいものと人間のみにくい部分一戦いーとがごちゃまぜにみえる島だった。

こんなにきれいな海が本にあるんだ！と



目をみはってしまった。それほど透明で、魚が生きているなんて…。

名古屋港の暗い海、東京湾のよどんだ海しか知らないと、いつしか海が生物の発祥の地だということを忘れてしまう。座間味の海は本当に青かった。数多くの魚たちの生きる場であった。

座間味の海でもぐった。「ん?」「何だこれは!」「水族館だ…。」我ながらなさけない発想だとは思うが眼下に広がるものはまさに水族館だったのだ。サンゴがあって、大小様々、色とりどりの魚、深いのに下まで見わたせるのである。

きれいな海はカレンダーの中、魚は水族館と考える私。現実の世界にあるはずはない信じていた。私は本当に美しい海が存在するということを忘れていた。というよりも知らなかつたのだ。

先生がいわれた。「自然を守るというためには本当の自然の美しさ、豊かさを知るべきだ。」この言葉を実感した。那覇の海はもうよごれていた。座間味の海を見たからこそそう思う。きたない、と思う感性を失いたくはない。座間味の海にまためぐり会いたい。本当に。

沖縄の食べ物は本当においしかった。琉球ガラスは素朴で、ごつごつしていたけれど暖かさが伝わる。紅型も丈夫な美しさがよい。

夜の市場に力強く生きる人達をみた。様々な苦しみをかかえながら生きる姿があった。

沖縄から帰ってきてから色々な海にいったけどどれもきたないと思ってしまうのが今少し悲しい。

生協設立のペえじ

みなさん、私たちは名古屋大学に「生協がある」ことを当然のように思っていますよね？このMe～diaも「生協」が発行しているニュースです。でも生協のある大学は全国でも約170校なんです。おとなりの南山大学にも生協はありません。でも、でも、

生協はつくることができるんです！！

ご存じでしたか？

そして、隣の南山大学では、「自分の大学にも生協をつくろう！」という人たちが集まって、「生協設立準備会」なるものを結成して、南山大学にも生協をつくろうと頑張っているんです。具体的には、10月13日(土)に南山大学のMB11教室で「生協設立説明会」を開きました。この説明会は7月14日(土)の第1回に統いて2回目の説明会です。この説明会の中では、「生協とはどんなものか」「どうやったら生協をつくることができるのか」といったことが主に話されました。また、参加者との討論では、生協の魅力を出しあったり、今の大学への不満などを出しあったりして、「やっぱり自分の大学にも生協が欲しいなあ」という南山生の気持ちがはっきりと伝わってきました。

南山生の出してくれた「生協の魅力」とは…

割引き・安い／ごはんがおいしい／幅広いサービス／専門書が手に入りやすい／食堂メニューがバラエティー豊か／学校の中で買える／単位以外は何でもそろう／学生のためを思ってやってくれること

などが挙げられました。なかでも、

「生協がある」ということ

という意見もありました。僕達が普段何気なく使っている生協も、生協のない大学にとつてはこんなにも魅力のあるものなんですね。



このように、南山大学をはじめ東海地方には自分の大学に生協をつくろうと頑張っている「生協設立準備会」の人たちがたくさんいます。全国の大学生協が増えることは、生協の社会的地位の向上にもつながるし、全国の生協で協力してたくさんのことが実現できます。（例えば、COOPのポケコンも全国の大学生協が協力しあって実現したものです。）今、僕たち名大生にできるのは、こうやって頑張っている準備会のみんなに、頑張れ！というメッセージを贈ることです。そのためのメッセージカードが、

I ♥ COOP CARD

なんです。組合員の声カードのところに置いてありますので、自分の感じる生協の魅力や、設立準備会へのメッセージを一などを書いて、組合員の声ポストに入れてください。

みんなで生協の輪を広げよう！

恒例ビッグフェアがもうすぐ始まります。今回のビッグフェアは、名古屋大学の豊田講堂で開かれます。ビッグフェアでは大学生協東海地方連合の企画として、「設立企画」が行なわれます。この設立企画には、生協について詳しくわかる「パネル」の展示や、生協についてのクイズに答えてもらう「コーブクイズ」などがあります。コーブクイズでは、たくさん正解した人に賞品も出ます。今回のビッグフェアは、特別に組合員でなくても利用できる引換券を受け付けで出でるので、生協のない大学に友達のいる人はぜひ誘ってあげて、一緒に参加してみたらどうでしょうか。

友達を誘ってビッグフェアに出かけよう！

●豊田講堂ビッグフェア

11月8日(木)～10日(土)

10:00AM～6:00AM

(10日は4:00PM)まで





作ったもんね!

—自炊教室の報告—

初めに…

去る6月26日、南部食堂で自炊教室が行なわれました。

この教室は

1. 参加者に自炊の手軽さを知つてもらう。
2. 自炊を定期的にするようになる。そして最終的に
3. 自炊を切り口に食生活を見つめるようになる。

という3段論法をもとに行なわれました。

また、料理をただ作るだけでなく、途中で企画を入れるなどして参加者の交流が深まるように努力しました。

……と、何か堅苦しくなっちゃったけど、この教室の最大の目的は「“楽しく”料理を作ること」だったんだ。当日は、みんな和気あいあいとやってたし、とっても良かったんじゃないかなって思いました。

pre自炊教室について

6月26日に行なわれた自炊教室に先立つて6月12日にpre自炊教室を行ないました。目的は…

「自分たちが手順を把握して、参加してくれた人が安心して料理ができるようにする」ってことです。

これで準備は“よし”ってことでいよいよ自炊教室ですっつ。

班員の感想

わたしたちの班会は、班員2名に参加者3名の5人で、他の班と同じくメニューは肉じゃが、魚のムニエル、味噌汁でした。

5人という小人数とあってほのぼのとした雰囲気。分量はパンフにきちんと書かれていたものの、「いざ自炊するとなったら、分量

なんかきちんとはからんしー」「味をみて薄いようだったらまた加えればいいよ」という調子で分量もややいい加減。しかし、pre自炊教室の時のような油の入れ過ぎ、塩こしょくの付けすぎなどの失敗はなく、まずは成功したと思います。

自炊教室の最後に、キャベツの千切り大会があったのですが、わが班の班員代表は切り方が上手！スピードはちょっと遅かったですが出来栄えは抜群で、評価は1位タイでした。ちなみに彼は、中華料理店でバイトしているとのこと。

無事に済んだ自炊教室でしたが、残念なのは参加者が少なかったことです。自炊班のチケット売りにも問題があったのですが、次回の自炊教室ではもっと多くの参加を待っています。

L1-34-02 荒井政彦

当日の動き

5:15 作業開始	
みそ汁作り	肉じゃが作り
5:40頃完了	材料切って 調理開始！
ムニエル作り	
みそ汁完了	6:10頃完了
後開始	
6:20頃完了	
キャベツの千切り大会	
優勝者 小玉	
田中（南山大）	
6:35 調理・準備完了	
いただきまーす♥	
7:00 終了	

上のような感じで自炊教室は行なわれました。今回は南山生も2人来てくれて、一味違ったものになりました。他の班の完了を待つて料理がさめた、という事もありましたが、怪我もなく無事終了しました。

参加者の感想

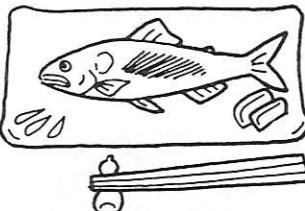
当日の感想文用紙から、ちょこちょこっとPick Upしてみました。

►この自炊教室で初めて知ったことは？

- ・大根おろしが冷凍できること
- ・名古屋は味がこいぜっ！
- ・家庭によって、いろいろ違いがあるってこと
- ・ワイワイガヤガヤ料理やつても、結構おいしく出来るんだなーってこと。

►この教室の途中で疑問に思ったことは？

- ・地方、家庭によって材料を入れる順番が違っていた。
 - ・どうして、フライパンがあんなにでかいのか？
 - ← 南部食堂のものを使わせてもらつたからです
 - ・どうしてもっとたくさん勧誘しないの？
 - ← 広報宣伝が行き届きませんでした。ごめんなさいっ。
 - ・キャベツの千切りって、キャベツをはがしてきらなかつたっけ？
 - ← 時間短縮のため、そのまま切つてもらいました。
- 次回の自炊教室では何が作りたいですか？
- ハンバーグ／ローストビーフ／各種サラダ／ステーキ／豚汁／レバニラ炒め／オムライス／煮物／カレー



お知らせ

1 1 / 2 7 (火)

に、またまた自炊教室を行ないます。

今回は

鍋料理

です。

くわしくは、学生委員会室まで……



こんにちは、生協委員勉学研究委員学読班です。私達は、学部や教養部の研究室を訪問する活動を行っています。

教養部生である自分達自身の目で実際の研究室を見て、その研究内容等を、先生や院生の方から直接お聞きします。

今回のメディアでは教養部哲学科の戸田山先生のインタビューを紹介します。戸田山先生は哲学や論理学の講座を開講していらっしゃいますが、ここでは理系1年生向けの論理学についてお話を聞いてみました。



研究室訪問

Q1. 論理学とはどんな学問ですか？

A1. 論理学には、2つの立場があります。一つは筋道をたてて物事を考えていくプロセスを取り上げて考えるという立場。もう一つはプロセスを通してできた体系をかんがえる立場です。二つに共通していえることは「筋道が立っている」という事はどういうことかを考える」ということです。

種類は、一番スタンダードな古典論理直観論理、量子論理、ファジー論理などがあります。

Q2. 哲学を志そうとした契機は？

A2. ぼくはもともと農学部に進みたくて大学に進んだわけです。勉強しているうちにジャック・モノーの書いた「必然と偶然」という本を読んだんです。生物学者の書いた哲學的な本なんですが。それで、哲学って面白いなあって思って。教養の間に転学部して文学部に入って哲学をやってみようと思った

んですがいきなり「神とはなにか」とか考へてもわからないでしょう。だから今まで自分がやってきたことに関連した科学を、哲学にかんがえる分野があったからその方面に進んでみようと思ったわけです。

Q3. 先生が最終的に目指していることは何ですか？

A3. 難しい質問ですねえ（笑）。僕は論理学者ではなくて哲学者です。論理学そのものの研究をするんじゃなくて、論理学について、たとえば論理学とはどんな意味で科学なのか、論理的に正しいとはどういうことかを考えるわけです。枠を広げて言うと、論理学は数学と同様に形式的な科学です。数学は実際の世界を相手にしていなくって、数学の世界というのが別にあるのを数えることができます。不思議ですよねー（笑）。生物は生き物がいるわけだからそれについて考えたり研究したりできるのは当たり前です。しかし数学の

ように研究対象がこの世界にないような科学がなぜ可能なのかを研究したいのです。論理学もそうです。命題、真、偽などはこの世界にはないけれどちゃんと客観性を持つた学問です。要するに、論理学とか数学とかの形式的な学問がなぜ成り立つかを知りたいわけです。

Q4. 先生にとって、一般教養のもつ意味は？

A4. 大学という場の一つのメリットはいろんな人が集まることでしょう。社会人もいるし、外国の人もいるし、大学を一度出てもう一度入学した人もいるし、いろんな人がいるでしょう。そういう人たちに接して視野を広める場が一般教養課程だと思いますよ。ぼくは人より長く教養課程にいましたし（笑）とても好きでしたよ。一つには単位に縛られなければ、興味のおもむくままに自由な雰囲気の中で勉強できるからでしょう。もう一つは自分の興味のある分野は一生懸命に自分でも勉強するでしょう。でも教養課程ではそれまで興

味のなかつことに対して興味を持ったり驚いたりすることがあるでしょう。そういう出会いは教養課程の間にしかないわけです。制度のうえではいろいろ欠陥もあるでしょうが、個人的には教養は必要だと思います。

生方の隠れたベストセラーでね。内容は差し障りがあるので読んでみてください。小説としても十分おもしろいけど、文学理論がたくさんのっているので、文学部に進む人はぜひ読んでみてください。最近読んで感動した本は、少し難しいけど「近代の小道具たち」って本。科学の歴史を道具の歴史として考えた本で、望遠鏡とかポンプとか寒暖計とかにとことんこだわった本でとても面白かったねえ。

Q5. 先生の学生時代は？

A5. 今とあんまり違いはないですね。昔も今もやってることは同じですよ。しいて言うなら今の学生のほうがお金持ちかなあ。

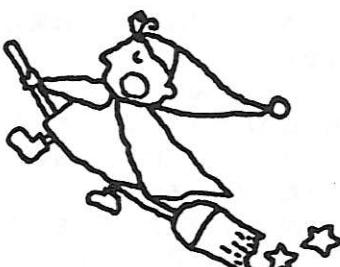


E. ヴァイグル著 三島憲一訳
「近代の小道具たち」



Q7. 最後に学生に一言

A7. 自己の学生時代を振りかえって言うともう少し勉強したほうが良かったって事かなあ。二十歳ぐらいの脳味噌って凄い吸収力があって考え方も柔軟なんですよ。いま1の努力でできることが十年もたつと3から4の努力がいるんです。だから広い意味での勉強…映画を見たり、本を読んだり…を今の体力があるうちにやってほしいってことかなあ。そして今興味があることを自主的にどんどんやって欲しい。



Q6. 学生に薦めたい本はありますか？

A6. 一冊二冊挙げろっていわれる難いですね。清水義範の最近の本で「虚構市立不条理中学校」って本かな。半分笑えるけど、半分笑えないって本です。あとは、筒井康隆の「文学部唯野教授」。これは教養部の先

～「読書の楽しみ」を探る～

第5回全国読書推進活動交流会報告

10月13日・14日、愛媛大学で第5回全国読書推進活動交流会（以下交流会）が開催されました。伝書鳩からは、ボクを含めた3人が参加しました。今回はその報告をしたいと思います。

まず、交流会の主旨から説明したいと思います。学生の生活から「読書生活」がなくなってきた実態のなかで、改めて、「自分の生活のなかでの読書生活づくり」の重要性が強調されています。特に中学時代の年間読書冊数3冊、高校時代は0.5冊、大学生の読書時間が1日平均37.7分という事態を改善する活動が求められます。この交流会の特徴は「読書」「書籍事業」「大学教育」ということを媒解にしながら、教員、職員、院生、学生、生協職員が一堂に会して討議することです。過去4回の交流会で、読書低落傾向に幾ばくかの歯止めをかけるとともに、大学構成員と一緒に学生の読書生活と書籍事業を結びつけることの必要性を共有化してきました。

今回の交流会のテーマは、①読書推進にかかる活動典型事例の共有化をめざす、②それぞれの大学らしさを生かした勉学研究生活、読書生活をめざす、③教室、研究室、図書館、生協店舗のつながりを求める、の3つでした。この3つのテーマを実現するために、8つの分科会が設けられました。第1分科会は「組合員に密着したお店づくり」、第2分科会は「授業に密着したお店づくり」、第3分科会は「主張・提案のあるお店づくり」、第4分科会は「店舗委員会によるお店づくり」、第5分科会は「読書の楽しみづくりを考える」、第6分科会は「読書生活と読書推進を考える」、第7分科会は「研究室・図書館とのつながりを考える」、第8分科会は「出版物の情報・流通問題を考える」を主旨としています。ボクたち3人は第5分科会A・B・Cに参加してきました。

では、交流会の報告をしたいと思います。1日目は、基調報告、18の団体による各分科会の報告などがありました。

基調報告は主に「読書論」についての話でした。「読書論」は人によって意見は様々ですが、ここにはそれらをまとめたものを書きたいと思います。一口に読書といつても、レポート・テストのための読書、自分の興味・関心のあることを知る手段としての読書、読書すること自体が目的となった読書、の3つに分けられます。仮に、最初の読書を「義務の読書」、2番目の読書を「手段の読書」、最後の読書を「目的的読書」と名付けます。「目的的読書」は、読書の悟りの境地であるといえます。毎日の生活の中で、一定の読書時間を持っている人は、この段階に達した人が多いようです。ボクは、読むときはたくさん本を読みますが、読まないときはまったく読まない人間なので、ボク自信読書を習慣化にすることに努力しなければなりません。さて、多くの調査では、「義務の読書」はするが「手段の読書」をしない学生が多いということがわかっています。「伝書鳩」では、幅広いジャンルの本を扱い、より多くの人たちの知的欲求を刺激していきたいと思います。そして、より多くの人に「手段の読書」をしてもらえるように努力していきたいと思います。

