



NAGOYA UNIV  
CO-OP NEWS

め ～ て り あ  
*Me~dia*

*November* **11**



発行：名大生協理事会  
編集：名大生協学生委員会

# もくじ

特集 名古屋大学……………1~3
知る人ぞ知る!? 喫茶室in職員会館…4
Peace Now…5~9
Let's cooking 愉・快・地・做・菜…10
大学食堂探訪…11, 12
人気CDランキング…13
PLAY TOPICS…14
Me~diaの仲間たち…15
ゆうべのこえ…16
INFORMATION…17
クロスワード, 編集後記 18

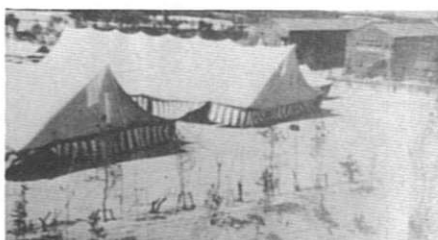


# 特集 名古屋大学



~学調から見た  
名大生の姿~

周知の通り名大は、今年で創立50周年を迎える。ひとえに50年と言っても、その歴史は長い。この50年で社会が大きく変化したように、名大も大きく変化した(と思う)。それと同時に、そこにいる名大生も、この間大きく変化したのではないだろうか。そこで今回の「Me~dia」では、毎年生協で実施している「学生の消費生活に関する実態調査(学調)」をもとに、今の名大生の姿を浮彫りにしていきたいと思う。



昭和18年 名古屋帝国大学開学記念式

## 1. 消費生活編

まずは、表1の収入の項を見て欲しい。主に、自宅生はバイト、下宿生は仕送りによって生計を立てていることがわかる。これは、家庭教師などのバイトをする際に、自宅生にはコネがあるため、簡単にバイト先が見つかるためと思われる。また、寮生の奨学金の収入が0であるが、これは調査した寮生の人数が4人と少ないため、偶然0円になったものと思われる。なお、1988年の収入は自宅生、下宿生共に、1980年の収入の約1.5倍程になっているのは注目すべきことだろう。

次に、表1-2, 3を見てほしい。表1-2は1988年、1-3は1980年のものである。これらと比較すると、まず全体的に書籍費が減少していることがわかる。これについては

表1 収入支出費目別平均値(単位 百円)

	仕送り	奨学金	バイト	その他	収入合計	書籍費	勉学費	娯楽費
自宅	169.1	45.3	408.5	11.9	638.0	45.1	15.8	103.0
学寮	650.0		400.0		1050.0	40.0	12.5	67.5
下宿	676.2	95.4	268.8	8.4	1048.8	53.8	19.5	105.1

食費	住居費	日常費	その他	繰り越し	支出合計
119.9	4.6	78.6	23.9	128.5	611.8
362.5	53.8	67.5	12.5	212.5	861.3
301.3	280.4	82.4	59.3	88.6	1024.1

(第24回 学生生活実態調査より)



後程また触れるが、最近の学生は本を読まなくなってきたという傾向は、名大でも、はっきりと表れてきている。次に注目したいのは、下宿生、寮生の食費・住居費である。1980年の下宿生の食費は全体の40.7%も占めていたのに対し、1988年では29.4%までにも落ち込んでいる。この理由は地価高騰により住居費があがり、下宿生の生活が苦しくなった結果と思われる。また、寮生は地価高騰の影響をあまり受けないため、下宿生より経済的にかなり楽になっていることがこの表よりうかがえる。ここ10年間で最も生活が変化したのは下宿生であり、その結果、一番貧乏になったのは下宿生であることは、この表より、また、私のまわりの下宿生の様子からも明らかであろう。

表2-1 大学生生活の重点(単位%)

	勉強第一	クラブ第一	趣味第一	豊かな人間関係	資格取得第一	バイト貯金	ほどほど	何となく	その他
自宅	23.3	10.7	16.5	23.1	1.2	2.2	17.6	3.8	1.6
学寮		25.0	50.0				25.0		
下宿	26.4	10.7	10.2	31.1	1.8	2.0	12.1	4.3	0.8
合計	24.0	10.9	15.0	25.2	1.4	2.1	16.0	3.9	1.3

(第24回 学生生活実態調査より)

表1-3 支出費目別支出割合(単位%)

	書籍	勉学	娯楽	食費	住居	日常	その他	繰り越し
自宅	9.6	3.2	17.4	18.6	0.0	10.3	5.8	21.4
学寮	7.0	1.8	7.3	46.0	13.8	9.7	1.8	10.1
下宿	7.0	2.0	12.8	40.7	20.0	7.6	3.5	3.7

(第16回 学生生活実態調査より)



表1-2 支出費目別支出割合(単位%)

	書籍	勉学	娯楽	食費	住居	日常	その他	繰り越し
自宅	7.4	3.6	16.8	19.6	0.8	12.8	3.9	21.0
学寮	4.6	1.5	7.8	42.1	6.2	7.8	1.5	24.7
下宿	5.3	1.9	10.3	29.4	27.4	8.0	5.8	8.7

(第24回 学生生活実態調査より)

## 2. 大学生生活編

表2-1を見てほしい。この表は大学生生活をする上で何に重点を置くかという質問に対する答えである。この結果から明らかなように、名大生は「勉強を念頭に起きつつ、豊かな人間関係を求める。」ということが言えるのではないだろうか。最近の若者は軽薄だと世間から言われているなかで、少しほっとする結果である。この人間関係の中には、クラブでの人間関係・クラスでの人間関係等色々なものが含まれていると思うが、クラブにしろ、クラスにしろ、豊かな人間関係を求めることは、自分の人格形成のためにも、自分の人生を豊かにするためにも非常に重要な事のように思う。また、この表から名大生は「勉強に重点を置く」ということが言えるが、私のまわりの人間の状況から考えて、これは、試験の終わった後によく言う「来期こそは勉強するゾ。」というノリに、よく似ているのではないかと個人的に思うのだが……。

次に、表2-3を見てほしい。やはり、クラブ・サークルに重点を置いている人の充実度が高いことが分かる。それほどクラブ・サークルというのは、人を引き付けるものがあるのだろう。ここで着目したいのは、大学生生活の重点のない人・バイトなどに重点を置いている人が、今の学生生活を魅力的に感じていないということである。同じ大学の学生として、学生生活に魅力を感じていない人がいるのは、何となく悲しいことである。



### 3. 勉学生活編

勉学生生活を如実に表すもの——やはりそれは日頃の読書時間ではないだろうか。読書＝勉学とは必ずしもならないだろうが、それでも読書時間はある程度の目安になるだろう。ということで表4-1を見てほしい。表4-1は1988年と1980年の名大生の読書時間の結果である。明らかに、この間、名大生の読書時間は減少している。また、1980年のデータではあるが、名大生の読書時間は、他大学間（北大・東北大・京大・阪大・神戸大）と比べて最低である。（ちなみにトップは京大）以上のようなことから「本を読まない名大生」と言うことがうかがえるのではないだろうか。先程も述べたように、読書＝勉強だとは思わないし、読書することがすべてだとは思わないが、やはり、もう少し読書をして欲しい気がする。読書をすることによって、自分の世界が広がると思うし、色々な意味で自分のためになると思う。幸い大学というところは、読書するのに最高の環境にある。図書館に行けば多くの蔵書があるし、生協では本が1割引で売っている。特に読みたい本がなければ、生協で発行している「伝書鳩」や「書評」が大きな指針となってくれるだろう。さあ、この秋——あなたも読書で自分の世界を広げてみませんか。

表2-3 学生生活の充実度（単位 %）

	充実してる 1	充実してる 2	充実してる 3	充実してる 4
勉学・資格	15.1	66.8	15.8	2.4
サークル	29.7	59.9	7.7	2.8
趣味	13.9	50.8	27.8	7.5
人間関係	10.6	61.2	25.8	1.2
重点無し	2.7	50.3	35.0	12.0
バイト他	0.0	35.1	47.4	17.5

（第24回 学生生活実態調査より）

表4-1 読書時間（単位 %）

	なし	30分	60分	90分	120分	150分	150分以上
1988年	29.0	35.8	23.3	5.9	2.9	1.0	2.4
1980年	18.2	36.5	26.0	12.2	4.4	1.7	1.1

### 4. 最後に……

今月の「Me~dia」では「特集・名古屋大学第1弾」と題して、学調のデータをもとにして名大生の生活を、消費生活・大学生生活・勉学生活の3つに分けて分析してみました。分析といっても、かなり主観的になってしまい、また、かなり曖昧になってしまったような気がします。が、数字による名大生の姿は、かなり見えたのではないかと考えています。さて、次回の「Me~dia」では「特集・名古屋大学第2弾」と題して、「〇〇県人から見た名大」・「〇〇大学から見た名大」を載せ、外部から見た名大・名大生というものを考えていきたいと思っています。

### お・ま・け

～学調って何？～

今回のこの特集のなかに「学調」という言葉が出てきましたが、知らない人のために……。

※学調とは——？

正式には、学生の消費生活に関する実態調査といい、大学生協が、組合員の実態をつかむために、1963年から毎年1回、各大学で25人に1人の割合で無作為抽出で調査対象者を選び、その人に大学生協からのアンケートに答えてもらっています。そして、その結果は大学生協の質の向上のための貴重な資料となります。

知る人ぞ知る!?

