



名古屋大学生協ニュース

め ～ でいあ

Me~dia 9



発行：名大生協理事会
編集：名大生協学生委員会

もくじ

やっぱり平和っていいよね'90	1
専従さんにズームIN	4
Co-op割り戻し運動	5
秋の健康安全	7
テストの季節	9
総代・生協委員活動	
総代プロジェクトチーム「なんちやら」	11
またまた「音姫」紹介CDが15%OFF!!	12
グルメの旅	13
牛乳パックは爆発だ!!	15
名大オリジナルGOODSマーク決定!	17
いまどきの名大生協活動報告	18
嗚呼、青春の下宿生活	19
Unicefのページ	22
お達者くらぶ	23
PLAY TOPICS	25
ゆうべのひとこえ	31
編集後記	34

やっぱり「平和」って



▲巨大な埴輪をかたどった原爆慰霊碑の向こう側に、平和の灯、原爆ドームが見えます。

高くかかげる折鶴は、「再び被爆者を作らない」決意のシンボルとして使われています。

▼原爆の子の像



ブログ

こんにちは。名大生協学生委員会のべつことびかるんとYOSHIEです。よろしくね♥

私達はこの夏、全国大学生生活協同組合の「Peace Now 広島」という企画に参加して8/3～6に広島に行ってきました。今日はその時の様子をちょっとでも組合員の皆さんにお伝え出来たらいいなって思ってます♥



◀韓国人犠牲者慰霊碑

平和公園外に建てられていて、人々を天国へ導くといわれる亀が土台となっています。

—— 1 日 目 ——

被爆体験の聞き取りをしました。これは、「45年前の広島の実状を知る」「実際に体験した方の話を聞くことを通して戦争・被爆の実相を追体験し、自分に引き付けて感じていく」事を目的としたものです。10人の被爆者の方に来て頂いて、10の分科会に分かれました。

家で、学校の校庭で、様々な場所で被爆されています。B29が飛んでくるのが当たり前になっていたことや出会った人に「お化け」と言われるほどひどい火傷を負って、これまでに十数回の整形手術を受けてきたことなど、それぞれの被爆当時の体験を話して頂きました。

その後、話を聞いて感じたことを、同じグループの人たちと交流しました。

—— 2 日 目 ——

一日目に耳で聞いた事実を、目で見て、よりリアルにイメージしようということで、平和記念館を見学しました。被爆して原形を留めない瓦や、服や、ガラス・破壊された街や、火傷を負った人の写真など、目を背けたいようなものが展示されていました。

この日、東京からと、長崎から出発した2つの平和行進が、ついに平和公園に到着しました。私達も、最後の行程に参加し、一緒に歩きました。

午後、「45年前の事実」にふれる「原爆が人間に何をしたのかを心と体を使ってとらえていく」という目的で広島市内をフィールドワークしました。

平和公園内の碑めぐりコースでは、公園内にある15の様々な思いをこめてたてられた碑をめぐりました。また、公園外に建てられている韓国人慰霊碑にも行きました。45年前の様子からは想像もつかないだろうほどのどかさや違和感を感じました。

日赤病院コースでは、今も市内に残る原爆の跡を見してきました。

「Peace Now 広島」って?

全国の大学生協のある大学の学生が250人、8/6を迎える広島で「平和」というものについて4日間学び合い話し合う企画でした。今年で8年目を迎えます。

かつて、全国各地から、原水爆禁止世界大会に代表が集まるなかで、「世界大会に参加すると同時に、もっと広島・長崎の事実や被爆体験を現地において学べないか?」「大学生の仲間たちともっと学び合い、交流し、語り合うことが出来ないだろうか?」ということが言われていました。その中からこの企画は生まれました。被爆者からの聞き取りや現地フィールドワーク、グループ討論などを通じて自らの身体と心で45年前を追体験出来たと思っています。

企画の流れは以下のとおりです。

いいよね

REPORT OF PEACE NOW HIROSHIMA '90

比治山ABCCコースでは、原爆の影響を見るためだけの目的で、建てられたABCCというものに怒りを覚えました。

夜に、“なぜ原爆は投下されたのか”という題で、被爆者のひとりの方に講演を頂きました。ここでは、1～2日目に人やモノを通して見た事実を、歴史的側面から捕らえ直し、15年戦争の本質についてもおさえながら、原爆が投下された背景を学びました。

「原爆投下は、第二次世界大戦を終わらせるために不可避だったのか?」「原爆の威力を見るための人体実験だったのではないのか?」などということについて、当時の状況やアメリカ側の出方を踏まえた上で語っていただきました。

天皇制に固執する日本の為政者の心理を巧みに利用して、戦争終結を遅らせ、日本を原爆の実験地として利用したんだなんてひどいと思いませんか? 熱のこもった講演にいつしか引き込まれていきました。

—— 3 日 目 ——

「各階層の核兵器廃絶の取り組みに触れ、学んでいこう」ということで、原水爆禁止1990年世界大会に参加しました。

15の分科会にわかれ、被爆者援護法制定や、日頃のじぶんたちの取り組みについて、報告し合いました。

夜には、青年や学生が、各地の取り組みで得た事実・体験・平和への思いを交流し合う“PEACE JAM'90 IN HIROSHIMA”に参加しました。コンサートもあり、たくさんの人と話すことができました。

—— 4 日 目 ——

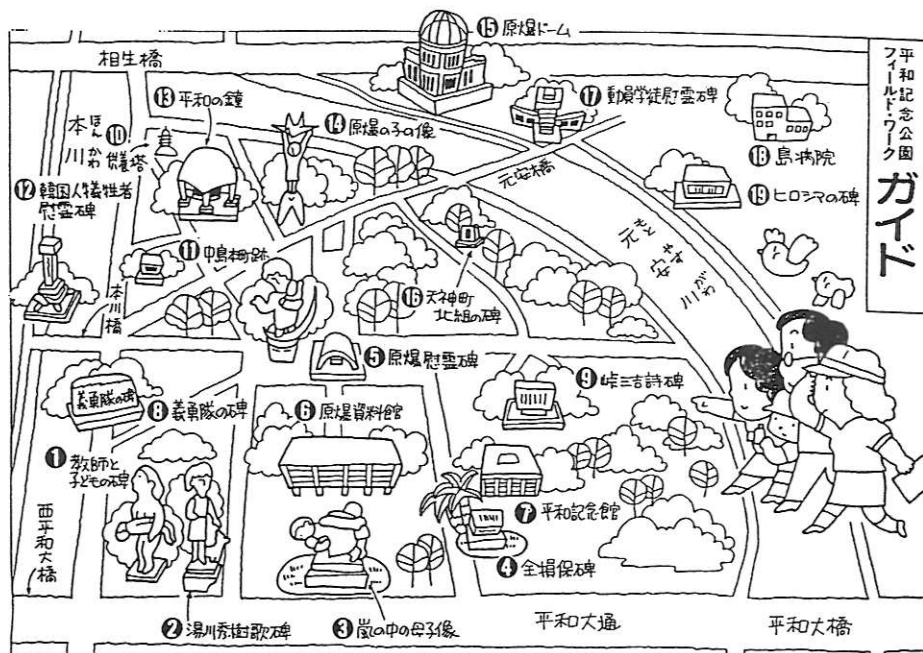
平和式典に参加しました。8:15 am、45年前の瞬間が再び起こりそうな怖さを、身体全体で感じました。おそらく、その場所、その時にしか感じられないものでしょう。



▲折り鶴

うまく配色をして、絵と字が浮き出てる様に見えます。

PEACE JAM'90の会場で。



さいご

私達3人は、自分たちの「平和」への思いや身近な事実や体験をグループで語り合ったり、被爆体験の聞き取りや現地での調査活動や原水爆禁止世界大会に参加することを通して、45年前の事実や、今、私達を取り囲む社会で起きている事実を学んだりする中で、「その事実に対して今の自分たちにいったい何が出来るのだろうか」ということを自分なりに考えることが出来たと思っています。

そして、自分たちが見てきたものを一人でも多くの人に語りたい、一緒に「平和」について学び合っていきたいと思っています。

ということで、今日は簡単に報告しちゃったけど、次号からは連載で、企画の一つ一つなかで私達の感じたことを少しずつでもお伝えしたいと思っています。(どうか期待してね♡) 私達は、組合員の皆さんと一緒に学びたいと思っています。ご意見、ご感想お待ちしております♡

(お店にある組合員の声POST

or 南都食堂裏の学生委員会室まで)



▲原爆ドーム

Peace Now 広島'90 参加者感想 青い空は青いままで…

S1-24 百瀬 陽

広島に行ってきました。今まで自分が知らなかったことがわかり、考えていなかったことを考えることができました。「広島」という地で初めて…。「Peace Now! HIROSHIMA'90」という企画で行ってきた訳なんです、その中でフィールドワークというものがありました。ぼくは、比治山の放射線影響研究所（旧ABC）へ行ってきました。ABCの存在は知っていましたが、その中で何が行なわれているのかわかりませんでした。当時ここでは、とても残酷な、人間を人間として扱っていない行為がされていました。原爆によって被害を受けた人を無理矢理連れてきて、四方八方から写真をとりまくって、治療は一切しない、という状況でした。僕は、とても腹が立ちました。ABCはアメリカが作ったものですが、原爆を落としたアメリカがただ調査だけして、その結果を発表せず、アメリカ本土へ持ち帰ったのです。フィールドワークと一緒に来ていただいた被爆者の方に聞いた話ですが、その持ち帰った資料は、核戦争が起こったときの対処の方法を研究するために必要だったということだそうです。もちろんアメリカだけのために。「自分たちさえよければ、他人はどうでもいい」そんな考え方に、とても腹が立ちました。原爆の威力を知るためのモルモットが「広島」「長崎」だったのです。

ということで、「なぜ原爆は投下されたのか」という報告が被爆者の方からなされました。歴史的にどのようにして原爆投下されたか、という内容でした。やはり、「広島」「長崎」はモルモットだったのです。アメリカは原爆を使いたがために、わざと日本に戦争を続けさせたのです。日本は当時、天皇制にこだわっていましたから、それを利用したのです。ところがアメリカ側は真珠湾攻撃と早期戦争解決のために原爆を投下すると言ったのです。考えていることと言っていることが全く違っています。そのことを聞いてなんかとてもやりきれない思いがしました。残念に思いました。みなさんもそう思いませんか。

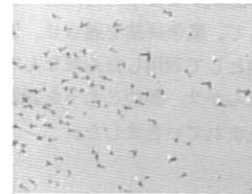
戦争というものは、こういう汚いことが起こるのです。「戦争だから、汚いことをしても仕方がない」という人がいるかもしれません。それならスポーツはどうなるんですか。八百長やっても勝てばいいというんですか。とにかく、汚いことは嫌いです。僕は改めてそう思いました。



◀峠三吉詩碑
朝鮮戦争に抗議して、命がけて平和をうたった詩が刻まれています。

また、原水爆禁止1990年世界大会の分科会と閉会集会に参加しました。分科会は、被爆者援護法早期制定を求める集会でした。みなさん、この「被爆者援護法」というものが、どのようなものか考えてみてください。中には「なんだ、被爆者のための法律か」「被爆者ばかり、どうして?」と言う人がいるかと思えます。ところが、全然違うんです。「被爆者援護法」は、いちばん最初にこう書いてあります。「ふたたび被爆者をつくらないとの決意をこめ、……」これは、まさに僕たち、今を生きる人たちのための法律なんです。僕は大学に入るまでこの法律が請願されているなんて知りませんでした。というか、テレビが何かで見たことがあったかもしれませんが、その時は、前に書いたようなことを思っていたのでしょうか。自分自身、身近なところに引きつけて考えることができなかったんでしょう。せめて、この文章を読んでくれているみなさんには、どうかこれから自分の身に引きつけて、例えば、自分の好きな人が、自分の友達が、自分の親が、自分の大切なものが全て、メチャクチャになってしまう、その存在が否定されてしまう、そう考えてほしいのです。想像するのは少し難しいかもしれないけれど、そうすれば、そうみなさんが、日本中の人々が、あるいは世界中の人々が、そう考えれば「被爆者援護法」なんてすぐ制定されるだろうし、核兵器も戦争もなくなるだろうし、自然と本当の「平和」がやってくるでしょう。

それで、その分科会があった次の日の閉会集会は、僕はもちろん初めて参加したんですが、参加する前は「なんか、政治色が濃いものなんじゃないのかな?」って思っていました。全く思い違いでした。祭りをやっているまではいかないけれど、歌あり、パフォーマンスありの楽しい集会でした。それと関係あるかはわかりませんが、みなさんは「平和運動」っていうのは、政治のからんだ、きみの悪いものだと思っているんじゃないんでしょうか。違うんです。さっき書いたこと、つまり、みなさんに考えてくださいって書いたこと、それを考える。もうそれでみなさんはたいへんな「平和運動」をしていることになるんです。全然、政治となんか結びつかないんです。結びつけようとするほうがおかしいんです。



◀青空に翔く鳩
平和を象徴する鳩の白さが青空によく映えます。

最後に、僕が広島へ行っていちばん感じたこと、それは「やっぱり、平和っていいね」ということです。平和っていうのは、僕が思うには、人の心とか考え方の問題だと思えます。前にも書きましたが、人の心が汚いと、汚い考え方をすると戦争が起こるし、そのうち、ついさっきまで隣にいた人がいつの間にかいなくなってしまう、そんな状況になるんだと思います。それに将来、僕たちは人の親になると思うけれども、その子供たちが、自分の血を分けた、たぶん自分にとってはいちばんかわいい子供たちが、いなくなってしまう、存在が否定されてしまう。こんなことがあってこれからの人間はどうなるのでしょうか、これからの地球はどうなるのでしょうか。茶色い土は茶色いままで、水色の川は水色のままで、緑の森は緑のままで、黄色い星は黄色いままで、白い雲は白いままで、そして、青い空は青いままで…。

専従さんに ズームiN



今回の専従さんは
北部書籍の土井陽
子さんです。この
ページ女性初登場
です。

まず自己紹介をお願いします。
生協北部書籍部の理工書を担当しております
土井陽子と申します。
生協に入ったきっかけは。
高校にきてた求人表を見て入りました。(笑)
何も考えとか持たなくて。
ただただ求人表を見てですか。
兄が名古屋にいて、生協で業者やっていたんで
す。それで「ここなら俺の目も届くだろうから
そこにしなさい」って助言もありましたけど。
はじめから名大生協の北部書籍だったんです
か。
はい、もうここにずっと
この仕事をして楽しかったことってありま
すか。
別に思い出になるようなことは無いですが、
職場の人とのコミュニケーションがけっこう
楽しい。
結構飲みに行ったりとかするんですか。
最近店長が変わってからよく飲みに行くよう
になりました。という和前の店長に失礼です
けど。(笑)
大変だったことってありますか。
毎日が大変です。



たとえば。
肉体労働なんで、書籍は。
「本を運ぶ」ですか。
ええ。本を運ぶのがすごく重くて。とてもか
よわい女性なんで。(笑)この仕事は見かけ
ほど綺麗じゃないです。
私全然そういうこと考えてなかった。
じゃあぜひ一度。(笑)
ちょっと話がかわるんですけど、高校生の時
はどんな子だったんですか。
普通よりやや明るめの。(笑)そこらへんに
居るような高校生でした。
地元なんですか。
いや、岐阜なんです。
じゃあ今こっちにきて…。
ええ。一人暮らしです。結婚もしてませんし。
あっちの方は、岐阜っていても飛騨の方な
んですけど、向こうの方ははっきり行って職
がないんですよ。だから出ることは当たり前
になって。昔でいう「口減らし」みたいな
もので。(笑)出稼ぎです。
名古屋方面に出てくる方多いんですか。
多いですよ。三重とか岐阜とか。
部活とかは学生時代してられたんですか。
中学時代にテニスやって、高校時代に1年
間だけバトミントンやって、あまりの辛さ
にやめて。(笑)それからずっと帰宅部。
じゃあ運動は好きなんですか。
文科系より運動部の方が。
今でも何か運動やってるとかは。
今ですか。今はもう体がついていけないから。
(笑)毎日が運動です。本の上げ卸しの。(笑)
普段家では何をやってられるんですか。
最近はおっぱらプロ野球観戦。ビール飲みな
がら。(笑)
どこのファンですか
ドラゴンズ。
あ、なるほど。じゃあ、お休みの日とかは。

去年免許とったばかりなもんですから、嫌
がる友達の車借りて、(笑)そこらへんにド
ライブに行ったり、あとはたまーにパチンコ
に行ったり…。(笑)結構家の中にいるつて
ことないです。

それでは仕事の話に戻して、これから個人と
してこんなことをやってみたいなあってこと
はありますか。

今ニューメディア関係のものが出ているんで、
もっとその辺に力を入れたいなって思います。
子供用の本とかありますよね。あれ見て不思議
だったんですけど…。

こっちは教職員の方が多くて、教職員の方が
こどもさん向けの本を買うんですよ。
結構売れますか。

課題図書とか結構売れます。
あーなるほど。

最近の学生を見てどう思われますか。
最近ばっと思うことは、昔に比べてずいぶん
小綺麗になったなど。(笑)私が入った頃は
もっと個性的でした。長髪にジャージの人と
か結構いましたから。

えーいしましたか。
いました。本山人の頃ですから。(笑)
最後に学生の皆さんに一言ありますか。
あ、一言。教科書はぜひ教科書時期に買って
ください。

注文で最低どれくらいかかりますか。
1~2週間前に注文していただかないと。書
店だけの都合じゃないものですから。
あ、なるほど。今日は本当にどうもありがと
うございました。



消費税廃止を求める

'90CO-OP割戻し運動

個人：3%

'90年6月11日(月)～12月1日(土)

生活単位：3+3%

割戻してなんだあ??

