

# Me~dia

# 10

THE NEWS FROM NAGOYA UNIV. CO-OP

## CONTENTS

Co-op Information	2
突撃インタビュー!! 名大博物館	4
Trick or Treat!	6
防災一亡き妻が遺したもの	8
ショッカータイムス	12
国際貢献をしてみよう	16
隔月特別講義共済基礎	18
学読本舗	20
私の青空 八百津町の森づくり	22
学生委員会だより	24
Me~dia 伝言板	26
ゆうべのひとこえ	28
PI-X	30

生協からの  
お知らせです。

# CO-OP Information 10

楽しかった夏休みも終わり、いよいよ後期がスタートですね。  
さて、今月も生協のお得な情報を紹介しますよー。  
生協の最新情報はWEBでも確認することができます。  
<http://www.nucoop.jp/>にアクセスしてみてください。



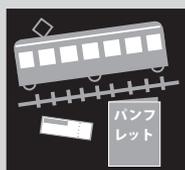
## 北部厚生会館が アタタはもう行った?? リニューアルオープン!!



2007年9月18日、北部厚生会館が新しく、美しく、そして便利になって帰ってきました！店内は明るくて、とっても広々。商品の数も種類もぐっと多くなりました。レジも増えて昼休みの混雑緩和が期待されます。また北部旅行サービスや時計・メガネコーナーもお洒落な店になりました。



「まだ見に行っていない！」という人も「普段北部は使わないなあ…」なんて人も、この機会にぜひ足を運んでみてくださいね！





## 書籍部

### □ Books Fronte

- ・「図解入門」シリーズブックフェア 15% Off
- ・桐原書店&Jリサーチ出版 TOEIC 応援フェア 15% Off

### ■ 南部書籍

- ・TAC出版資格書フェア 15% Off
- ・辰巳法律研究所 司法試験応援ブックフェア 15% Off
- ・Jリサーチ出版&ジャパントイムス TOEIC 応援フェア 15% Off
- ・研究社創立100周年記念フェア 20% Off

### 文庫新書の日

**10月23日(火)**

文庫・新書を3冊以上購入すると15%OFFになります。  
この日にぜひ書籍に行こう！

読書マラソン  
み切れる！

読書マラソンコメント大賞のメ切まであと僅か。応募者全員に商品が当たります！まだ応募していないアナタは今すぐ書籍で応募用紙をGET！詳しくは応募用紙をご覧ください。

10月10日(水)まで！今すぐ応募しよう！！



## 食堂部

### □みちのくフェア 10/15(月)～10/19(金)

- 山形牛ハンバーグ 294円
- 牛タン入りメンチカツ 294円
- サメ竜田の中華炒め 242円
- シャーク生ハムサラダ 126円
- 下北帆立のマリネ 242円
- 八戸せんべい汁 160円
- 仙台ずんだもち 105円
- リンゴのコンポート 84円
- etc...

- 八戸ラーメン 330円
- 米沢ラーメン 330円
- 喜多方ラーメン 330円
- 比内地鶏スープラーメン 330円



東北ラーメンで有名な  
都市は右の4都市だよ



10/22(月)～10/26(金)

好評でしたので♪  
玉子たっぷりオムライス  
400円

※ソースは日替わりです

文責:常任理事 松井 理佐子

# 突撃インタビュー!!

# 名大博物館

皆さんは名大博物館に行ったことがありますか？経済学部棟から横断歩道を渡って豊田講堂へ行く坂の途中にあるこの博物館、一味違うんです。博物館なのに、展示品に触れたり、コンサートが行われていたり、かわいいあざらしのぬいぐるみがいたり、意外と楽しめる場所なんです。

名大博物館ではノーベル賞受賞者の野依教授の研究についても紹介されています。また本物に直に触れてもらいたいという理由で展示資料がレプリカではなく、全部本物であることも大きな特徴です。

今回は名大博物館の魅力をお伝えするため、博物館教授、足立先生インタビューを中心に紹介します。

(博物館は企画展「諏訪兼位 アフリカの旅-スケッチと短歌-」が終了すると改修工事が行われます。)

## 名古屋大学博物館

● 入場無料

● 休館日：日・月曜日

● 開館時間10:00～16:00

● <http://www.num.nagoya-u.ac.jp/>

● 検索は「名大博物館」

## !! 名大博物館の役割は？

大学博物館にはたくさんの役割があります。1つ目は研究成果の蓄積と公開。大学で研究してきたいろんな先生の研究が、定年で終わってしまっていて、次の人に受け継がれないと、せっかくの研究成果、標本とかが捨てられてしまう。研究室が狭いから、保存しておく場所がない。それはもったいないということで、未来への遺産として残しておくところが必要。それが大学博物館というわけで、2000年にできました。

2つ目は社会との接点としての役割。講演会とか、名大祭の研究室公開とかがあるけど、一般の人が大学へ来ても普通の研究室には入れない。まだまだ敷居が高いから。自分の子どもが名大生の親が来ても、大学で何をやっているかよくわからない。名大ではこういう歴史があっているんな部局でこういう研究していますよ、こういう教育をしていますよということを、社会との接点として一般の人に知ってもらうのが名大博物館。つまり、社会貢献とか、地域貢献とかそういう役割があるんです。

こうした2つに加えて、名大博物館で力を入れているのは、次世代教育。全国でもっとも力を入れています。子供向けのいろんなイベントをやっているんですよ。例えば潮干狩りのシーズンに子どもを知多半島の海岸に連れて行って、海辺の生物の観察をしている。水深2mくらいまで、どこにどんな動物や植物がいるかを見る。また、今のウニの殻や形が今から2000万年前の化石とほとんど同じだとかを、化石と比較しながら観察することを毎年やっています。さらに、親子向けの体験学習「親子地球教室」などを年に何回かやっています。



### 足立 守 教授

名大博物館の教授で、地球ができた頃の古い石を研究しています。名大の院生のときに約20億年前の日本で一番古い石を発見。ちなみに博物館初代館長です。

## !! なぜ博物館がコンサートを？

音楽のmusicと博物館のmuseumはもともと語源が同じMuse（ギリシャ神話の学問と芸術の女神）から来ている。だから、博物館でコンサートをするのは、博物館の原点にふさわしいと思うんだよね。この建物はもともと図書館だけけど、コンサートを行う所は吹き抜けで天井が高く、音の出がすごく良い。コンサートは7年前から始めて、今回で20回目になる。実際に演奏をしてもらう方に聞くと、名大博物館では、大きな木や石があるとか、木曾馬の剥製があるとか…、今までと全然違う雰囲気、音楽やる時にインスピレーションが湧くとか、すごく面白いと。

それから、今、小中学校で12万人くらいの不登校の生徒がいる。多くの場合は何のために勉強するのかわかんない。そんな時に博物館に来て、恐竜の骨とか土器とか植物を見て、自分はこういうことがやりたかったんだというのがわかると、不登校の原因がなくなって学校に行けるようになる子がいる。本物のいい標本には、自然とか音楽などの芸術と同じように人の心を癒す能力があって、それをミュージセラピーと名づけている。このミュージセラピーが名大博物館のベースになっていて、コンサートもその一環として行っています。

## !! 今回の企画展の見所は？ (右隣を参照)

今回の企画展は、理学部で40年くらいアフリカの岩石を研究されていた諏訪兼位名誉教授のスケッチ展。火山とか、何でこの地形がこうなっているかを、ただ見るだけでなく観察しながらスケッチすると、大事なポイントが見えてくる。今回のスケッチ展では、研究者が「研究しながら物を見る」その一環としてスケッチをすることを紹介している。スケッチをすると物の本質がよくわかる、ということです。

今回の企画展では、風景画・人物画あわせて40枚くらいのスケッチを展示する。諏訪先生は短歌も得意で、アフリカ滞在中にいろんな国で詠んだ短歌も一緒に展示する。また、スケッチや短歌に出てくるアフリカの石もいくつか展示する。絵と歌と標本と3つ組み合わせたもの、それが今回の見所です。こうした組み合わせの企画展は今までこの博物館もやったことがないと思う。名大博物館は入場無料だからちょっとした冒険、実験ができる。これが大学博物館のいいところで、普通の博物館とは違う切り口でいける。ポスターにしても、普通は縦長なんだけど、今回はアフリカの大地のスケール感を出すために横長のポスターも作ってみました。

## !! 学生に一言どうぞ！

博物館には本物があるから、来て、見て、触ってもらって、本物から、何か感じてもらいたい。例えば、恐竜の名前をたくさん覚えても恐竜を理解したことにはならない。鉱物の名前を覚えるより、実際の鉱物を手にとって触ってみて、その特徴を理解することが大事。五感のすべてを使って本物を観察して考えてもらう、そういうことが博物館の大事な役割かなと思う。食わず嫌いじゃなく、食べてみて自分に合わないと思うなら良いけど、世の中には見てくれは悪いけどすごくうまいものもある。学問も同じ。いろいろな展示物や解説パネルがあるので、自分で博物館に来て、こんな研究分野があるとか標本の多様性を、頭のやわらかいうちに考えてもらいたいですね。