次に、各分科会の報告について書きたいと思いますが、18の報告をすべて載せるわけにはいかないので、ここには印象に残ったものだけを書きたいと思います。残りの報告については、伝書鳩の連載記事の「他大学の読書推進活動紹介」のコーナーに載せたいと思います。

印象に残ったのは、香川大学の岡屋先生による第6分科会の報告です。岡屋先生の話は読書指導についてでした。以下は、先生のレジュメからの引用です。
 「知的好奇心、つまり知的飢えをどのように作ったらよいかが緊急な課題となるだろう。そのために以下に述べることが重要になる。(1)教師との対話を多くする。(2)読書指導を充実する。つまり読書生活指導が大切となる。(3)映像によって感性・知的欲求を育てる。（「さびしんぼう」

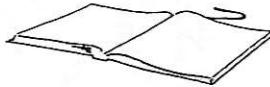
「転校生」「時をかける少女」「モモ」「はてしない旅」「星の王子」「魔女の宅急便」など)(4)童話・よい本への出会いによって人生を考えるきっかけを与える。（「モモ」「きみたちはどう生きるか」など)(5)映像でみた作品を読ませる。（「モモ」「銀河鉄道の夜」など)(6)講義の多様化。(7)読みの交流。（「ノルウェイの森」など）ここにあげたような作品から受けた感想、疑問、時として反論をとりあげ、討論することが大切ではないだろうか。学生に問題意識、生きる意識、学ぶことをシャープにしつつ、知の枠組みと性格の乖離を埋めることができればならないか。岡屋先生の試みは非常にめずらしいものです。ともすれば、かたい本ばかり読むことを勧めがちな読書推進活動にとって、新たな道標になるものといえます。

2日目には分科会で討論が行なわれました。ボクは第5分科会Cに出席しました。分科会では、様々なことについて話し合いましたが、紙面の都合上、最も印象に残った愛媛大学の山本先生の話だけを書きたいと思います。山本先生は、とても「心」を大切になさっている方です。おだやかな表情で、やさしい言葉でわかりやすく、ゆったりとした口調で話してくださいました。「伝えたいと思ったことを心をこめて伝えることが大切です」と。先生は毎回の授業で配るプリントに1冊の本を紹介しているそうです。するとその本は、書籍でかならず10冊ほど売れるそうです。ボクから見れば、これは驚異的なことです。前回伝書鳩で紹介した本はほとんど売れませんでした。これも先生の人柄の良さだろうかとも思いました。ボクたちも「心」を大切にした伝書鳩を作っていきたいと思います。

さて、ながながと交流会の報告をしてきましたが、まだまだ言い足りないことがたくさんあります。それは今後の活動で形にしていきたいと思います。

(A・I)

伝書鳩からのお知らせ



◆ 投稿規定が改訂されました ◆

原稿には、階層、所属、氏名、住所の他に、本のタイトル、著者、出版社、定価、本体価格、ペンネームを必ず添えて下さい。ペンネームが無い場合は本名で掲載される場合があります。なお、無記名及び匿名の投稿はかたくお断わりします。投稿が掲載される場合、本の写真を用意できないことがあります。ご了承ください。

◆ 「街角の文学」を募集しています ◆

街角で見つけた「これは面白い」というような文章を募集しています。そんな文章を見かけたら、ぜひ投稿してください。



伝書鳩投稿規定

- 一九八九年一月十四日 制定
一九九〇年十月一日 改訂・施行
◎四百字詰め原稿用紙一～四枚くらいまでの本の紹介文・エッセイ等を募集いたします。
◎原稿一本に一冊の本を紹介してください。（一本の原稿に何冊もの本を紹介するのは避けください。）
◎原稿には、階層、所属、名前、住所、本のタイトル、著者、出版社、定価、

- 本体価格、ペンネームをお書きのうえ（住所がないと、謝礼をお送りできません）鳩ポストに投函してください。
◎掲載された場合には、原稿一本につき、図書券五百円分を差し上げます。（ただし一冊の『伝書鳩』につき原稿料は千五百円までです。）
◎なお、投稿されました原稿の版権は名古屋大学消費生活協同組合に帰属し、当方の他の出版物に掲載する場合があります。ご了承ください。

＊＊鳩ポスト設置場所＊＊

北部理事会室前・南部書籍入り口前・南部厚生会館入口前・理系カフェテリア一階

＊＊伝書鳩の置場＊＊

北部購買入口前／理事会室前／南部書籍前／南部食堂／南部購買入口前／文系食堂／理系カフェテリア一階／大幸（医短）書籍／鶴舞（医学部）書籍

投稿をお待ちしております。

「書店まつぶ'91」のお知らせ

'89年度から発行を始めた「書店まつぶ」。毎年好評を頂き(?)、'91年度版も発行の運びとなりました。

「書店まつぶ」は、名古屋の主要な書店・古書店・図書館の年刊情報誌です。今年は紙面を一新し、対象とする地域も拡張して、昨年の書店まつぶを持っておられる方でも充分にご満足いただけるような冊子にする予定です。

本屋のハシゴの必携書とするべく、スタッフ一同張り切っております。ご期待ください。

「書店まつぶ'91」スタッフ募集

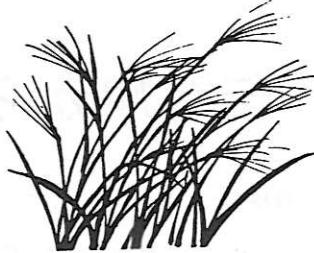
と、いうわけで、「書店まつぶ'91」のグレードをより高くするために、広く一般よりスタッフを募集します。

「名古屋の本屋なら任せておけ！」という方、そうでなくとも「本屋が好き」という方、または「何だかよく分からぬけどとにかく面白そう」という方、要するにどんな方でも結構です。とにかく

「やってみたい」と思われた方は、適当な紙(M e ~ d i a のアンケートの余白で結構です)に氏名と連絡先を書いて、「組合員の声ポスト」、あるいは「鳩ポスト」に入れてください。折り返しこちらから連絡させていただきます。

「書店まつぶ」編集部ではみなさんを待っています。どしどしご応募ください。

晩秋の健康安全



そろそろ寝くなつてきましたね。

もう十一月ですね。朝晩の冷込みが厳しくなってきた今日この頃、いかがお過ごしでしょうか。朝起きてみると喉が痛かったりということはありませんか？

名古屋の冬は空気が乾燥しているので喉を痛めやすいし、風邪もひきやすい時期なんですね。

でも皆さん20年前後生きてきて感覚的に風邪をとらえ、それに対する克服法をそれぞれ編み出している事だと思います。そこで今月は“風邪”についてのちょっと変わったお話を…。

風邪…

寒気がする、喉が痛い、頭痛がする、熱っぽい、咳がとまらない、鼻がつまり、よし下宿に帰って一杯飲んで寝よう…となってしまいがちな大学生ですが、少し見方をかえてみましょう。

野口晴哉「風邪の効用」という本には「風邪は病気というよりはそれ自身が治療行為なのではないだろうか」と書いてあります。

体を使っているうちに、ある一部分が偏って疲労し、その疲労がたまってきます。するとそういう部分の弾力性が欠けてきて風邪を引き、風邪が治ると回復してくるというわけです。

頭を使いすぎて頭が疲れても風邪を引きます。消化器に余分な負担をかけた後でも風邪は引きます。言つてしまえばこれで風邪を引かないようだと後で別のもっと重い病気という形で現われてくるわけです。

また、この本によると、風邪をなおす場合の重要な条件は、「気を弛めて寝る」ことだ

風邪を引いても熱があるときは一向に心配ありませんが、いつたん熱が下がって平熱以下になつたら平熱に戻るまでは安静の必要があるそうです。ちょっと良くなつたからといって大喜びで動きだすとまた風邪がぶり返してながびいてしまいます。

結局…

まずは栄養のバランスのとれた規則正しい食生活をおくって体力をつける。家に帰つたらうがいをする（空気の乾燥した名古屋ではうがいは重要）。気温の変化に敏感になってこまめに衣類の調節をする。（寝具にも気を使う）等といったことです“風邪を引かない”。



それでも風邪を引いたらそれを機会に心の底からゆっくり休む。風邪はさらにも重い病気の警告信号です。無駄な悪あがきはやめて静かにして寝てましょう。

静かに寝ていてもなかなか風邪が治らなかつたら、それは風邪ではないかも知れません。あまり無理をしないで病院にいきましょう。風邪だと思っていたら、肝機能障害だった…ということもあります。

いろいろなことで無理をしやすい大学生、くれぐれも疲れをためて寝込んでしまうなどということが無いように、健康で楽しい冬を送ってください。

お詫びと訂正

Me～dia 9月号において共済記事に一部誤りがありましたのでお詫びとともにここに訂正いたします。

Me～dia 9-8 ページ左段47行目
事故日から3ヵ月以内⇒2年以内

ここまで長いとほとんど期限を付ける意味がないようですが、事実関係をはつきりさせるために少なくとも2年以内に申請してほしいとのことです。
ただし2年をこえての申請が受理されたことがあります。その人は「こんな事故が給付対象になるとは思っていなかった」という理由でした。

火災共済のお知らせ

もうすっかり秋も更け、こたつの恋しい季節になりました。これからさらに寒くなってくるとストーブなどの暖房器具をつかう日もふえると思いますが、火事を起こさないよう火の元には十分注意してください。名大では火災による被害は少ないですが、大学生協全体でみると89年度共済給付件数14,402のうち172件は火災・借家人賠償によるものです。

実際に火事が起った場合、借家人保障も含め、被害金額は相当なものになります。自学生はたいがい親が火災保険に入っていますが、下宿生で何の保険も入っていない人が火事を起したりすると相当悲惨な状況に陥るのではないかでしょうか。

夏休みに下宿をはじめた人、下宿1年生で火災共済にまだ入っていない人等は気をつけてください。事故、病気、ケガ等で共済の給付を受ける人はほとんどが、“まさか自分が……”と思うようですが、病気はともかく事故やケガ、火事などは確率的に起こるもので、いくら気をつけていても絶対に起こらないわけではありません。また、起きてしまってか

らでは遅いのです。共済・火災共済に限らずとも、万が一の場合に八方塞がりにならないよう対策はしっかりとおきましょう。

それから火災共済K型加入者へ、火災共済はE, F型共済と違って1年契約です。継続手続きをまだやっていない人がもしいたらなるべくならいますぐ手続きしてください。受け付けが開いているときならいつでも手続きできます。

そういうわけで今回は火災共済のお知らせです。下宿生のみなさん火災共済に加入しましょう（強い肯定）。規約については「規約について」を参照してください。

火災共済給付の内訳は前出172件中

①火災81件

・類焼40件・水漏れ15件・台風、集中豪雨11件・放火6件・失火6件・落雷3件

②借家人賠償91件

・凍結事故39件・水漏れ24件・風呂の空焚き16件・失火12件となっています。

その中で受給者の声に送られてきたものを紹介すると、△揚げ物の油に引火（香川大）揚げ物が終った後火を消し忘れていた。

△水道管が凍結し、水漏れ（弘前大）日中だったので凍結するとは思わなかった。

△大雨による床上浸水（関西学院大）当日留守にしていて被害が増大した。

△新築アパート入居日にガス爆発（北海道大、二階プロパンガス取り付け工事中ガス爆発。一階自室も衝撃、消火による前面冠水。

△共同の風呂を空だき（福島大）ガス燃焼中水を抜いてしまった。

△落雷でテレビが故障（福岡教育大）等があります。火災共済はこのようにかなり広範囲の被害に対応しています。とくに最後の落雷については「へーこういうのも給付されるんだー。自然災害による家財の損害になるのかなー」とか思っていました。でもやっぱりアイロンで服をこがしたという事例は火災とは認められませんでした。

共済の良さは知れば知るほど出てくるんですが、とくに火災共済でたばめしても良んじやないかと思うのは、損害金額をほぼ100%カバーしているということで、しかもその損害額というのが家財の評価額ではなく、再取得価格であることです。この制度によって不幸にも被害にあってもとにかく家財を買いたそえられるだけの金が手に入るわけです。私の知っている範囲ではこういった被害にあった後のことを重視した制度をとっているのは火災共済だけだと思います。この点では共済もまだまだ改善の余地があるのかも知れません。

とにかくこの記事でいいたいのは『下宿生のみんなに火災共済に加入してほしい』ということと、火災共済に加入したにもかかわらず共済金が受け取れないなどという悲しい事が起らぬいよう『火災共済の継続手続きをしっかりやってほしい』ということです。実際共済受け付けで継続していないことがわかったという事態が名大もあります。でもこれは共済担当者にもどうにもならないことなので、各個人で気をつけていてほしいと思います。では……おわります。

規約について

・加入について……

基本的に1年契約です。

掛け金は3,000円。ただし、11月からの加入などの場合はその年度の残余月数に応じて掛け金が返還されます。この制度により、継続手続きは4月に統一されます。

また、継続手続きは組合員コーナーで行なってください。

・給付金について……

火災保障 最高額70万円+臨時費用10万円（つまり、最高80万円給付）

借家人賠償責任保障 最高額500万円（ただし1万円は自己負担）

・給付対象について……

火災、落雷、破裂または爆発（含水道管）、

建物の外部から的人為的災害、水漏れ、風水害、その他自然災害による損害。

・給付されないものについて……

家屋（火災共済は下宿生のためのものであるから）、家財に含まれないもの（e.g., 通貨印紙、切手等のプレミア的価値、稿本、設計書、図案等、その他代替性のないもの）

・終わりに……

共済はたすけあいの制度化されたものであり、加入者の利益となるものでなくてはならないゆえに加入者の現状に即して規約は改善されいかなければならない。

1991年度共済規約改正において火災共済の保障もよりよくなるであろう。

嗚呼、青春の下宿生活

其ノ四：静寂

Introduction

Rouge: 秋になるのが早すぎるぞ！ いつのまにかテストも終わってたし（おいおい）。もう心も体も寒いぞお～！！

ひかる：ほんと寒くなるのは早い！！おかげでカゼひいちやいましたよ！！

Rouge: 試験中にカゼでぶつたおれて、テスト2つも受けらんなかった！ うがあつ！

しんじん：下宿をしていてカゼをひくと、わびしいもんがあるんだよなあ。

Rouge: 寝込んだとき、このままはかなくなってしまうんじゃないだろうか…って思ったぜ。

ひかる：誰か看病に来てくれたら…。

しんじん：いいよなあ…。

ひかる：はあ。

めぐちゃん：イントロで疲れてど～すんのよ！

ひかる：いやあ、季節の変わり目にはカゼをひきやすいんだよ。（心の変わり目にも…）

べつちゃん：ちゃんと食べていればカゼなんてひかないよ。（私、健康だもん♥）

しんじん：あ、でも、精神的に疲れるとカゼをひきやすくなるよ。



めぐちゃん：まあ、風邪ひいたらあったかくして、薬飲んで寝るのがいいよね。

めぐちゃん：でも、薬を飲みなれちゃうと、だんだん効き目がなくなるそうだから、薬ばっかり頼るのは考えものだそうよ。

ひかる：カゼは狂った体調を取り戻すまでの過渡期もあるから、無理に薬を飲むより、寝て回復を待ったほうがいいんだよ。

べつちゃん：そうだよねえ。あと、病人にはいたわりがいちばんの薬なんだよね。

ひかる：レーザー通り…

Rouge: 下宿生って、やっぱ哀しい…。

実りの秋

しんじん：あつたかいといえばなんといつても…

きんに：湯どうふ、だー！

しんじん：な、なんだあ？ 今のは…

ひかる：湯どうふマンだ！

一月：……………。

めぐちゃん：いま、なにもありませんでしたよね。

べつちゃん：たぶん……。

しんじん：ところで、おれのセリフは……。

ひかる：うへん、まあ、いいさ！ でも、湯どうふ魅力的だねえ。

Rouge: そう、お湯と豆腐と「ゆずしょうゆ」があればできる！ この3種の神器が今名古屋で静かなブームを生んでいる！

しんじん：ほんまかいな。

きんに：カセットコンロ重要！！

ひかる：あ、湯どうふマンだ！！

一月：……………。

めぐちゃん：と、とにかく、あつたかい鍋なんかはいいですよね！（私には何もみえないきこえない…）

Rouge: うん、寒くなつくると特に！

べつちゃん：下宿生は野菜不足になりがちですからいいですよね。

ひかる：健康のためには1日に「両手一杯ぶんの野菜」を取るのがいいんですよ。うち1/3は緑黄色野菜で。

しんじん：野菜鍋かあ、でもまあ野菜なんてめつたに取つてないからなあ。（お肌が荒れちゃう♥）

めぐちゃん：（今更何言つてんだか…）

べつちゃん：収穫の秋だから、栗とか、柿とか、サツマイモとかがおいしいですよ。自宅で作つてから分けてあげるね。

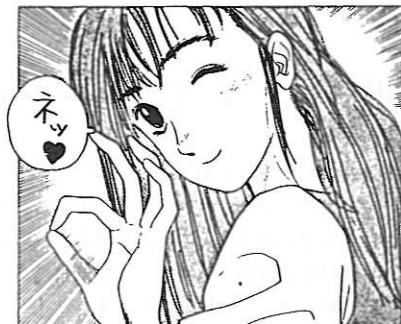
Rouge: さすが三重県○×郡出身！！！（要はドいなかだ！）

しんじん：（あんなとこばっかやと思われると困るけど…）

ひかる：あのへんは本っ当にいいところっす。川はあるし（車でいくと落ちそうになるけど…）、湖みてえにでけえ池はあるし、車の通れない踏切はあるし……いやあ、本っ当にいいところっす！ もういつぶんいきたいっす！