みなさん、生協の購買や書籍で買物をしますよね。その時、消費税の3%を払うと思います。その3%分を生協から割戻す、すなわち3%分のお金がみなさんのフトコロに戻ってくるわけです！さらに何人が集まって、団体で（これを指して生活単位というのですが）割戻すと、3%、生協からの協力金として合計6%の割戻し金が返ってくるようになります！

なんで生協は割戻しをするの？

それは生協が下の理由によって消費税廃止を求めてきているからです。さらに、下のような立場を取ることを明らかにしています。（これらは6月2日の総代会で審議・決議された流れによるものです。）

消費税廃止を求める理由

- 1.組合員の生活を大きく圧迫する税制であること。
- 2.消費税の導入は国会決議・選挙公約違反である上に、世論を無視してつくられたものであり、今でも圧倒的世論は消費税反対であること。
- 3.不公平税制を拡大し、また不合理の多い欠陥税制であること。
- 4.生協の経営にも大きな影響を与えること。

消費税対応策の4つの立場

- 1.消費税にはあくまで反対であり、廃止の立場。
- 2.消費税の額を組合員（担税者）に可能な限り明示する立場。
- 3.生協経営が健全に維持できるよう、消費税負担は組合員みんなで負わなければならない立場
- 4.生協への利用結果強化で仕入条件の改善を含めた「よりよいものをより安く」提供し続ける立場。

それを受けて…

- (1)消費税廃止を求める抵抗運動のひとつとして（消費税がどれだけ負担になっているかわかりやすいかたちで行ないます）
- (2)COOP商品の良さを知り利用を育て高めていくために
- (3)名大オリジナルマークを入れた商品づくりをすすめる
- (4)総代・生協委員を中心とする生活単位の消費税廃止・生協組織強化の取り組みとして

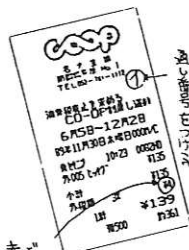
…と、ビシッとしたものが出ています。まあ、消費税でどれだけ取られているか、それを実感しよう！んでもって廃止しちゃおう！っていうコトです。

How To やりもどし!

- (1)まずはピンクのレシートを集めてください。



- (2)それに通し番号をつけて、1～20までをひとまとまりにしてホチキスで止めます。



赤丸を
スタンプを



- (3)レシートの消費税額（外税額）のところに赤丸を打ちます。

- (4)レシート貼りつけ台紙の整理番号と、レシートの通し番号をあわせ、日付および消費税額を記入します。
- (5)レシート1～40の合計金額を、合計割戻し予定請求額欄に記入します。
- (6)…(1)に戻る。



▶レシート台紙がたくさん集まったら…

- (1)レシート台紙に通し番号をつけます。
- (2)回収袋の番号とレシート台紙の通し番号を合わせ、台紙の合計割戻し予定請求額を袋の記入欄に記入します。（日付は台紙が完成した日を記入します。）
- (3)合計金額を出し記入します。



期間は……??

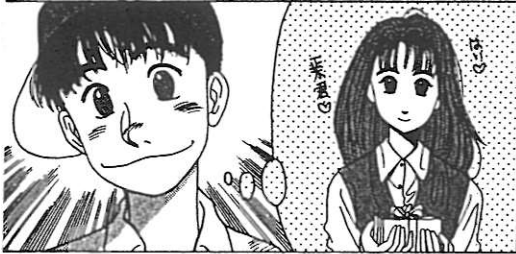
'90/6/11から'90/12/1までピンクのレシートが発行されます。請求期間・受取期間は3期間に分かれています。

注意

[請求期間]	
第1期:	6/25(月) ~ 7/7(土)
第2期:	9/3(月) ~ 9/14(金)
第3期:	12/3(月) ~ 12/15(金)
[受取期間]	
第1期:	9/3(月) ~ 9/14(金)
第2期:	10/8(月) ~ 10/20(土)
第3期:	1/14(火) ~ 1/26(土)

請求期間が近づいてきたら…

- (1) 半端なレシートを整理(40枚にならなくても)して、レシート回収袋に台紙を入れます。
- (2) 回収袋に必要事項を記入して、生協委員さんに渡してください。その際、各々のレシート台紙の右側が預かり証になりますので、ちゃんと保管しておいてください。(個人請求の場合には直接北部の組合員コーナーへ必要事項を記入して持ってきてください。)



- (3) 生協委員さんはレシート回収袋をもらい、右半分の「預かり証」を渡してあげてください。
 - (4) 次に北部の組合員コーナーで受付用紙に必要事項を記入して、まとめて窓口へ提出します。
- ☆ 鶴舞キャンパスは医学部購買、大幸キャンパスは大幸売店へ提出します。

90COOP割戻し受付用紙の記入例 (生活単位)

The image shows three examples of the COOP receipt form. The first is a blank form with fields for name, ID, and amount. The second and third show the form filled out with handwritten information, including a list of receipts and a total amount of 2,700 yen.

生活単位で割戻しをするには…?

- 生活単位で割戻しをすれば、3%に加え、もう3%の協力金ももらえておトクです!
- ▶生活単位請求をするには?
- (1) 生活単位で生協委員さんを選出してください。
 - (2) 生協委員さんに「消費税脱止を求める90COOP割戻し回収袋」を渡します。
 - (3) 生協委員さんから「レシート貼付台紙」の預かり証を受け取ります。
 - (4) 生協委員さんがみんなの分を持って生協の窓口に来ます。
- * 受付用紙に必要事項を記入します。
割戻し金引換券をもらいます。

- (5) 受け取り期間になったら、生協委員さんが生協の窓口に来ます。
* 割戻し金引換券を忘れないように!



「CO-OP割戻し運動」の対象者は生協組合員に限ります。まだ未加入の方はこれを機会に生協に加入しましょう。

- 北部厚生会館2階組合員コーナー、医学部書籍レジで加入受付をしています。
- 加入に際しての出資金基準額は4口16,000円です。
- 出資金は生協脱退の際に返戻されます。



秋の健康安全



初心者ドライバーの皆さんへ!

はじめに…

皆さん、長い夏休みはどうでしたか?この夏休みのうちにバイクや自動車の運転免許を取った人も多いと思います。そこで、初心者ドライバーのあなたに安全運転のアドバイス
♥ 自分の運転がまわりにどんな影響を与えるかということ、ちょっと見つめなおしてみてください。

大事なことは…

まず免許を取って運転するようになると、今までの歩行者の立場が運転者の立場に変わるわけです。ドライバーの立場として気をつけたいことには、『見ること』と、『見られること』があげられます。

見ることって…

『見ること』とは、正しく必要な情報を取ることです。交差点周辺では建物や車に隠れて見えない部分がたくさんあります。また、走っている場所によっても、たとえば道路の真ん中と左端では見える範囲が違います。でも、見えないから関係ないというわけにはいきません。隠れている部分に自分と関わり合いになるものがあるということを前提として認識してください。「見えない部分を見に行く」という積極的な心の働かせ方こそが安全運転の第1原則なのです。

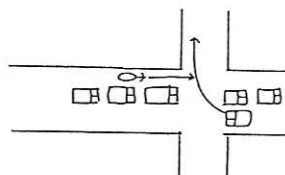
見られることって…

『見られること』とは、自分の存在が相手から認められているか、ということです。相手から見られていないケースとしては、①見えているのに見落とされる場合、②隠れていて見えない場合、の2つの場合があります。②の場合は分かると思います。①はバイクによく見られるパターンです。正面から見た場合、その存在が小さいので、対向車に見落とされたり、交差点のカーブミラーには写らなかつたりする事が多いのです。これは交差点での事故で1番多い「2輪車直進・対向車右折事故」いわゆる「右直事故」というものにつながります。

※右直事故って…?

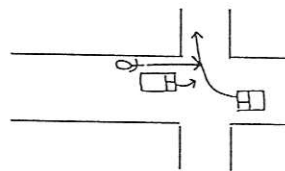
パターン1

対向車が四輪車のほうばかり注意して、二輪車を見落とし衝突するケース



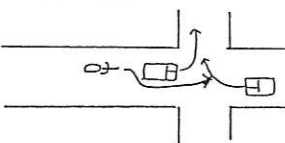
パターン2

対向左折車が曲がる前に右折しようと思いき直進してくる二輪車に気付かないケース



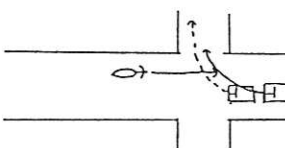
パターン3

対向車が左折したので一緒に曲がろうと思ったところに、対向左折車を避けて直進してきた二輪車と衝突してしまうケース



パターン4

自分の前の車が右折したため一緒に右折しようとして、前の車に隠れていた二輪車に気づかず衝突するケース



……etc.

このようなことを回避するには、自動車の運転をしている人が気をつけなくてはならないのはもちろんのこと、バイクの運転手も自分が見られていない可能性があること、このようにいろいろな事故のパターンがあることを十分認識して必要があります。



ルール以外のことをするとき

道路交通法では、二輪車は車と同じように車線の真ん中を走ることになっています。しかし実際には、渋滞のときなど、バイクは、車の間をすりぬけて走っています。左端をすりぬけるだけでなく、車と車の間やセンターラインのところをすりぬける人までいます。交差点によっては、自動車の停止線より前に二輪車の停止線を引いているところもあり、すりぬけが奨励される(?)形になってしまっています。もともとこの二段階停止線は左折巻き込み事故の防止するために作られたものですが、基本ルールを無視した政策です。車にとってみればバイクがどこから出てくるのか分からないのでたいへん危ないことになります。こういうときは、普通るとき以上に自分の存在が相手からどう見えているか、相手はどこからくるのかを気にすることが大切です。

意識の問題

大学生のように若い人には、『安全』に対する意識が低いといわれます。また、年齢をぬきにしても、結婚してこどものいる人に比べると、独身で家計を助けていないいわゆる社会的責任のない人のほうがずっと事故にあいやすいというデータもある事から考えても、大学生は非常に事故にあいやすい集団だといえます。運転をしていると、つい「早く目的地につきたい」、「追い越したい」、「とまりたくない」、「脇見をしたい」なんて思ったりします。こうした欲求とまわりの状況と、そこで展開する自分の行動をどれだけ客観的に見れるかどうか事故にあうかどうかの別れめになります。欲求のおもむくままに行動しては、当然事故にあうこととなります。

結局…

事故にあわないためには、「こんな時にはこんなことが起こるかもしれない」という『プログラム』をできるだけ身につけることが必要です。ついついとも実際に事故にあってしまったてはしかたありません。色々な事故の事例等からその原因や対応、対策を自ら経験してしまう前に学んでおく必要があります。あいにく教習所では、このような教育は全く行われていません。よって、自ら学ぼうという姿勢が必要となりますが、事故防止の観点からも面倒がらずに取り組みしましょう。

共済に明日はあるか

みなさまいかがお過ごしでしょうか。暦の上ではそろそろ秋ですが名古屋の夏はまだまだ暑い！ ってことで（実はこれを書いている時点ではまだ夏真っ盛りだったりする）日頃あまり気にされない共済規約についてのお知らせをしてみたいと思います。（かなり強引だな）

*共済では自らの意思の下でできたケガには給付しないことになっているが、ケンカの場合等はその時々において事故と同等のものがあり、その区別の目安として共済規約もっています。

とりあえず1回目は給付対象として認められていない“私闘（ケンカ）”の定義についてふれてみたいと思います。

本来ケンカというものはお互いの人格を認めたくて、正々堂々と1対1で行なうもののはずですが、最近単なる暴力もケンカに含まれるようになってしまっていて私は悲しい。

まあそんなことはどうでもいいんだけど……

まあとりあえず読んでください。それで喧嘩する気がしなくなれば幸いです。（挿し絵と文章が矛盾するような気がする）



殴られてケガをした場合、共済金は受け取れる？

- ・一方的に殴られた場合は給付対象になります。
→世の中にはわけのわからない事が多々あります。いきなり見知らずの人に殴られるなんて事が起こるやも知れません。そういったものは私闘（ケンカ）ではなく、事故として扱われます。
- ・正当防衛と認められればOK。（つまり給付されるってこと）
→これは非常に難しいことです。私闘（ケンカ）に該当する場合の判断は、相手を攻撃する意志があったかどうかです。先に手をだしたのが相手であっても、こちらが相手を攻撃していれば私闘に該当します。ただし、やむをえず反撃したものは正当防衛ですから、私闘には含みません。（“共済規約、細則の理解”より）
→これでは何のこたか良くわかりませんね♪ はっきりいってしまえば『自分は相手を攻撃していない！』と確信している場合は（たとえ相手が死亡していても）下記の共済受け付けにいきましょうということです。たぶん給付されるはずですが。

↑大体わかりましたか？なに！わかんね～？ ん～まあ次の例を読んでください。これらは給付対象と認められた例です。（確かにこの例で ケンカは給付できません。なんていったらかわいいですか♡）

しかし……何だか身近に起こったことみたい。こわいですね～～～

いきなり誰かに後から棒のようなもので殴られた。その当時の記憶がない。

自転車走行中、車と接触しそうになり、車の運転手が降りてきてなんだなんだと思っているうちに、首を絞められた。

からまれていた女性を助けに止めに入ったら袋叩きにあった。

友人どうしの喧嘩を止めようとあいだに入ったら、その友人に頭を殴られた。

夏休み中に事故っちゃった人へ ～〇〇より愛をこめて～（ゲロゲロ）

夏休み中に事故………悲惨ですねー、もうどうしようもないですねー。長い夏休みを病院のベッドのうえで過ごしたんでしょうかあ～？それともみんなが海へナンパにいつてるのに………

そこまでいかなくてもまあ楽しい夏はふいにしたとしか言いようがないですね。（最後がひどくちゃ楽しいとは言えないね）

まあ傷口をつくのはこれぐらいにして万が一、ケガもしくは病気をしてしまったら共済へ申請にいきましょう。通院、入院中でも大丈夫です（ただし給付されるのは退院後ですが）

一応申請期限があり、事故日から3ヵ月以内に申請にいかないと給付の権利を失う。となっています。しかしちゃんとした理由があれば給付されるでしょう。

さて問題の行き方ですが……
教養部正面玄関から太陽を左後方にみて歩くこと約3分（現在時刻P. M. 4:30）
北部正面玄関前について、階段を2段上がり北部購買へと進行。左へトイレをめざして歩くこと約15歩。おもむろに115° 回頭し前方に迫る階段を12段あがる。
そこにはわずかなスペースに所狭しとポスターがはられている踊り場がある。
そのポスターが目に入るかどうかは別にして、踊り場を半円を描くようにターンし次にあらわれる11段の階段をあがる。
問題は次だ。やもすれば食堂のカウンターに並びそうになる自分を押しさえ、左手に見えるはずの“ここは理事会室です”というポスターのはつてある小さめのドアを探す。

ない！なぜだ？

ドアは開いていた……この状態だとドアがあるとはなかなか気が付きがたい。（理事会室はすぐわかるんだけどね）

こうして冒険はおわった。理事会室と書いてありながらそこには共済の受け付けがあり、そこにいる人々に聞けば書類の書き方は親切に教えてくれるだろう……

（〇ラクエIVではない。ウィザードリィだ）

共済にお世話になるのはなるべくさけたほうがよいに決まっているけれど、ケガしちまったら遠慮することはありません。共済はそういう不運な人のためにあるんですから……
それではみなさん元気に後期を過ごしてくださいね♡（しかしここを読んでる人は……）

～～Fin～～

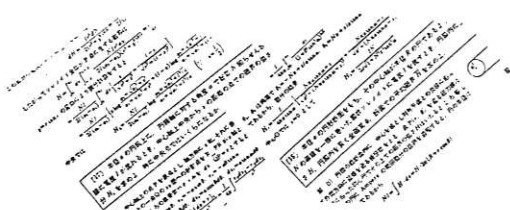
Autumn has Come!