## 企画展のテーマの決め方

博物館には7人の教員と数人の技術職員、事務職員がいる。それぞれ専門は動物や植物、化石であったりと様々だが、専門の枠を超えていろいろ話しあい、名大の歴史、名大の研究に関係あることを一番考えてテーマを選ぶ。例えば、これまでに農学部の先生の名古屋コーチンや木曾馬※の研究、野依先生のノーベル賞、アフガニスタンのパーミヤン仏教遺跡、野田先生の人工雲母などが取り上げられている。

※木曾地方で飼育されている日本在来種の馬。武士が乗る名馬といえば木曾馬を指す。

## 諏訪兼位 アフリカの旅 -スケッチと短歌-



**期間:10月2日(火)～10月13日(土)**  
期間中は日曜日・月曜日も開館しています。

この企画展が終了すると博物館は改修工事が行われるため、お早めにお越し下さい。

いかがでしたか？名大博物館は学内にあるので、授業の空きコマにでも足を運んでみてはいかがですか？展示品に実際に見て触れるので、予想以上に楽しい時間を過ごせると思いますよ☆

文責:momo

やっぱりねえ、あれだよ、あれ。鍋に入れる舞茸だよ！！あれは絶品だよ！！旨すぎてやばいんだって！！次点は…そうだなー。みそ汁のなめこかなー。ぬめりがたまらんよねー。(ひらのん)



Trick or Treat!今回は10月にちなんでハロウィンの紹介をします。ハロウィンと言えば「Trick or Treat!」という文句が有名ですよ。では、ハロウィンとは実際どんな行事なのでしょうか？

## ハロウィンって？



ハロウィンとは、10月31日に行われる英語圏の伝統行事のことを指します。

### ○呼び名の由来

11月1日はキリスト教カトリックの祝日の一つ、万聖節(全ての聖人と殉教者を記念する日)であり、10月31日は万聖節の前日(All Hallows Eve)であることから「Halloween」と呼ばれるようになったそうです。

### ○文化的背景

ケルト系の文化では、1年の終わりは10月31日で、この日には死者の霊や精霊、魔女が出てくると信じられていました。そこで、これらから身を守るために仮面を被り、魔よけの火を焚いたそうです。この文化がカトリックに取り入れられたものが、ハロウィンとなって現代に残っているとされています。



## お化けの仮装をする行事？



ハロウィンと聞くと真っ先に想像するのは、子供達がお化けや魔女などの姿をして「Trick or Treat!」と言いながら家々を訪ねて廻る、という様子だと思います。この行為には、この世に戻ってきた悪霊を驚かして追い払おうという意味があるそうです。悪霊そのものに仮装しているようにも思えますが、時が経つにつれて混同されたとの見方もあります。

「Trick or Treat!」の由来は、農民がお祭り用の食料を貰い歩いた事を真似たとか、ヨーロッパのキリスト教徒の習慣から発展したものとか諸説あるようです。



## カボチャの提灯…何故カボチャ？



ジャック・オー・ランタン(Jack-o'-Lantern)とは、カボチャをくり抜いて中にろうそくを立てたランタンです。

昔ウィル(ウィリアム)という、口は巧いが卑怯で素行も最悪な鍛冶屋の男が居ました。その男が遺恨で殺された後、霊界で聖ペテロ(天国に行くか地獄に行くか選定する者)に地獄行きを言い渡されそうになったところで、ウィルは言葉巧みに聖ペテロを騙し、再び人間界に生まれ変わります。

しかし、ウィルはまたもや悪行三昧…再び死んで聖ペテロに会った時「お前は最早天国へ行くことも地獄へ行くこともまかりならん」と言われてしまいます。そしてウィルは延々と暗闇の中を彷徨うこととなりましたが…それを哀れんだ悪魔は地獄の業火で轟々と燃える石炭を一つ、ウィルに明かりとして渡しました。彼はこれをカブをくり抜いた中に入れ、ランタンとしました。この明かりは時として現世に弱い光を投げかけ、人々には鬼火として恐れられるようになりました。



ここから、『(点火用の)一握りの干し草を手にしたウィリアム』=ウィル・オ・ザ・ウィスプ、または一般的な男の名前Jackになぞらえて、『提灯のジャック』=ジャック・オー・ランタンという言葉が生まれました。脚色や話が追加されたりして、他にも由来や呼び名があるようです。

ちなみに、ウィルがカブをランタンにしたのに対して現在はカボチャになった理由は、ハロウィン文化がアメリカに伝わったときアメリカはカブに馴染みが無く、カボチャが沢山採れしかもランタンが作りやすかった為だとか。

世界中には、他にも似たような話がたくさんあるそうです。興味のある方は調べてみてはいかがでしょうか。



## ジャック・オー・ランタンの作り方



ジャイアントカボチャさえ手に入れてしまえば、作るのは簡単かも!?

1. カボチャの皮の、頭の部分をナイフで丸く切り取ります。  
切り取った皮は後で使うので、取っておきましょう。
  2. カボチャの中身をスプーンでくり抜きます。
  3. カボチャの外皮にくり抜きたい顔を下書きし、顔の部分をくり抜きます。
  4. カボチャの下側から釘を刺し、中にろうそくを立てます。
  5. 上からろうそくに火を付けて、切り取った皮を戻せば完成です。
- ※上の皮のふたの部分がろうそくの火で燃えないようにしましょう。



皆さん、ハロウィンに興味がありましたか？

それでは、今回はこの辺で☆

文責:シバ

そろそろ冬も近づいてきて…鍋物の季節です。しめじが好きです、でもえのきの食感のがもーっと好きです。(シバ)

# 防災— 亡き妻が遺したもの



## 最終回

### Last chapter 総復習の講演

年寄りの繰り言は長い。

いよいよ本来の目的—講演の時が訪れたのだが、時三の熱意と知識と周到すぎる準備は、講演をして3時間も延長せしめてしまった。紙面の都合上、時三のその冗長な演説の全てを掲載することはかなわないので、傍聴していた紗耶香の簡易メモを基に、講演を再構築してすっきりと再現してみた。

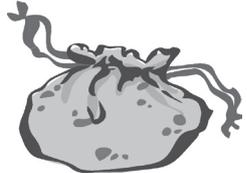
今回は総復習ということですからかなり簡潔にまとめてあります。詳細に知りたい方は、過去の Me~dia の当該詳述部分を参照してください。なお Me~dia のバックナンバーは <http://www.nucoop.jp/me-dia/> で読むことができます。

### 事前準備編

※ Me~dia2006 年 12 月号 6P ~ 11P 参照

#### なぜ事前の備えが必要なのか？

1. 震災時という極限のサバイバル環境の中で生き残るために道具+知識が必要。
2. 震災がくると万物が凶器と化すが、少しでも危険を和らげるため事前の備えが必要。
3. 被災すると必要最低限の生活もままならなくなるが、それに対する備蓄が必要。



#### 1. 避難袋の準備

- 水…持ち運べる量はたかが知れている。あまり欲張らないように。
- 食料…緊急状態ではどうせ食べれない。軽くて食べやすくカロリーもあるお菓子の準備を。
- 笛・ライト…必須。被災時・被災後いずれにも必要なので必ず用意すること。



#### 2. 住居の安全化

- 家具の固定…耐震マットやつかえ棒で家具を固定。
- 家具の配置…脱出口・安全地帯を作ろう。
- 消火器はある？…位置・使い方の再確認を。



#### 3. 物資の備蓄

- 救急セット…震災がなくても常備した方がいい。
- ビニール製品…袋とかシートは活用自在。
- 遊び道具…本当です。こっそり遊べる物を。

# 避難方法編

※ Me~dia2007 年 2 月号 4P ~ 7P 参照

## 避難の鉄則

基本は自衛…スーパーマンや自衛隊がすぐ駆けつけて救助、なんて事はありません。自力で安全を確保。  
 押しつぶされなければ生き残れる…圧死は死因の 9 割。それにさえ気をつければぐんと生存率は高まります。  
 落ちついて行動…地震に対するとっさの構え、一時避難、そして安全地帯への脱出。いずれも冷静に。

### 1. 家での避難

最初に…その場の責任者は住人(あなた)。自分の安全を図る以外にもやることもある。  
 1st…地震だ一。自宅にいる場合、外にいるときよりも地震に気が付きやすい。  
 2nd…避難だ一。家具に押しつぶされなければ生き残れます。日頃から安全な場所の確保を。  
 3rd…脱出だ一。でもその前にガス栓を閉めて、ブレーカーを落として火災を予防。  
 注意点…すぐ避難するのが安全とは限らない。周囲の状況をよく見て判断すること。



### 2. 外での避難

最初に…まずは自分の身の安全を最優先する。  
 1st…地震だ一。早めに安全な場所を見つけよう。  
 2nd…避難だ一。予期せぬ落下物に注意。  
 3rd…脱出だ一。人がたくさんいると脱出もままならないが、急ぐとかえって危ない。  
 注意点…いきなり自宅へ向かうのは得策ではない。まずは一旦避難所へ、安全が確認できたら自宅へ向かおう。

### 3. 学校での避難

最初に…学生と雖も立派な大人。迅速な行動を。  
 1st…地震だ一。教室なら机の下へ。  
 2nd…避難だ一。耐震補強済みの建物ならよほどのことがない限り下手に動かないほうが安全。  
 3rd…脱出だ一。広い場所(講堂前の芝生等)は安全。  
 注意点…名古屋大学では震災に備えて様々なシステムが整備されている。学生便覧をよく読んで、震災時の行動を自分でシミュレートするのが大切。