べつちゃん：いやあ、そんなにほめてもらえると嬉しいなあ♥絶対みんなでおいでよお♥

一月：……………（本気だったらこええ）



下宿の寒さ対策

しんじん：ところで、下宿生に寒さにはけつこう問題なんだよなあ。（これじゃ風邪が治らねえよ）

めぐちゃん：今はまだいいけど、これから寒さも厳しくなってくるし…。
めぐちゃん：うちはエアコンあるし♪♪
R&ben：うが！！またもやエアコンだあ！？
(注：7月号参照)



めぐちゃん：（この人たちまた動かなくなっちゃつたよ。）いいかげん慣れなさいよ。
きん：こたつ♪こたつ♪こたつ重要！！
ひかる：きんこさん、背後で踊ってないで、話したいことは話してくださいよ。
きん：……うちのコタツにはコードがないつくす。寒いっす。

一月：コードぐらい買えよ！！
きん：便所の電気もつかないつくす。

一月：（…爆死）
しんちゃん：（大丈夫なんか…）

めぐちゃん：え～と、いま、何の話だったっけ？？
ひかる：あかん、今回は何も見えへん…。

めぐちゃん：暖房についてですよ。

Rouge：やっぱりコタツは重要だよ。冬には欠かせないアイテムだぜ。

きん：みかんも忘れちゃいけないぞ！

しんちゃん：コタツをセッティングするときには中にもう一枚薄手のふとんか毛布をいれるとあったかいんだよな。

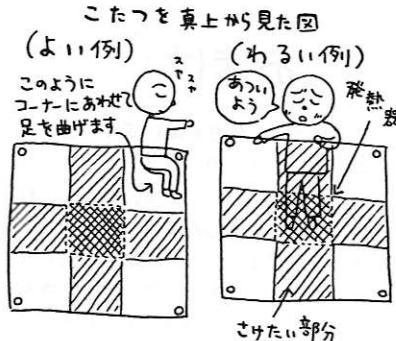
めぐちゃん：あと、下にも1枚ひいたほうがいいよね。あつたかさが違う。寝るときにホカホカしていいんだよね。

しんちゃん：はあ？ 下に布団ひかないなんてことあるのか？（おれは見たことない）

めぐちゃん：下が絨毯なんかだとあるよ。

ひかる：コタツぶとんはひとまわりかふたまわり大きいサイズのを作ると寝るときにスキマがあかなくていいんだよな。

Rouge：コタツで寝るときには絶対的なルールがある。（図を参照）これを守らないと、下宿で飲み会をやったときにひんしゅくをかってしまう。



めぐちゃん：でも、コタツで寝るとカゼをひきますよ。ストーブで部屋を暖めてから寝るのがいちばん！やっぱりこの冬はストーブがいちばん！

しんちゃん：エアコンある奴が何を…。でも寮では各部屋にストーブが入る（らしい）。

Rouge：俺の家はコタツしかねえや！

しんちゃん：勝った！！（寮費約3千円）

Rouge：負けた……（家賃3万6千円）

めぐちゃん：でも、厚手のカーテンがあればかなり違いますよ。

ひかる：なに？ カーテンにくるまるの？？

きん：そりやすげえ！！

めぐちゃん：違うって！！厚手のカーテンをつるすだけでかなりの暖房効果があるの！

Rouge：気温が逃げやすいのは、窓のあたりだからね。

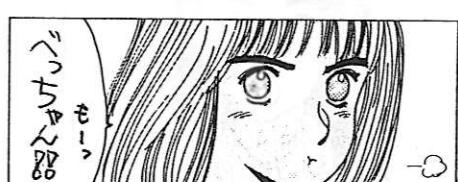
きん：床につくぐらい長いやつがいいんだよ

めぐちゃん：でも、めぐちやんだったらやるんじゃない？？

めぐちゃん：べっちゃん！！

Rouge：いや！ むきになるのが怪しい。

めぐちゃん：…………。



めぐちゃん：そんな、そんな、そんなあー…………。
きん：それは言わない約束だったね。

めぐちゃん：…………。

ひかる：そっかあ、冬服とかそろそろ出さないとね。

Rouge：ううう、この前下宿の押入れから段ボールひっぱってきて、服の入れ替えやったんだよ。

きん：やべつ。おれ、自宅からまだ冬服持ってきてねーよ。（今年から下宿生のきんちゃん）

しんちゃん：そういうえば、俺の友達で冬物のジャケットに虫食って穴が開いたヤツがおったんや。

めぐちゃん：それって、防虫剤入れてなかつたんじゃないの。（なんてバカ人ナ）

Rouge：だけど、防虫剤って2、3ヵ月くらいですぐ中身が空っぽになるんだよな。

しんちゃん：俺のタンスなんてすんげえ古いもんで、タンスから防虫剤のにおいがしてるんや。

めぐちゃん：でも、においだけしても、効き目がないんじゃないの？（とろい人）

めぐちゃん：（めぐちやんどうしたんだろうね）

Rouge：（今日、ちょっと恐くない？）

ひかる：（確かに恐いっす）

めぐちゃん：えっ、何か言いました？



ひかる：（げっ、関わらないでおこう）だけどさあ、防虫剤がそんなに早く無くなるんなら、こまめに押入れ見ないといけないですね。

めぐちゃん：だけど、そんなに早く無くなるの？

しんちゃん：Rougeさん、ただの見忘れじゃないんすか。

めぐちゃん：最近、浮かれてるみたいだから。何かいいことあったんですか？

きん：そういうえば、Rougeさん、手編みの力デイガソ着てきたって、俺だけに教

秋・冬物

めぐちゃん：まあいいや。わたし、冬に備えていまセーター編んでるんだ♥♥

きん：期待してるよーっ！！！

えてくれたんだよ。

しんてん：そういう関係だったんですか。

きん：違うって。（強く否定）

Rouge：あっ、きんちゃんばらしたなっ！！

ひかる：あー、なんかあるんすかあー、そのカーディガンに…。

めぐちゃん：そつか、そうだったんですね。



べつちゃん：へー、なるほどねつ。（にやにや）

しんてん：Rougeさん飲みますかあー。

Rouge：うるせー、何にもねーよっ！！！（カーディガンを隠す）

ひかる：そいじゃ、行くとすつかあ！！

めぐ&し：（すでに、Rougeさんの家に向かっている）

きん：遊びだったのね……。（ぐすん）



おまけ

ひかる：そういうえば、先月新聞にぼくの使ってる「HOYA」のコンタクトレンズに返品要請が出たんですよ。ったく、むかついちゃいましたよ。

Rouge：そうなんだよな。「パソネックス」「ピンキー」「EX」の3つだろ？俺も「パソネックス」使ってるんだよ。

きん：ひかる、おまえから薦められたやつ買ったら、俺もはまっちゃったじゃねーかつ。どうしてくれるんだよーつ！！

めぐちゃん：へへーんっ！私なんか、あの有名な「メニコン」だもんねー♪♪関係ないもんねーっ！！

べつちゃん：4人でかってに盛り上がって…。うちらなんか、コンタクトレンズとはお友達じゃないもんねー。2人でいじけてようね。（いいじじ）

Rouge：でもさ、返品要請は出たけど、どうなるんかねー？

きん：コンタクト買ったところへ行って「あのー、ぼくのコンタクトレンズー、あのー」ついでに、むこうの店員さん分かるんじゃないの。

ひかる：そんでもって、その店員さんが、可愛い女人ならそこで……、ウフッ♥♥

めぐちゃん：そんなこと話してるんじゃないでしょ。もーっ、ひかるくん、エッチー。



めぐ：エッチー、エッチー。

ひかる：そんなことないっすよー。あー、もういいや。どうせ俺は、エッチだよ。ふんつ。

しんてん：そこで、コンタクトの話はどうなったんですか？

Rouge：よし、話が戻ったところで、違うメーカーにでも替えてくれるんだろ？

べつちゃん：そーなんじゃないんですか？

めぐちゃん：そうだと思うよ。ねーねー、メニコンにしない？（メニコン派に引きずりこむ魂胆、みえみえ）

ひかる：ぼくは、HOYAを愛する…………（以下、理論展開がつづく）…………とゆーことだ

めぐ：（はーっ、終わった）

Rouge：まー、HOYAのコンタクトレンズを使っている人は、一度確かめたほうがいいな。

きん：そうですね。

めぐちゃん：（久しぶりに、まともに終わった）

ALL CASTS

きん：今回初登場の下宿生1年目。下宿のトイレの電球が切れたと思って新しい電球を買ってきてまだつかない。電気系統がおかしかったようで、おおぼけである。（ちなみに電気学科である）

Rouge：最近、バイクの免許を取るために、中部日本に通っている。学部のテストにもかかわらず、前輪をロックするあたり、なかなか度胸がある学部生。

べつちゃん：徳永英明をこよなく愛する下宿生。CDを買ってきて、それを聴いてはニヤニヤして気持ち悪いことがよくある。しかし、彼の話をしているときは目が輝いていて魅力的である。

めぐちゃん：今回は、怒ったような口調だったが、普段は「分析のめぐちゃん」とみんなに呼ばれている。本人は、「分析なんかしてない」と怒って言う。さすが、自宅生。

しんてん：冬になると「寮にストーブが入る」と自慢ばかりしている寮生。最近、単位のことでみんなと、励まし合っている。何だか淋しい。

ひかる：最近、愛車のランクルを傷物にされた。しかし、その原因は自らの路上駐車にある事が判明した。ちなみに、相手は若い女子大生だそうだ。

専従さんに ズームin

今回の専従さんは新しく南部購買にやって来た柴田基昭さんです。南部の勉学機器を充実させるべくやって来た救つ人だぜ。

まずははじめにどんな経過で生協に入られたんですか。

色々迷ったんですよ。名古屋の某大企業をとか、中日新聞とか受けたんだけど、色々悩んだ結果、生協運動で飯を食おうということを決意したんだ。僕の場合は東北大だったんですけど、地元が名古屋だったから、名大生協が名勤生協にしようと悩んだんだけど…名大生協にしました。

大学では何学部だったんですか。

法律学部です。

じゃあ名大生協に入られたのはいつですか。2年半くらい前です。

最初はどこに配属されてたんですか。

北部の購買ですと今年の8月までパソコン関係を担当してて、で、9月から南部にきました。

パソコン関係のコーナーの特徴ってなんですか。

自分自身文系だから、機械とか得意じゃないし、色々聞かれて分からることもあって、結構苦労をしてました。組合員の人に教えてもらったのは大きいなあ。

じゃあ失敗談とかありますか。

うん。たとえばパソコンセット買った人の所に持っていくつないだことがあったんだけど、うまくいかなくて…。そのときは3回ぐらいその家を往復して最後にはメーカーの人も連れていくつないだつてやつもらつた。結局納入

してうまく動くようになるまで3週間くらいかかったなあ。(笑)

何かやって良かったなって思ったことがありますか。

パソコンのこと分からぬから、コノヤロと思つて勉強するんだ。で、けっこう知識が身につくんで、それでわかなないつてやってくる組合員さんに説明したり、それで顔見知りになつたりしたりとか、そういうことが何回かあると「あ、やってて良かったな」って思うね。

あのー南部購買と北部購買の違いってありますか。

北部は一年中組合員さんがたくさんいてお客様の層も教職員さんとか学部生とかいろいろで、雑然としてるっていうのがある。南部はどちらかというと学生さんが多いし、そんなに北部に比べて忙しくないんで、聞きにくるお客様に対してゆっくり話が出来るっていうのがある。逆にいえばこの前の試験休みは暇だっていうのもあるんだけど。(笑)じゃあ話をかえまして、趣味とかはありますか。

とくににこれっていうのはないけど、読書とかビデオを見るとかかなあ。あ、最近ちょっと体を引き締めようと思っていろいろ運動をやろうかなって思ってる。あまり金かけずにやろうと思ってるんだけど、寝る前に体操やつたりとか、水泳なんかこれからやりたいなって思ってる。

ビデオでは最近どんなのを見ましたか。

この前見たのは「バック・トゥー・ザ・フューチャー2」か、あれはまあまあだった。気晴らしに見るっていうのが多いからあまり小難しいのはあまり見ない。アクションとか、ヒッチコックとかもよく見る。

本はどんなものを読むんですか。

職業病っていうかパソコン関係の本ばかりだったもんで、最近は政治の関係の本をかじり読みをしたり、また気晴らしに推理小説とか読んだりしてる。



自分でパソコンはやらないんですか。

持つてますよ。最初は生協に入って半年ぐらいして展示品の98を買って、つい最近はマッキントッシュを買いました。ただ、今度マッキントッシュが大幅値下がりするから、昨日か今日(10/15)に新聞発表があつたらしんだけど、そういうのを見てあしまつたなあって、感じてしまった。

生協ではマッキントッシュを結構推進してますけど、実際使ってみて個人的にマッキントッシュと98どっちがいいですか。

98とマッキントッシュがあると何となくマッキントッシュにスイッチ入れちゃうんだよね。わかんないけど。僕自身はマッキントッシュだな。

自宅から通勤してるんですか。

うん、ここから車で15分くらい。上社と一社の中間くらい。

じゃあすごい近いですね。

名東区に先祖代々住んでるんだよね。家の隣に寺があって、柴田勝家っていう武将が昔いたんですよ。その関係で柴田が多いんですよ。へー。なんかすごいなあ。あと高校とか中学の時は部活とかはやってなかつたんですけど。中学の時は写真とかちょっと取つてたけど、高校に入ってからは特にやってなかつたです。中学、高校はそこの南山なんですけど…あ、そなんですか。

うん、そう、新聞配達のバイトとかもしたなあ…。小学校6年生の時友達に受けようつていわれて一緒に受けたら2人とも受かっちゃつて、そいつは途中で不良になって退学しちゃつたけど。(笑)

はい、じゃあ最後に組合員の皆さんに一言お願いします。

月並みんですけど、カウンターは僕とパートさんが3人と、あと店長がたまにはいるんだけど、自分でいうのもなんんですけど、みんな気さくな人たちなんで、気軽に聞いてください。はい、それじゃあ今日はどうもありがとうございました。

ついにまともな記事になった……

お達者くらぶ

～3回連続座談会Part1～

[Introduction]

ペッコロ：全学2万人(*0)のお達者倶楽部ファンの皆様こんにちは。前回の手抜き記事の批判を省みて、今回は思いつきりまともなネタで攻めてみました。内容は前回で予告した「学問へのこだわり」をさらに具体的にして「自分の学問を見付けること」をテーマにして座談会を開いたんですが、話してるうちにいつのまにか「大学の役割を考える座談会」になってしましました。ついでに、余りにも多種豊富な内容になってしまって、途中カットが不可能なので、3回連続掲載で「天の巻」「地の巻」「人の巻」という構成になりました。
(じつは脚本書くのがうっとおしくなっただけ…?)