# 喫茶室 in 職員会館

Campus  
いんぽん  
めしよん

すっかり秋めいてきた今日この頃、皆様いかがお過ごしでしょうか？日の暮れるのはすっかり早くなったし、巷では教養部の単位発表が行われ、みなさん一喜一憂しております。ちなみに私は“マル”でした。



## 職員会館とは？

ところで、今回のCampus Informationは、「果たして知っている人はどれだけののだろうか？」といわれている!？“職員会館”についてです。あいにく職員会館については、知るところが少ないので、生い立ちなどについてはよくわかりませんが、私の見た限りでは、1階にある大衆食堂っぽい!？食堂、それとは月とスッポン!？の2階にあるレストラン、喫茶室で構成されているようです。また、“会館”と名がついているくらいだから、食堂としての機能の他に交流会などにも利用できるものと思われまます。確定情報でなくてすみません。

## Where is 職員会館？

まず、ロケーションですが、知らなくても無理はない。ナ、ナ、ナント、あの豊田講堂のウラにあるのです（さすがに豊講を知らない人はいないでしょう）。行き方ですが一、豊講の横にある坂を昇れば、右手にはテニスコート、正面には大学本部があります。その次に、左手の方に進み50m程歩けば、そこに職員会館はあります。ちなみに、ここは生協の管轄ではありません。中央食堂と同じく業者が入ってやっています。

## 学生も利用できるの？

職員会館というくらいだから、職員の人しか利用できないのかと思うかも知れませんが心配することはありません。看板にちゃんと「学生・一般の方もご利用ください」と書いてあるので、職員の人でなくてもハバカルことなく!？利用できるのです。

あ、それと、営業時間はAM11:30～PM2:00, PM4:30～PM7:00（ただし土曜日は夕方の営業はなし）です。

## 素晴しき環境に……

では、まず中に入ってみましょう。ちなみに会館の2階は、喫茶室とレストランに分かれていて、出入口も別々です。私は喫茶室の方に潜入!？したので、そちらの方をレポートしたいと思います。まず、入ってビックリするのが、店内の美しさです。それに同じ喫茶でも名南喫茶とは違い、ハッキン言って静かです（学生が少ないせいか当然か?）。学内に、このような空間が存在していたとは……。ひゆるる～。テーブルとかイスの写真をみていただければ、そのスゴさが分かっていただけると思います。しかも、フロアにはじゅうたんがひきつめられ、山の中!？にあるせいか、景色も言うことなしです。あ～、さすが“職員会館”と名乗るだけのことはあるな～（生協の食堂とは月とスッポンだな～）。とにかく、落ち着いたフイキであることは言うまでもありません。人も少ない!？のでデート!？などにも最適でしょう……。



## メニューは？

次に、メニューの紹介です。やはり喫茶ということで、軽食が中心となります。ドリンク類各種をはじめとして、ピラフ、カレー、スパ、サンドウィッチ、サラダ等です。又、サラダ、ドリンクを付けて、セットメニューとしてのむこともできます（セットでたのむ人の方が多いようです）。値段は、セットでだいたい550円くらい。単品では400円くらいです。ドリンク類は2～300円くらいであり、値段的には、生協に比べれば高くなってしまおうのですが、高いだけあって味は中々のものです。十分に洗練された!？静かな雰囲気の中で食事をしながら、キレイなウエイトレスのおネーさんに見とれてしまう（オイオイ!）のです。う～ん、職員会館はいいな～、と思ったひとときでした。



ところで、喫茶室の隣には部屋続きでレストランと思しき、これまた素晴らしい空間が広がっていますが、残念ながら、私はまだ入ったことがありません。喫茶室にも、滅多なことではいけないでしょう。さて、そこにはいかなるオイシイものが存在!？するのか私は楽しみです。

ということです。学内の喧騒に疲れ、ふと静かなところに行ってみたくなったアナタ、そんな遠くまで行かなくても、すぐ近くに、それも学内に、こんな素晴らしい空間があるのです。

以上、喫茶室in職員会館の突撃!？潜入レポートでした。拙い文章で申し訳ありませんでした。

# PEACE NOW!

ヒロシマ・ナガサキ  
そして、オキナワを訪れて

平和って何だろうと考えたり、それについて友達と話したり、また平和に関する本を読んだり、講演を聞いたりして、平和観というものをつくっていくのも平和への実行の一つだと思います。また、自分のやっている学問や行動が、平和をつくっていくものかどうか確かめる。これも実行の一つです。また、平和憲章を大学自治によりしっかり支えているのも一つの手段だと思いますこのように、実行のための手段をいろいろあるけれど、大切なのは平和憲章を自分のものとして、常に基本とする意識とそれを形にしてゆくことではないでしょうか。

一人一人が平和憲章に対して持っている期待や、平和憲章を実行していく手段は違っているかも知れませんが、他の人の感じ方、考え方、そして行動から、新しく自分のやり方を見いだせるかも知れませんね。

この間、生協でも平和憲章実行ということからいろいろな平和の取り組みを行ってきました。

夏には平和を考える企画として“Peace Now 広島・長崎”という企画が行われ全国の大学生が、44年前に広島、長崎で起こったことを目や耳や体で感じて、そして考え話し合いました。

また今年の新学期には名大平和憲章論文の募集を新生児に対して行ったりして、多くの新生児に平和について、平和憲章について考えるきっかけを作ってきました。

今回このコーナーでは、夏に行われた“Peace Now 広島・長崎”に参加した人のレポートと、“平和憲章論文”の入選者を中心に行われた「沖縄への旅」の調査旅行についての簡単な報告を掲載したいと思います。

## PEACE NOW! IN 広島、長崎

毎年、大学生協では、夏休みに、「PEACE NOW! IN 広島、長崎」という企画を行っています。被爆者の方からの聞き取りや、実際に広島や長崎の街の、当時の様子が残るところを見て歩いたりします。

「組合員の平和への思い・声」、「身近な事実と体験・実感」を持ち寄り、参加者自身が事実を知り、考え話し合うこと、「核兵器の緊急廃絶」の一致点で多くの人々と手を結び交流し、その展望を掴むことを目的にしています。

今年も名大からは、広島3名、長崎3名の学生が参加しました。多くの人に伝えることによって、平和を考える活動が広がるように、彼らの報告をここに載せたいと思います。

## Peace Now in ヒロシマを通して

工学部1年 小林 直城

とりえず広島に行って平和について考えるきっかけをつかもうと思った。

広島では、平和行進をしたり、地元の高校生たちと交流したり、外国人にヒロシマについてインタビューをしたりした。

平和行進をしているとき、自分の周りで行っしょに行進している人は何を考えているのかなあ、平和行進を見ている沿道の人々は何を思っているのかなあなどを考えていた。

特に母親の人たちが真剣に平和を訴えている姿を見ると、自分以外に子供という守らなければならない物があるからあのように

一生懸命に行動できるだなあと思った。

今、自分には守るものといえば自分の命だけであるからあの母親のように真剣になることができないのだなあと思った。

地元の高校生で、平和ゼミナールで平和について日頃から考えている人たちと交流して次のようなことを思った。高校生でも一生懸命に平和を考えているのだから、自分たちももっとしっかりと平和について考えていかなければならないと。



外国人の人にヒロシマについてどう思うかを英語でインタビューしてみた。しかし、英語の能力がたいして無かったので、内容の濃いインタビューができなかったのが残念であった。一緒にインタビューをしていたメンバー共々、帰ったらもっと英語を勉強しようと思った。

広島に行って、これから平和について考え、そして行動するきっかけをつかめたような気がする。ただ、今はそれが漠然と頭の中にあるだけで明確な考えを持っていない。これからはもっとじっくり平和について考えていつ自分なりの平和の取り組みに対するスタイルを確立したいと思う。

# Peace Now! 長崎雑感

理学部1年 TNW

なぜ長崎へ行ったのか。

大学へ入ってセミナーや学習会で平和について知り、学ぶ機会が出来たが、「偏光板」を通したような感じで何か蟻を感じないではいられなかった。自分で実際に見て、体験してきて平和というものを再考したかったことと、P. N. 長崎（あるいは広島）に参加するとすれば今年が最後の機会になるだろうと思ったことによる。