9月になったとはいえ名古屋はどうしてこう死にそうに暑いのだろうか毎年思うが、それでも平気で住みついている人がいるのだから慣れてしまえば意外とたいしたことないのかもしれない。しかし『テスト』というものが付属品としてついてくると話は別である。暑さと勉強が相乗効果を現し両方の効果ををいっそう引き立たせてくれる。

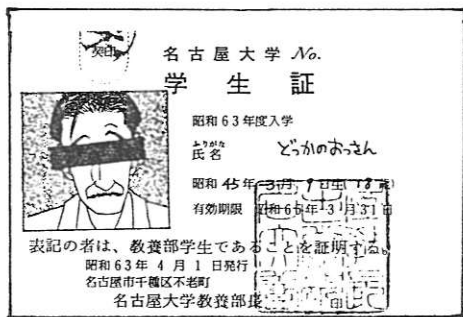
私立の大学は7月中旬に、国公立系の大学は9月中旬にテストをやるのがなぜか世の中の一般常識となっているようだが、わが名大も例外ではなく、今年の教養部前期試験は9月19日から行なわれる予定である。学部の試験は学部学科ごとにまちまちであり、自分でしっかり確認したほうがよいようだ。今だに僕は自分のテスト期間を知らない。(まだ未知の分野なので、記事を読まれたかたはぜひアンケート用紙に『私のテスト期間は○月×日からだった!』など書いて投函してください。お願いします。)

勉強方法は人にもよるし、内容にもよるので多くは書けないが、授業内容を理解しノートや参考書で授業のポイントを踏襲していくのが基本になると思われる。過去問などを手に入れられれば More better. あと、友人や先輩たちの助言は非常に参考になる。そのためにもちゃんと授業に出てこよう。しかしテスト前だけ授業に出てきて友達づらをする奴にまわりがどう反応するかは常日頃の心がけしだいであろう。

まだまだ残暑厳しいこの時期、冷房の入った図書館を利用する学生が非常に多い。涼しいし、参考文献も多数あるし、たいてい知ってる奴らがいるのでわからんところを聞くこともできる。試験期には利用時間がPM9:00まで延長されるので利用価値は非常に高い。ただそのあまりの便利さに人間があふれ、い



SEASON テストの季節



意外と忘れがちなのが『学生証』である。普段は定期券やボーリング場での学割ぐらいにしか使われないが、試験期にはぞんざいに扱ってはならない大切なやつである。これがないと試験を受けさせてもらえない。もし忘れた場合は事務室に走り、仮学生証を発行してもらおう。この時だけはあの無愛想な事務のおっちゃんが神様に見えるはずである。手数料が100円ぐらいかかるらしいが、幸い利用したことはない。しかし、試験が終わった瞬間

つまでたつても席があかない、まわりがうるさいなどのデメリットも存在する。6時を過ぎると少々すいてくるのでその頃から狙い目である。また、5:30頃までなら1階や地下が使えるので、そこを使うのもいいかもしれない。遅くなって友人に会い、「コピーを取りたい!」という場合が生じがちだが、こういうときは図書館を出て目の前にある文学部の2階に直行するというワザがある。ここには2台コピーが設置されている。しかし、いつもここのコピーばかり利用せざるをえない状況ではたして単位が取れるかは疑問である。

これが学生証やわ。

間ほっとして学生証を置いて帰ってしまい、気がついたら『学生証がない!!』...ということがあった。こういう場合も、まずは事務室前に行ってみよう。事務室前に自分の学生証が飾られているかもしれない。

教養部テスト期間の第1週は特別期間で、この期間は非常勤の教授のテストが行なわれることが多い。AM9:00に始まり、試験時間は50分である。かつて斉藤先生の心理学のテストが特別期間の2限目に行なわれ、僕もこれを受けに行った。ドアをあけた瞬間、全員の視線が一瞬僕に集中した。すでに試験は始まっていたのであった。50分試験ということのを忘れ、普段の授業の感覚でテストを受けにくくとこのようなトラップにはまる。第2週は普通の授業と同じ時間帯に90分試験が行なわれる。試験時間は掲示板や教養部ニュースなどでしっかり確認しよう。

コピーの話で思い出したが、この時期コピーは朝から晩まで授業中・休み時間を問わず非常に混雑する。中には授業時間よりもコピーをとっている時間の方が長い人がいるのではないだろうか…。非常に多くのコピーを取

る場合には『コピーカード』の利用をお薦めする。これは南部購買の文房具エリアの奥にある『印刷部』で取り扱っている。300度数のカードにはオマケとして10度数付いてくるのでオトクである。あまりにコピーが混んでいるなら近辺のコンビニなどを利用するのも一手であろう。しかしできるならばコピーのお世話にならず試験をのりきっていきたいものである。

テスト前は普段よりも深夜勉強になりがちである。深夜勉強につきものなのが『夜食』。下宿生は気分転換も兼ねて近所のローソンやミニストップに行くことが多い。そこで友人に会い、試験情報の交換をすることはもはや日常茶飯事である。同様のことは吉野屋の牛丼や台湾ラーメンについても言える。…それはいいのだが、就寝2時間前ぐらいからは食事をしないほうが健康にとってはいい。(体は眠っていても内蔵は消化のため休息を取れず、疲労が残るから体を壊しやすい。)夜食は肥満の原因にもなる。できれば眠って朝食を取ったほうがずっと健康に良い。

コーヒーや紅茶はシャープペンに劣らない深夜勉強時のアイテムである。「コーヒーを飲んだら眠気が取れる」というのは多分に精神的なものに関与しており、カフェインの作用のみとは言えない。(紅茶のほうがコーヒーよりもカフェインが少ないように感じるが、実際のところはその逆なのだそうである。)勉強の合間合間に息抜きをする感じでコーヒーを取るのが僕は好きである。やっぱりインスタントではなく、ドリッパーのほうがうまい。空腹時に飲んだり、取りすぎは胃に良くないので気をつけよう。(ミルクを入れると少しは良いらしい)



どうしても試験範囲が終わらない!という状況にならないように勉強したほうがいいのはあたりまえであるが世の中そう思い通りにいかないこともままある。そういう場合に古くからよく取られる方法が『徹夜』である。しかし徹夜勉強は思ったより効率よくないことはよく知られている。深夜は頭の回転が徐々に鈍くなってきている頃なので勉強したつもりでも思ったより進んでいないのである。加えて、夜が徐々に明けてきた頃の虚しさ…朝日のすがすがしさに愕然とするものである。(体験してみるとよくわかる)そしていざテストを受けてみると頭が呆けていてなにもできない。その後2~3日の体調に影響が出るものと見て間違いはない。しかしそれでもやはり徹夜が最終手段であることにはかわりはない。その証拠はいままでくぐり抜けてきた先輩たちの成績表に現れている。



徹夜と平行してよく見られる現象が『寝たおし』である。これは実にこわい。自分では勉強していたつもりなのに、気がつくと時計の針が進んでしまっているそうである。一瞬、タイムスリップに陥ったかと思うらしいが本当のところは知らない。うとうとしながら、起きて学校に行ってテストを受けている夢を見ているというパターンも多い。また、「明日起こしあおうな」と友達と約束したのはいいものの、お互いに寝たおしてしまったというパターンもあるらしい。(これを共倒れ→友倒れという。こういうときに選ぶ相手を間違えてはいけない。自宅生ならほぼ100%バッチリ。) 中にはともあれ、寝たおしだけではないように! そのためにも早め早めの手を打つことが肝心である。

総代会議

プロジェクトチーム

総代会議プロジェクトチーム「なんちゃら」は有志の総代が、おもに総代の集まる場である総代会議を構成することを主に活動しています。メンバーである7人に、「なんちゃら」の現状、先日行なわれた第2回総代会議と総代コンパ、個人の紹介をしてもらいます。

なんちゃらとは

「なんちゃら」とは、クラスの活動のあり方を考えよう、という目的をもった総代有志の集まりです。当初は5人でしたが、9月以降あと1~2人ほど加わる予定です。

さて活動は、毎週水曜の昼休みに会合をしています。まだ具体的な行動には移っていませんが、総代会議を通じて各クラスの総代に働きかけたりしています。

これからどうなるか、まだよく分かりませんが、よろしく願います。なお、「なんちゃら」の名前も変えたいと(個人的に)思っていますが、いい案が思い浮かびません。どなたかいい案が浮かびましたら、「組合員の声ポスト」にでも入れてくださいネ

S1-34 荒井 政彦

第2回総代会議

はい!第2回総代会議の報告です。ってそれよりも先に私は言いたい、「出席する総代さんの人数がどーしてこんなに少ないの?」と。だって悲しいじゃない。というわけで今度(9月12日の予定です。)からはみんな来てね♥。で、内容。まず三班に分かれて総代としてそれまでクラス活動をして思ったことについて話し合いました。うちの班は特にハマっているクラスもなかったようで、まずまずというところだったけど、他の班は結構議論が白熱してたみたい。次に2年生の方々(法・工・理)に「名大祭後のクラスはこうだった」ってお話をいただきました。とっても「使える!」お話だったので今後のクラス活動についてみんなイメージが広がったんじゃないかな?というわけで報告終わり!

S1-42 熊田 理花

総代コンパ

第2回総代会議の裏のメイン企画として6月13日、総代会議の後、7時半から総代コンパが行なわれました。これは総代会議の延長として、総代としての苦勞、なやみ、やりがいなどを、C₂H₆Oの力を借りて会議のほうで言い残した分まですべてぶっちゃけてしまおう&総代同士の絆を深くしようということ企画されました。

当日、総代コンパはけっこうきてる雰囲気の中で、それぞれ総代同士、総代と学生委員さんなどと交流ができて、やたらと楽しい時がすぎていきました。私も色々な人と話をしてみても「さすが総代をやるなんて奴は変わった奴がおおいぜ!」と感動していました。ちょっとぶり恥ずかしいこともあったけど……第3回の総代会議が楽しみな今日この頃です。(その時は今回これなかった総代さんもきてくれたらいいのにな一つ思ってます)

L1-33 太田 卓志

なんちゃらで がんばってます!

総代会議プロジェクトチーム“なんちゃら”が5月23日に発足してから、2ヵ月以上がたちました。私って物事を真剣に考えるたちだから(?)、これに参加することを軽く引き受けてしまったものの、後悔するのではないかと思ったりしました。でも蓋をあけてみるとビックリ!!なんと漫才大会のようなんですーこれはジョークとして、なんちゃらのムードはごくやわらかなキャラメルのように。まずは「オリーブ」を食べながら総代会議の準備の話し合いなどを主にやっています。総代はクラスの生協関係者として、みんなの望んでいることを実現したいと思っています。秋以降は他クラスとの交流を目的としてなにか企画を、と考えているので、皆さんのアイデアを総代に伝えてくださいね。お願いします。

S1-54 吉野 庄子

「なんちゃら」 紹介!

人は困難な仕事を与えられたとき、その仕事や自分の運の悪さに愚痴をこぼすこともできるし、「これは難しく、大変な仕事だが、引き受けるつもりだし、引き受けるからには立派に成し遂げるつもりだ」と自分に言い聞かせることもできる。もし後者の姿勢をとれば、仕事がしやすくなるし、もっと大切なことに、最後に達成感を味わうことができる。たとえ失敗しようとも、やらずに後悔するよりもずっと為になるはずである。失敗は成功のもとなのだから。人生が突き付けてきた挑戦に対して、どのような態度をとるかは全く己れしだいである。「なんちゃら」は、ガンバル総代の楽しい集団です。

S1-15 宇高 宣紀

「なんちゃら」new faceの西村です。入っているものなんですが、「なんちゃら」はいかにもあやしげな団体で、実際の活動もあやしげなことをやっています。

L1-11 西村 雄一郎

なんちゃらで一番まともな総代として有名な“ぎゅう”です。くわしくて、正確な総代会議プロジェクトチームの実像は他のメンバーが紹介すると思うので、その班会(?)等の雰囲気も伝えたいと思います。

“なんちゃら”のメンバーは個性的な人が多く、半分「漫才」という中で、しかしヤル時はやるというけじめを持ち、楽しさと厳しさを笑いでブレンドしたようなマイルドなテイストです。ちなみにあやしげな事しているのは西村だけです。

S1-13 牛堂 雅文

9月12日には第3回総代会議を南部食堂でPM5:00からおこないます。総代でなくてもクラス活動に興味のある方、ぜひ参加してください。また「なんちゃら」に興味のある方、メンバーの総代、もしくは学生委員会室までどうぞ。

またまた

「音姫」紹介CDが

15%OFF!!



音姫23号に紹介したCDを15%OFFで皆さんに提供した前回の音姫紹介CD15%OFFは、期間中(5月29日~6月23日)になんと52枚もの利用がありました。詳しい利用状況は夏休み前に発行された音姫24号に掲載されていますが、スター・ウォーズ、フィル・コリンズ、U2、プリンセス・プリンセスなどの利用が多く、また「まさか誰も買わねーだろうな」と思っていたものなども結構利用があったりして、初めての試みにしてはなかなか盛況だったのではないかと思います。

さて、好評につき今回も音姫24号の紹介CD15%OFFを、

9月10日 ~ 9月30日

の期間行ないます。該当するCDは下に記してありますので御参照下さい。今回は対象商品で期間中に予約されたものも15%OFFとなります。

なお、音姫24号は、7月4日に800部発行されたにもかかわらず、残りがあと60部程しかありません。欲しい人は急いで下さい。

また、9月10日(予)より北部CDコーナーで昼休みに、紹介したい音楽をBGMとして流すという企画を始めます。その中で音姫24号で紹介したCDもかけますので、御利用下さい。

なお、この企画の一般からのテープ募集については、後日改めてMediaやピラ等で連絡いたしますので、その時はどどん参加して下さい。当面はミュージック・クラブの面々が中心となって行なう予定です。

10月22日~10月27日の一週間、北部CDコーナーの全商品が割戻し対象となります。CDを買って、ピンク・レシートがもらえるチャンス!是非御利用下さい。

音姫24号紹介CD

■アルバム・レビュー

- DAMN YANKERS/DAMN YANKERS
- INTUITION/TNT
- 24 7 365/HIROKO
- GIGS/BOØWY
- DAYS OF OPEN HAND/SUZANNE VEGA
- ECLIPSE/YNGWIE MALMSTEEN
- COLOR CODE/スライ・グレイ・サラス
- REPLICA/河合その子
- LIFE/INSPIRAL CARPETS
- KOOL KIZZ/ZIGGY
- NATURAL/T-SQUARE
- SPACE ODDITY/DAVID BOWIE
- THE MAN WHO SOLD THE WORLD/DAVID BOWIE
- HUNKY DORY/DAVID BOWIE
- BREAK THROUGH/B'Z
- SEIKO/SEIKO
- NEW YORK DOLLS/NEW YORK DOLLS
- 誰がために鐘は鳴る/浜田省吾
- LOCK UP THE WOLVES/DIO
- GO FUNK/米米CLUB

■GUITAR SHOP

- BLIZZARD OF OZZ/OZZY OSBOURNE
- BLUE MURDER/BLUE MURDER
- NO REST FOR THE WICKED/OZZY OSBOURNE
- LED ZEPPELIN W/LED ZEPPELIN
- AFTER THE WAR/GARY MOORE
- LONG COLD WINTER/CINDERELLA
- DRAW THE LINE/AEROSMITH
- APPETITE FOR DESTRUCTION/GUNS N' ROSES

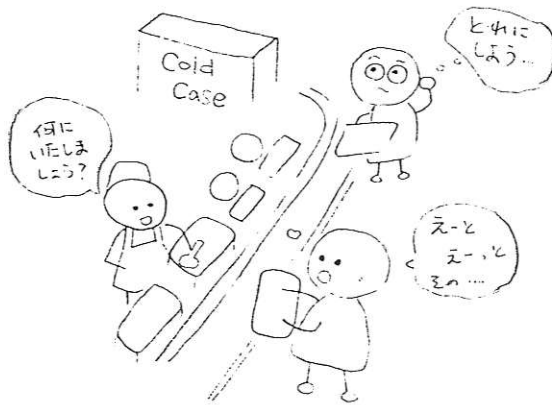
■つれづれなるままに

- TOO FAST FOR LOVE/MOTLEY CRUE
- SHOUT AT THE DEVIL/MOTLEY CRUE
- THEATRE OF PAIN/MOTLEY CRUE
- GIRLS, GIRLS, GIRLS/MOTLEY CRUE
- DR. FEELGOOD/MOTLEY CRUE



メニュー班 グルメの旅

小雨のぱらつく 月夜ヨ メニュー班の
面々は胸をワクワクさせて名市大へむかった……



感想 ①

- ・メニューの方は カフェテリア方式で サラダの種類が多かったのとごはんの他にパンもおいてあったのはなかなか good でした。
- ・名大にはないもの (大学イモ、フルーツ類 サラダ etc) がおいであるのがうらやましかったです。
- ・食器類も 33,22 食事においしさを添えていました。

知らない所に来たせいか、けっこうワケがわからずウロウロ。思わず通りすぎちゃって並びなおす強者もいた。

施設は とてもきれい。窓は大きくて明るい。静かな BGM は流れているし、壁なんか大理石のような白でとても学生の食堂とは思えない。



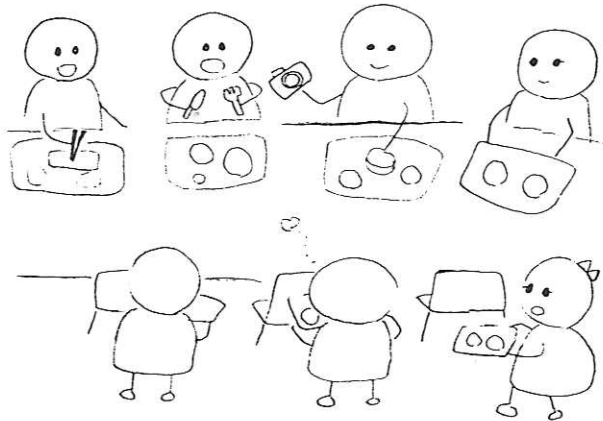
感想 ②

- ・南部食堂と比べると... 略... デザインもスッキリとしていてお洒落だなと思いました。
- ・統一された机、イス、皿には専従さんのいきごみが感じられました。

もう、ちょっと別の大学にきたからと みんなの食欲... スゴい。

思い思いのメニューに胸おぼらせ。さあ、試食！ 味はいいに。

食堂の片すみのテーブルに陣取り。メニューをカメラにおさめ。みよーに感動している私達。
名大の人からは「なんなのよ、あの人達？」と思わされていたことでしょう。



感想 3

...メニューの方はどうかというし、うーん
これが結構いいんだなあ。
冷たいフルーツはあるし、店長自慢の
ソースは出るし、マニア向けの温泉たまご
もあるし...