そもそも僕が「自分の学問を見付けること」というテーマにしたかった理由は、今の大学の状況や問題点を、「自分のやりたいことは何か?それを探すにはどうすればいいのか?」という問い合わせを切り口にして考えられたらいいなあ…と思ったからなんんですけど、本当に自分にあった勉強とかが今の大學生の状況のなかで見えなくなっている人達に読んでもらえるといいなあと、ひそかに考えている次第です。

ペッコロ(委員長) 理学部物理学科3年	A simple line drawing of a butterfly with its wings spread open.
お馴染みのレギュラーメンバー。今回の座談会の影の仕掛け人。スケベ♥	A sketch of a landscape with trees and a path.

[天の巻～最近の情勢：試験編]

ペッコロ：(予備討論の後に始まったので……)
…………おい、何の話から始めるんだ
つけ?
一同：試験の話だろ?
Bonn：おう!でも教養の時とそんなに変わった気がせんぞ。



ペルル：何か変わったね…。
ペッコロ：どこが?
ペルル：なんか物を憶えていきやいいみたいな世界になっちまった。
一同：うえ~~~~~っ? それは教養の時じゃねえか?
ペルル：量が格段に違うかなつづ~感じ。だから、理系の場合は解法パターンを憶えるっていう「手段」だからさあ…一応…

ペルル：そ・れ・は違う!
坂田：それは工学部に限定しなきや駄目だよ!
一同：(爆笑)
Bonn：でも、どうしてもしやあないっていう時にはそういうこともするけど…昨日の俺とか…(*1)
一同：(笑い)

ペルル：だけどそういうのって(理系の場合)ある程度効くけど、文系の場合だとやっぱり「があ~っ」と憶えて、それをB5の解答用紙4枚に叩き付けるように書いて出ていくっていう…

Bonn：どこが違うのかよくわからんなあ…俺等が解法憶えるのとペルルやみんながそういうの憶えるのって、たぶん一緒にや。

坂田：そうそう!

Bonn：だってさ、わかって書いてるかっていうと、実はそうでもなくて、俺の場合とかなんか今日の試験なんて、殆どわかつてなくとも、「そうだ」ってのがわかつてると、取り合えず書いてるみたいな。

坂田：実は工学部の学問って全部そうなんだよね…

一同：(笑い)

ペッコロ：計算を体で憶えるみたいな。

坂田：確かに…。

Bonn：でもそれ自身は重要なんだけさあ…

ペッコロ：いや! それは違う!

Bonn：何でだあ~?

ペルル：でもそのプロセスってあんまり意味ないと思わない?

ペッコロ：じゃろ! じゃろ! じゃろ! (*2)

Bonn：……そりゃ確かに理論は大切かもしれないけど…計算することとかそういう作業に慣れんとさあ…

ペッコロ：なんものはコンピューターに任せとけばいいんだ!

一同：(笑い)

Bonn：それはそうだと思います…

ペッコロ：じゃろっじゃろ!

Bonn：計算結果から結局何を読み取るかでしょ?それを考察するとか何が見えるのかとかいうことをさあ…

坂田：だからコンピューターにでもできるようなことを俺達がやる必要はないんだよ。数学の時間なんて「人間積分機」と化してるもん、はつきしいって。

一同：(大爆笑)

坂田：だから、工学部上がったら「積分マシーン」になる奴と「製図マシーン」になる奴に分かれるんだって。

一同：なるほどお~。

坂田：それでなければあとはコンピューターのインターフェースになるか…どれかに分類されるんだ、工学部生は…

ペッコロ：「マシーン」を作るための工学部といふ…

室山（むろ）

理学部化学学科3年



今回初登場の人物。

口癖は「よえ！」だが、言い過ぎで喉を痛めた…よえ！

Bonn: 間違ひねえ。

ベッコウ: 「Man-Machine-Interface」つていつて、実は「人間を機械にする」ということだったりして…

一同: (笑い)

室山: 企業もそれを求めているとかって…

坂田: 実は企業は視野の広い技術者を求めてなかつたりするんじやないかと最近思うようになった…。

川崎（ちやき）

理学部物理学科3年



同じく今回初登場。

お達者くらぶの宿敵である同紙の某ページの担当主任。

(次号から登場。)

[最近の情勢：平和の話編]

べんじゅ：工場実習(*3)はどうだったの？

坂田：俺は現場行ったから面白かったけど…何かみんなコンピューターでシミュレーションばっかやってたってから…実際、工学部生っても、九帝大系の工学部から大企業入ったなん一つのは大体研究室いって、シミュレーションやつて、違う装置作って、みたいな流れが多いというから…その予備段階をやらされたっていうのが多かったみたい。僕は現場いってネジしめてたからわかんない。川崎重工でね。

べんじゅ：防衛機密に触れたんだって？

坂田：そう、「防衛機密」のワイヤー一つ所にネジ止めしてきたの。〇〇〇の18号機が落ちたら俺のせいかもしけない…(*4)

一同: (笑い)

Bonn: 〇〇〇って対潜哨戒機だっけ？…これから沖縄沖の情勢にちょっと注目して…へへへ♥

坂田: 「〇〇〇謎の墜落」とかいって…

一同: (笑い)

Bonn: それが原発に落ちたりしてな。

一同: (爆笑)

室山: アブネー！

Bonn: でも、(原発は)沖縄にはないけど、沖縄からでたヘリか飛行機か忘れたけど、四国の原発の脇に落ちたとかいう話があるそうだぞ。

一同: アップネー…

ベッコウ: なんか、いきなり「平和の話」になってしまったなあ…

一同: (笑い)

(以下戦慄の次号へと続く…)

べんじゅ（みん）

法学部法律学科3年



前々回は幽体分離してボリシーだけ登場した。今回一番しゃべった罪深き奴



忍びよる川崎の足音…次号での活躍は？

注釈

(*0)名大の全構成者の人数は、多く見積もつても1万3千人である。それを上回るとは、お達者俱楽部の人気とは恐ろしい…

(*1)放射化学の試験といっていた。

(*2)広島地方の方言らしい。同意を求める時に使用する。某友人の口癖である。

(*3)工学部の行事の一つ。一種の実地訓練だと思えばいい。

(*4)発言者の名誉と身体の安全確保のためにあえて伏せ字にしました。でも、自衛隊関係者が現代兵器オタクなら本文を見て一発で分かるような気もする…

次回予告！！

べんじゅみんのアメリカ漫遊記の間に繰り広げられる痛烈な日本の大学批判！！立ち上がり工学部生！燃え上がる大学改革の嵐！俺たちの未来は？日本の明日は？…待て次号！！



べっちゃんの ポケコン講座

はじめに

あ、こんにちは。久しぶりですNe。楽しく過ごしてますか？んー、なんか手紙を書いてる気分になってきたつ。

さて、気分を入れ替えて、ポケコンの練習をしていきましょう。今回は、絵を描く練習をしようと思っていました。が、後期の実験が始まってる、ポケコンを使う機会が増えているので、そこで使いそうな内蔵機能を紹介することにします。



熱起電力の実験

この実験では、いくつかの温度に対して熱起電力を測定します。そして、レポート作成のときに温度T対熱起電力εのグラフと温度T対熱電能ηのグラフを書かなければなりません。このグラフは、中学校の時に習った、プロットした点に対してほぼ平均して通る線を引く方法で書くことができます（これを最小二乗法といいます）。しかし、実験値に対してより精度の高いグラフの傾きと切片をポケコンで求めることができます。これは、ボ

ケコンの回帰計算機能と呼ばれる機能を使用することによってできます。ここで回帰計算の例を示しましょう。

<例>次のデータにより $Y = a + bX$ の角度 a を求め $X = 0$ に対する Y の値と、 $X = 0$ に対する Y の値を推定します。

X	-1	3	5	6	9
Y	2	10	14	16	22

{MENU} キーを押して、メインメニューにして {PF4} [STAT] キーを押して下さい。上の表を見るとわかるとおり列数は2列なので、2を入力して [COL] キーを押して下さい。

次にデータを入力していきます。以下のようにキーを操作してください。

1 [COL] 2 [COL] 3 [COL] 1 0 [COL] 5 [COL] 1 4 [COL] 6 [COL]
1 6 [COL] 9 [COL] 2 2 [COL]

{PF5} [QUIT] キーを押して下さい。次に {PF3} [CALC] キーを押し計算の内容を指定します。ここでは、1次式 $[a + bX]$ の回帰を行ないますので、[COL] キーを押し1次式を表示させます。

{PF1} [a+bX] を押します。Xは1列目、Yは2列目なのでそのまま [COL] と操作します。

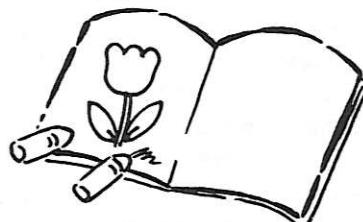
係数 a , b を求めます。

{PF2} [a] を押すと 4 が表示され y 切片がでます。{PF3} [b] を押すと 2 が表示され傾きがでます。

次に $Y = 0$ の時の X の値を推定します。[COL] キーを押し [X'] を表示させてから指定します。0を入力して {PF2} キーを押すと -2 が表示され、 $Y = 0$ の時の X の値が求まりました。

この例ではデータが簡単だったので、頭でも計算できますが、小数点がつくようなデータの場合では困難なので、この機能の威力が発揮されます。実験データは整数になることはまずありないので、便利です。この熱起電力のデータを処理するときも、同様の方法を行なってデータを入力していいでしょう。

この機能を使うと精度の高い熱電能の係数 α , β や、熱起電力の値から推定した液体窒素の温度が容易に求められます。（解らなかつたら、説明書の41P～44Pを参考にしてください。）



分光計実験

この実験はレポート作成の時 \sin の値を求める必要があります。例えば $\sin 90^\circ$ を求めるときは 90 と入力して {sin} キーを押すと 1 が求まります。

しかしここで注意しなければならないのは角度の単位についてです。角度の単位には、DEGREE, RADIAN, GRAD があります。通常は DEGREE になっていますし、この実験でも DEGREE の単位で求めればいいのですが、たまになにかのはずみで他の単位になっているときがあるので、自分で確認してください。確認する方法ですが、画面の一番上にある小さな文字の部分を見てください。

次に {SHIFT} キーを押しながら □ キーを押すと "DEG" → "RAD" → "GRAD" → … というふうに切り変わります。

この実験では表示が "DEG" になっているのを確認して計算してください。又、他の三角関数を RADIAN 単位で求めたいときは、表示を "RAD" にして計算してください。

もうひとつ、このレポート作成をする上で知っておくといいのは、10進数と60進数の間で行なう角度変換を行なうことです。

例えば、12度39分18秒を10進数に変換するには、12.3918と入力して、{→DEG} キーを押してください。

逆に例えば 124.628 度を60進数の度分秒表示に変換するには、124.628 と入力して {2nd F} 、{→DEG} キーを押してください。

すると 124.37408 と表示されます。この表示の読み方は 124 度 37 分 40 秒で 8 是端数です。

また、余談ですがこの機能をうまく使えば、時間の計算がスムーズにできます。

詳しくは説明書の 20p, 21p を見てください。



等電位線の実験

この実験では角度 θ に対して次のような式 $F(\theta) = \log(5 - 4 \cos \theta)$

の値を求めて、それをもとにしてグラフを書く作業があります。

ここで $F(\theta)$ の値を求めるときに、ポケコンや関数電卓をもっていない人は付録の表を使えばいいのですが、より精度の高い実験結果を求めるためには、計算したほうがいいです。

さて、ポケコンでこの値を求めるとき、上の式を関数としてポケコンに登録して、 θ の値を入力すると、すぐに $F(\theta)$ の値が出てくるようにすることができます。

これは AER 機能と呼ばれる機能です。

<操作>

メインメニューで AER を表示させ（{MENU} と □ を押す） {PF1} を押すか、{SHIFT} を押しながら {MENU} を押して AER モードにします。

この関数の名前をとりあえず「log」と名付けることにしましょう。

キーで log と入力して □ を押して下さい。次に $F(X) = \ln(5 - 4 * \cos X)$ と入力して ← を押して下さい。

これで上の式が登録されました。

では、登録された式を使ってさっそく値を求めてみましょう。

まず {BASIC} を押し、RUN モードにしてください。

そして、単位は DEGREE なので、先程述べたような方法で単位表示を DEG にしてください。

次に □ を押すと先程登録された式が出てきます。そして □ を押すと "X = ?" と表示されるので角度を入力してください。

試しに 29 を入力してみましょう。

4.064787085 E-01

という値が次の行に表示されます。これと付録 4 の 29° のときの値と比較してみましょう。値は 0.406 でポケコンで求めた値と合ってますね。

ちなみにポケコンで求めた値の下線部の部分はこの場合 1.0×10^{-1} を意味します。

この式の場合は入力する値が一つでしたが、2つ以上の変数をもつ関数もこの機能を使うことができます。これに関しては、説明書の 32p から詳しく書かれてるので、読んでみてください。



これらは、はっきり言って実験する前に読んでも意味がないので、実験後の参考程度にしてください。

又、実験のレポート作成におけるポケコンの上手な使い方を見つけた方、ポケコンを使っていたうえで疑問の出てきた方は、生協購買部の勉学機器コーナーの店員さんのはうへ寄せて下さい。

いまどきの 名大生協活動報告

9月度理事会報告

9月13日（木）PM5：30から名南喫茶において9月度理事会が行なわれました。主な内容は以下のとおりです。

[報告事項]

各組織委員会（学生委員会・院生委員会・教職員委員会）の夏合宿の結果についてや東海地連主催の「オキナワへの旅」（報告ページ参照）食堂関係として“新南部食堂早期実現運動”的状況とその一環として行なわれた“大学生協食堂見学ツアー”的報告が行なわれました。最後に改装された文科系食堂の経営状況が報告され、試食会等を通じて集められた組合員の声、とりわけメニューの価格、種類についての紹介と今後のすすめ方が話されました。

[審議事項]

- (1)南山大学生協設立支援活動の本格的強化について
- (2)情報機器分野の強化について
 - ①タッチ・ザ・マウス・キャンペーンセールについて
 - ②NICE用端末の取り扱いについて
 - (3)コカコーラ製品の取り扱いについて
 - (4)“地球にやさしい”環境問題の取り組みについて

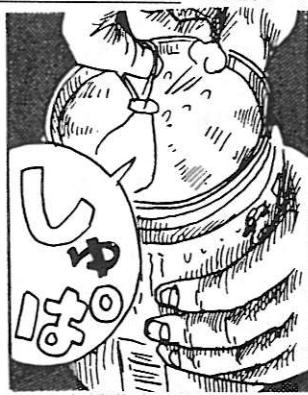
上記のことが審議されました。とりわけコカコーラ製品の取り扱いについて（右参考）は賛否両論の立場で激論がかわされ今後の組合員討議のなかではっきりさせようというのが確認されました。

また、南山大学生協設立支援活動については10月13日の「第二回生協設立説明会」についての計画が話され、具体化されました。

理事会TOPICS

コカコーラ製品取り扱いについて

誰でも一度は「コカコーラは体に悪い」ということを耳にしたことがあると思います。過去において地域の生協によって、コカコーラに骨をつけ、含まれているリン酸によって骨がやわらかくなることをテストしたりしてコカコーラ非売運動が行なわれてきました。名大生協でも当時のそういう運動を受けコカコーラ製品については取り扱いを行なっていませんでした。とりわけコカコーラ社がコカコーラの成分表示等を明確にしなかったことが問題視されました



このような消費者の運動のなかで、その後「コカコーラ」の成分内容も公開されるようになり、多くの生協でも取り扱いに問題ないという結論のもとで取り扱いが開始されました。

東海地方の大学生協でも「東海事業連合」という統一で仕入を行なっているところでコカコーラ製品を取り扱えるようになりました。これを受け名大生協で取り扱いをそうするのかということが現在議論されています。

北部・南部の購買、書籍店舗の開店時間変更について

10月1日から北部・南部の購買、書籍の開店時間が9：30から10：00に変更しました。これは現在生協専従職員の中に恒久的に発生している「時間外労働」を減少させるためのものとしての措置です。

この間、生協専従職員の間でも時間外労働を自らの努力で減少させようと努力してきましたが、抜本的な改善ができないまま発の状態がつづいてきました。

その原因としては、お店が「大型化」、「総合化」することによって閉店後の「後片付け」が非常に多くなってきたことがあります。その後にも次の日の営業の準備が入ることもあります。

[次回理事会について]

10月度理事会は10月25日に行なわれました。報告は「Me～dia12」で行ないたいと思います。

また11月度理事会は

11月22日（木） 於：名南喫茶の開催予定です。

※理事会報告が遅れたことを深くお詫びします。次号は10、11月度の理事会の報告を行ないたいと思います。

（文責：常任理事 武藤）

割り箸の里

見学ツアーのお知らせ

最近、「鳥が鳴かぬ日があつても環境問題が話題にならない日はない」と言われるほど環境問題についての関心が高まっています。名大生協でも、生協らしく環境問題について取り組んでいこうということで、その一環として「割り箸の里見学ツアー」が行なわれます。この間森林破壊につながる割り箸の使用を自粛しようということが呼び掛けられていましたが、果たして割り箸の生産が森林破壊につながるのかという問題意識のもと、こういう企画が起こなわれることになりました。

外国産の割り箸は日本企業による森林の伐採や地元の乱開発による森林破壊の産物といわれ、海外から批判されたり国内でもその使用が見直されてきています。反面、日本産の割り箸製造は森林を育てるための事業で、現在では林野業だけでは事業として成り立たず、間伐採を利用したり、木材として製材した残りの残材を利用して製造しているものです。今回のツアーではそういう状況をふまえ、日本産の割り箸の実情を工場と伐採現場の見学、および生産者との交流を通じて、割り箸問題やコピー問題、

ひいては森林保護の問題について学習するともに、環境問題について考える場にしていきたいと考えています。興味のある方は是非参加してください。

Notice

日程: 11月24日(土)~25日(日)
工場: 奈良県吉野郡黒滝村
定員: 50人(定員になり次第締め切り)
申し込みは北部厚生会館2階「組合員コーナー」まで
参加費: 3000円

詳しいお問い合わせは…

北部厚生会館2階組合員コーナー



unicef のコーナー

United Nations Children's Fund

10/19の送金額は 6,315円でした
'90年4月からの累積送金額は
29,445円です。

みんなの気持ちを送ったよ!!