## Further study 緊急地震速報とは?

今年 10 月から本格的に運用されることになったシステムで、地震の初期微動を探知し、予想される本震の到達時間、大きさなどがテレビなどを通じて発表される。

が、実際に予測できるかは不明であり、仮に予測できたとしても、警告されてからたった 10 秒では何も出来ないことの方が多い。また密集地帯でパニックを誘発することが予想される他、そもそも密集地帯では結局その情報が伝わらないのではないかという懸念もあり、被害削減の切り札として過信するのは禁物である。

小学生の時分にスーパーマリオブラザーズ 3 を極めました。ハテナボックスに入っているやつから宝船の隠し 1 up キノコまで、どんなキノコも逃しません。(ひろひー)

# 被災生活編

※ Me~dia2007 年 4 月号 12P ~ 15P 参照

## 基本は前近代の生活

**ガス・電気・水道の停止**…現代的な便利な生活は望めません。

**流通の停止・自給自足**…現代経済を支える物流が停止することで、様々な物資が不足します。

避難生活は難関だらけです。しかし難関があることを知ってから苦行に耐えるのと、予期せぬ困難に次々と見舞われるのでは、前者の方が明らかに有利です。どんな困難が待ち受けているかを予習しておくことで、実際に被災したときにも適切な行動を取ることができ、精神的な余裕を持つこともできます。

### 危機1：餓え・渇き

被災者支援体制が整うまで3日必要。しかしそこまで耐えられてもすぐ事情が好転するわけではありません。

**水**…不足すると脱水症状になって死に至ることもあります。意外に重要な水源はトイレタンクの水です。

**食料**…日本で餓え死にすることはまずありません。が、不足していらいることはあります。ちょっとぐらい食べなくても大丈夫だぞ（実際に大丈夫です）、と強がることも大切です。

### 危機2：鬱・絶望

**絶望・鬱**…耐えるしかありません。

被災時は物質的な支援が中心となるので、精神的なケアというのは二の次になりがちです。心の病は身体の病につながるの、早期に治療することが必要です。

とはいえ、大学生の心の病などたかがしれています。震災でより大きな被害を受ける人もいることを考えれば、むしろケアする側として振る舞う必要があるでしょう。



### 危機3：寒暖・病気

**寒さ・暑さ対策**…自衛が基本となります。電気・ガス・空調設備がない状況では、服の着脱によって体温を調節するのが基本となります。

**病気**…初めは軽い病気でも、体力低下や疲労などで悪化してしまいます。なので、絶対に病気にならないように体温調整することが大切です。

## どっちの避難でショ〜

地震は突然やってくるもの。そのとき、あなたはどこで被災者生活をしのぎますか？

#### 自宅生活派

他の人に気兼ねすることなく生活を送ることができます。しかし救助物質は避難所に優先して分配されるので、事前の相当な備えが必要となります。

注意：家が倒壊したら当然避難所行きですし、倒壊しなくても、行政の命令で自宅に入れない（結局は避難所生活）ことが多いです。

#### 避難所生活派

避難所には物資だけでなく、医療サービスも集中します。周囲の人の援助も期待できるので、健康などに不安のある人にとっては心強いです。ただし避難所の環境は快適とは言いつらく、また普段経験しないストレス（たとえば子供の夜泣き）によって健康を害することもあります。



# ショッカータイムス

第45回

## 第一章 特集ページ

### ☆クリスマス特集☆

今年もやって参りました。

サンタとトナカイと子供たちと恋人達の季節。

・・・ああ、該当者じゃないからって読むの止めないで。

### X'masスイーツ

芽 r - くりすます

## ハロウィンを楽しもう♪

↑ジャック・オ・ランタン。手作りです。

10月31日はハロウィンですね♪  
今月のメディアの表紙にもなっています。

←の作り方。

1. カボチャの底を丸くくりぬく。
2. 中身をくりぬく。
3. 目や口を開ける。
4. 1でくりぬいた底の真ん中に釘を刺し、ローソクをたてる。

仮装してトリック・オア・トリート！とか言いながら家々をぶっちゃけ全行程やったら固いので、怪我しないで、パーティーやるならおうちの中で、下宿生の皆さんは特に近隣のように気を付けてください。

やりすぎるとお隣さんが乗り込んできたり、階下の人が怒鳴りスプーン等でくりぬくと良いですが、まあたいが、あまつさえケーサツさんに怒られたりします。ご近所づきあいついユリ・ゲラーじゃなくてもスプーン曲がります(笑)。

ちなみに、ハロウィンの元の意味はまあ簡単に言えば「死者のあと、作って3日ほっとくと何やら生えてきたね。まあでもハロウィンは仮装とジャック・オ・ランタンで脅かしりとりつけてきたりする可能性があります。注意。だから。

ジャック・オ・ランタンの名前の由来は、生前悪行三昧だったジャックさんが天国にも地獄にもいけなくなって、悪魔にもらった炭を提灯にしてさまよい歩いてる、ってお話しから来ています。

なんでカボチャになったのかは良く分かんないです(笑)←今号の「Trick or Treat!」記事参照

まあ、せっかく堂々とコスプレできる日ですから、いろいろやってみるのも面白いかもしれません。ミイラとかどうでしょう。包帯巻き巻きするだけです。もしそんな長い包帯ねえよ、ってなっても大丈夫。ファーストチルドレンだ、とか言い張れば。

いや、なんかごめんなさい。

## 第二章 料理魂

### ☆なすなすなすび☆

なすびです。  
今回はなすびでいきます。

#### ☆焼きなす(1人分)☆

材料

・なす	1本
・おろし生姜	少々
・醤油	適量

#### ☆作り方☆

1. ざくばらんに切る。
2. フライパンで焼く。
3. 生姜醤油にしばらくつけてできあがり。



#### ☆ポイント☆

- ・2まででも十分うんまいです。
- ・皮を焦がさないよう注意。こげたらむいちゃう。
- ・魚焼きグリルで焼くのもあり。

#### ☆なすの煮浸し(2人分)☆

材料

・なす	1本
・おろし生姜	少々
・だし汁	200cc
・みりん	大さじ1
・調理酒	大さじ1
・醤油	大さじ1
・水	100cc

#### ☆作り方☆

1. なすを一口大に切り、多めの油で炒める。
2. なす全体に油がまわったら、残りの材料を流し込んで煮る。
3. だしのうまみが染み込んだら完成です♪



## ☆そぼろあんかけなす(2人分)☆

材料

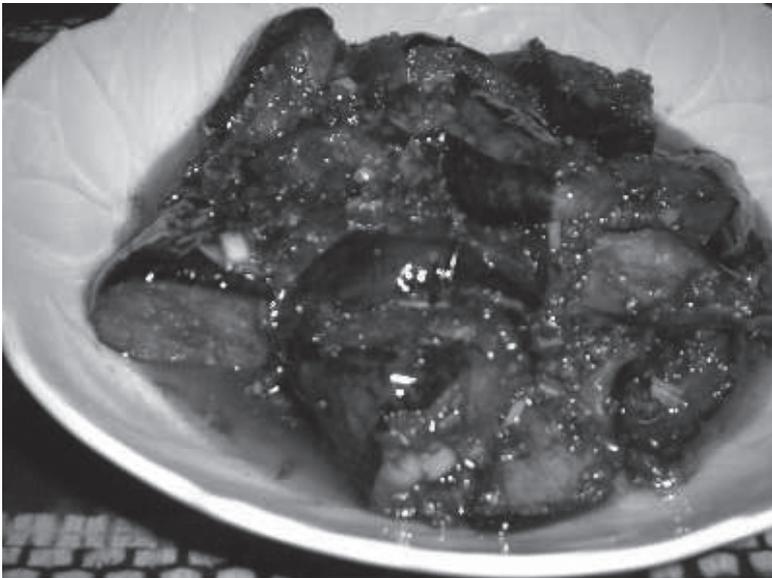
なす	1本
鶏ひき肉	100g
塩	少々
胡椒	少々
中華だしの素	大さじ1
水	100cc
片栗粉	適量
しょうゆ	大さじ2
酒	100cc

## ☆作り方☆

1. なすに片栗粉をまぶし、揚げる。
2. ひき肉を塩コショウでいためる。
3. しょうゆと酒と中華だしの素を水にとかす。
4. ひき肉に3を加え、煮る。
5. 4に水溶き片栗粉をいれてとろみをつける。
6. 揚げたなすに5をぶっかける。
7. ご飯が進む。

## ☆作り方のポイント☆

- ・塩コショウは少なめで、味の調整はしょうゆでやるのがおすすめ。
- ・豆板醤とかでひき肉を炒めるとマーボーナス。
- ・マーボーナスの場合はなすは揚げないで一緒に炒めちゃいましょう。



↑完成図。

## あとなぎ

茄子責め。だって、俺が好きなんだもん♪

(↑問題発言)