みんなで試食(?) したあつた後、店長さんにはいろいろお話しをうかがいました。きれいな
店舗にしてから 学生がよく来るようになったこととか、メニューに対するこだわり、BGM、席とりやら
あらゆる話をしてもらいました。店長さんは いろいろ工夫されておられました。その前向きな態度に
感動。私達も がんばるぞ〜！と やる気が フツフツと湧いてきた ひとときでした。

感想 3の4

いやー、とにかくおいしかったですね。

店長さんのお話によると、「コロ、ケとかカツとかフライの
上にかかっているソースは 毎日 僕が アレンジしてるん
ですよ。だから毎日 味が 違うんですよね。」だそう
です。心がこもってますね。と、ともうれしかったです。

学食も
奥が深いなあ



おわりに...

なぜか 食堂にいられた専務さんに、ちゃ、かりと コーヒーを おごってもらった私達。
と、とも楽しかった 学食ツアーでした。

この経験を生かして、ぜひぜひ 秋~冬にかけて、新メニューをつくりたい！ともえています。

以上、メニュー班 でした。

牛乳パックは爆発だ!!

回収運動の結果報告

去る7/7(土)松坂屋ストア本店前において、「牛乳パック回収運動を進める連絡会」(代表:松谷弘子さん)によって牛乳パック回収が行なわれました。私たち、食品環境問題班では、大学内においてこの運動を進めており、皆さんの協力により、この日までに牛乳パック95kg(2850枚)を集めることが出来ました。これは、前回の約2倍近くにあたり、皆さんの自然環境や、森林破壊に対する意識の高まりを感じました。

食品環境問題班

牛乳パック回収を始めたのは

皆さんはこの回収活動を進めている人たちを知っていますか?新聞や空缶の回収のように、業者や市が行なって来た訳ではないのです。「牛乳パック回収運動を進める連絡会」が、ボランティア活動として行なってきたのです。

現在、新聞や空缶のリサイクルは商業化されています。それは皆さんもよく知っていることだと思います。しかし、牛乳パックにおいては、あまり回収されておらず、その流通経路をささえる団体が存在していませんでした。そこで、松谷弘子さんを中心に、5年前に連絡会を結成し、牛乳パック回収に乗り出

したというわけなのです。

この会は、1985年7月に18団体で発足。製紙会社に古紙を納める直納問屋(福田三商)と交渉し、製紙工場への回収ルートを確認しました。現在では、400団体以上に回収運動に参加するまでになり、この活動の輪も広がっています。7/16からは、名古屋市も収集に乗り出し、連絡会の努力も実りつつあります。

「私達は次の世代に資源を残したい。という強い願望のもとに、この運動を進めています。」と、松谷さんは強くおっしゃっていました。

名古屋市も動き始めた

牛乳パックや空缶の回収に行政も動き始めました。名古屋市が7月16日から市内16地区の環境事業所に、アルミ缶と牛乳パックの引き取り窓口を開設します。従来から行なわれていた市民グループによる回収運動を促進し、リサイクルへの意識を高めることを目的に実施されます。窓口の開設は、日曜と年末年始をのぞく毎日、受け付け時間は午前9時から午後4時まで、アルミ缶はからにし、牛乳パックは水洗いして乾かし、広げて持っていく。環境事業所では、受け付けカードを交付し、アルミ缶5個または、牛乳パック30枚毎にスタンプを押し、スタンプが2

0個になると、100円分の図書券と交換してもらえます。近年ゴミの量は、年々増加する傾向にあります。しかし、そのゴミの中には再利用できるものも多く含まれているのです。もしそのようなゴミを全て再利用できるようになれば、ゴミの量を減らすことも出来、そのうえ資源の無駄使いを防止することにもなります。普段私達が、毎日の生活のなかで、使い捨てにしているものをみなおし、一人一人がリサイクル運動に協力してゆくことは、資源の節約につながるのです。

牛乳パックの洗いかた

家庭での保管が大切

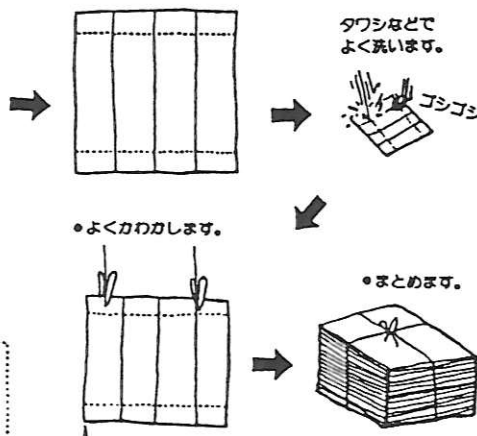
きれいに洗って、よくかわかす。

1枚1枚大切に。

- 牛乳は空になったらすぐ口を開け、水でよくすすぎます。当面牛乳1,000ccだけ。



- 口の部分を両さ、含むせ目によって裏に両さ、底の部分を折目によって両さます。



●よくかわかします。

タワシなどでよく洗います。



●まとめます。



牛乳パックの回収運動は、各人の保管が命です。よく洗い、よくかわかさないと、カビ・腐敗などで全部が使いものにならなくなります。



今回集まった2850枚
(95kg) は上図の
網が1部分に相当!!

せつかくの気持ちなんだけど

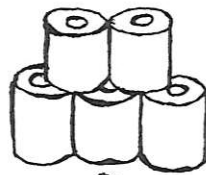
「牛乳パックを集めよう」という呼び掛けに応えて集められた牛乳パックのなかに、ときどき、ジュースやコーヒー牛乳のパックが交ざっています。今回の回収では、一応持って行ってもらえました。しかし、回収業者の方では、ジュース等のパックは回収しないということになっているのです。その理由は、ジュースやコーヒー牛乳などのパックは再生しても、その再生した紙に色が残ってしまうからということです。せつかく再生しても、使われなくてはリサイクルにならない訳です。連絡会の人でもジュースなどのパックも回収してもらえないように交渉しているそうです。

ほんとは
もっともっと
T-くでい!

連絡会は解散したけれど

このように運動を進めてきたこの会は、8月1日に解散されました。現時点での解散はまだ早いっ! という声もあります。牛乳パック回収は進んできたものの、まだ回収業者が回収する状態にいたっていないなどの理由からです。連絡会としては、解散については、牛乳パックの再生ということが商業ベースに乗ってきているということ(牛乳パックを原料にした製品の開発が行なわれてきており、トイレトペーパー、ティッシュペーパーか

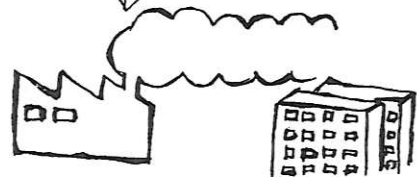
60m巻ペーパー 5個分



生かせよ!



捨てれば!



27円がけで売却される

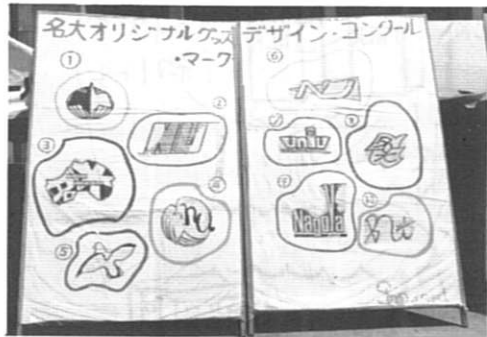
ら、ノートの表紙などに使い道が広がってきています。)、 「回収運動を進める連絡会」ということでは、目的に達したという判断だということです。今後は牛乳パック回収に関するアドバイザーとして活動してゆく予定だということです。

連絡会の呼び掛けで広がってきた牛乳パック回収運動ですが、今後も、環境問題を考える運動であるこの牛乳パックの回収を進めていきましょう。

地球を大切にしてください。
地球はあなたたちの親から授かったものではありません。
それは、あなたたちの子や孫たちから預かっているものなのです。



名大オリジナル GOODSマーク 決定!



名大にnuマークってあるのを知ってますか? 生協でもnuマークを使ってオリジナルGOODSを作っているんだけど、いまいち評判が悪いんだよね。そんななか僕たち生協委員ShopProject部門は、オリジナルGOODSのための新しいマークをみんなから募集したらどうだろうか、ということになりました。

2~3月に第1次募集、4~5月に第2次募集を行い総数37ものマークが集まったんだ。その中から10の入選作を選び、6月に行なわれた総代会と虹のつどいで投票を行いました。総投票数115票の結果、左にあるS1-32の筒井芳典さんの作品に決定いたしました。筒井さんには7月度生協理事会におきまして表彰されました。

とりあえず来年度の名大手帳のビニール表紙・黒・小にこのマークが採用されます。(他の名大手帳は今までどうりのnuマークです。) これを手始めに生協委員ShopProject部門では色々なオリジナルGOODSを開発していきたいと思います。



名大祭に向けて各クラス、サークル等でオリジナルマーキングTシャツが作られます。そんななか、24団体の作品で6月の虹のつどい会場にてコンテストが行なわれました。総投票数115票の結果、S1-32のTシャツが最優秀作品となりました。S1-32には生協2万円分コンパ券が送られました。



オリジナルTシャツ 最優秀作品は S1-32の作品 です。

いまどきの 名大生協活動報告

6月度理事会報告

6月21日(木)PM5:30から南部食堂で6月度理事会が行なわれました。

主な中身は以下のとおりです。

[報告事項]

総務・組織委員会関係の報告がありました。

5月度供給活動結果では、全体で2650万円の予算割れが報告されています。供給活動が上昇傾向に転ずるかは、虹のつどいの成功が大きく関わっていると言われていました。

学生総合共済の状況についての報告では、一年生の4-6月の事故受け付けの状況と5月の給付状況が報告されました。

一年生の事故受け付けは4-6月だけで、22件あり、これは一年生加入者の1%にあたります。一年生の事故受け付け、5月給付状況とともに、スポーツ事故が一番多いと報告されていました。

[審議事項]

- (1) 第62回通常総代会のまとめに関する件
- (2) 総代会決定(重点課題)の当面の実践計画に関する件
 - ①新南部食堂実現運動の進め方について
 - ②文系食堂(夏休み)全面改修の実施について
 - ③名大平和憲章実行について
 - ④消費税廃止を求める'90CO-OPI割り戻し運動
 - ⑤バックアップ七大戦名大V2の取り組み
- (3) 大学生協設立支援活動に関する件

- ①大学生協設立支援活動の意義について
- ②中京大学設立を実現して
- ③南山大学生協設立支援活動方針について

上記のことが審議されました。

7月度理事会報告

7月度理事会が7月5日(木)PM5:30から名南喫茶で行なわれました。

主な中身は以下のとおりです。

[報告事項]

第44回豊田講堂虹のつどい・セールの結果についてと、組織委員会活動報告が報告されました。

虹のつどいの結果では、セール中、天気も良く暑かったことや割り戻しの宣伝が行き届いていたため、供給結果が昨年実績を上回り夏の「虹のつどい」としては過去最高の利用結果になったと報告されています。

[審議事項]

- (1) 新南部食堂早期実現運動(学長要請ハガキ・他大学生協食堂見学等)の状況と今後の取り組みについて
 - (2) 文系食堂改装実施にむけて
 - (3) 東海地連7/10-14「オキナワの旅」への名大生協参加者紹介と学んできたいことについて
- 上記のことを審議しました。また、総代会で決まった新理事会として、夕食交流会も同時に行ない、新理事の紹介やオキナワの旅参加者の紹介を中心に交流しました。

ユニセフレシートに対する組合員の声への回答(声カードは北部にあります。)

8月1日に行なわれた常任理事会で、この声カードの意見について話し合いました。

- ▶ 「組合員全体の不利益になる…」という部分については、「割り戻し運動そのものについて、よく知られていないじゃないか」ということが言われていました。つまり、割り戻し運動というのは、生協の事業活動によって得られた剰余金を組合員に還元す

るための「利用者割り戻し運動」であるのです。だから割り戻し金は組合員への剰余の返還金であり、事業に残るお金ではなく組合員に還るべきお金なので、決して生協全体の不利益になることではないのです。

- ▶ 「ゴミ箱に捨てるよりはいいかな、という程度の安易な気持ちで…」という部分については、やはり回収方法や、ユニセフ活動そのものがよく知らされていないという問題があるのでは、ということが言われていました。

- ▶ 総代会後からピンクのレシート募金を集めてきましたが、本当にユニセフ募金のために入れたレシートなのか、いらぬレシートの回収箱と間違えて入れたレシートなのかわからないので、7月11日以前のレシートをどう扱うにしようか、ということも話し合いました。

- 声に対する回答ですが、名大生協では6月2日に行なわれた総代会に於いて上で説明した割り戻し金を申請するためのピンクのレシートで、ユニセフ募金できることを決定しました。生協のユニセフ活動はこの組合員さんのいう通り、お金を集めるだけではないと思います。第三世界の事態を知らせていく活動を通して、「自分には何ができるのか」ということで募金を提起しているわけですから、募金そのものが活動の主でないで、そういう視点でこの問題を解決していきたいと思います。

今後、学生委員会としては、ユニセフ活動そのものがよく伝わっていない現状を認識して知らせることを重点とした取り組みをしていくとともに、そもそも割り戻し運動自体、組合員に知られていないという問題に対して、主旨などをよく知らせていきたいと思っています。

回収方法や今まで集まったレシートの対応は理事会を中心に考えていきたいと思うので、この問題についてのご意見がありましたらまた声カードなどで知らせてください。

今後の議論の経過については、追ってお知らせしたいと思います。

嗚呼、青春の下宿生活

其ノ三：結集(闘いへの序章)

再会

べっちゃん：(がちや) ただいまーっ！！
ひかめく：おかえりー。お土産買って来たあ？
べっちゃん：(どんっ！)
ひかめく：おおっ、「ほこすぎ」！いやんなあ〜っ！ (註：三重の地酒である)
ひか：なんか食物はないんか？
べっちゃん：へへっ、「おかあさんラッコが赤ちゃんダッコ」買って来たよ。
めぐるん：……………(三重の名産ってラッコなのかしら) ……おいしそうねえ。
べっちゃん：しんでんくんはまだ帰ってきてないの？
ひか：あいつはまだ帰ってきてないけど、他の下宿生はぞくぞく帰ってきてるよ。
めぐるん：ほら、「信玄餅」(山梨。きなこ餅に黒ミツをかけたやつ。甘い。), 「山百合サブレ」(神奈川。百合の形をしたサブレ), 「生八ッ橋」(京都), 「ワイン入りホワイトチョコレート」(北海道十勝), 「りんごパイ」「りんごせんべい」(長野伊那), 「千鳥あめ」(三重。ぜうたい腐らないという定評がある), 「うなぎパイ」(静岡浜名湖。夜のお菓子。渋い…)。「ちんすこう」(沖縄。食べてみてください)。「もみじまんじゅう」(広島) ……などなど。なぜか甘いものばかりだけど。ぜんぶ食べたら太りそう。
しんてん：ただいまあ〜。土産買って来たぞお。三重県鈴鹿の「小原木」。うまいぞ。ところでさっきから食物の話してなかったか？
めぐるん：おかえり〜。1コもらうね。……あ、これ、おいしい！
べっちゃん：ほんと、甘さも控えめで。
ひか：う〜ん、これはいいなあっ！

Rouge：(ばたんっ！) ちょっとまったあ〜！！お土産と叫びたらこいつを忘れちゃいけないぜっ！
めぐるん：あ。帰ってきた。
Rouge：土産と叫びたら、この「国〇寺銘菓・恋ヶ窪もなか」をすすれちゃいけないぜ。鎌倉時代からつづく1000年の伝統の味…これが俺たちの新しい味だあーっ！！(ゼーゼー)
ひか：おかえんなさあい。(元気だなあ…)
めぐるん：いま帰ってきたんですかあ？
Rouge：おう、青春18きっぷで8時間かけていま着いたばかりや！
べっちゃん：(……………元気。)



ひか：Rougeさんも帰ってきたことだし、お土産パーティでも開きたいねっ！
べっちゃん：え、いまやっちゃうとクラスでやれないよお〜。
めぐるん：そうかあ、クラスでお土産パーティっていうのもいいね。
ひか：お土産&再会コンパだああああ！！
べっちゃん：また太っちゃうよ……。 (自宅で不健康な生活をしてたんでやせちゃったけど♡)
Rouge：さあて、皆も帰ってきたことだし、下宿生の記事を作るぞっ！！(締切まであと2日だああ！！がああ！！)