一日目の主な内容は被爆者の方の聞き取りとフィールドワーク+グループ討論。ということで、聞き取りから本格的にセミナーに入っていた。

お話をしてくださったのは崎田さんという方だった。一人一人状況は違っても、語られるあの日の世界は間違いなく惨状を呈した、生地獄であることに間違いはなかった。通常空襲時の写真を思い浮かべ、防空頭巾をかぶり焼け跡をさまよう姿が穏やかに感じられるほどの陰惨さに原爆の残忍さを見た思いがした。熱だけでも恐るべきものがあるのに、それにくわえての、原爆が他の兵器と一線を画する所以である放射能の存在——「無傷」で再会し喜びあった家族を、引きはがされる惨めさ——「本当に、歌の通りに『星は黙って連れ去って』いつてしまった。」という言葉が印象的だった。

原爆資料センターには、写真、パネル、被爆したもの（瓦、時計etc）など実に多く



・原爆資料センター

の物が展示されている原爆投下後の市街の写真パネル——すべてが焼き払われた、という印象だった。直感したのは恐ろしいまでの「力」だった。数十枚の硝子が重なり、一つになったもの。何本もの木が不気味なまでに同じ方向にへし折られているもの。立っているものが見あたらない焼け跡には、11:02まで人が（戦争時とはいえ）いつもと変わらない生活を送っていたのが信じられなほどだった。その瞬間の前後を結びつけることが出来ない変貌様。圧力と熱で変形し、中のご飯がそのままの形で炭化したお弁当箱。11:02を



・山里小学校 あの子らの碑

射して止まった腕時計。持ち主の人はどうなったのだろうか。資料館で展示品を実際に目にしているときより、後でゆっくり考え直しているときの方が思うところが多かった。一つ一つじっくりと見ることが出来ず、パネルの世界は、自分と隔たりがある対象としてしか捕え切れなかったものも少なからずあった。背景まで思いをめぐらすだけの時間的余裕がなく、他人としてしか感じられなかったのか。長崎ということもあり、被爆した天主堂の展示品もあった。高熱で変形し折れまがった十字架を見て、神に滅ぼされた「ソドムとゴモラ」の街を思い浮べた。罪のために滅ぼされた街。その滅びの力にも似た恐ろしい力がこの長崎にも降りかかったかのようだ。神の力ではなく、支配欲に取りつかれた邪神の力として。何の罪があるとも言うのか、軍人でも司令官でもなく、一般の市民のうえに。人間の力量を越えた力を、科学はもたらしてしまった。人間の英知と理性とは一体なんだろうか。

原爆資料センターを訪れてから、事ある毎に想像を巡らしてみているが、自分ももっと考える時間が欲しい。数日あるいは数か月経

たら考えがまた変わるだろう。

原水禁世界大会の分科会、集会は勝手に分らなかったこともありどちらかという受け身の姿勢になってしまった感がある。限定核戦争であるとか、中性子爆弾であるとか、被爆者の叫びを掻き消し、核使用を肯定化しようという勢力。誰のための核か。防衛とか指導権とか言いながら、戦争で被害を受けるのは誰か。利益を得るのは誰か。核は国を守るか。話し合い、理解しあつたうえで合意を得る、のではなく、核で相手を脅すという手段は、確かに即効性はあるかもしれないが、仮にそれで覇権を握ったとしても尊敬されないばかりか、恨みと憎しみを生み出し争いは終わることが無くなるのではないか。思想、信条の違いを越え、平和のための一致点は取れないのだろうか。市民レベルでは、国の政策に拘わらず平和への思いは通じ合うし、捕虜収容所の中にあつてさえ、敵同士理解し合えたという話もある。（日本で自国の同盟軍に無差別攻撃を受け「味方に殺された」人もいる。）それにもかかわらず、国は核を手放そうとはしない。世論の力が大きいとはいえ、



・全体会

核兵器を廃絶することは、ストックホルム・アピールの時のようにはいかないかもしれないが文通や国際交流といった、市民レベルの交流、理解を進めるなど本当の「草の根」の運動を進め「核兵器は廃絶できる」という信念を捨てなければ平和な世界を手にすることが出来るのではないかと思う。

被爆体験や戦争から得た教訓など、今後時代の交替も手伝い薄れていくことは避けられない。核の脅威が薄れる反面核戦略は進展するという状態になれば、たとえ生き残るためにただ破壊力の絶大さを求める核兵器から中性子爆弾等比較的小規模な核兵器に移行しよ

うとも年を追うごとに万一の時の危険が増すことになる。被爆体験の世代間の継承は重要だが次世代に確実に受け継がれたとしても、先の世代の時代にまで核が存続しているような状況であってはならない。しかし現状は、僅かな考えの違いから平和行進すら合同で出来ないという状況にある。思想、信条を越えて、即時にせよ、段階的にせよ、核兵器廃絶という一致点において、協調できないのだろうか。そうだとしたら政策の違い、資本主義、社会主義の違いを越えての理解、協調はさらに困難を極めることになる。

アピール署名に関しては、「数だけにこだわっている」と思われる面もあった。本当のことを知ってもらい、それを広めることは重要だが、表面的な署名——時的な同情をか



・世界大会分科会 海外代表

つたに過ぎない、であるとか、では意味がないのではないか。自分は今までにした署名の内容のすべてを覚えている訳ではない。数年前で思い出せないものもあるし、消費税の反対署名のように、なんとなく「良くない」ことは分かっていたが、いまでも知らないことが多いという（結論は変わらないとしても）半端な理解、考えしか持っていない時点での署名もある。署名という手段でどれだけ理解が深まったか、といっても答えに窮する。それだけにただパネルで惨状を呈する世界を見せるだけでなく、実情——物理的だけでなく精神的な事、被爆者の方のおかれている環境、世界の核兵器をとりまく情勢、etc——までも知らせようとする必要があるのではないかと思う。単に一面だけを呈するなら、情報を歪めることにもなり得るから、実情まで伝えるには、自分自身はまだ勉強不足である。

セミナーで学んだことは、やはり「自分のこととして考える」ことの大切さだろうと思う。「何も無い、誰もいない焼けた野原」が、そこにいたはずの人間を考えた瞬間に「とても恐ろしさ」を伴って現出したこと、あるいは黙禱の間の空想の閃光と、そのとき



・平和祈念像

に感じた凄まじい戦慄などを通して、他人事としてではなく自分のこととして考えることの重要性を実感として感じる事が出来た。

原爆の効果の調査対象としてみるなら、人間と思えない死体も、破壊し尽くされた街も、何もかもが単なる「対象」でしかなくなる、血も涙も感じられなくなる、ということもなんとなくだが感じる事が出来た。「他」として距離を置いたとたん変わる。被爆者を差別するのも、「他」としか思わないからだろうか。言葉でわかっている、自分が被爆者の方とどれだけ公平に接することが出来るのか。自分もふすまを押さえる側に立ってしまうかもしれない。ふすまを開ける側になれるかどうか分からないが、まずは自然に自分と重ねて考えられるようになることを目指したい。

あと、原爆の種類——何故長崎はプルトニウム原爆なのか、などについての討論の時、車内で読んだ「科学～」の知識が（僅かとは言え）役立ったと思う。プルトニウムの方が威力がある、とかプルトニウムは核分裂の増殖炉、つまり日本の原発であろうと得ることが出来るということなど、直接はかかわらないとしても、理解の助けというか、参考にはなるのではないか、と思った。と同時に、枠にとらわれない広範な範囲の学習の必要性を感じた。これはセミナーの内容というものなんだが、今回は移動時間の占める割合がかな

り大きかったと思われる。分科会の会場は山の上であったり、宿泊場所とセミナーの各会場がかなり離れていたり、と移動にバスで数十分というのも度々であった。「なんかえらく起伏の多い街だな」とつくづく感じたのだが、その起伏こそが長崎の被害を軽減したのであった。このような地形の要因も「体感」することが出来たのは、意外と良かったのではないかと思う。（このセミナーで、かなり「鍛えられた」ような気がする。）

堅い人間は損をみる、とか変に遠慮すると馬鹿を見ると言われたことがある。自分は積極性に欠けるためか道具のように利用されたりすることも多々あったが、こうあることは、愚かなことなのだろうか自分はかつて、道徳、というか、だけは何かかまに受けて、その影響のせいかやたら道徳を重んじるような一般に「つまらない」人間になったわけだが、今時「道徳的」であろうとするのは、今の社会では損をするだけかもしれない。平然と人を押し退けるこの社会。.. なにか荒んだ感じを受けて、寂しい気がする。