レシピが徐々に複雑化してます。ぜひ全部やってみてください☆

文責:食生活班

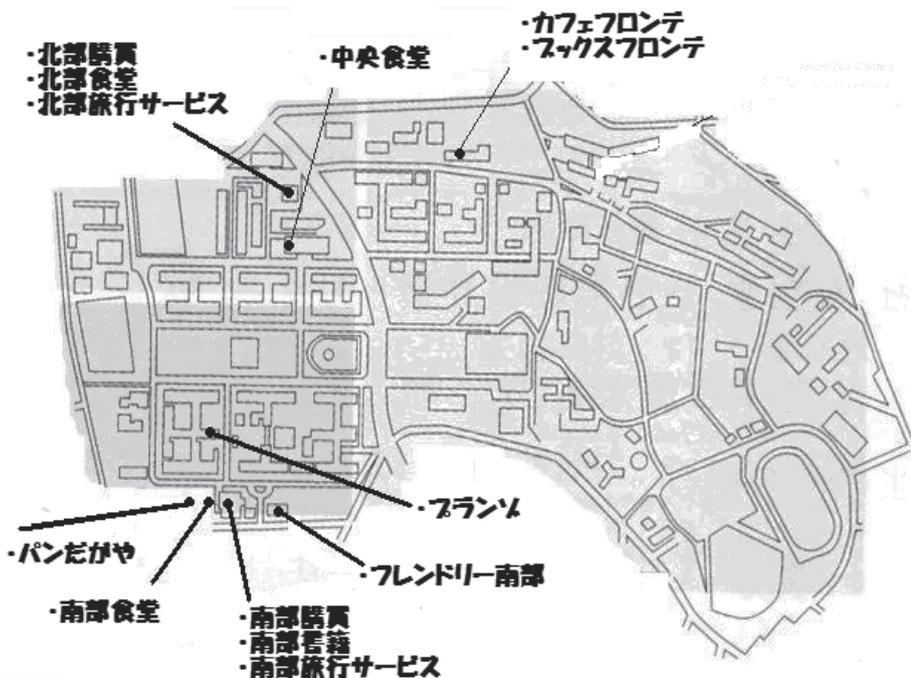
高2のときに調理実習でトムヤムクンをつくりまして、そのときに混入したフクロダケがすきでした。というかトムヤムクンがすきでした。調理実習としては大不評で、翌年にメニューから外されていました。(リト)

# 国際貢献をしてみよう

名大生の皆さん、こんにちは！名大生協ユニセフ班一年生の辻です☆

僕たちは、名大生協組合員のみなさんに平和や国際協力について高い意識をもってもらえるようにという大義名分のもと、その実自分達が一番楽しんで身近なところからさまざまな活動をしています。さて今回は前期間の活動のまとめとしての名大祭&募金額の報告(by藤嶋&赤座)、そして後期の活動の一つである学習会の予告(by酒井)をさせていただきます。

## 募金額報告(東山キャンパス)



### 南部地区

食堂：1,016円  
 購買：1,433円  
 書籍：167円  
 旅行サービス：42円  
 フレンドリー南部：346円  
 パンだが屋：1,304円  
 ※プランゾはまだ回収していません

### 北部地区

食堂：491円  
 購買：4,092円  
 組合員コーナー：608円  
 旅行サービス：1,340円

### 理系地区

食堂：421円  
 購買：378円  
 募金総額：11,638円

というわけで...

募金総額：11,638円

※今回は外貨が非常に多く、集計に時間がかかるため、日本円のみ先に集計しました。実際の総額はもう少し多くなる予定です。

皆さんご協力ありがとうございました！

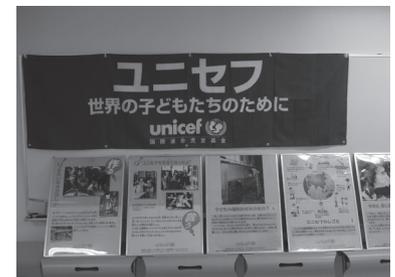
## 名大祭(フェアトレードカフェ)報告

今年の名大祭はフェアトレードカフェの運営にあたり多少の不具合はあったものの、全体としては大きな失態もなく私個人としては成功したと思います。成功した点を挙げるとまず、雨が降ったこともありお客さんの入りが上々、仕入れたもの殆どを捌くことが出来ました。今回販売したものは全てフェアトレード商品(要は途上国において公正な労働基準に基づき生産された商品)でしたのでその概念をより多くの方に知っていただけたのではないかと思います。また売り上げが伸びたことにより利益も出て、それを募金の足しにすることも出来ました。さらに今回は千種区九条の会さんとの共同での出展でありましたので、同じ部屋で戦争講話もやっておりました。ユニセフ班のカフェで買ったコーヒーやお菓子を戦争講話を聴きながら食べていってくださった方も少なからずいて(しかも若者が多かったのですよ)、意趣混合が上手くいったのではないかと思います。他大学の学生さんでユニセフ班の活動に興味を持ち、私に質問してくださった方まで居られました。私の力不足もあり、全てに答えることは出来ませんでした。興味を持っていただけたことは非常に嬉しいことであり、次を頑張ろうとする意欲に通じるものとなりました。今回成功したこと、またできなかったことを次回の名大祭で活かしていこうと思います。

最後に、協賛してくださった方々、来客してくださった方々に厚い御礼の気持ちを示して、締めとさせていただきます。



千種区九条の会のみなさんによる戦争講話



ユニセフ班の展示資料です

## 学習会予告

今年も学習会の季節がやって参りました。去年と同様、今年もユニセフ班の学習会では、ユニセフ活動やフェアトレード、その他の国際問題についてテーマを決め、それに基づき各自資料を作成して話し合い、見識を深める活動を行います。そして、今年の学習会は10月8日(月)の体育の日に行うことが決定しました!夏休みの間に各自が調べ、そしてまとめたものを発表することを予定しています。そして、今回は

- ①フェアトレード
- ②発展途上国の初等教育
- ③戦争下の子供
- ④エイズ問題

の4つのテーマで学習会をしていこうと考えています。会場は中央図書館を予定していますが、変更があれば随時ホームページにアップしていきます。興味のある方はぜひ!!

**まだまだ新メンバー募集中★**

●UNICEFに興味がある!

○大学で国際貢献、してみたい!!

●何か新しいこと、はじめたい!

1年生でなくても構いません。そんなあなたをお待ちしています☆

ホームページで活動紹介してます → <http://www.nucoop.jp/committee/unicef.html>

II期の活動場所は決まり次第ホームページにアップしていきます!!

文責:ユニセフ班

いいですか~?皆さん。月は、下界で何が起きようが、全く関わりのないことなのです。つまり、月がおしおきするようなことなど、何も無い、なんにも無いのです。したがって、僕が月に代わってするべきことも、何も無い、ただボケラ〜としていれば良いのです、、、。(ウナム)



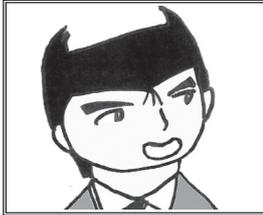
# 隔月特別講義 共済基礎

第13講

## ☆☆テスト前最後の大団円??☆☆

共済基礎は、健康で文化的な生活を送るための共済情報をお届けするカルチュアールかつヘルシーな講義となっております。最終回が迫った今回は、学生の立場から共済活動をしている人へインタビューをしてきました。

さいきょうたろう  
齊京太郎准教授(37歳)



(齊京)あつつい夏を終えて、少しは過ごしやすい時期になってきましたね。みなさんお元気ですか～？

(梅床)あ、先生いつの間に准教授になられたんですか？

(齊京)ん、そういえばそんな気もするなあ、ははは。

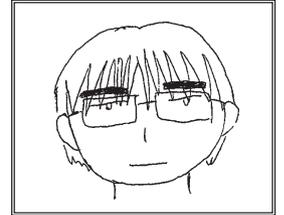
(梅床)最終回を前にして駆け込み昇進ですか。

(齊京)この前の学会で発表した論文が評価されたんじゃないかな。

(梅床)へ～、ひょうかもしれないですね。

(齊京)…梅床くん、それはつまらない。。

ばいしようせきひで  
梅床責任助教(27歳)



## ◆共済最新情報◆～学生総合共済に関する情報をお伝えします～

### 大学生協連合の冊子「共済メイト 2007 秋号 No.99」が発行されています

共済メイトとは、健康的な生活を送るための情報を提供する無料配布冊子です。記念すべき100号の直前ですね。ちなみに、100号では東海地域のどこかの大学が掲載されるという情報も聞いています。配布場所は、いつも通り北部厚生会館組合員コーナーの入り口前です。バックナンバーも色々置いてありますのでご一緒にどうぞ!!

### 全国大学生協連合主催 第25回全国共済セミナーが開催されました

共済セミナーとは、共済に関する学習をしたり、いろんな地域の活動報告を聞いたり、共済への想いを語り合ったりするセミナーです。今年は、全国110の大学生協から425名の参加がありました(東海地域からは10生協45名の参加でした)。

今回の共済セミナーに参加した、名大生協学生委員の足立くんにインタビューをしてきました(右ページ掲載)。共済について重要なことを語ってくれたので、是非とも読んでほしいと思います。



はみ出し情報!!