食欲の秋？

ひか：やっぱり秋といえば食欲の秋だよなっ！！
めぐるん：下宿生にとって食生活は重要ですからね。
しんてん：(お前が言うな) 家に帰ってる間は食事の心配しなくてよかったなあ。(実際には結構食べそびれたが)
Rouge：そうそう、生活保障バッチリでさ。
めぐるん：私はいまでもうちに帰れば暖かいご飯が待っているの♡♡
ひか：そうそう、自宅生の強みだよな！
R&B&I：(……………これからこいつら家に入れてやらない。)
ひか：あ、そういえば最近朝食を取らない人が多いそうですね。
めぐるん：朝食はちゃんと取つたほうがいいですよ。(私はあんまり食べないけど)
しんてん：(めぐが言っても説得力ないんだよなあ。)

Rouge：(せめて1日1食以上ちゃんと食べたほうがいいと思うんだけど。)
べっちゃん：(反面教師って言葉もあるじゃない。)
ひか：(な〜るほど。)
めぐるん：ねえ、何しやべてんの？聞こえないよお。
しんてん：あ、いやいや、まったくその通りだよなあって感心してたんだよ。ねえ。
R&B&I：うん！
べっちゃん：ま、これからはちゃんと自炊をして生活を正さないと。
Rouge：自炊かあ……。 (なつかしい響きだ)
べっちゃん：(たしか2年の終わりごろからの古米が家にあるとか言ってなかったっけ？) 私はちゃんとまだ自炊を続けてますよ。健康は体から！



食事回数	朝食を		昼食を		夕食を		献?	自炊をしている下宿生		
	とらない	とった	とらない	とった	とらない	とった		朝食	朝昼兼	夕食
下宿	56.6	43.4	20.0	80.0	20.0	80.0	1献	28.5	7.7	36.2
寮	60.0	40.0	21.0	79.1	2.7	97.3	2献	21.5		22.7
アパート	47.6	52.4	24.2	75.8	12.7	87.4	3献	32.3	6.7	34.1
マンション	37.1	63.0	19.2	80.8	5.9	94.1	4献	27.5	3.9	26.3

ひかる : しかし、自炊って時間がかかるのをのぞけば Goodらしいな！ (俺はやったことないけど)

Rouge: そうなんだよ、安いし、慣れればけっこうおもしろいし、栄養もそこそこいいし。(うまいかどうかは…努力次第だけど。)

しんけん : ぼくは休みの間だけでも自炊しようと思って、いま支度してきたんだ。(と言っても飯を炊いてお茶をわかしただけだけど)

ひかる : いやるなあ～つっ！！でも休みはあと1週間もないぜ。

しんけん : いいんだよ。普段から日曜・祝日だけは自炊してるから。



べつちゃん: やっぱ自炊に必要なアイテムは、「シルバーストーンのフライパン」だよな。こげつかなくて朝食には絶対いいと思うよ！

しんけん : それでもぼくのはこげついた。くれぐれも傷には気をつけような。でも自炊する時には何に気をつけたらいいのかな？ (なにかアドバイスをくれ)

べつちゃん: やっぱ下宿生に必要なのは野菜じゃないかな。みんな野菜ちゃんと食べてる??

しんけん : 野菜買うとどうしても残っちゃうからなあ。冷蔵庫も共同のしかないし。

Rouge: 人参は冷蔵庫に入れといて2週間ぐらいするとフニョって曲がるようになるんだぜ！ (きゅうりもそうなる)

ひかる : (自慢にもならないよなあ、そんなこと)

めぐるちゃん: 野菜類はゆでて冷凍するといいですよ。特にほうれん草なんかは一気にゆでて一束づつ凍らせると料理が楽なんです。

べつちゃん: ナスとかイモ類とか大根なんかは冷凍しちゃいけないですよ。たまねぎはつるしておけば芽が出るまでだいじょぶです。

めぐるちゃん: 卵も重要だよな。冷蔵すれば1ヶ月はもちますよ。

Rouge: えっ、そんなにもつんだ！ (昔は1週間たったらダメだと思って捨ててた)

べつちゃん: 魚とか肉はしょう油をまぶして冷蔵すれば3日ぐらいもつかな。袋に入れて冷蔵すれば1ヶ月くらいもちますよ。だけどサランラップとかは乾燥する場合があるから、ビニール袋のほうがいいみたい。



いいなあ、くさる

ひかる : う～ん、さっすが女の子たちだなあ。(ちくしょう、俺の出番が減った)

しんけん : いやあ、見なおしちゃったぜ。(知っているのとできるのとは違うと思うなあ)

Rouge: いやるなあ～つっ！！ (なんか作って持ってきてくれないかなあ)

めぐるちゃん: いやあ、そんなことはないですよお♡♡

べつちゃん: えへへ、てるなあ♡♡

しんけん : でも簡単な保存法は知っとくと便利だよなあ。しっかり覚えとこ。

ひかる : 簡単な料理と保存法ぐらいは、ほんとイザって時に役に立つもんな。(自宅で飢え死にしかかったときとか…)

Rouge: 常にジャガイモ、タマネギ、ニンジンが手もとにあると応用がきいてよかったなあ。カレーにもシチューにもなるし、肉じゃがにもなるし。

めぐるちゃん: 応用のきくキャベツとか、キュウリとか、トマトなんかもいいですよ。

しんけん : ちゃんとサイクルを考えれば自炊できそうだなあ。

ひかる : (要はサイクルを確立できない自分自身に問題があるんだろ?)

Rouge: もういつぱい秋から自炊の生活をしたいなあ。外で食ってると高いし、栄養面も心配だし。

めぐるちゃん: 生協は安いけど、油っこいから全部食べれないときもありますよ。

べつちゃん: やっぱ自分で作るおかずと、自分で炊くお米のごはんがいいですよ！

しんけん : (だれだっけ……思い出せない………保温の状態でご飯を炊いてしまったっていう子がいたような……う～ん…)



秋と下宿生

ひかる : そうそう、秋といえばやっぱり「お月見」だよなっ!

めぐるん : あ〜、いいなあ。日進町は月が近くに見えてきれいですよ。(まわりに何にもないから)

べっちゃん : 9月のなかば頃が中秋の名月ですよ、たしか。

しんてん : どうせなら月よりダンゴだなあ。

ひかる : 涼しくなってからお月見したいなあ。ススキ取ってきてさあ。

めぐるん : この頃は星がとってもきれいなんですよ。

Rouge : 10/18から23日までオリオン座の流星群が来るんだぜ! 11/14から19日にはしし座流星群が来るぞ!

しんてん : 秋休みは流星群観測ツアーしたいなあ。(誰か一緒に行こうよ〜特に女の子)

べっちゃん : どうせなら月と流星を一緒に見るなんてのもいいよね♥

Rouge : ツمامミ(だんご)&酒が重要!! 誰かだんごを作ってこ〜い!!

ひかる : いやあ、やっぱり下宿生だなあ。よし、誰かのうちに作りに行くかっ!

しんてん : やっぱ近いRougeさんの家かなあ。(その時点で月見コンパが始まりそんな気がするけど)

Rouge : ちょっとまったああ〜っつ! 今、俺の下宿はまずいっ!

べっちゃん : え〜、なんでですかあ?? (目が輝きをまはしはじめてる)

しんてん : なにか、まずいことでも??

ひかる : Rougeさああん〜。(えへへ)

めぐるん : ……………。(じーっ)

Rouge : おメ〜ら、ぬああにかんがえてんだあああッ! 模様替えて単に散らかっただけだ!



ひかる : (いや、その動機があやしい)

めぐるん : そういえば秋から下宿をはじめの人も多いらしいですね。

べっちゃん : そういえば購買で、新下宿生のためにリビングとか家電とか扱ってるんだって。

Rouge : あ、本棚とか洗濯機とかほしいなあ。あとローボードとか…。

しんてん : この時期にグリーンセールで買い損ねたものをそろえるのもいいかもなあ。

ひかる : 南部購買の専従の北さん(め〜でいあ90/5册を参照してね♥)が親切にアドバイスしてくれると思うよ。

Rouge : そうだねえ〜、あの人はいいひとだしやさしいしかっこいいし……云々いやあいいひとだよ。(北さんおごつてくださいね)

めぐるん : とかなんとかいっちゃって…………。(どうせおごつてもらおうつもりでしょ)



↑北さん?

ひかる : あ〜、俺も下宿したくなってきたあ! 引越そうかなあ。あ、でも、その頃ってテストですよえ…。

しんてん : うがあああ、忘れとったあっつ!!

べっちゃん : きゃあ〜っ! (せつかく忘れてたのにい)

めぐるん : えっ? なんのこと?? (写現実逃避)

Rouge : ……………。(写自然崩壊)

みん : (……………沈黙。)

みん-ひ : ぼかやろーっ! よけいなこと思ひださせやがって!! どが! びしゃあ! ぱり!

ひかる : いてーえっ!! タンマ、ケリ技はやめろ!

しんてん : ……まあ、やる気の起こることでも考えたほうが建設的だな。(ゼーゼー)

Rouge : ……だれか食事の支度して待つてくれたら…………

しんてん : やる気起きますね…………。

R&I : はははははは…………。(乾いた笑い)

べっちゃん : (あ、くうきがおもい。)

ひかる : まあ、みんなで勉強でもしますか。

めぐるん : あらあ、学生らしい発言。(めずらしいの)

しんてん : 我らは勉強を志す学生だぞ!(あくまで志だけ)

べっちゃん : さっすが〜! じゃあノートは貸さなくていいんだ。

しんてん : (ううごっ…………。)

Rouge : 学部のテストはいつあるんだろう…? 勉強しなきゃあ!!

しんてん : じゃあ、Rougeさんちで勉強会でもしますか…。

べっちゃん : 片付けも兼ねて。ね。

Rouge : ちょっとまったああああ…………ちよっちまずいんだ今わっ。また今度の機会に…………(そそくさ)…………あれ? カバンはどこいった!?

めぐるん : あ、ここにありますよ♥(ぎゅっ)

ひかる : いやあ、Rougeさん、これも運命ですよ。えへへ。(写不敵な笑み)

しんてん : たしかこっちの右を行くんですよ。

Rouge : ちよい待ったあ!! このパターンだと今回は俺がターゲットになるのか!?! おめーら、この手を離せっ!!

べっちゃん : ……………えへへ。(につこお)

Rouge : こらあ、前をあげろおお…………どこに引っ張ってくだあああ…………ああああああああああ(写エコー)(The End♥)

All Casts☆

べっちゃん : 稀に見る自炊の天才。その発想はあの「ミスター味っ子」にも匹敵する。なにしろ保温でご飯を炊いてしまうのだから。

めぐるん : 体内中の赤血球が少ない自宅生。それなのに栄養のバランスを考えていないんじゃないかっ? という食事をしている。

ひかる : 最近、免許を取りに車校へ通い、忙しそうではあるが、午前中はほとんど活動停止していることがわかった。

しんてん : 寮生も自炊生活をしている! というショッキングな事実を明らかにしてくれた。しかしその食事状況はいつさきが秘密のボールにつつまれたままである。

Rouge : 自炊をしないのにもかかわらず、なぜか家には「酢」や「片栗粉」のよ〜なもの常備されている。

北さん : (番外編) いままで南部購買にいたが、移動で北部購買にとばされてしまった。北さ〜ん、北さ〜ん、北さあ〜ん!

世界のながまと手をつなごう!



unicef のページ

United Nations Children's Fund

7/20 の送金額は、8,951 円でした。
'90年4月からの累積送金額は 23,130 円です!

《ユニセフカードって知ってる?》

ユニセフの活動は、各国政府からの
拠出金や、ユニセフ会員からの会費、
そして、みなさんから寄せられた募金
の他に、カードやギフトの事業の収
益によって行われています。



(カード20枚の収益で、ひとりの子どもに必要な6種類の予防接種
を行うことができます。) ユニセフカードのデザインは、世界各国の芸術家
や美術館の好意によって寄贈されたもので、good! クリスマスカードや
年賀状、その他いろいろな機会で見えるカードやハガキがあって、折にふれて
ユニセフのカードを使えば、幼い子供の命を救うことにもつながります。
今年のクリスマスや来年の年賀状(お氣が早い?)にも よろしく!

今回はちょっと趣きを変えて何とか出せた連載読物企画

お達者くらぶ Special!!

～読者のお便り編～

[INTRODUCTION]

しよん：(のっけからぼそぼそと)……おい、あんまり大きい声じゃ言えないが、何でも最近「お達者倶楽部」の人气が落ちてるそうだな……。おい、何とか言えよ。

バツコ：ああ、何でもここ2・3カ月の間に「囀○青○の○宿○」とかいうのがハバきかせてきたらしいぜ……。アンケートの集計結果をみても、「○呼○春○下○生」の方が圧倒的に多いぞ…。このままじゃ俺たちの立場が危くなる可能性もあるが、どう思うBonn?

Bonn：そうだな、このまま読者のハートを掴めないものが生き残れるわけがない。何せ競争社会の世の中だ。(※1)そこで相談だ皆の衆!

しよん：おいおいどうしたねいったいぜんたい(落語家か俺等は!)何かいい案でも浮かんだかね?

Bonn：そう!この状況打開のためには、潜伏している全学2万人のお達者倶楽部ファンに立ち上がってもらわなければならない!そうだそうだそうに決まった!

バツコ：そりゃそうかもしれないが、社会党の政策じゃないんだから、もっと具体的に説明してくれ。

Bonn：そのために俺が3日も寝ないで考え付いたのが、今からいうアイデア、すなわち、今までの読者からのアンケート用紙の声を全て載せて、質問には漏らさず答えよう!という壮大な企画だ!

しよん：思いつ切り引っ張った割には、ありきたりなネタだな、おい。

バツコ：まあ、ちょうど他にネタもないことだし、ページも縮小されたことだし……。それいこう!う～っ!(※2)

しよん：というわけで、ここからは読者のお便りコーナーです、はい。

Bonn：このコーナーの性格上、読者のお名前をペンネームまたはイニシャルに統一させていただきます。(こんなコーナーに名前が載ったら学内で異端視されてしまいますもんね♥)

[Me~dia6月号アンケートより…]

しよん：まず最初は、いつもアンケートに答えてくれる文学部2年生のRIOさんのお便りです♥

……「お達者倶楽部」が好きなんです♥長く続いているので、何だかね、いいですよ♥しかしまあ日本人は座談会が好きですねえ。1号に2つも載っていると…(中略)…そういえば「め〜でいあ」創刊1周年ですね!おめでとうございます♥

Bonn：……だそうなんです、とりあえず、どうもありがとうございます♥これからも日々精進して、面白い紙面作りに励みたいと思います。お達者倶楽部の地位回復に向けて、あなたの力を貸してください!お便り待ってます♥

バツコ：え〜と、次のお便りはなんと!教職員のかたです!いや〜「Me~dia」も広い層で読まれていて、原稿書くほうもプレッシャーを感じてしまいますよ。それでは核融合科学研究所のTOさんです♥

……学生時代を思い出して、楽しく読ませていただきました。理系の人は大変だと思えます。でも、研究室配属になるともっと忙しくなるので、学部時代が懐かしく感じられますよ、キット!

しよん：う〜ん、今よりもっと忙しくなるのかと思うと気が重くなってきますねえ。

(でも僕は就職するつもりです。今の所は)やっぱり「お達者」のファン層は厚い!ということに改めて知るとともに、これからも一層頑張りたいという決意を新たにしました。

Bonn：では、最後に質問に答えるコーナーとして、工学部3年のTAKさんのお便りを取り上げてみました♥

……「お達者倶楽部」の「ことともに」って、本当の所なんですか?

バツコ：……まあ、本当もへつたくれもないんですが、「ことともに」というのは、愛知県内の小学校で配られていた、PTAの間の情報交換のための機関紙の名前です。配られるときに先生が決まって言うセリフがあって、「この学校にお兄さんお姉さんの来ていない人だけもらって下さい」というのがありました。だからどうだっというわけじゃないけど、語呂がいいのと、ふと突然思い出して地元民が大ウケしていたので載せてみました。この辺にお達者の制作上のコンセプトが見受けられますね。

しよん：(何を自分で分析しとるんだ……)



……確かこんな感じだったと思うが……

- (*1)同紙内での競争ほど醜いものはない…
- (*2)真実は「単なるネタ切れ」だという話だ
- (*3)詳しくは「別冊近代麻雀9月号」を参照

[Media7月号アンケートより…]

Bonn: 今回は理学部2年のかしやのかつちゃんからのお便りです♥

……お達者倶楽部がよかった。5人の話しぶりが面白かった。大学の現状をマンガ風を書いてあってわかりやすい。

しよさん: ……ということですが、どうですかねえ、シナリオライターのベッコロ君。

ベッコロ: そうですね。当初の予定では、学部生の生活を紹介するのと、生協からの生活提案の二本柱を面白可笑しく切り込む、というコンセプトでしたが、いつのまにやら下ネタの連発の中に、思い出したように本来の目的が殆ど強引に挿入されている感じになってしまいました。まあ、でもその方が指示層広まったし、結果おーらいということで、よろしいんじゃないか、と。

Bonn: はい、どうもごくろ一さまでした。

しよさん: というわけで、次にいきたいと思えます。次のお便りは…あれ? またまたRIOさんですねえ…ついに固定読者まで擱んでしまった「お達者倶楽部」ですが、逆に言えば「特殊な読者」にしか受けていない、という解釈もできますね。はい、ということでRIOさんです♥

……今月は全体的に平和関係の記事が多くて、考えさせてくれる内容のものになっていて、読み応えがあったと思えます。「お達者倶楽部」(ひいき♥)の[学部生の平和への関心]あたりなんて大好きですね♥

ベッコロ: はい、というわけなんですけど、はっきりいって僕はこういう感想文がくるのを期待してたんだよ! うるうる♥今だからいうけど、お達者のなかでもあの部分は特に吟味して、一言一言を大切に書いてたんだよ〜ん! 僕自身が一番伝えたい部分だった。だから反応が返ってきて本当に嬉しいです。

RIOちゃん♥ひいきしてくれてありがと! これからも「お達者倶楽部」をよろしく!!