戦争という極限状態で、自分のことしか構わないのは仕方ないと思う。しかし、今の世の中は通常状態ですら自分しか構わない、自分さえ良ければいいといった気風がある。まるで心は戦争状態の時のようだ。自分は確かに自意識過剰の面もあるが、人のことを考えすぎて積極性を押し殺すことがある。「他人の自由の始まるところで自分の自由は終わる」、その他人の自由を侵害しない人間「人」を尊重できる人間になるには——その回答を探していきたい。物理的にも、精神的にも、「平和」な世界がくるように、自分から、探し、変えていきたい。



(雑感 初版)



## 沖縄への旅

今年の新学期に「私の平和憲章実行宣言」というテーマで新入生を対象に“平和憲章論文”が募集されました。出来るだけ多くの新入生に平和憲章に接してもらい、また平和のことについて考えてもらいたいということからのことでした。この募集に十数人の応募がありました。この論文を審査した結果L1-11の田本さんが入選、他に準入選2名、準々入選3名が選ばれました。

当初はこの6名とそのほか一般に応募者をつのって平和を考える企画として「南京への旅89」を実施する予定でした。しかし、中国情勢がきわめて厳しいということからこの旅は中止になってしまいました。

その後生協理事会で検討して、この秋に「南京への旅」の代わりとして「沖縄への旅」を実施することになり、その調査団として上の6名を含む計10名で沖縄へ調査旅行を行いました。ここではその旅の概要の説明と簡単な報告をしたいと思います。

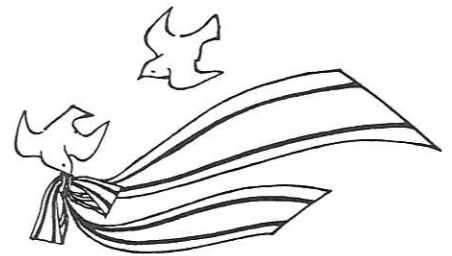
▶実施日  
10月3日～7日

▶参加者：  
田本 佳寿美 (入選：L1-11)  
神代 温子 (準入選：L1-35)  
花井 喜代子 (準入選：L1-21)  
山篠 貴史 (準々入選：S1-51)  
北村 茜 (準々入選：S1-33)  
鈴木 ひとみ (準々入選：L1-21)  
唐沢 利恵子 (学生委員：L1-23)  
武藤 毅 (学生委員：S2-33)  
中条 保 (教職員委員)  
柴山 実 (生協理事会室)

▶企画目的  
①名古屋大学平和憲章の実行のための89年名大生協実行プログラムの一つとして沖縄戦の実相にふれる中から、戦争の本質、沖縄戦のありのままの姿を見る  
②沖縄の基地、県民のおかれた状況の中から、今日の安保体制下での沖縄の状況について考えること

③組合員同士の交流として「琉球大学(生協)」との交流を通じて平和について考える

現在、旅の参加者のところで今回の旅の報告集を作っています。「沖縄への旅」で学んだことや感じたこと、考えたことを出来るだけ多くの人に伝えていき、いろいろなことを考えてもらいたいと思っています。できるなら、来年の「沖縄への旅」に参加してもらいたいなあと思います。



行程：

10/3	名古屋空港……(福岡)……那覇空港……旧海軍司令部壕……ひめゆりの塔……平和記念堂……玉泉洞ホテル
10/4	ホテル……万座毛……海洋博記念公園……パイン園……東南植物園……ホテル
10/5	守礼の門……中城城……念半島(海水浴)……米数の壕……磨文仁の丘(健児の塔など)……ホテル
10/6	嘉手納飛行場(通称：安保の見える丘)……トリステーション……読谷補助飛行場……象のオリ……チビチリガマ……残波岬……座喜美城……琉球大学……嘉数高地(普天間飛行場)……ホテル
10/7	ホテル……那覇空港……(福岡)……名古屋空港



「沖縄への旅 報告集」現在作成中  
詳しくは、そちらで報告します!

この平和憲章論文は、テーマが「私の平和憲章実行宣言」ということで、今年の新入生を対象に実施されました。身近な話や、南京大虐殺における事実から考えたことなどから平和を作るといことについて、自分なりのことを書いたものなどが寄せられました。

憲章論文で入選されたし1-11の田本佳寿美さんの論文を掲載したいと思います。これを期に平和について考える輪が広がれば幸いです。

## 私の傍らに 平和憲章

文学部1年 田本佳寿美

生きながら焼かれる人々、血の海、助けを求め逃げまどう人々。

私が見つかったのは、このような恐ろしい光景を実際にまぶたの内に描けないことだった。それができたら、戦争の悲惨さ、平和の尊さがよくわかるだろうに、と思った。

私は名古屋大学に入学して初めて平和憲章の存在を知った。が無感動だった。そしてそんな自分に腹を立てた。自分は真の戦争の悲惨さを知らない。だからこの条文の真の意味がわからない、そう思うとくやしかった。

最近たしかに戦争をテーマとしたドキュメンタリー番組、映画が多く作られ、我々の世代も「知識」だけは持っている。しかし、どうもそれが単なる知識で終わっている、そんな気がしていた。「南京大虐殺」という事実に対し「かわいそう、ひどい」という言葉だけで済ましてしまうことが多すぎる、そう思った。

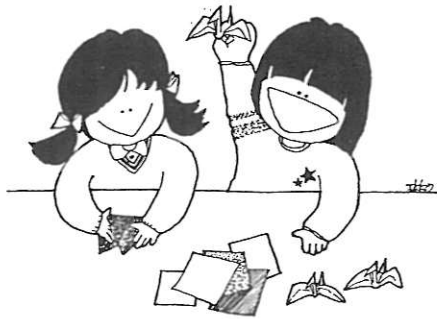
去る者日々に煉し、というように死者達も語りかける力を失いつつあるのか？もしそうなのだとしたら…私はどうすればいい？

その答えは簡単には出てこなかった。考えても考えても、「二度と繰り返してはならない。」という抽象的概念に終わってしまい、具体的に「どうする」という答えがでなかった。

しかし、ある日家庭で、「戦争」についての話題がでたとき、母がふと口にしたことから私の考えも変わった。

母のおじが出征し、帰らぬ人となった。終戦後帰ってきた友人は、死体はちゃんと埋葬してきた、と言ったのだが、遺品だというお骨が送られてきた。その骨は一体誰のものなのかわからない。という話だった。

私は親戚にそのような人がいたとは露知らなかったし、また知ろうともしていなかったことに気付いた。戦争についての事柄が単なる知識として感じられたのも、何かしら遠いところのもののように思えたのも、全て自分が初からそういう態度で見ていたからなのだ。戦争は決して遠い昔のことではなく、ほんの世代前、長い歴史の目からすれば一瞬間のできごとでしかない、と痛感した。



母の話は、本やTVの戦争体験談ほど生々しくはなかったが、それが自分の身近であるという点で衝撃的だった。ただ、血がつながっているというだけで、そのおじの死に対し私は何か怒りのようなものを覚えた。戦争体験のない私ですらこうなのだから、実際に戦争体験のある人、とりわけ被害者の方々の怒りや悲しみは筆舌に尽くしがたいものがあるにちがいない。それは「償い」をしたからといって消えるものではない。

日本では現在、中国（特に南京）の人々に対して何ら償いと呼べることはしていない。南京大虐殺の事実を否定する人すらあるという。にも関わらず、彼らはいう。

「中国で侵したかつての日本の罪悪は、軍国主義の罪悪であって、日本人民の罪ではあり

ません。私達は現在も日本の人民と反動政府を見分けています。」と。

ともすれば日本のもの全てを憎みたくするような大虐殺という状況の中で、彼らがこのような見方をするようになった、というのはこの意味では、中国では正しい教育がなされていた。その誤りに薄々気付いていた者も、大きな波の前には無力にひとしかつた。

教育というものによって人々の思想は左右されてしまう。だから我々は、我々へ、そして我々の次の世代への教育が企業や政府の都合によって歪められることのないように目を光らせていなければならない。平和憲章でいうところの『いかなる理由であれ、戦争を目的とする学問研究と教育には従わない。』『学問研究は、ときの権力や特殊利益の圧力によって曲げられてはならない。』が、これに当たると思う。

こうしてみると、平和憲章は案外私達の身近なものであり、他にも実行に移せることが多々含まれていることに気付く。

私はいわば偶然に平和憲章のある大学へ入学したわけだが、今はその偶然をうれしく思う。私は、大学生として、若い世代の国際人として、戦争についての事実をもっと真摯な態度で見つめようと思う。

戦争の炎は私の心の中で蘇らなくてはならない。使者達は、当時何を考え、何を見てきたのか、それがどんなに恐ろしいものであっても、目をそむけてはならない。

使者達の声を身近に感じることにこれが私にとっての、名古屋大学平和憲章実践の第一歩だ。



## 〔秋の夜長の夜食〕

秋は夜長と言われますね。そんな夜ふっとお腹がすいたなあと思った時、簡単にできる料理を紹介します。

### ご飯ホットケーキ

材料 ご飯 1カップ 小麦粉1カップ  
卵 1個

- ①材料を全てボールにいれ、かき混ぜる。
- ②水をホットケーキの種くらいの程度まで①に加え、ご飯がつぶつぶのままホットケーキを焼く要領で焼く。種をフライパンに流すときは、熱したフライパンを濡れた台ふきの上に一たん下ろしてから入れるとよい。