募金箱は、
名大生協の各店舗
のレジにおいて
あります。
見かけたら
おろしくね。



PLAY

WORKS

何とこのMe~dial1が創刊2周年記念号に当たるそうで、何やら難解なクロスワードが付いていたりして如何にも怪しげな仕上がりとなっている。聞くところによるとこのコーナーが、“ゆうべのひとこえ”のコーナーとともに最長連載を誇っているそうである。最長連載といつても、去年迄で3回、今年になって私が書いた分が今回で4回目、合わせて7回しか続いていないのだからたかが知れている。

とは言うものの、やはり今回は記念すべき回なわけである。いつかは“ゆうべのひとこえ”を抜いて名実ともに単独最長連載を誇りたいのだが、向こうがコーナー名を変えない限り無理だろう。しかし、読者の声紹介という重要な位置を占めた“ゆうべのひとこえ”と、担当者が半分趣味に走って書いているようなブレイトピックスが同じ連載回数で張り合っているというのは妙な話である。

まあともかく、今回は2周年記念特別企画でおまけも付いているということで早速内容の「暗闇の地獄の悪魔のラーメン屋特集」の方を始めたいと思う。

十一月ともなると、流石に夕方から夜半にかけての冷込みも厳しくなる。年老いた身にはこの寒さが結構こたえるものである。年令的には年をとっていないなくとも、運動不足の大学生は往々にして肉体的に老化しているものである。共済のページでも読んで、健康管理に努めてもらいたい。

それはそうと、この時期、屋台や赤ち



ょうちんがやたらと魅力的に見えてくる。そう、もう熱爛の時期なのである。屋台から漂うおでんの匂いや、縄暖簾の向こうから感じられる温かな気配には、酒好きでない人すらも引き寄せる魔力がある。

一杯飲み屋に立ち寄って、ちょいと一杯ひっかけてから帰路に着くという人が多くみられる。そこまでに多くの人を引き寄せる飲み屋の魅力とは一体何なのであろうか？ やはり一番大きな魅力は、居酒屋の持つ温かな雰囲気ではないかと私は思う。無論、単に酒が飲みたかったからとか、付き合いだから仕方なく…という声も数多あるであろう。しかし、私はその雰囲気を求めて飲み屋へ行く場合が多いし、感じの悪い居酒屋へは二度と行く気にならない。

しかし、私は飲み屋の雰囲気を愛している以上に酒自身を愛している。酒を第一に考えた場合、最近の飲み屋の状況は誠に嘆かわしいものがある。と言うのも、ほとんどの飲み屋が酒（今回は特に日本酒について述べる）の銘柄など気にせず、御品書等を見ても日本酒としか書かれていないのが通例である。酒を愛している

私に言わせれば、客に酒を飲ませる立場である飲み屋が酒にこだわらない、或いは酒のことを知らないというのは言語道断である。

そもそも、ほとんどの飲み屋が看板に掲げている銘柄、具体的に挙げれば菊政宗、月桂冠、黄桜、白鶴、ねのひ、大関…これらの酒蔵はかなりの宣伝を行い、全国的に有名な銘柄ばかりであるが、私はこれらを本当の酒だとは思っていない。酒とは古来より米と麹のみで造られてきた日本の伝統的文化であり、造られた酒は芸術品にも匹敵する。そもそも酒造りそのものが芸術であると私は思っている。ところが、前出の銘柄の酒蔵は経済効率と大量生産のために手間を惜しみ金を惜しみ、その結果生産される酒はアルコールや糖類を添加した偽りの酒である。これではもはや酒ではなく、単なるエチルアルコールの砂糖水割りである。

未だに特級酒・一級酒信仰が根強い傾向があるが、そういうものに限って前出の銘柄の三増酒がほとんどである。これらのメーカー（あえて酒蔵とは呼びたくない）は、原材料費や製造コストを極力削減し、広告費に膨大な予算を使い、その宣伝で呼び寄せた客に、特級だの一級だので値段を釣り上げた酒を売り付けている。等級審査などあってはならない。実際本当の酒を造っている良心的な酒蔵は、良い酒を安く買ってもらいたいという意志から、無鑑査（鑑査に出さない酒

は二級に分類される）で市場に出している。二級の地酒にうまい酒が多いのもこのためである。

酒はやはり純米酒に限る。これが私のポリシーである。強要するつもりはないが、冬の寒さで冷えた体はやはり本当の酒で温めたいものである。

さて話は少し変わるが、飲み屋で仕上げによくお茶漬けや焼きおにぎりなどを食する人が多いが、私はあまりそういうのは感心しない。まあ、日本人だから米が食べたいのもよくわかる。ただ、飲んだ時は酒でかなりのカロリーが摂取できるため、あまり炭水化物は摂らないほうが良い。しかし、私がこういうことをしない最も大きな理由は、飲み屋のお茶漬けは量の割にやたらと高いからというだけである。

しかし、いくらカロリーはあるといつても所詮は酒、腹持ちがいいはずがない。ましてこの季節ともなると、冷たい夜風のせいで歩いているうちにすっかり酔いも醒め、体の芯まで冷え切ってしまうものである。そんな時途中に屋台のラーメン屋などがあると、思わず暖簾をくぐってしまう。飲んだ後のラーメンはなかなかのものである。この時、ほんの一瞬であるが至極の喜びすら感じられるものである。



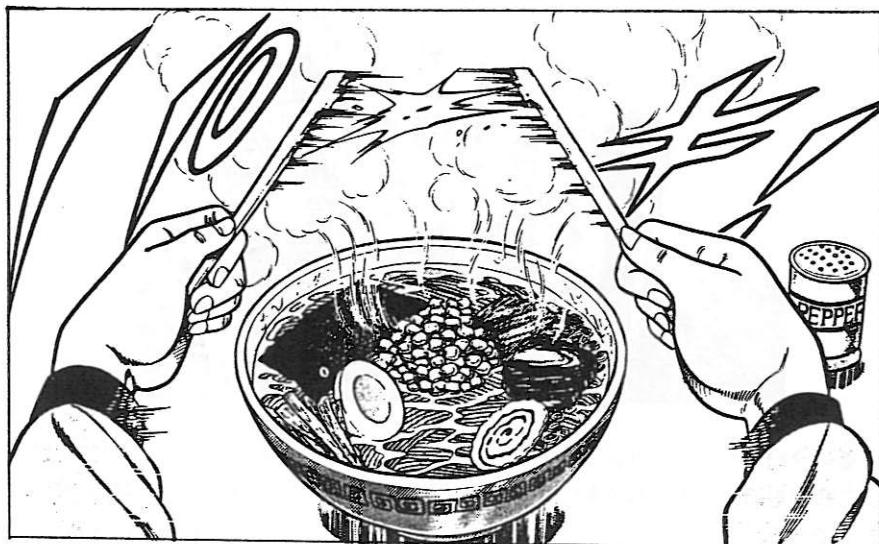
ラーメンは何も飲んべえだけに喜ばれるものではない。普段から勉強熱心な大学生がいるかどうか真意のほどはわからないが、それでもテスト期などに徹夜しているとき夜中に空腹に襲われたという経験はだれしも持っていることであろう。また、現在秋の夜長から冬の夜長へと移りつつある状況の下でそのようなことが起こる確立はかなり高いであろうと予測される。

そんな時に自宅でなにか食べたり、コンビニへ行ったりするのも良いが、たまには外へ出てラーメンでも食べに行くというのもお薦めである。確かに多少寒いかもしれないが、冬の夜空というのはなかなか綺麗なものであるし、おまけにうまいラーメンが食えるのなら、わざわざ出かけても損はないというものである。

というわけで、夜中までやっているラーメン屋を幾つか紹介しよう。まずは、姫が池通り沿いにある台湾ラーメンである。ここは屋台だけあって、深夜四時というかなり遅い時間までやっている。さらにここは、車で行く事ができる。というのも、近くの駐車場に勝手に駐車できるからである。

ここのお薦めはやはり台湾ラーメンである。この店の台湾ラーメンは、はつきり言って客の健康など微塵も考えてい





ないかのように思われるほど辛い。誤つて唐辛子の欠片など口に入れたりしたら、水を何杯飲んでも効かない。基本的には人間の限界を超えた食物であるように思われるが、それでもこれからの季節にはぴったりであろう。

同じ台湾ラーメンを売り物にしている店でも、屋台でなくちゃんとした店舗を構えている店がある。地下鉄本山駅の近く、本山郵便局を東に少し行ったところにある台湾ラーメン本山がそうである。ここは一応深夜二時までの営業となっていて。ここはちゃんと駐車場があるから心配ない。

ここのお薦めは幾つかある。と言うよりどれも似たようなものである。まずは台湾ラーメン。ここは屋台のに比べて上品というかおとなしいというか、要は何の心配もなくすんなり食べられる。しかし、やはり唐辛子には気をつけよう。これは最早常識である。それからこの店は味噌ラーメンに特徴がある。何でも、スープにワインが入っているらしい。一体何の利点があるのかわからないし、食ってもそんなことには気付かないが、

自ら元祖と称して売り出しているからにはなにかあるのだろう。あと、餃子が大蔵無使用でしかも小ぶりという如何にも女性客狙いなところが特徴である。最後に、隣の人が食ってたチャーシューメンはうまそうだった。他人の彼女は良く見えるというが、結構そういうノリかもしれない。なにはともあれ、麺類が150円プラスで特盛（麺が2人分になる）になるのは嬉しい限りである。ただ、単価が高めなので、さらに150円払う気にはなかなかならない。

まあ、私の行動範囲内ではこの程度である。あと、聞いた話では安田通りの亀仙人という店の台湾ラーメンがうまいという情報がある。近くに住んでいる人は一度試してもらえば良いだろう。あと、ラーメン屋に限らず他にいい店を知っているという人は是非情報を提供してくれる切望している次第である。もし良ければ、原稿を書いて投稿して欲しいということで今回の「暗闇の地獄の悪魔のラーメン屋特集」はこの辺でお開きにしたい。

おまけのコーナー

今回のプレイ・トピックスは、このおまけのコーナーが一番長く、肝腎のラーメン屋紹介が一番文章量が少ないといいかにもプレイ・トピックスらしい構成になっている。非難の声が予想されるが、気にせず続けたいと思う。

先月号で、第一回プレイ・トピックス杯争奪クイズ大会を行ったところ、4通もの多数の参加があり、関係者一同喜びと悲しみに咽び泣いている今日この頃である。おかげで、アンケート&クイズのコーナーとして特集を組もうという予定が脆くも崩れ去り、すっかりおまけのコーナーになってしまった次第である。

というわけで、早速数多の解答を見ていくことにしよう。まずは貴重な一通目、理学部一年のMam.娘の解答は「『プレイ・トピックス。馬鹿なこと…』は結局『秋は焼きイモだ!』でしょう?」。次に二通目、工学部三年のTAK.娘の解答は「焼き芋がうまい! 食欲の秋」。これらの解答から、彼女達は前書きの部分しか読んでないことが推測される。その証拠に、彼女達はPART.2の途中にあった沖漬けの問題に関して何の反応も示していない。文章の多さに読み飛ばしたのであろうか? いづれにせよ、こういった受験テクニック的な読み方では到底文章の真意を読み取ることは出来ない。というわけで、気の毒だがこれらの解答はあつさり却下したい。

ちなみにMam.娘はずっと、納屋橋饅頭のことを悩まし饅頭だと思っていたらしい。悩ましい饅頭というのは一体どのような饅頭なのであろうか? たしかに納屋橋饅頭のあの斑のある皮の厚さといい、薄い皮の下に餡が透けて見えるところなどはたしかに悩ましいかもしれない。あるいは、クリーム色がかった光沢のあ

る艶やかな表面に何かそられるものを感じたとしてもそれは納得のいくことである。ただ、これだけが饅頭を悩ましいものにする要因であるはずがない。何か他にきっと、饅頭における悩ましさというものがあるはずである。しかしこの問題はあまりにも大きすぎる問題である。というわけで、これは次号で特集を組んでみたいと思う。

さて話は元に戻って、次の解答である。工学部1年のU.t. Zie氏。彼の解答は、「Part.1 花よりだんご、芸術より女 Part.2 読書より渋つま（当然酒つき）

Part.3 地雷は工兵に弱い…かな？」

彼は非常に素直な性格をしているようだ。あの文章をそのまま読み取ると出来そうな解答である。しかし、渋つまという単語を知っているあたりや、Part.3でいきなり軍人将棋の部分を突いてくるあたりが彼が只者でないことを明確に示している。

さらに彼は、イカの沖漬けのコーナーにも解答をよこしている。その解答は、「味が違う、そして塩辛の様に

舌にまとわりつく感じがない。」

なかなか鋭い分析であるが、これはあくまで現象であり、沖漬けと塩辛の根本的な違いには成り得ない。しかし、素直に店に足を運んで確かめてきたことは十分評価に値する。やはり彼は素直でまめな性格の様だ。でも、実は単にPart.3のカットの漫画を知っているおたっキーな奴かもしれない。

ついに、最後の解答である。このプレミア価値すら付きかねない最後の解答者の名は、はせがわともき氏…じゃなかつた、はせがわともき嬢…あれ、何か違うな、やっぱり氏でいいのか…である。彼も2問のクイズに答えてくれた奇麗な人物である。今月号の下宿生のページで、ジャケットが虫に喰われて誰かにバカ呼ばわりされていた馬鹿がいたが、実はそれが彼である。

というわけで、クイズ第1問「イカの沖漬けは、普通の塩辛とどう違うのか？」に対するたった一通の彼の解答は!!

「そんな些細なことに

こだわってはいけません」

こう言われてしまっては元も子もない。しかし、つまみの一品にさえこだわるのが真の酒好きというものである。どうせ俺は大酒飲みさ、ふん。

気をとり直して、第2問の解答を見てみよう。第2問「それぞれのコーナーで言いたかったことは？」に対する彼の解答は!!