### 隔月特別講義共済基礎 期末試験のご案内

- 実施期間…アナタがMe~dia12を手にしたその時から、Me~dia12のアンケート締切まで。
- 提出方法…Me~dia12にて告知する(Me~diaアンケートかメールによる提出の予定)。
- 出題範囲…第1講から第13講の各講義より1題ずつ、計13問。
- テスト対策方法…過去のMe~diaを読み返す。

<http://www.nucop.jp/me-dia/> でバックナンバーを見る

☆成績優秀者にはプレゼントがあります!!是非予習をして挑んでくださいね☆



## ◆講義本論◆ ~共済への想い~

## 共済活動をする学生へのQ&amp;A

## Q1:名前や学部、学年などを教えてください。

A1:経済学部経営学科4年の足立裕太と申します。学生委員歴は3年4ヶ月、共済活動歴は2年2ヶ月になります。

## Q2:どうして共済活動を始めたのですか?

A2:周りの学生委員が誰もやっていなかったから、ですね。消極的な理由ですみません(苦笑)。でも、なんとなく大切なものだって感じていたから、今まで続けてこれたんでしょうね。

## Q3:共済セミナーに行った感想をお願いします。

A3:一昨年も行ったんですが、改めて共済の奥深さと幅広さを実感しました。助け合いの精神をさまざまな形で実践している他大学の報告が、どれも印象的でした。

## Q4:では、その学びを活かして、共済のことを絵で読者にもわかりやすく表してくれませんか?

A3:う~ん(描き中)…こんな感じですね(右図参照)。まず、共済には4本柱と呼ばれる活動があります。

- ・加入…加入をすすめる活動
- ・給付…給付をすすめる活動
- ・予防提案…ケガや病気を未然に防ぐ活動
- ・報告…上記の活動について報告をすること

この4つが相互に影響を与え合って、共済活動は循環するんですよ。つまり

- ・加入を推進すると給付される人(加入者)が増える
- ・給付を推進すると予防提案をするための事例が増え予防提案が活発になる
- ・予防提案を推進すると加入の推進につながる
- ・報告は3つの活動を活発にさせる情報を提供することになる

## Q5:なるほど。今後どのような共済活動をしていきたいですか?

A6:来年度の新入生に共済を伝えるために、知識やテクニックを先輩に教えていきたいですね。あとは社会に出てからも助け合いの精神や共済の考えを忘れないようにしたいと思います。

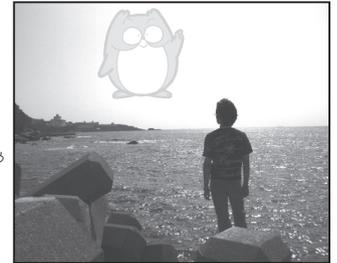
(齊京)さて、以前15回目にテストをやると告知しましたが、よく考えたら解答を掲示する機会が必要なんですよね。

ということで、**次回をテストにしようと思います。**

12月になったらすかさずMe~diaをゲットして、アンケートで回答を送ってくださいね。それでは次回もよろしくタヌロー!!(←意味のない語尾)

質問者：だつ(共済基礎著者)

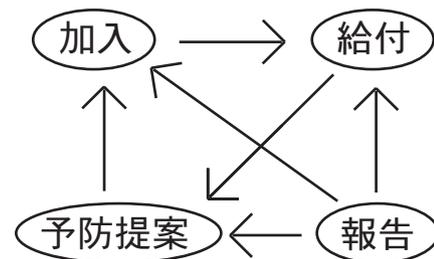
ああ、タヌローが見える  
…って  
オシ危ない人みたいじゃないか…。



現役学生委員として活動を続ける唯一の4年生。就職先は決まったが、卒論がまだ半分くらいしか進んでいない(9月中旬時点)。後輩を指導したり、逆にイジメられたりする二律背反な立場らしい。

回答者：足立裕太(名大生協学生委員共済担当)

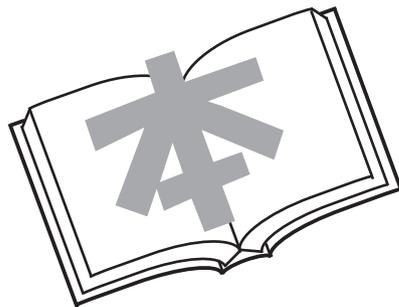
## 共済の4本柱と関連図



それぞれの活動は相互に影響を与え合って、すばらしい循環ができる!!

## Q6:ところで齊京先生とはどういう関係ですか?

A6:師弟関係、切っても切れない関係、そんなところですよ(笑)。なるほど。今回はどうもありがとうございました!!こちらこそありがとうございました。



vol.16

めっきり涼しくなってすっかり秋ですね。秋と言えば食欲？スポーツ？やっぱり読書の秋！コーヒー片手に秋の夜長を一人静かに読書で過ごすもよし、秋晴れの日に本を持って外に出掛けるもよし、授業を受けながらこっそり(略) …なんて、いろいろなシチュエーションで読書ライフを楽しみましょう♪

## 最近の学読班は… (8・9月)

### ○書名でしりとり♪

8・9月の二ヶ月間で、ブログにて毎年恒例のしりとりを行いました。このしりとり、学読班らしく読んだ本のタイトルの末尾三文字でしりとりを行うというもの。「学読」→「クロスファイア」→「言いまつがい」…と進みます。なかなかしりとりが成立するような本が読めずに苦戦しましたが、普段読まないジャンルの本にも挑戦できるので、普段何を読めばいいか迷う人にもおすすめです。



## 本の選び方～班員～ (過去のアンケートより)

「あんまり本なんて読まない」…なんて言ってるそこのあなた、実は本の見つけ方がわからないだけでは??そんなあなたに学読班員がどんな風に本を選んでいるのかちょっと紹介します!

## 300字小説募集

学読本舗では、来号から「300字小説」を読者の方から募集したいと思います。本に絡めたエッセイでも可です。たくさん集まったらその中の優秀作品には「学読本舗大賞」を差し上げます。

①gakudokuhan@yahoo.co.jpに送る②Me~diaアンケートに別紙で書いてホッチキスで留める

# 学読的 活字中毒

学読班員オススメの本を紹介します。

みなさんも「ちょっとこの本読んでみて～」という本があったら教えて下さいね。

## ◆10月の本◆



### 『ディアスポラ』

グレッグ・イーガン(著)

早川文庫SF 945円

ISBN-13: 978-4150115319

## 究極のハードSFが描く“離散”とは？

以前入手した文芸サークル冊子の中で、この本について「作中の経過時間と移動距離に関しては世界の全文学中最大ではなかろうか」という感じの記述があり、ほんとかんと思っただけで読んでみたら、納得。これには恒河沙も那由他もgoogolplexもかなうまい。また、人類がソフトウェア化されているという世界なので、人間に寿命が無いために時間の感覚がおかしいし、他にもいろいろ常識が通じなくて面白いです。

ただし、難しい素粒子論の話が延々と続くので、物理学専攻の自分でもしんどかったです。これを楽しめるSF人口って凄すぎ。巻末の解説には「分からないところは読み飛ばせ」と書いてあるけど、そうすると読むところがなくなるんだよね(笑)。

(ハードSFというのは、物理学や数学の議論とかが出てくる本格SFのことです)

## あらゆる場所に毒は潜む——

今多コンツェルンの会長の外腹の娘の夫という微妙な立場の主人公が、成り行きで殺人事件を調べていく話です。

人々の心の中にある毒が描かれている、という感じでしょうか。



### 『名もなき毒』

宮部みゆき(著)

幻冬舎 1890円

ISBN-13:

978-4344012141



### 『言いまつがい』

糸井重里

ほぼ日刊イトイ新聞(著)

新潮文庫 540円

ISBN\_13 978-4101183138

内容は、日常生活でついつい発してしまう「言いまつがい」を集めたものです。はい、そう説明

するより他ありません。

「こんな言いまつがい、普通するか？」と思いながらも、読みながらゲラゲラ笑ってしまうことも。電車の中で読んでいたら、確実に変質者と思われていたことでしょう…

それでは、今回はこの言いまつがいでお別れしたいと思います。…「来週の水曜は何曜日だ？」

**爆笑必至！この本を電車で読むなかれ**

みなさんも読書の秋、堪能して下さいね★感想もお待ちしています。

文責 学読班

# 地球のこと、ちょっと知ってみませんか？ 森づくりボランティアに行こう！



● 私の青空八百津の森づくり **2007年10月20日(土)** 岐阜県八百津町 ●

● 参加費：学生1,500円／一般2,000円(往復バス代・昼食代・保険料込み!) 定員：200名 ●

**名大生に便利な名古屋駅・岐阜駅から無料シャトルバスを運行します！**

## 森づくりボランティアって、何をするの？

### ●間伐作業の必要性

当日、参加者のみなさんには間伐作業を体験していただきます。  
今の日本にある森の多くは、戦争で山が丸裸になったあと、人間が植えた木でできています。  
しかし、自然に生えたわけではないので、木と木の間隔がむちゃくちゃなところが多いからね。どう  
作業が必要になってきます。でもいい話題に食いつきすぎだと



### ●木を切って、森を育てるのよ。

「間伐」という作業は森の木を採択して木の生える密度をう詰之保つ、という作業です。あと  
は下草を刈り取る「下刈り」、生育を阻害する雑木(かんぼく)を切る「除伐」なんていう作業も  
あります。こういう作業をしないと森には木がたくさん生えるけど、どの木もひよろひよろに  
育ってしまって、土砂崩れとかが起きやすくなったり栄養をためておく力が弱くなったりして  
しまうんです。だから人が手を加えないといい森には育たないというわけです。