- ③好みにより砂糖じょうゆ、バターなどを塗ってどうぞ。

### ニラ入りお好み焼き風

材料 ニラ少々 小麦粉1カップ 卵1個  
塩・こしょう少々

- ①ニラを水で洗って3センチ程度に切る。
- ②ニラと残りの材料を混ぜ、ご飯ホットケーキと同じ要領で焼く。
- ③ケチャップとからしを混ぜたものを塗って召し上がれ。

### とり雑炊

材料 ご飯1杯 鶏肉少々 卵1個  
みつば少々 和風だし

- ①ご飯を洗ってぬめりを取る
- ②和風だし（本だしをつかうと簡単）を入れた中に、ご飯・鶏肉を入れ、沸騰したら弱火で7～8分煮込む。
- ③とき卵を流し入れ、かきまぜた後、上にみつばを散らす。



愉快地 做菜  
あなたに贈る楽しいクッキング

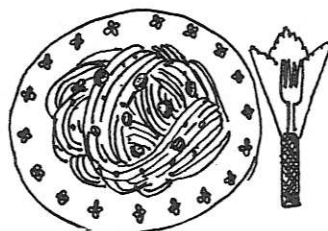
Let's cooking

## 〔簡単料理講座〕

これからのMe~diaでは簡単にできる料理を紹介していき、下宿生の人、自宅生の人にも役立ててもらいたいと思います。

### トマトスパゲティー

- 材料 スパゲティー100g トマト大 1/4 玉ねぎ1/8 にんにく1かけら パセリ少々 チーズ100g 塩 こしょう
- ①スパゲティーを塩1つかみを入れたたっぷりのお湯の中でゆで、お湯を切ったらサラダ油をまぶしておく。
  - ②トマトを細かく、玉ねぎとにんにくは微塵切りにする。チーズは角切りにしておく。
  - ③熱したフライパンにバターを入れ、玉ねぎ・にんにくを入れ、次にチーズを入れる。チーズが溶けたら、トマトを入れ、塩・こしょうを少々入れる。
  - ④①のスパゲティーを入れ、軽く混ぜ合わせる程度にいためる。



### ジャガイモとソーセージの カレーいため

材料 ジャガイモ1個 ソーセージ好みの量  
カレー粉（粉状のもの） パセリ少々  
玉ねぎ1/4 ソース こしょう

- ①ジャガイモの皮をむいて5mm位の厚さに切って水にさらして水気を切る。ソーセージは斜め切り。玉ねぎは薄切りにする。
- ②ジャガイモをしんなりする程度に中温でさっと揚げる。



- ③サラダ油で玉ねぎをしんなりする程度にいため、そこにソーセージとジャガイモを加え、粉カレーとソース・こしょうを少々入れる。パセリを刻み入れる。

# 大学食堂

# 探訪

## 愛大名古屋

～U・CAN～

前日までセミナーの合宿に行っていて半徹夜の毎日を送っていた私にとって、7月19日の愛大名古屋の食堂見学ツアーは非常にハードなものでした。おまけに、その日は30度をこす猛暑であり、私と共に行った方々にとってもウルトラハードなものでありました。

さて、名鉄豊田線の黒笹駅を降り、愛大生協の方の案内で歩くこと約十分、愛大名古屋の動物園のような門に到着しました。やはり移転して間もないこともあって、本山の某大学とは比べものにならないほど綺麗な建物が並んでいて、一同思わず感嘆の声をあげてしまいました。



お昼時になると学生がやってきて混雑するから、という訳で、ちょっと早いけれど11時ごろに食堂へ行きました。食堂は厚生会館という建物の中にありました。厚生会館とは、名大で言うところの食堂、購買、書籍、理容をひとまとめにした建物です。(その洒落たデザインは一味違っていますが。) 食堂というのも、「U・CAN」という名前の食堂、「モグモグ」という名前の軽食堂、そして生協以外の業者の喫茶店の3つがあります。私達は「U・CAN」で食事をしましたが、これがなかなか洒落た食堂でした。天井は吹き抜け構造になっていて非常にゆったりとしており、室内も白と黒を基調とした落ち着いた雰囲気がありました。しかし、愛大名古屋で

も昼食時のうんざりするほどの混雑は日常茶飯事とのことで、その対策のための食堂拡張工事が行われていて一部殺風景なベニヤ張りだったのが少し残念でした。

「U・CAN」はいわゆるカフェテリア方式です。(カフェテリア方式が実際よくわからない人は、名大の理系カフェテリアで一度お試しください) カフェテリアのレーンにはサラダ・ライス・百円メニュー(これについては後で説明します)・主食(MAIN DISH)とも呼ぶべきもの)などが並んでおり、カフェテリアならではの選択の幅広さがありました。しかし、メニューにある料理をあらかじめ見ることができず、あとでシマツタと思っても混雑時には後戻りできないため返品できないカフェテリア方式の弱みに、カフェテリア初挑戦の私は苦勞させられました。やっとの思いでレジに着きましたが、かなりの値段になりました。これは高い、と思いつつも席に着きましたが、机上にドレッシングがありません。何でも一箇所にまとめて置いてあるとのこと。置き場所に目を向けると、「ドレッシング待ち」の列ができていました。

味の方は…と書きたいところですが、味覚というのはなかなか表現しにくいものだと思います。某CMのように味もわからないくせに「最高、グラッチェグラッチェ」というのもイヤですから、味は御想像にお任せしま



す。でも、悪くはなかったですよ。

食事後、厚生会館も見学してきました。購買、書籍共に売場面積の関係で名大よりも品揃えが若干少ないかな、という気がしました。しかし、法学系が中心の学校であるだけに、書籍での法律書の品揃えはかなりのものがあり、法学部の人にはうらやましい限りではないかと思えます。

一通り見学しおわってから、愛大生協の方々と話をする機会ができました。やはり、私がレジで感じたように、愛大の学生さんたちの間にも食堂の価格が高いという思いがあるとのこと。百円メニューの開発は組合員さんたちに安い食事を提供しようという生協の努力のあらわれということでした。

愛大名古屋の食堂で見られたのは、新しさや色彩からくる清潔さ、人の流れを考えた施設の配置、カフェテリア方式の持つ選択の幅の広さなどがありました。皆様も、近辺の大学の食堂に一度足を運ばれるといいと思います。名大の生協食堂の良い点、改善してほしい点がより鮮明になると思います。



# 京都大学

～中央食堂～

暑い真っ盛りに行った京都大学。「きゃあ～きょうだい！」と思わずミーハーしてしまった私であったが、さすがに伝統のある大学なだけあって、施設についても、生協のとりくみ方についてもなかなか参考になりました。

この中央食堂は最近改装したばかりです。昔の暗い地下の食堂がいきなりきれいになっていてちょっとビックリしました。いまの特徴といえば鏡が至る所に取り付けられており、少しでも広く見せようという涙ぐましい努力をしていることですね。しかし…混雑時には、えんえんと人、人、人、が見える、というまるで地下鉄東山線のような風景になるんじゃないでしょうか。また、ちょっとゴチャゴチャしてるような気がしました。狭いスペースを必死で使っているのはどこの国公立大でも言えることですけど。



広くてきれいな龍谷大学

## 龍谷大学

京都…情緒あふれる仏閣の街、そこに龍谷大学はあります。この大学はこの地にお似合いの、浄土真宗の仏教大学です。その3号館地下にある食堂に入ってみました。

…ここまでも違うものかあ、大学が違くと。食堂に一步足を踏み入れた僕はそう思わずにいられませんでした。名大の南部・北部に目が慣れてしまっていた僕に、目の前に広がる世界は次元の違いを見せつけました。腰掛け



NEW FACE! 京都大学

メニューの充実には目を見張るものがあって、「なあんでいっぱいあるんだ！」と叫んでしまいます。ボリューム、値段ともにあまあまで、全てのメニューにカロリー表示が付いていたり、ごはんのサイズが4種類もあったり、おみそしるが20円だったり、いろんな嬉しい点がありました。全体的に安いと思います。他にテイクアウトコーナーが充実していて、ケーキまでありました。

京大は色々な意見を取り入れようというリーフレットやアンケートを出しています。このような意見を名大でも活用してよりよい食堂をみんなで作れたらいいな、と思ってます。

## 南部は今……

教養部前期試験も終わり、秋もすっかりたけなわである。X学部2年生のBonn君は、この秋休みを有意義に過ごそうと計画を立てていた。スポーツの秋、読書の秋、食欲の秋、そしてロマンスの秋♡。しかし金がない。まずはバイトでも探そう。と、Bonn君は南部食堂のアルバイトに申し込みに行ったのだった。