「Part.1 おんな～

Part.2 さけ～

Part.3 ふたたびおんな～」

先程も似た様な解答があった様な気がするが、これはさらに輪をかけて強烈である。私の心の奥底まで知っているかのような解答である。しかしこの場合、彼はこの文章を読んで呼び起こされた自らの欲求と私の主張とを混同してしまったと解釈するほうが自然であろう。

まあ、いづれにせよ彼の解答の方が私があらかじめ考えていた正解よりも実際面白いし、しかも実は真に迫っているかもしれない。というわけで急遽彼の解答を正解とし、第2問の正解者ははせがわともき氏一人ということにする。

以上のように第2問の方は何とか片付いた。問題は第1問である。なかなか正解の解答が現われない。やはり一般人には難しかったのかもしれない、特に女性には…。と、悩んでいる私の横で何気なく記事を読みながら第1問に答えてしまった女性がいた。彼女こそ、先月号の

Part.3の鉄おにぎりのところで華々しくプレイ・トピックスにデビューした下宿生のページのめぐらんことママ嬢である。早い話が下宿生のページで、はせがわともき氏をバカ呼ばわりしていた彼女である。

彼女曰く、「このイカの沖漬けってあれでしょ、ほら、あの、イカを捕つてすぐに醤油樽に漬け込んだやつ○ あれって舟の上で生きたまま醤油樽に放り込むから内蔵まで味がしみておいしいのよね○」。見事な解答である。ここまで完璧に答えられてしまうともう何も言えない。しかも彼女は、「これって『美味しいんぼ』に載ってたでしょ○」とのたまたのである。

聞けば彼女は、塩辛、メンマ、さきいか、のしいか、サラミ等の安くて手軽でそれでいて思わず喰ってしまうような渋い酒のつまみ（これを巷では渋つまと呼んでいる）を好んで食しているそうである。おそらくこの食生活が彼女の貧血の元凶であると思われる。しかし、このように問題の出典まで見事に当ててしまう冷静且つ鋭敏な彼女の分析能力は、特筆すべきものがある。是非ともこのプレイ・トピックスに御協力願いたいものである。まあそういうことで、クイズの当選者は前出のはせがわともき氏とママ嬢の2名ということで、この二人に未だに使えるのかどうかいまいち不安が残る飛驒のサービス券を一枚づつ個人的に進呈することにする。必然的に3人で飲みに行く事になりそうである…。

で、恒例の次回の予告であるが、「追跡！ 悩まし饅頭の謎を追え！！（仮称）」と題して帰省する諸兄のために名古屋の代表的御土産をママ嬢の如く鋭く且つ冷静に分析してみたいと思う。というわけで、次回もまた楽しみにしていて欲しいと思う所存である。

組合員の声コーナー

みなさんこんにちは。今月から組合員の声コーナーの担当者がFreshmenに変わりました。これからも頑張りますんでよろしく。今月はちょっと古めだけど、北部購買に寄せられた声を紹介したいと思います。



Q. 色々なソフトを実際に使用できるコンピューターラウンジを作つてほしい。(コピー可)

A. 厚生会館のスペースとの関係で、そういう場所を作るのは難しいのが現状です。現状では店舗展示が精一杯です。米国の大学では、学生が自由にパソコンを利用し、レポートを書いたり研究等に使ったりできる部屋があり、多くの学生が利用しているそうです。

店舗の展示機は他の組合員の迷惑にならない範囲で利用していただいて結構です。

Q. できれば楽器を注文でいいから扱ってほしい。
(へのへのもへじ)

A. どんな楽器かこの声ではわかりませんが
注文でとれますので、オーディオカウン
ターでご相談ください。

あなたの声を生協に		学生・教官・教員・職員・その他
ご意見・ご質問		住 所
ナセ、トテ-フニ 30分。		姓 名
40分へとなも		通 し ま せ る な れ ば こ そ 入 下 さ じ
たいへんほしい		性 别
		年齢
年 6月 15日		
回答		
<p>貴重な意見ありがとうございます。 お手書きでは、かねてアコニトの 「本部会議室へ入る」居合台に置いた 車椅子が品出しに入れる居合台に置いた あります。30分でアコニトのCDI 40分でアコニトのSONICのCDIが付けて はいだらけになってしまって、 本当に困ります。お手書きでよろしくお問い合わせ下さい。 40年 6月 16日</p>		
回答者名	場 所	回答者名
		中野賀 食堂 食堂

Q. 関東某大での“全国大学生協コピーカード”は105度数です。同じ“全国云々”なのにどうして名大は100度数なのでしょう？全国の文字が悲しいぞ！

A. 全国には二つのコピーカードシステムがある、指摘のコピーカードはTELカードと同じ種類の少し厚いカードで最初から度数が固定されているカードです。

名大生協で扱ってるカードはもう少し薄いカードで生協で度数を入れているのです。

現カードの度数は東海地区の大学生協で決めてるので、今すぐとは言いませんが一度提案し後日又回答します。



Q. 購買でお酒を売ってほしい。(Puff²)

A. 残念ですが、酒税法との関係で取り扱い
できません。

生協に酒販売の許可が今のところないのです

あなたの声を生協に		住民 住所	生 院生 職員、職員、その他の 職員
ご意見・ご質問	先日御内閣で、いわふを所 が本園をしまんを便り有 いこひくらと、と開立され たので、名文生源は おなじみであります。		
		年月日	
<p>回答</p> <p>ふくにんのうわくは二部使用してほしい が、9月理事会で当面、輸入による使用 を禁止する方針を決めた。</p>			
<input type="checkbox"/> 喫煙 <input type="checkbox"/> 飲酒		回答者	年月日
		<u>北原</u> 店・販賣	<u>1981年9月14日</u>
名古屋大学消費生活協同組合			
'89.6.10.000			

Q. DPEが焼き増しのたびにトーンが変わることを何とかしてください。（隠折塵）

A. 御意見ありがとうございます。現在他の現像所でもこの点については悩みのタネであります。

前回プリントしたデータを1駒1駒残すことは出来ません。プリントする者の記憶に頼るしかありません。対策としては色見本を持参していただければそれに近い色に合わせることは出来ます。ご相談ください。ありがとうございました。

Q. CDコーナーについてレコード券及び音楽ギフトカード（エムカ）は使用できますか。

A. ご意見ありがとうございます。今の所レコードギフト券、音楽ギフトカード共使用できません。

音楽ギフト券は図書券の様に全国に普及しておらず、又生協との取引きがなく現況では扱うことが出来ません。

Q. A V、C Dなどの展示品をもっと多くしてほしい！（ゆはさく）

A. 店舗面積の関係で今のところこれ以上大きくなる予定はありません。

あとは呂擴えの問題だと考えています。

Q. 名大手帳を4月後半ごろ買おうと思ったらなかった。他の友達も同様のことを思っていた。もう在庫はないのですか。また来年はもっと多く作ってください。

(一年生です)

A. 例年の数量を注文したのですが、昨年は500冊程度残したのです。(残った)今年は皆さんの利用が高く、早々と売り切れとなりました。来年はもう少し多く発注します。又、来年度の名大手帳は11月から発売します。

Q. 電家製品や眼鏡等も割り戻しの対象にしてください。値段の高いものだけ対象外なのは絶対おかしい!!

A. すべての商品を割り戻し対象にしますと6~12月の供給高が約12億円で単純に3%の割り戻しで3600万円必要となり、生協経営は割り戻しだけで赤字となってしまいます。経営的なこともあります。セルフ商品に絞っています。

Q. 生協の売店に近鉄の名阪特急回数券も扱ってください。たのみます!

(実家が大阪)

A. 現在新幹線回数券は利用の多い東京大阪のみバラ売りを行ない、他は1冊単位で販売しています。近鉄の場合も1冊単位でしたら取り扱うことも出来ますが、1枚づつの販売は期限との関係で不可能です。

もしご利用の場合は1冊単位でご利用ください。

Q. JCB、VISA、Amex等のカードが使えると便利なのですが…

A. 取り扱う場合、供給高の5%を各クレジット会社に支払わないといけないこともあります。現在取り扱いをしていません。

しかし、クレジットカードがかなり普及しており早期に検討は必要だと考えています。

もし希望の展示商品がありましたらお寄せください。

声カード 考えてみませんか？

みんなのなかで今までにも「生協の声カードって役に立ってるのかあ～!?」とか、「いつ見ても同じ声カードが貼ってあるじゃないか!」(包これは主に南部食堂かな?)って思っている人もいるのではないでしょうか?現在の声カードのシステムは『声カードを収集し、該当する生協の単位(購買、食堂など)の各専従さんが回答し、掲示板に貼る。』というものになっていて、回答をする専従さんにとっても負担になっているのが事実です。「声カードによって組合員さんの意見を取り入れ、よりニーズにあったものにしていく」というのが生協の魅力の一つになっているのに………これでは普通の店舗と変わりませんね。

そこで!!これから声カードを改革していけたらと思っています。このめでいあをつくっている学生委員会の組織の一つに“LSAブロック”というものがありますが、ここは「組合員の生活実態をつかみ、それにあった生活提案をする」という、なんだか漠然とした活動をしているところですが、これからこのブロックが中心になって「声カード改革」(名前は大げさ)に取り組んでいきたいと思います。

現在のシステムは前記の様なものです。これで悪いこともないのだけれど、学生の意見などが入りませんし、前にのべた専従さんの負担などのことを考えるとシステムをかえられたらいいと思いませんか?現在より良いシステムを考案中ですが、めでいあの紙面上で報告できるようにしたいです。

この改革を行なうには、生協の理事会も絡んでくるため、そんなにあっさりと変えられるものではありません。時間が必要です。(なんか昔の政治改革みたいやね)このようになるにはどのくらいの時間がかかるかは分かりませんが、出来るだけ早いうちに実現できるように頑張ろうと思います。また、可能であれば、一つの声について学生や専従を交えての討論会ができたらいいなとも思っています。

今みなさんがこの「声カード問題」を含む、生協におけるさまざまな不満はたくさんあると思います。そのような不満を是非アンケート、声カードなどで聞かせてください。皆さんと一緒に解決していきたいと思います。



ゆうべのひとこえ



今月号でよかったです、おもしろかった記事はなんですか？ また、どのへんがよかったですのかコメントもお願ひします。

「嗚呼、青春の下宿生活」

私もがんばって自炊しています。コンロが1こしかないのが悲しい…。私の場合、野菜ばっか食べてる気がする…。得意な料理（好きな料理）が煮物のたぐい（特にかぼちゃ）、味噌汁、きんぴらごぼうなもんで…。（わたしつて若者なんだろーか？）

〈Mam.〉
『みそしる……いいなあ。』（Alfred）

「嗚呼、青春の下宿生活」

Rougeさん（） 〈名無之権兵衛〉

「嗚呼、青春の下宿生活」

卵が1ヶ月もつとはしらなかつた。
〈TAK〉

P.21の専従さんのコマ。

〈BLEI 45〉

「お達者くらぶ」は最近Power不足のような気がする。

〈Mam.〉

「お達者くらぶSpecial」でしょうか。次号もこれだとわらえますが……。

〈はせがわともき〉

「やっぱり平和っていいよね'90」

Peace Now 広島のコト、被爆地のこと、ぴかるんの思いがわかつた。うん感動するなー。

〈Ut. Zie〉

「Peace Now 広島'90」のレポート
ひかるちゃんの真っすぐな性格が伝わってきてよかったです。 〈ペッ〉

「やっぱり“平和”っていいよね」
いいですよやっぱり平和は。いいんだからっ！最近の日本人はどうもボケているみたいだけど。（かくいう私もそうではないとは言い切れませんが。）とにかく平和が一番です。（ゴルビーさんノーベル平和賞おめでとうござります！ それに比べウチの俊樹君ってば…たとえ自民党が許してもこの私が許さないわ！） 〈RIO〉

「秋の健康安全」

タイムリーでよいと思います。
〈ペッ〉

「秋の健康安全」

もう免許をとって3年になりますが、今だに初心者マークをつけています。初心にかえった気持ちで読ませていただきました。

〈尾崎 哲〉

共済…もう少し深くやれると思います。自分は「意識」の点や記事の「プログラム」のようなことも折にふれてかなり教習してもらえた（されたというべきか…）ましたが…。共済メイト30の勝ちですね。

共済ので（もうご存じでしょうが）三省堂の「食事の健康医学」おすすめです。自分のような自力で何でも治して病院に行かない人（入院一歩手前の半病人）には共済よりずっと役に立っています。

「安全の意識」なら一度死なない程度に事故られてみれば、倍増することうけあいです。

（事故られてからぢや遅いつづけ）

シートベルト

殆どしてない

コープカー（ホモリ）

〈BLEI 45〉

†共済担当より

もっと深くしたかったのですが……なにぶん担当者が未熟なもので書いたいことを書ききれないことがあります。今月号はどうでしたか？意見を聞かせてください。

「PLAY TOPICS」

全部読んだよ～。 〈Mam.〉
『どうもご苦労様でした。』（Alfred）

「PLAY TOPICS」

字が多くて読むのが大変だけど題字が素敵。 〈ペッ〉

『ぼく、胸張っちゃうもんね。えっへん。』（Alfred）

「PLAY TOPICS」

編集後記では執筆者は（おか）になっていたが、部分的に藤井青銅的文章とあさりよしとお的ギャグが入っているので気になって調べるとやはり（Alfred）が一枚かんでいた。このことに気がついた読者ははたしてボク以外にいたどうか？ 本文に関して言うならば、PART 2は「読書の秋」ではなく「つまみの秋」ではないのか？ しか

し、内容はためになるのでよかったです。

〈A・I〉

○そんな些細なことを気にしているのは君だけだよ、伊〇君。 (Alfred)

「PLAY TOPICS」

“美術館めぐり”と“王様のアイディア”（お酒がのめない私にはPART2はちょっと…）前に横山大観展をみにいったけど、黒川氏の笑えるデザインを知っていたらもっといろいろ楽しめただろおに、と思ってしまいました。王様のアイディアも一度のぞいてみたかったお店。

〈山猫山〉

○どうも最近のPLAY TOPICSは酒から離れられない。困ったもんだ。

(Alfred)

「PLAY TOPICS」

最高によかったです。PART1, 2, 3はそれぞれ別の人気が書いているのか、それとも1人で書いているのか。もし1人だとしたら、あの分量、感心してしまう。それにPART2でしばしば見受けられた造詣の深さ、PART3でのテンポよいストーリー展開。最高だーつ。

〈むつすけ〉

○A・Iこと○藤君の指摘にあるように基本的に（おか）が執筆し、部分的に（Alfred）がギャグを入れています。ちなみに（おか）は音姫のCROWLEYと同一人物です。（おか）

PLAY TOPICSのところ(P.30)に“おとうさん”が載っていて、感動しました。

＊〈よおちゃんJr.〉

○そーですか。（おか）

「PLAY TOPICS」

食べ物関係の記事大好き。それから、6ページも書くなんてすごいですね。何時間ぐらいで書けちゃうのかな～？ 次回のラーメンも楽しみ。〈TAK〉

○1週間くらいかかったかな。企画から版下完成まで1ヶ月くらいかかったもんない。しかも夏休み中だったし。

(Alfred)

「PLAY TOPICS」

写真の下のコメント。1つも知らないので教養になったよ（？）

〈オジオンの弟子〉

○PLAY TOPICSは漢字をしっかり読むと教養になるよ。(Alfred)



「テストの季節」

あたりまえなんだけど、おもしろい。ふんふんと思いながら読んでしまう。

〈ペッ〉

「テストの季節」

そういうば、教養時代、鳥が鳴きだすまで寝ないで、ノートを頭につめこんだこともあったなあとなづかしく思いました。今はぜったいできませんね。それにしても、マンガのお姉さんは恐い。

〈ユウキ君とお付き合いしたいな〉

Autumn has comeが面白かった。テスト勉強に少なからず面白味を感じさせてくれたから。

〈かしやのカッちゃん〉

「テストの季節」

まじめな文体の中に内容のおもしろさがかくし味。

〈オジオンの弟子〉

「牛乳パックは爆発だ!!」

テレビのニュースでちらっと聞いたことがあったけど、牛乳パック再利用のための回収運動がこんなにも広まっていたなんて知らなかった。資源節約の重要性をあらためて感じさせる記事だった。

〈カール・ルイス・アンド・ザ・尿素〉

○今や官庁でもリサイクル等に対する関心が高まり、資源節約がある種のブームになっています。我々もより一層牛乳パック回収等に頑張っていきたいと思います。

(おか)

「牛乳パックは爆発だ!!」

いやなんとなく… 〈名無之權兵衛〉

○なるほどっ。

(おか)

「牛乳パックは爆発だ!!」

私も今少しですが牛乳パックためています。まだ環境事業所へ持っていくほどではありませんが、長くこの回収運動が続いてほしい。

〈MICKEY〉

○僕も牛乳パックためています。置場に困っています。

(Alfred)

○だったら、とっとと持つて来いよ！

(おか)

「メニュー班 グルメの旅」

名市大医学部の学食がこんなにきれいなんて知らなかった。貧乏性の私はかえって落ち着かなかったりして(だってそんなところで弁当食べられないじゃない!)