### ●森へ行ってみよう！

残念ながら、現在の日本の森の多くは、間伐が必要なのにできていない状態です。そこ  
で、みなさんに間伐作業を通して森に触れてもらい、環境問題について考えてもらおう  
というのが、今回の企画です。

この企画は昨年からはまり、今年第2回目を迎えました。昨年は、名大からも30名ほ  
ど参加がありました。今年もたくさんのご参加をお待ちしています。



## じゃあ間伐作業って、どんなの？

当日体験していただく作業は、以下のようなものです。

### ●木を倒します



育ちの悪い木を選んで、切り倒します。育ちが悪いと言っても、樹齢は40年、高さは5～6mほどあります！

### ●木を運びます



斜面で作業はしづらいので、木を広いところへ運びます。かなりの重さです。切り口から甘い木の香りが漂います。

### ●木を切ります



加工しやすいように、1mほどの長さに切り分けます。木はウッドチップとして撒いたり、写真立てなどに加工します。

## 当日のゲストのみなさん

当日は、間伐作業をするだけでなく、ゲストトークやアーティストによるライブなども予定しています。

モリゾー・キッコロ  
謎の旅人「フー」も  
やってくる！



（僕らにも  
会えるよ！）

## スペシャルボランティア

当日、私たちも一緒に  
森づくりに参加します！



都竹 悦子  
ZIP-FM NAVIGATOR



橋本 通代  
プロスノーボーダー  
ソルトレイク五輪日本代表



HILUMA  
LEGOLGEL(レゴルジェ)  
ボーカル

## 参加申し込みはどうやってするの？

参加費を添えて、生協の旅行サービスカウンターでお申し出ください。バスのご予約と当日集合場所をご案内いたします。

また、インターネットでもお申し込みいただけます。<http://www.univ-coop.jp/oursky/>へアクセスしてください(携帯からは右のQRコードもご利用ください)。こちらでは、企画の最新情報もご確認いただけます。



さあ、北部・南部の  
旅行サービスセンターへ急げ！

文責：ハムハム Special thanks to パンド

南部旅行  
サービスセンター  
052(781)9818



北部旅行  
サービスセンター  
052(781)1249



# 学生委員会だより 10

## ◆REPORT!! 最近の学生委員会◆

### 活動体制が 変わりました。

学生委員会では9月6日～8日にかけて合宿を行い、今後一年間の活動目標や新たな委員長を決めてきました。この場を使って、名大生協組合員のみなさんに報告します。

#### 年間目標

積極的に組合員さんに  
身近な活動をする

※「組合員」…入学時などに生協に加入した人のこと。名大生の95%以上は組合員ですから、組合員≒名大生です。

私たち学生委員会は、生協を盛り上げることで生協を楽しく使ってもらい、大学生活をより良くする団体です。

そのためにも、組合員の皆さんにもっと身近な団体として、皆さんといっしょになって学生の立場から生協を盛り上げていきたいと思っています。

#### 重点課題

#### ダイレクト・アタック(仮称)

日常の中で、ふらっと立ち寄り気軽に楽しめる企画を作りたい。既存の活動ではなく新しい活動を作り出していきたい。そんな想いを基に、今、学生委員会ではダイレクト・アタック計画が進行中です。

「ダイレクト」という言葉にあるように、コンセプトは“Face to Faceで触れあえる活動”。

年内にも企画第1弾を行う予定ですが、どんな企画が出てくるかは始まってからののお楽しみ。新たな学生委員会の一面にご期待ください！

### 新委員長の挨拶

どうも、新たに学生委員長になった工学部2年の菱沼貴之です。これからは、前より1, 2歩分上の立場に立つことになるので、今まで以上に情熱を持って学生委員をやっていくと同時に、学生委員会をよりよい方向に導いていこうと思います！

ちなみに、上記の活動体制を見てわかるように、今年はたくさんの楽しい企画を行おうと思っているので、そのときは気軽に話しかけてくださいね♪

ではでは、またどこかでお会いしましょう！

(菱沼貴之)



こちらがナイスガイな委員長です(笑)





お久しぶりです。長い長いと思っていた夏休みも終わり、ついに授業が始まりますね。小1の頃からわかってるはずなのに、どーしても夏休みの終わりって悲しくなりますね。皆さんは夏休み満喫できましたか？僕は財布がスッカスカです（笑）。

さあ、そんな夏休みボケなんか置いて、さっそうく伝言板、行ってみましょうっ！

## 私の雑学



カシオの会長さんはカシオトシオ（榎尾俊夫）。昔の漫才コンビのようなお名前。（LLP）

「どうも～、ボクがカシオで」「ワタシがトシオです。」「二人合わせて…」「SMAPです。」「ちゃうわっ、カシオトシオで～す」みたいな（笑）？確かにそんな感じの名前ですよね♪

それにしても、CASIO って人の名前なんですね。はじめて知りました。ちなみに、僕の携帯電話はCASIO 製です。（どうでもいい）



「ミーハー」の意味を辞書でひいたら「みいちゃんはあちゃんの略」となった…。（SML）

80へえ～です（古い）。ミーハーってそこから来たんですかね？きっと、みいちゃんとはあちゃんはすごくミーハーだったんでしょね。それとも、マナカナみたいな愛称のことなんですかね？謎だ…。

## 〇〇の秋



睡眠の秋。すごく心地よいねむりにつくことができます。秋眠>春眠（Wild Horse）

僕の場合、睡眠の春夏秋冬ですが（笑）。特に春と秋は、外で寝るのが気持ちよいです。心地よい日差しと風の中、春は桜の木の下、秋は紅葉の下で、心地よい日差しと風の中で寝ると、最高の幸せを感じます。あ、でも授業中は寝ちゃダメですよ。そりゃ、授業中の睡眠も最高ですが（笑）。



### ミルクプリン愛の言葉大賞 募集のお知らせ

ミルクプリン愛の言葉大賞とは、その名の通りミルクプリンへの愛を言葉に表そう！という名の下に行われるコンテストのことだ。

君の熱い想いをぶつけてきてくれ！

例：その日、僕はミルクプリンに恋をした…

## その他の投稿



彼氏じゃなくて、トキメキがほしいです。七夕で短冊に書いたけど、雨だからかなえてくれないですかね？（きくな）（M.I）

僕は両方欲しいですが…欲張り（笑）？七夕からいくらか時間がたちましたが、M.Iさんの願いは叶いましたか？

それにしても、ここ何年か七夕は晴れてないですね…。織り姫と彦星はちゃんと会えてるのでしょうか？来年は晴れるといいですね♪



クマちゃんの着ぐるみ登場も楽しみにしています。私事ですが先日ついにモリコロの着ぐるみの「中の人」になりました。（ダニー・チュン）

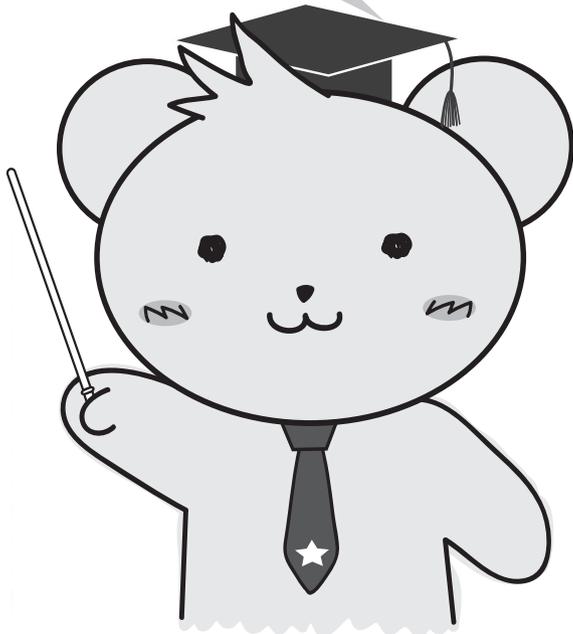
クマちゃん着ぐるみですか…今回は書けなかったけど次回には…

モリコロに「中の人」なんていないよ、という子どもへの配慮は、置いといて（笑）。モリゾーはまだしもキッコロは辛そうですね。ちっちゃいですし。頑張ってください☆

# くまさん名前決めコンテスト

投票の仕方：アンケートの伝言板欄に投票したい  
エントリーNo.を記入するだけ。一人一票。  
審査方法：編集部とアンケートによる得票数が  
多かったものを採用する。

かっこいい名前にしてね☆



## エントリーNo. 1 なごまる

見ているとなごむかわいい  
クマであることと名古屋大  
学の生協のクマであること  
から「なごまる」がいいで  
す！ (S.N)

## エントリーNo. 2 なごべあ〜

なごべあ〜。名大+ベアと  
いうベタな感じですが。  
(Wild Horse)

## エントリーNo. 3 メイ

メイ。名大だからメイです。  
(Y.K)

## エントリーNo. 4 くまお

くまお (R.I)

## エントリーNo. 5 メディベア

Me~diaの2文字ずつとる  
とMedi。テディベアとかけ  
て、メディベアとかどうで  
しょう？普段呼ぶときは「メ  
ディ」で(笑) (SML)  
メディベア (スリープ)

## エントリーNo. 6 くま兵衛

クマ兵衛。とりあえず〇〇  
兵衛ですよね。(かおり)

## エントリーNo. 7 りん太郎

りん太郎(うえずぎようこ)

## エントリーNo. 8 くまちゃん

くまちゃん(ダニー・チュン)

結果は次号発表…

## 12月号の投稿のテーマ

### 投稿の仕方

アンケートの「伝言板への投稿」欄にコメン  
トを記入し、アンケートを出すだけです。

### ●Me~dia伝言板 取り扱い説明書●

この伝言板は、投稿テーマにつ  
いての投稿や読者の投稿への返  
答etc.を、Me~diaを通じて交  
流するページです。

### クリスマスの思い出

町を彩るイルミネーション、夜  
空に輝く白い雪…、クリスマスっ  
てロマンチックですよ…。そん  
なクリスマスの思い出を教えて  
ください。のりけもOKです(笑)

### 今年を〇〇で表すと…

年末、ニュースで『今年1年を漢  
字一文字で表すと…』ってよく  
やってますよね？でも、漢字じゃ  
ひねりがないっ！てことで、何で  
もいいんで、今年を表してみてください。  
(例:動物で表すと象!)