ちょっと大きめの白いかつぼう着に身を包み、初めて足を踏み入れる南部食堂の厨房。入口の戸を開けたとたんに、ものすごい暑さと湿気。「まるでサウナだな～」Bonn君は早くもゲッソリ。中へ入っていくと、巨大な鍋・釜、巨大な冷蔵庫、温蔵庫、巨大なまな板、いたっ！いきなりBonn君は足を滑らせて腰をぶつけてしまった。床が、水溜

るイスもテーブルも、そして足元も、すべて木製です。(一人分のスペースに6万円ほどかけてるそうです。さすが私学!)自然かつ優雅、加えてゆったりとした「空間」が提供されています。どっから「お嬢さん、一緒に踊りませんか?」とかいう渋い声が聞こえてきそうです。このゆったりしたスペースに加えて、値段が安いのも魅力です。(セットだと300円くらいです)残る問題はパートのお姉さん&お婆さんですが、残念ながら会えなかったのが判断しかねます。

この他にも4つほど食堂がありますが、ケーキから季節のメニューまで取り揃えられています。ソフト・ハード共に充実してるんですね。うらやましいなあ。

名大にもこんな食堂ができればいいなあ…早く改修されたらいいなあ、と思いました。京都は少し遠いですけど、何かの折に覗いてみたら、きっと「食堂」に対するイメージが一変すると思います。ちょっと名大には合わないような気もしますけど。

まりと油のごびりついたので、とても滑りやすいのである。今までにも何人も転んでいるのだそうだ。フリッター(油揚げ機)のすぐ隣でこけたら恐いだろうなあ～、なんて思いながら手を洗おうと水道をひねった。とたんに「うわあっ!」み・水が吹き出してきて止まらない。専従さんがとんで来て止めてくれた。Bonn君はすっかりびしょぬれになってしまった。「蛇口が取れちゃうんだよ。南部はもう古いからねえ。」ふ～ん、よく見てみると天井は煤け、あちこちが破損している。こいつあひでーや。いっぺん建てなおしたほうがいいんじゃない?

こんな思いを抱きつつ、Bonn君はバイトを続けている。

# 人気CDランキング

## 生協CD売り上げ

ベスト5 10/2

- |                                |         |
|--------------------------------|---------|
| 1. Wasted Tears                | 浜田 省吾   |
| 2. NEO FASCIO                  | 氷室 京介   |
| 3. ハルモニオデオン                    | 遊佐 未森   |
| 4. アウターリミッツ                    | SHOW-YA |
| 5. Reasons For Thousand Lovers | 角松 敏生   |

## CD HOT 5

9/25 FM fan

- |                                |         |
|--------------------------------|---------|
| 1. からくりハウス                     | レピッシュ   |
| 2. アウターリミッツ                    | SHOW-YA |
| 3. Wasted Tears                | 浜田 省吾   |
| 4. Reasons For Thousand Lovers | 角松 敏生   |
| 5. Hide'n' Seek                | 中山 美穂   |

## レンタルCD

ベスト5 10/3

- |                 |             |
|-----------------|-------------|
| 1. すいか          | サザン・オールスターズ |
| 2. 非実力派宣言       | 森高 千里       |
| 3. CRUISE       | 中森 明菜       |
| 4. Seven Heaven | チェッカーズ      |
| 5. Wasted Tears | 浜田 省吾       |

3つの表から、レンタルCDと販売されているCDとの間に大きな違いがあらわれている。調べたレンタルショップが最近オープンしたばかりのせいもあるだろうが、発売されてから1ヶ月近くたったものが上位をしめている。1位にランクされているサザンオールスターズの「すいか」は、「高い」という理由で多くレンタルされているのだろう。「CDごとき!?に1万円も使うのは惜しい」というのが世間の人々の本音だと思う。要するに、世間の人々は『貧乏』もしくは『けち』なんだろう。かくいう私も、一度はレコードショップに足を運びながら、高いために何も買わずに引き返した。そして家に帰ったところ、姉が「すいか」をレンタルしていたため、無理矢理、私のぶんまでダビングしてしまった。まあ、私も『貧乏』だったということだろう。あらかじめいっておくが『けち』ではないので、そこんここヨロシク!

また、「生協CD売り上げベスト5」で注目したいのが、氷室 京介の「NEO FASCIO」である。9月27日に発売されたばかりだというのに、もうすでに2位にランクされている。BOØWY解散後、ソロデビューしてから2作目ということで、注目を集めているのだろう。ということで「NEO FASCIO」のアルバム紹介を載せたいと思う。

## NEO FASCIO



私が、この題「NEO FASCIO」を初めて見て想像したのは「ファシズム」という言葉だった。「なかなか過激的な題やなあ」と思った。しかし、少し違っていた。制作にあたってのテーマは「ファシズム」という言葉ではなく、例えば、毎日のニュースを見ていると感ずるような、世の中の流れに対する危機感のようなものだったようだ。ある雑誌で彼は言っていた。「いつだったかミック・ジャガーに会う機会があつて、俺、ミック・ジャガーなんて大嫌いなんだけど(笑)、一つだけ共感したことがある。それは、人間のヒューマニティーみたいな部分が、最近どん

どん個人の内面に向かっていて、自分の財産を増やすとか、そういうことばかりに心が向いている。それはすごくヤバイって、彼は言うんだ。俺も、それは思ってたんだ。」「大きなシステムの中で、幸せとか平和とかいう言葉になんとか流されていって、陰でうまいことやってエヘへって笑っている奴らに操作されて、ただのエキストラで死んでいくのはつまらないじゃない。どんなに遊んでもかまわないけどさ、自分がどういふ社会の中

に存在しているかぐらいは、考えてもいいんじゃないかと思うよ。」まさに、彼のこの考えが今回のアルバム「NEO FASCIO」に反映されている。「ファシズム」というテーマにそった曲から、やがてポップ色の強い曲が続き、ラスト2曲「CALLING」「LOVE SONG」で、彼のメッセージは見事に結ばれている。それまでの曲が殆ど「松井 五郎」の詞であるのに対し、この2曲は「氷室と松井」の共作であるのを見るとますます納得がゆく。また、ある雑誌で、彼は言っていた。「コンセプト・アルバムだけど、例えばミュージカルのように断続的なイメージが、曲ごとにつながって一つストーリーを作ってるものでもないよね。それにコンセプトということで堅苦しいものになるのもイヤだし……。きっと、聞き手は、いろんな印象を持つと思うよ、このアルバムは。俺はそのリアクションをすごく楽しみにしてるよ。」と。読者のみんなも、このアルバムを聞いて、彼の言いたかったことをいろいろと感じてほしい。



# PLAY TOPICS

REMARKABLE THING & SPOT

## THING

先日のごとである。Media編集員である私はローソンにて未知なる食物に直面した。Meijiのキャンディー『頭スッキリ 眠気サッパリ! 森林効果』は?……いったいなんなんだこれは。ちょっと頭が混迷してしまった。キャンディーの横を見てみると、『白樺林の森林浴気分!! 白樺樹液(バーチサップ)エキス配合の爽やかなキャンディー。頭をスッキリ、眠気をサッパリさせたい

時にどうぞ。』ヒョヘー何かがえてるんだ。だいたい白樺樹液エキスってというのがあやしいぞ。本当に眠気がさめるのかよ。妙なものが好きな私は期待と不安に胸ふくらませて購入してきてしまった。さて問題の味の方だが、グリーンガムにレモンティーを混ぜて、へによへひよへによ〜といった様によくわからない味である。そしてこのアメを6人に食べてもらったところ、予想に反してなんと5

人がうまいといった。何人かは更に欲しがった。まるで覚醒剤やミルクプリンのようにである。おそろべしMeiji。さああなたも森林効果でトリップ!トリップ!トリップ!