〈HA~?〉

○じゃあ南部食堂なら落ち着いてお弁当食べられるわけだ。南部も捨てたもんじゃないなあ(?)

(Alfred)

「『なんちやら』紹介！」

「なんちやら」には、私のクラスの総代(西村くん、頑張ってね!)やら友人やら参加していて、これからどんな

「僕のバイト体験記」

菊地裕之

まがりなりにも農学部を目指しているのだから、現在の日本の農業経営の実態にわずかでも触れてみたい、と思い、長野県川上村にいって、高原野菜（主にレタス）の収穫の手伝いをしてきました。ペーパードライバーであり、若葉マークもまだはずれていなかった僕が、ガタガタの山道で4WDの1トントラックを

駆って

「ここでシフトダウン、ヒールアンドトゥーだ！」

…などとやってたりしました。また嬉しいことに、一週間で5kgの減量に成功しました。ダイエットに余念のない方には格好のバイトだと思います。

それにしても農家がどんなに大変かということを思い知らされましたね。（農作業がつらいという意味じゃなくて。）二度もひょうに降られて、かなりの面積の作物が駄目になってしまったり、まだ

苗の状態のうちに虫にすっかり食べられてしまったり。「農薬は使うな」という声は理解できるけど、家庭菜園とは違うんだよね…。一時はバイト料をもらえないくなるんじゃないかなと心配になってしまったほどでした。しかし、ひょうの被害が全国的に大きく、売値が急騰したためか、「今年は前年度比130%の売り上げがあるだろう」ときいて驚き。そう簡単にコケないようになっているようです。この村は稼ぎもかなりいいみたい。

このバイトは、バイト先の家族や一緒

活動をしていくのか楽しみ。これからも活動を紹介してください。

〈山猫山〉

今月号に限らず、一コママンガのふきだしがおもしろいです。いったいどのマンガから取っているんですか？ 私は少女マンガ以外ほとんどよんだことがないので、わかりません。

〈デン・ジキ君とクリスマス・デート〉
＊主に「ツルモク独身寮」（窪之内英策・小学館）です。他にもいろいろあるんだけど、いちいちあげるときりがないので。

(Alfred)

ポケコン講座がなくては「話」である。ところで作ったプログラムはどうやって保存するの？ マニュアルを見てもよくわからないのでおしえて下さい。

〈□〉

＊ペンネームにこーゆー絵を使うと私が大変。「話」も意味を理解するのにかなりかかった。「てんではなしにならない」でいいのかな。プログラムの保存についてはマニュアルの「INIT」と「SAVE」の欄をよく読んでみてください。

(Alfred)

最近おもしろかったこと、興味のあることはなんですか？ また、最近どんなことをやってますか

てすと勉強。

……から逃避するためにトランプ……

〈はせがわともき〉

テスト勉強、only

〈A・I〉

いろいろ。しけんべんきょうもそろそろやろうかと思う。 〈名大ぶおこ〉

テスト勉強であくせくしています。

〈かしやのカッちゃん〉

テスト勉強……

はあ

〈名無之権兵衛〉

テスト勉強

〈オジオンの弟子〉

＊テスト勉強は楽しかったですか？

(Alfred)

「ちびまる子ちゃん」読んでます。

〈ペッ〉

ビデオを買ったらますます勉強に身が入らなくなつた。

ルーズリーフを買いに行くつもりが、いつのまにかレンタルビデオ屋さんにいた。明日テストだというのに…。

〈カール・ルイス・アンド・ザ・尿素〉



サークルとテスト。サークルのほうは初舞台が雨で中止になってしまって。うるうる。

あと一巻で、吉川英治の私本太平記（来年の大河ドラマの原作）を読みおわる。これらのキャラクターを誰がどう演じてくれるのか、たのしみ。

豊田デザインフォーラム、なんでテスト期間中にやるのよっ!! 〈山猫山〉

「続・赤毛のアン～アンの青春～」をみました。よかったです。おもしろかつ

に働く人たちによって、楽しいと思えるか、ただつらいだけか、かなり左右されるでしょう。そして、はつきり言って、割は良くないと思います。「ちょっと自分を試してみようかな」と思うくらいじゃなければやめたほうがいいでしょう。でも僕はこのバイトをやってよかったと思っているんですけどね。得たものは少なくなかつたので。



たし、Lastや生徒の父親との別れ、ギルバートを見舞いにいくsceneなんか最高〇

最近、STARDUST★REVUEばっか聞いてます。曲、歌詞はもちろん、根本要さんの声は最高! 夜、ひとりもの思いにふけりつつ、紅茶片手に聞いてます。う~ん、いいなあ〇

〈Mam.〉

友人の「まま」が納屋橋饅頭のことを悩まし饅頭だと思ってたこと。

〈よおちゃんJr.〉
情報提供ありがとうございます。
(おか)

やりました。昨日ティラミスを食べました。マルカルポーネじゃなくて、クリームチーズだったけど。

おいしかった! 〈TAK〉

私は(中略)数々の曲折を経て、ヤケクソで名大祭本部の方におちつきつつある者です。今回はこの名大祭について書いてしまいますね。

以前から聞いていたけれど、本祭中、9、10日をのぞく日は、人がほとんどいなくて学内がとても静かでした。トヨコーのうえに「名大祭」のカンバンは出ているけれど、それらしい活気というも

やはり享成シンドローム。最高and最強の教官に恵まれて、精神的なものや社会に至るまで貴重な勉強になった(良きにつけ悪しきにつけ)。影響力の大きさから後遺症として自転車・歩行中でも目視徹底や夜間フルパワーHigh現象などがある。妙だ…。

雷雨の中を濡れてあるくこと。
プラモで教習車つくること。
OHの勉強(みんな壊してやる)
〈BL EI 45〉

次のめーでいあが出るまでやってるかどうかわからないけど、今池でやっている「ニュー・シネマ・パラダイス」はとてもいい映画です。私は受験がおわった春に見にいったのですが、久々に本物の感動を味わってしまいました。また見にいきたい。

〈□〉

のが全くなかったのです。(バス停前のテントで常駐していたとき、通りがかりのおじさんに「名大祭ってどこでやってんの?」と聞かれて、ちょっとショックでした。)たしかに前半2、5日は企画が少なく、来てもつまらないのかもしれません。しかし、名大祭は名大生がつくるものです。休講なのだから旅行や合宿にいくのは各人の勝手だし、名大祭期間

パソコンに関して
トムソンという会社のディスプレイを人からもらったが調子が悪かった。修理したくても製造中止で取り合ってくれなかつたが、回路図を送ってもらってやつと修理できた。これ1台でMacにもPCにもボードなしでつながるので助かった。

〈尾崎哲〉

最近涼しくなり何をしても能率がアップしそう。また洋裁、編み物にはげみます。

〈MICKEY〉

今年のクリスマス及び正月休み明けに追試が決まって涙が出るほどうれしかった(?)

〈デン・ジキ君とクリスマス・デート〉

反応有機実験。それと、昨日「HA~?」と「デン・ジキ君と~」と、食べまくり、歌いまくりの大騒ぎをしたこと試験を終えたばかりの2人は、陽気に騒ぎ、すぐ寝てしまった。

〈ユウキ君とお付き合いしたいな〉

(9月最初の頃)「レッド・オクターを追え」をみにいきましたが、米ソのかけひきがなかなかおもしろかったです。ソ連国歌のメロディが好きです。ただ眼鏡を忘れて前の方でみていたのでつかれた。

〈HA~?〉

中全ての日程に参加しなければならない義務もありませんが、名大祭をおもしろくするかつまらなくするかはそれぞれの意識のもち方次第ではないでしょうか。

名大祭のかかえる問題は他にもたくさんありますが、今回はここまでにしておきます。これを読んだ方々が、「名大祭ってなんなのか改めて考えてくれたら、と思います。

〈まう〉

英語を1つ落としました。風邪でテスト期間中+最後の授業。18~24日らの1週間寝込んだあげく寝ボケた頭で通る試験がある訳はないのですけど。ちょっと落ち込んでます。車校が卒業できたのと研究室が第1志望で通ったのが救いです。よしIV期は頑張るぞ！（皆さんもね）

〈RIO〉

walking exersise.

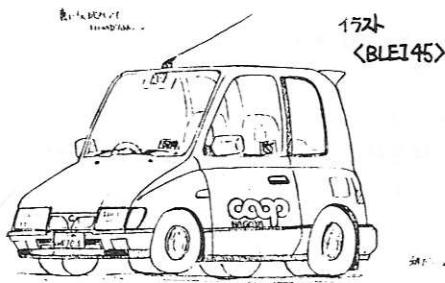
〈KAORU〉

朝5：00までのフリートーク
借金

〈松本 武〉

単位（おもしろくはない）

〈Ut. Zie〉



Me～diaへのご意見、ご感想、ご要望、その他イラストなど何でもどうぞ○

大変おもしろい。 〈名大ぶおこ〉

「嗚呼、青春の下宿生活」；内容の充実に期待しています。

「牛乳パックは爆発だ!!」のケニアのことわざがよかったです。

あと、Me～diaの表紙はいつも素敵○
〈ペッ〉

「お達者くらぶ」は♥が異常に多い！だからどうしたといわれると困るが…。

「いまどきの名大生協活動報告」のユニセフレシートに対する組合員の声へ

の回答についてだが、問題の声カードを誌面に載せないと、何をもめているのかよくわからん！

〈A・I〉

Shop Project が 南部食堂入り口にたてていた立て看から、S1~32のTシャツが盗まれた。おーい返してくれい！

テストが近づき、ほとんど講義に出ていた私（前期は3コマしか休んどらん…）は、クラスのみんなのかっこうのノート調達に使われてます。おーい、みんなあ、もっときちんとやろーよー！ 学生の本分は勉強だろーがー！ でも、実際 出ても全く理解できん私は一体何だろう？

〈Mam.〉

この前、「この頃ビタミン剤ばっかだったからちゃんと果物食べないといかんなー」と下宿生の先輩が言った時は本当にびっくりしてしまった。とゆーわけで、下宿生の方々、くれぐれも食事には気をつけてくださいね。

RIOさん、TAKさん、歩く歩道は豊田そごうの6、8階のA館B館連絡通路にもあります。「ムービング・ロード」といいますが、スピードがのろいためイライラするけどね。

〈山猫山〉

どうして、ビデオのダブルデッキは存在しないのだろう。もしあったら便利なのになー。

〈カール・ルイス・アンド・ザ・尿素〉

わーふろさんに「はせがわともき」を登録しておいてください。「もとき」ではありません。（うしろからみとつてまちがいに気いつかへんかったやつもやつだが…）

〈はせがわともき〉

「PLAY TOPICS」、来月も期待しています。

ところで今回で3回連続「ゆうべのひとこえ」に登場することになった。

普通こういうときって何か賞品があると思うんだけど。なかつたら今回から賞を作りません？

〈むつすけ〉

いつもアンケートに答えてくださりありがとうございます。でも賞は無理です。ご容赦ください。

（Alfred）

Me～diaに対してではないが、名大オリジナルGoodsマーク募集に応募したのに全く無視された。どうなったのか！

〈尾崎 哲〉

今回オリジナルGoodsマーク募集では37作品のマークが集まりました。尾崎さんの作品も間違いなくこの中に含まれています。入選された方には図書券発送と、虹の集い、総代会での発表でお伝えしたのですが、残念ながら落選された方に対する連絡方法に関してはこちらの不手際でしたことを謝罪いたします。もし、他の方で、こちらに届いているか疑問を持たれる方は、お名前、ご連絡先と送られたマークの簡単な図をご記入のうえ、このMe～diaのアンケート用紙の裏でも結構ですので組合員の声ポストにご投函なされるか、学生委員会室までお問い合わせください。

（蝶類会ShopProject 謹 文責 真藤）

私が学生だったころもテスト前にはみんなコピーしていたけどコピーカードなんてあるなんてびっくり！

〈MICKEY〉

「お達者くらぶ」ですけど、やっぱり教養部生にとっては「学部」の話がピンとこないってことぢやなひですか。下宿とかなら身近ですし、自分と重なるところがあって「内輪うけ的共通認識」でポイントかせげますし…。

あれば便利

||

無いと不便？ 無くても別に？

・事故ったらどうするか編

→救急車の呼び方マニュアル

+

応急処置の基礎（実践）etc.

責任という面で簡単な整備方法 etc.
(管理の責任というか、意識がかなり違
つてくる)とかいいんぢやないですか?

ところで、Me~dia用のイラスト、学
内サークル参加できませんかね~。サー
クルの宣伝にならんてーどに…。

理念 定義なんてどうでもいいです。
実際 組合員てのはなんなんでせう?
供給のびればそれでいいんじやうか…。

(れんごうかひ)

意識向上にしても、結論出してP Rし
まくるのなら、海外へ行つて「井戸をほ
ってあげる」ようなものぢやないですか?
(別に意味なし…。) <BLEI 45>

もう少し大学生活に密着した記事がほ
しい。大学生活のノウハウを教えてほ
しい。 <かしやのカッちゃん>

北部にいったら、め~でいあに気づいた。
もう5部ぐらいしか残つてなくて、
あせつた。読めてよかったです。

<TAK>

表紙の写真が好きです。（今まで一
番のお気に入りは7月号ですね。）今月
号の写真はたぶんカワセミの写真だと思
うのですが、そのカワセミを昨年、あの
鏡ヶ池で見ました。鏡ヶ池にはけつこう
たくさんの鳥がいるので、一限に間に合
うような時間にいくと良いです。

<ユウキ君とお付き合いしたいな>

最近パズルがのつてないので、それじ
やあ私がと思ったけど、テストが重なつ
たので締切に間に合わなかつた。またの
機会にチャレンジしたい。

<HA~?>

初めて読ませていただきました。「お
達者くらぶ」のセンスに脱帽です。私は
「青〇——」よりも「お達者——」支持
ですからね——。 <KAORU>



その1) 文学部2Fのコピー機、存在
を知させてください、どうもありがとうございました。

その2) 自転車にのついたら車が横
からとび出してきた。自転車は完全には
なおらずじまい。テスト中なのに体はい
たい、気はまぎれる、歩きの通学とひど
い目にあった。こっちは歩道を右側通行
したぐらいが悪い点か。なのに7500円
しかばつてくれたなかった。チクショーキー
一さつにとどけて免許の点数増やして
やればよかった。

その3) ゆうべのひとこえにコメント
はつけないんですか。

その4) どーして今月は「今月のお料
理コーナー」がないんですか。（あの題
名はしゃれているが、読み方を知つてい
ても読む気にならん）

その5) スキー特集してください。

- ・スキー場選び
- ・予算をどうたて、どう使うか・安
さでいくなら、のんびりいくなら
大勢でいくなら、ナンパ（私はし
ない）なら、等々
- ・こんなパック選び、等

<オジオンの弟子>

「お達者くらぶ」の皆様、callありがとうございます。（何か恥ずいくらい嬉しい）でもやっぱり、9月号は夏バテの感がありますね。…いえね、これだつて「お達者」のFanだからこそこのコメン

トのつもりなんです！ 次号はテーマ予
告があつたので期待しています。頑張って
ください！

TAKさまへ。だからあれは「動く歩
道」ではないんですか？（歩道が歩いたら
こわい…。近場では名城線日比野駅に
ありますよ〇）Depoの置き土産なん
です。もう1年たつたんですね…。しかし
1周年のイベントをやるところも珍しい
と思った。

うるさついでにしんてんさんへ。観測
ツアーハ行けましたか？ 今夜は星がと
ってもきれいですよ。もおベガサスが天
頂…秋だわ。

901015 24:52 家の中でマツムシが鳴
いています。 <RIO>

今月号は特に遊びにはしりすぎている。
それから（ダメ）さんへ…戦争がない
状態が平和だとはいえない。あなたは何
の為に生きているのでしょうか。マジに考
えればこたえが見えてくるんじゃない
ですか？ 平和は目的ではなく手段だと思
います。 <Ut. Zie>