### まだまだ募集中のテーマ…

#### ・過去に成功したor失敗した愛の告白

#### ・私の雑学

#### ・面白い誤変換

その他、今回の投稿へのメッセージや取り上げて欲しいテーマ、  
イラスト、素朴な疑問なども募集してます。

このページはみなさんの投稿によって作られています。

どしどし投稿してください。

文責(コメント):ひっしい

読者と筆者・編集部を結ぶアンケートのページ

# ゆうべのひとこえ

From Reader From Editor



おひさしぶりです、ゆうべです。長かった夏休みもとうとう終わってしまいましたね…読者の皆さんはよい夏休みを過ごせましたか？さて、アンケートが少なかった前回に続き、今回のアンケート数もなかなか寂しいものがありました…(泣)。後期はもっとアンケートを戴けるよう、いっそう精進せねばなりません！応援よろしくお願ひします。

## Co-op Information

北部改装するんですね！楽しみです☆ (SML)  
 北部改装がどうなるか楽しみです。新しくなったらぜひ行ってみたい！ (S.N)  
 北部生協 1Fの改装後が楽しみです。 (K.Y)  
 →オープン前日の17日に見せてもらいました。旅行サービス部門がとってもステキになってましたよ！ (momo)

文庫・新書の日、いつも楽しみです。夏休みの本絶対買いに行きますっ!! (FFC)  
 →私は毎月文庫・新書の日にまとめ買ひしています☆それまではフロントで立ち読みです。 (momo)

ナシゴレン(Nasi goreng)インドネシア語でfried rice.即ち焼きメシ。懐かしいです。 (K.Y)  
 →へえ～！ナシゴレンってインドネシア語で焼きメシなんですね。懐かしいということはインドネシアにいらっしやったのでしょうか？ (momo)

## 愛知県に伝わる妖怪

あんまし関係ないですけど、最近、日曜の朝9時にゲゲゲの鬼太郎やってますよね。(なつかしい…) (LLP)  
 →鬼太郎！懐かしいですね!!そういえば実写版もやりましたが、観に行く機会を逃してしまいました…面白かったのでしょうか？ (編集部)

妖怪の話面白かったです。妖怪には会いたくないけど雰囲気を感じてみるのは楽しそうですね。 (S.N)  
 →実際に会うのは遠慮したいですね(苦笑)。雰囲気といえば、中学校の野外教育で肝試しをしたのを思い出します。脅かす役でしたが、待機してるほうがよっぽど恐怖でした(汗)。 (編集部)

とりあえず、近くじゃなくてよかったです(汗) (ロマネス72世)  
 →もしかしたら近くの墓場では夜な夜な運動会をしているかもしれませんよ…？ (編集部)

## 地域限定銘菓を探せ！

信州はけっこう限定銘菓買ったことあるけど、カルピスっていう方向は見落としてました！ (Wild Horse)  
 →信州は、野菜菜を題材にしたお菓子が結構ありますね。カルピスよりもこちらのほうがメジャーです。 (かっちゃん)

巨峰風味のきのこの山がおいしそう。 (LLP)  
 →巨峰風味のきのこの山は買われる方が多いんですよ。すぐにまた買えないというのが残念ですね。 (かっちゃん)

うなぎパイは地域限定銘菓ですか？どっちにせよおいしいですね。愛知県民ですが。 (M.I)  
 →うなぎパイはいろいろな地域で売っているのでも地域限定とは言にくいですね。どうして「夜のお菓子」なのでしょう(笑)。 (かっちゃん)

私も限定物に弱いです。でも意外と愛知限定のは食べた事なかったり…。 (ロマネス72世)  
 →地元、または自分が住んでいる地域の限定物はなかなか食べる機会はないというのが多いですね。 (かっちゃん)

## 日本人でゆかったなあ

夏くらい誰か浴衣通学の人いないのかなあ？男性やったらカッコいいっしょ。 (Wild Horse)  
 →男性の浴衣すがたって素敵ですよ～。萌えー。 (じえにい)

浴衣は持っても今まで全然着たことがなかったのでも勉強になりました。 (S.N)  
 →浴衣は日本の素敵な文化なのでぜひぜひ着て欲しいですね☆ (じえにい)

ゆかたの着方を知りたかったのでもこの企画はうれしかった♪ (H.K)  
 →他にもこんなこと知りたい！とか気になる！とかあったらぜひ教えてください！ Me~dia調査隊出動!!(笑) (じえにい)

図がすごく分かりやすかったです。ゆかたなんて小学生の頃着たきりだから、今年は挑戦してみようかな。 (FFC)  
 →ありがとうございます！頑張って描いた甲斐がありました！本当は写真を使おうとおもったのですが、モデル(私)が悪かったためやめたのです(汗)。 (じえにい)

## Let's旅浪漫

18きっぷはつかったことがないです。こんどつかいたかったの、非常にたすかりました。けっこうおとくなんですね。 (中津川合宿)  
 →体力に自信あり！移動には時間は使ってもお金は使いたくない！って人に18きっぷはおすすめですね。使ってみてどうでしたか？ (まや)

一橋大との合同ゼミで、夜行バスを使ったのですが、「ムーンライトながら」にすればよかった(泣)。 (LLP)  
 →ムーンライトながらだと片道で一人当たり2800円位ですから2000円くらいお得ですよ。いつか機会があれば使ってみてくださいね♪ (まや)

18きっぷ便利なんですね～。実家に帰省するとき使おうかやあ。 (M.I)  
 →急いで帰るのでなければ一日掛けて、途中下車であちこち観光しながら帰るのも楽しいですよ♪ (まや)

海外出張で外国は行き飽いたので、もっぱら日本国内に行ってます。 (K.Y)  
 →学生にとっては羨ましい話です…。国内の観光地やお国自慢なんかもいつか特集したいと思っています。 (まや)

## 防災—亡き妻が遺したもの

名古屋あぶないんですね。「死」にならないよう行動します。冷静でいられるか分からないけど。 (FFC)  
 →実際にはそんなに死んだりしません。いわゆる誇張表現というやつです。 (ひでっちょ)

「原子炉が崩壊してヨウ素が飛散する」というのは初耳でした。ヨウ素って配られるんですか?? (LLP)

→原子力発電所が近くにある自治体では備蓄されています。が、先の新潟地震では配られていなかったような…うーん。(ひでっちょ)

読み応えがあつておもしろかった。順番に進んで読んでいただけ、妻が死んだシーンがなくて困った…。(H.K)

→紙面上書けませんでした。助けに行かなかったから奥さんは死んでしまったんですね。そこから時三の苦悩が始まる…という設定があったようななかったような。(ひでっちょ)

東海地震がなかなかおこらないですね。実家が浜松だからどこにいてもキケン…。(中津川合宿)

→ここ数年多くの地震が起きてますが、なぜか東海地方には来ません。本当に来るのか?ぶっちゃけわかんないです。(ひでっちょ)

### ショッカータイムス

お好み焼きレシピ、分量書いて下さいよ!! (FFC)

→すみません^^;なんせ「お好み」焼きですから…。(ショッカー)

ざっくばらんな感じのレシピいいと思います(≧▽≦)b (M.I)

→そう言ってくれるとありがたいです^^で、味を占めて今回もそんな感じ(笑)。(ショッカー)

梅が好きなので、梅干しや梅酒を手作りしてみたくなりました。(S.N)

→今年挑戦しようとして挫折しました…。下宿に置くところがないッス(つot)作ってる、ってアンケートに書いてた方もいましたよ!(ショッカー)

### 隔月特別講義 共済基礎

私、先々月まで入院してまして…共済にお世話になりました。皆さんありがとうございます。(FFC)

→いえいえ、どういたしまして(照)。(齊京) なんて先生が照れてるんですか。(梅床)

勉強援助制度を初めて知りました。いろんなところで助け合いの気持ちが形になっていることがわかりました。(S.N)

→これは共済パンフレットの隅の方かにも書いてあるんですが、けっこう認知度は低いかもしれませんね。共済とは違うんですが、助け合いの気持ちということでは通じてるんです。(齊京)