Bonn: 予算の関係で記念品はでないけど、僕たちからの熱いメッセージを送ります

一同:

「RIOちゃん!! どうもありがと!!」

正直なページの穴うめ

全然関係ないですが
誰か『果塾』にひびき
『民明書房』の
本を持ってませんか?
私は探します♥

[お・ま・け♥のコーナー]

しよさん: …おい、今回のお達者は企画自体はよかったとしても、俺たちのセリフがやけに少なかつたなあ…おい、何とか言えよ…

Bonn: ああ、このままだと俺たちの立場が危くなるぞ…何か策はないのか? どうなんだ…

しよさん: う〜ん、こればかりはどうにもならないような気がするが…何しろ奴はこの対談のシナリオライター兼編集長だからなあ…いかんともしがたい。

ベッコロ: ひゃつひゃつひゃつ…俺が哭いた……
おい! 何を言わせるんだ! (*3)とにかく貴様等! そんなところで何を話しておる! (面白そうじゃねえか! 俺も混ぜろ!) おらおら!

Bonn&しよさん: ひえええ〜! お許しくださいい〜! (何で謝らなくちゃいけねんだ〜!) イラク軍もクウェートに侵攻したことですし…まあまあ……

ベッコロ: 何? それは本当か? いやー、最近新聞止めてたから世界情勢にとんと疎くてねえ…よし、下宿帰ってテレビ見よーっと♥

しよさん: ふう〜つ、てなわけで何となく収集がついたところで、終わりたいと思えます。次回はいつもの形式にもどして、問題意識も高まってきたということで次回は深く切り込んだ中身にしていきたいと思えます。それではまた来週!

[来月の予告]

来月のお達者倶楽部のテーマは

「勉強へのこだわり」

の予定です。

「自分はこういうこだわりをもって勉強しているんだ!」とか、

「大学における学問の役割とは…」とか、

「僕はこういうところが面白くて専門の勉強をしているんだああ!」

とかいった意見なり主張なりをお持ちの方はアンケート用紙の裏に、その内容を書いて、所定の所に出して下さい!

お便りお待ち申し上げております。

PLAY TOPICS

題字がとっても綺麗になって、ウフ♡ という事で心機一転・新装開店のこのコーナー。出血大サービスの出玉開放・赤字覚悟で今回は出しますというくらいの大特集。その名も“PLAY TOPICS SUITE OP:3”。秋にちなんだ題材の三部作。他のコーナーの白い目にもめげずに、数多の落とした原稿の穴埋めをする健気なこのコーナー。じっくりと御堪能下さい。

PART 1 芸術の秋

～秋の美術館めぐり～

秋。暑いのか寒いのかよくわからない日が続く、いまいち優柔不断な季節。紅葉を楽しみ、落ち葉を集めて焚火をし、火が消えると灰のなかに焼きいもが埋もれていたりする、焼きいもがおいしい芸術の秋。紅葉狩りもいい、落葉かきもいい、でも芸術の秋というからはやっぱり焼きいもを堪能したいものである。

さつまいもは、はるかなむかし南蛮より渡来し、甘藷と呼ばれていた時代もある、実によ緒正しい食べ物である。やせた土地でもよく育ち、その味は栗に似て美味。非常食としても役に立つ。そこで非常持出袋のなかにひとつ入れておくと、もし火事で焼けた場合自動的に焼きいもができる。なかなか合理的でいい。

ただ火事の場合、焼き加減の調節が非常に難しい。ころあいを見はからって消防車を呼ばないと焼きすぎになってしまう。このへんの呼吸が肝心なのである。芸術的な焼き方を究めたら、つぎは芸術的な食べ方（どんなだっ）を究めるべく精進していただきたい。

（ただし、食べすぎて体形が変わってしまっても当方は一切の責任を負わない）

さて、この9～10月に主に開かれる美術展は上の表にある通りである。はっきり言って美術展名だけ見てもさっぱりわからない。（特に県美術館のは…）かと言って説明してもらえばわかるのかと言えば、やっぱりわからないだろう。私は芸術には疎いのである。まあとりあえずざっと見て私にもわかりそうなのは“手塚治虫展”（9/8～9/25・愛知県美術館）くらいである。その他はさっぱり見当もつかない。

手塚治虫氏について知らない人はおそらくいないだろう、ということでここで氏について詳しく紹介するのは敢えて割愛させていただく。で、手塚治虫展ということなんだけど、どんな展覧会なのか実際に見てきたわけではないので（まだやってなかった）何とも言えない。だが、手塚治虫氏の死蠟（死蠟がわからない人は手塚治虫氏の漫画「三つ目が通る」を参照のこと）や遺骨等が展示されている…わけでもないだろうし、また彼の遺品の帽子や眼鏡等の展示即売会が行なわれる…わけでもないだろう。資料には、原画・アニメーションの展示とある。また、氏の肩書きが単なる漫画家ではなく「イメージ思想家」となって

いるところをみると、ただ漫画を紹介するだけでなく、アニメ等を通じた手塚治虫の世界を紹介しようというものらしい。まあなにはともあれ、割と面白そうなので推薦しておく。

ほかのは私にはわからないのでどうしようもない。わかる人は見に行ってもらえば良いだろう。本当ならクノップフだのシュールレアリスムだのについて書けば良いのだろうが、前にも述べたように私は芸術に関して全く無知だから仕方がない。調べて書けとおっしゃるかもしれないが、調べてる時間もないのである。そんな私が何故にこんな記事を書こうとしたのだろうか？ 私としてはむしろ焼きいもに芸術を究めてみたい気がするんだけど。

名古屋美術館の

名所



桂離宮古書院中庭真の飛石の写し
（誰も気が付かぬ～って）

愛知県美術館 (9月17日休館・開館時間17時まで)

祐暉イラストレーター展	9. 4～9. 7	無料
手塚治虫展	9. 8～9. 25	500円
形象派展	9. 6～9. 11	300円
J・A展	9. 8～9. 11	無料
白土会展	9. 12～9. 19	300円
中連写真展	9. 12～9. 15	無料
ちくさ美術展	9. 16～9. 19	無料
主体展	9. 20～9. 27	600円
中部新美術展	9. 20～9. 23	無料
秋季東美展	9. 24～9. 27	無料
二科展	9. 29～10. 14	600円

名古屋市美術館 (月曜日休館・開館時間9:30～17:00)

クノップ展	8. 18～9. 30	700円
日本のシュールレアリスム展	10. 10～11. 25	600円
猛品コレクション(常設展)Ⅱ	8. 14～9. 30	200円(?)
絵画品によるデッサン展(常設企画展)	9. 4～10. 7	200円(?)



芸術について書けないのならいっそ美術館について書こうということで名古屋市美術館の建物を紹介する。というも私は今回取材で初めて市美術館へ行ったのだが、その外観を一目見て私は感動のあまり思わずせび泣いてしまった…と言うほどでもないが、やはりあれほど感動したのは先に県美術館を見てきたことも大きな一因であろう。

この建物は、(写真を見ればわかるが)とても近代的でお洒落な建物である。まだ建てられてからあまり年月が経ってないのだろう。新しく綺麗である。何でもあの黒川紀章氏のデザインらしい。美術館の紹介ビデオによると「公園の木々の中を散歩していて気がつくところは美術館というように、周囲の環境と調和している」のだそうだが、これはいささか無理のあるたとえのような気がする。建物自体のテーマが「日本と西洋・歴史と未来の融合」だそうで、そういわれてみると随所に伝統美を巧み(!?)に取り込んだデザインを見つけることができる。詳しくは写真の下の説明を読むといい。…ほら、笑えるでしょ？

ちなみにこれらの説明は美術館紹介ビデオを参考にしたのだが、このビデオコーナーがなかなかポイントが高い。全体用の大きなスクリーン1つと個人用の小さなスクリーン3つがあって、小さい方はスクリーンの前に二人掛けの椅子がありその真ん中の丁度二人の耳の間の辺りにスピーカーがありそこから説明が聞こえるのだが、その説明の音が小さいのと大きなスクリーンの音が大きいので、耳をスピーカーにくっつける様にしないと説明が聞こえない。よって男女二人で座ると必然的になかなか良い構図となる。(現にそういう連中がいた！ぼっきやろ一見せつけんじゃねえよ！)我々の場合男二人で良い構図になったので実に…いやんばか～んるる♡♡♡…(ぼっきやろ一見せ物じゃねえよ！)

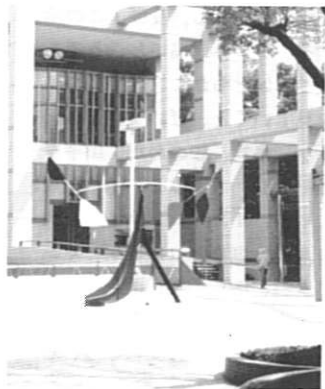
…まあ最後くらい真面目に締めよう。この美術館は質の高い本格的芸術作品を市民の皆さんに気軽に観てもらおうとのコンセプトで建てられたもので、環境もなかなか良い所にある。だから別に美術鑑賞と意気込まなくても、何かの用で伏見に行ったついでにふらつ

と寄ってみるのもいいかもしれない。ちなみに金曜日は午後8時まで開館しているので、週末の夜の美術鑑賞というなかなかおつな事もできる。金曜の夜の市美術館のビデオコーナーはデート・コースとしてもお薦めである。(何の話をしてるんだか…)

芸術に触れてお腹がすいたらぜひ焼きいもを食べよう。デートのお供にもぴったり♡おいしい焼きいもをたくさん食べて芸術の秋を満喫していただきたい。



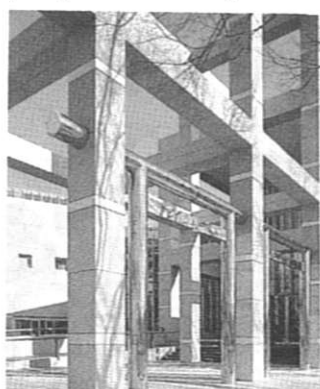
木曾川の上流、中流のイメージ (おいおいっ！ちょっとまで)



ファブニール・ドラゴンⅡ (モビル=スタビルの大作だそうだ)



名古屋城城壁のイメージ (いいかげんにしろっ!!)



鳥居 (あのなあ、何でこんな所に…)



江戸の天文図を引用 (これ、図書室の窓なんだよっ)

PART 2 読書の秋

～秋の夜長を過ごすために～

「秋の夜長」ということばがある。だんだん長くなる秋の夜、気候もおだやかになってきて、読書をするにはうってつけである。自分の部屋で、本棚から本を取り出しておもむろに読みはじめる。夏の間本をためこんだおかげで、読む本にはまったく不自由しない。傍らのテーブルには熱いコーヒーとお菓子が用意してある。時間のすぎるのも忘れて本を読みふけり、気がついたら夜が明けていたなんてこともしばしばである。すっかり冷めたコーヒーを一気に飲み干し、そしてもう1杯コーヒーをいれる。

あるいはよく晴れた日の静かな公園の木陰での読書もいいかもしれない。本屋さんに立ち寄って、迷った末に1冊の本を買ひ、木陰に座って本を読みはじめる。秋の風がちよっぴりひんやりして気持ちいい。木漏れ日がきらめいている。小鳥の音が聞こえてくる。本を読んでいるとそのうちに眠くなってきて、うとうとしているうちに夕暮れになる。背伸びをし、大きなあくびをして、それから家へむかって歩きだす。

読書をしたくなったら、「伝書鳩」を読んでもみるのもいい。素敵なお本との出会いがあなたを待っていることだろう。

そして読書に疲れたらちょっと気分転換。お酒を飲んで寝ることにしよう。

地下鉄本山駅の4番出入口（ミスター・ドーナツの所♡）を出て、左に進むこと2・3軒。そこに居酒屋「もとやま」がある。隣の店「庄坊」の目立つ看板がすっかりこの店の存在感を消し去ってしまったが、店の広さじゃこっちの方がでかい。何しろ、「庄

坊」は席数がカウンター席6席程度しかないのに、「もとやま」は10席もあるのである。（数値は正確さに欠ける）まあ、要はどちらも似たようなこじんまりした店なのであるが、私は「もとやま」のあの店構えに赤ちょうちんの真髄を見出したのであった。こういう洗過ぎる店で読む本は、やはり太宰に限る。BGMはさだまさし、花は彼岸花が良い。太宰の小説がほのかな酒の風味を引き出し、あなたは知らず知らずのうちに杯を重ねずにはいられなくなってしまう（なに？飲み屋で本を読むなんて？）

まあ、わざわざ太宰を読まなくてもこの店には太宰に決して劣ることがないつまみがある。品揃えがこれまた洗ひ。その中から幾つか紹介しよう。まずは、ねぎま。はっきり言って、ポピュラー過ぎるつまみである。おそらくどこへ行ってもあるだろう。しかし、それ故に各店によって様々な異なった味わいが展開されるのがこのねぎまなのである。ここのはうまい。何がどううまいのかというと、なんといつてもやきたてで出てくるのが泣かせる。それから、舌にびりつとくる絶妙の塩加減、溢れんばかりの肉汁などどれをとっても最高である。さすがに高いだけはある。2本で250円もする。困ったもんだ…

次は、イカの沖漬け。塩辛の類である。しかし普通の塩辛とは違う。どう違うのか？それは、各人実際に店に行ってみて確かめてほしい。違いのわかった人は、アンケートに答えを書いて“プレイ・トピックス イカの沖漬け係”まで、組合員ポストにてお送りください。締切は9月末日。正解者は11月号にて発表致します。

あと個人的にお薦めなのは、芋の煮っころがしである。芋といえば、古来は里芋を指した。しかし、今ではジャガ芋である。普通サツマイモは指さない。サツマイモは煮物にす

べきでない。やはり焼き芋が一番である。サツマイモを洋風に調理するなんてもつてのほかである。焼き芋にはふかし芋にすらない深い味わいがある。やはり焼き芋は大切に守っていかなければならない。それはともかく、この店のジャガ芋の煮っころがしは、冷えて特に美味しいわけではない。しかし、それをカバーして有り余るものに、値段の安さがある（一皿150円）。しかも、芋料理はすぐに満腹になるため、飲みすぎ防止になる。すっ、すばらしいっ!! というわけでこれはお薦めである。



まあ、ほかにも色々あるがスペースの関係上次の店の紹介に移ろう。

本山温泉のすぐ近くに、「クスモト」という名の米酒屋がある。米酒屋といっても、米酒すなわち日本酒の専門店ではない。米屋&酒屋である。この米酒屋の隣に「飛驒」という名の飲み屋がある。この店、造りは一見洗そうに見えるが、実はわざと洗さを狙った造りであり、自然にしみついた洗さではない。いうなれば、偽りの洗さである。それが証拠に、店に入ってすぐのカウンター付近はともかく、奥の座敷は殺風景でやたら広だけの味もつけもない部屋である。やはり、うわべだけの洗さでなく、洗さの真髄を極めるのは大変なことである。

それはともかく、この店の良いところはつまみの種類が多いことである。反面、この店の悪いところはそのつまみが高いところである。まあ値段のことはともかく、純粋につまみの種類だけを見ていくと、ばい貝、どじょう唐揚げ、ホッケ、串物、このわた、山芋タンザク、カニみそ豆腐、エビみそ、イカ納豆、梅くらげ、たこやき、オニオンライス、大根キムチ、ホタルイカ塩辛、コロッケ、オムレツ、エノキバター、あじ干物、山かけ、ごぼうつまみ揚げ、大アサリ、いか香り揚げ、厚揚げ生姜焼き、タコぶつ、月見とろろ、し



めさば、飛驒の赤かぶ、しらすおろし、天むす、らっきょう、からし明太子、焼なす、白菜漬…まだまだあるが、挙げるのが面倒くさいのでこの辺でやめておく。このつまみの多さは、唯一「もとやま」に勝っている点である。しかし、これだけつまみの種類があると、中にははずれの物も出てくるのは致し方あるまい。特にねぎまはまずかった。でも、コロッケとばい貝はうまかった。確立は、ほぼ2分の1。つまみを頼むだけで博打のようなスリルが味わえる変わった店である。

酒につまみは欠かせない。つまみは、酒の味を倍増させる。しかし、つまみはあくまでつまみであり、決して主役にはなれない。そう、主役は酒、どう頑張ってもつまみは脇役でしかないのである。つまみは酒があってこそ成り立つ悲しい存在なのである。かといって、つまみの存在価値は決して低いわけではない。むしろ重要な位置を占めていたりする。というわけで、つまみの紹介である。