Me~dia 9 アンケートの当選者

ゆべつ	(理・2)
ゆよおちゃんJr.	(理・1)
ゆMICKEY	()
ゆBLEI 45	(理・2)
ゆMam.	(理・1)
ゆ山猫山	(文・1)
ゆむつすけ	(法・2)
ゆHA~?	(理・3)
ゆデン・ジキ君とクリスマス・デート	(理・3)
ゆユウキ君とお付き合いしたいな	(理・3)

☆当選者の皆様、おめでとうございます。

図書券は後日発送いたします。

なにやら難解な

よこのかぎ。

- 1 三重の地酒。（Me～dia 9を参照のこと。）
- 9 柏の葉で包んだ餡入りの餅。
- 15 高山本線を走る特急列車。（「北アルプス」ではないよ。念のため。）
- 21 つぶ入り餡。
- 30 「るつぼ」の枕詞。例「……われわれはいやがうえにも興奮の〇〇〇、いやるつぼに……」
- 34 春になると美しい声でさえずる。
- 39 リスに似ている。木から木へと飛び移る。
- 44 〇〇〇装置は男のロマン。（本当かどうかはしらんが。）
- 56 ……ふとるぞ。
- 67 クローバー。
- 74 不注意による失敗。
- 85 かぎ。
- 95 いぬ、さる、〇〇。
- 97 柑橘類。果肉は蒼白色。香りが強く、すっぱい。
- 102 酸化鉄とアルミニウムの混合物。鉄の溶接に用いる。
- 116 自転車の腰掛け部分。
- 123 正月飾りを焼く。
- 129 [hɔ:s]
- 134 “LSD”とは、〇〇〇〇〇酸ジエチルアミドの略称。
(ちなみにLSDとはライムギから採れる幻覚剤のこと)
- 145 紙幣。
- 155 まるあくでちっちゃくてさんかく!? ハッピーなハッピーなキャンデー。
(知らなかったらごめんなさい)
- 163 易者が占いに使う、細長い竹の棒。
- 169 口が大きくて、胴が丸くて、足が短い。水辺に棲む。
- 178 白インゲン、白ササゲなどで作った餡。
- 186 川魚。焼いて食べるとおいしい。（でも私は食べたことない……）
- 193 くじら座の変光星。
- 197 下衆な気取り屋。
- 210 赤唐辛子の果肉を果実酢などに漬けた、辛味の強いもの。
- 216 精神安定剤。
- 225 雪焼けにご用心。
- 229 至急電報。
- 239 プログラムの欠陥。（「バグ」のことだと早合点してはいけない。）
- 249 潜望鏡。



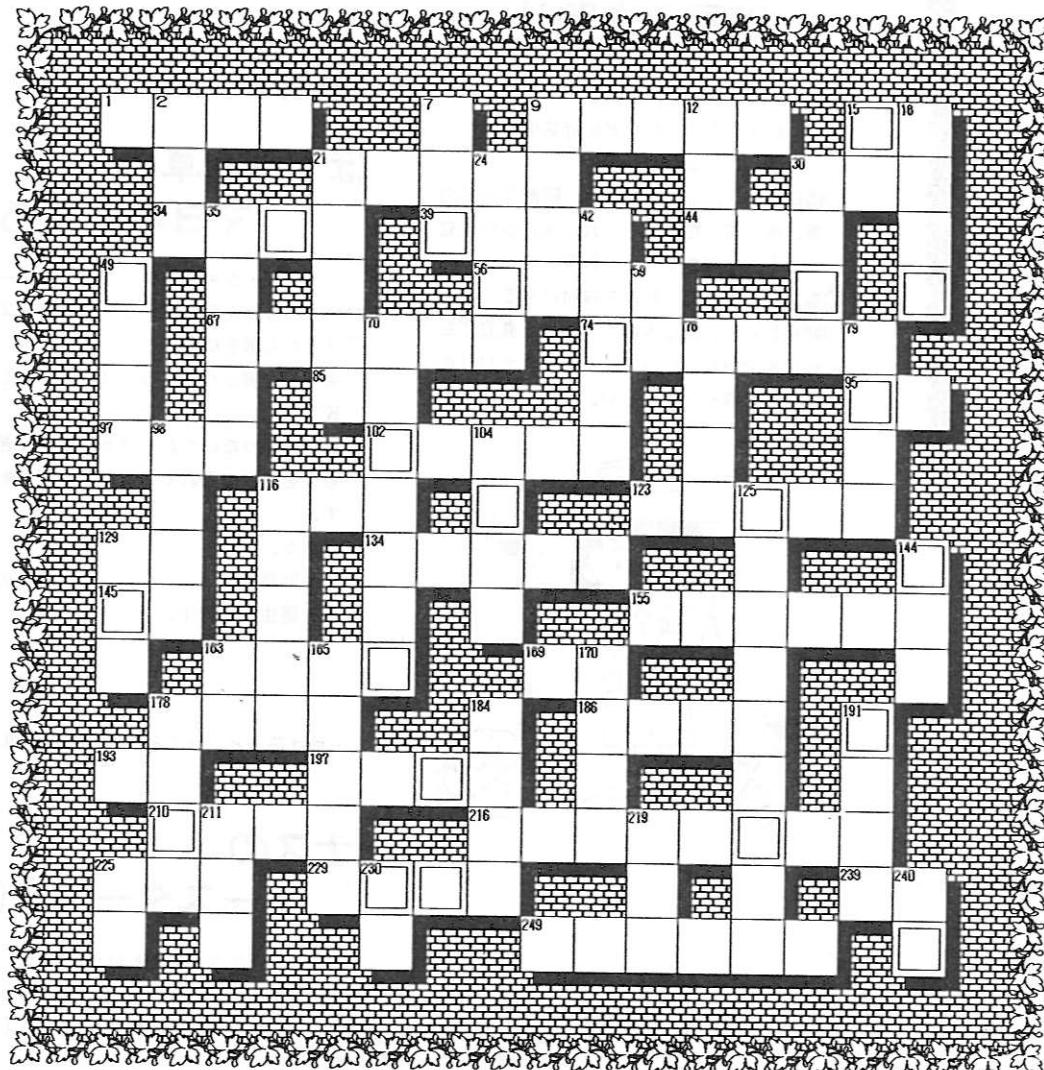
クロスワードパズル

たてのかぎ。

- 2 雨が降ること。
- 7 西洋すもも。
- 9 京阪地方。
- 12 紅葉。
- 15 ご飯をいれておく器。
- 16 小さいハゼ。
- 21 保証書。（というと語弊があるかもしれない……。）
- 24 東武鉄道伊勢崎線の起点。
- 30 いやな匂いがする暗紫色をした雑草。
- 35 「悪貨は良貨を駆逐する」と言ったイギリス人。
(まさか日本語では言わなかったと思うが。)
- 42 小麦粉にバター、砂糖などを混ぜて堅焼きにしてつくったお菓子。
- 49 小麦粉にたまごや砂糖などを混ぜて蒸焼きにしてつくったお菓子。
- 59 歯車。
- 70 「青い鳥」の作者。
- 76 千し葡萄。
- 79 豆腐、ねぎ、肉……
- 98 黒と白の四角を互い違いに並べた模様。
- 104 ローマ神話の知恵と武勇の神。
- 116 青い紅玉。
- 125 ドルアーガの塔の18階で手に入る宝物。（おぼえていますか？）
- 129 白くて、毛が生えてて、かわいい小動物。（もっとも、白くないのもいるけど……）
- 144 夢見草。（けっこうおなじみの植物だったりする。）
- 163 新幹線で赤信号にあたるのは〇〇信号。（ちなみに新幹線の信号は速度制限信号である。）
- 165 沖縄みやげ。（Me～dia 9を参照のこと。）
- 170 Oc1ccccc1OCC=O 香料。バニラの香りがする。
- 178 とっても細い糸こんにゃく。
- 184 座るところに敷くもの。
- 191 ガソリンをゼリー状にする濃化剤。また、ガソリンをゼリー状に固めた固形燃料。
- 211 かなてこ。
- 219 かかと。
- 225 上質のすすをにかわの汁で溶き、香料などを加えて固めた固形絵具。
- 230 二十世紀、長十郎、幸水……
- 240 奈良公園の名物。



解 答 欄



- ①「かぎ」を参考にしてマス目に文字を入れよう。
- ②2重ワクのマス目に当てはまる文字を並べて文章を作ろう。
- ③文章ができたらアンケート用紙の所定の欄に答えを書いて送ってください。
正解者の中から5名の方に図書券500円分を進呈します。

愉快地做菜

～あなたに贈る楽しいクッキング～

Let's cooking

鳥肉入り栗ご飯

材料 鳥肉少々 栗少々 しょう油小さじ1
塩少々

- ①鳥肉は、食べやすい大きさに切る。栗は、薄茶色の渋皮もむいておく。
- ②米をとぎ、鳥肉と、栗を並べ、しょう油小さじ1と、塩一つまみを加え、炊飯器で炊く。水加減は具が浸るくらい。
～少し甘くなるが、栗の甘露煮を使つてもおいしい。
- ～秋の味を楽しんでね。

鮭のマヨネーズ焼き

材料 生鮭 塩・酒・マヨネーズ

- ①鮭に塩と酒各少々をふり、しばらくおき水けを拭き取る。
- ②アルミ箔に油少々をぬり、鮭をおき、マヨネーズをぬり、オーブントースターに入れて火が通るまで焼く。
～オーブントースターで軽く焼きます。

～たいへんだったテストも終わり楽しかった秋休みも終わって、後期が始まりました。味覚の秋は、旬のものをたくさん使って、おいしいものをいっぱい作つて下さいね。今回は9月号のアンケートにふたつの料理の投稿がありましたので紹介します。他にもお薦めの料理があったら投稿してくださいね。

洋風かき卵汁

材料 固形スープの素1/2 卵1個
たまねぎ、人参などの野菜少々
塩 こしょう

- ①鍋に水を1.5カップ入れ、固形スープの素、薄く切った野菜を入れ、火にかけ煮立つたら火を弱めて5~6分間煮る。
- ②塩、こしょうで、好みで味付けする。
- ③卵をといて、流し入れる。さっと煮立てたら出来上がり。好みで、パセリ、セロリの葉などを散らしてもいい。



すくい豆腐

(二人分)

材料 豆腐半丁 つゆ(だしカップ1/2
薄口醤油小さじ1/3 塩小さじ1/
4) 片栗粉小さじ1.5 三ツ葉少
々 しょうが少々

- ①鍋でつゆを温めて、豆腐を小ぶりの玉じやくしですくい入れる。一煮立ちしたら、片栗粉を水小さじ3でといて加え、薄いとろみをつける。
- ②椀に①を盛り、三ツ葉を散らす。大人用にはおろし生姜をのせる。

投稿より

ほうれん草のマヨネーズあえ

(デン・ジキ君とクリスマス・デート)

材料 ほうれん草 梅干し マヨネーズ
①ほうれん草をゆでる。

- ②梅干しを細かくちぎる。(ウメジソでもOK)
- ③適当に切ったほうれん草と、梅をちぎったものをお皿に入れて、マヨネーズであえます。
- ④食べる。

～簡単に作れ、ビタミンも摂れるので下宿生向きです。

～秋は茄子ということで、非常に簡単なナス料理を一つ。

ナスの

トースター焼き(?)

(ユウキ君とお付き合いしたいな)

材料 ナス 赤みそ(つけたい分より少なめに) 砂糖(好みの量) みりん(少々)

- ①料理という程のこともない、ナスをよく洗ってただオーブントースターに20分程放りこんでけばよいのです。この間に“みそ”とその他のおかずを作ります。
- ②赤みそ、砂糖、みりんを弱火で練って、自分の舌を頼りに加減しながら、甘辛く作ってください。
- ③ナスは、皮がパリっとして串がスーっと入るようになったらおしまいです。

～数あるナス料理の中で一番おいしいような気がします。

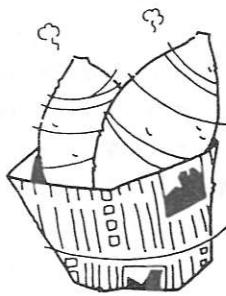
編 集 後 記

<p>とつぜんかぜをひいた。始末が悪い。 それはそうと、「グレイテストな私達」 はいつ出るんだろう？ (Alfred)</p>	<p>午前6時…… やけにすがすがしい朝 日を浴びて帰途につく。 完全に徹夜してしまった。原稿は早め に上げたい、が………</p>	<p>大好きな秋がやってきました。こんな いい天気の日にはどこかにでかけたいな あ…。 (からこ)</p>
<p>初めて原稿をあげた。(新南部食堂実 現に向けて)ずっと参加してた「嗚呼、 青春の下宿生活」は最近ほとんどフィク ションになってしまった。(真典)</p>	<p>やっぱりワープロ買おうかな。 (健康安全右ページのSASSA)</p>	<p>先日、僕は久しぶりにグリコジャイア ントコーンを買った。とても気分がウキ ウキしていたので、ガキのように、アイ スの入った袋を振り回しながら帰ってい た。突然袋は軽くなった。僕はすぐに上 を見上げた。アイスが放物運動をしなが ら、近所の住宅密集地に飛んでいくのが 見えた。取りに行こうと思ったが、どう やって行つたらいいのか解らない。結局、 僕はアイスを諦め穴のあいた袋だけを手 にして家へ帰った。たぶん、あのアイス はどうどろとなって、次の日の朝、付近 の住民を騒がせただろう。(小林直城)</p>
<p>おりやーつ！車ぶつけられたがやー！ どーしてくれるんやー！！おーつ！まー いいや。かわいい大学生のおねーちゃん だったから…、ウフッ♥♥ (ひかる)</p>	<p>今回のプレイ・トピックスは結構短 期間で完成した。徹夜もたった2日で済ん だ。それにしても、2ページで収めるつ もりがやっぱり4ページになってしまった。 どうして私が書くとこんなに長くなる のだろう？ (おか)</p>	<p>くるまほしい (すびんどば)</p>
<p>突然やってきた風邪のおかげで、日曜 日が一日つぶれた。ほんとに…。ちゃ んと食べたりやいいってわけじゃないこ とがよくわかった。(ペっちゃん)</p>	<p>12月1日(土)6:00～江南市民 文化会館でサークルの定期公演があるん です。市内じゃなくて遠いですけどみんな に是非見てもらいたいな♥ サークル の名前は「民族舞踊団おんぶ」っていい ます。日本の民踊踊ってます。</p>	<p>(YOSHIE)</p>
<p>健康安全と、下宿生とプレイトピック スのページにまで登場しました。本当は とってもおとなしくて恥ずかしがり屋で やさしくて女らしいめぐです。(めぐ)</p>	<p>下宿生初登場のきんこです。本当の僕 はあんなに馬鹿じゃないし、おとなしい し、控えめだし、ウブだし、シャイだし ……まあいいや。ちなみに便所の電気は スイッチ分解して直しました(ピース)。 (Rougeと勘の關係もない きんこ)</p>	<p>卒検落っこちました…。中〇日本の ばっかやろー！来週はきっと…待ってて くれよ、GPX250R。 (絶対GPXに乗ってやる！Rouge)</p>
<p>今回から担当らしい仕事をしました。 声カードにまつわる色々な意見を聞かせ てほしいです。締切がこんな恐いものと は思わんかった… (VAMPIRE HUNTER D)</p>	<p>掃除をし、洗濯をし、お菓子を作つて、 本を読んで、部屋の模様替えをして…と いう生活もいいな…。 (ひとみ)</p>	<p>ここだけの話ですが、お達者くらぶで 初めて座談会を開きました。70分のテ ープに吹き込んだんですが、今回はその 4分の1です。予告はあと2回…どうし ようか悩んでます。(しかし人の気も考 えずよーしゃべりやがって…) (ペっころ)</p>

～編集部より～ Me～diaのアンケートが新しくなりました。表も裏もいっぱい書いて、組合員ポストへ投函して
ください。締切は11月15日です。またMe～diaでは各種投稿を随時受付中です。名前と連絡先、
Me～dia原稿であることを明記して組合員ポストへ。お便りもお待ちしています。
Me～dia5で発表したアンケートの当選者の方でまだ図書券が届いていない方、御一報ください。

次号Me～dia12は**11月30日**発行予定です。おたのしみに!!!

日本全国圖



coop
NAGOYA