## SPOT

### カップルのための東山スカイタワー入門

厩上池方面から行く場合、タワー入り口に到達するまでに坂を上っていきます。この坂には近道用の階段が所々あります。しかしいくら早くタワーに上りたいからといってもカップルの場合はこの階段を使つてはなりません。二人でタワーを真近にひかえての期待感を共有しあいそして語り合うのです。この坂はカップルと老人のためにわざわざ長く作っているのです。

厩星ヶ丘ボウルやP&S(スケート場)の帰りに行くのもいいでしょう。また飲み屋から帰りに行くのもいいでしょう。近くには村さ来など大型チェーン店もあります。

厩朝は人がほとんどいません。老人夫婦とかがいるぐらいです。タワーは上れませんが、あとから述べるタワー入り口の上部の所へ行けば名古屋の都市部はよく見えます。朝日に照らされた都市部の風景は格別で、都市の鼓動が聞こえてくるようです。ここで徹夜デートのフィニッシュを飾るのもいいかもしれません。タワー近くで朝食を取りたいときは、モーニングサービスをしている「地中海」というレストランに行くと良いでしょう。

厩スカイタワーは月曜日が休館日です。しかしこの月曜日こそ、カップルにとっては一番落ち着いてデートできる日なのです。

まず、タワーに着いたら出口側に行ける階段を昇っていきます。すると植込があり、そのための作業用通路があります。通路は小さな柵で仕切られていますが、これはタワー側が用意した消極的なカップルとうとうしい家族連れを寄せ付けないための物であり、積極的なカップルに対する配慮なのです。

柵を乗り越えて植込の仕切りの上を渡っていきます。するとやがてタワー入り口の所の上部に当たるところに着きます。ここはテラスのようになっていてゆっくりとくつろげます。視界はタワーに上ったよりも限られますが夜景はバッチリ見られます。

厩地下鉄で登校しているカップルにおすすめなコースとして星ヶ丘を下りてタワーに登り東山方面を下りて名大の理系フィールドを通るということがあります。午前中に講義がないときなどは落ち着いてこのコースを満喫してください。たまに長距離を歩いてデートするのもいいかもしれません。

厩車で行く場合は星ヶ丘方面から入り星ヶ丘自動車学校の横を通りしばらく行くと駐車場が見えてきます。有料ですがタワー真近にあるので便利です。

厩スカイタワーではレストランと喫茶店以外では全く食べ物売っていません。駐車場にジュースの自動販売機があるくらいです。タワーが開いているときに行くのならリッチに七階のスカイレストランや一階の喫茶店で食事するほうがいいですが、休館日とか閉館後(十時以降)に行く場合はジュースとかハンバーガーを買っていくほうがいいでしょう。星ヶ丘方面からいくのであればマクドナルドやミスター・ドーナツがあります。東山方面から行くのであればモスバーガーやローソンがあります。その他にも東山公園周辺にはスカイラークや三越などがあります。

※以上、スカイタワーでデートをするときに参考になること色々書いてみました。名大からとても近いので、まだ行ったことがない人は是非一度行ってみてください。きっと、楽しい一時を過ごすことが出来るでしょう。みなさんの心が充たされることを期待しています。

# Me~diaの仲間たち

Me~diaは1人じゃないんだ

## 「をとひめ」とは？

音姫とは「名大生協音響倶楽部」と呼ばれる（誰も呼んでない？）音楽大好き人間たちが集まって執筆及び編集している音楽雑誌です。「音姫」はこれまでVOL. 21（表紙ジュンスカイウォーカーズ）まで発行されてきました。これまで扱ってきた内容は「DATとは何か」「'60s & '70s 回想録」「懐かしのアニメソング集」「歴史への招待」「ノイズ道」など盛りだくさん。まさに“音楽人間のつくる音楽人間のための雑誌”なのです。VOL. 18などは67ページもある立派な出来映えでしたし、最新号VOL. 21では多くの新編集員を迎え、グレードアップすることができました。その新編集員の抱負をのせたコーナー「未来之創造者達」はVOL. 21に掲載されています。是非、読んでやってくださいね！

ところで、音姫の原稿はすべて投稿によるものです。投稿された原稿はできる限り掲載いたしますし、なんと原稿料も出ます。3000字程度で200円分、7~800字程度で500円分のレコード券です。ちなみに、アンケート回答者から抽選で2名に500円分のレコード券が当たります。音姫を読んでも「俺の好きなこのアーティストが載ってないぞ！」と納得のいかないアナタは是非、アンケートに答えるなり、投稿するなりして意思表示して下さい。「音姫」はきつと応えてくれることでしょう。

音姫は生協の“組合員自身”がつくる雑誌です。つまり、音姫の主人公はアナタ自身なのです！！投稿お待ちしております。

## ~Information~

音姫はなんと「無料」配布で、これも「生協」あつてのモノダネだなあ、とつくづく思いますね。ところでVOL21は品切れ間近です。読者及び投稿者の皆様ありがとうございます。まだ手にしていない人は急げ！

また、11月中旬頃にはVOL. 22が発行されます。ご期待ください！

なお、投稿したい人は、北部購買AVコーナー、又は南部コピーセンター奥の学生委員会室まで持ってきて下さい。

以上ブローラーが紹介させて頂きました。



## 伝書鳩Vol.9ついに発刊！

- ※一年生ばかりのニュー・スタッフが製作！
- ※発行部数800部！
- ※生協の店舗で配布中！
- ※より素晴らしい紙面を目指して三ヶ月！
- ※いままでとは趣向を変えた表紙！
- ※読書の秋、食欲の秋をエンジョイするための本を満載！
- ※下宿生必見一食の本特集！
- ※理学部物理学科進学予定者必見一学読班による理学部物理学科へのインタビュー！
- ※伝書鳩で紹介した本が南部書籍店頭で手にとって見れる！
- ※こんな魅力いっぱいの伝書鳩

ぜひお読みください。

## 伝書鳩を読んだ方へ!! プラス!!

- ☆読書が好きな人
- ☆本を編集するのが好きな人
- ☆エッセイ、小説、詩、川柳などなど、文学活動が好きな人
- ☆マンガ、イラスト、カットなどなど、絵を書くのが好きな人
- ☆友達の輪を広げたい人
- ☆知欲が溢れている人
- ☆図書館をよく利用する人
- ☆生協の書籍の店内をもっと良くしたいと思っている人
- ☆“この本は他の人にもぜひ読んでほしい”  
—そんな本に今まで出会った人、あるいは出会いたい人
- ☆学部に進学する前に読むべき本を探している教養部生、それを紹介できる学部生
- ☆大学生活にあきあきしている人

以上のうち、一つでも自分に当てはまる方はぜひ伝書鳩のスタッフにTRYしよう。  
募集案内は南部購買のコピーセンターにて配布しています。



え〜、すっかり寒くなってきましたが、みなさま、いかがお過ごしでしょうか？

おくればせながら、やっと“読者の声”を紹介することができます。(もつとも、相当昔！？のことなので、私自身も、内容については、そ〜いうもんもあつたなという感じでは。スママセンネ〜)今回は、6月号に寄せられたものを紹介します。尚、7月号に寄せられた声は、次号にて紹介致します。

1. 今月号でよかった、又はおもしろかった記事は何ですか？

※プレイスポット情報

アメ横は知ってたけど、その先に米兵があるとは知らなんだ(K. T), 見に行きたい!(近藤), プレイスポットを見て米兵に行ってしまった(K. A) etc.....

※しよくのこ〜な〜

私は授業に遅刻しても朝食は抜かしたことがない(デビル加藤), 私はいつも12時ごろに起きるので、朝と昼が同じです(デビル玉ノ木), たいへん参考になりました(M. A), 健康に気をつけたい(H. H) etc.....

※七大戦さんす

名大が一度も優勝してないなんて!  
(尾崎)

※特集消費税

消し税をつぶすのは大衆運動です。売上税反対の闘争を思い出しましょう。商工業者を敵視するのはやめましょう。みんなで頑張りましょう。(石田)

2. 今後とりあげてほしい企画や記事、情報があれば教えてください。

▶生協のお買得商品情報(H. H)

—え〜と、これは店頭においてある“ご利用案内”を見て下さい。

▶P. SのShop Projectを読んだのだが、名大のオリジナルレターセットが欲しい。(：北大に行った奴から手紙が来た。封筒も便せんも北大のオリジナルだったのだ。早速、オレも名大のオリジナルで

かえそうと思って生協に行ったが——。(さみしかった。)(近藤)

—え〜、最近の“一声カード”に“名大びんせん”が無くなったようですが、また入れる予定はないのですか？”というのがあって、その回答に“今、作成中ですのでもうしばらくお待ちください。また、近日中にレターセットも出来上がってきますので、そちらもご利用ください。※デザインカットはこれです↓”(ちなみに、豊講がデザインしてあります。南部購買の入り口にはつてありますので見てみて下さい。)とあります。

▶プレイスポット情報を充実させて欲しい。

(T. K), プレイスポット情報を今後も続けてほしい(M. A)

—はい、なるべくこーいった情報関係のことは充実させたいと思っているのですが、何せ取材が大変なもので……。とにかく、今後もガンバリマス。

▶「研究室への招待」は理学部にも来て下さい(柳川), プラ研——核融合科学研に関する話題(尾崎)

—研究室訪問は、結構人気があるようでつくる側としては、うれしい限りなのです。基本的には、全ての学部を順番にまわろうと思っています。ちなみに、理学部が一番最初でした。できれば、一度に2つくらい紹介したいのですが、1つ仕上げるにも相当の労力を要するもんなので……。尚、今回は担当者の怠慢により休載させて頂きます。スママセン尚、次回は農学部の予定です。

3. め〜でいあへの御意見、御感想、御要望  
その他イラスト等なんでもど〜ぞ。

▶クイズの締め切りをかいてくれ!