タヌローに彼女がいた!! (ロマネス72世)

→タヌローにまつげとリボンを足すと彼女になります。名前はタヌコ、タヌミ、キャサリンなど諸説あるようです。(梅床)

### 学読本舗

守り人シリーズは私も夢中になって読んでました!! (ロマネス72世)

→良質なファンタジーが日本でも読めるようになってうれしい限りです。外国には優れたファンタジーがたくさんあるのですが、なかなか水が合わない…。(ひでっちょ)

伊坂幸太郎さんの本は読みやすくて良いですよね♪浅田次郎さんもとても好きです。でもコレは読んだことなかったのでチャレンジします!! (FFC)

『オー・マイ・ガアッ!』はまじおもしろいですよっつ!!浅田次郎は「プリズンホテル」(夏~春)と「きんぴか」がそれよりおもしろいです!!!! (M.I)

→お便りで浅田次郎ファンがたくさんいたのでびっくりしました。あんまり知られていない作家だと思っていたのですが、なかなか皆さん渋いんですね。(ひでっちょ)

### Me ~ dia伝言板

「鉄道研究会」さんのこたえ凄いですね。その通りのコトを地理学の講義で言っていました。(FFC)

→おお、これで確証が!それにしても、地理学で地下鉄のことなんて話すんですね。意外です。(ひっしい)

ミルクプリンの広告が入ってた!! (Wild Horse)

→さりげなく入れてみたんですが、よかった、気付いてもらえて(笑)。(ひっしい)

地下鉄の大きさの話がおもしろかったです。毎日乗ってるのに全然気付いてませんでした。(S.N)

→ですよ、気付かないですよ。アンケートを見て、最近気に掛ける様になったんですが、実際本当に違って驚きました。(ひっしい)

### ブレイク・スルー

中学レベルが一番楽で、小学レベルが一番難しい…。(SML)

→前回のクイズに続き、今回も難しいという声が多かったようです。(編集部)

タイトルころころ変わるね(笑) (さめ)

→はい(笑)。今回は帰ってきたPI-Xをお楽しみください。(編集部)

### 表紙・裏表紙

表紙がかわいくて好きです。見てて飽きないクマさんです。(S.N)

表紙のクマさんも夏っぽくてかわいいです。(FFC)

→ありがとうございます。今回は10月らしくハロウィンがテーマです。そして、次号のクマさんは…、まだ考えてない(笑)。リクエストがあれば、採用するか? (ひっしい)

神が降臨してますよ!?!ミルクプリン、いつから神様に…? (SML)

→突如として脳裏にイメージが浮かび、そこからは一気に描き切るだけでした。もしかしたらあのとき、本当にミルクプリンの神が降臨したのかもしれないね。(ひろひー)

いつみてもミルクプリンですね。(中津川合宿)

→いやあ。ご理解いただけただけでなによりです。(ひろひー)

### その他

この感想このページにのるんですか? (H.K)

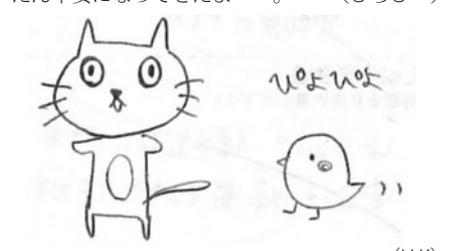
→はい、載りました(笑)。(ひっしい)

「ミルクプリン愛の言葉大賞」がおもしろかったです。(S.N)

→一時期、学生委員会内ではやった(?)ものが面白かったので、載せてみました。好評の様良かったです。Me ~ dia伝言板で募集してみようかな?(ひっしい)

ひろひーさんのニートっぷりが最高にウケますね(笑)。(Wild Horse)

→NEETじゃねえっ!俺は立派な社会人になるんだああっ!! …でもそう言われるとだんだん不安になってきたよ……。(ひろひー)



→猫の表情が何とも秀逸ですね!!ひよこも愛らしくて素敵です★Me ~ diaではイラストの投稿もお待ちします♪ (編集部)

### Me ~ dia 6 アンケート 当選者(敬称略)

文学部 2年	F F C
工学部 2年	S M L
農学部 2年	S .N
教育学部	K .Y
医学部 2年	H .K
法学部 1年	M .I
工学部 3年	Wild Horse
工学部 3年	さめ
経済学部 4年	L L P
国際開発研究科	ダニー・チュン

<今回のアンケートは12枚でした>

◎当選者の皆様おめでとうございます。

図書カードは後日発送します。

◎今後もMe~diaをよろしく願います。



# The editor's notes

編集後記



写真は名大博物館にあるアザラシ型ロボット「パロ」です。名大出身の柴田崇徳さんが開発し、名大に寄贈しました。

パロは世界一の癒しロボットとしてギネスブックに認定されているそうですよ。このパロちゃんも博物館で実際に触ることが出来ます。パロちゃんに癒やされに博物館に行くのもよいでしょうね☆

(momo)



イイ感じです。

実はネタが被ってしまっただけです。コラボレーションしたわけではありません。

ごめんなさい m(\_)\_m (シバ)

ショッカータイムスを読んだあとに私の記事を読むと、補完されてイ



防災記事は今月でおしまいです。凝縮してしまえば4Pに収まる内容を、つらつらと一年ほど書いてみました。

◎おまけ◎

戦国武将：澤田英之のデータ

武力：80点 知力：75点 魅力：70点 政治力：80点 才能：90点

あなたは豊臣秀吉に似ています…なんとかなんとか。

自分と逆の回答をしてみた。

武力：75点 知力：80点 魅力：80点 政治力：75点 才能：90点

あなたは豊臣秀吉に似ています…おいっ！

(ひでっちょ)



今回編集に当たった面子を見てみれば何とユニセフ班一年生男子フルメンバーでした。

思えば四月、生協委員

が何をやるか分からないままジャンケンに負けたり、議長回避で立候補したメンバー達がユニセフ班に配属され、様々な活動をして雑誌の編集まで請け負うなんて夢にも思わなかったなあ～とちょっと感慨深くなっちゃったりしました。(ユニセフ班)



どうも、共済基礎書いている者です。今回の記事は、もともと職員さんインタビューにするつもりだったのですが、大人の事情により締切2日前に急遽変更となりました。たまたま近くに足立くんがいたのですぐに記事になりましたが、いやぁ危なかったです。ちなみに、今回の共済メイトにはうちの学生委員の投稿が掲載されています。僕は何度応募しても載りませんが(泣)。さて、次回は遂にテストとなります。集大成なので是非やってみてくださいね。(だつ)



久しぶりですねー、皆さん。そう、私ですよ。平野ですよ。この休みのうちにですねー。私バイトを遂に始めたんですよ。それでなんのバイトかっていうとですね、ほら、動物園にセルフ食堂とかあるでしょう？あそこなんです。東山動物園の食堂で働いてるんですねー、私。結構やりがいもあって楽しい場所ですよ。でもねー、いかんせん動物園なんで雨降ったり暑かったり寒かったりするとバイトなくなるんですよ。いい天気の日だけのバイトです。いやー、すてきですねー。(ひらのん)

## Information

お知らせ

Me~dia10の

アンケート締め切りは

11月14日必着です。

読者の皆様のご意見をスタッフ一同心からお待ちしております。

次号Me~dia12は12月1日発行予定です。お楽しみに!!

## Editorial Staff

編集部員

松澤克也

金丸遼

横井宏太

佐伯博仁

芝川雄太

澤田英之

野田桃太郎

水谷遥香

菱沼貴之

山垣由希

平野圭亮

足立裕太

松井理佐子

## Colophon

おくづけ

Me~dia10 (#114)

2007年10月2日発行

発行 名大生協理事会

編集 名大生協学生委員会

Tel 052-781-5195[直通]

Mail me~dia@sccoop.nagoya-u.ac.jp

印刷 名大生協印刷部

表紙：ひっしい 裏表紙：ウナム

★☆☆まだまだ新学生委員募集中☆☆★

私たち学生委員一同は新しく学生委員になってくれる人を大募集しています!!学年問わず、Me~diaと一緒に作ってみたい、色んな経験を積んでみたい、などなど思った人は、student-c@coop.nagoya-u.ac.jpまで連絡してください。もちろん、学生委員会室に来てもらったり、アンケートに書いてもらっても結構です。是非是非連絡ください。

大学生協東海地域限定商品

ミルクプリン

¥63 (税込)

月見でも  
あなたの側に  
ミルクプリン



Me ~ dia 【メーディア】 10月号

隔月年6回発行 通巻114号  
昭和63年11月 創刊

■発行: 名大生協理事會  
■発行部数: 6,000部

■編集: 名大生協学生委員会  
■配布場所: 各生協店舗など

■印刷: 名大生協印刷部

名大生協ニュース『Me ~ dia』は、名大生協・学生委員会・総代生協委員の活動をみなさんに伝えるフリーマガジン(無料配布誌)です。生活の知恵、生協の活用法の紹介を通じて組合員のみなさんによりよい大学生活を提案します。

みなさんの意見を反映させ、より名大生の生活に密着した内容にしていいため、本誌アンケートにご協力をお願いします。みなさんのご意見、ご感想をお待ちしております。

名大生協学生委員会