まずは、塩辛。つまみの王者である。そもそも塩辛とは、はるか縄文時代の昔に、肉や魚貝類を塩漬けにしたものが発酵変質したものを食べるようになったことから始まる。何でも、瓶（もちろん縄文式土器である）の中で腐っていたような物を食べてみたんだそう。昔はそんな腐ったものまで食べてしまうほど飢えていたのだろうか？ そうではない。思わず食欲をそそるようなあの香りがそうさせたのである。どうしてそんなことがわかるのだろうか？ 誰か見てきた人でもいるのだろうか？ あるいは縄文時代から生き続けている人でもいるのだろうか？ そんなどうでもいいことは軽く流そう。でもよく考えると、塩辛の旨味の元はアミノ酸である。古来よりアミノ酸の味を好む日本人が、腐敗の如くどろどろになった塩辛を口に運ぶようになったのも無理からぬことであろう。

塩辛に含まれる成分は、何もアミノ酸だけではない。肉だけでなく内蔵類も原料なので、ビタミンB類やミネラル類、生きた酵素等が多く健康酒肴にはもってこいなのである。なぜなら、ビタミンB群やアミノ酸はアルコールの代謝を促進し肝臓を守る働きがあり、ホルモンには強壯作用があるらしいからだ（おおっ、なんとためになるコーナーであろう）。ただ、塩分が多いのは問題だが、別に丼一杯食べるわけでなし、あまり気にする必要はないだろう。“塩辛が吞ませたようにかか

ひ”とは、江戸時代の川柳である（溢れ出る教養！う～ん、文化的）。健康にも良く味も良いこの塩辛、酒膳には欠かせない存在である。

塩辛といっても、何もイカの塩辛ばかりではない。色々種類がある。別にイカの塩辛に、「桃屋の塩辛」とか「若造り」とか種類が多いというわけではない。材料や原料によって色々大別される。材料では主に、魚類、貝類、鳥類に別れる。魚類は、鮎、鯛、鱈、鮭等。貝類は、鮑、とこぶし、蛤、栄螺等。鳥類は、鴨、鶉、鶉等。その他として、鳥賊、蟹、雲丹、海鼠等がある。原料としては、内蔵、卵巣、肉と内蔵のものが一般的である。

（果たして幾つ読めない字があったかな？ 読めなかった字があった人はちゃ～んと調べておこう♡）

では、代表的な塩辛を具体的に紹介することにして。

・あゆるか…鮎の内蔵である。ちなみに、卵の塩辛は「子うるか」、白子のは「しろうるか」である。なかなかの珍味であるそうだが、所詮材料はアラである。やはり鮎は塩焼きが旨い。

（だから塩辛の話だって…）

・このわた…ナマコの腸管である。このわたに熱燗を注いだものが「このわた酒」である。

・酒盗…鱈の内蔵である。（これだけで終わるなっ!!）

・イカの塩辛…「赤づくり」「白づくり」「黒づくり」の3種がある。「赤づくり」は皮付きで、「白づくり」は皮を除いて仕込んだものである。この辺は、ワインと同じである。ワインの赤は全部皮付きの物を、白は全部皮をとったものを、ロゼは皮付きと皮なしを半々で圧搾して、樽につめて発酵させるとできる。貴腐ワインというものがある。これは、表面に白いかびの生えた葡萄を選んで仕込んだワインである。話がわからないので、もとに戻そう。「黒づく



り」は墨袋も混ぜて仕込んだものである。これは、ワインにはない。ワインに墨袋入れた日にやもう大変。また分からない話になってしまった…。

・タコの塩辛…タコに化学調味料をバシバシに加えたような、やたらと甘辛い代物である。こんなものは擬物だと言ったら言い過ぎであろうか？（実は真面目に作ってるのかもしれない…）

最後に少し酒の弱い方のために♡ 題して「下戸の健康安全」。何か共済のページのようなタイトルであるが、進めていきたいと思う。

一つ目に、飲む前に牛乳を飲んでおくこと良い。胃薬などよりよっぽど良い。一本の牛乳は、胃の粘膜を保護するとともに、酒を飲む場合に不足しがちになる栄養分を事前に取り除くため、悪酔い防止になる。

二つ目に、二日酔いの場合とにかく水をガブ飲みする。これは、胃の粘膜へやさしく作用し、アルコール濃度を下げる。果物も良い。果糖はアルコール分解酵素を補給し、さらに水分もある。あと、出来るなら適度な運動（刺激）もしたほうが良い。

三つ目。酒の悪影響が最も出るのが脳である。他にもあちこちに出たりする。そのためにも、脊は修復作用のあるビタミンBを薦める。枝豆、レバー、大豆、卵がそうである。

四つ目に、飲めない人はとにかく逃げる術を鍛える。はっきり言ってこれが重要且つ自分でやらないとしようがないことである。

というわけでほとんど提案になってないが（なってるとしても、飲み手向けだな）、スペースの関係上この辺で切り上げる。どうか、御容赦の程を。

PART 3 収穫の秋

〜王様のアイディア〜

夏が終わり、そろそろ稲刈りの季節である。豊かに実った稲穂が美しい。鎌を持ち出して稲を一株ずつ「さく、さく」と刈り取っていく。実に楽しい。これこそまさしく収穫の喜びである。刈り取った稲から実を集め、南京袋につめる。それを持ち帰り、脱穀・精米の過程を通して白米にする。その米を炊いてやるとご飯ができる。自分で刈り取った米なら一段とおいしく感じることだろう。あるいはもち米だったら、餅つきをするのも楽しい。出来上がったお餅をそのまま、または焼いたりして食べれば、気分はもうお正月である。

何も米に限った話ではない。さつまいもだってそうだ。さつまいもの場合、収穫したその場で焼いて食べるのがまた格別である。自分で掘りだしたさつまいもを洗って、焼いて、食べる。これはうまい。まさに掘り出し物。土と炎から生まれた芸術品といってもいいだろう。（ただし上手に焼ければの話である）

秋にはほかにいろいろなものが収穫できる。もも、くり、3年、かき8年…なにかちがうような気がするけど？

とにかく、自分で苦労して収穫したものはおいしく感じるものなのである。

「王様のアイディア」という店を御存じであろうか？ 割と有名な店なので知っている人も多いと思う。そう、アイディア商品を主に扱っている楽しい店である。PART 3ではこの「王様のアイディア」を紹介しようと思う。えっ、どうしてこの店が秋に関係あるかって？ そりゃあんだ、秋は物悲しい季節。独り者には特に敵しい季節なのである。で、その寂しさに絶えられず、独り者の状況を打開すべく取られる手段の最もポピュラーなもの一つに、プレゼントを贈ろうっ!! というものがある。そんな時、この「王様のアイディア」のお洒落なアイディア商品を送ろう。すれば、可能性は無限に広がるというものである。また、かくなる努力も虚しく相変わらず独り者の状況を打開できないあなた。そんなあなたをこの「王様のアイディア」の怪しげな冗談商品は楽しく慰めてくれることであろう。このように「王様のアイディア」という店は、まさに一粒で2度美味しい、収穫の秋を代表するような店なのである。

この「王様のアイディア」という店、なんと全国に28店舗もあるという。で、名古屋にはサカエチカとメイテツメルサ6Fと、そして今回我々が取材してきたユニモール地下街の3店舗がある。

それにしても、この店はけったいな造りをしている。地下鉄名古屋駅から国際センター駅方面へ向かって進んでいくと、何やら前方に人だかりが見える。何だろうと思って見てみると、何やら左側の壁にショウ・ウィンドウがずーっと張り付いている。中にはけったいな物が並んでいる。商札が付いているから、おそらく商品であろう。しかしレジがない。探していると、ウィンドウの中の“お勘定場は向かい側”という立て札に気付く。で、向かい側を見る。宝石屋しかない。一体どこにあるんだらう？ 目を凝らして良〜く見てみると、宝石屋の一角に何か雰囲気の違いがある。実は、そこがレジだったりする。小さなレジだ。というくらい妙なのである。

で、この店の商品だが、前にも述べたようにアイディア商品、特におもちゃ類とかあまり実用性のない不毛な商品が多い。だから、この店の客の大半はプレゼント用としてこれらの商品を買っていくそうだ。私の知り合いの友人も、“きてますプーン”というふざけたネーミングの商品をプレゼントとしてもらったそうである。この商品はでかいプラスチック製のスプーンで、裏のスイッチを引くとスプーンが曲がるという究極的に不毛な商品である。こんなものが1,000円するのだから、世も末である。

しかし、こんな不毛な商品ばかりではない。ちゃんとした商品もある。この辺の紹介は後述述べることにしよう。

店の人に人気商品を聞いてみた。最初、場所が場所・店が店だけにまともな回答は返ってこないだろうという予想をしていた。しかし、応対してくれたレジの熟女のお姉さま（何故か響きがいやらしい…）は意外にも、親切にわざわざその商品の前まで行って説明してくれた。

「この店の商品はどれもお薦めですよ。女の子にプレゼントするんでしょ。こんなのはいかがかしら？」

突然決め付けられてしまった。「え？ いや、そういうわけじゃないんですか…」

「恥ずかしがることなんてないのよ、もっと

積極的にならなきゃ」

「いえ、本当にそうじゃないんですってば」「それじゃ、こんなのはどう？ きっと彼女も気に入ってくれるわよ」

かなり強引なお姉さまである。とりつくしがない。

「だから、俺はここの人気商品をですわね…」
「とぼけちゃって。そんなんじゃ彼女にきらわれちゃうわよ」

「……………」

「大丈夫だつてば、わたしにまかせて。この店の商品をプレゼントすればきつとうまくいくわ」

「……………」

「これこれ、この星座の書いてある商品が今ギャルの間でトレンドいな。これなら、彼女のハートはもうあ・な・た・の・も・の」

「……………」

何を言ってもむだのような気がする。

「この店にくる人は大半がプレゼントを買いにきてるのよ。でもとくによく売れてるってものはなくて、いろんなものが売れるわ。カード型の商品なんかどうかしら」

彼女は何やらカードのようなものを取り出した。華やかな絵柄が印刷されている。

「なんですか？」

「ただのカードだと思ったら大間違いよ」

そういわれても、ただのカードにしか見えない。

「普通のカードに見えますけど…？」

「これにメッセージを書き込んで、彼女に贈ればきつと喜ばれるわ」

「普通のカードじゃないですか」

「そう思うのが素人のあさはかさ。なんとこれは電子手帳なのよ。それにこの花の絵の部分をこすると…ほら、とってもいい香り♪」

…もしかしてこのお姉さん人をからかっているんだらうか。

「ところでこれはなんですか？」

「説明しよう！」

突然声が出たかと思うと、店の奥から初老のおっさんがあらわれた。

「これはそりてあとってな、あの有名な平賀源内が発明したといわれる…」

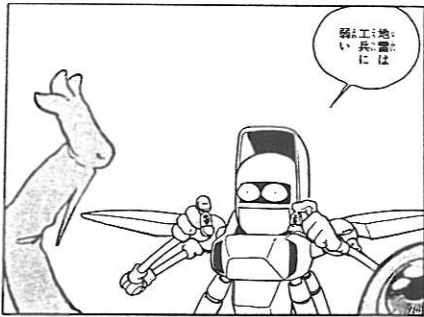
「お父さん、いきなりでてきてでたらめ言わないでください」

「どうやら彼女の父君のようだ。」

「ソリテアっていうのは…」

「このひとつひとつの駒に元帥から順番に階級がついておつてな、出会った二つを比べて

弱いほうを取り除くのじゃ。地雷は工兵に弱い、元帥はスパイに負けるといった具合じゃ。で、軍旗を守りぬいたら勝ち」
 それでは軍人将棋である。
 「だからソリテアっていうのは盤のうえにこんなふうに乗が並んでいて…」
 「ああそうじゃった。勘違いしておったわい。盤のうえにこうして34種136個の…」
 「お父さんはあっちへ行行ってください」
 「やれやれ、年寄りはどこへ行っても邪魔者扱いじゃな」
 父君は店の奥へと戻っていった。



「ごめんなさい。お見苦しいところをお見せしてしまつて」
 「いえいえ、どうぞお気になさらないでください」
 「話は戻るけど、ソリテアっていうのは盤のうえに並べた駒をこうやってひとつとびに動かして跨いだ駒を外して行って、駒の数を減らしていくゲームなの。これはお薦め品ね」
 ふとみると、何やら妙なものが置いてある。望遠鏡のようだが、えらく胴が短い。
 「ああ、これはドラゴンフライといって、これで覗くとひとつのものが沢山に見えるの。ほら、きれいでしょ」
 覗いてみると、たしかにそのように見える。なかなか美しい。
 「これもお薦め品ね」
 この調子でいくと、お店においてある商品全部をお薦め品だといって紹介してくれそう

な気がする。
 「じゃあ、俺はこのへんで…」
 「あら、もう帰るの？ 彼女へのプレゼントはどうするのよ」
 だから、そうじゃないって言ってるのに…。
 「仕方ないわね。気がむいたらまたいつでもいらっしやい」
 なお、これらの会話は彼女のインタビューをもとにしたフィクションである。

以下は、我々がざっと見てきて「こ、こっ、これはあつ!!」と思ったものを独断と偏見で選んだものである。わかりやすいように箇条書きで書くことにする。
 (決して手抜きではない)

- ・鉄おにぎり…貧血の方にお薦め。私の場合、身近に貧血症の〆嬢がいるので、思わず買っていこうかとまで思ってしまった。何でもこれから溶けだす溶解鉄(二価)は食物鉄(三価)よりも吸収が良いそうだ。
 (本当かどうかは知らない)
- ・ズイポータ…アウトドア用の水筒である。しかも保温冷可能の魔法瓶式!形がちょうど十二指腸を切り取った胃のようで、私はなかなか好きである。値段さえもつと安ければ…。(7,800円である)
- ・星座マップ…例の星座関係の商品である。普段はよくある星座表なのであるが、暗くすると蛍光塗料で星が光るという一枚で二度楽しめるありがちな商品である。木フレーム付きで19,800円とかなり値が張るが、ポスターのみだと3,800円というよくわからない商品である。
- ・ピット&ペンデュラム…やたらとでかいディバイダのような形である。片方の足が固定されていて、もう片方が振り子になっている。その振り子が揺れると、なんと幾何学的模様を描くというただそれだけの不毛な商品である。

- ・パラドックス…時計である。この時計、文字盤や針の進行方向等全て普通の時計とは正反対なのである。ただ、鏡に写すと普通の時計と同じである。さらにその状態で時計の下にもう一枚鏡を置くと、合わせ鏡になって、まあ楽しい♡
- ・レディクラシック…小さな6徳ナイフである。女性の身だしなみにはもってこいである。しかし、これでサバイバルしようと思った日にやもう……。

まあざっとこんなところか。あとほかにも超能力関係の商品が結構あつたりして、見て面白。商品のネーミングや説明の文で楽しいのがあるのも特徴である。ただ私の好みとしては、“ネンブレラ”とか“お湯びか君”とか“見せま控”といったような洒落た名前よりも、“曇らないゴーグル”とか“24時間時計”といった「そのまんまやないけつ!!」と叫んでしまうような名前の方が、何かそりたつものがあつて好きだ。
 それはともかく、せっかく「見て下さい」と言わんばかりに通路に開いてる店なのだから、見ない手はない。小さな店などにありがちな、一步脚を踏み入るとおもむろに満面に笑みを浮かべた店員が「いらっしやいませ〜♡」とか言つて出てきて、ひたすらつきまどうという‘入つたが最後、買わずには出てこれない’攻撃はこの店には当然の如くない。これは非常に重要なポイントである。何の気兼ねもなく素見ができるのである。こんなに精神的プレッシャーが極限→0な店はない。

というわけで、何かの機会でこの店の前を通りすぎる時は、せめて歩くのを遅くして、ちらつともいいから見てほしい。できれば、立ち止まってじっくり見てほしい。わざわざそこまで出向いてくれなんてことは言わない。でも、もしそんな人がいてくれたなら、私は目頭を熱くするあまり火傷してしまうだろう。

というわけで、ようやく終わった今回の“PLAY TOPICS SUITE OP:3”。いやー、長い道程だった。なんといっても8ページにわたる超大作なんか前代未聞だからなあ。この長さにあの題字とくりゃ、もう存在感バリバリ!ここまで読んでくれた人も多いであろうと勝手に予想している次第である。そこで、最後まで読んでくれた人のためにプレイ・トピックス・クイズの第2弾♡ 問題「今回PART 1, 2, 3のそれぞれのコーナーで、私が一番言いたかつたことは何でしょうか?」 答えがおわかりの方は、アンケートに答えを書いて“プレイ・トピックス 馬鹿な記事書いてんじゃねーよの係”まで、組合員ポストにて御返送ください。なお、PART 2のクイズとこの第2弾のクイズと両方正解なかつた方の中から抽選で2名様に、今回紹介した居酒屋「飛驒」の御飲物一杯だけサービス券を一枚づつ差し上げます。当選者の発表はMe~d i a 11のプレイトピックスで行ないますので、次回もまた見てね♡ 次回は「暗闇の地獄の悪魔のラーメン屋特集(仮名)」と題して、深夜の強い味方となつてくれる店を紹介したいと思いますので、乞う御期待!! それじゃ、次号でまた逢いましょう。

Can You Feel The Passion?