(デビル加藤)

—はい、ごもっともです。7月号からは書くようにしましたのでよろしく。

▶いまいち内容が固いのでもう少しやわらかく(難しいと思うけど)しておくなまし。

(さすらいのロッカー)

—生活提案とか情報などに重点を置いて、なるべく読みやすいようにはしてるんですけど生協が出しているということで、どうして

も固い部分が出るのは避けられません。でもなるべく努力はしますので、今後もよろしくお願いします。

▶がんばって下さい(K. A, H. H)

—こういつただけるととてもウレシイです。これからもガンバリますんで、御声援ヨロシク!

▶授業中におもわずクロスワードパズルに熱中してしまった。(T. K)

—御愛読!?していただいて、とーつてもとーつてもウレシイです。でも、授業はちゃんと聞こうネ。

▶まだ1年生で名古屋のことが何も分からないから、いろんな所の情報が欲しい。

(der Baum)<sup>2</sup>

—はい、情報の類に関しては、これからも強化したいと思いますので期待してして下さい

▶クロスワードの商品をもっと良くしろ!

(Y. O)

—ハッキシ言って、無理です。

▶「め〜でいあ」は[me~deia]と発音するのか、[me~dia]と発音するのか?

(石田)

—ズバリ、[me~dia]です。

6月号のこたえと当選者

「バイウゼンセン」

- ※応募総数 22通
- ※正解者 22通(簡単すぎるか?)
- ※当選者 10名(アンケート応募分+クロスワードのみの分)
- (図書券500円)
- ・さすらいのロッカー (理・1)
- ・近藤 伸司 (理・1)
- ・(der Baum)<sup>2</sup> (理・1)
- ・Y. O (経・1)
- ・T. K (法・1)
- ・ぬまりん (文・?)
- ・岡本 誠司 (理・4)
- ・伊藤 清 (理・M)
- ・尾崎 哲 (プラ研・職)
- ・石田 康博 (農・職)



# INFORMATION

## 今年もあるゾっと!

# 生協スキーツアー'90



日時：1月10日(水)夜～13日(土)夜  
：夜発3泊4日(車中1泊)

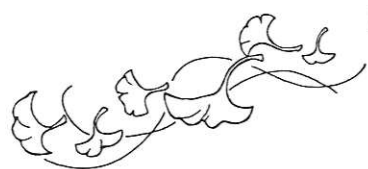
場所：野沢

募集人数：65人

出発地：名大[南部食堂に集合]

企画：12日の夜は、参加者全体のコンパその他盛りだくさんの企画あり

※詳しいこと(申し込み期間・申し込み場所など)は後程、立て看・ビラなどでお知らせしますので、注意しておいてください。



## 11月15,16,17日は

### ポケコン講習会

ポケコンPC-1480Uの基本的な操作の解説、実験のための使い方のアドバイス。

※ 申し込みは、南部スポーツコーナーにて

### 南部生協まつり

生協委員さんによる、たこやきや、みたらしや、ぜんざいなどの屋台の企画を計画中です。

# クロスワードパズル

## タテのカギ

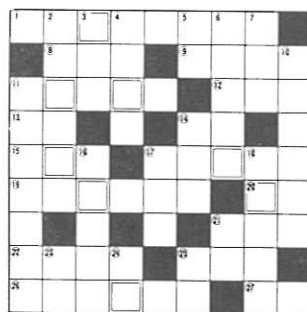
2. 力で威嚇して相手に行動を起させない力
3. 讃岐〇〇〇
4. 特別安く売ること
5. 三次元直交座標系の中心と三次元空間内の1点とを結ぶ直線がある基準面との間にはさむ角度
6. 放射性原子から出る電磁波
7. ムロアジを使い古した塩水につけ干したのもの
10. 多くの人が一致して同じ意見を言うこと
11. 生活様式
14. 「おこる」の雅語的表現
16. 陰の事情に関する話
17. V V
18. 推量すること

21. 甘い・辛い・すっぱい・苦い・塩辛い
23. 〇〇なおすけ……江戸末期の大老
24. 骨・菌に多く含まれる
25. みょうじ

## ヨコのカギ

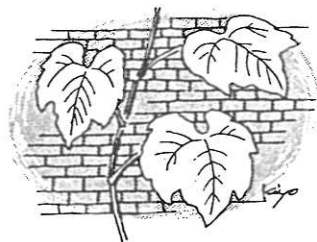
1. 反骨精神・最高学府・ノーベル賞
8. しつこく説得すること
9. このクロスワードをつくる私のこと
11. コンパス
12. モルヒネ
13. 〇〇たまご、〇〇まめ……炒ったダイズ
14. 三重県の旧国名
15. 浮かび上がること
17. 門田選手
19. 縦・横・斜めいずれの方向へも横断できる交差点
20. 白い結晶。調味料
21. 「食事」の丁寧語

22. 相手の言うとおりに行動すること
25. みんなみんぜみは〇〇〇の昆虫
26. 租税負担額が所得の増大に伴い上昇
27. 世間に広く行き渡る



ヒント：すべてのもの

全学1万2千のMediaファン! ?のみなさま、今日は雨も降り寒くなってしまいましたが、いかがお過ごしでしょうか?さて、今回は、このクロスワードも今までよりも多少はGrade upさせたいつもり! ?なのですが、どうでしょうか?がんばってチャレンジしてください。解答は、アンケート用紙にお願いします。  
尚、今回の締切は11月24日としますのよろしく。



## 編集後記

◇最近事故によくあう。まず、人身事故をしてしまった。相手は大したことがなかったけど……。一週間くらい前には、友人の車に同乗していて中央分離帯に突っ込んだ。さらに先日、スクーターで信号待ちをしていたところ、突然軽自動車に後ろから突っ込まれた。しかし!今回最大の事故は、Media 10月号がでなかったことである。こまったもんだ。(すいんど)

◇今回、このMediaでは私が一番原稿をたくさん書きました。プレイ・トピックススカイタワーの紹介はいかがでしたか。これからは色々なスポットを紹介したいと思いますが経験豊富な方、是非投稿してください。ところで私は最近、笑いに乏しい毎日を送っています。腹が煮えくりかえるような笑いがかつても聞きたいです。誰かおもしろい話をしてください。(べんちゅ)

◇あつという間に秋が深まってしまった。空が広いなあーと秋休み中にグリーンベルトで寝ていたら、1時間ほど眠りこけてしまい前からひいていた風邪を悪化させてしまいました。みなさんも風邪には十分気をつけてください。しかし天気の良い日にグリーンベルトで寝るのは最高です。(せつら)

◇編集する前に編集後記を書いているのだ。また今年もスキーツアーの方に首をつっこんでるが、まあ若い人たちががんばっているのが楽しみだ。ちなみに私は去年の実行委員長一。ということでスキーツアー今回もよろしくお願いします。(しょ)

◇しょ先輩に、偉いといわれちゃった。うれしな。今回初めてだったし、大変だったけど、(出稿遅れたけど)あー、出来て良かった。次は、もっとGrade Upさせたいな。(漢字が書けないワープロ娘のからこ)

◇〇月×日AM7:10、いつものように家をでる。この時期、この時間は、秋風が身にしみる。AM7:30、〇〇駅のプラットホームに(と言ってもそんなに大きなものではないが)立つ。そこには、いつもの顔が、いつもの光景が、いつもの朝がある。そして僕は、いつものように満員電車でゆられて行く。眠い眼をこすりながら……。こうして、僕の一日が始まる。

～ある自宅生の朝～  
(ロマン飛行)

◇今回初めて1ページまかされたのだが、なかなか大変でした。CDランキングの調査の

日時が古いものになってしまったことなど反省材料が多く残りましたが、次回からは少しずつ改善していこうと思っているしだいですが、はい。なにぶん新米ですので暖かい目で見守ってやってください。(関西小僧)

◇世界観は変わらずとも、考えの末端?は日々変遷していく……。ひとりでディベートができそうなくらいに。直感を表現できず、考え込むタイプなので、改訂版感想を試みはしたものの、ただひたすら混迷し、かつての雑感の削除?になってしまった(ごめんなさひ)……。これからの夜長、再度、ゆるりと思いを巡らせたい。(北西)

◇まず、今回、私の怠慢により、出稿が大幅に遅れてしまったことを、原稿を書いた方々に、深くお詫び申し上げます。それにより、内容も大幅?に変わってしまっちゃいました。スママセン。次号はガンバルつもりですんで……。 (もと編集長)