今日も暑い。夏はまだ終わらないのに夏休みは終わる。次にくるのは秋休みだ！と喜ぶ前に2つのトラップに気付かぬばならない。ひとつは、テストがやってくるということ。もうひとつは、秋休みにテストをやる学部に戻ってしまったということ。
……心のなかに早くも秋風が吹く……

今月号で良かった、または面白かった記事は何ですか？

[㊦嗚呼青春の下宿生活]

- ㊦1年前まで下宿をしていたので懐かしく思います。下宿生活の知恵、「青春18キップ」は今もよく利用しています。生協がバラ売りしてくれるようになったのでとてもありがたく思います。下宿生のみなさん、がんばって下さい。(尾崎)
- ㊦蚊取線香と蚊取りマットの違いがわかったから。(TAK)
- ㊦やはり他の記事はまじめすぎてちょっと…。堅苦しくない雰囲気がいいです。下宿生にとって冷房設備の有無というのはかなり重大事なんでしょうね、やっぱり。(Mr.GG)
- ㊦読んでいて、思わずふきだしてしまいました。(おくchan)
- ㊦いつも楽しく読ませていただいています。私は下宿したことがないけどいろいろ大変な中にも下宿生同士との知恵をしばらくしている会話がリアルでいいですね。これを書いている人も下宿体験のある方なのでしょうかね。(MICKY)
- ㊦名古屋は人間の住むところじゃないですよ！ほんとに！(カカメアド・手・藤)
- ㊦共感するものがある。(全然しないものもある)しんてんは編集後記で「寮はそんなにひどくない」と言っておきながら本文では「寮にはうちわもない」と言っている。この2つ、矛盾しているんじゃないですか？(おさまらん)
- ㊦ボクも下宿するとこうなるのだろうか…。(A・I)
- ㊦ふだん話している内容をあらためて紙上でとりあげるといのはしょうもなくないなあー。(スガ俊樹)

[㊦べっちゃんのポケコン講座]

- ㊦IF-THENとFOR-NEXTで俺のBASIC能力が上がったぜ？(やっとBASICをおぼえる気になった)しかし『今月の宿題』は難しすぎやしないかい？(Ut.Zie)
- ㊦ページを増やせるなら、悪い例とか初期バージョンを載せ、その隣に良いプログラムを載せると良いと思う。それから、はじめのころからプログラムの流れとか重要部分の高速化を教えこむべきです。(おののの)
- ㊦BASICをなつかしく思った。(DFV)

[㊦お達者くらぶ]

- ㊦5人の話しっぷりが面白かった。大学の現代をマンガ風書いてあって、わかりやすい。(かゆのちやん)
- ㊦今回初登場べんじやみんさん。(おゆのちやん)
- ㊦学部って夏休み、実習とかないんですか？
○○とか××とかさっぱりわからん。(Blei世忍)



[㊦平和関連の記事]

- ㊦今月は全体的に平和関係の記事が多くて、考えさせてくれる内容のものになっていて読みごたえがあったと思います。「お達者くらぶ」(ひいき♡)の「学部性の平和への関心」あたりなんて大好きですね♡(RIO)
- ㊦これが「当然」ではなくて「良い」になってしまうあたり、戦争が未だ「他人事」の自分…。今度は被爆者の方々の聞き取りを…。(お前が書けっか?) (Blei世忍)
- ㊦私も(平和行進に)参加したけど、読んでいてまさにその通りっ！て思いました。(おくchan)

- ㊦広島に行きたいと思ってるから、めやすがつくな、と思って、で、すこしわかるとうれしい。(よおちゃん)
- ㊦巻頭の平和企画。これっきやない。(むつすけ)

[㊦PLAY TOPICS]

- ㊦PLAY TOPICSは毎回楽しい、ですよ。行くぞっつて気になるし。新しいところを沢山教えて下さい。(よおちゃん)
- ㊦まさか生協がスポーツクラブと法人契約をしているとは夢にも思わなんだ(失礼)。これからはビシバシ利用させていただきます。あと、下宿生の人、名大のプールに入るときは、シャブーで体や頭を洗ってからプールへ入ってくださいね。おねがい。(たかさ)

[㊦愉快地做菜]

- ㊦役に立つ(下宿生にとって)。(龍ひむ)
- ㊦今月号はいつもより面白い記事が少なかつたように思えた。しかし、「愉快地做菜」だけはいつもより充実していてよかった。(N.O)

[㊦番外編]

- ㊦ゆべのこえに社会生活部門への要望が載っていたこと(世が比喩)
- ㊦「知っていますか？名大の食堂」(T.Y)
- ㊦「MUSIC CLUB」。半・反逆者の自分にはいろいろとれる。音楽のえせ哲学に身動きの取れなくなった自分…。「をとひめ」でPositive音楽(他たのしくなる音楽、おちつく音楽etcのテーマ別音楽)募集企画やりましょう。(てめーがやれっか?) (Blei世忍)



最近面白かったこと、興味のあることは何ですか？

- ◎もうすぐ夏合宿があるのでそれまでに何とか4万円ほど稼がねばならないが、そのメドが立っていない。何か案にもうかるバイトはないだろうか。夏休み前に3つも試験があつてつらい。さらに英検も受ける。また英検に落ちそうで心配だ。(N.O)
- ◎今夏は新しい出会いが1つ、2つ、3つ、...?まあとにかく暑いけど楽しんでます。(むつすけ)
- ◎有機化学実験。(龍じむ)
- ◎就職活動:4年のこの時期、これしかない。くそ暑い中にスーツ着こんでもう大変!お達者くらぶの面々、私どもに比べればあなたたは天国です。(たかさん)
- ◎音楽さくこと。一というか、さいきん戸川純とかいーな・と思って。新しいジャンルに挑戦だいつ。人の話を聞くのが楽しい今日この頃。(よおちゃん)

- ◎本当、つい最近キャンプへ行つたこと。久しぶりの飯盒炊さんがちょっと失敗して悲しかった…。でも、おいしくできたよ。うん…という感じ(おくchan)
- ◎不元気。虹のつどいの後片付け。(画びよーを抜いただけで血を見る私) / 図書館でただ時を過ごすこと。(勉強なんて間違つてもしてない) / 「かわし技」が見切れられ講義中あてられまくってる。 / 毒の粉を吸い込んで喉を痛めた。(そーじきの中で虫が羽化した?!あな恐ろしや) / 6月の夏バテ。栄ABO新装OPEN♥ / 過去の自分を殺している。 / 寝てる。うん。 / 「最近」も何もずっと『修業中』(Blei世忍)
- ◎「最近」ということではないが、去年の4月から1円玉・5円玉をためこんでいる。昨年度はあまりたまらなかつたが、下宿するようになってからみるみる増えた。先日(7/6)に数えてみたら、1円玉が544枚、5円玉が157枚だった。生協のみなさん、1円玉不足で困っているそうですが、1円玉500枚を1000円で買い取りませんか?(おさまらん)

- ◎みなさん!伝書鳩vol.12は読みましたか?秋休み前にはvol.13も出ます。アンケート、原稿もよろしくお願いします!
- ◎河合君のカラオケがとにかくおもしろい!(かべ細す)
- ◎創価学会との論争、神慈秀明会をいじめた。オウム真理教の悪口(興味あること)、画家になること。(ダメ)
- ◎ちゃりんこを買つた。2日目にしてGearの調子がわるうなつた。あつ冷蔵庫もこうたんや。おかねがない。(はせがわとき)

め〜でいあへの御意見、御感想、御要望
その他イラストなど何でもどうぞ。

- ◎席取り問題に関して少し書きたいと思う。考えてみれば、席にカバンを置いたところでその座席の所有権が認められたわけではない。だから普通の人が、置いてあるカバンを勝手にどけてもよさそうなものである。しかし実際にそういうことをやる勇氣はない。だから、「置かれているカバンは勝手に撤去してよい。」というきまりをつくつてはいかがだろうか。(おさまらん)
- ◎ギョーザの王将をよく利用するが、理系中華の値段と同じくらいである。生協よ、もっとがんばれ!(尾崎)
- ◎いちばん最後にのつていた、クロスワード・パズルはどうなつたんです。久しく見かけませんが。あれもやっぱり楽しみですので、再会してもらいたいものです。(Mr.GG)



- ◎某NOKの「銀河宇宙オ〇ッセイ」が好きなんです♥EDクレジットで早川学長の名を見ては「学長がんばれ!ついでに南部もなんとかして!!」とエールをおくつてしまう…。9月までないのが淋しいと言いつつ、車校で死んでます。(RIO)
- ◎本を読んで手紙を書くこと。自分の言葉にするのが楽しいから。(あゆのかりん)
- ◎車校行って合格のはんこ、もらうこと。(ゆゆのひかり)
- ◎夏休みはバイトに燃えるぜ!!!うおー!!!…しかしいくら稼いだところで彼女がいなけりゃ…フツ。(Ut.Zie)
- ◎F1がおもしろいぞー。レンタルビデオも借りたいな。(オゾの絆)
- ◎F1GP。深夜の中継を見ながらも途中で寝てしまう。(DFV)

- ◎いよいよMacを買うことにしました。これまでDTP、グラフィック、表計算とグラフ化など、PCで苦勞していたことが昔の話になるでしょう。生協さんもどんどんバックアップしてください。(尾崎)
- ◎七帝で行く北海道が楽しみ。ラベンダーとまりも絶対見てくる!(TAK)
- ◎新作映画の試写会!やっぱりいい映画は見ると感動があります。(Mr.GG)
- ◎週に1回、フランス語を勉強しています。映画のシナリオの訳をやつてそのビデオを観てとても楽しい授業です。(MICKEY)
- ◎「遙かなるオーガスタ」は面白い!(知つてます?)(カル・メズ・アンド・ザ・黒)

CLEANING CAT



◎7月号はけっこう誤植など、ミスが目立ったよ。ちなみに6月号当選者に私の名前があったが、私は(法・2)であって(法・1)ではないのだ。おわびのしるしに何かちょーだい。(むつすけ)

◎Me~diaの発行を知らず、ずっと後になって講義室で拾っている。こーいう自分は異常だろうか?(うむ、異常だ。反語)「ことともに」って結局なんですかあ?/ワールドサッカー西独優勝万歳!/……。

(Blei世忍)

◎「席取り問題」は絶対解決しない。だから早く食べてしまい、仲間とおしゃべりがしたいなら、外に出たり、次の授業の教室でゆっくりと静かにお話できるのでは?食堂=食事のためにのみと割り切ってしまうのがいいかも。ちなみに私が学生の頃はほとんどお弁当かパンで、外か教室で食べていました。コミコミしている所がきらいでしたからね。

(MICKEY)

◎Me~diaがこんなにおもしろいものとは知らなかった。これからも毎月読むから許してちょうだい。(カルルイ・アゾ・チ・羅)

◎図書券届きました!わーい!(A・I)

◎いつも「ツルモク」のマンガの絵がいたるところに出てくるけどなにかわけがあるのですか。(スバ細)

◎平和は何の為ですか?平和になったら苦しみや悩みがなくなりますか?平和が人間の生きるためのものだったら人間が生きるのは何の為だあああ~?(ダム)

◎名古屋より京都の方があついて?かった!ハートマーク♥がえらいめについたけどなんか意味があんの?♥♥♥(はつおと)

◎懸賞論文審査発表やポケコン講座はあまりよくない。(T・Y)

◎今月号に名大の食堂の紹介が載っていたが生協が営業している食堂だけしか扱わず、宣伝くさかったのであまりいい印象を持たなかった。職員会館食堂や、中央食堂などの生協以外の食堂などもわけ隔てなく扱ってほしかった。また、うわさによると、旧プラ研にも食堂があるらしいが、それが実際に存在するのか、そして存在するとすれば、営業時間、メニュー、値段はどうなのか、ぜひ調査していただきたい。(N・O)

◎文章を少なくして視覚に訴えるような構成にしてほしい。(龍むつ)

◎笑わ、関係ないけど、大学入って色々な人と接して(というほどたくさんではないけれど)今までの自分がどれくらい何も知らなかったか、を実感していたけれど、最近さらにそう思う。でもそれが哀しいってより知れるから嬉しいっていうのが本音です。もっとおしえてほしいっておもう。……となんとなく思った。のです。えっと、Me~diaはほんとに毎回たのしみ※

(よおちゃん)

◎夏休みが始まったのだが、帰省してすることがないので、Me~diaに投書した。まあ、大学生にとっては面白いのではないか。(おゆかりちゃん)

◎青春18切符、7月4日から販売だったよー(今7月2日)。べんじやみんさん、そこそこヨロシク!それから、そのうち、愉快地做菜、乗っ取ってやるぜー。

(おゆかりちゃん)

◎来年辺り免許とろうかな…なんて最近になってそう思うのか、それは中学・高校時代の友達がピンパシとってるからだ。……しかし車買ったところで……フツ²

(Ut.Zie)



◎レンタルビデオ店のとくしゅうなどやってほしい。(そういえば最近「つるまい」駅前の「Tech」がエスポラルス・グループに買い取られ名前が変わっていた)ポテトエッグはうまかった。でも作るのに時間がかかる。(他はまだやってないぞ)夏休みはひまだ~(きつと)(おゆかりちゃん)

◎内輪的要素が少し大きいのでは…。

(DFV)

◎私は学外生です。生協の機関誌「Me~dia」がウチの大学と全然違うのにすごくびっくりしました。内容が豊富で、ページ数の多さ、などに感心してしまいました。私も、ウチの生協の機関誌がここまで…とはいわないけど、もっとみんなに親しまれるようなものにしていきたいです。

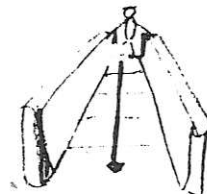
(同職会社・おくChan)

◎先月はメ切り過ぎに投稿してすみませんでした。おわびに、Ken Done風の絵を描きます。みてやって下さい。(たかさん)



◎RIOさん、歩く歩道と実際に言うのかかわからないけど、大阪駅にあるものです。乗っかると、ずっと前進するのです。エスカレーターの水平移動版という感じです。

(TAK)



7月号の当選者

(図書券500円分)

◎TAK	(工・3)
◎むつすけ	(法・2)
◎N・O	(工・2)
◎おさまらん	(理・1)
◎カルルイ・アゾ・チ・羅	(理・1)
◎オジオンの弟子	(医・1)
◎はせがわともき	(理・1)
◎Blei世忍	(理・2)
◎A・I	(工・1)
◎たかさん	(法・4)

☆商品の図書券は後日発送いたします。

See you
Another Day...

編 集 後 記



㊦め〜でいあ7はアンケートいっぱいです。もううれしかったです。もちろん全部読んです。今回もどしどしアンケート待ってます。(めぐ)

㊦真面目に書いた音姫CDの記事と、趣味にはしたプレイ・トピックス。次号からはちゃんと2ページに収めます。(プレイ・トピックスへの反響をお待ちしてます)(おか)

㊦Many many things have passed.
Now, I might stop walking if I can.
I don't know why I think so,
But I guess it is what you can't.
...BAD COMMUNICATION.

(Rouge)

㊦また下宿生のページにしか参加できなかったよお…でも俺は何度でも言う、察はそんなにひどくない。下宿生のページにおける俺の台詞には俺は責任もてん!(どって俺の知らないものもあるから)(しんてん)

㊦「ポケコン」休んじやって御免なさい。下宿生のページで、なんてやってイメージが大きくなっていそうで怖いなあ…。広島に行ってきたこと、考えたことなど、みんなと一緒に考えられたらいいなあって思ってます。(べっちゃん)

㊦エジソンが蓄音機を発明した頃、自分のことがまさか「Jビーヒャラ ビーヒャラ バッパバラパ〜」とうたわれるとは夢にも思わなかっただろうな……。(プロローグ '90)

㊦「音姫」の記事を作りかけのままDRIVINGに行ってしまった。そこで車をぶつける奴、溝にはまるやつ…と色々いた。事故った場合は共済へ!(担当をほっぽりだして何言ってるんねん!)ちなみにRougeさんは僕の貸したB'Zにはまっている。(VAMPIRE HUNTER D)

㊦共済ページを書いたSASSAです。興味を持ってくれるといいんだけど…とにかく読んでくれい。でも次から真面目に書くよーつ。(SASSA)

㊦もう9月です。秋です。でも、名古屋の夏はまだまだ健在です。暑いのが苦手なわたしはとつても難儀してます。早く涼しくなれないかなあ。…それはそれとして、早く「地球防衛少女イコちゃん」を読みたい。(…先期出版だ… Alfred)

㊦夏に変身する予定だった私……。一ヶ月経って変わったものといえば「髪の長さ」と「体重」と……。う〜ん。ねえ、何かかわった? 変わったと思いますか?(YOSHIE♥)

㊦ぼかやろー!おれは頭にきちゃってんだぜー!どうだまいったか!ペーだ!
(やり場のない怒りをぶつけるベッコロ)

原稿を待っている。



あなたの、
「こんな夏休み送って楽しかった。」
「こんな秋の生活を送りたい!」
って声を寄せてください!

例えば「夏旅行体験記」「夏or秋体験記」
「今年はこの秋を送りたい」「バイト体験記」
「学部生の生活実態、夏・秋」 etc...

㊦その他、Me~diaの記事のための原稿も寄せて下さい。
例えば、
・あなたの得意料理を「愉快地做菜」に…
・あなたの下宿生活を「嗚呼青春の下宿生活」に…。 etc…
もちろん、こんな記事がほしいって要望でも、どんどん聞かせてください!

締切: 9月末日
提出場所: 学生委員会室Me~dia編集係
又は組合員の声ボックス
分量: 特に限りません
お名前(匿名希望か否かも)と、Me~dia原稿だということを書いてね♥

